



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE
"FRANCESCO SAVERIO NITTI"
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO
LICEO SCIENTIFICO – Liceo Scientifico opzione SCIENZE APPLICATE
Liceo Scientifico ad indirizzo SPORTIVO
Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale
Via J.F. Kennedy, 140/142 – 80125 Napoli – Tel. 081.5700343 – Fax 081.5708990 – C.F. 94038280635
Sito web: <http://www.isnitti.edu.it> - e-mail: nais022002@istruzione.it - posta certificata: nais022002@pec.istruzione.it
40° DISTRETTO SCOLASTICO



E NUMERIS SCIENTIA E LITTERIS HOMO



ISIS FRANCESCO SAVERIO NITTI
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - LICEO SCIENTIFICO

Documento del 15 maggio

I.I.S.S. "F. S. NITTI" DI NAPOLI
Prot. 0002600 del 15/05/2023
IV-10 (Uscita)

Classe V sez. A LES
A.S. 2022/2023

IL COORDINATORE DI CLASSE
prof.ssa Chiara Alba Antonelli

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
dott.ssa Annunziata Campolattano

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Prof.	Alfredo Aulio	Religione
2. Prof.ssa	Giovanna Tortoriello	Italiano
3. Prof.ssa	Eleonora de Conciliis	Storia e Filosofia
4. Prof.ssa	Chiara Alba Antonelli	Inglese
5. Prof.ssa	Maria Luisa Ferraro	Matematica e Fisica
6. Prof.ssa	Andreana Pesapane	Diritto ed economia
7. Prof.ssa	Giulia Ughetta Gouverneur	Spagnolo
8. Prof.	Massimo Esposito	Disegno e Storia dell'arte
9. Prof.ssa	Alessia D'Angelo	Scienze Umane
10. Prof.	Enrico Zeoli	Scienze motorie

Continuità docenti

Disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Religione	Costagliola	Andolfi/ Aulio	Aulio
Italiano	Stefanile	Tortoriello	Tortoriello
Storia	de Conciliis	de Conciliis	de Conciliis
Filosofia	de Conciliis	de Conciliis	de Conciliis
Inglese	Antonelli	Antonelli	Antonelli
Matematica	Tortora	Ferraro	Ferraro
Diritto ed Economia	Ruggiero	Pesapane	Pesapane
Scienze Umane	D'Angelo	D'Angelo	D'Angelo
Fisica	Buonomo/Bos sa(sup. Buono)	Ferraro	Ferraro
Disegno S.Arte	Esposito	Esposito	Esposito
Scienze Motor.	Zeoli	Zeoli	Zeoli
Educazione C.	Ruggiero	Pesapane	Pesapane
Spagnolo	Canciello (sup. Gouverneur)	Ilardi (sup. Gouverneur)	Gouverneur

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto ubicato in via J. F. Kennedy n. 140/142, si attesta come una scuola funzionale, dinamica e all'avanguardia, in grado di offrire all'utenza studentesca adeguati spazi razionalmente distribuiti. Sono disponibili: N. 2 Laboratori informatici e multimediali (di cui 1 Centro Risorse); N. 2 Laboratori linguistici e multimediali; N. 1 Laboratorio di Grafica, Editoria e Publishing; N. 1 Laboratorio di Economia aziendale - IFS di Impresa Formativa Simulata; N. 1 laboratorio di Fisica, Matematica e Scienze; Cablaggio Wi-Fi di Istituto; N. 15 Lavagne Interattive Multimediali; N. 1 Sala audiovisivi; Aula magna; Aula Server; Palestra coperta attrezzata; Laboratorio musicale; Biblioteca con 2500 testi scientifici e letterari disponibili al prestito.

Il cablaggio dell'Istituto è stato realizzato con fondi europei (P.O.N.).

FINALITÀ DEL CORSO DI STUDI

Il Liceo Scienze Umane opzione "Economico Sociale" fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali, che gli consentiranno di comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone e di saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale. La preparazione è arricchita da un moderno piano di studio, comprendente due lingue straniere europee, e dallo studio di Diritto ed Economia.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER)
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;

- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

ELEMENTI CARATTERIZZANTI IL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Coerentemente con quanto sopra esposto, l'Istituto progetta la sua offerta formativa sulla base:

- dei presupposti storici e logistici in cui si trova ad operare;
- delle risorse interne e della domanda di cultura e di professionalizzazione delle giovani generazioni, in una società che cambia rapidamente;
- dei rapporti d'interscambio con il territorio (locale e nazionale), il mondo del lavoro e le tecnologie della comunicazione mass-mediale;
- delle analisi delle opportunità occupazionali, a lungo e a medio termine, nella prospettiva dello sviluppo dell'area occidentale della città di Napoli e dell'europeizzazione del mercato del lavoro;
- della spendibilità del titolo di studio, connessa alle richieste di competenza e di specializzazione nell'ambito giuridico, economico, sociale e gestionale.

La progettazione si è quindi suddivisa in distinti filoni che, integrandosi a vicenda, seguono una filosofia unitaria di promozione di un arricchimento educativo, umano, professionale, attraverso l'offerta afferente:

- I progetti attuati nell'ambito del P.T.O.F. d'Istituto
- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio per l'indirizzo Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale.

Relativamente ai progetti P.T.O.F., diverse attività extracurricolari rivolte agli alunni sono state incluse nell'area servizi, nella consapevolezza che l'istituzione scolastica debba costituire un reale punto di riferimento, cui gli adolescenti possono rivolgersi con fiducia, per esporre ed apprendere come superare problematiche della crescita e situazioni di disagio, nonché accrescere la consapevolezza di sé e il rispetto degli altri, con un più maturo senso civico, utile a divenire un domani cittadini attenti e responsabili.

Ad integrare l'ampia offerta P.T.O.F., sono poi stati previsti diversi progetti volti a stimolare il senso artistico, sviluppare attitudini e interessi ricreativi, potenziare competenze e capacità spendibili anche al di fuori del circuito scolastico, sia per

chi si dedichi alla professione, sia per chi intenda proseguire gli studi a livello universitario.

Le aree di intervento, nel cui ambito sono annualmente proposti e realizzati i progetti, sono:

- Promozione del Bene-Essere a scuola
- Area legalità
- Empowerment della comunicazione
- Empowerment delle competenze di base e delle eccellenze
- Empowerment delle competenze professionali
- Empowerment della comunicazione corporea
- Servizi all'utenza

DIDATTICA INCLUSIVA

La scuola realizza la propria funzione pubblica impegnandosi per il successo scolastico di tutti gli studenti, con particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità, di disabilità e di svantaggio. Nella scuola le diverse situazioni individuali sono riconosciute e valorizzate, evitando che la differenza si trasformi in disuguaglianza e rimuovendo gli ostacoli che possono impedire il pieno sviluppo della persona umana “senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali” (art. 3 Costituzione Italiana). L'Istituto recepisce e fa proprie le indicazioni di cui alla Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e alla successiva C.M. 8/13 che contiene le “Indicazioni operative” e adotta il Piano Annuale per l'Inclusione nonché il D.lgs. 96/2019 disposizioni integrative e correttive al D.L. n. 66/2017 recante norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità a norma dell'art. 1 commi 180/181 lettera C della legge 13 luglio 2015 n. 107.

ATTIVITÀ E SERVIZI PER GLI STUDENTI

L'Istituto "F. S. Nitti" organizza attività di recupero in itinere e di sostegno nell'arco dell'anno scolastico ed interventi didattici integrativi in favore di quegli alunni il cui profitto risulti insufficiente. Le attività di recupero/sostegno si sono svolte in orario curricolare in itinere e/o in orario extracurricolare anche utilizzando le risorse fornite dall'organico potenziato.

ORIENTAMENTO IN USCITA

Sono stati organizzati incontri con rappresentanti del mondo del lavoro, delle Università e delle Agenzie formative del territorio che hanno previsto la partecipazione a seminari tematici di orientamento alla scelta della facoltà universitaria, alle possibilità offerte dal mondo del lavoro, alla stesura di un CV europeo.

NOTA SU ELENCO ALUNNI

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR - Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio. Protocollo. U. 0010719. 21-03-2017, con “Oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell’ambito del c.d. “documento del 15 maggio” ai sensi dell’art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 - Indicazioni operative” [All. 1]), il Consiglio di Classe ritiene opportuno non inserire in questo Documento l’elenco dei nominativi degli alunni della classe. Questo elenco, con tutti i relativi dati, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà puntualmente consultabile sulla base della documentazione che l’Istituto metterà a disposizione della Commissione dell’Esame di Stato.

PROFILO DELLA CLASSE: COMPOSIZIONE E STORIA

La classe 5Ales del liceo delle scienze umane opzione economico sociale è composta da nove alunne. Nei precedenti quattro anni scolastici la classe è stata articolata con la sezione F del liceo delle Scienze Applicate dalla quale è stata separata in questo ultimo anno. In classe è presente un’alunna DSA per la quale si rimanda all’allegato riservato come prevede la legge.

Le allieve hanno partecipato con interesse a tutte le attività curriculari ed extra-curriculari proposte. Tra queste si intende sottolineare la ricaduta formativa di alcuni progetti, realizzati soprattutto nell’ultimo anno, che hanno, come successivamente dettagliato, lambito campi quali la diversità di genere, la libertà di pensiero, i diritti umani inalienabili e che hanno rappresentato per le discenti un’occasione di arricchimento umano oltreché culturale.

Alla formazione hanno contribuito, inoltre, le Uda di educazione civica svolte in questi anni, che, distribuite tra le varie discipline, ma con il forte contributo della

docente di diritto, hanno potenziato l'accrescersi di una sensibilità alla cittadinanza attiva consapevole e partecipata.

Le alunne hanno, anche grazie allo stimolo costante del C.d.C, tutte frequentato regolarmente; non si sono mai rese protagoniste di situazioni problematiche da un punto di vista disciplinare; l'impegno e la partecipazione sono stati caratterizzati da una certa eterogeneità sia per quanto riguarda l'approccio alle lezioni che lo studio domestico, ma si può dire che sia stato globalmente soddisfacente.

Anche durante gli anni precedenti, quando a causa dell'emergenza pandemica, le lezioni si sono svolte a distanza o in modalità mista, la classe ha dato buona prova di maturità e senso di responsabilità seguendo le lezioni online con assiduità, rispettando la netiquette, e completando i programmi di tutte le discipline.

Da un punto di vista relazionale, sin dai primi anni, le alunne hanno dimostrato una discreta predisposizione alle relazioni sociali tra pari e con i docenti e ciò ha consentito sempre di fare lezione in un clima rilassato e collaborativo.

Per quanto riguarda il corpo docente, nella maggior parte delle discipline c'è stata continuità e solo in poche materie c'è stato un avvicendamento di docenti, cosa che, dopo una prima ovvia fase di assestamento in cui le alunne hanno dovuto confrontarsi con approcci metodologici diversi, ha permesso loro di arricchire il percorso di studi, acquisire una certa flessibilità e soprattutto di maturare da un punto di vista metodologico e relazionale.

Le programmazioni disciplinari sono state svolte regolarmente in quasi tutte le discipline anche in considerazione delle numerose attività svolte. Esse sono state rimodulate in itinere qualora si sia reso necessario farlo per rispondere in maniera più efficace alle esigenze didattiche della classe.

Da un punto di vista didattico-disciplinare si può affermare che gli obiettivi fondamentali programmati sono stati raggiunti, seppur con risultati differenziati. La classe ha, infatti, presentato, sin da principio, una configurazione diversificata in tre livelli: su nove alunne, per alcune i pre-requisiti e le conoscenze di base soddisfacenti di cui erano in possesso, uniti ad interesse e partecipazione costanti, ad uno studio autonomo continuo e tenace durante l'intero anno scolastico, hanno consentito di raggiungere livelli eccellenti; per altre, partecipazione e impegno, inizialmente saltuari, sono cresciuti progressivamente durante l'anno scolastico tanto da consentire alle alunne di ottenere - anche

grazie agli stimoli educativi introdotti e alle strategie didattiche di volta in volta utilizzate - un profitto discreto nonostante le carenze di base riscontrate all'inizio. Altre alunne, a causa di enormi lacune pregresse, una frequenza non sempre assidua, un impegno domestico saltuario, manifestano ancora delle difficoltà nel processo di apprendimento, conseguendo comunque livelli sufficienti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

TRASVERSALI (competenze e capacità)

obiettivo	raggiunto da		
	maggioranza	tutti	alcuni
comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati, anche tecnici	X		
analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi	X		
partecipare al lavoro organizzato individuale e/o di gruppo, in modo armonico ed integrativo	X		
saper individuare le relazioni delle strutture e delle dinamiche del contesto in cui si opera	X		
effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni	X		

SPECIFICI DISCIPLINARI

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici raggiunti nelle singole discipline, così come indicato nell'art.10 dell'O.M. del 9.030.2023, si fa rinvio alle relazioni di ogni singola disciplina allegate al presente documento.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA ATTIVITÀ DIDATTICHE E ATTIVITÀ ATTINENTI A CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'acquisizione di una formazione sui temi della legalità e della cittadinanza è da sempre stata una mission dell'Istituto, suffragata da sperimentazioni ed interventi didattici e di organismi sociali e istituzionali che ne hanno delineato un profilo attento e fattivo sulle tematiche che oggi sono richiamate dalle indicazioni ministeriali.

