

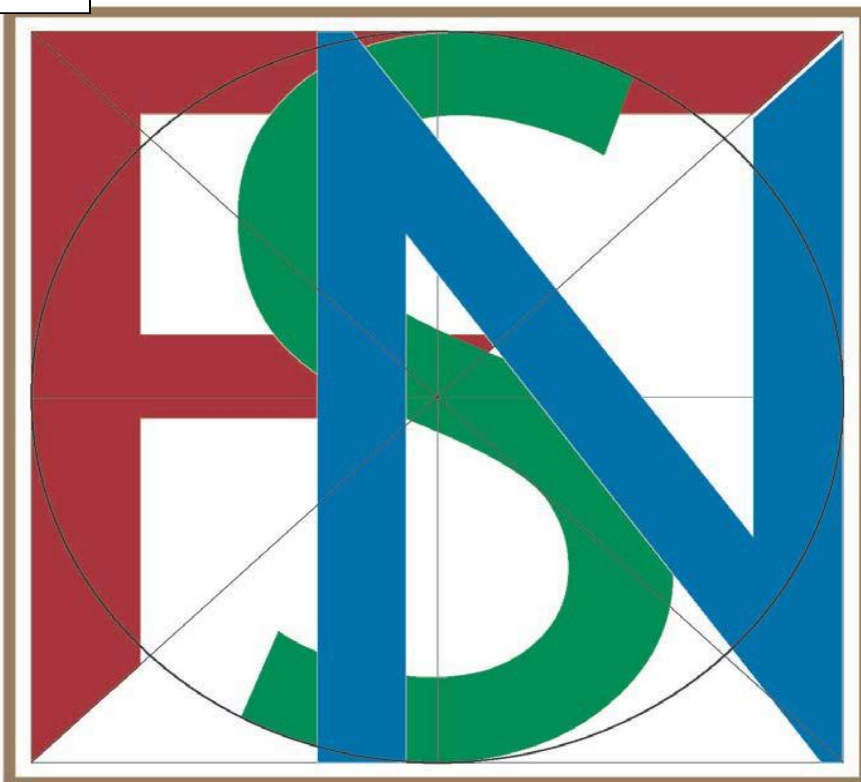


ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE
"FRANCESCO SAVERIO NITTI"
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO
LICEO SCIENTIFICO – Liceo Scientifico opzione SCIENZE APPLICATE
Liceo Scientifico ad indirizzo SPORTIVO
Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale
Via J.F. Kennedy, 140/142 – 80125 Napoli – Tel. 081.5700343 – Fax 081.5708990 – C.F. 94038280635
Sito web: <http://www.isnitti.edu.it> - e-mail: nais022002@istruzione.it - posta certificata: nais022002@pec.istruzione.it
40° DISTRETTO SCOLASTICO



I.I.S.S. "F. S. NITTI" DI NAPOLI
Prot. 0002506 del 13/05/2022
IV-10 (Uscita)

UMERIS SCIENTIA E LITTERIS HOMO



ISIS FRANCESCO SAVERIO NITTI
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - LICEO SCIENTIFICO

Documento del 15 maggio

Classe V sez. CS

A.S. 2021/2022

IL COORDINATORE DI CLASSE
prof.ssa Donatella De Gregorio

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
dott.ssa Annunziata Campolattano

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Prof.	Alfredo Aulisio	Religione
2. Prof.ssa	Stefania Locatelli	Italiano
3. Prof.ssa	Eleonora de Conciliis	Storia
4. Prof.ssa	Eleonora de Conciliis	Filosofia
5. Prof.ssa	Donatella De Gregorio	Inglese
6. Prof.	Sergio Procolo Artiacco	Matematica
7. Prof.ssa	Rosanna Vitolo	Informatica
8. Prof.ssa	Maria Grazia Salerno	Scienze naturali
9. Prof.	Maurizio Milo	Fisica
10. Prof.	Massimo Esposito	Disegno e Storia dell'arte
11. Prof.ssa	Bianca Franco	Scienze motorie
12. Prof.	Francesco Maria Dato	Educazione Civica

Continuità docenti

disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Religione	Carrucolo	Costagliola	Ausilio
Italiano	Locatelli	Locatelli	Locatelli
Storia	Morrone	Lafranceschina	de Conciliis
Filosofia	Lafranceschina	de Conciliis	de Conciliis
Inglese	De Gregorio	De Gregorio	De Gregorio
Matematica	Artiacco	Artiacco	Artiacco
Informatica	Vitolo	Vitolo	Vitolo
Scienze Natur.	Salerno	Salerno	Salerno
Fisica	Milo	Milo	Milo
Disegno S.Arte	Baraldi	Esposito	Esposito
Scienze Motor.	Pezzullo	Gatta	Franco
Educazione C.	---	---	Dato

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto ubicato in via J. F. Kennedy n. 140/142, si attesta come una scuola funzionale, dinamica e all'avanguardia, in grado di offrire all'utenza studentesca adeguati spazi razionalmente distribuiti. Sono disponibili: N. 2 Laboratori informatici e multimediali (di cui 1 Centro Risorse); N. 2 Laboratori linguistici e multimediali; N. 1 Laboratorio di Grafica, Editoria e Publishing; N. 1 Laboratorio di Economia aziendale - IFS di Impresa Formativa Simulata; N. 1 laboratorio di Fisica, Matematica e Scienze; Cablaggio Wi-Fi di Istituto; N. 15 Lavagne Interattive Multimediali; N. 1 Sala audiovisivi; Aula magna; Aula Server; Palestra coperta attrezzata; Laboratorio musicale; Biblioteca con 2500 testi scientifici e letterari disponibili al prestito.

Il cablaggio dell'Istituto è stato realizzato con fondi europei (P.O.N.).

FINALITÀ DEL CORSO DI STUDI

Il Liceo scientifico opzione "scienze applicate" fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni". Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

ELEMENTI CARATTERIZZANTI IL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Coerentemente con quanto sopra esposto, l'Istituto progetta la sua offerta formativa sulla base:

- dei presupposti storici e logistici in cui si trova ad operare;
- delle risorse interne e della domanda di cultura e di professionalizzazione delle giovani generazioni, in una società che cambia rapidamente;
- dei rapporti d'interscambio con il territorio (locale e nazionale), il mondo del lavoro e le tecnologie della comunicazione mass-mediale
- delle analisi delle opportunità occupazionali, a lungo e a medio termine, nella prospettiva dello sviluppo dell'area occidentale della città di Napoli e dell'europizzazione del mercato del lavoro;
- della spendibilità del titolo di studio, connessa alle richieste di competenza e di specializzazione nell'ambito giuridico, economico, aziendale, turistico e gestionale.

La progettazione si è quindi suddivisa in distinti filoni che, integrandosi a vicenda, seguono una filosofia unitaria di promozione di un arricchimento educativo, umano, professionale, attraverso l'offerta afferente:

- I progetti attuati nell'ambito del P.T.O.F. d'Istituto
- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio per l'indirizzo Liceo scientifico opzione Scienze Applicate

Relativamente ai progetti P.T.O.F., diverse attività extracurricolari rivolte agli alunni sono state incluse nell'area servizi, nella consapevolezza che l'istituzione scolastica debba costituire un reale punto di riferimento, cui gli adolescenti possono rivolgersi con fiducia, per esporre ed apprendere come superare problematiche della crescita e situazioni di disagio, nonché accrescere la consapevolezza di sé e il rispetto degli altri, con un più maturo senso civico, utile a divenire un domani cittadini attenti e responsabili.

Ad integrare l'ampia offerta P.T.O.F., sono poi stati previsti diversi progetti volti a stimolare il senso artistico, sviluppare attitudini e interessi ricreativi, potenziare competenze e capacità spendibili anche al di fuori del circuito scolastico, sia per chi si dedichi alla professione, sia per chi intenda proseguire gli studi a livello universitario.

Le aree di intervento, nel cui ambito sono annualmente proposti e realizzati i progetti, sono:

- Promozione del Bene-Essere a scuola
- Area legalità
- Empowerment della comunicazione
- Empowerment delle competenze di base e delle eccellenze
- Empowerment delle competenze professionali
- Empowerment della comunicazione corporea
- Servizi all'utenza

DIDATTICA INCLUSIVA

La scuola realizza la propria funzione pubblica impegnandosi per il successo scolastico di tutti gli studenti, con particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità, di disabilità e di svantaggio. Nella scuola le diverse situazioni individuali sono riconosciute e valorizzate, evitando che la differenza si trasformi in disuguaglianza e rimuovendo gli ostacoli che possono impedire il pieno sviluppo della persona umana “senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali” (art. 3 Costituzione Italiana). L'Istituto recepisce e fa proprie le indicazioni di cui alla Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e alla successiva C.M. 8/13 che contiene le “Indicazioni operative” e adotta il Piano Annuale per l’Inclusione nonché il D.lgs. 96/2019 disposizioni integrative e correttive al D.L. n. 66/2017 recante norme per la promozione dell’inclusione scolastica degli studenti con disabilità a norma dell’art. 1 commi 180/181 lettera C della legge 13 luglio 2015 n. 107.

ATTIVITÀ E SERVIZI PER GLI STUDENTI

L'Istituto "F. S. Nitti" organizza attività di recupero in itinere e di sostegno nell'arco dell'anno scolastico ed interventi didattici integrativi in favore di quegli alunni il cui profitto risulti insufficiente. Le attività di recupero/sostegno si sono svolte in orario curricolare in itinere e/o in orario extracurricolare anche utilizzando le risorse fornite dall’organico potenziato.

ORIENTAMENTO IN USCITA

Sono stati organizzati incontri con rappresentanti del mondo del lavoro, delle Università e delle Agenzie formative del territorio che hanno previsto la partecipazione a seminari tematici di orientamento alla scelta della facoltà universitaria, alle possibilità offerte dal mondo del lavoro, alla stesura di un CV europeo.

NOTA SU ELENCO ALUNNI

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR - Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio. Protocollo. U. 0010719. 21-03-2017, con “Oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell’ambito del c.d. “documento del 15 maggio” ai sensi dell’art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 - Indicazioni operative” [All.

1)), il Consiglio di Classe ritiene opportuno non inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. Questo elenco, con tutti i relativi dati, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà puntualmente consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

PROFILO DELLA CLASSE: COMPOSIZIONE E STORIA

La classe 5Cs, liceo scientifico indirizzo scienze applicate, la cui fisionomia nel corso del triennio non è cambiata in modo significativo, risulta composta di diciassette alunni, sette ragazze e dieci ragazzi.

Sin dai primi anni gli alunni hanno dimostrato buona predisposizione nelle relazioni sociali tra pari e con i docenti e ciò ha consentito sempre di fare lezione in un clima rilassato e collaborativo. Tranquilli ed educati, gli allievi hanno partecipato a tutte le attività curriculari ed extra-curricolari e sono stati sempre, per il loro comportamento, un esempio positivo per le altre classi.

Il gruppo classe ha vissuto nel percorso di formazione quinquennale alcuni avvicendamenti nel corpo docente che hanno, in alcuni casi, creato un certo disorientamento che, però, è stato poi superato e metabolizzato in modo tale da ricavarne una lezione di elasticità e di adattabilità a varie situazioni e contesti; allo stesso modo l'esperienza derivante dall'attività di riflessione e di ricerca attraverso la partecipazione a progetti mirati (le rassegne del cinema Astra a cura del CLA che li ha visto protagonisti nella creazione di lavori in corso di pubblicazione da parte dell'università; progetti di scienze per i quali hanno prodotto video originali, <https://www.facebook.com/103322464903188/posts/138270501408384/> https://drive.google.com/file/d/1gKam4MbzLJLSEfKWg_1rR5c4hpH2JnkA/view?usp=drivesdk) ha offerto la possibilità ai singoli allievi, pur con tutte le difficoltà contingenti, di confrontarsi con approcci epistemologici e metodologici differenti e con vissuti esperienziali altri, così da attivare meccanismi di adeguamento al cambiamento attraverso l'acquisizione di strumenti cognitivi e relazionali nuovi. Gli allievi presentano, quindi, una discreta capacità di analisi del contesto che li rende potenzialmente pronti ad attivare utili dinamiche di adattamento spendibili in altri ambiti, siano questi universitari o lavorativi. L'impegno degli allievi è stato caratterizzato da una certa eterogeneità nel tipo di partecipazione in aula e di studio domestico a seconda dell'interesse o dell'importanza

attribuita alle singole discipline, ma quasi tutti, hanno acquisito, al termine del percorso, sebbene a livello tassonomico differente, le conoscenze e competenze richieste alla fine dell'iter quinquennale. L'analisi finale, però, non può esimersi dal rilevare quanta maggiore attenzione e dedizione siano state riservate dagli allievi alle materie di indirizzo scientifico pur evidenziandosi verso le altre discipline un sincero interesse quando si affrontavano tematiche legate alla loro sfera esperienziale o a fatti e temi di viva attualità. Sul piano delle relazioni interne, la classe appare alquanto compatta riuscendo ad attivare meccanismi comunicativi efficaci e miranti alla ricerca di una soluzione condivisa; tale condizione racconta di una crescita delle modalità relazionali tra pari che rientrano a pieno titolo in un iter che si dichiara formativo. L'azione educativa del C.d.C., quindi, in accordo con gli obiettivi indicati dal Piano dell'Offerta Formativa, ha avuto come obiettivo primo la formazione di individui critici e consapevoli.

