



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE
“FRANCESCO SAVERIO NITTI”
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO
LICEO SCIENTIFICO – Liceo Scientifico opzione SCIENZE APPLICATE
Liceo Scientifico ad indirizzo SPORTIVO
Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale
Via J.F. Kennedy, 140/142 – 80125 Napoli – Tel. 081.5700343 – Fax 081.5708990 – C.F. 94038280635
Web: <http://www.isnitti.edu.it> - e-mail: nais022002@istruzione.it - posta certificata: nais022002@pec.istruzione.it
40° DISTRETTO SCOLASTICO



I.I.S.S. "F. S. NITTI" DI NAPOLI
Prot. 0002481 del 14/05/2021
C-2-b (Uscita)

E NUMERIS SCIENTIA E LITTERIS HOMO



ISIS FRANCESCO SAVERIO NITTI
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - LICEO SCIENTIFICO

Documento del 15 maggio
Classe V sez.
A.S. 2020/2021

IL COORDINATORE DI CLASSE

prof. Brigida D'Andrea

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

dott.ssa Annunziata Campolattano

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof.	Sergio Carrucolo	Religione
Prof.ssa	Brigida D'Andrea	Italiano
Prof.ssa	Brigida D'Andrea	Storia
Prof.ssa	Mariagrazia Persico	Lingua Inglese
Prof.ssa	Stefania Pupo	Lingua Francese
Prof.ssa	Giuseppina Manetti	Lingua Spagnola
Prof.ssa	Diana Pandolfi	Matematica
Prof.	Gennaro Intignano	Discipline turistiche e aziendali
Prof.ssa	Annamaria Casaburo	Geografia turistica
Prof.ssa	Maria Grazia Brunelli	Diritto e Legislazione turistica
Prof.ssa	Marialuisa Landolfi	Arte e territorio
Prof.ssa	Paola Pezzullo	Scienze Motorie

Continuità docenti

Di seguito è indicato l'elenco dei docenti delle diverse discipline nel corso del II biennio e V anno, dal quale possono essere ricavate informazioni utili rispetto alla continuità didattica

disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Italiano - Storia	Prof.ssa Brigida D'Andrea	Prof.ssa Brigida D'Andrea	Prof.ssa Brigida D'Andrea
Discipline turistiche aziendali	Prof.ssa Lucia Di Marino	Prof.ssa Anna Recano	Prof. Gennaro Intignano
Lingua Inglese	Prof.ssa Giuliana Autieri	Prof.ssa Simona Lignano	Prof.ssa Mariagrazia Persico
Lingua Spagnola	Prof.ssa Giuseppina Manetti	Prof.ssa Giuseppina Manetti	Prof.ssa Giuseppina Manetti
Lingua Francese	Prof.ssa Irene Corbo	Prof.ssa Irene Corbo	Prof.ssa Stefania Pupo
Matematica	Prof.ssa Rosaria Ranzo	Prof.ssa Rosaria Ranzo	Prof.ssa Diana Pandolfi
Diritto e legislazione turistica	Prof.ssa Maria Grazia Brunelli	Prof.ssa Maria Grazia Brunelli	Prof.ssa Maria Grazia Brunelli
Geografia del Turismo	Prof.ssa Annamaria Casaburo	Prof.ssa Annamaria Casaburo	Prof.ssa Annamaria Casaburo
Arte e Territorio	Prof. Giuliano Martorelli	Prof.ssa Maria Luisa Landolfi	Prof.ssa Maria Luisa Landolfi
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Emilia Merolla	Prof. Italo Gatta	Prof.ssa Paola Pezzullo
Religione	Prof. Salvatore Devoto	Prof. Luigi Costagliola	Prof. Sergio Carrucolo

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto ubicato in via J. F. Kennedy n. 140/142, si attesta come una scuola funzionale, dinamica e all'avanguardia, in grado di offrire all'utenza studentesca adeguati spazi razionalmente distribuiti. Sono disponibili: N. 2 Laboratori informatici e multimediali (di cui 1 Centro Risorse); N. 2 Laboratori linguistici e multimediali; N. 1 Laboratorio di Grafica, Editoria e Publishing; N. 1 Laboratorio di Economia aziendale - IFS di Impresa Formativa Simulata; N. 1 laboratorio di Fisica, Matematica e Scienze; Cablaggio Wi-Fi di Istituto; N. 15 Lavagne Interattive Multimediali; N. 1 Sala audiovisivi; Aula magna; Aula Server; Palestra coperta attrezzata; Laboratorio musicale; Biblioteca con 2500 testi scientifici e letterari disponibili al prestito.

Il cablaggio dell'Istituto è stato realizzato con fondi europei (P.O.N.).

FINALITÀ DEL CORSO DI STUDI

Il "Settore Economico" comprende due ampi indirizzi, riferiti ad ambiti e processi essenziali per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese: l'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing e quello del Turismo. Un aspetto di rilievo per il settore economico è costituito dall'educazione alla imprenditorialità, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. L'acquisizione della dimensione imprenditoriale consente agli studenti di sviluppare una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili. Un ruolo cruciale hanno inoltre i laboratori, ma anche gli ambienti di lavoro dove gli alunni possono frequentare stage, tirocini, alternanza scuola-lavoro.

L'indirizzo "Turismo" integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica. Esso intende promuovere abilità e conoscenze specifiche nel campo dell'analisi dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali con l'attenzione alla valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Particolare attenzione è rivolta alla formazione plurilinguistica.