La progettazione di tale implementazione didattica nasce dal bisogno di avvicinarsi allo studio del diritto e delle sue molteplici aree tematiche al fine di acquisire adeguate competenze di cittadinanza, adeguate conoscenze istituzionali, idonei strumenti di conoscenza dei diritti e dei doveri al fine di potersi proiettare nella società con consapevolezza matura e capacità critica.

OBIETTIVI

- Conoscere il valore della Carta costituzionale a fondamento delle istituzioni nazionali
- Saper riconoscere le funzioni degli organi istituzionali nell'ottica di un bilanciamento dei poteri dello stato
- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione anche in uno spirito di attualizzazione delle finalità
- Conoscere i fondamenti della cittadinanza e dei poteri dello Stato

FINALITÀ'

- Costruire una identità di cittadinanza consapevole
- Conoscere i meccanismi di funzionamento dello Stato italiano
- Conoscere la struttura della Carta Costituzionale
- Acquisire il senso di appartenenza allo Stato e comprendere il concetto di sovranità popolare

Lo studio trasversale dell'educazione civica ha visto, in questo ultimo anno, la realizzazione altresì di due UDA:

- 1) UDA dal titolo "Mediterraneo e diritti" che ha avuto la finalità di consentire alle alunne di acquisire, anche in un'ottica multiculturale, maggiore consapevolezza delle situazioni di disagio e ingiustizia sociale, soprattutto in paesi stranieri. Partendo da documenti e testimonianze riguardanti l'emigrazione, la guerra e il diritto di asilo,

le alunne hanno approfondito il tema dei diritti umani in particolar modo in alcuni paesi del Mediterraneo.

2) UDA dal titolo “Identità nazionale, identità europea” che ha avuto la finalità di permettere alle discenti di cogliere la complessità dei problemi esistenziali e morali e di essere consapevoli dei valori che ispirano l’ordinamento italiano e quello comunitario.

In entrambe le UDA le discipline coinvolte sono state quelle umanistiche, linguistiche, scientifiche, storico-sociali e giuridiche e, alla fine del percorso, le alunne hanno anche sperimentato il dibattito, metodologia che ha potenziato le loro competenze trasversali, oltre che curricolari.

ATTIVITÀ FINALIZZATE ALL'ESAME DI STATO

Simulazioni prove scritte di italiano e di diritto ed economia

Preparazione e svolgimento prove Invalsi

Curricolari:

Integrative (organizzate nell’ambito del P.T.O.F.):

Attività per l'orientamento:

- Partecipazione alla manifestazione *UnivExpo’ 2022* organizzata da Ateneapoli.

Attività per innalzare il successo: attività di recupero e potenziamento:

- Corso di potenziamento di diritto ed economia (10 h)

Extracurricolari:

Uscite didattiche:

- Info day presso Europe Direct – Europa ed opportunità per i giovani
- Napoli, visita ai luoghi leopardiani
- Info day presso Europe Direct – Eures e finanziamenti europei
- Napoli, Teatro San Carlo/Politeama, spettacolo di avvicinamento alla danza.

- Roma, viaggio di istruzione di tre giorni, per conoscere monumenti e piazze storiche della Capitale, gli edifici istituzionali della politica italiana, nonché partecipare all'udienza generale del Santo Padre.

Educazione civica e formazione della persona:

- Partecipazione al progetto “Donne e società tra ieri e oggi”, organizzato presso il nostro Istituto dalla Fondazione Ferragamo per approfondire e discutere il ruolo della donna di ieri e di oggi.
- Nell'ambito della Terza Rassegna Cinema del Pensiero, presso il cinema La Perla, le alunne hanno avuto la possibilità di visionare e successivamente discutere di film quali:
 - “*Ariaferma*” di Leonardo di Costanzo
 - “*La stranezza*” di Roberto Andò
 - “*Sorry we missed you*” di Ken Loach
 - “*Flee*” di Jonas Poher Rasmussen
 - “*Il signore delle formiche*” di Gianni Amelio

Le alunne hanno inoltre partecipato a manifestazioni sportive, culturali e centrate sullo sviluppo di una cittadinanza attiva quali:

- Manifestazione contro la violenza sulle donne promossa dall'assessorato alle politiche giovanili della Regione Campania in collaborazione con l'Associazione “Forti Guerrieri” con la partecipazione dell'attrice C. Donadio
- Incontro con la protezione civile patrocinato del CSV (Centro Servizi per il Volontariato)
- Racchette in classe (evento di avvicinamento al gioco del tennis).

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività nel triennio

Il progetto P.C.T.O. svolto durante il triennio per un totale di oltre 90 ore ha visto in sé due anime diverse:

Durante il quarto e quinto anno (A.s. 2021/2022 e 2022/2023) le alunne sono state impegnate in due percorsi svolti in collaborazione con La **Lega del Filo d'Oro**: “Legàmi” e “Oltre il buio”. Tali percorsi hanno offerto allee allieve, dopo una prima fase di presentazione delle possibili professioni nel mondo del terzo

settore, l'opportunità di approfondire le potenzialità di un percorso finalizzato ad acquisire le competenze di Educatore Didattico per promuovere attenzione e valorizzazione della diversità di ogni tipo; sensibilizzazione verso ogni tipo di disabilità; per avvicinare i ragazzi al mondo dell'inclusione e della relazione d'aiuto.

Durante il terzo anno, A.S. 2020/2021, le discenti hanno svolto un percorso in collaborazione con lo zoo di Napoli. Il progetto, dal titolo "L'Uomo e L'Ambiente Ecosistema Etologia ed Economia", è stato svolto soprattutto in modalità Dad su piattaforma Meet per rispetto delle normative allora vigenti relative al covid. In linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, il percorso era finalizzato allo sviluppo ed utilizzo di competenze di Educatore Didattico, avvicinando i ragazzi al mondo animale e vegetale e affrontando tematiche legate all'ambiente e alla sostenibilità.

CLIL : attività e modalità insegnamento

L'immersione linguistica inglese è un approccio sviluppato nell'Istituto per anni per rafforzare l'insegnamento o apprendimento di una seconda lingua (L2) utilizzandola come veicolo (o mezzo di comunicazione) per l'assimilazione di altri contenuti. Gli studenti, conformemente ad uno specifico progetto educativo, vengono dunque "immersi" nella L2 e la utilizzano sia per apprendere materie curriculari e/o altre materie, sia per perseguire percorsi educativi anche interdisciplinari.

Quest'anno il percorso CLIL si è incentrato sulla storia dell'arte e sulla nascita e lo sviluppo del Cubismo: "*The Modernist Spirit in art: Braque and Picasso and the development of Cubism*".

Curriculum dello studente

Per quanto riguarda il curriculum dello studente, si rinvia alle informazioni inserite nella piattaforma ministeriale.

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe si è riunito periodicamente in seduta collegiale per definire la programmazione educativa e didattica, verificare l'andamento

didattico-disciplinare e procedere alle valutazioni trimestrali. Sono state poi effettuate riunioni per materie ai fini di stabilire criteri comuni nella programmazione di ciascuna disciplina. L'attività curricolare è stata svolta affiancando alle tradizionali metodologie prove integrative rivolte principalmente ad abituare gli allievi allo svolgimento delle prove scritte previste dall'Esame di Stato. Per tutte le discipline sono state applicate, sia pur in modo vario e differenziato, le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata e discussione, lavoro di gruppo, conversazioni in lingua, attività di laboratorio, lezione in palestra. I mezzi utilizzati a supporto dei contenuti sono stati: libri, fotocopie, carte geografiche, quotidiani economici e, come materiale di lavoro, software applicativi, laboratorio linguistico e multimediale, videoproiettore, SmartTV.

Ai fini della valutazione è stata utilizzata una tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità concordata dal Consiglio di Classe e allegata al presente documento. Nella valutazione sono stati considerati i seguenti elementi: livelli di partenza, progressione nell'apprendimento, metodo di studio; capacità di argomentazione ed esposizione; capacità di individuare gli elementi fondamentali delle questioni da trattare; capacità di elaborazione personale e critica; capacità di effettuare collegamenti con altre discipline; capacità derivanti dalla specificità del corso di studio; impegno, partecipazione, interesse, frequenza. Le tipologie delle prove di verifica sono state: prove tradizionali scritte e orali, prove strutturate e semi-strutturate, simulazioni prima e seconda prova Esame di Stato.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Categoria	Modalità	Tipologia
Credito Scolastico	Acquisito nell'ambito dell'ordinario corso di studi e nell'ambito delle iniziative complementari integrative svolte all'interno della scuola	<ol style="list-style-type: none"> 1. Frequenza e assiduità (solo a coloro che abbiano un numero di assenze pari o inferiore al 18% del monte ore annuale personalizzato): punti 0,20 2. Interesse e impegno quantificabile in una media dei

		voti superiore al 50% dell'intervallo tra un voto e l'altro: punti 0,40
		3. Partecipazione ad una iniziativa complementare integrativa: punti 0,20 (max 2)*
	Acquisito fuori dalla scuola di appartenenza e debitamente certificato	4. In relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi: punti 0,20

***A chiarimento si precisa che, per quanto concerne i criteri 3 e 4, ovvero la partecipazione alle attività complementari integrative scolastiche ed attività complementari integrative extrascolastiche, il punteggio MAX attribuibile è pari a 0,40 - da computarsi in totale tra le attività svolte all'interno della scuola ed all'esterno.**

Qualora il totale parziale raggiunga un punteggio pari o superiore a 0,60 sarà arrotondato a punti 1. Con una media superiore a 9/10 sarà assegnato 1 punto di credito.

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

V O T O	PREPARAZIONE	CONOSCENZA	COMPETENZA			CAPACITÀ
		<i>Apprender dati, fatti particolari o generali, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni</i>	<i>Utilizzare le conoscenze acquisite per eseguire dati e/o compiti e/o risolvere situazioni problematiche note</i>			<i>Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competenze in situazioni nuove</i>
			COMPRESIONE	ANALISI	SINTESI	
1 2 3	SCARSA	Non conosce gli argomenti	Usa con difficoltà le scarse conoscenze	Non individua gli aspetti significativi	Non effettua sintesi	Usa le poche competenze acquisite in modo confuso
4 - 5	INSUFFICIENTE	Frammentaria e/o superficiale	Usa le conoscenze in modo disorganico	Individua di un testo o problema solo alcuni aspetti essenziali	Effettua sintesi non organiche	Usa le competenze acquisite in modo esitante

6	SUFFICIENTE	Adeguate con imprecisioni	Usa correttamente semplici conoscenze	Individua gli aspetti essenziali di un testo o problema	Effettua semplici sintesi	Usa le competenze acquisite in modo adeguato
7 - 8	BUONA	Adeguate e completa	Usa in modo adeguato conoscenze complesse	Individua relazioni significative di un testo o problema	Effettua sintesi efficaci e complete	Usa le competenze acquisite in modo significativo ed autonomo
9 - 10	OTTIMA	Ampia, sicura e approfondita	Padroneggia le conoscenze in modo articolato e creativo	Individua in modo approfondito gli aspetti di un testo	Effettua sintesi efficacemente argomentate	Padroneggia le competenze acquisite in modo efficace e significativo rielaborandole in situazioni nuove

CREDITO SCOLASTICO

Così come indicato nell'O.M. n. 45 del 9.03.2023, ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuirà il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procederà all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017

Media deivoti	Fasce dicredito IIIANNO	Fasce dicredito IVANNO	Fasce dicredito VANNO
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Il presente Documento è stato redatto e sottoscritto dai docenti del Consiglio di classe, che allegano al presente- facendone parte integrante- le schede sintetiche disciplinari.

Si allegano altresì in busta chiusa le relazioni dell'alunna DSA.

Consiglio di classe:

DOCENTE	FIRMA
Chiara Alba Antonelli	
Alfredo Aulisio	
Alessia D'Angelo	
Eleonora de Conciliis	
Massimo Esposito	
Maria Luisa Ferraro	
Giulia Ughetta Gouverneur	
Andreana Pesapane	
Giovanna Tortoriello	
Enrico Zeoli	

Napoli, 15 maggio 2023

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Filosofia **Classe:** 5Ales A.S. 2022/23

Docente: Eleonora de Conciliis

Libri di testo adottati: Gentile-Ronga-Bertelli, *Skepsis. La filosofia come ricerca*, Il capitelto editore, vol. 3

Altri sussidi didattici: materiale didattico multimediale caricato su classroom

RELAZIONE SINTETICA

La classe, composta da 9 alunne, durante l'a.s. si è mostrata partecipe e interessata alla disciplina. La maggior parte delle alunne possiede tuttavia un limitato bagaglio lessicale e una carente padronanza logico-espositiva. Il gruppo classe ha mostrato comunque sufficiente coesione, impegno e spirito di collaborazione, permettendo così all'insegnante di affrontare i nuclei fondanti del programma di filosofia, sia in termini di qualità che di riflessione critica su concetti e autori. Le alunne hanno mostrato puntualità nelle consegne e in taluni casi sono riuscite anche a migliorare le loro prestazioni, avvalendosi in modo intelligente degli strumenti multimediali.