Gli alunni hanno frequentato le lezioni con regolarità e solo alcuni hanno fatto rilevare una frequenza discontinua. Naturalmente non mancano studenti meno interessati e meno assidui nello studio che sono stati puntualmente seguiti dal C.d.C. Anche durante la DAD e la DID nel corso dei due precedenti anni scolastici, la classe ha dato buona prova di maturità e senso di responsabilità seguendo le lezioni online e completando i programmi di tutte le discipline. I progetti proposti dall'istituzione scolastica, anche se non sempre effettuati dall'intera classe, sono stati occasione di arricchimento umano oltreché culturale e sono stati riportati come patrimonio esperienziale comune. I moduli di cittadinanza, distribuiti tra le varie discipline e con la compresenza di un docente di diritto nel corso del corrente anno scolastico, hanno consentito lo sviluppo di un sentimento di cittadinanza consapevole e partecipato.

Nel corso dell'anno la classe ha preso parte a convegni scientifici specialmente in remoto ed è stata coinvolta in diversi progetti e in numerose attività di orientamento e approfondimento; ha inoltre partecipato a diverse conferenze, organizzate dall'Istituto scolastico e/o da Enti ed Università, su tematiche utili a favorire l'arricchimento formativo. Nell'ambito del progetto "Humaniter" – Ambasciatori dei diritti umani, due alunni hanno anche partecipato al concorso.

Circa la didattica in aula, si fa presente che le programmazioni disciplinari hanno conosciuto un certo rallentamento a causa di una serie di situazioni contingenti (casi Covid corpo docente e discente) che hanno impedito un regolare sviluppo del lavoro programmato comportando una variazione in itinere dei piani didattici mentre sul piano meramente didattico-disciplinare si rilevano tre gruppi di allievi che si distinguono per conoscenze e

competenze di livello tassonomico diverso: ad un gruppo ristretto che ha studiato con costanza e motivazione maturando una preparazione consapevole e approfondita, segue un gruppo più ampio che attraverso fasi alterne raggiunge gli obiettivi disciplinari pur non brillando per visione critica e quantità di informazioni; in ultimo alcuni allievi che soprattutto in alcune discipline hanno, con difficoltà, raggiunto gli obiettivi minimi delle stesse.

Al termine di tale disamina, dunque, si può affermare che la quasi totalità degli allievi sembra poter sostenere la prova conclusiva dell'iter scolastico intrapreso.

Tutti gli insegnanti, inoltre, sono concordi nel ritenere che gli allievi abbiano recepito e raccolto l'occasione di crescita e di opportunità che la scuola ha loro offerto e che sapranno affrontare le problematiche complesse della società attuale con la loro preparazione, il loro entusiasmo, con l'attenzione agli altri e ai cambiamenti personali, sociali e storici.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

TRASVERSALI (competenze e capacità)

obiettivo	raggiunto da		
	maggioranza	tutti	alcuni
comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati, anche tecnici	X		
analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi	X		
partecipare al lavoro organizzato individuale e/o di gruppo, in modo armonico ed integrativo	X		
saper individuare le relazioni delle strutture e delle dinamiche del contesto in cui si opera	X		
effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni	x		

SPECIFICI DISCIPLINARI

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici raggiunti nelle singole discipline, si rinvia alle relazioni allegate.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA ATTIVITÀ DIDATTICHE E ATTIVITÀ ATTINENTI A CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'acquisizione di una formazione sui temi della legalità e della cittadinanza è da sempre stata una mission dell'Istituto, suffragata da sperimentazioni ed interventi didattici e di organismi sociali e istituzionali che ne hanno delineato un profilo attento e fattivo sulle tematiche che oggi sono richiamate dalle indicazioni ministeriali.

La progettazione di tale implementazione didattica nasce dal bisogno di avvicinarsi allo studio del diritto e delle sue molteplici aree tematiche al fine di acquisire adeguate competenze di cittadinanza, adeguate conoscenze istituzionali, idonei strumenti di

conoscenza dei diritti e dei doveri al fine di potersi proiettare nella società con consapevolezza matura e capacità critica.

OBIETTIVI

- Conoscere il valore della Carta costituzionale a fondamento delle istituzioni nazionali
- Saper riconoscere le funzioni degli organi istituzionali nell'ottica di un bilanciamento dei poteri dello stato
- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione anche in uno spirito di attualizzazione delle finalità
- Conoscere i fondamenti della cittadinanza e dei poteri dello Stato

FINALITÀ

- Costruire una identità di cittadinanza consapevole
- -Conoscere i meccanismi di funzionamento dello Stato italiano
- -Conoscere la struttura della Carta Costituzionale
- -Acquisire il senso di appartenenza allo Stato e comprendere il concetto di sovranità popolare

Il C.d.C. ha inoltre scelto di approfondire un argomento specifico nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica, la pena di morte, per consentire ai discenti di cogliere la complessità dei problemi esistenziali e morali e di essere consapevoli dei valori che ispirano l'ordinamento italiano e quello comunitario. Le discipline coinvolte sono state quelle linguistiche, scientifiche, storico-sociali, giuridiche. Alla fine di tale percorso di approfondimento, gli alunni hanno anche sperimentato il dibattito, metodologia che ha potenziato le loro competenze trasversali, oltre che curricolari.

ATTIVITÀ FINALIZZATE ALL'ESAME DI STATO

Simulazioni prove scritte di italiano e matematica

Preparazione e svolgimento prove Invalsi

Curricolari:

Integrative (organizzate nell'ambito del P.T.O.F.):

Attività per l'orientamento:

Presentazioni offerte formative online Università degli Studi Federico II, Università Partenope, Luigi Vanvitelli, Sapienza Università di Roma, Orientasud 2021

Attività per innalzare il successo: (Attività di recupero e potenziamento

Potenziamento inglese: Piano Estate – Boost Your English B2

Extracurricolari:

- Concorso “Ambasciatori dei diritti umani” a cura dell'Associazione Umanitaria
- “La cultura per la pace”, lezione a cura del Presidente della Regione Campania, Vincenzo De Luca, presso il Teatro Augusteo
- Progetto online “I mestieri della fisica” a cura dell'Ufficio Comunicazione dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN)
- Progetto “Adotta un filosofo + uno scienziato” a cura della Fondazione Campania dei Festival
- MendelDays 2022 “BaglioRi di Scienze” concerto di Lorenzo Baglioni, presso il Dipartimento di Biologia della Facoltà degli Studi Federico II
- Progetto “Medico per un giorno 2.0” a cura dell'Università degli Studi Federico II
- Presentazione del volume “Dalla Diversità all'inclusione” a cura del CLA della Federico II, presso l'Orto Botanico

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività nel triennio

Il progetto P.C.T.O. è stato svolto durante il triennio in collaborazione con il Dipartimento di Biologia Molecolare della Facoltà Università degli Studi Federico II. Tutti i percorsi hanno mirato ad offrire agli allievi, dopo una prima fase di presentazione delle possibili professioni nel mondo scientifico ed educativo, l'opportunità di seguire un percorso finalizzato a potenziare il titolo di divulgatore scientifico e le nozioni tali da far sviluppare l'interesse nei

confronti della ricerca, per poter proseguire una qualsiasi carriera accademica nel mondo scientifico.

Durante la prima annualità il percorso “Alla Scoperta della Biologia: geni al lavoro!” ha subito una brusca interruzione a causa del lockdown del 2020.

Il secondo percorso “Alla scoperta della Biodiversità utilizzando il DNA” è stato svolto interamente online, mentre durante il terzo è stato possibile offrire ai ragazzi anche qualche esperienza in laboratorio.

CLIL : attività e modalità insegnamento

In ottemperanza a quanto deliberato dal Collegio dei docenti in merito alla progettazione dei percorsi con metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning), il Consiglio di classe ha stabilito che la disciplina coinvolta fosse Disegno e Storia dell’Arte e pertanto nella programmazione individuale il docente interessato ha svolto un modulo didattico CLIL mirato all’apprendimento di contenuti disciplinari in lingua straniera.

Curriculum dello studente

Per quanto riguarda il curriculum dello studente, si rinvia alle informazioni inserite nella piattaforma ministeriale.

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe si è riunito periodicamente in seduta collegiale per definire la programmazione educativa e didattica, verificare l’andamento didattico-disciplinare e procedere alle valutazioni trimestrali. Sono state poi effettuate riunioni per materie ai fini di stabilire criteri comuni nella programmazione di ciascuna disciplina. L’attività curricolare è stata svolta affiancando alle tradizionali metodologie prove integrative rivolte principalmente ad abituare gli allievi allo svolgimento delle prove scritte previste dall’Esame di Stato. Per tutte le discipline sono state applicate, sia pur in modo vario e differenziato, le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata e discussione, lavoro di gruppo, conversazioni in lingua, attività di laboratorio, lezione in palestra. I mezzi utilizzati a supporto dei contenuti sono stati: libri, fotocopie, videocassette, carte geografiche, quotidiani economici e, come materiale di lavoro, software applicativi, laboratorio linguistico e multimediale, videoproiettore, LIM.

Ai fini della valutazione è stata utilizzata una tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità concordata dal Consiglio di Classe e allegata al presente documento. Nella valutazione sono stati considerati i seguenti elementi: livelli di partenza, progressione nell'apprendimento, metodo di studio; capacità di argomentazione ed esposizione; capacità di individuare gli elementi fondamentali delle questioni da trattare; capacità di elaborazione personale e critica; capacità di effettuare collegamenti con altre discipline; capacità derivanti dalla specificità del corso di studio; impegno, partecipazione, interesse, frequenza. Le tipologie delle prove di verifica sono state: prove tradizionali scritte e orali, prove strutturate e semi-strutturate, simulazioni prima e seconda prova nuovo Esame di Stato.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Categoria	Modalità	Tipologia
Credito Scolastico	Acquisito nell'ambito dell'ordinario corso di studi e nell'ambito delle iniziative complementari integrative svolte all'interno della scuola	<ol style="list-style-type: none">1. Frequenza e assiduità (solo a coloro che abbiano un numero di assenze pari o inferiore al 18% del monte ore annuale personalizzato): punti 0,202. Interesse e impegno quantificabile in una media dei voti superiore al 50% dell'intervallo tra un voto e l'altro: punti 0,403. Partecipazione ad una iniziativa complementare integrativa: punti 0,20 (max 2)*
	Acquisito fuori dalla scuola di appartenenza e debitamente certificato	<ol style="list-style-type: none">4. In relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi: punti 0,20

*** A chiarimento si precisa che, per quanto concerne i criteri 3 e 4, ovvero la partecipazione alle attività complementari integrative scolastiche ed attività complementari integrative extrascolastiche, il punteggio MAX attribuibile è pari a 0,40 - da computarsi in totale tra le attività svolte all'interno della scuola ed all'esterno.**

Qualora il totale parziale raggiunga un punteggio pari o superiore a 0,60 sarà arrotondato a punti 1. Con una media superiore a 9/10 sarà assegnato 1 punto di credito.

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

V O T O	PREPARAZIONE	CONOSCENZA	COMPETENZA			CAPACITÀ
		<i>Apprender dati, fatti particolari o generali, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni</i>	<i>Utilizzare le conoscenze acquisite per eseguire dati e/o compiti e/o risolvere situazioni problematiche note</i>			<i>Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competenze in situazioni nuove</i>
			COMPRENSIONE	ANALISI	SINTESI	
1 2 3	SCARSA	Non conosce gli argomenti	Usa con difficoltà le scarse conoscenze	Non individua gli aspetti significativi	Non effettua sintesi	Usa le poche competenze acquisite in modo confuso
4 - 5	INSUFFICIENTE	Frammentaria e/o superficiale	Usa le conoscenze in modo disorganico	Individua di un testo o problema solo alcuni aspetti essenziali	Effettua sintesi non organiche	Usa le competenze acquisite in modo esitante
6	SUFFICIENTE	Adeguate con imprecisioni	Usa correttamente semplici conoscenze	Individua gli aspetti essenziali di un testo o problema	Effettua semplici sintesi	Usa le competenze acquisite in modo adeguato
7 - 8	BUONA	Adeguate e completa	Usa in modo adeguato conoscenze complesse	Individua relazioni significative di un testo o problema	Effettua sintesi efficaci e complete	Usa le competenze acquisite in modo significativo ed autonomo
9 - 10	OTTIMA	Ampia, sicura e approfondita	Padroneggia le conoscenze in modo articolato e creativo	Individua in modo approfondito gli aspetti di un testo	Effettua sintesi efficacemente argomentate	Padroneggia le competenze acquisite in modo efficace e significativo rielaborandole in situazioni nuove

TABELLE DI RICONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO – DEL PUNTEGGIO DELLA PRIMA PROVA E DELLA SECONDA PROVA

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantiesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C alla OM esami di Stato 65/2022.