ELEMENTI CARATTERIZZANTI IL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Coerentemente con quanto sopra esposto, l'Istituto progetta la sua offerta formativa sulla base:

- dei presupposti storici e logistici in cui si trova ad operare;
- delle risorse interne e della domanda di cultura e di professionalizzazione delle giovani generazioni, in una società che cambia rapidamente;
- dei rapporti d'interscambio con il territorio (locale e nazionale), il mondo del lavoro e le tecnologie della comunicazione mass-mediale
- delle analisi delle opportunità occupazionali, a lungo e a medio termine, nella prospettiva dello sviluppo dell'area occidentale della città di Napoli e dell'uropeizzazione del mercato del lavoro;
- della spendibilità del titolo di studio, connessa alle richieste di competenza e di specializzazione nell'ambito giuridico, economico, aziendale, turistico e gestionale.

La progettazione si è quindi suddivisa in distinti filoni che, integrandosi a vicenda, seguono una filosofia unitaria di promozione di un arricchimento educativo, umano, professionale, attraverso l'offerta afferente:

- I progetti attuati nell'ambito del P.T.O.F. d'Istituto
- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio per l'indirizzo Tecnico Economico

Relativamente ai progetti P.T.O.F., diverse attività extracurricolari rivolte agli alunni sono state incluse nell'area servizi, nella consapevolezza che l'istituzione scolastica debba costituire un reale punto di riferimento, cui gli adolescenti possono rivolgersi con fiducia, per esporre ed apprendere come superare problematiche della crescita e situazioni di disagio, nonché accrescere la consapevolezza di sé e il rispetto degli altri, con un più maturo senso civico, utile a divenire un domani cittadini attenti e responsabili.

Ad integrare l'ampia offerta P.T.O.F., sono poi stati previsti diversi progetti volti a stimolare il senso artistico, sviluppare attitudini e interessi ricreativi, potenziare competenze e capacità spendibili anche al di fuori del circuito scolastico, sia per chi si dedichi alla professione, sia per chi intenda proseguire gli studi a livello universitario.

Le aree di intervento, nel cui ambito sono annualmente proposti e realizzati i progetti, sono:

- Promozione del Bene-Essere a scuola
- Area legalità
- Empowerment della comunicazione
- Empowerment delle competenze di base e delle eccellenze
- Empowerment delle competenze professionali
- Empowerment della comunicazione corporea
- Servizi all'utenza

DIDATTICA INCLUSIVA

La scuola realizza la propria funzione pubblica impegnandosi per il successo scolastico di tutti gli studenti, con particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità, di disabilità e di svantaggio. Nella scuola le diverse situazioni individuali sono riconosciute e valorizzate, evitando che la differenza si trasformi in disuguaglianza e rimuovendo gli ostacoli che possono impedire il pieno sviluppo della persona umana “senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali” (art. 3 Costituzione Italiana). L'Istituto recepisce e fa proprie le indicazioni di cui alla Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e alla successiva C.M. 8/13 che contiene le “Indicazioni operative” e adotta il Piano Annuale per l'Inclusione nonché il D.lgs. 96/2019 disposizioni integrative e correttive al D.L. n. 66/2017 recante norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità a norma dell'art. 1 commi 180/181 lettera C della legge 13 luglio 2015 n. 107.

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con tale Piano d'Istituto per l'Inclusione che individua le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse finalizzate alla modifica dei contesti inabilitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi di miglioramento della qualità dell'inclusione scolastica. Il consiglio della classe V sez. D inoltre ha incoraggiato l'apprendimento collaborativo (cooperative learning) favorendo le attività in piccoli gruppi; ha sostenuto e promosso un approccio strategico nello studio utilizzando, quando necessari, mediatori didattici facilitanti l'apprendimento; ha privilegiato l'apprendimento esperienziale e laboratoriale; ha previsto momenti di affiancamento (peer to peer) per un immediato intervento di supporto.

ATTIVITÀ E SERVIZI PER GLI STUDENTI

L'Istituto "F. S. Nitti" organizza attività di recupero in itinere e di sostegno nell'arco dell'anno scolastico ed interventi didattici integrativi in favore di quegli alunni il cui profitto risulti insufficiente. Le attività di recupero/sostegno si sono svolte in orario curricolare in itinere.

ORIENTAMENTO IN USCITA

Sono stati organizzati incontri con rappresentanti del mondo del lavoro, delle Università e delle Agenzie formative del territorio che hanno previsto la partecipazione a seminari tematici di orientamento alla scelta della facoltà universitaria, alle possibilità offerte dal mondo del lavoro, alla stesura di un CV europeo.

LA DIDATTICA A DISTANZA DELL'ISTITUTO NITTI NELL'EMERGENZA CORONAVIRUS

La didattica a distanza è stata una delle prime misure adottate tempestivamente dal nostro Istituto per far fronte all'emergenza del Coronavirus e per sostenere quotidianamente gli alunni nella disagiata situazione di profondo impatto emotivo ed educativo a causa dell'isolamento obbligato. Per questo, attraverso il coordinamento e la supervisione del Dirigente Scolastico in collaborazione costante con il N.I.V (Nucleo interno di valutazione), con gli animatori digitali e con i coordinatori di classe e il corpo docenti, l'Istituto Nitti si è attivato in molteplici percorsi affinché si potesse svolgere in tempi veloci la didattica a distanza, come risorsa di cooperazione e collaborazione di incontro virtuale quotidiano e come nuova esperienza di vita concreta e di studio per gli alunni.

Per questo l'Istituto attua, con varie strategie e strumenti, una didattica a distanza che abbia come obiettivo primario non solo la relazione esclusivamente didattica ma ampiamente educativa, il confronto con alunni e il dialogo emotivo costante, attraverso l'azione stimolante e la sensibilità individuale e collettiva dei docenti in cooperazione continua tra loro e con gli alunni.