Nel complesso, la classe appare divisa in tre fasce di rendimento: un primo, ristretto gruppo di allieve ha raggiunto grazie a impegno e costanza risultati pienamente soddisfacenti; un secondo gruppo di alunne appare attestato su risultati discreti; un terzo gruppo mostra infine residue difficoltà espositive e assenza di rielaborazione critica, rimanendo ancorato ad un livello di profitto globalmente sufficiente.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza dei principali autori della filosofia contemporanea come da programmazione dipartimentale (v. Programma svolto)
	<i>Competenze</i>	Saper comprendere gli elementi teorici e logici di un autore Saper esporre i contenuti utilizzando un linguaggio semplice
	<i>Capacità</i>	Conoscere problemi, tesi, dottrine e argomentazioni relative ai filosofi studiati. Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, Lezione interattiva, Analisi e discussione sulle problematiche filosofiche
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, documenti audio-visivi, strumenti multimediali

Tipologia delle prove di verifica	Interrogazioni, verifiche semi-strutturate, quesiti a risposta aperta
N° prove di verifica	Due a trimestre, di cui almeno 1 scritta e una orale;
Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	
/	

PROGRAMMA SVOLTO

Cenni sul post-kantismo e il problema della cosa in sé (lo studio di Kant è stato affrontato nella classe quarta)

L'idealismo, caratteri generali

Hegel

Cenni sullo Hegel giovane; la dialettica; cenni sulla *Fenomenologia dello Spirito*; cenni sui *Lineamenti di filosofia del diritto*; cenni di filosofia della storia; il sapere assoluto (arte, religione, filosofia)

La reazione ad Hegel:

Schopenhauer:

Il rapporto con Kant; *Il mondo come volontà e rappresentazione*; le vie di liberazione dalla volontà di vivere

Kierkegaard:

Il singolo; angoscia e disperazione; i tre stadi della vita; la figura di Abramo: la fede come paradosso e scandalo; Dio e il tempo.

La sinistra hegeliana (cenni)

Feuerbach: il confronto con Hegel; l'alienazione religiosa; *L'essenza del cristianesimo*.

Marx

Il rapporto con Hegel; il materialismo storico-dialettico; il socialismo scientifico e la critica ai falsi socialismi; struttura e sovrastruttura; il concetto di ideologia; le forme dell'alienazione nei *Manoscritti economico-filosofici*; *Il manifesto del partito comunista*; *Il Capitale*: i valori della merce; il plusvalore; la società senza classi.

Il positivismo: Comte. La legge dei tre stadi

Nietzsche

Il rapporto con Schopenhauer e Wagner; Nietzsche e il nazismo; *La nascita della tragedia*; la Seconda inattuale; *La gaia scienza*: la morte di Dio; *Genealogia della morale*; la volontà di potenza; il superuomo e l'eterno ritorno.

Bergson

Lo spiritualismo come reazione al positivismo; tempo della scienza e tempo della coscienza; la *durée*; l'evoluzione creatrice e lo slancio vitale; società aperte e società chiuse.

Freud e la nascita della psicoanalisi

L'interpretazione di sogni; il metodo psicoanalitico; i *Tre saggi sulla sessualità infantile*; prima e seconda topica; principio di realtà e principio di piacere; *Al di là del principio di piacere*: la pulsione di morte; la sublimazione.

Napoli, 15 maggio 2023

L'insegnante

Eleonora de Conciliis

SCHEDE INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Storia **Classe:** 5Ales **A.S. 2022/23**

Docente: Eleonora de Conciliis

Libri di testo adottati: Montanari-Calvi-Giacomelli, *Pensiero storico*, Il capitello editore, vol. 3

Altri sussidi didattici: materiale didattico multimediale caricato su classroom

RELAZIONE SINTETICA

La classe, composta da 9 alunne, durante l'a.s. si è mostrata partecipe e interessata alla disciplina. La maggior parte delle alunne possiede tuttavia un limitato bagaglio lessicale e una carente padronanza logico-espositiva. Il gruppo classe ha mostrato comunque sufficiente coesione, impegno e spirito di collaborazione, permettendo così all'insegnante di affrontare i nuclei fondanti del programma di storia, sia in termini di qualità che di riflessione critica su concetti ed eventi. Le alunne hanno mostrato puntualità nelle consegne e in taluni casi sono riuscite anche a migliorare le loro prestazioni, avvalendosi in modo intelligente degli strumenti multimediali.

Nel complesso, la classe appare divisa in tre fasce di rendimento: un primo, ristretto gruppo di allieve ha raggiunto grazie a impegno e costanza risultati pienamente soddisfacenti; un secondo gruppo di alunne appare attestato su risultati discreti; un terzo gruppo mostra infine residue difficoltà espositive e assenza di rielaborazione critica, rimanendo ancorato ad un livello di profitto globalmente sufficiente.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza dei principali eventi della storia del Novecento fino agli anni sessanta come da programmazione dipartimentale (v. Programma svolto)
	<i>Competenze</i>	Saper comprendere il significato degli eventi storici Saper esporre i contenuti utilizzando un linguaggio semplice
	<i>Capacità</i>	Conoscere figure, eventi e dinamiche essenziali del divenire storico; riconoscere e definire concetti storici

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, Lezione interattiva, Analisi e discussione sulle problematiche storiche
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, documenti audio-visivi, strumenti multimediali

Tipologia delle prove di verifica	Interrogazioni, verifiche strutturate, quesiti a risposta aperta
N° prove di verifica	Due a trimestre, di cui almeno 1 scritta e una orale

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
/

PROGRAMMA SVOLTO

Il Novecento e la nascita della società di massa
Società borghese e movimento operaio
Imperialismo e colonialismo

L'età giolittiana; la belle époque

La Prima Guerra Mondiale
La Rivoluzione Russa

Il primo dopoguerra; il 'biennio rosso'
Il fascismo al potere in Italia

La grande crisi del 1929: economia e società
I totalitarismi; fascismo e nazismo a confronto; lo stalinismo

Gli anni Trenta in Europa. Verso la Seconda Guerra Mondiale. La guerra civile spagnola

La seconda guerra mondiale; la *Sbo'ab*

Il mondo bipolare. La guerra fredda.

Il processo di decolonizzazione in Asia (cenni) - Il conflitto arabo-israeliano

Gli anni sessanta: conflitti periferici tra i due blocchi (crisi di Cuba, guerra del Vietnam)

L'Italia nel secondo dopoguerra

Napoli, 15 maggio 2023

L'insegnante
Eleonora de Conciliis

SCHEMA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Storia dell'Arte Classe: 5Ales A.S. 2022/23

Docente: Massimo Esposito

Libri di testo adottati: L'arte di vedere 3 - PEARSON

Altri sussidi didattici: materiale multimediale caricato su Classroom

RELAZIONE SINTETICA

La classe è composta da 9 alunne, sostanzialmente volenterose. Come per qualsiasi classe, vi sono anime ed approcci differenti, nonché carenze limiti e impegni differenti, ne consegue che alcune alunne hanno conseguito un buon livello di preparazione ed altre una preparazione discreta. Si è operato attraverso un approccio mirato a dotare le alunne di una conoscenza base, sia lessicale, che figurativa che logica, soprattutto su questo punto ci siamo soffermati, vivendo il programma come una grande conversazione sull'arte, non smarrendo mai il filo conduttore che unisce i vari periodi e le varie tematiche del programma, un filo come quello di Arianna, che ci ha condotto verso la luce della conoscenza tirandoci fuori dal labirinto di questi giorni bui.

Obiettivi Raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Dal Neoclassicismo, all'arte concettuale del 900'. La Storia dell'Arte è stata privilegiata rispetto al Disegno per dar modo agli alunni di poter collegare la materia agli altri ambiti disciplinari ed è stata studiata nei suoi momenti fondamentali, esaminata nei caratteri essenziali senza però rinunciare al collegamento con le grandi correnti culturali e sociali che ne hanno caratterizzato la storia.
	<i>Competenze</i>	Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. Comprendere e riconoscere le idee ed i grandi pensieri alla base delle produzioni artistiche. Avere una discreta padronanza del linguaggio specifico per descrivere le opere e le correnti architettoniche e artistiche.
	<i>Capacità</i>	Riconoscere stili, periodi ed artisti. Affrontare in maniera critica e consapevole le rivoluzionarie "filosofie" dell'arte del 900'.

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, lezione interattiva, analisi e discussione
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, strumenti didattici multimediali. internet

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali e scritte
N° prove di verifica	2/3 per trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

PROGRAMMA SVOLTO

1 Il Neoclassicismo

1.0 Neoclassicismo, stile e caratteristiche. Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi. La morte di Marat. Antonio Canova: Amore e Psiche.

2 Il Romanticismo

2.0 Caratteristiche generali del romanticismo. Pittresco e Sublime. Constable; Il mulino di Flatford. Turner: Incendio della camera dei lords e dei comuni il 16 ottobre 1834.

3 Romanticismo tedesco ed italiano

3.0 Friedrich: L'Abbazia nel querceto, Monaco in riva al mare (confronto con Courbet, La riva del mare a Palavas), Viandante sul mare di nebbia. Un'arte per la nazione: l'Italia. Hayez: La meditazione; Il bacio.

4 Romanticismo francese. IL Realismo

4.0 Gericault: Alienata con monomania dell'invidia. La zattera della Medusa, genesi e caratteristiche. Delacroix: La Libertà che guida il popolo. Realismo francese: La Scuola di Barbizon. L'epica contadina di Millet: Le spigolatrici. Gustave Courbet: Gli spaccapietre

5 Gustave Courbet ed Honorè Doumier

5.0 Gustave Courbet: Funerale a Ornans, l'Atelier del pittore. Honorè Doumier: Gargantua. Il vagone di terza classe

6 I Macchiaioli

6.0 I Macchiaioli: formazione e caratteristiche del movimento. Fattori: La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta, Bovi al carro. Lega: Il pergolato. Signorini: La sala delle agitate al Bonifacio di Firenze. La toeletta del mattino

7 La nascita della pittura moderna: Edouard Manet

7.0 Il moderno attraverso la tradizione. Olympia. La colazione sull'erba. Ritratto di Emil Zola. Il bar delle Folies Bergère.

8 L'Impressionismo

8.0 Caratteristiche stilistiche e tecniche del movimento. La pittura "en plein air". Monet: Regate ad Argenteuil; Impression soleil levant. le serie: La Cattedrale di Rouen. Lo stagno delle ninfee.

9 Pierre-Auguste Renoir

9.0 Renoir: Le Grenouillère (confronto con la versione di Monet); La colazione dei canottieri; Gli ombrelli.

10 Edgar Degas

10.0 Degas: Classe di danza; Piccola ballerina di 14 anni; L'assenzio; La tinozza. Sintesi visiva: Il ballo al Moulin della Galette

11 La scultura moderna

11.0 Auguste Rodin, Porta dell'Inferno, Il Pensatore, Il Bacio. Medardo Rosso: L'età dell'oro

12 Neoimpressionismo

12.0 Caratteristiche del Puntinismo. Seurat: Un bagno ad Asnières. Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte. Signac: Vele e pini. Henri de Toulouse-Lautrec: Addestramento delle nuove arrivate da parte di Valentin le Dèssossè. L'invenzione della grafica pubblicitaria: Moulin Rouge La Goulue

13 IL Divisionismo Italiano

13.0 Giovanni Segantini: Ave Maria a trasbordo, Le due madri. Giuseppe Pellizza da Volpedo, Il quarto stato, genesi di un dipinto, Fiumiana e Ambasciatori della fame. Angelo Morbelli: Giorno di festa al Pio Albergo Trivulzio. Il Natale dei rimasti. Per ottanta centesimi. In risaia.

14 Il "padre" dell'arte moderna: Paul Cézanne

14.0 Il pensiero e la poetica. La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise. Tavolo da cucina. Donna con caffettiera. Le grandi Bagnanti. La montagna Saint-Victoire

15 L'arte di un "primitivo" Paul Gauguin.

15.0 Il sintetismo del periodo bretone: La visione dopo il sermone. Il Cristo giallo.

16 Gauguin

16.0 Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

17 Vincent van Gogh: le radici dell'Espressionismo

17.0 Gli esordi olandesi: I mangiatori di patate. Parigi e la scoperta del colore: Autoritratto, Ritratto di Père Tanguy. I colori di Arles: I girasoli.