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017
$M = 6$	7-8
$6 < M \leq 7$	8-9
$7 < M \leq 8$	9-10
$8 < M \leq 9$	10-11
$9 < M \leq 10$	11-12

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020
$M < 6^*$	6-7
$M = 6$	8-9
$6 < M \leq 7$	9-10
$7 < M \leq 8$	10-11
$8 < M \leq 9$	11-12
$9 < M \leq 10$	12-13

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs. 62/2017
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Allegato C – Tabelle di conversione - O.M.65/2022

Tabella 1

Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

ù

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Il presente Documento è stato redatto e sottoscritto dai docenti del Consiglio di classe, che allegano al presente- facendone parte integrante- le schede sintetiche disciplinari

Consiglio di classe:

DOCENTE	FIRMA
Alfredo Ausilio	
Stefania Locatelli	
Eleonora de Conciliis	
Donatella De Gregorio	
Sergio Procolo Artiaco	
Rosanna Vitolo	
Maria Grazia Salerno	
Maurizio Milo	
Massimo Esposito	
Bianca Franco	
Francesco Maria Dato	

Napoli, 15 maggio 2022

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Religione **Classe: 5CS** **A.S. 2021/22**

Docente: Alfredo Aulisio

Libri di testo adottati: Sabbia e le stelle (La)

Altri sussidi didattici: La Sacra Bibbia, testi del Magistero, Documenti conciliari, Riviste, Articoli di giornali.

RELAZIONE SINTETICA

La partecipazione e l'interesse della classe alle lezioni di Religione Cattolica è stata mediamente buona. Il comportamento è sempre stato sostanzialmente corretto e non si sono mai verificate situazioni problematiche riguardo alla disciplina in classe. La programmazione è stata rimodulata nel corso dell'anno per venire maggiormente incontro ad alcuni reali interessi degli studenti, a partire dai temi trattati, oppure si è orientata nel presentare e chiarire tematiche religiose di attualità. In alcuni casi sono stati gli studenti stessi a presentare argomenti scelti da loro o proposti dall'insegnante e intervenendo con domande pertinenti ed apporti costruttivi; qualche allievo necessitava di essere sollecitato alla partecipazione.

Durante tutto l'anno scolastico le lezioni si sono svolte in copresenza del docente di educazione civica, tale binomio ha favorito la creazione di lezioni che hanno catturato l'interesse degli studenti. Gli obiettivi previsti nel piano di lavoro annuale sono stati raggiunti.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscere l'orientamento cristiano della vita. Conoscere i principali diritti umani. Conoscere alcuni problemi di Bioetica.
	<i>Competenze</i>	Individuare i principi fondamentali della dottrina sociale cristiana. Cogliere il valore della pace per la convivenza umana. Saper individuare i propri pregiudizi ed imparare a superarli.

	<i>Capacità</i>	Riconoscere ed apprezzare i valori religiosi. Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti. Saper operare collegamenti pluridisciplinari. Essere critici nei confronti della realtà storico-sociale, dando risposte autonome e responsabili alle sfide del mondo contemporaneo.
--	-----------------	--

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali brevi e incisive. Dibattito guidato, esperienze dirette, confronto di opinioni. Uso di schede e sintesi contenutistiche.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo - La Sacra Bibbia - Documenti ecclesiali o del Magistero Cattolico - Fotocopie - Testi vari tratti dall'ambiente socio-culturale – Articoli di giornali.
Tipologia delle prove di verifica	Ritengo che, data l'età e la preparazione dei ragazzi, il dialogo ed il confronto siano stati i mezzi più idonei per valutare il loro grado di maturità. L'attitudine a farsi coinvolgere in un lavoro tematico, sia dialogico che non, attraverso un'attenta azione di orientamento ha reso possibile la valutazione delle potenzialità e delle risorse personali dello studente.
N° prove di verifica	
Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	

PROGRAMMA SVOLTO

1. Introduzione all'etica: etica cristiana ed etica laica; criteri per il giudizio etico; i fondamenti dell'etica cattolica; la coscienza; la legge; il vangelo come fondamento dell'agire del cristiano; il rapporto tra la Chiesa e la società sui temi etici; brevi riferimenti alla Bioetica.
2. Libertà e condizionamenti: essere liberi nell'attuale contesto sociale; la libertà e l'educazione; la libertà religiosa; essere liberi di aderire ad una religione; la scelta

di fede come opzione libera; libertà e responsabilità.

3. Attualità: la guerra in Ucraina, dibattiti e confronti sul rapporto tra Russia e Nato; differenze e analogie tra Chiesa Cristiana Cattolica e Ortodossa; approfondimenti su tematiche di interventi di solidarietà e accoglienza dei profughi ucraini.

4. La prospettiva del futuro: il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione personale; la solidarietà ed il volontariato con riferimenti alla Caritas italiana; la sensibilità ecologica, con approfondimenti sul testo “Laudato Si” di Papa Francesco.

Napoli, 15/05/2022

Il docente
Prof. Alfredo Aulisio

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Italiano **Classe:** VCs **A.S.** 2021-2022

Docente: Locatelli Stefania

Libri di testo adottati: “Studi leggiadri” di Roncoroni-Cappellini-Dendi

Casa ed. “Carlo Signorelli”

Altri sussidi didattici: fotocopie-giornali-film

RELAZIONE SINTETICA

Il mio primo contatto con la classe risale all’inizio dell’iter quinquennale quando ho conosciuto per la prima volta quelli che sarebbero stati miei allievi per cinque anni.

Il primo biennio è stato interlocutorio evidenziando però prerequisiti linguistici, interessi e sensibilità differenti rispetto alla disciplina mentre a livello relazionale si è stabilito ed è continuato nel tempo un rapporto di scambio dialettico ed esperienziale: Nel triennio invece sono emerse delle problematiche di natura motivazionale ossia il gruppo classe, tranne alcune eccezioni, ha iniziato a considerare l’Italiano una sorta di materia di transizione tra una disciplina scientifica e l’altra: mio obiettivo primo, allora, è stato quello di cercare di riempire di significato quel tempo dedicato (o meglio, che si sarebbe dovuto dedicare) in aula e a casa ai maestri della nostra storia letteraria. Nella mia esperienza, ormai ventennale, spesso ho trovato dinanzi a me ragazzi demotivati e per nulla attratti dallo specifico letterario declinato in tutte le sue forme, ma sempre ho cercato e trovato, qualche volta con successo, il *modus operandi* più efficace al fine del raggiungimento del traguardo: creare uno sguardo critico e oserei dire “straniato” sulla realtà circostante l’uomo e su ciò che costituisce la complessità dell’individuo. Talvolta i miei tentativi hanno trovato gli allievi impermeabili a quanto si cercava di comunicare, pur operando, la sottoscritta, continui confronti, digressioni, o divagazioni che aprissero dei varchi sulla loro esperienza quotidiana di cittadini di un villaggio globale (non solo in senso geografico ma anche temporale). Approcci più o meno tradizionali, modalità relazionali che andavano mutando al fine di trovare quelle più adatte ed efficaci, un tentativo di responsabilizzazione nell’impegno individuale, sono stati i mezzi utilizzati, ma la risposta sul piano meramente disciplinare non si è concretizzata sempre in una conoscenza organica e consapevole dei contenuti disciplinari bensì solo in una serie di input conoscitivi che gli allievi hanno ricevuto e in parte accolto, sviluppandoli ciascuno a proprio modo.

Da quanto detto, quindi, emerge con chiarezza che il programma in quanto tale è stato svolto in modo tale da affrontare di ciascun autore le tematiche più interessanti della loro Weltanschauung. Rendo noto, inoltre, che per una serie di motivi contingenti (recuperi in itinere; PCTO; attività di orientamento; prove di simulazione; assenze da Covid 19) la sottoscritta ha visto depauperato il proprio monte orario e ciò spiega il motivo per il quale il programma non sia andato avanti almeno sino a Montale. Per quanto concerne la lingua scritta si evidenziano, da parte di alcuni allievi, difficoltà morfosintattiche che nell’oralità vengono superate più agevolmente essendo la lingua parlata frutto anche di mimesi e non solo di interiorizzazione di regole grammaticali. Tutti gli allievi, però, mostrano nella scrittura una discreta volontà di comunicazione che, sebbene inficiata dalla forma, può essere considerata una spia di una mente in costruzione. È giusto, infine, parlare di quegli allievi che hanno sempre cercato di interagire con il contenuto disciplinare poiché interessati alla materia in quanto tale e che hanno capitalizzato al meglio quanto trattato in aula; quest’ultimi hanno raggiunto obiettivi di livello medio-alto mentre la restante parte degli allievi si attesta su un livello di conoscenze e competenze appena o solo sufficiente.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<p>Conoscere lo sviluppo diacronico della letteratura italiana dal '800 al '900 nei suoi rapporti con la storia sociale, politica, economica e culturale, non solo italiana, ma anche europea ed eventualmente extraeuropea.</p> <p>-Conoscere le opere, la poetica e l'ideologia degli autori maggiori, attraverso letture antologiche o letture integrali</p> <p>-Conoscere le tecniche di analisi testuale e le principali tipologie di scrittura</p>
	<i>Competenze</i>	<p>-Riconoscere la tipologia dei testi</p> <p>-Riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario.</p> <p>-Saper cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane.</p> <p>-Conoscere ed utilizzare gli strumenti di analisi testuale</p> <p>-Analizzare e comprendere testi poetici e narrativi e la loro struttura e operare la necessaria contestualizzazione storico-letteraria</p>
	<i>Capacità</i>	<p>-Contestualizzare un testo, un autore, un tema</p> <p>-Essere in grado di esporre, sia nell'oralità che nella scrittura, in modo ordinato e organico</p> <p>-Conoscere e utilizzare un lessico critico specifico nella produzione sia orale che scritta</p> <p>-Ascoltare e partecipare costruttivamente ad un dibattito</p> <p>-Analizzare un testo con particolare attenzione all'individuazione dei temi e delle specificità linguistico-stilistiche in relazione alla poetica e al pensiero di un autore</p> <p>-Essere in grado di riflettere criticamente e di offrire un'interpretazione personale</p>

Metodi d'insegnamento	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione interattiva - attività laboratoriale - conversazioni guidate e dibattiti - problem solving
Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione interattiva - attività laboratoriale - conversazioni guidate e dibattiti - problem solving
Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali e scritte
N° prove di verifica	Una orale e due scritte

Programma quarta recuperato

➤ Argomenti del quarto anno (non in programma) recuperati ad inizio anno e utili alla contestualizzazione dei nuovi argomenti

- Il Settecento e i suoi caratteri generali
- Gli eventi caratterizzanti il '700; teoresi politica e prassi amministrativa nell'assolutismo illuminato
- Il Neoclassicismo e la sua visione del mondo antico
- Il Neoclassicismo civile di Parini; le "Odi" e "Il giorno"
 - Lettura in aula di alcuni passi del "Giorno" di Parini (Mattino: vv.37-76/ vv.125-143)
 - Lettura in aula dell'ode di G. Parini "La salubrità dell'aria"

PROGRAMMA SVOLTO

• Neoclassicismo e Preromanticismo

- Il Preromanticismo; lo Sturm und drang e la poesia sepolcrale
- il Preromanticismo e l'Ortis di Foscolo
- La genesi del romanzo moderno in Europa e la sua affermazione in Italia
- Il libertinismo e il marchese De Sade
- Il genere romanzo epistolare e l'Ortis di Foscolo
- le Odi e i Sonetti di Foscolo
- Genesi, struttura e contenuti del carme "Dei sepolcri"
- La componente neoclassica de "le Grazie" di U. Foscolo: rapporto tra tempo della storia e tempo del mito
 - lettura dall' Ortis della lettera dell'11 ottobre 1797
 - lettura dall' Ortis della lettera del 24 maggio "Il bacio a Teresa"
 - "Alla sera"; A Zante"; "In morte del fratello Giovanni"
 - v.1-44 del carme "Dei sepolcri"

• Romanticismo

- Romanticismo come categoria storica o artistica
- Etimologia del termine romantico a partire dal termine "romantic" del '600 inglese
- I romanticismi e il romanticismo italiano;
- Il dibattito classico-romantico in Italia
- Il Romanticismo Italiano, M.me de Staël e il dibattito classico-romantico
 - lettura dell'articolo di Madame de Staël "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni"

• Alessandro Manzoni

- Manzoni: la biografia come chiave di lettura della sua produzione
- La teoresi poetica manzoniana attraverso la "Lettre a M. Chauvet..." e la "Lettera a Cesare d'Azeglio"
- Le Odi civili
- Le tragedie "Adelchi" e "Il conte di Carmagnola" e il pessimismo manzoniano
- Genesi e struttura dei Promessi sposi
 - lettura dell'articolo di V. Lamarque "Balbuziente e nevrotico..."
 - lettura della "lettera a Cesare d'Azeglio sul Romanticismo"
 - lettura dell'ode civile "Il cinque maggio"
 - dalla tragedia "Adelchi", il coro del IV atto: "La morte di Ermengarda"

- **G. Leopardi**

- biografia e nuclei ideologici e filosofici del pensiero leopardiano
- Leopardi filosofo e la matrice illuministica del suo sistema di pensiero; il meccanicismo materialistico alla base del pessimismo leopardiano;
- L'evoluzione del pensiero e il passaggio dal pessimismo storico a quello cosmico attraverso la teoria del piacere
- La poetica leopardiana tra pessimismo storico e cosmico e titanismo eroico
- Genesi, struttura e contenuti dei Canti di Leopardi
- La canzone del suicidio "Ultimo canto di Saffo"
- I canti pisano-recanatesi
- Le Operette morali e la prosa filosofica
 - Lettura di un estratto della lettera di G. Leopardi indirizzata al filosofo L. De Sinner e datata 24 maggio 1832 ("Un filosofo, non un malato")
 - Lettura della lettera di G. Leopardi a Pietro Giordani, datata 1817
 - Lettura e analisi di alcune parti della canzone del suicidio "Ultimo canto di Saffo"
 - Lettura e analisi degli idilli "L'infinito", "La sera del dì di festa", "Alla luna"
 - Canti pisano-recanatesi: "A Silvia" - "Il sabato del villaggio"
 - "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" (versi scelti)
 - lettura in aula dell'operetta morale "Dialogo della Natura e di un islandese"