LE SCELTE STRATEGICHE E TECNOLOGICHE

La didattica a distanza, dunque, in linea con quanto espresso nelle linee strategiche del Ptof 2018/2021, si pone come didattica aperta e ricettiva, anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie e rispondente alle più recenti

innovazioni. Così, attraverso diversi canali utilizzati, la didattica a distanza tende a consapevolizzare gli alunni, a renderli partecipi, a comprendere le situazioni di disagio del momento e i relativi rischi, ma anche le opportunità della nuova didattica a distanza, puntando allo sviluppo dell'autonomia, della creatività, dell'attività, dell'iniziativa, dell'ideazione e della pianificazione autonoma. Per favorire l'interazione continua tra docenti, alunni e famiglie, la scuola utilizza e raccomanda a tutti di utilizzare: - mail individuali e massive tramite gli account istituzionali forniti ad inizio anno a tutti

- il sito www.isnitti.edu.it - il Registro Elettronico Argo e le funzioni della bacheca Did Up per l'aggiornamento delle lezioni svolte quotidianamente e l'inserimento di argomenti e documenti , oltre che di eventuali elaborati inviati ai docenti per la valutazione formativa.- la piattaforma digitale di istituto Gsuite.

La piattaforma Gsuite , di cui sono state forniti account dell'Istituto a docenti ed alunni, consente di attivare percorsi, videoconferenze e classi virtuali in ambiente protetto:

- Classroom come classe virtuale che permette la condivisione dei materiali per l'apprendimento, la consegna di compiti svolti, ecc.
- Tutte le app online per la condivisione e la produzione di contenuti: documenti, fogli di calcolo, presentazioni, Google Sites.
- Moduli: crea form online che possono essere utilizzati per test e verifiche a distanza.
- Google Hangout: permette di videochiamare o dare supporto a singoli studenti
- Google Meet: permette di organizzare dei webinar, cioè delle videoconferenze con molte persone (ad esempio per tenere una lezione alla classe, in diretta)
- YouTube: per trasmettere in streaming e caricare video

PROFILO DELLA CLASSE: COMPOSIZIONE E STORIA

La classe si compone da 19 alunni, di cui due alunne BES. Il gruppo classe si è mantenuto abbastanza costante per l'intero triennio.

Nel corso del II biennio e V anno, la classe ha goduto di una continuità didattica solo in talune discipline. Il consiglio di classe ha, infatti, subito diversi cambiamenti nella sua composizione, registrando avvicendamenti in diverse discipline, quali Religione, Discipline Turistiche Aziendali, Lingua Inglese, Arte e Territorio, lingua Francese e Scienze Motorie. Pur tuttavia tale discontinuità non ha sbilanciato un assetto didattico ormai consolidato sulla compattezza e la sinergia di intervento. La disponibilità e flessibilità, mostrata dalla maggior parte degli allievi, così come lo sforzo e l'impegno da parte dei discenti più deboli hanno fatto comunque registrare dei progressi.

Nel corso del II biennio e V anno, un congruo numero di alunni ha manifestato una evidente maturazione, dovuta alla capacità di interiorizzare le proposte didattiche e formative trasmesse dai docenti. All'acquisizione di una metodologia di studio gradualmente più efficace, però, non è conseguito per tutti un apprezzabile ampliamento e potenziamento delle competenze di base.

La fisionomia della classe presenta, infatti, delle diversificazioni dovute al diverso grado di raggiungimento delle competenze, di acquisizione di un metodo di studio valido e autonomo, di partecipazione continua e costante, di puntualità nelle consegne, di rielaborazione personale dei contenuti, di spirito collaborativo.

Dal punto di vista della socializzazione, il gruppo classe si presenta alquanto coeso e solidale, sebbene non siano mancati momenti di conflittualità interne. Il rispetto reciproco e una buona collaborazione, però, hanno sempre contribuito a creare un clima di lavoro sereno e disteso, per cui le dinamiche interpersonali all'interno della classe sono risultate complessivamente positive, favorendo una discreta crescita culturale.

Il rapporto con i docenti è stato, sempre, improntato al dialogo educativo e alla collaborazione, all'onestà e rispetto dei ruoli. Costante nel tempo è stato il dialogo educativo-didattico che ha permesso al gruppo-classe di intraprendere un percorso sereno di crescita intellettuale e relazionale, sebbene diversificato negli esiti in considerazione dei diversi livelli di partenza.

L'impegno, l'interesse, la partecipazione al dialogo educativo, fatti registrare da gran parte degli alunni, sono risultati motivati soprattutto dall'esigenza di completare una preparazione culturale e professionale utile per il futuro inserimento nel contesto sociale e lavorativo.

Nel corso del II biennio e V anno, gli alunni hanno partecipato responsabilmente alla programmazione ed organizzazione delle attività scolastiche, sia curricolari che extracurricolari, aderendo a diversi progetti educativi e formativi, anche in

collaborazione con Enti esterni. Alcuni di essi, in particolare, si sono impegnati in percorsi di approfondimento, mostrando responsabilità, disponibilità e rispetto per le attività proposte, puntualità e serietà nelle scadenze e nell'impegno, sensibilità verso le tematiche di volta in volta loro proposte. Gran parte della classe ha sempre risposto positivamente agli stimoli e agli argomenti proposti. Ha, altresì, mostrato un atteggiamento che gradualmente è apparso più motivato nei confronti dell'attività scolastica e adeguati livelli di interesse verso le attività proposte e di impegno nella conduzione dello studio, sebbene questo non sia sempre stato condotto all'insegna dell'autonomia e dell'approfondimento in senso critico.

Un esiguo numero di alunni ha invece evidenziato un impegno e uno studio individuale, nel complesso, non sempre puntuale ed approfondito.