18 Vincent van Gogh: l'ultimo periodo

18.0 Il caffè di notte, Notte Stellata. Campo di grano con corvi.

19 Art Nouveau

19.0 Francia: Hector Guimard: Castel Beranger, Ingresso di una stazione della metropolitana. Belgio: Victor Horta Maison Tassel, l'estetica a "colpo di frusta" e l'uso del "bow window"

20 Le Secessioni

20.0 La secessione di Monaco, Franz von Stuck: Il Peccato. La secessione viennese, Joseph Maria Olbrich: Palazzo della Secessione, il fregio di Klimt. Gustav Klimt: Il Bacio

21 Klimt e Munch

21.0 Gustav Klimt: Giuditta I e Giuditta II. Edvard Munch: Malinconia, Il grido

22 Espressionismo Francese

22.0 I Fauves, caratteristiche generali. Derain: Il ponte di Charing Cross. Henri Matisse: Ritratto di André Derain, La stanza Rossa, La Danza.

23 Espressionismo Tedesco

23.0 Stile contenuti e caratteristiche generali. La nascita della "Brucke". Cenni su: Heckel: Fornace. Schmidt-Rottluff, Ritratto di Rosa Schapire

24 Ernst Ludwig Kirchner

24.0 Marcella le due versioni, confronto con Pubertà di Munch, Nollendorf Platz, Potsdamer Platz

25 Espressionismo in Belgio e in Austria

25.0 Belgio, James Ensor: L'entrata di Cristo a Bruxelles nel 1889. Austria, Egon Schiele, stile caratteristiche e contenuti: Autoritratto con vaso nero e dita aperte. Autoritratto nudo. La morte e la fanciulla

26 L'Ecole de Paris: da Montmartre a Montparnasse.

26.0 Amedeo Modigliani: stili e caratteristiche. Ritratto di Paul Guillaume. Nudo sdraiato a braccia aperte

27 Pablo Picasso e la nascita del Cubismo

27.0 Ritratto della madre. Periodo blu: Poveri in riva al mare. Periodo rosa: I saltimbanchi. Le origini del cubismo: Les Demoiselles d'Avignon. L'incontro con Braque: Protocubismo, Cubismo Analitico. Picasso: Case in collina a Horta de Ebro. Ritratto di Ambroise Vollard. Braque: Case all'Estaque.

28 Cubismo Sintetico. Dopo il Cubismo

28.0 Bottiglia di Blas. Aria di Bach.

Il ritorno all'ordine di Picasso: Due donne che corrono sulla spiaggia. L'impegno civile: Guernica.

29 Il Futurismo

29.0 La nascita nel 1909, il manifesto di Filippo Tommaso Marinetti, su "Le Figaro". Boccioni: La città che sale. Gli stati d'animo, versioni divisioniste e versioni cubiste. L'evoluzione di Boccioni: Costruzione orizzontale. Materia

30 Umberto Boccioni e Giacomo Balla

30.0 Boccioni: Forme uniche della continuità nello spazio. Giacomo Balla: La mano del violinista. Bambina che corre sul balcone. Dinamismo di un cane al guinzaglio

31 Il Cavaliere Azzurro e la nascita dell'Astrattismo

31.0 Dalla mimesi all'astrazione: Il Cavaliere Azzurro, Franz Marc: Cavallo blu II, Caprioli nel bosco (cenni). Il primo Kandiskij: Coppia a cavallo, Studio dal vero a Murnau (cenni). Primo Acquarello Astratto. La pittura come musica e "Lo spirituale nell'arte". Su bianco II.

32 Da Klee a Mondrian

32.0 L'astrattismo di Klee: Case rosse e gialle a Tunisi. Ad Parnassum. Mondrian, la serie degli alberi: Albero rosso. Albero Argentato.

L'astrazione: Molo e Oceano. De Stijl e Neoplasticismo: Quadro 1. Sintesi visiva: Le Avanguardie storiche.

33 Il Dadaismo

33.0 Sconcerto e provocazione: Il Dadaismo. Nascita del movimento (cenni) e del nome. Hans Arp: Ritratto di Tristan Tzara. Il ready made ed il ready made rettificato. Man Ray: Le violon d'Ingres. Cadeau. Duchamp: L.H.O.O.Q. Fontana. Ruota di bicicletta.

34 La Metafisica

34.0 Metafisica: caratteristiche generali. Giorgio de Chirico: oltre la fisica, una realtà celata ed enigmatica: Melanconia. Le muse inquietanti. Autoritratto nello studio di

Parigi. Alberto Savinio: Annunciazione

35 Il Surrealismo

35.0 Caratteristiche generali, le teorie di André Breton. Max Ernst: Oedipus Rex, Coppia Zoomorfica (cenni). Delvaux: Finestra

36 Magritte, Dalì e Mirò

36.0 La poetica logica e straniante di Magritte: Il Tradimento delle immagini. L'impero delle luci. Dalì, l'inconscio e il sogno. Enigma del desiderio, mia madre, mia madre, mia madre... Venere di Milo a cassetti. La persistenza della memoria. Mirò e il suo mondo fantastico: Il carnevale di Arlecchino.

37 L'Informale: materia segno e gesto, la pittura in Europa

37.0 L'Informale, Jean Fautrier: Tete d'otage.; Jean Dubuffet: Dhotel nuancé d'abricot. Wols: Composition. Hans Hartung: Untitled. Alberto Burri: Sacco 5 P; Rosso plastica; Cretto G1

38 Espressionismo Astratto

38.0 Action Painting, caratteristiche. Jackson Pollock, il dripping: Number 1.

39 Color Field Painting

39.0 Marc Rothko e la sua filosofia: No. 11/No. 20. Number 61. Rust and Blue, Rothko Chapel. Barnett Newman: Vir heroicus sublimis

40 New Dada

40.37 New dada. Five Feet of a Colourful Tools di Jim Dine. Rauschemberg: Bed

41 Pop Art

41.0 Pop Art, poetica e caratteristiche generali. Le icone di Andy Warhol: Campell's Soup Can. Mao Tse Tung.. Jackie (The Week That Was). Soft Toilet di Oldenburg).

42 La nascita della Pop Art

42.0 Pop Art nasce in Inghilterra e non negli USA dove troverà la propria consacrazione, Just what is it that makes today's homes so different, so appealing? di Richard Hamilton.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Scienze motorie **Classe:** 5° Ales A.S. 2022/2023

Docente: Zeoli Enrico

Libri di testo consigliato Fiorini-Bocchi Sport & Co. - Marietti ed.

Altri sussidi didattici: Attrezzi in dotazione alla palestra, siti web

RELAZIONE SINTETICA La classe, nel corso dell'ultimo anno del ciclo di studio, ha mostrato un buon interesse per le proposte didattiche. Le alunne hanno avuto un atteggiamento collaborativo e rispettoso delle regole, evidenziando partecipazione consapevole ed attiva sia nelle attività pratiche in palestra sia in quelle in aula. Il rapporto di collaborazione, correttezza e serietà, ha consentito sempre, ad una buona parte della classe, di sviluppare un buon grado di autonomia operativa e di capacità di autovalutazione. Tutte hanno raggiunto gli obiettivi disciplinari prefissati. Il profitto finale, a conclusione del corso di studi, è generalmente più che soddisfacente, ottimo per alcune.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Tecnica degli esercizi di tonificazione.
	<i>Competenze</i>	Saper individuare le problematiche legate alla propria fisicità ed applicare le conoscenze acquisite per farvi fronte. Saper riconoscere gli aspetti negativi del proprio stile di vita (cattive abitudini alimentari, sedentarietà, ecc.).
	<i>Capacità</i>	Saper strutturare in linee generali un programma personalizzato di fitness relativamente alle capacità coordinative e condizionali Essere in grado di individuare le azioni positive per migliorare il proprio stile di vita.
Metodi d'insegnamento	Inizialmente metodo globale partendo dalle capacità del singolo, quindi metodo analitico con frazionamento delle azioni tecniche dei vari segmenti corporei per l'apprendimento dei diversi movimenti. Attività di tutoraggio da parte degli alunni più dotati e/o tecnicamente competenti per esperienze pregresse e/o extrascolastiche.	
Mezzi e strumenti di lavoro	palestra, cortile, libro di testo, video, consultazione siti internet tematici.	

Tipologia delle prove di verifica	Verifica orale breve. Esecuzione e descrizione degli esercizi.
--	--

PROGRAMMA SVOLTO

Attività pratica

Es. velocità

Es. di mobilizzazione, lo stretching

Es. di coordinazione generale

Es. forza

Circuito di resistenza

Esercizi di ginnastica dolce e rilassamento muscolare

Pallavolo, Ping-Pong e Palla tamburello

Le Olimpiadi.

Origini, differenze fra Olimpiadi antiche e Olimpiadi moderne, cerimoniale olimpico. Olimpiadi e Nazismo. Olimpiadi e boicottaggi. Aspetti socio-politico-economici nelle edizioni delle Olimpiadi Moderne

Il doping : normativa e casi specifici di atleti coinvolti.

Sport utilizzato come propaganda politica: Il Nazismo, il fascismo e i mondiali in Argentina del 1978.

I traumi : cause e rimedi da adottare.

Il primo soccorso: come intervenire e come utilizzare il defibrillatore.

Il metabolismo.

I contratti sportivi: differenza tra professionista e dilettante.

Prof. Zeoli Enrico

SCHEMA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Diritto ed Economia politica **Classe:** V sez. A del
Liceo economico sociale A.S. 2022/23

Docente: Prof.ssa Andreana Pesapane

Libri di testo adottati: I fondamenti di diritto ed economia vol. 3°. Autori: redazione Simone per la scuola edizione: Simone per la scuola

Altri sussidi didattici: appunti, Codice civile e altre fonti cognizione, documenti, dispense, video, lim

RELAZIONE SINTETICA

La classe, composta da 9 alunne, che io ho dalla quarta, si è proposta in modo corretto con un atteggiamento per lo più positivo, atto a stabilire un clima sereno e costruttivo. La maggior parte delle allieve, pur con le individuali incertezze e carenze, si sono mostrate disponibili al dialogo educativo e da questo hanno saputo trarre profitto per una crescita in consapevolezza, maturità ed inclusione.

In generale, le spiegazioni sono seguite, anche se non da tutte con la stessa attenzione e interesse; la partecipazione alle lezioni dialogate e alle discussioni è peculiare solo di qualcuna tra esse. L'impegno e la partecipazione naturalmente non sono stati uguali per tutte, ma bisogna evidenziare e sottolineare il fatto che, coloro che facevano registrare nel corso dell'anno lacune, si preoccupavano subito di sanarle, tanto che nessuna ha mai riportato debito nella disciplina. Un gruppo ristretto ha raggiunto una buona maturazione per quanto riguarda la strutturazione del metodo di studio, in ordine alle capacità di organizzare il lavoro personale, di acquisire strumenti operativi e di sistemare in modo organico i contenuti trasmessi. Altre tendono ad uno studio mnemonico e non sempre produttivo al fine di operare collegamenti. Infine, un gruppo ristretto di alunne presenta qualche incertezza nella preparazione a causa di un impegno discontinuo e/o di lacune pregresse.

La classe relativamente agli obiettivi formativi e disciplinari li ha raggiunti in modo differenziato: un gruppo composto da qualche alunna, che con pertinacia e perseveranza ha saputo progredire nella disciplina e che elabora autonomamente le conoscenze e conseguendo l'affinamento delle competenze acquisite e risultati ottimi; un gruppo di alunne, poi, che ha raggiunto risultati discreti, persistendo in uno studio non sempre organizzato e dall'abilità applicative non sempre autonoma; infine, qualcuna, che ha profuso impegno e una partecipazione non sempre costante e sicuramente non attiva, che ha raggiunto traguardi solo accettabili. Tra le allieve c'è una con dsa, che organizza in modo autonomo lo studio e per la quale sono state applicate le misure compensative e dispensative previste dal pdp redatto dal Consiglio di classe.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Caratteri struttura e principi fondamentali della Costituzione Le forme di Stato e di Governo L'amministrazione pubblica del turismo L'amministrazione diretta ed indiretta, Gli enti territoriali locali e gli enti locali Gli organi dell'UE. e la politica comunitaria Gli organismi internazionali Il ruolo economico dello Stato La politica di bilancio e monetaria I vantaggi del commercio internazionale
----------------------------	-------------------	--

	<i>Competenze</i>	<p>Conosce il rapporto tra cittadini e Stato determinato dalla Costituzione</p> <p>Individua le varie forme di Governo e di Stato</p> <p>Comprende la suddivisione delle competenze tra i diversi organi statali.</p> <p>Comprende il ruolo della P.A. e i principi che sottendono alla sua attività.</p> <p>Comprende il ruolo delle organizzazioni internazionali.</p> <p>Comprende il ruolo dello Stato nella distribuzione del reddito e nell'applicazione dei principi costituzionali</p>
	<i>Capacità</i>	<p>Individua l'origine storica della Costituzione e i principi ispiratori che l'hanno determinata</p> <p>Descrive i rapporti tra governati e governanti</p> <p>Individua e descrivere il ruolo e la funzione degli organi dell'amministrazione diretta e indiretta e degli enti territoriali locali</p> <p>Sa descrivere e distingue le organizzazioni centrali e periferiche</p> <p>Individua le funzioni e l'apparato della P.A.</p> <p>Identifica i principi guida dell'attività della P.A</p> <p>Sa descrivere e distingue il ruolo e i contributi delle organizzazioni internazionali nell'ambito del commercio</p> <p>Identifica le azioni sul bilancio e sulla politica monetaria e i suoi effetti. Le politiche sociali a difesa dei diritti delle persone</p>

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, interattiva, partecipata, per schematizzazioni. Sono state prodotte inoltre, relazioni sintetiche o analitiche a potenziamento e supporto della lezione; sono state prodotte schematizzazioni. I lavori in classe hanno privilegiato il lavoro di gruppo. Flipped classroom. Le lezioni sono state prevalentemente dialogate.	
Mezzi e strumenti di lavoro	Lim, libri di testo, manuali, diapositive, video proiezioni da PC, filmati, schematizzazioni.	