- **Il Naturalismo francese ed Emile Zola**

- il Positivismo, Comte e la nascita della sociologia, il determinismo di Taine; Darwin e l'evoluzionismo; il darwinismo sociale di Spencer
- Dal romanzo realista (Balzac) al romanzo naturalista (Zola)
- La nascita del Naturalismo e la sua connotazione ideologica
- I fratelli de Goncourt e il romanzo "Germinie Lacerteux"
- Zola e il ciclo dei Rougon Macquart

- **Il Verismo**

- Il Verismo in Italia; analogie e differenze tra Verismo e Naturalismo
- Verga, Capuana e De Roberto come maggiori esponenti del Verismo
- Giovanni Verga e la teoresi poetica verista
- Le tecniche narrative verghiane dell'eclissi e della regressione
- Il pessimismo e fatalismo verghiano e la "teoria dell'ostrica"
- l'impersonalità dell'opera letteraria attraverso le tecniche dell'eclissi, della regressione, dello straniamento, e l'adozione dell'indiretto libero (in tedesco erlebte Rede-discorso vissuto)
- I Malavoglia come romanzo verista per contenuti e tecniche narrative
- I Malavoglia come romanzo binario
 - lettura del I capitolo del romanzo "I malavoglia"
 - lettura della novella "La lupa" dalla raccolta "Vita dei campi"

- **L'Italia post-unitaria e la Scapigliatura**

- La Scapigliatura milanese
 - lettura in aula di parte della poesia "Dualismo" di A. Boito

- **Il Decadentismo.**

- La poesia simbolista e Baudelaire; Simbolisti e Decadenti;
- La poetica simbolista e le "corrispondenze" attraverso la sinestesia e l'analogia
- Il Decadentismo e i caratteri distintivi del romanzo decadente
- "I fiori del male" di Baudelaire: "Corrispondenze" e "Spleen"

- **Gabriele D'Annunzio**

- La biografia e la produzione letteraria di G. D'Annunzio
- Dall'esordio con *Primo vere* alle fasi dell'Estetismo, della bontà, del Superomismo, e dell'ultimo D'Annunzio
- Il *Piacere* e la figura dell'Esteta nella fase romana
- Il biennio napoletano e i romanzi della "bontà"
- I romanzi del "superuomo" come ulteriore sviluppo e trasformazione della figura dell'esteta
- il progetto delle *Laudi* e *Alcyone*; *Alcyone* e il panismo superomistico
- lettura di un brano dal II capitolo de "Il piacere"
- *Alcyone*: "La pioggia nel pineto" e "La sera fiesolana"

- **Giovanni Pascoli**

- La poetica pascoliana e *Myricae*
- I canti di *Castelvecchio*"; *Poemetti*; *Poemi conviviali*
 - *Myricae*: "Lavandare", "Novembre", "Lampo", "Temporale"
 - *Canti di Castelvecchio*: "X Agosto" - "Il gelsomino notturno"

- **Le avanguardie del Novecento:**

- il Futurismo
- lettura in aula del "Manifesto del Futurismo" e del "Manifesto tecnico della letteratura futurista"

- **Le avanguardie poetiche europee:**

- il Cubofuturismo russo e Majakowskij
- Apollinaire e la poesia visiva
- Dadaismo e Surrealismo
- Crepuscolari e Vociani
 - Lettura in aula delle poesie crepuscolari "Desolazione del poeta sentimentale" di S. Corazzini, "Io non ho nulla da dire" di Marino Moretti
 - Lettura in aula della poesia vociana "Taci, anima stanca di godere" di Camillo Sbarbaro

- **Italo Svevo***

- "Una vita" e "Senilità"
- "La coscienza di Zeno" e la disintegrazione del romanzo ottocentesco
- La novità della forma romanzo nella "Coscienza di Zeno"; il valore dell'inettitudine
 - nel romanzo; il "tempo misto" come tempo della coscienza;

- gli alibi e gli autoinganni e il loro smascheramento
- Inettitudine e valore dell'abbozzo sveviano nella Coscienza di Zeno
- La psicanalisi e il suo ruolo nel romanzo sveviano; il valore della terapia psicanalitica per la scrittura letteraria
 - Lettura di passi scelti

- **Pirandello** *
 - La narrativa
 - Il teatro
 - Lettura di passi scelti

- **Tra le due guerre*** (cenni)
 - Saba
 - Ungaretti
 - Ermetismo
 - Poesie scelte

*Da svolgersi

Napoli, 15 maggio 2022

La docente
Prof.ssa Stefania Locatelli

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Storia **Classe:** 5Cs scientifico scienze applicate **A.S. 2021/22**

Docente: Eleonora de Conciliis

Libri di testo adottati: Montanari-Calvi-Giacomelli, *Pensiero storico*, Il capitello editore, vol. 3

Altri sussidi didattici: materiale didattico multimediale caricato su classroom

RELAZIONE SINTETICA

La classe, composta da 17 alunni, si è mostrata partecipe e interessata alla disciplina. La maggior parte degli alunni possiede un adeguato bagaglio lessicale e una sufficiente padronanza espositiva, che risulta maggiore nelle prove orali che in quelle scritte.

Il gruppo classe ha mostrato coesione, impegno e spirito di collaborazione con l'insegnante, che ha potuto così affrontare i nuclei fondanti del programma di storia, sia in termini di qualità che di riflessione critica su concetti ed eventi. Tutti gli alunni hanno mostrato partecipazione e puntualità nelle consegne e in taluni casi sono riusciti anche a migliorare le loro prestazioni, avvalendosi in modo intelligente degli strumenti multimediali messi a disposizione dall'insegnante sulla piattaforma d'Istituto *Google Suite for Education*.

Nel complesso, la classe appare divisa in tre fasce di rendimento: un primo, ristretto gruppo di allievi ha raggiunto grazie a impegno e costanza risultati ottimi o pienamente soddisfacenti, anche dal punto di vista della rielaborazione critica degli argomenti studiati; un secondo gruppo di alunni appare attestato su risultati discreti; un terzo e molto circoscritto gruppo mostra infine alcune difficoltà espositive e assenza di rielaborazione critica, rimanendo ancorato a un livello sufficiente di profitto.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza dei principali eventi della storia del Novecento fino agli anni sessanta come da programmazione dipartimentale (v. Programma svolto)
	<i>Competenze</i>	Saper comprendere il significato degli eventi storici Saper esporre i contenuti utilizzando un linguaggio semplice
	<i>Capacità</i>	Conoscere figure, eventi e dinamiche essenziali del divenire storico; riconoscere e definire concetti storici

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, Lezione interattiva, Analisi e discussione sulle problematiche storiche
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, documenti audio-visivi, strumenti multimediali

Tipologia delle prove di verifica	Interrogazioni, verifiche strutturate, quesiti a risposta aperta, presentazione di power point
N° prove di verifica	Due a trimestre, di cui almeno 1 scritta e una orale

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
--

PROGRAMMA SVOLTO

Il Novecento come 'secolo breve'

La società di massa

Società borghese e movimento operaio

Imperialismo e colonialismo

L'età giolittiana; la belle époque

La Prima Guerra Mondiale

La Rivoluzione Russa

Il primo dopoguerra; il 'biennio rosso'

Il fascismo al potere in Italia

La grande crisi del 1929: economia e società

I totalitarismi; fascismo e nazismo a confronto; lo stalinismo

Gli anni Trenta in Europa

Verso la Seconda Guerra Mondiale. La guerra civile spagnola

La seconda guerra mondiale; la *Sho'ab*

Il mondo bipolare. La guerra fredda

Il processo di decolonizzazione (cenni)

Il conflitto arabo-israeliano

Gli anni sessanta: conflitti periferici tra i due blocchi (crisi di Cuba, guerra del Vietnam)

L'Italia nel secondo dopoguerra

Napoli, 15 maggio 2022

L'insegnante
Prof.ssa Eleonora de Conciliis

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Filosofia **Classe:** 5Cs scientifico scienze applicate **A.S. 2021/22**

Docente: Eleonora de Conciliis

Libri di testo adottati: Gentile-Ronga-Bertelli, *Skepsis. La filosofia come ricerca*, Il capitello editore, vol.

3

Altri sussidi didattici: materiale didattico multimediale caricato su classroom

RELAZIONE SINTETICA

La classe, composta da 17 alunni, si è mostrata partecipe e interessata alla disciplina. La maggior parte degli alunni possiede un adeguato bagaglio lessicale e una sufficiente padronanza logico-espositiva, che risulta però maggiore nelle prove orali rispetto a quelle scritte.

Il gruppo classe ha mostrato coesione, impegno e spirito di collaborazione con l'insegnante, permettendo così all'insegnante di affrontare i nuclei fondanti del programma di filosofia, sia in termini di qualità che di riflessione critica su concetti ed eventi. Gli alunni hanno mostrato partecipazione, puntualità nelle consegne e in taluni casi sono riusciti anche a migliorare le loro prestazioni, avvalendosi in modo intelligente degli strumenti multimediali.

Nel complesso, la classe appare divisa in tre fasce di rendimento: un primo, ristretto gruppo di allievi ha raggiunto grazie a impegno e costanza risultati ottimi o pienamente soddisfacenti, anche dal punto di vista della rielaborazione critica degli argomenti studiati; un secondo gruppo di alunni appare attestato su risultati discreti; un terzo e molto circoscritto gruppo mostra infine alcune residue difficoltà espositive e assenza di rielaborazione critica, rimanendo ancorato ad un livello di profitto sufficiente.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza dei principali autori della filosofia contemporanea come da programmazione dipartimentale (v. Programma svolto)
	<i>Competenze</i>	Saper comprendere gli elementi teorici e logici di un autore Saper esporre i contenuti utilizzando un linguaggio semplice
	<i>Capacità</i>	Conoscere problemi, tesi, dottrine e argomentazioni relative ai filosofi studiati. Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, Lezione interattiva, Analisi e discussione sulle problematiche filosofiche
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, documenti audio-visivi, strumenti multimediali

Tipologia delle prove di verifica	Interrogazioni, verifiche semi-strutturate, quesiti a risposta aperta; elaborazione e discussione di power point
N° prove di verifica	Due a trimestre, di cui almeno 1 scritta e una orale;

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
--

PROGRAMMA SVOLTO

Il post-kantismo e il problema della cosa in sé (lo studio di Kant è stato affrontato nella classe quarta)
L'idealismo, caratteri generali

Hegel

Cenni sullo Hegel giovane; la dialettica; la *Fenomenologia dello Spirito*; *Lineamenti di filosofia del diritto*; cenni di filosofia della storia; il sapere assoluto (arte, religione, filosofia)

La reazione ad Hegel

Schopenhauer:

Il rapporto con Kant; *Il mondo come volontà e rappresentazione*; le vie di liberazione dalla volontà di vivere

Kierkegaard:

Il singolo; angoscia e disperazione; i tre stadi della vita; la figura di Abramo: la fede come paradosso e scandalo; Dio e il tempo.

La sinistra hegeliana (cenni)

Feuerbach: il confronto con Hegel; l'alienazione religiosa; *L'essenza del cristianesimo*.

Marx

Il rapporto con Hegel; il materialismo storico-dialettico; il socialismo scientifico e la critica ai falsi socialismi; struttura e sovrastruttura; il concetto di ideologia; le forme dell'alienazione nei *Manoscritti economico-filosofici*; *Il manifesto del partito comunista*; *Il Capitale*: critica dell'economia politica; la società senza classi.

Il positivismo: Darwin, Spencer, Stuart Mill

Nietzsche

Il rapporto con Schopenhauer e Wagner; Nietzsche e il nazismo; *La nascita della tragedia*; la Seconda inattuale; *La gaia scienza*: la morte di Dio; *Genealogia della morale*; la volontà di potenza; il superuomo e l'eterno ritorno.

Bergson

Lo spiritualismo come reazione al positivismo; tempo della scienza e tempo della coscienza; la *durée*; l'evoluzione creatrice e lo slancio vitale; società aperte e società chiuse.

Freud e la nascita della psicoanalisi

L'interpretazione di sogni; il metodo psicoanalitico; i *Tre saggi sulla sessualità infantile*; terapia analitica e transfert; prima e seconda topica; principio di realtà e principio di piacere; *Al di là del principio di piacere*: la pulsione di morte; *Il disagio della civiltà*

Napoli, 15 maggio 2022

L'insegnante
Prof.ssa Eleonora de Conciliis

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: INGLESE **Classe:** 5Cs A.S. 20121/2022

Docente: Donatella De Gregorio

Libri di testo adottati: Spiazzi, Tavella, Layton, *Performer Heritage*, vol. 1-2, Zanichelli

Altri sussidi didattici: Stevenson, *Dr Jekyll and Mr Hyde*, Oxford Bookworms, livello B1-B2;

G. Orwell, *1984*, Pearson, livello B1+

Piattaforma Google Suite for Education – Google Classroom

RELAZIONE SINTETICA

La classe V CS è composta da alunni il cui percorso formativo è stato lineare e, per alcuni di essi, anche brillante. Essi sono stati disponibili al dialogo educativo e hanno manifestato adeguata predisposizione alla disciplina e alle dinamiche relazionali tra pari e con i docenti. Hanno risposto con interesse alla proposta didattica in lingua inglese partecipando a tutte le iniziative della docente e dell'istituto relative alla materia. Così come durante gli anni precedenti, molti studenti hanno colto tutte le occasioni utili per il proprio arricchimento umano oltreché culturale, avendo così l'opportunità di sperimentare, di produrre e di spendere i saperi acquisiti in diversi contesti.