Il passaggio da didattica in presenza a didattica a distanza non ha inficiato sulla partecipazione della classe, che ha manifestato continua compartecipazione alle diverse modalità di somministrazione delle attività. La DAD ha piuttosto stimolato un senso di solidarietà tra pari e con i docenti, rafforzato coinvolgimento per le discipline e prodotto fattiva collaborazione nella gestione delle innovazioni digitali proposte.

Si è rilevata pertanto da parte di gran parte degli allievi una crescita umana, uno spirito di fratellanza e condivisione, un senso di responsabilità e impegno che non hanno risentito della nuova modalità di didattica, ma anzi hanno generato un miglioramento nell'acquisizione delle competenze e delle abilità che hanno prodotto risultati ampiamente sufficienti da parte di quasi tutti.

La valutazione complessiva della preparazione, pertanto, non può prescindere dalle capacità personali che sono eterogenee:

- una parte degli alunni ha acquisito una più che buona capacità di rielaborazione dei contenuti proposti, anche in prospettiva pluridisciplinare. Questa fascia di livello medio alto, dimostra di aver assimilato e rielaborato i nuclei fondanti delle discipline proposte nel corso di studi, avendone assimilato anche le metodologie specifiche essenziali, dimostrando di possedere conoscenze alquanto complete dei contenuti, buone competenze applicative e apprezzabili capacità di selezione, rielaborazione e approfondimento;

- un secondo gruppo si attesta su un livello sufficiente. Pur avendo migliorato il metodo di studio e l'impegno nel corso del triennio, gli alunni ancora dimostrano difficoltà nell'impiegare correttamente le conoscenze acquisite e nel sapersi orientare in modo autonomo dinanzi a situazioni nuove;

- il terzo gruppo è costituito da alunni che hanno conseguito risultati appena accettabili, a causa di un impegno saltuario e di un bagaglio di conoscenze e competenze non sempre adeguate.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

TRASVERSALI (competenze e capacità)

obiettivo	raggiunto da		
	maggioranza	tutti	alcuni
comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati, anche tecnici	x		
analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi	x		
partecipare al lavoro organizzato individuale e/o di gruppo, in modo armonico ed integrativo		x	
saper individuare le relazioni delle strutture e delle dinamiche del contesto in cui si opera	x		
effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni	x		

SPECIFICI DISCIPLINARI

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici raggiunti nelle singole discipline, si rinvia alle relazioni allegate.

ATTIVITÀ FINALIZZATE ALL'ESAME DI STATO

ATTIVITÀ DIDATTICHE E ATTIVITÀ ATTINENTI A EDUCAZIONE CIVICA

La progettazione di tale implementazione didattica nasce dal bisogno di avvicinarsi allo studio dell'educazione civica e delle sue molteplici aree tematiche al fine di acquisire adeguate competenze di cittadinanza, adeguate conoscenze istituzionali, idonei strumenti di conoscenza dei diritti e dei doveri al fine di potersi proiettare nella società con consapevolezza matura e capacità critica l'insegnamento della Educazione Civica sarà impostata su una azione volta a una educazione alla cittadinanza universale, che possa garantire agli studenti la consapevolezza di vivere in una società globale in perenne mutamento.

ATTIVITÀ DIDATTICHE DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA:

Curricolari:

partecipazione al workshop in conferenza on line con il Presidente di "A.D.A." – Associazione Direttori d'Albergo- Campania, nonché Top Manager dell'HTL "ORIENTE" di Napoli (5 stelle) sui temi del futuro del settore in Campania e Napoli in vista di scenari strategici dopo Covid.

Integrative (organizzate nell'ambito del P.T.O.F.):

Attività per l'orientamento:

Orientamento presso Università; Open day on line

Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL)

Le attività realizzate nell'ambito dei percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e l'orientamento sono descritte per l'intero triennio nella relazione allegata al presente documento. (allegato 1)

Attività per innalzare il successo: (Attività di recupero e potenziamento)

- Attività di recupero in itinere
- partecipazione a lezioni di consolidamento e approfondimenti Discipline turistiche aziendali e Lingua Inglese

Extracurricolari:

Progetti PON

PROGETTI PON TITOLO PROGETTO	a.s.	DESCRIZIONE ATTIVITÀ'	Alunni
P.O.N. 2014-2020 (FSE) Informatizziamoci (orario extracurricolare)	18/19	Corso di Informatica e skill card	un gruppo di alunni
PON 2014-2020 (FSE) Inclusione English for B2 (orario extracurricolare)	18/19	Corso di lingua inglese livello B2 (30h) for tourism con certificazione finale Cambridge	un gruppo di alunni
P.O.N. Professional English for Tourism (orario extracurricolare)	18/19	Corso di lingua inglese livello B2	un gruppo di alunni
P.O.N. 2014-2020 (FSE) per il potenziamento della Cittadinanza europea – take away 1/2 (orario extracurricolare)	19/20	rafforzamento della conoscenza e della consapevolezza del ruolo del cittadino europeo	un gruppo di alunni
PON. 2014-2020 (FSE) Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro (orario extracurricolare)	19/20	International Mobility Experience for Professional Skills	un gruppo di alunni

Percorsi interdisciplinari:

PERCORSO TEMATICO	DISCIPLINA E ARGOMENTO
<p>Il tempo nell'era mass mediatica e virtuale</p>	<p>DIS.TURIS.ANZIENDALI: il turismo come fenomeno e come mercato: la realtà e le tendenze.</p> <p>ITALIANO: la concezione del tempo in Pirandello e Svevo: Il fu Mattia Pascal – La Coscienza di Zeno</p> <p>ARTE e territorio: Il concetto di tempo nell'arte (storico, del racconto, istantaneo). La quarta dimensione nella rappresentazione artistica. Le avanguardie storiche. Il tempo come durata delle immagini: video e animazioni, cinema. La fruizione on line dell'arte.</p> <p>GEOGRAFIA del turismo: I flussi turistici internazionali e le strutture ricettive</p> <p>INGLESE: Types of accommodation: Serviced and self-catering (definition). Criteria for the classification of hotels. Hotel plan: Facilities and Services.</p> <p>DIRITTO e legislazione turistica: Innovazione e sviluppo: obiettivi e programmi dell'intervento finanziario europeo. Le priorità del quadro strategico "Europa 2020". La digitalizzazione delle imprese turistiche</p> <p>SPAGNOLO: Il turismo e il Tempo per conoscere il turismo gastronomico ed altri tipi di turismo nel Nuovo Turismo Globale. Multiculturalismo storia e cultura attraverso il cibo. España /Chile/Argentina/Uruguay/Perù</p>
<p>Il turismo sostenibile Il pensiero razionale Il Dis-Ordine</p>	<p>DIS.TURIS.AZIENDALI: ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti turistici:</p> <p>INGLESE: Organizations for the promotion of tourism. Sustainable Tourism and the UNWTO</p> <p>ITALIANO: il rapporto uomo natura in letteratura - il panismo dannunziano, il simbolismo di Pascoli.</p> <p>GEOGRAFIA: turismo sostenibile e responsabile (Africa-i Parchi negli USA)</p>

	<p>SPAGNOLO: Ordine e disordine: il Franquismo.</p> <p>DIRITTO: le forme di turismo a sostegno dell'ambiente.</p> <p>Il contributo e le dichiarazioni dell'OMT per lo sviluppo sostenibile del turismo. I beni culturali e paesaggistici: tutela e la valorizzazione dei beni di interesse culturale ed ambientale</p> <p>ARTE: Cubismo, Dada, Astrattismo, Metafisica, Surrealismo</p> <p>Sostenibilità nell'arte e Arte sostenibile. Turismo etico e responsabile</p>
<p>Il turismo accessibile: oltre il muro della diversità</p>	<p>DIS.TURIS.ANZIENDALI: la gestione dell'impresa e l'orientamento al marketing:</p> <p>INGLESE: South Africa and the Apartheid - USA and The Civil Rights Movement (1950s and 1960s) – M.L. King . Australia: the government says sorry to the Aborigines – The Stolen Generations</p> <p>ITALIANO: Eugenio Montale , il correlativo oggettivo e il muro “<i>Merigiare pallido e assorto</i>”.</p> <p>SPAGNOLO: Per il Turismo e la Diversità accogliente: Andalusia /Pamplona/Santiago de Compostela/Castilla.</p> <p>STORIA: i muri sociali dei razzismi: antisemitismo e razzismo.</p> <p>GEOGRAFIA: Israele - apartheid Sudafrica - melting pot USA - Australia (scuse del governo australiano agli aborigeni)</p> <p>DIRITTO Il ruolo degli organismi pubblici e delle associazioni private nella promozione dell'accoglienza turistica. Il turismo responsabile e accessibile tra i principi del Codice di etica mondiale per il turismo</p> <p>L'accesso ai siti turistici e ai musei e il principio di solidarietà</p> <p>ARTE: l'arte e il pubblico. Dai beni culturali al patrimonio culturale. Dalle collezioni d'arte al museo che accoglie e che racconta. Storytelling e visite virtuali</p>

ASSEGNAZIONE AI CANDIDATI DELLE TRACCE PER LA PRODUZIONE
DELL'ELABORATO DELLA DISCIPLINA DI INDIRIZZO EX ART. 10 O.M. 3/3/2021

<u>NUMERO PROGRESSIVO REGISTRO</u>	<u>Traccia</u>	<u>Docente TUTOR di riferimento</u>
1	n.1	Brunelli Maria Grazia
2	n.2	Intignano Gennaro
3	n.3	Casaburo Annamaria
4	n.4	Persico Maria Grazia
5	n.5	Brunelli Maria Grazia
6	n.6	Brunelli Maria Grazia
7	n.7	D'Andrea Brigida
8	n.8	Persico Maria Grazia
9	n.9	Casaburo Annamaria
10	n.10	Manetti Giuseppina
11	n.11	Persico Maria Grazia
12	n.12	Manetti Giuseppina
13	n.13	Intignano Gennaro
14	n.14	Casaburo Annamaria
15	n.15	Persico Maria Grazia
16	n.16	D'Andrea Brigida
17	n.17	Intignano Gennaro
18	n.18	Intignano Gennaro
19	n.19	Manetti Giuseppina
20	n.20	D'Andrea Brigida

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO

DURANTE IL CORRENTE A.S. COME SANCITO DALL'ART. 9 COMMA 1, LETTERA B OM DEL
16.5.2020 CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO ORALE DI
CUI ALL'ARTICOLO 17 COMMA 1 ¹¹_{SEP} DEL DL 8.4.2020 n.22

G.Flaubert: sintesi di Madame Bovary

Fratelli de Goncourt: Prefazione a Germinie Lacerteux

E. Zola: Il Romanziere è insieme osservatore e sperimentatore (Romanzo sperimentale)

Luigi Capuana: sintesi di Giacinta

G. Verga :

Nedda: sintesi

Prefazione all'Amante di Gramigna

Vita dei campi: Rosso Malpelo, La lupa

I Malavoglia: Prefazione

Mastro don Gesualdo: l'addio alla roba

C.Baudelaire: Corrispondenze (I fiori del male)

U. Tarchetti: Fosca

G. Pascoli :

Lavandare, Arano (Myrica)

Il Gelsomino notturno (I Canti di Castelvecchio)

Il Fanciullino: "E' dentro di noi un fanciullino"

La grande proletaria si è mossa

G. D'Annunzio:

L'Innocente sintesi

Il Piacere: sintesi

Laudi: Alcyone: La pioggia nel pineto, la sera fiesolana

T. Marinetti: Il manifesti del Futurismo,

F. Kafka : Il risveglio di Gregor (La metamorfosi)

Italo Svevo

Una Vita: sintesi

Senilità : sintesi

La Coscienza di Zeno:

Prefazione e Preambolo

L'ultima sigaretta

Luigi Pirandello:

Novelle per un anno: La carriola

L'Umorismo: Il sentimento del contrario

Il fu Mattia Pascal : sintesi

Uno nessuno e centomila: sintesi.