Tipologia delle prove di verifica	Verifica sommativa orale, formativa orale e scritta, quest'ultima riguardante anche soluzione dei problemi, relazioni sintetiche e analitiche, schematizzazioni. I criteri di valutazione hanno tenuto conto delle abilità raggiunte, livelli di competenza, livelli di partenza, acquisizione dei contenuti e delle tecniche, impegno e interesse dimostrato, costanza nella realizzazione dei lavori, perseveranza nel conseguimento degli obiettivi, partecipazione alle attività. La valutazione è stata attribuita secondo le griglie di valutazione stabilite dal dipartimento e secondo quelle contenute nel PTOF.
N° prove di verifica	Due verifiche sommative per trimestre.

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	
<p>Il corso di diritto è per sua natura finalizzato non solo al conseguimento degli obiettivi professionalizzanti, ma anche alla costruzione di un'educazione alla legalità, alla cittadinanza attiva implicando, pertanto, la formazione di una persona consapevole degli strumenti legislativi che lo Stato ha predisposto e del loro utilizzo.</p> <p>La classe, in particolare, nell'ambito del percorso di Educazione civica e a potenziamento degli studi giuridici svolti, ha partecipato, il 23 novembre scorso in occasione dell'incontro organizzato da Europe Direct "L'Europa e un'opportunità per i giovani", all'info day su "Volontariato e lavoro in Unione Europea".</p>	

Il giorno 22 aprile, inoltre, a conclusione di questo percorso si è svolto un altro info day sui “Programmi di finanziamento per promuovere la mobilità per lavoro tra giovani”

Al quarto anno nell’ambito dell’Educazione civica sono state dedicate molte ore a temi riguardanti “Elementi fondamentali del diritto del lavoro” in applicazione alla Programmazione d’Istituto.

Sono state svolte a partire dal mese di marzo 10 h di potenziamento in orario pomeridiano al fine di consolidare conoscenze e competenze disciplinari.

PROGRAMMA SVOLTO

Lo Stato

- ✓ Gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, sovranità e territorio. criteri per ottenere la cittadinanza ius sanguinis e ius soli.
- ✓ Nascita e caratteri dello Stato moderno
- ✓ Forme di Governo nozione e classificazione
- ✓ Forme di Stato: nozione e classificazione: stato totalitarista, assoluto, liberale, socialista, stato democratico. stato unitario e su base regionale, stato federale
- ✓ Art 5 della Costituzione la forma di stato unitaria su baseregionale e il decentramento amministrativo

Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana

- ✓ Lo statuto albertino: caratteri, organizzazione dei poteri
- ✓ La sovranità interna ed esterna dello Stato. Democrazia diretta e partecipata.
- ✓ La Costituzione italiana: struttura, caratteri e i principi fondamentali artt. Da 1° a 12
- ✓ Artt 2 e 3 della Cost. il principio personalista, pluralista e della solidarietà. Carta dei diritti fondamentali dell'unione europea e la Cedu.
- ✓

Gli organi dello Stato

- ✓ Il Parlamento, elezioni composizione durata. l'iter legislativo.
- ✓ le altre funzioni del parlamento: controllo, ispezione, mozione, inchiesta
- ✓ Democrazia diretta e rappresentativa: nozione ed esercizio. gli strumenti della democrazia diretta il referendum popolare e la legge di iniziativa legislativa art 75 della COST
- ✓ il diritto al voto art 48 della Cost.
- ✓ democrazia diretta e referendum costituzionale ex art 138 della costituzione.
- ✓ Il Presidente della repubblica, promulgazione funzione di controllo di legittimità e funzione di controllo di merito. i messaggi motivati al Parlamento.
- ✓ Modi di elezione in Italia secondo la legge 2017. il sistema maggioritario uninominale per l'elezione della camera, il sistema proporzionale
- ✓ Il Governo:
- ✓ Funzioni, composizione. Iter e procedura di formazione del Governo.

La Pubblica amministrazione

- ✓ La suddivisione funzionale dello Stato in amministrazione diretta e indiretta centrale e periferica.
 - ✓ Principi costituzionali della P.A. Artt. 92,97 il principio di buon andamento e di imparzialità
 - ✓ Principio autonomista art.5 Cost.
 - ✓ Principio di sussidiarietà verticale art. 114 Cost. e Principio di sussidiarietà orizzontale artt. 2 e 118 della Cost.
 - ✓ Gli enti territoriali locali
- ✓ Il Comune: composizione e funzioni;
- ✓ La Provincia e la Città metropolitana elezioni composizione e funzioni;
- ✓ Le Regioni: elezioni composizione e funzioni

- ✓ art 117 della Cost. competenza esclusiva, residuale e concorrente delle Regioni

Il terzo settore:

- ✓ Riforma, caratteristiche, nozione. obiettivi. art.118 del cost. sussidiarietà orizzontale. richiamo all'art. 2 del Cost.
- ✓ la condizione giuridica dei lavoratori e dei volontari. le agevolazioni fiscali e le detrazioni delle organizzazioni del terzo settore. servizio civile internazionale.

Lex mercatoria e commercio internazionale

- ✓ Lex mercatoria: nozione e le convenzioni sul commercio internazionale Unidroit: Unctad, Uncitral, Icc
- ✓ Unione Europea e il mercato unico
- ✓ La funzione sociale della proprietà privata. artt 41 e 42 della costituzione: i limiti e i vincoli alla proprietà privata. la libertà di iniziativa economica
- ✓ Globalizzazione e finalità delle leggi anti-trust commercio internazionale e leggi da applicare. La teoria dei costi comparati di Ricardo

Il fondamento giuridico dell'intervento finanziario europeo

- ✓ L' Italia in ambito internazionale artt. 10 e 11 Costituzione italiana
- ✓ Introduzione all'unione europea dalla comunità economica all'unione europea.

La politica di bilancio

- ✓ Dal liberismo alla politica keynesiana. l'equilibrio disoccupazione. lo stato sociale
- ✓ La politica espansiva e restrittiva e i suoi effetti
- ✓ La spesa pubblica nella teoria Keynesiana Il moltiplicatore keynesiano
- ✓ I vincoli di bilancio secondo Il patto di stabilità e crescita

La politica monetaria

- ✓ Gli strumenti della politica monetaria obiettivi e strumenti. tasso ufficiale di sconto, tasso d'interesse, coefficiente di riserva obbligatoria, operazioni di mercato aperto
- ✓ La teoria Keynesiana della moneta: La domanda di moneta e la domanda speculativa. la trappola della liquidità
- ✓ La politica monetaria dell'Unione europea
- ✓ il Welfare State La finanza della sicurezza sociale: profilo storico e strumenti

Il bilancio dello Stato:

- ✓ Nozione e spiegazione dell'art 81 della Cost. redazione e approvazione. il disavanzo dello Stato
- ✓ Le spese pubbliche: nozione e classificazione: spese redistributive personali e territoriali, spese ordinarie e straordinarie. spese in conto capitale e di esercizio. spese locali e spese centrali.
- ✓ La spending review: nozione e applicazione
- ✓ Evoluzione storica della finanza pubblica; la finanza neutrale, la finanza della riforma sociale, la finanza congiunturale e la politica anticiclica. la finanza funzionale.
- ✓ La scuola monetarista il neoliberalismo. gli obiettivi della finanza pubblica.
- ✓ Il project financing. Analisi costi -benefici nell'analisi di efficienza della spesa pubblica
- ✓ la legge dei rendimenti decrescenti. propensione al consumo e risparmio
- ✓ i principi contabili del bilancio dello Stato: unicità, annualità, universalità, integrità, veridicità, pubblicità e specializzazione il bilancio di previsione annuale e pluriennale. bilancio di competenza e di cassa. funzione del def, nedef e delle leggi di bilancio
- ✓ Le entrate dello Stato: classificazione. L'Irpef e la progressività a scaglioni secondo l'articolo 53 della Costituzione imposte indirette l'iva, dazi
- ✓ La pressione fiscale: teorie ed effetti

✓ La curva di Laffer e la supply side economics

L'impresa e la tutela dell'ambiente*

La tutela giurisdizionale*

ONU*

Napoli 30/04/2023

La docente
Prof.ssa Andreana Pesapane

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Religione Classe: 5Ales A.S. 2022/23

Docente: Aulisio Alfredo

Libri di testo adottati: La sabbia e le stelle

Altri sussidi didattici: La Sacra Bibbia, testi del Magistero, Documenti conciliari, Riviste, Articoli di giornali, film e filmati.

RELAZIONE SINTETICA

La partecipazione e l'interesse della classe alle lezioni di Religione Cattolica è stata mediamente buona. Il comportamento è sempre stato sostanzialmente corretto e non si sono mai verificate situazioni problematiche riguardo alla disciplina in classe. La programmazione è stata rimodulata nel corso dell'anno per venire maggiormente incontro ad alcuni reali interessi degli studenti, a partire dai temi trattati, oppure si è orientata nel presentare e chiarire tematiche religiose di attualità. In alcuni casi sono stati gli studenti stessi a presentare argomenti scelti da loro o proposti dall'insegnante e intervenendo con domande pertinenti ed apporti costruttivi; qualche allievo necessitava di essere sollecitato alla partecipazione.

Gli obiettivi previsti nel piano di lavoro annuale sono stati raggiunti.

Obiettivi Raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscere l'orientamento cristiano della vita. Conoscere i principali diritti umani. Conoscere alcuni problemi di Bioetica.
	<i>Competenze</i>	Individuare i principi fondamentali della dottrina sociale cristiana. Cogliere il valore della pace per la convivenza umana. Saper individuare i propri pregiudizi ed imparare a superarli.
	<i>Capacità</i>	Riconoscere ed apprezzare i valori religiosi. Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti. Saper operare collegamenti pluridisciplinari. Essere critici nei confronti della realtà storico-sociale, dando risposte autonome e responsabili alle sfide del mondo contemporaneo.

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali brevi e incisive. Dibattito guidato, esperienze dirette, confronto di opinioni. Uso di schede e sintesi contenutistiche.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo - La Sacra Bibbia - Documenti ecclesiali o del Magistero Cattolico - Fotocopie - Testi vari tratti dall' ambiente socio-culturale – Articoli di giornali, documentari.

Tipologia delle prove di verifica	Ritengo che, data l'età e la preparazione dei ragazzi, il dialogo ed il confronto siano stati i mezzi più idonei per valutare il loro grado di maturità. L'attitudine a farsi coinvolgere in un lavoro tematico, sia dialogico che non, attraverso un'attenta azione di orientamento ha reso possibile la valutazione delle potenzialità e delle risorse personali dello studente.
N° prove di verifica	

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

PROGRAMMA SVOLTO

1. Introduzione all'etica: etica cristiana ed etica laica; criteri per il giudizio etico; i fondamenti dell'etica cattolica; la coscienza; la legge; il vangelo come fondamento dell'agire del cristiano; il rapporto tra la Chiesa e la società sui temi etici; brevi riferimenti alla Bioetica.
2. Libertà e condizionamenti: essere liberi nell'attuale contesto sociale; la libertà e l'educazione; la libertà religiosa; essere liberi di aderire ad una religione; la scelta di fede come opzione libera; libertà e responsabilità.
3. Bioetica: contraccezione e aborto, tra libertà di scelta e il rispetto della vita; la questione gender e dell'orientamento sessuale, cosa ne pensa la Chiesa; il testamento biologico, donazione degli organi ed eutanasia.
4. La prospettiva del futuro: il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione personale; la solidarietà ed il volontariato con riferimenti alla Caritas italiana; la sensibilità ecologica, con approfondimenti sul testo "Laudato Sì" di Papa Francesco.

L'insegnante
Aulisio Alfredo

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Scienze Umane Classe: 5ALES A.S. 2022/2023

Docente: Alessia d'Angelo

Libro di testo adottato:

Il Manuale di Scienze Umane – Corso Integrato LES per il secondo biennio e il Quinto anno-Antropologia, Sociologia- Metodologia della ricerca

Altri sussidi didattici: Lim, power points, mappe e schemi, materiali audio e video da siti specializzati

RELAZIONE SINTETICA

La classe 5 ALES, nella quale insegno dall'A.S. 2020/2021, è composta da alunne che hanno mostrato un buon livello di disponibilità al dialogo educativo, una partecipazione mediamente attiva ed un comportamento che è stato sempre corretto e disciplinato.