Alcuni studenti hanno partecipato ai PON di lingua straniera (PON 10.2.2A-FSEPON-CA-2017-287: "B1 for everyone"), al potenziamento Piano Estate: "*Boost Your English B2*" e hanno conseguito la certificazione Cambridge di livello B1 e qualcuno di livello B2.

Durante l'anno scolastico 2019-20 la classe ha partecipato alla gara "Ingleziadi 2020" organizzata da EF Education, ente certificatore riconosciuto dal Miur.

Nel corso del triennio la classe ha sempre partecipato alla rassegna cinematografica in lingua inglese tenutasi presso il cinema Astra a cura dell'Università Federico II e online durante lo scorso anno scolastico a causa della pandemia, assistendo a visioni di film in inglese (i temi delle ultime rassegne sono stati: nell'a.s. 2019/20 "Dalla diversità all'inclusione" e nell'a.s. 2020/21 "Arcobaleni e nuvole: cronache di una pandemia). Nell'ambito della rassegna 2019/2020 la classe ha visto i film "A star is born", "Bohemian Rhapsody" e "Gifted".

La classe ha anche prodotto degli elaborati (storie, poesie, canzoni e diari in inglese) che sono stati raccolti dal CLA e sono in corso di pubblicazione digitale ISBN (e anche cartacea per la rassegna 2019/20. Il 19 maggio p.v. la classe parteciperà alla presentazione del volume e interverrà a proposito della propria partecipazione al progetto).

Per quanto riguarda gli obiettivi didattici, all'interno della classe, molti allievi hanno dimostrato di saper operare in modo conforme alle richieste e si sono distinti per impegno nel processo di apprendimento e per capacità di analisi e di rielaborazione dei temi trattati. Alcuni, invece, pur partecipando attivamente alle lezioni ed impegnandosi in modo adeguato, hanno raggiunto solo conoscenze e competenze di livello sufficiente.

Infine un piccolo gruppo, a cause di conoscenze pregresse inadeguate e di mancanza di predisposizione per la lingua straniera, ha raggiunto obiettivi minimi.

La preparazione generale risulta comunque adeguata al contesto.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della letteratura inglese XVIII-XIX-XX secoli • Conoscenza delle opere e capacità di analisi e sintesi dei relativi brani antologici
	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Corretto utilizzo e padronanza del lessico e delle strutture della lingua inglese • Interpretazione delle varie tipologie di testo (letterari, storici, filosofici, scientifici, ecc.) quale requisito fondamentale per l'autonomia di giudizio, anche fuori dell'ambito scolastico
	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione della lingua, produzione in forma scritta e orale di testi articolati e capacità di collocare un autore in un contesto storico

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, partecipata e interattiva (lettura in classe di brani e poesie con analisi, traduzioni e questionari, esercitazioni per comprensione di testi scritti e orali per la prova INVALSI)	
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo, LIM, laboratorio linguistico	
Tipologia delle prove di verifica	Aperta (questionari e saggi brevi), chiusa (questionari a risposta multipla, vero/falso, fill in the gap), interrogazioni	
N° prove di verifica	Due scritte, una/due orali per trimestre	
Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento		
PON di lingua e corsi di potenziamento con certificazione finale Cambridge		

PROGRAMMA SVOLTO

THE ROMANTIC AGE (1789-1830)

Literary context (Romanticism, the first and the second Romantic poets)

William Wordsworth: Life and works

“Daffodils”

Samuel Taylor Coleridge: Life and works

“The Rime of the ancient mariner: The killing of the albatross”

George Gordon Byron: Life and works

“Childe’s Harold Pilgrimage: Harold’s journey”

Percy Bysshe Shelley Life and works

“Ode to the West Wind”

John Keats Life and works

“Ode on a Grecian Urn”

THE VICTORIAN AGE (1830-1901)

Historical and social context (the dawn of Victorian Age; The Victorian compromise; Early Victorian Thinkers; The American Civil War; The later years of Queen Victoria’s reign; The late Victorians)

Literary context (The Victorian novel; The late Victorian Novels; Aestheticism and Decadence)

Charles Dickens: Life and works

From Oliver Twist (plot): “Oliver wants some more”

Robert Luis Stevenson: Life and works

From The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde (plot):
“Jekyll’ experiment”

Oscar Wilde: Life and works

From The picture of Dorian Gray (plot):
“Dorian’ death”

THE MODERN AGE (1902-1945)

Historical and social context (The Edwardian Age; Britain and The First World War; The Inter-War Years; The Age of Anxiety; The Second World War; Modernism)

Literary context (The Modern Novel; The interior monologue)

The War Poets

Rupert Brooke: Life and works

From 1914 and Other Poems: “The soldier”

Wilfred Owen: Life and works

From The Poems of Wilfred Owen: “Dulce et decorum est”

Sigfried Sassoon: Life and works

From Counter-Attack and Other Poems: “Glory of Women”

New Narrative Techniques

James Joyce: Life and works

From Dubliners: “Gabriel Epiphany” (The Dead)

Educazione civica: Death Penalty – visione del film *The Green Mile*

Da svolgere dopo il 15/05/22

Dystopias

George Orwell: Life and works

From Nineteen eighty-four: “Big Brother is watching you”

Napoli, 15 maggio 2022

La docente
Prof.ssa Donatella De Gregorio

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Matematica

Classe: 5 Cs

A.S. 2021 - 2022

Docente: Prof. Sergio Procolo Artiaco

Libri di testo adottati: BERGAMINI, BAROZZI, TRIFONE 5 MATEMATICA.BLU 2.0 3.ED. CON TUTOR - ZANICHELLI

Altri sussidi didattici: esercitazioni estratte da altri libri di testo; schemi riassuntivi.

RELAZIONE SINTETICA

La classe risulta piuttosto omogenea dal punto di vista della preparazione di base e, in linea generale, si può affermare che tutti gli studenti hanno mostrato sempre una buona partecipazione alle lezioni svolte in classe e nella maggior parte un impegno costante per quanto riguarda il lavoro a casa.

Ho seguito la classe dal terzo anno del corso di studi e dunque, conoscendo i discenti, ho cercato di snellire la materia da un eccesso di concetti teorici e di formalismi matematici, puntando essenzialmente a sviluppare negli studenti le capacità logico-deduttive per affrontare con maggiore sicurezza gli esercizi relativi agli argomenti teorici trattati.

In questo modo tutti gli studenti hanno partecipato in maniera più agevole e attiva al percorso didattico e ciò ha permesso di poter svolgere la programmazione cercando di rendere la classe quanto più omogenea possibile dal punto di vista delle conoscenze e delle competenze.

I risultati rispetto alle conoscenze e competenze raggiunte sono, chiaramente, diversificati, come differenti sono stati gli atteggiamenti nei confronti dell'impegno e dello studio durante l'anno scolastico: un gruppo ha risposto alle sollecitazioni, riuscendo a raggiungere, complessivamente, un apprezzabile livello di apprendimento, decisamente ottimo per taluni allievi; un altro gruppo gradualmente ha colmato le carenze pregresse, pervenendo soltanto nell'ultimo scorcio dell'anno a livelli minimi di acquisizione di competenze e conoscenze disciplinari; per altri allievi, permane, tuttavia, qualche situazione di profitto poco adeguato.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<p>La maggior parte degli studenti ha acquisito in modo soddisfacente i concetti fondamentali della disciplina, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - funzioni e relative proprietà; - teoria dei limiti; - continuità di una funzione; - definizione di derivata di una funzione e derivata delle funzioni elementari; - teoremi del calcolo differenziale; - punti di massimo, di minimo e di flesso di una funzione; - studio di una funzione; - definizione di integrale indefinito e integrali delle funzioni elementari; - integrale definito e relative applicazioni
	<i>Competenze</i>	<p>Gli alunni, sia pur con profitti diversi, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studiare le proprietà di una funzione e determinare, in particolare, il campo di esistenza; - verificare il limite di una funzione; - riconoscere le forme indeterminate e saper calcolare i relativi limiti; - applicare i limiti notevoli e saperli utilizzare nel calcolo dei limiti; - studiare la continuità di una funzione; - calcolare le derivate delle funzioni elementari e delle funzioni composte; - dimostrare i teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy ed utilizzare la regola di De L'Hospital; - studiare singole caratteristiche di una funzione: massimi e minimi, concavità e flessi, asintoti; - eseguire lo studio completo di una funzione e rappresentarla graficamente; - calcolare integrali indefiniti delle funzioni elementari; - utilizzare i diversi metodi di integrazione; - calcolare integrali definiti;
	<i>Capacità</i>	<p>Gli studenti, nel complesso, a vari livelli, sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresentare graficamente una funzione determinando: campo di esistenza, segno, asintoti, intersezione con gli assi, massimi e minimi, concavità ed eventuali punti di flesso; - dimostrare i teoremi sui limiti, alcuni limiti notevoli, i teoremi del calcolo differenziale e del calcolo integrale - utilizzare gli integrali definiti per calcolare aree di figure piane e volumi di solidi di rotazione.

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali e dialogate; correzione in classe dei lavori proposti a casa; esercitazioni alla lavagna o da posto; richiamo degli argomenti
------------------------------	--

	per consolidare le nozioni apprese; individuazione delle carenze collettive e singole; ripresa degli argomenti non assimilati.	
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo; materiale reperito in altri testi; dispense del docente; schemi sintetici.	
Tipologia delle prove di verifica	Risposta aperta, esercizi, problemi.	
N° prove di verifica	Almeno tre verifiche a trimestre, scritte e/o orali.	

PROGRAMMA SVOLTO

FUNZIONI E LORO PROPRIETA'.

- Classificazione delle funzioni
- Il dominio e il segno di una funzione
- Le funzioni crescenti, decrescenti, monotone
- Le funzioni pari e dispari
- La funzione inversa
- Le funzioni composte

LIMITI DI FUNZIONI

- Gli intervalli: insiemi limitati e illimitati, estremi di un insieme
- Gli intorno di un punto
- I punti isolati
- I punti di accumulazione
- La definizione di limite
- Le funzioni continue
- Il limite per eccesso e per difetto
- Il limite destro e sinistro
- Gli asintoti verticali
- Gli asintoti orizzontali
- Il teorema di unicità del limite
- Il teorema della permanenza del segno
- Il teorema del confronto

IL CALCOLO DEI LIMITI

- Le operazioni con i limiti
- Le forme indeterminate
- I limiti notevoli (solo $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$ con dim.);
- I teoremi sulle funzioni continue: il teorema di Weierstrass, dei valori intermedi, di
- esistenza degli zeri (tutti senza dim.)
- Infinitesimi, infiniti e cenno al loro confronto (approfondimento)

- I punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie
- Gli asintoti e loro ricerca
- Il grafico probabile di una funzione

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Il rapporto incrementale
- La derivata di una funzione
- La derivata sinistra e destra
- I punti stazionari
- Continuità e derivabilità (approfondimenti)
- Le derivate fondamentali
- I teoremi sul calcolo delle derivate
- La derivata di una funzione composta
- Le derivate di ordine superiore al primo
- La retta tangente al grafico di una funzione
- Punti di non derivabilità
- Applicazioni delle derivate alla fisica
- Il differenziale di una funzione e sua interpretazione geometrica

I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

- I teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy
- Le funzioni crescenti e decrescenti
- Il teorema di De L'Hospital (senza dim)

I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI

- I massimi e i minimi assoluti e relativi
- La concavità
- I flessi orizzontali, verticali e obliqui
- La ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima
- Flessi e derivata seconda
- I massimi, i minimi e i flessi in funzioni con parametri (approfondimento)

LO STUDIO DELLE FUNZIONI

- Schema generale per lo studio di una funzione e determinazione del relativo grafico.
- Grafici di una funzione e della sua derivata

-

GLI INTEGRALI INDEFINITI (da completare)

- Le primitive

- L'integrale indefinito e sue proprietà
- Gli integrali indefiniti immediati e riconducibili ad integrali immediati
- L'integrazione per sostituzione
- L'integrazione per parti

GLI INTEGRALI DEFINITI (da completare)

- Definizione di integrale definito
- Le proprietà dell'integrale definito
- Il teorema della media
- La funzione integrale
- Il teorema fondamentale del calcolo integrale
- Il calcolo dell'integrale definito
- Il calcolo delle aree di superfici piane
- Il calcolo dei volumi dei solidi di rotazione
- Gli integrali impropri (approfondimenti)
- Applicazione degli integrali alla fisica

Napoli, 15 maggio 2022

Prof. Sergio Procolo Artiacò

SCHEMA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Informatica **Classe:** 5Cs A.S. 2021/2022

Docente: Vitolo Rosanna

Libri di testo adottati:

Informatica Strumenti e Metodi per licei scientifici scienze applicate - quinto anno; autori: Lorenzi, Govoni; editore: Atlas.

Altri sussidi didattici: Piattaforma Google Suite for Education – Google Classroom.

Piattaforma e-learning Cisco Networking Academy.