Giuseppe Ungaretti:

L'Allegria: Veglia, Fratelli, Mattina, Fiumi

Umberto Saba:

Canzoniere: Amai, Trieste e una donna, Citta vecchia

Eugenio Montale:

Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Spesso il mal di vivere ho incontrato,

Meriggiare pallido e assorto, I limoni

Satura: Ho sceso dandoti il braccio

Salvatore Quasimodo:

Acque e terre : Ed è subito sera

Giorno dopo giorno : Alle fronde dei salici

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe si è riunito periodicamente in seduta collegiale anche in modalità online così come legittimato dall'emendato art. 73 comma 2bis del testo definitivo del decreto "Cura Italia" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.110 del 29/4/2020, convertito in legge n.27 del 24/04/2020, per definire la programmazione educativa e didattica, verificare l'andamento didattico-disciplinare e procedere alle valutazioni trimestrali. Sono state poi effettuate riunioni per materie ai fini di stabilire criteri comuni nella programmazione di ciascuna disciplina. L'attività curricolare è stata svolta affiancando alle tradizionali metodologie prove integrative rivolte principalmente ad abituare gli allievi allo svolgimento delle prove scritte previste dall'Esame di Stato. Per

tutte le discipline sono state applicate, sia pur in modo vario e differenziato, le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata e discussione, lavoro di gruppo, conversazioni in lingua, attività di laboratorio, lezione in palestra. I mezzi utilizzati a supporto dei contenuti sono stati: libri, fotocopie, videocassette, carte geografiche, quotidiani economici e, come materiale di lavoro, software applicativi, laboratorio linguistico e multimediale, videoproiettore, LIM.

In periodo a distanza le metodologie e gli strumenti sono stati calibrati e supportati da ogni sussidio digitale che potesse garantire da remoto una condivisione dei materiali e delle lezioni espletate in modalità sincrona e asincrona, a seconda delle esigenze dei discenti.

Ai fini della valutazione è stata utilizzata una tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità concordata dal Consiglio di Classe e allegata al presente documento. Nella valutazione sono stati considerati i seguenti elementi: livelli di partenza, progressione nell'apprendimento, metodo di studio; capacità di argomentazione ed esposizione; capacità di individuare gli elementi fondamentali delle questioni da trattare; capacità di elaborazione personale e critica; capacità di effettuare collegamenti con altre discipline; capacità derivanti dalla specificità del corso di studio; impegno, partecipazione, interesse, frequenza. Le tipologie delle prove di verifica sono state: prove tradizionali scritte e orali, prove strutturate e semistrutturate, simulazioni prima e seconda prova nuovo Esame di Stato.

Anche in situazione di emergenza Covid 19 sono state predisposte dall'Istituto griglie di osservazione, al fine di monitorare e valutare il livello di partecipazione e ricaduta didattica delle attività svolte e trasformare i giudizi registrati nel corso delle attività a distanza in valutazione in decimi secondo degli indicatori di osservazione.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Categoria	Modalità	Tipologia
Credito Scolastico	Acquisito nell'ambito dell'ordinario corso di studi e nell'ambito delle iniziative complementari integrative svolte all'interno della scuola	<ol style="list-style-type: none">1. Frequenza e assiduità (solo a coloro che abbiano un numero di assenze pari o inferiore al 18% del monte ore annuale personalizzato): punti 0,202. Interesse e impegno quantificabile in una media dei voti superiore al 50% dell'intervallo tra un voto e l'altro: punti 0,403. Partecipazione ad una iniziativa complementare integrativa: punti 0,20 (max 2)*
	Acquisito fuori dalla scuola di appartenenza e debitamente certificato	<ol style="list-style-type: none">4. In relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi: punti 0,20

*** A chiarimento si precisa che, per quanto concerne i criteri 3 e 4, ovvero la partecipazione alle attività complementari integrative scolastiche ed attività complementari integrative extrascolastiche, il punteggio MAX attribuibile è pari a 0,40 - da computarsi in totale tra le attività svolte all'interno della scuola ed all'esterno.**

Qualora il totale parziale raggiunga un punteggio pari o superiore a 0,60 sarà arrotondato a punti 1. Con una media superiore a 9/10 sarà assegnato 1 punto di credito.