Da un punto di vista didattico, la classe ha presentato sin da principio una configurazione diversificata in tre livelli: su nove alunne, alcune, in possesso di pre-requisiti e conoscenze di base soddisfacenti che, uniti ad interesse e partecipazione costanti, ad uno studio autonomo continuo e tenace durante l'intero anno scolastico, hanno consentito loro di raggiungere livelli eccellenti; altre, la cui partecipazione e impegno, inizialmente saltuari, sono cresciuti progressivamente durante l'anno scolastico tanto da consentire alle alunne di ottenere - anche grazie agli stimoli educativi introdotti e alle strategie didattiche di volta in volta utilizzate - un profitto discreto nonostante le carenze di base riscontrate all'inizio.

Altre a causa di enormi lacune pregresse, una frequenza non sempre assidua, un impegno domestico saltuario, manifestano ancora delle difficoltà nel processo di apprendimento della materia, conseguendo comunque livelli sufficienti.

Obiettivi Raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione e le tematiche relative alla gestione della multiculturalità. Il contesto socio-culturale ed economico in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di welfare state. I concetti di metodo, regola, oggettività, soggettività nell'ambito della metodologia della ricerca. Gli elementi di base della ricerca qualitativa e della ricerca quantitativa; in particolare i concetti di variabile, campione, fasi della ricerca.
	<i>Competenze</i>	Saper riconoscere in sé stessi e nelle proprie abitudini di vita, tendenze e stili "globali" che possano essere spiegati attraverso le categorie proposte dagli autori studiati. Saper riconoscere nelle problematiche attuali che vive la società, la presenza o l'esigenza di particolari politiche sociali. Saper interpretare le informazioni criticamente attraverso la conoscenza dei più importanti paradigmi delle scienze umane e sociali. Saper impostare un lavoro di ricerca su un tema d'attualità finalizzato a far riflettere sull'opportunità di un metodo rispetto a un determinato obiettivo. Saper individuare gli strumenti della ricerca qualitativa e quantitativa, le fasi della ricerca e le tecniche di campionamento.

	<i>Capacità</i>	Individuare un fenomeno sociale all'interno della globalizzazione e leggerlo attraverso le teorie sociologiche. Comprendere gli ambiti del Welfare State in Italia. Distinguere, nell'ambito della ricerca, i differenti metodi e strumenti finalizzati allo studio della realtà sociale.
--	-----------------	---

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale partecipata ed interattiva, cooperative learning, brainstorming.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo in versione cartacea e digitale, materiali video e audio, letture di approfondimento da siti specializzati, Lim, power point, mappe e schemi.

Tipologia delle prove di verifica	Prove strutturate, semi strutturate, questionari a risposta multipla, temi, interrogazioni orali
N° prove di verifica	2 /3 verifiche scritte e 1- 2 orali per ogni trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

PROGRAMMA SVOLTO

LE DIMENSIONI SOCIALI DELLA GLOBALIZZAZIONE

- La mondializzazione dei mercati: integrazione economica e unificazione culturale
- Le megalopoli delle periferie del mondo
- L'unificazione culturale
- *Amartya Sen e la felicità*
- Il multiculturalismo
- La guerra globale
- Consumi e identità nel mondo globale

LA SOCIOLOGIA CONTEMPORANEA

Zygmunt Bauman:

- dal postmoderno alla liquidità
- la liquidità come chiave di lettura del mondo globale
- -l a globalizzazione e la crisi della politica
- le vie di scarto

Ulrich Beck:

- la società mondiale del rischio
- il mondo fuori controllo

André Gorz:

- il lavoro immateriale
- la crisi del plusvalore e del pluslavoro
- resistere contro il capitale
- una società dell'intelligenza o il "postumano"?

POLITICHE SOCIALI: NASCITA ED EVOLUZIONE

- Politica e politiche pubbliche
- Attori politici
- Stili decisionali
- Il welfare

- La storia dello Stato sociale
- Gli ambiti del welfare
- Lo Stato sociale in Italia
- Lo Stato sociale nella globalizzazione

METODOLOGIA DELLA RICERCA

- Metodologia e metodo
- Scelte metodologiche: esempi di ricerca
- Approfondimento degli aspetti fondamentali della ricerca qualitativa e quantitativa
- Validità e scientificità della ricerca
- Le questioni etiche legate alla ricerca sociale
- Il lavoro del ricercatore sociale
- Analisi di alcune ricerche qualitative e quantitative

Il metodo

- I paradigmi di riferimento
- La qualità della ricerca
- L'osservazione
- Oggettività e soggettività nella ricerca
- La dimensione personale del ricercatore
- Iniziare una ricerca
- La raccolta e l'elaborazione dei dati
- I risultati della ricerca
- La scrittura etnografica

La ricerca qualitativa

- Il metodo etnografico
- L'intervista
- Il focus group
- I metodi visuali
- La ricerca-azione

La ricerca quantitativa

- Le tecniche di campionamento
- *Leggere un'indagine statistica* (schede)
- n. 11: Misure dell'uso di Internet e smartphone
- n. 19: L'indagine sui bilanci delle famiglie italiane
- n. 20: Scuola, Università e inserimento nel mondo del lavoro (Istat)

Prof.ssa Alessia d'Angelo

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Inglese **Classe: 5 Ales A.S. 2022/2023**

Docente: Chiara Alba Antonelli

Libri di testo adottati:

Spiazzi, Tavella, Layton: *Performer Heritage, vol 1* (From the Origins to the Romantic Age), Zanichelli
Spiazzi, Tavella, Layton: *Performer Heritage, vol 2* (From the Victorian Age to Present Age), Zanichelli

Altri sussidi didattici: SmartTV, Lim, power points, mappe e schemi, materiali audio e video da siti specializzati

RELAZIONE SINTETICA

La classe 5Ales, nella quale insegno dall'A.S. 2020/2021, è composta da 9 alunne tra cui figura una DSA. Negli anni precedenti la classe è stata articolata con la sezione Fs, ma l'articolazione è terminata dall'inizio di questo anno scolastico. Le alunne hanno sempre mostrato un buon livello di disponibilità al dialogo educativo, una partecipazione mediamente attiva ed un comportamento corretto e disciplinato.

Da un punto di vista didattico, la classe ha presentato sin da principio una configurazione estremamente diversificata: un piccolo gruppo di allieve era infatti, in possesso di pre-requisiti e conoscenze di base soddisfacenti che, uniti ad interesse e partecipazione costanti, ad uno studio autonomo continuo e tenace durante l'intero anno scolastico, hanno consentito di raggiungere competenze linguistiche più che soddisfacenti e, in taluni casi, anche eccellenti; per la maggior parte delle discenti, poi, la partecipazione e l'impegno, inizialmente saltuari, sono cresciuti progressivamente durante l'anno scolastico tanto da consentire alle alunne di ottenere - anche grazie agli stimoli educativi introdotti e alle strategie didattiche di volta in volta utilizzate - un profitto sufficiente nonostante le carenze di base riscontrate all'inizio.

Obiettivi Raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza della letteratura inglese dal XVIII secolo Conoscenza delle opere delle tematiche, degli autori, delle opere e dei brani antologici studiati.
	<i>Competenze</i>	Utilizzare il lessico e le strutture della lingua inglese per scopi comunicativi, interpretativi ed operativi.
	<i>Capacità</i>	Saper leggere, interpretare e descrivere testi letterari, di vario tipo e di epoche diverse, analizzandone le varie caratteristiche. Individuare e descrivere le caratteristiche stilistiche degli autori in riferimento alle tematiche e ai periodi storici esaminati Saper effettuare collegamenti pluridisciplinari.

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale partecipata ed interattiva, lezione dialogata e discussione, cooperative learning e gruppi di lavoro, brainstorming.
------------------------------	---

Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo in versione cartacea e digitale, materiali video e audio, letture di approfondimento da riviste specializzate, Lim, smartTV, power point, mappe e schemi
------------------------------------	---

Tipologia delle prove di verifica	Prove strutturate, semi strutturate, questionari a risposta multipla, vero/falso; fill in the gap, interrogazioni
N° prove di verifica	1 – 2 verifiche scritte e 1- 2 orali per ogni trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

Rappresentazione teatrale dell'opera "Animal Farm" di G. Orwell (prevista per la seconda metà di Maggio)

PROGRAMMA SVOLTO

Libri di testo:

Spiazzi, Tavella, Layton: *Performer Heritage, vol 1* (From the Origins to the Romantic Age), Zanichelli
Spiazzi, Tavella, Layton: *Performer Heritage, vol 2* (From the Victorian Age to Present Age), Zanichelli

THE ROMANTIC AGE

Historical and Social background: An age of revolutions: Britain and America, The Industrial Revolution, The French Revolution, war, riots and reforms.

Cultural and Literary background: Romantic themes: a new sensibility. Romantic poetry: first and second generation of Romantic poets.

Authors and texts:

William Wordsworth: life and works. The Lyrical Ballads: manifesto of English Romanticism.
From the Preface of the Lyrical Ballads:
"Daffodils"

Samuel Taylor Coleridge: life and works
The Rime of the ancient mariner.

The second generation of Romantic Poets:
George Gordon Byron: the "Byronic hero"
Percy Bysshe Shelley: the poet as a prophet
"Ode to the West Wind" (part 1 and 5)
John Keats: imagination and the cult of beauty

THE VICTORIAN AGE

Historical and social background: the dawn of the Victorian age

Cultural and Literary background: The Victorian compromise.

Authors and texts:

Charles Dickens: highlights, life and works.
From Oliver Twists: "Oliver wants some more"

Robert Louis Stevenson: life and works
From The Strange case of Dr Jekyll and Mr. Hyde:
"Jekyll's Experiment"

Rudyard Kipling: the voice of the Empire, The White Man's Burden

Oscar Wilde: life and works
From The picture of Dorian Gray: "Dorian's death" (sintesi)

THE MODERN AGE

Historical and social background: From the Edwardian age to the First World War, Britain and the First World War

Cultural and literary background: the age of anxiety: a cultural crisis; Modernism, the modern novel, the -stream-of-consciousness.

Authors and texts:

The War poets:

Rupert Brooke

From 1914 and Other Poems: "*The Soldier*"

Wilfred Owen

From Collected Poems: "*Dulce et Decorum est*"

James Joyce: life and works and new narrative techniques.

From Dubliners: "*Eveline*"

George Orwell: life and works: Animal Farm. Utopia and Dystopia

From Nineteen eighty-four: "*Big Brother is watching you*"

THE PRESENT AGE: Article from the Time (Sept26/Oct 3, 2022): "*The Queen*" – *Elizabeth II 1926-2022*"

CLIL: The Modernist Spirit in art: Braque and Picasso and the development of Cubism

Esercitazioni per prove Invalsi: reading, listening.

La Docente
Chiara Alba Antonelli

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Educazione Civica Classe: V ALES A.S. 2022/23

Docente: Prof.ssa Andreana Pesapane

**Altri sussidi didattici: libro testo e altri testi, appunti, Codice civile e altre fonti
cognizione, documenti, video, lim**

RELAZIONE SINTETICA

Da due anni scolastici è stata introdotta l'Educazione civica come disciplina, prevedendo lo svolgimento di un minimo di 33 ore annuali. La programmazione d'Istituto e del Consiglio di classe è relativa al percorso "Identità nazionale e identità europea". Lo scorso anno sono stati svolti temi riguardanti "Elementi fondamentali del diritto del lavoro" in applicazione alla Programmazione d'Istituto. Durante la partecipazione agli info day tenuti presso il L'Europe Direct del Comune di Napoli, qualora chiamate ad intervenire su argomenti oggetto di studio curriculare, solo una parte di esse è stata interagenti. Nel corso del primo info day tutte hanno collaborato, divise in gruppi di lavoro, alla soluzione di un questionario di verifica finale sugli argomenti trattati, qualcuna ottenendo ottimi risultati. Durante le ore di educazione civica svolte in classe, si ripetono atteggiamenti e comportamenti già detti nella relazione sintetica del Consiglio di classe.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	La politica dell'UE e gli strumenti di applicazione Fondi europei e libero mercato
	<i>Competenze</i>	Essere consapevole dei valori che ispirano l'ordinamento italiano e quello comunitario. Riconoscere l'identità nazionale come arricchimento della cittadinanza europea Riconosce il ruolo dell'UE nell'ambito sociale ed economico
	<i>Capacità</i>	Individua il ruolo dell'UE nel contesto economico internazionale

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, interattiva, partecipata, per schematizzazioni. Sono state prodotte inoltre, relazioni sintetiche o analitiche a potenziamento e supporto della lezione; sono state prodotte schematizzazioni. I lavori in classe hanno privilegiato il lavoro di gruppo.
Mezzi e strumenti di lavoro	Lim, libri di testo, manuali, slides, video proiezioni da PC, filmati, schematizzazioni.

Tipologia delle prove di verifica	Dibattito, questionari, compiti di realtà, la valutazione secondo la scheda approvata dai dipartimenti e allegata alla programmazione d'Istituto
N° prove di verifica	1 verifica sommativa per trimestre.