RELAZIONE SINTETICA

La classe è costituita da alunni vivaci ma corretti, rispettosi delle regole scolastiche e disciplinati nell'uso delle attrezzature di laboratorio, la maggior parte dei quali ha seguito con interesse e partecipazione le lezioni.

Per quanto riguarda la situazione di partenza, la classe si è attestata su un livello medio rispetto ad abilità, conoscenze e competenze per la maggior parte dei discenti, anche se un esiguo numero di alunni ha evidenziato un metodo di studio alquanto mnemonico e la scarsa abitudine all'utilizzo del linguaggio tecnico.

La proposta didattica è stata volta a favorire un metodo di studio basato sul problem solving e sull'acquisizione di un linguaggio tecnico adeguato.

La programmazione disciplinare ha previsto sia argomenti teorici che pratici, privilegiando le attività laboratoriali. Per quanto concerne il raggiungimento degli obiettivi disciplinari, si può concludere che: alcuni allievi hanno superato per capacità e contenuti il livello medio di competenze e conoscenze riportando eccellenti risultati; la maggior parte degli allievi si attesta su un livello medio riportando risultati soddisfacenti, mentre la rimanente parte della classe ha acquisito competenze e conoscenze di livello omogeneo raggiungendo gli obiettivi minimi disciplinari.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Programmazione in ambito web: significato e impiego dei linguaggi HTML e CSS. Le principali caratteristiche di una rete di computer. Classificazione delle tipologie e topologie di reti di computer. Livelli comunicativi nelle architetture di rete, protocolli di comunicazione. Concetti di sicurezza: minacce ai dati, valore delle informazioni, sicurezza dei dati. Tipi di malware e tecniche di protezione. La sicurezza in rete. Controllo di accesso e gestione delle password.
----------------------------	-------------------	--

	<i>Competenze</i>	<p>Comprendere ed utilizzare con precisione il codice linguistico specifico.</p> <p>Saper analizzare e interpretare dati con il ragionamento adeguato.</p> <p>Creare elaborati, progettare e curare la stesura di progetti sia in maniera autonoma che in collaborazione con i compagni.</p> <p>Avere una visione d'insieme delle tecnologie e delle applicazioni nella trasmissione di dati sulle reti.</p> <p>Considerare con attenzione gli aspetti connessi alla sicurezza della navigazione in rete.</p> <p>Comprendere le prospettive di sviluppo delle reti sia in ambito domestico che aziendale relativamente all'interconnessione degli oggetti.</p> <p>Progettare: conoscere e utilizzare le diverse fasi della attività progettuale.</p>
	<i>Capacità</i>	<p>Essere autonomi, sul piano operativo, nella scelta degli strumenti informatici allo scopo di migliorare la propria attività lavorativa.</p> <p>Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto sociale e culturale in cui vengono applicate.</p>

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, lezione interattiva, lezione multimediale, cooperative learning, flipped classroom, problem solving, attività di laboratorio.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo, dispense, presentazioni e materiali online, classe virtuale, laboratorio, LIM.
Tipologia delle prove di verifica	Questionari a risposta multipla e mista; prove scritte-pratiche strutturate e semi strutturate; verifiche orali.
N° prove di verifica	2 per trimestre
Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	

PROGRAMMA SVOLTO

Linguaggi per il web: HTML e CSS

- La sintassi HTML.
- La struttura del documento: prologo, intestazione, corpo.
- I paragrafi e la formattazione del testo.
- Le liste.
- Le tabelle.
- Le immagini.
- I collegamenti ipertestuali.
- I percorsi relativi.
- I fogli di stile: Cascading Style Sheet, regole di stile e selettori, applicazione degli stili.
- La creazione di un sito web.

Reti di computer

- Aspetti evolutivi delle reti.
- I servizi per gli utenti e per le aziende.
- Client/server e peer to peer.
- Classificazione delle reti per estensione e per topologia.
- Le architetture di rete: il modello ISO-OSI.
- Il modello TCP/IP.
- I livelli applicativi nel modello TCP/IP.
- Struttura degli indirizzi IP.
- Internet e servizi di rete.
- Intranet ed extranet.
- Il cloud computing.

La sicurezza delle reti

- Dati personali e dati aziendali.
- Autori degli attacchi e professionisti della cybersecurity.
- Analisi di un attacco informatico: vulnerabilità ed exploit.
- Tipologie di malware e metodi di infiltrazione.
- La protezione dei dati e della privacy online.
- Sicurezza e protezione dei dati aziendali: la triade CIA.
- Principi di crittografia.
- L'autenticazione dell'utente.

Napoli, 15 maggio 2022

la docente
Prof.ssa Rosanna Vitolo

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: SCIENZE **Classe:** 5CS A.S. 2021/2022

Docente: Mariagrazia Salerno

Libri di testo adottati:

-CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE- S A D A V A -
H I L L I S Z A N I C H E L L I

- IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE. ED.BLU-2 EDIZ.

Tettonica delle placche, Interazioni fra geosfere LUPIA-PALMIERI-PAROTTO
ZANICHELLI

Altri sussidi didattici: VIDEO (documentari e You Tube, articoli scientifici e approfondimenti su internet

RELAZIONE SINTETICA

Partecipazione

La 5Cs è una classe che dal primo momento si è presentata assidua, ha dimostrato notevoli capacità di ascolto, mostrando evidenti e continui miglioramenti nella partecipazione che è divenuta costruttiva e volta a giusti interventi durante le lezioni. Nonostante il lungo periodo di DAD dovuto alla pandemia “fase lockdown” i ragazzi acquisendo nuove metodologie di studio che, in passato erano utilizzate per poche materie, sono riusciti comunque ad essere attivi e partecipativi anche se alcuni hanno manifestato fatica sia nella fase di studio sia negli apprendimenti

Impegno

Un notevole gruppo della classe ha mostrato un impegno adeguato e in crescita, mostrando uno studio approfondito che ha permesso di raggiungere i livelli richiesti, altri mostrano ancora un impegno superficiale legato all’interrogazione e non alla costruzione delle proprie conoscenze-competenze.

Metodo di studio

Un notevole gruppo di alunni come già menzionato nell’impegno hanno acquisito un buon metodo di studio, pochi non hanno un buon metodo di studio, non sono costanti e pertanto le loro esposizioni rimane frammentaria.

Progressione rilevata nell’apprendimento

La maggior parte dei discenti ha dimostrato una buona progressione nell’apprendimento, sapendo acquisire nuove metodologie di studio e sapendo cogliere i consigli dati.

La maggior parte della classe ha raggiunto un buon livello di preparazione in quanto sono state raggiunte le conoscenze e le competenze prefissate. La classe è in grado di comprendere i processi di sviluppo della Scienza e i limiti della conoscenza scientifica.

Livello medio raggiunto dalla classe

Il livello della classe è molto eterogeneo, pertanto in media la classe si presenta con un livello medio – alto, alcuni alunni mirano a livelli eccellenti, studiano in maniera non costruttiva.

Un notevole gruppo degli allievi è in grado di effettuare analisi e sintesi in modo adeguato al loro grado di sviluppo cognitivo. Comprendono generalmente testi, dati e informazioni e hanno raggiunto una buona padronanza del linguaggio scientifico.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Gli argomenti effettivamente svolti sono stati tutti quelli previsti nella programmazione iniziale in chimica, in biologia, scienze della Terra inoltre ampio spazio è stato fornito ad argomenti di attualità che meritavano approfondimenti come il sistema immunitario (cenni) e i vaccini. Alcune modifiche e adattamenti nel programma sono motivati dal cambio di alcune attività proposte in base alle esigenze pervenute per emergenza covid-19 degli anni precedenti.
	<i>Competenze</i>	Sono stati perseguiti, oltre agli obiettivi specifici della materia, lo sviluppo delle capacità di comunicazione, comprensione, analisi, sintesi, rielaborazione, applicazione e valutazione.
	<i>Capacità</i>	Gli obiettivi generali della disciplina sono stati perseguiti giungendo a risultati buoni in relazione ai diversi livelli di partenza e alle capacità individuali. Essi hanno sviluppato la capacità di lavorare con gli altri, promuovendo un atteggiamento orientato a conseguire il risultato, a superare le difficoltà e i problemi

Metodi d'insegnamento	Nello svolgimento delle attività scolastiche sono stati seguiti le seguenti metodologie didattiche: <ul style="list-style-type: none"> - Gradualità dell'apprendimento; - Lezioni frontali e lavoro individuale; - Applicazione del metodo induttivo, partendo possibilmente da situazioni concrete; - Analisi di materiale iconico e audiovisivo; - Schematizzazione delle lezioni; - Recupero e rinforzo degli argomenti trattati.
Mezzi e strumenti di lavoro	Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati mi sono avvalsa soprattutto del supporto del libro di testo, nonché della Lim per la proiezione di supporti multimediali. Power point e video hanno preso spazio alle comuni metodologie per rendere più partecipi e motivati gli alunni.

Tipologia delle prove di verifica	Diverse sono state le verifiche di tipo formativo, rivolte al miglioramento del percorso didattico, effettuate attraverso domande e quesiti posti alla classe. Per verificare il raggiungimento degli obiettivi specifici ciascun alunno è stato valutato con almeno una verifica orale. Le verifiche sono state valutate tramite i descrittori della valutazione stabiliti in sede di dipartimento.
N° prove di verifica	Gli alunni hanno eseguito almeno una prova scritta a trimestre ed interrogazione sulle conoscenze oralmente.

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA ORGANICA

ALCANI ALCENI ALCHINI

1. La chimica organica
2. Gli idrocarburi
3. Gli Alcani
4. La nomenclatura dei gruppi alchilici
5. Isomeria strutturale
6. La nomenclatura degli alcani
7. Reazioni chimiche degli alcani
8. Impiego e diffusione degli alcani
9. I cicloalcani
10. Gli Acheni
11. Concetto di insaturazione
12. Isomeria *cis-trans*
13. Isomeria ottica ed enantiomeri, attività ottica e attività biologica degli stereoisomeri
14. Reazioni chimiche con gli alcheni: alogenazione
15. Gli alchini
16. Regola di Markovnikov

COMPOSTI AROMATICI

1. Composti aromatici
2. Struttura e legami del benzene
3. Nomenclatura dei composti aromatici
4. Proprietà fisiche e usi degli idrocarburi aromatici
5. Proprietà chimiche degli idrocarburi aromatici
6. Meccanismo dell'addizione elettrofila
7. Reazioni chimiche del benzene: Alogenazione solfonazione e alchilazione di Friedel-Crefts
8. Teoria della risonanza
9. Teoria degli orbitali molecolari

I GRUPPI FUNZIONALI

1. I gruppi funzionali
2. Alogenuri alchilici
3. Proprietà fisiche e usi Alogenuri alchilici
Proprietà chimiche Alogenuri alchilici: Sostituzione nucleofila (S_N) ed eliminazione (E).
4. Alcoli
5. Proprietà fisiche e usi Alcoli
6. Proprietà chimiche Alcoli
7. Alcoli di notevole interesse
8. Fenoli
9. Eteri
10. Aldeidi e chetoni
11. Proprietà fisiche Aldeidi e chetoni
12. Proprietà chimiche Aldeidi e chetoni
13. Addizione nucleofila e formazione di emiacetali
14. Ossidazione di aldeidi e chetoni
15. Acidi carbossilici

16. Proprietà fisiche Acidi carbossilici
17. Proprietà chimiche Acidi carbossilici
18. Derivanti degli Acidi carbossilici
19. Saponi
20. Ammine primarie, secondarie e terziarie.
21. Composti eterociclici
22. Ammidi.
23. Polimeri
24. Amido. Glicogeno
25. Acidi grassi.
26. Trigliceridi
27. Oli e grassi
28. Fosfogliceridi

BIOCHIMICA

BIOMOLECOLE

CARBOIDRATI:

1. Zuccheri L e D. Anomeri α e β . Aldosi e chetosi.
2. Chiralità
3. Isomeri ottici
4. Monosaccaridi
5. Disaccaridi
6. polisaccaridi

PROTEINE:

1. Amminoacidi
2. Legame peptidico.
3. Struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria. α -elica e foglietto β .
4. Proteina globulare.
5. Enzima e substrato.
6. Modello chiave-serratura e dell'adattamento indotto.
7. Regolazione enzimatica.
8. Inibizione competitiva e non competitiva.