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

V O T O	PREPARAZIONE	CONOSCENZA	COMPETENZA			CAPACITÀ
		<i>Apprender dati, fatti particolari o generali, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni</i>	<i>Utilizzare le conoscenze acquisite per eseguire dati e/o compiti e/o risolvere situazioni problematiche note</i>			<i>Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competenze in situazioni nuove</i>
			COMPRESIONE	ANALISI	SINTESI	
1 2 3	SCARSA	Non conosce gli argomenti	Usa con difficoltà le scarse conoscenze	Non individua gli aspetti significativi	Non effettua sintesi	Usa le poche competenze acquisite in modo confuso
4 - 5	INSUFFICIENTE	Frammentaria e/o superficiale	Usa le conoscenze in modo disorganico	Individua di un testo o problema solo alcuni aspetti essenziali	Effettua sintesi non organiche	Usa le competenze acquisite in modo esitante
6	SUFFICIENTE	Adeguate con imprecisioni	Usa correttamente semplici conoscenze	Individua gli aspetti essenziali di un testo o problema	Effettua semplici sintesi	Usa le competenze acquisite in modo adeguato
7 - 8	BUONA	Adeguate e completa	Usa in modo adeguato conoscenze complesse	Individua relazioni significative di un testo o problema	Effettua sintesi efficaci e complete	Usa le competenze acquisite in modo significativo ed autonomo
9 - 10	OTTIMA	Ampia, sicura e approfondita	Padroneggia le conoscenze in modo articolato e creativo	Individua in modo approfondito gli aspetti di un testo	Effettua sintesi efficacemente e argomentate	Padroneggia le competenze acquisite in modo efficace e significativo rielaborandole in situazioni nuove

GRIGLIE DI OSSERVAZIONE periodo DAD:

1. Griglia unica di osservazione delle prove a distanza

Griglia unica di osservazione delle prove a distanza					
Descrittori di osservazione	Nullo 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici anche Digitali					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari e pluridisciplinari					
Alunno/a: _____				Somma: / 20	
Materia: _____				Voto: /10	
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				(= Somma diviso 2)	

Giudizio corrispondente al voto

Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici- Rielaborazione e metodo- Completezza e precisione- Competenze disciplinari: ...

2. Griglia unica di osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza

Griglia unica di osservazione delle prove a distanza					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Alunno/a: _____ Materia: _____ Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)	

Da compilare al termine del periodo della didattica a distanza con le stesse modalità della griglia precedente:
 Assiduità-Partecipazione- Interesse, cura approfondimento- Capacità di relazione a distanza:

Il presente Documento è stato redatto e sottoscritto dai docenti del Consiglio di classe, che allegano al presente - facendone parte integrante - le schede sintetiche disciplinari

Consiglio di classe:

DOCENTE	FIRMA
Prof. Sergio Carrucolo	
Prof.ssa Brigida D'Andrea	
Prof.ssa Brigida D'Andrea	
Prof.ssa Mariagrazia Persico	
Prof.ssa Stefania Pupo	
Prof.ssa Giuseppina Manetti	
Prof.ssa Diana Pandolfi	
Prof. Gennaro Intignano	
Prof.ssa Annamaria Casaburo	
Prof.ssa Maria Grazia Brunelli	
Prof.ssa Marialuisa Landolfi	
Prof.ssa Paola Pezzullo	

Napoli, 15 maggio 2021

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: RELIGIONE

Classe: 5^a D

A.S. 2020/2021

Docente: Prof. **CARRUCOLO SERGIO**

Libro di testo adottati: SOLINAS LUIGI -VIE DEL MONDO (LE) - SEI

Altri sussidi didattici: La Sacra Bibbia, testi del Magistero, Documenti conciliari, Riviste, Articoli di giornali

RELAZIONE SINTETICA

La partecipazione e l'interesse della classe alle lezioni di Religione Cattolica è stata mediamente buona. Il comportamento è sempre stato sostanzialmente corretto e non si sono mai verificate situazioni problematiche riguardo alla disciplina in classe. La programmazione è stata rimodulata nel corso dell'anno per venire maggiormente incontro ad alcuni reali interessi degli studenti, a partire dai temi trattati, oppure si è orientata nel presentare e chiarire tematiche religiose di attualità, In alcuni casi sono stati gli studenti stessi a presentare argomenti scelti da loro o proposti dall'insegnante e intervenendo con domande pertinenti ed apporti costruttivi; qualche allievo necessitava di essere sollecitato alla partecipazione.

Gli obiettivi previsti nel piano di lavoro annuale sono stati raggiunti anche se le lezioni sono state interrotte in presenza ma continuate in DDI e poi riprese in presenza per i noti problemi relativi al Covid 19. Per quanto riguarda la preparazione finale, alcuni alunni hanno mostrato di possedere una ottima padronanza dei contenuti disciplinari, altri risultano avere una buona preparazione. Il livello di conoscenze e di competenze raggiunto dagli allievi è per la maggioranza tra l'ottimo e il buono.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscere l'orientamento cristiano della vita. Conoscere i principali diritti umani, le carte relative alla loro enunciazione e difesa, le violazioni più diffuse. Conoscere alcuni problemi di Bioetica.
	<i>Competenze</i>	Individuare i principi fondamentali della dottrina sociale cristiana. Cogliere il valore della pace per la convivenza umana. Saper individuare i propri pregiudizi ed imparare a superarli.
	<i>Capacità</i>	Riconoscere e di apprezzare i valori religiosi. Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti. Saper operare collegamenti pluridisciplinari. Essere critici nei confronti della realtà storico-sociale, dando risposte autonome e responsabili alle sfide del mondo contemporaneo.
Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali brevi e incisive. Dibattito guidato, esperienze dirette; confronto di opinioni. Uso di schede e sintesi contenutistiche. Lavori di gruppo. Tutoraggio fra compagni di classe.	
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo - La Sacra Bibbia - Documenti ecclesiali o del Magistero Cattolico - Fotocopie - Testi vari tratti dall' ambiente socio-culturale - Articoli di giornali.	

Tipologia delle prove di verifica

Ritengo che, data l'età e la preparazione dei ragazzi, il dialogo ed il confronto siano stati i mezzi più idonei per valutare il loro grado di maturità. L'attitudine a farsi coinvolgere in un lavoro tematico, sia dialogico che non, attraverso un'attenta azione di orientamento ha reso possibile la valutazione delle potenzialità e delle risorse personali dello studente.