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	Oltre alle ore percorso suindicato, sono state svolte dalla docente di diritto, attività extrascolastiche rivolte alla conoscenza di istituzioni territoriali e al ruolo di queste in una dimensione europea. La finalità è anche di orientamento al lavoro e alla cooperazione sociale in una dimensione europea ed internazionale, di superamento dell'identificazione personale in uno spazio nazionale. La classe, in particolare, nell'ambito del percorso di Educazione civica e a potenziamento degli studi giuridici svolti, ha partecipato, il 23 novembre scorso in occasione dell'incontro organizzato da Europe Direct "L'Europa e un'opportunità per i giovani", all'info day su "Volontariato e lavoro in Unione Europea".
--	--

Il giorno 22 marzo, inoltre, a conclusione di questo percorso si è svolto un altro info day sui “Programmi di finanziamento per promuovere la mobilità per lavoro tra giovani”
Il programma mirato di mobilità (TMS Targeted Mobility Scheme) dell’eures EUROpean Employment Services.
Le tematiche trattate sono state relative alla storia dell’ue, la politica di solidarietà e di scambio ESC ED ERASMUS.

PROGRAMMA SVOLTO

- ✓ Dal manifesto di Ventotene alla comunità europea
- ✓ Gli organi dell'Ue. funzioni: Parlamento, Consiglio europeo e Consiglio dell'Unione europea, Commissione, Corte di giustizia europea, Bce
- ✓ la corte di giustizia europea: funzioni
- ✓ i fondi diretti e indiretti dell'ue. differenze, caratteri presupposti.
- ✓ i fondi diretti cosme, horizon europe, life, digital, obiettivi
- ✓ indiretti feamp, cosme, fesr, fsc,fse, feasr. Next generation ue obiettivi

Napoli 30/04/2023

La docente

prof.ssa Andreana Pesapane

Sono state inoltre svolte le seguenti UDA di educazione civica che hanno coinvolte diversi assi culturali.

Titolo: Mediterraneo e diritti umani

Discipline coinvolte: Scienze umane, Inglese, Italiano, scienze motorie, religione, matematica, storia, spagnolo

Argomenti Trattati/Attività svolte:

Integrazione: la diversità come un valore aggiunto. Lavori in PowerPoint: Biografie di persone e personaggi -esempi nella società di consumo.

Partecipazione al convegno sulla violenza contro le donne presso la Basilica Santa Maria alla Sanità
La vicenda dell'Exodus (1947)

Lettura e analisi dell'articolo “Far From home home - stories of hope, fear and resilience” (from Time, double issue Aug22,29, 2022) con elaborato scritto, presa visione e dibattito.

Donne e diritti.

Il dialogo interreligioso: ebraismo, Cristianesimo, Islam.

Mediterraneo e diritti: la Caritas italiana.

La vita e la poesia di Rupi Kaur

Visione del film: *Il diritto di contare*.

Sport e diritti. Le Olimpiadi

Titolo: Identità nazionale/Identità europea

Discipline coinvolte: Inglese, italiano, storia, diritto e spagnolo

Argomenti Trattati/Attività svolte:

Uscita didattica per info day presso Europe Direct “L’Europa e l’opportunità per i giovani”.

Corpo europeo di solidarietà ed Erasmus + - Relazione e Dibattito su quanto svolto.

Gli organi dell’UE: funzioni e organizzazione: Parlamento, Consiglio Europeo e Consiglio dell’Unione Europea. Commissione. Organi UE: la Corte di giustizia europea: composizione e funzioni. Dibattito su quanto svolto.

La classe è stata impegnata presso Europe Direct per info Day Eures e Finanziamenti europei.

I fondi diretti e indiretti dell’UE. Differenze, caratteri presupposti, i fondi cosme, horizon europe, life, digital, indiretti feamp, cosme, fesr, fsc,fse, feasr. Next generation UE

Dal manifesto di Ventotene alla comunità europea. Il Manifesto di Ventotene

Identità italiana ed identità europea: d’Annunzio

Identità italiana e identità europea: Italo Svevo

Elizabeth II: *the Queen*

Approfondimento sulla storia dell’UE: TEPSA

SCHEMA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Italiano **Classe:** VALes A.S. 2022/23

Docente: Giovanna Tortoriello

Libri di testo adottati: Roncoroni, Cappellini, Sada, Tribulato, *Studi leggiadri*, vol. 2-3

Altri sussidi didattici: supporti audiovisivi, materiali didattico-multimediali, mappe concettuali

RELAZIONE SINTETICA

La classe, formata da 9 ragazze, nel complesso ha generalmente mostrato discrete capacità d'attenzione e motivazione all'apprendimento partecipando quasi sempre in maniera adeguata e con interesse al dialogo educativo. Per quanto riguarda il raggiungimento degli obiettivi disciplinari la classe risulta eterogenea: un gruppo di alunne si è distinto per serietà e costanza nell'impegno e nella partecipazione, acquisendo un buon livello di preparazione, mostrandosi sensibile agli stimoli culturali offerti e dando prova di buone capacità analitiche e critiche. Un secondo gruppo di allieve ha invece mostrato nel corso dell'anno momenti di rallentamento nell'acquisizione delle competenze e una certa stanchezza, sebbene le stesse siano riuscite poi a recuperare e a raggiungere un livello di preparazione soddisfacente. Per quanto riguarda il comportamento le alunne si sono sempre distinte per una condotta corretta e disciplinata che ha permesso un regolare svolgimento delle attività in generale e in relazione alla programmazione iniziale. Lo studio della letteratura si è concentrato sul periodo dell' '800 e del '900 e particolare attenzione è stata data alla lettura e allo studio dei classici. Le riflessioni di brani e poesie hanno consolidato le capacità di analisi e di sintesi, rafforzando le competenze lessicali e la rielaborazione personale. Particolare interesse è scaturito dalle attività relative alle due U.D.A. di Educazione Civica che hanno permesso un approccio pluridisciplinare a tematiche di attualità. Nel complesso, dalle numerose prove orali, scritte e pratiche di valutazione emerge un profilo della classe soddisfacente.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dello sviluppo diacronico della letteratura dall' '800 al '900 con riferimento al panorama culturale e storico europeo• Conoscenza delle opere, della poetica e dell'ideologia degli autori attraverso alcune letture antologiche• Conoscenza delle tecniche di analisi testuale e delle principali tipologie di scrittura• Conoscenza della struttura della <i>Divina Commedia</i>
	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le tipologie testuali• Riconoscere un genere letterario• Esporre oralmente un argomento in modo autonomo o sotto la guida del docente
	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none">• Saper contestualizzare un testo e un autore in relazione al periodo storico di riferimento

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, lezione interattiva con il supporto della LIM, costruzioni di schemi e mappe, <i>brain storming</i> , lezione segmentata, dibattito guidato
------------------------------	---

Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, fotocopie, mappa concettuali, strumenti audio-visivi
Tipologia delle prove di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali in <i>itinere</i> per misurare il raggiungimento degli obiettivi didattici • Verifiche scritte secondo le tipologie previste per l' esame di stato • Test di letteratura con domande a risposta aperta
N° prove di verifica	2 verifiche scritte e almeno 1 orale a trimestre
Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	
Recupero in <i>itinere</i>	

PROGRAMMA SVOLTO

Neoclassicismo e Romanticismo

Foscolo : vita e opere

- Da “Poesie” : *Autoritratto, Alla sera, A Zacinto*
- Da “Le Ultime lettere di Jacopo Ortis” : letture scelte

Manzoni : vita e opere

- Da “I Promessi sposi” : Letture scelte

Leopardi: vita e opere

- Dallo” Zibaldone”: *La teoria del piacere, La poetica e lo stile del "vago" e "indefinito"*
- da i “Canti”: *Infinito, A Silvia, La ginestra* (riduzione)

Il Positivismo

- L'Europa e l'Italia nella seconda metà dell'Ottocento: lo sviluppo industriale e la cultura del positivismo
- La poetica del Naturalismo francese

L'età postunitaria:

- La Scapigliatura: caratteristiche del movimento e tematiche principali
- L'amore “malato” nel romanzo *Fosca* di Ugo Tarchetti
- Il Verismo e Verga

Verga: vita e opere

- da “Vita dei campi”: *Rosso Malpelo e La Lupa*
- da “I Malavoglia”: *Prefazione ai Malavoglia, Il contrasto tra Ntoni e padron Ntoni*
- da “Novelle rusticane”: *La roba*
- confronto tra Naturalismo e Verismo

Il Decadentismo

- La visione del mondo decadente
- Temi, miti ed eroi della letteratura decadente
- Il Decadentismo in Europa: il simbolismo
- Il Decadentismo in Italia

Pascoli: vita e opere

- da “Il Fanciullino”: *La poetica del fanciullino* (capp. I, III-VI, VIII-IX)
- da “Myricae”: *Lavandare, Il lampo, X agosto*
- dai “Canti di Castelvecchio”: *Il gelsomino notturno*

D'Annunzio: vita e opere

- I romanzi (approfondimento sulle tematiche e sulle strutture narrative):
 - La crisi dell'estetismo ne “ Il piacere”
- da “Le Laudi”, “Alcyone”: *La pioggia nel pineto*
-

La stagione delle avanguardie e la lirica del primo Novecento in Italia: i Futuristi

La dissoluzione delle forme tradizionali del romanzo:

Italo Svevo: vita e opere

- da La coscienza di Zeno: *L'Ultima sigaretta, Lo schiaffo del padre, L'esplosione finale*

Luigi Pirandello e l'umorismo: vita e opere (da svolgere nella seconda parte del secondo trimestre)

- da “Novelle per un anno”: *La patente*
- da “Il fu Mattia Pascal”: cap.1-2 *Prima e Seconda premessa*
- da “Uno, Nessuno e centomila”: cap.1 “*Un piccolo difetto*”

La lirica in Italia:

Ungaretti: vita e opere (da svolgere nell'ultima parte del secondo trimestre))

- da “Il porto sepolto”: *Il porto sepolto, Veglia, Fratelli,*
- da “L'Allegria”: *Mattina, Soldati*

La Divina Commedia: quadro generale

U.D.A. *Mediterraneo e Diritti Umani* : la poesia contemporanea di Rupi Kaur

U.D.A. *Identità italiana e identità europea* : La cultura mitteleuropea di Italo Svevo

Napoli 02/05/2023

Prof.ssa Giovanna Tortoriello

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: MATEMATICA **Classe:** 5Ales **A.S.** 2022/2023

Docente: Maria Luisa Ferraro

Libri di testo adottati: Bergamini/Barozzi/Trifone 'Matematica.azzurro'

Seconda edizione – con Tutor - vol. 5 – Zanichelli.

Altri sussidi didattici: mappe concettuali, schemi riassuntivi, video.

RELAZIONE SINTETICA

La situazione generale della classe ha configurato un livello globale di conoscenze di base eterogeneo, sia nel numero degli argomenti, che nei relativi contenuti. Le allieve hanno sviluppato nel tempo un progressivo interesse ed un positivo atteggiamento nei confronti della disciplina, con acquisizione di competenze e conoscenze, comunque, diversificate. Nell'arco dell'anno scolastico l'impegno non è stato uniformemente costante e solo una parte delle allieve ha raggiunto risultati discreti o buoni, per le rimanenti è stato adeguato per obiettivi di sufficienza. Le allieve hanno mostrato un modesto livello di collaborazione reciproca ed una sufficiente maturità. Nel complesso sono stati raggiunti gli obiettivi di apprendimento in relazione agli argomenti inclusi nel programma allegato.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Le funzioni e le loro proprietà. I limiti e il calcolo dei limiti. Le funzioni continue. La derivata di una funzione. Massimi, minimi e flessi.
	<i>Competenze</i>	Analizzare e interpretare i dati. Costruire e utilizzare modelli. Utilizzare tecniche e procedure di calcolo. Argomentare.
	<i>Capacità</i>	Saper determinare il dominio delle funzioni elementari, studiare il segno di una funzione, conoscere la definizione di intervallo, il concetto di funzione continua, conoscere i limiti e le forme indeterminate, sapere eseguire le operazioni con i limiti. Saper determinare gli asintoti di una funzione, conoscere la definizione di derivata di una funzione e saper calcolare le derivate delle funzioni elementari e le derivate di ordine superiore al primo. Saper determinare i punti di massimo e minimo di una funzione, stabilire la concavità e i punti di flesso di una funzione.

Metodi d'insegnamento	La metodologia didattica è stata fondata su lezioni frontali e dialogate, correzione in classe dei lavori proposti a casa; esercitazioni alla lavagna; richiamo degli argomenti per consolidare le nozioni apprese; individuazione delle eventuali carenze collettive o singole; ripresa degli argomenti non assimilati; spiegazioni ed approfondimenti richiesti specificamente dalle allieve, impiegando quali strategie didattiche lo studio individuale e/o cooperativo durante la lezione e a casa, favorendo così lo sviluppo di capacità di comunicazione, comprensione, analisi e sintesi.
------------------------------	--

Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, schemi ed appunti dettati; prove scritte sulla risoluzione di esercizi, prove orali sulla strategia di risoluzione di esercizi, discutendo sulla scelta delle regole applicate nell'esposizione dei concetti e delle regole.
------------------------------------	--

Tipologia delle prove di verifica	Prove scritte e verifiche orali.
N° prove di verifica	2 verifiche/trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
Recupero in itinere con organizzazione di gruppi di lavoro.