NUCLEOTIDI

1. Basi puriniche e pirimidiniche. mRNA, tRNA e rRNA.
2. Duplicazione semiconservativa.
3. Geni. Codoni.
4. Trascrizione.
5. Splicing.
6. Traduzione: sintesi proteica
7. Codice genetico

LA BASI DELLA BIOCHIMICA

1. La cellula
2. Bioenergetica cellulare: il ruolo dell'ATP
3. Gli enzimi
4. Coenzimi
5. Pompa sodio -potassio

METABOLISMO CELLULARE

1. Anabolismo e catabolismo.
2. Vie cataboliche e vie anaboliche. ATP, NAD e FAD.
3. Fosforilazione.
4. Feedback negativo.
5. Glicolisi.
6. Fermentazione lattica ed alcolica: metabolismo anaerobio del piruvato
7. I cicli di Krebs
8. Trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa
9. Via del pentoso fosfato
10. Glucononeogenesi
11. I lipidi come fonte di energia
12. Biosintesi acidi grassi
13. Biosintesi trigliceridi
14. Catabolismo dei trigliceridi
15. Biosintesi colesterolo
 - a. Sintesi corpi chetonici
16. Metabolismo degli amminoacidi

FOTOSINTESI CLOROFILIANA

1. Clorofilla
2. Fotosintesi
3. Reazioni alla luce
4. Reazioni al buio
5. Ciclo di Calvin

BIOTECNOLOGIE **TECNOLOGIA DEL DNA**

1. Produzione di proteine
2. Identificazione di un gene di DNA
3. Reazione a catena della polimerasi: la PCR
4. Sequenziamento DNA
5. Libreria genomica
6. Analisi espressione genica con microarray
7. Terapia genica
8. DNA ricombinante
9. enzimi di restrizione
10. le cellule staminali
11. Clonazione
12. Sistema immunitario

- VIRUS BATTERI: differenze e analogie
- 13. Anticorpi monoclonali
- 14. I vaccini
- 15. Animali transgenici
- 16. Gli OGM: piante transgeniche
- 17. Polimeri biodegradabili
- 18. Biotecnologie ambientali
- 19. Biocombustibili

SCIENZE DELLA TERRA

Da trattare dopo il 15 maggio

1. Vulcani
2. Terremoti

Napoli, 15 maggio 2022

La docente
Prof.ssa Mariagrazia Salerno

SCHEMA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Fisica Classe: 5 Cs A.S. 2021 – 2022

Docente: Prof. Milo Maurizio

Libri di testo adottati: “L’Amaldi per i licei scientifici” vol. 2 e 3 - Zanichelli

Altri sussidi didattici: esercitazioni estratte da altri libri di testo; schemi riassuntivi; mappe concettuali; dispense del docente.

RELAZIONE SINTETICA

Durante l'anno tutti gli studenti hanno mostrato una buona motivazione allo studio, risultando sempre attenti sia alle lezioni frontali che a distanza. In particolare alcuni hanno partecipato più attivamente e con maggiore interesse agli argomenti trattati.

L'impegno è stato generalmente costante nei primi due trimestri, con alcuni periodi in cui si è manifestato un certo calo di interesse soprattutto per quanto riguarda lo svolgimento dei compiti a casa.

Per buona parte dell'anno il metodo di studio adottato dalla maggior parte della classe è stato organico per le fasi essenziali. Solo nella parte finale dell'anno scolastico si è notato un miglioramento nel metodo di studio, che è risultato più approfondito e non basato solo sulla semplice memorizzazione di leggi e concetti.

In generale si può affermare che buona parte delle lacune e delle conoscenze frammentarie, più evidenti nella prima parte dell'anno scolastico, sono state colmate, anche se per alcuni il miglioramento è stato più lento e incompleto.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Identificare il fenomeno dell'elettrizzazione e definire il concetto di campo elettrico. Definire l'energia potenziale elettrica. Risoluzione di circuiti elettrici. Comprendere e formalizzare il legame tra correnti elettriche e campi magnetici. Capire il legame tra campi elettrici e campi magnetici variabili.
	<i>Competenze</i>	Osservare e identificare i fenomeni Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Formulare ipotesi utilizzando modelli, analogie e leggi.
	<i>Capacità</i>	Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali e dialogate; correzione in classe dei lavori proposti a casa; esercitazioni alla lavagna o da posto; richiamo degli argomenti per consolidare le nozioni apprese; individuazione delle carenze collettive e singole; ripresa degli argomenti non assimilati.	
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo; materiale reperito in altri testi; dispense del docente; uso del PC, tablet, LIM.	
Tipologia delle prove di verifica	Risposta aperta, esercizi, problemi	
N° prove di verifica	Almeno due verifiche a trimestre, scritte e/o orali.	
Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento		

PROGRAMMA SVOLTO

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

- Proprietà elettriche della materia
- Elettrizzazione per strofinio
- Il modello microscopico e quantizzazione della carica elettrica
- Conduttori e isolanti
- Elettrizzazione per contatto
- Induzione elettrostatica
- Elettrizzazione per polarizzazione
- La legge di Coulomb
- Analogie e differenze tra la legge di gravitazione universale e la legge di Coulomb
- Principio di sovrapposizione per le forze elettriche nel caso di n cariche puntiformi
- Forza elettrostatica nel caso di una distribuzione sferica di carica

IL CAMPO ELETTRICO

- Definizione del vettore campo elettrico
- Campo elettrico generato da una carica puntiforme
- Campo elettrico generato da due o più cariche puntiformi
- Linee di forza del campo elettrico e loro proprietà
- Il flusso del campo elettrico
- Teorema di Gauss per il campo elettrostatico
- Campo elettrico all'esterno di una distribuzione sferica di carica
- Campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica
- Campo elettrico generato da due distribuzioni piane infinite di carica parallele tra loro
- Campo elettrico generato da una distribuzione lineare infinita di carica
- Campo elettrico uniforme

IL POTENZIALE ELETTRICO

- Forze conservative ed energia potenziale elettrica
- Circuitazione del campo elettrico
- Energia potenziale elettrica U di una carica q in un campo generato da una carica puntiforme Q
- Energia potenziale elettrica di un sistema di cariche
- Potenziale elettrico in un punto del campo elettrico generato da una carica puntiforme, da un sistema di cariche
- Potenziale elettrico in un punto di un campo elettrico uniforme
- Differenza di potenziale tra due punti interni al campo elettrico
- Verso del moto di una carica elettrica
- Superfici equipotenziali

CONDUTTORI CARICHI IN EQUILIBRIO ELETTROSTATICO

- Conduttori carichi in equilibrio
- La localizzazione della carica sui conduttori in equilibrio elettrostatico
- Il campo elettrico all'interno di un conduttore carico in equilibrio
- Il campo elettrico sulla superficie di un conduttore carico in equilibrio
- Il potenziale elettrico in un conduttore carico in equilibrio
- Andamento del campo elettrico e del potenziale generato da un conduttore sferico carico in equilibrio
- Il potere dispersivo delle punte
- Schermi elettrostatici
- Messa a terra dei conduttori carichi
- La capacità elettrica di un conduttore sferico
- I condensatori
- La capacità di un condensatore piano
- Energia elettrostatica in un condensatore piano
- Applicazioni del condensatore a capacità variabile
- Condensatori in serie e in parallelo

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- L'intensità della corrente elettrica
- La corrente continua
- Velocità di deriva degli elettroni nei conduttori metallici
- I circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm: la resistenza elettrica
- L'inserimento di strumenti di misura (voltmetri e amperometri) in un circuito
- La seconda legge di Ohm
- La dipendenza della resistività dalla temperatura
- I superconduttori
- Energia e potenza elettrica
- Effetto Joule e conservazione dell'energia
- I resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff e risoluzione di un circuito elettrico

Da svolgere entro l'inizio di giugno

IL CAMPO MAGNETICO

- Confronto tra i fenomeni elettrici e i fenomeni magnetici
- Le linee del campo magnetico
- Campo magnetico terrestre e bussola
- Esperimento di Ørsted
- Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente: legge di Biot-Savart
- Il campo magnetico generato da una spira circolare e da un solenoide
- Le proprietà magnetiche dei materiali
- Materiali ferromagnetici e ciclo di isteresi
- L'elettromagnete
- Esperimento di Faraday
- Forza magnetica su un filo percorso da corrente: esperienza di Faraday
- Forze tra correnti e definizione dell'ampere
- Spira percorsa da corrente in un campo magnetico: motore elettrico
- Forza di Lorentz
- Moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Il flusso del campo magnetico
- Il teorema di Gauss per il magnetismo
- Il teorema di Ampere

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La corrente indotta
- La legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- L'alternatore e il trasformatore
- Tensioni e correnti alternate

Napoli, 15 maggio 2022

Il docente
Prof. Maurizio Milo

Materia: Disegno e Storia dell'Arte Classe: 5Cs A.S. 2021/22

Docente: Massimo Esposito

Libri di testo adottati: L'arte di vedere 3 - PEARSON

Altri sussidi didattici: materiale multimediale caricato su Classroom

RELAZIONE SINTETICA

La classe, composta da 18 alunni, risulta essere molto maturata rispetto al precedente anno e ha dimostrato partecipazione e impegno. Mediamente la classe ha raggiunto un buon livello di preparazione, ne consegue che taluni hanno raggiunto una preparazione eccellente, ed altri una preparazione buona. Si è operato attraverso un approccio mirato a dotare gli alunni di una conoscenza base, sia lessicale, che figurativa che logica, soprattutto su questo punto ci siamo soffermati, vivendo il programma come una grande conversazione sull'arte, non smarrendo mai il filo conduttore che unisce i vari periodi e le varie tematiche dello stesso, un filo come quello di Arianna, che ci ha condotto verso la luce della conoscenza tirandoci fuori dal labirinto di questi tempi bui.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<u>Dal Neoclassicismo, all'arte concettuale del 900'. La Storia dell'Arte è stata privilegiata rispetto al Disegno per dar modo agli alunni di poter collegare la materia agli altri ambiti disciplinari ed è stata studiata nei suoi momenti fondamentali, esaminata nei caratteri essenziali senza però rinunciare al collegamento con le grandi correnti culturali e sociali che ne hanno caratterizzato la storia.</u>
	<i>Competenze</i>	Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. Comprendere e riconoscere le idee ed i grandi pensieri alla base delle produzioni artistiche. Avere una discreta padronanza del linguaggio specifico per descrivere le opere e le correnti architettoniche e artistiche.
	<i>Capacità</i>	Riconoscere stili, periodi ed artisti. Affrontare in maniera critica e consapevole le rivoluzionarie "filosofie" dell'arte del 900'.

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, lezione interattiva, analisi e discussione
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, strumenti didattici multimediali. internet
Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali e scritte
N° prove di verifica	2/3 trimestre
Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	

PROGRAMMA SVOLTO

Dal Neoclassicismo al Romanticismo

1.0 David: La morte di Marat. Cenni sul Preromanticismo: L'incubo di Fusli, La

disperazione dell'artista davanti alla grandezza delle rovine antiche. Cenni su Blake, Il vortice degli amanti.

2 Romanticismo inglese

2.0 Caratteristiche generali del romanticismo. Pittresco e Sublime. Constable; Il mulino di Flatford. Turner: Incendio della camera dei lords e dei comuni il 16 ottobre 1834

3 Romanticismo tedesco

3.0 Friedrich: L'Abbazia nel querceto, Monaco in riva al mare (confronto con Courbet, La riva del mare a Palavas), Viandante sul mare di nebbia.

4 Romanticismo francese

4.0 Ingres: Ritratto di Mademoiselle Riviere, La grande Odaliska. Gericault: Alienata con monomania dell'invidia. La zattera della Medusa, genesi e caratteristiche. Delacroix: La Libertà che guida il popolo

5 Romanticismo Italiano e Realismo Francese.

5.0 Un'arte per la nazione: l'Italia. Hayez: La meditazione; Il bacio. Realismo francese: La Scuola di Barbizon. L'epica contadina di Millet: Le spigolatrici. Gustave Courbet: Gli spaccapietre; Funerale a Ornans, l'Atelier del pittore.

6 Realismo francese e italiano: i Macchiaioli

6.0 Daumier: Gargantua; Il vagone di terza classe. I Macchiaioli: formazione e caratteristiche del movimento. Fattori: La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta, Bovi al carro. Lega: Il pergolato. Signorini: La sala delle agitate al Bonifacio di Firenze. La toeletta del mattino

7 Il nuovo volto delle città

7.0 Cenni sulla Parigi di Haussmann, la nascita dei boulevards. e il Ring di Vienna.

9 L'architettura del ferro

9.0 Il Crystal Palace di Londra. Le gallerie coperte. Cenni sulla costruzione dei ponti in ferro e acciaio, ponti sospesi, la funzione dei tiranti

10 La nascita della pittura moderna: Edouard Manet

10.0 Il moderno attraverso la tradizione. Olympia. La colazione sull'erba. Ritratto di Emil Zola. Il bar delle Folies Bergère.

11 L'Impressionismo

11.0 Caratteristiche stilistiche e tecniche del movimento. La pittura "en plein air". Monet: Regate ad Argenteuil; Impression soleil levant. le serie: La Cattedrale di Rouen. Lo stagno delle ninfee. Pissarro : Boulevard des Italiens

12 Renoir e Degas

12.0 Renoir: Le Grenouillère (confronto con la versione di Monet); La colazione dei canottieri; Gli ombrelli. Degas: Classe di danza; Piccola ballerina di 14 anni; L'assenzio; La tinozza. Sintesi visiva: Il ballo al Moulin della Galette

13 La scultura Moderna

13.0 La scultura moderna: Auguste Rodin, Porta dell'Inferno, Il Pensatore, Il Bacio, I borghesi di Calais, Monumento ad Honoré de Balzac. Medardo Rosso: L'età dell'oro, Gli innamorati sotto al lampione

14 Il Puntinismo o Neoimpressionismo

14.0 Caratteristiche del Puntinismo. Seurat: Un bagno ad Asnières. Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte. Signac: Vele e pini. Henri de Toulouse-Lautrec: Addestramento delle nuove arrivate da parte di Valentin le Désossè. L'invenzione della grafica pubblicitaria; Moulin Rouge La Goulue

15 Il Divisionismo

15.0 Il Divisionismo italiano, tra simbolo e realtà, differenze e contatti con il Neoimpressionismo francese. Giovanni Segantini: Ave Maria a trasbordo, Le due madri. Gaetano Previati: Maternità (cenni)

16 La denuncia nel Divisionismo italiano.

16.0 Giuseppe Pellizza da Volpedo, Il quarto stato, genesi di un dipinto, Fiumiana e Ambasciatori della fame. Angelo Morbelli: Giorno di festa al Pio Albergo Trivulzio. Il Natale dei rimasti. Per ottanta centesimi. In risaia.