PROGRAMMA SVOLTO

Funzioni

Definizione di funzione reale di variabile reale, dominio di una funzione, zeri e segno di una funzione, funzioni periodiche, funzioni pari e funzioni dispari.

Limiti

Insiemi di numeri reali: intervalli, intorno di un punto, intorno di infinito, punti isolati.

Definizione e significato di limite: limite destro e limite sinistro.

Funzioni continue.

Teoremi sui limiti: enunciati. Teorema di unicità del limite e teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto.

Calcolo dei limiti

Operazioni sui limiti: limiti di funzioni elementari, limite della somma, limite del prodotto, limite del quoziente, limite della potenza.

Forme indeterminate: $+\infty - \infty$; ∞/∞ ; $0/0$.

Funzioni continue e teoremi sulle funzioni continue (enunciati). Teorema di Weirstrass. Teorema dei valori intermedi. Teorema di esistenza degli zeri (enunciati).

Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui.

Derivate

Rapporto incrementale e derivata di una funzione.

Derivate fondamentali.

Operazioni con le derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente di due funzioni. Derivata di ordine superiore al primo.

Calcolo differenziale

Teoremi sul calcolo differenziale: Teorema di Lagrange. Teorema di Rolle. Teorema di Cauchy. Teorema di De L'Hospital. Enunciati.

Funzioni crescenti e decrescenti; massimi, minimi e flessi di una funzione.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: FISICA Classe: 5Ales A.S. 2022/2023

Docente: Maria Luisa Ferraro

Libri di testo adottati: Ugo Amaldi 'Le traiettorie della fisica.azzurro' II ed. – Elettromagnetismo, relatività e quanti - Zanichelli.

Altri sussidi didattici: materiale reperito in altri testi, mappe concettuali, video.

RELAZIONE SINTETICA

La classe nel complesso si è caratterizzata per una sufficiente disponibilità e una partecipazione attiva. La curiosità intellettuale ha caratterizzato il percorso di apprendimento della quasi totalità delle alunne, ma con impegno diversificato, raggiungendo risultati anch'essi differenziati per competenze e conoscenze. Le allieve hanno mostrato un modesto livello di collaborazione reciproca ed una sufficiente maturità. Nel complesso, gli obiettivi formativi della disciplina sono stati conseguiti grazie all'ideale metodologia applicata e ai livelli di conoscenza e competenza progressivamente maturati in un generale clima di partecipazione.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Le cariche elettriche Il campo elettrico Il potenziale elettrico La corrente elettrica Il campo magnetico
	<i>Competenze</i>	Osservare e identificare i fenomeni. Descrivere ed argomentare i fenomeni con un linguaggio adeguato Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica, utilizzando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.
	<i>Capacità</i>	Studiare ed interpretare i fenomeni. Analizzare i concetti fondamentali. Formulare i principi fondamentali e, per alcuni, l'espressione matematica ad essi correlata. Saper risolvere semplici problemi.

Metodi d'insegnamento	La metodologia didattica, fondata prevalentemente su lezioni frontali e dialogate, è stata integrata con materiale didattico, richiami e schemi degli argomenti per consolidare le nozioni, appunti dettati in classe, esercitazioni alla lavagna e di gruppo. Inoltre si è ricorso anche a spiegazioni ed approfondimenti richiesti specificamente dalle allieve, con correzione in classe dei lavori proposti a casa, onde individuare le eventuali carenze collettive o singole e riprendere gli argomenti non adeguatamente assimilati. In questa prospettiva sono stati perseguiti oltre agli obiettivi specifici della disciplina, lo sviluppo di capacità di collaborazione, comunicazione, comprensione, analisi, sintesi ed applicazione.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, schemi e appunti dettati, ricorso all'utilizzo di filmati esplicativi.
Tipologia delle prove di verifica	Prove scritte sulla risoluzione di esercizi e problemi. Prove orali sulla strategia di risoluzione di esercizi, discutendo sulla scelta delle regole applicate, sull'esposizione dei concetti. Presentazioni in PowerPoint.

N° prove di verifica	2 verifiche/trimestre
----------------------	-----------------------

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

PROGRAMMA SVOLTO

Le cariche elettriche.

La natura dell'elettricità. Elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. L'elettroscopio e la definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. Elettrizzazione per induzione.

Il campo elettrico.

Le origini del concetto di campo. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico (definizione ed enunciato del teorema di Gauss).

Il potenziale elettrico.

Breve cenno sulla storia delle prime macchine elettrostatiche. L'energia elettrica: l'energia potenziale elettrica. L'energia potenziale di due cariche puntiformi, il caso di più cariche puntiformi. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale: il potenziale elettrico di una carica puntiforme, potenziale elettrico e lavoro. La differenza di potenziale elettrico (l'elettrocardiogramma), il potenziale elettrico di un sistema di cariche puntiformi. Le superfici equipotenziali. Fenomeni di elettrostatica. Il condensatore: la capacità di un condensatore, il campo elettrico di un condensatore piano, la capacità di un condensatore piano. Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

La corrente elettrica.

Breve storia sulla origine delle macchine elettrostatiche e l'invenzione di Alessandro Volta. L'intensità della corrente elettrica: il verso della corrente, la corrente continua. I generatori di tensione e i circuiti elettrici: il ruolo del generatore, i circuiti elettrici (collegamenti in serie e in parallelo).

La prima legge di Ohm. La seconda legge di Ohm e la resistività. I resistori in serie e in parallelo. I condensatori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff: la legge dei nodi e la legge delle maglie. Effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna, la potenza dissipata per effetto Joule, la potenza di un generatore ideale, la conservazione dell'energia nell'effetto Joule e il chilowattora. La definizione di forza elettromotrice. La resistenza interna e il generatore reale di tensione (definizione).

La corrente nei liquidi e nei gas. I semiconduttori.

Il campo magnetico.

Cenni storici. La forza magnetica e le linee del campo magnetico: le forze tra poli magnetici, i poli magnetici terrestri, il campo magnetico e le linee di campo. Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica.

Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico e l'unità di misura del campo magnetico. Legge di Biot-Savart (definizione). Il motore elettrico. La forza di Lorentz. Le proprietà magnetiche dei materiali.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Spagnolo Classe: 5ta Ales A.S. 2022/2023

Docente: Giulia Ughetta Gouverneur

Libri di testo adottati:

Mundo social. Vol. unico. Per le Scuole superiori. Con Contenuto digitale (fornito elettronicamente). Zanichelli di Maria D'Ascanio e Antonella Fasoli

Altri sussidi didattici: Lim, power points, mappe e schemi, materiali audio e video da siti specializzati

RELAZIONE SINTETICA

Il Gruppo classe della VAles è composto da 9 alunne. Le discenti hanno avuto un approccio rispettoso verso la docente di spagnolo e verso le istituzioni scolastiche. Hanno svolto lo studio di quasi tutti gli argomenti previsti in modo puntuale, sistematico e organizzato anche se, per alcune di loro, attraverso uno studio mnemonico e tendenzialmente schematico. Il raggiungimento delle competenze e delle conoscenze richieste dal programma stabilito dalla docente, e approvato dal Consiglio, è stato in alcuni casi giusto e corretto e in altri approfondito e riflessivo. I risultati, data la puntualità nell'esecuzione delle attività assegnate, sono stati discreti, buoni ed eccellenti per alcune alunne. Una parte delle studentesse durante l'Anno Scolastico ha dimostrato un maggiore interesse per le attività di ricerca extrascolastiche riferite al contesto storico della cultura spagnola e, un'altra, per gli argomenti di attualità riguardanti l'aspetto psicologico dei loro protagonisti.

La partecipazione e l'impegno, inizialmente saltuari per poche alunne, sono cresciuti progressivamente durante l'anno scolastico tanto da consentire alle alunne di ottenere - anche grazie agli stimoli educativi introdotti e alle strategie didattiche di volta in volta utilizzate da tutto il Consiglio di Classe - un Discreto-Buon e in alcuni casi Ottimo profitto nonostante le carenze di base riscontrate all'inizio.

Obiettivi Raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<p>Los Derechos Humanos. Significado de la Declaración de los Derechos Humanos. Derechos Humanos en América Latina: Rigoberta Menchú. Derechos Humanos en Europa España y América Latina. La Lega del Filo D'Oro: actividades y objetivos. Historia di María Lorenza Longo en Nápoles /historia de una extraordinaria mujer catalana en Nápoles. Historia de España Siglo XIX /Aspectos resaltantes. Historia de España Siglo XX:</p> <ul style="list-style-type: none"> • -el Reinado de Alfonso XIII. • -El año del Desastre 1898: la pérdida de las colonias en América. • -La inestabilidad política: Monarquía/Dictadura(Primo de Rivera)II República. • -La II República Española. • -La Edad de Plata. • -LaGuerra Civil. • -La Dictadura de Franco. • -Actitud del General Francisco Franco frente a la II Guerra Mundial: El Pacto con Eisenhower. <p>La Transición Española. Las primeras Elecciones Democráticas. La Constitución Española. El Gobierno español. La Actual Monarquía Constitucional Parlamentaria de España. -El Rey/El Presidente. Las formas de Gobierno de la historia Occidental Las Monarquías parlamentarias en Europa: poderes/funciones/elecciones. La Unión Europea. El Derecho: Definición. El Derecho Privado/el Derecho Público. El derecho en la Unión Europea. España y la Unión Europea. España y la Unesco España y la ONU España y la OTAN</p>
	<i>Competenze</i>	<p>Riconoscere, enumerare, descrivere e interrelazionare sulla Storia della Spagna durante il XIX e XX Secolo. Ripetere, enumerare, descrivere e illustrare contenuti riferiti al Diritto in generale e alla Storia dell'Unione Europa in particolare. Definire e sintetizzare contenuti sulle forme di Governo più importanti riguardanti la storia della Spagna; descrivere e definire I Diritti Umani, la loro proclamazione nella Storia Moderna di Occidente, e il loro ruolo nella Storia della Spagna e dell'América di lingua Spagnola.</p>
	<i>Capacità</i>	<p>Distinguere, descrivere e illustrare contenuti/saperi riferiti alla Storia Moderna e Contemporanea della Spagna/I Diritti Umani/il Diritto pubblico e Privato e la Comunità Europea (Storia e Significato), attraverso competenze linguistiche pratiche e non teoriche (Competenza espressione e comprensione orale e scritta), in lingua spagnola.</p>

Metodi d'insegnamento	Metodo Comunicativo: <i>Español por Tareas</i> . Discussione Docente - alunno/alunno docente/ alunno - alunno; Esposizione in lingua originale; comprensione e sintesi di testi in lingua spagnola; produzione di proposizioni di media complessità in lingua spagnola; elaborazioni di mappe concettuali relazionali.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo in versione cartacea e digitale, materiali video e audio, letture di approfondimento da siti specializzati, Lim, power point, mappe e schemi.

Tipologia delle prove di verifica	Prove strutturate, semi strutturate, questionari a risposta aperta/sviluppo di temi scritti/lavori di disegni e sintesi e interrogazioni orali.
N° prove di verifica	1 – 2 verifiche scritte e 1- 2 orali per ogni trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento: il gruppo classe, con la docente, ha partecipato e presenziato in modo collaborativo alle attività integrative organizzate da altre discipline in alcune ore destinate, nel quadro orario ufficiale, alla disciplina della Lingua Spagnola.

PROGRAMMA SVOLTO

UDA_PCTO:

- Persone/Personaggi Pubblici speciali di cui abbiamo tratto insegnamento
- Traduzione di biografie dall'italiano allo Spagnolo
- Redazione Biografie in lingua Spagnola

Los Derechos Humanos.

Significado de la Declaración de los Derechos Humanos.

Derechos Humanos en América Latina: Rigoberta Menchú.

Derechos Humanos en Europa España y América Latina.

La Lega del Filo D'Oro: actividades y objetivos.

Historia di María Lorenza Longo en Nápoles /historia de una extraordinaria mujer catalana en Nápoles.

Historia de España Siglo XIX /Aspectos resaltantes.

Historia de España Siglo XX:

- -el Reinado de Alfonso XIII.
- -El año del Desastre 1898: la pérdida de las colonias en América.
- -La inestabilidad política: Monarquía/Dictadura(Primo de Rivera)II República.
- -La II República Española.
- -La Edad de Plata.
- -LaGuerra Civil.
- -La Dictadura de Franco.
- -Actitud del General Francisco Franco frente a la II Guerra Mundial: El Pacto con Eisenhower.

La Transición Española.

Las primeras Elecciones Democráticas.

La Constitución Española.

El Gobierno español.

La Actual Monarquía Constitucional Parlamentaria de España.

-El Rey/El Presidente.

Las formas de Gobierno de la historia Occidental

Las Monarquías parlamentarias en Europa: poderes/funciones/elecciones.

La Unión Europea.

El Derecho: Definición.

El Derecho Privado/el Derecho Público.

El derecho en la Unión Europea.

España y la Unión Europea.

Docente

Giulia Ughetta Gouverneur