17 Il "padre" dell'arte moderna: Paul Cézanne

17.0 Il pensiero e la poetica. La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise. Tavolo da cucina. Donna con caffettiera. Le grandi Bagnanti. La montagna Saint-Victoire

18 L'arte di un "primitivo" Paul Gauguin. Il Simbolismo

18.0 Il sintetismo del periodo bretone: La visione dopo il sermone. Dalla Provenza alla Polinesia: Io orana Maria. Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? 1886 nascita del Simbolismo. Gustave Moreau: L'apparizione. Odilon Redon: Gli occhi chiusi. Arnold Böcklin: L'isola dei morti.

19 Vincent van Gogh: le radici dell'Espressionismo

19.0 Gli esordi olandesi: I mangiatori di patate. Parigi e la scoperta del colore: Autoritratto, Ritratto di père Tanguy. I colori di Arles: I girasoli.

20 Van Gogh la stagione tormentata

20.0 Van Gogh: Il caffè di notte, Notte Stellata, La chiesa di Auvers sur Oise. Campo di grano con corvi.

21 Art Nouveau,

21.0 Francia: Hector Guimard: Catel Beranger, Ingresso di una stazione della metropolitana. Belgio: Victor Horta Maison Tassel, l'estetica a "colpo di frusta" e l'uso del "bow window". Antoni Gaudí: Casa Batlló, Casa Milà. Adolf Loos, Casa Steiner

22 Le Secessioni

22.0 La secessione di Monaco, Franz von Stuck: Il peccato. La secessione viennese, Joseph Maria Olbrich: Palazzo della Secessione, il fregio di Klimt. Gustav Klimt: Il Bacio, Giuditta I e Giuditta II. Edvard Munch: Malinconia, Il grido, Il bacio

23 Espressionismo Francese

23.0 I Fauves, caratteristiche generali. Derain: Il ponte di Charing Cross. Henri Matisse: Ritratto di André Derain, La stanza Rossa, La Danza.

24 Espressionismo Tedesco

24.0 Stile contenuti e caratteristiche generali. La nascita della "Brücke". Il massimo esponente Ernst Ludwig Kirchner: Marcella, Nollendorf Platz, Potsdamer Platz

25 L'Espressionismo in Belgio e Austria.

25.0 Belgio, James Ensor: L'entrata di Cristo a Bruxelles nel 1889. Austria, Egon Schiele, stile caratteristiche e contenuti: Autoritratto con vaso nero e dita aperte. Autoritratto nudo. La morte e la fanciulla. Kokoschka: La sposa del vento (cenni)

26 L'Ecole de Paris: da Montmartre a Montparnasse.

26.0 Amedeo Modigliani: stili e caratteristiche. Ritratto di Paul Guillaume. Nudo sdraiato a braccia aperte

27 Picasso

27.0 Il giovane Picasso: Ritratto della madre. Periodo blu: Poveri in riva al mare. Periodo rosa: I saltimbanchi.

28 Il Cubismo

28.0 Le origini del cubismo: Les Femmes d'Alger. L'incontro con Braque: Protocubismo, Cubismo Analitico e Sintetico. Picasso: Case in collina a Horta de Ebro. Ritratto di Ambroise Vollard. Bottiglia di Blas... Braque: Case all'Estaque. Il potoghesse. Aria di Bach.

29 Picasso dopo il Cubismo

29.0 Il ritorno all'ordine di Picasso: Due donne che corrono sulla spiaggia. L'impegno civile: Guernica.

30 Il Futurismo

30.0 La nascita nel 1909, il manifesto di Filippo Tommaso Marinetti, su "Le Figaro".
Boccioni: La città che sale. Gli stati d'animo, versioni divisioniste e versioni cubiste.
L'evoluzione di Boccioni: Costruzione orizzontale. Materia. Scultura: Forme uniche della continuità nello spazio

31 Futurismo: Carlo Carrà

31.0 Giacomo Balla: La mano del violinista. Bambina che corre sul balcone.
Dinamismo di un cane al guinzaglio

32 Il Cavaliere Azzurro e la nascita dell'Astrattismo

32.0 Dalla mimesi all'astrazione: Il Cavaliere Azzurro, Franz Marc: Cavallo blu II, Caprioli nel bosco (cenni). Il primo Kandiskij: Coppia a cavallo, Studio dal vero a Murnau (cenni). Primo Acquarello Astratto. La pittura come musica e "Lo spirituale nell'arte". Su bianco II.

33 Da Paul Klee a Piet Mondrian

33.0 L'astrattismo di Klee: Case rosse e gialle a Tunisi. Ad Parnassum. Insula Dulcamara (cenni). Mondrian, la serie degli alberi: Albero rosso. Albero Argentato. L'astrazione: Molo e Oceano. De Stijl e Neoplasticismo: Quadro 1. Sintesi visiva: Le Avanguardie storiche.

34 Il Dadaismo

34.0 Sconcerto e provocazione: Il Dadaismo. Nascita del movimento (cenni) e del nome. Hans Arp: Ritratto di Tristan Tzara. Il ready made ed il ready made rettificato. Man Ray: Le violon d'Ingres. Cadeau. Duchamp: L.H.O.O.Q. Fontana. Ruota di bicicletta.

35 La Metafisica

35.0 Metafisica: caratteristiche generali. Giorgio de Chirico: oltre la fisica, una realtà celata ed enigmatica: Melanconia. Le muse inquietanti. Autoritratto nello studio di Parigi. Alberto Savinio: Annunciazione. Carrà: La musa metafisica. Il pino sul mare

36 Il Surrealismo

36.0 Caratteristiche generali, le teorie di André Breton. Max Ernst: Oedipus Rex, Coppia Zoomorfica (cenni). Delvaux: Finestra. La poetica logica e straniante di Magritte: Il Tradimento delle immagini. L'impero delle luci.

37 Salvador Dalì e Joan Mirò

37.0 Dalì, l'inconscio e il sogno. Enigma del desiderio, mia madre, mia madre, mia madre... Venere di Milo a cassetti. La persistenza della memoria. Mirò e il suo mondo fantastico: Il carnevale di Arlecchino.

38 L'Informale: materia segno e gesto, la pittura in Europa

38.0 L'Informale, Jean Fautrier : Tete d'otage.; Jean Dubuffet: Dhotel nuancé d'abricot. Wols: Composition. Hans Hartung: Untitled. Alberto Burri: Sacco 5 P; Rosso plastica; Cretto G 1

39 Espressionismo Astratto.

39.0 Action Painting, caratteristiche. Jackson Pollock, il dripping: Number 1. Color Field Painting, Marc Rothko e la sua filosofia: No. 11/No. 20. Number 61. Rust and Blue

40 New Dada e Pop Art

40.0 New dada. Five Feet of a Colourful Tools di Jim Dine. Rauschemberg: Bed. Pop Art, poetica e caratteristiche generali. Le icone di Andy Warhol: Campbell's Soup Can. Mao Tse Tung. Jackie (The Week That Was) I fumetti di Roy Lichtenstein; Soft Toilet di Oldenburg)

41 La nascita della Pop Art

41.0 Pop Art nasce in Inghilterra e non negli USA dove troverà la propria consacrazione, Just what is it that makes today's homes so different, so appealing? di Richard Hamilton.

Napoli, 15/05/2022

Il Docente: Prof. Massimo Esposito

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Scienze motorie Classe: 5° Cs A.S. 2021/2022

Docente: Franco Bianca

Libri di testo consigliato Fiorini-Bocchi Sport & Co. - Marietti ed.

Altri sussidi didattici: Attrezzi in dotazione alla palestra, siti web

RELAZIONE SINTETICA La classe, nel corso dell'ultimo anno del ciclo di studio, ha mostrato un buon interesse per le proposte didattiche. Una parte degli alunni (qualcuno dei quali svolge o ha svolto attività agonistica sportiva a livelli regionale e nazionale), ha avuto un atteggiamento collaborativo e rispettoso delle regole, evidenziando partecipazione consapevole ed attiva sia nelle attività pratiche in palestra sia in quelle in aula. Il rapporto di collaborazione, correttezza e serietà, anche durante il breve periodo della DDI, ha consentito, sempre ad una parte della classe, di sviluppare un buon grado di autonomia operativa e di capacità di autovalutazione. Tutti hanno raggiunto gli obiettivi disciplinari prefissati. Il profitto finale, a conclusione del corso di studi, è generalmente più che soddisfacente, ottimo per alcuni.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Tecnica degli esercizi di tonificazione.
	<i>Competenze</i>	Saper individuare le problematiche legate alla propria fisicità ed applicare le conoscenze acquisite per farvi fronte. Saper riconoscere gli aspetti negativi del proprio stile di vita (cattive abitudini alimentari, sedentarietà, ecc.).
	<i>Capacità</i>	Saper strutturare in linee generali un programma personalizzato di fitness relativamente alle capacità coordinative e condizionali Essere in grado di individuare le azioni positive per migliorare il proprio stile di vita.

Metodi d'insegnamento	Inizialmente metodo globale partendo dalle capacità del singolo, quindi metodo analitico con frazionamento delle azioni tecniche dei vari segmenti corporei per l'apprendimento dei diversi movimenti. Attività di tutoraggio da parte degli alunni più dotati e/o tecnicamente competenti per esperienze pregresse e/o extrascolastiche.
Mezzi e strumenti di lavoro	palestra, cortile, libro di testo, video, consultazione siti internet tematici.

Tipologia delle prove di verifica	Verifica orale breve. Esecuzione e descrizione degli esercizi.
--	--

PROGRAMMA SVOLTO

Attività pratica

Es. velocità

Es. di mobilizzazione, lo stretching

Es. di coordinazione generale

Es. forza

Circuito di resistenza

Esercizi di ginnastica dolce e rilassamento muscolare

Pallavolo e Ping - Pong

Le Olimpiadi.

Origini, differenze fra Olimpiadi antiche e Olimpiadi moderne, cerimoniale olimpico. Aspetti socio-politico-economici nelle edizioni delle Olimpiadi Moderne

Napoli, 15 maggio 2022

La docente
Prof.ssa Bianca Franco

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: EDUCAZIONE CIVICA Classe: 5Cs A.S. 2021/22

Docente: Dato Francesco Maria

Libri di testo adottati:

CHI VOGLIAMO E NON VOGLIAMO ESSERE - EDUCAZIONE CIVICA
LE MONNIER 2021
ZAGREBELSKY GUSTAVO

Altri sussidi didattici: supporti audio/video, youtube, foto

RELAZIONE SINTETICA

La classe è caratterizzata dalla presenza di gruppi di allievi con un diverso livello d'impegno e preparazione, alcuni si distinguono particolarmente per livello di preparazione, metodo di lavoro e disciplina. La maggior parte degli alunni ha profuso costante impegno e ciò ha permesso di raggiungere risultati soddisfacenti. Il lavoro in classe è stato svolto in compresenza per la prima parte dell'anno con il docente di storia e filosofia e poi è proseguito con il docente di religione.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<i>Conoscenza dei principali organi dello Stato, utilizzo di un linguaggio tecnico.</i>
	<i>Competenze</i>	<i>Partendo da un approccio multidisciplinare gli alunni hanno preso consapevolezza delle complesse interazioni che esistono nelle società moderne mostrando capacità di compromesso, negoziazione per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</i>
	<i>Capacità</i>	<i>Comprensione della necessità di convivenza tra diverse culture e il valore della solidarietà, adozione di comportamenti che evidenziano una coscienza di appartenenza alla comunità di appartenenza</i>

Metodi d'insegnamento	Si è cercato di adeguare l'insegnamento alle esigenze attuali, sollecitando la classe comunque alla comprensione degli aspetti della vita quotidiana con collegamenti all'attuale crisi, le spiegazioni sono state sovente corredate di esempi concreti ed attinenti alla vita reale, nonché ad articoli giornalistici dei principali giornali online, in alcuni casi si è ricorso a strategie di cooperative learning.
Mezzi e strumenti di lavoro	Lavori di gruppo, problem solving, la lavagna interattiva, web. Lezioni frontali e partecipate
Tipologia delle prove di verifica	Domande a risposta aperta, multipla, test vero/falso, test di completamento, di comprensione

N° prove di verifica	3
Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	

PROGRAMMA SVOLTO

- evoluzione Statuto albertino ed evoluzione in monarchia parlamentare
- repubblica parlamentare e presidenziale
- Il Parlamento: bicameralismo, elettorato attivo e passivo, iter legis
- Il Governo: procedimento di formazione, organi, atti normativi (decreti legge, legislativi e regolamenti)
- Il Presidente della Repubblica: elezione e requisiti per elezione, ruolo nell'architettura costituzionale,
- guerra Russia e Ucraina, risvolti geopolitici ed economici
- sensibilizzazione alla solidarietà, riflessioni condivise
- lettura critica su un passo del Vangelo e riflessione condivisa sul valore della solidarietà, la società romana ai tempi di Gesù
- il processo penale e civile, aspetti salienti e soggetti che intervengono

Napoli, 15 maggio 2022

Il docente
Prof. Francesco Maria Dato