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

ARGOMENTI DI PRINCIPALE INTERESSE
SVOLTI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO:

1. Introduzione all'etica: etica cristiana ed etica laica; criteri per il giudizio etico; i fondamenti dell'etica cattolica; la coscienza; la legge; il vangelo come fondamento dell'agire del cristiano; il rapporto tra la Chiesa e la società sui temi etici; brevi riferimenti alla Bioetica.
2. Libertà e condizionamenti: essere liberi nell'attuale contesto sociale; la libertà e l'educazione; la libertà religiosa; essere liberi di aderire ad una religione; la scelta di fede come opzione libera; libertà e responsabilità.
3. Il decalogo: "non uccidere" (la guerra e la sacralità della vita umana); "non rubare" (il problema della povertà e delle disuguaglianze sociali).
4. Il matrimonio cristiano: il significato del matrimonio come sacramento; i valori che lo connotano rispetto ad altre scelte. Le unioni civili, coppie di fatto e adozioni.
5. La vita come impegno sociale: l'impegno politico del cattolico; la lotta per l'affermazione della giustizia; il perdono come atto di coraggio rivoluzionario; tolleranza ed intolleranza: dall'analisi della situazione sociale alla prospettiva di vie di integrazione.
6. La prospettiva del futuro: il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione personale; la solidarietà ed il volontariato; la sensibilità ecologica.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Italiano Classe: V sez. D A.S. 2020/2021

Docente: Brigida D'Andrea

Libri di testo adottati: Letteratura e Oltre Volume III La Nuova Italia

Altri sussidi didattici: Supporti audio-visivi, documenti sintetici riepilogativi di connessione tra i vari periodi, ideologie e movimenti culturali; proiezione di lezioni, Mappe concettuali.

RELAZIONE SINTETICA

Il gruppo - classe ha manifestato sin dall'inizio del terzo anno una buona scolarizzazione e una apprezzabile disponibilità al dialogo educativo. Purtroppo qualche allievo ha mostrato una partecipazione non sempre adeguata al dialogo educativo, facendo registrare modesto impegno nello studio sistematico, partecipazione perlopiù meccanica. Sul piano degli apprendimenti, gran parte della classe possedeva un livello mediocre di conoscenze e competenze disciplinari, evidenziando talune lacune e faticando, talvolta, ad organizzare un efficace metodo di lavoro. L'esposizione orale, connotata peraltro da evidenti incertezze, appariva caratterizzata più dalla memorizzazione che da una rielaborazione critica di idee e concetti. La produzione scritta evidenziava modeste capacità argomentativo-elaborative e difficoltà di ordine espositivo e lessicale. Nell'intento di rispondere ai bisogni formativi degli alunni, tenendo conto della situazione rilevata, sono state adottate, nel secondo biennio e quinto anno, diverse strategie mirate a sollecitare la motivazione e a guidare e sostenere il processo di apprendimento: si è privilegiata una modalità di lavoro attiva, per stimolare il gruppo alla riflessione e alla problematizzazione, evitando un'acquisizione meramente mnemonica delle conoscenze. L'azione educativo-didattica, pertanto, è stata orientata in due direzioni strettamente interdipendenti: su un versante ha mirato a sollecitare ed accrescere le capacità analitiche, critiche, espressive e comunicative; dall'altro è stata finalizzata a avvicinare gli studenti alle figure più rappresentative del panorama letterario attraverso la lettura e l'analisi delle loro opere più significative contestualizzando storicamente gli autori studiati per meglio comprenderne il percorso intellettuale ed artistico-letterario, anche mediante opportuni riferimenti e confronti con la realtà contemporanea.

Gli allievi sono stati avviati alle attività di lettura e di analisi delle varie opere letterarie, sollecitando l'utilizzo di adeguati strumenti interpretativi dei testi sia in prosa sia in poesia. Sono state stimolate, inoltre, discussioni e letture di testi relativi a tematiche legate al mondo giovanile e all'attualità per offrire spunti utili alla produzione scritta, privilegiando le nuove tipologie testuali proposte per l'Esame di Stato. Nella programmazione del lavoro, sono stati previsti interventi di recupero "in itinere",

concentrati perlopiù a ridosso della valutazione del secondo trimestre. In linea generale, tuttavia, l'azione di recupero ha informato tutta l'attività didattica, orientandola verso una pluralità di interventi (lezioni di riepilogo, esercitazioni guidate, precorsi didattici flessibili) tesi a puntualizzare in maniera più sistematica questioni teoriche ed a fornire indicazioni metodologiche e strumenti di analisi essenziali per un'adeguata acquisizione degli apprendimenti disciplinari. Va, nondimeno, evidenziato che la scansione temporale del lavoro è stata fortemente condizionata dal periodo di interruzione dell'attività didattica in presenza a causa dell'emergenza sanitaria e ciò ha comportato un rallentamento della programmazione, rendendo quindi impossibile trattare alcuni degli argomenti previsti o approfondirne altri. Purtuttavia si sottolinea che il passaggio da didattica in presenza a didattica a distanza ha rafforzato l'interesse dei discenti per la disciplina ed ha generato un miglioramento nell'acquisizione delle competenze e delle abilità.

I risultati rispetto alle conoscenze e competenze raggiunte sono, chiaramente, diversificati, come differenti sono stati gli atteggiamenti nei confronti dell'impegno e dello studio durante l'anno scolastico: un gruppo ha risposto gradualmente alle sollecitazioni, riuscendo a raggiungere, complessivamente, un apprezzabile livello di apprendimento, decisamente ottimo per taluni allievi; un altro gruppo gradualmente ha colmato le carenze pregresse, pervenendo soltanto nell'ultimo scorcio dell'anno a livelli minimi di acquisizione di competenze e conoscenze disciplinari; per altri allievi, permane, tuttavia, qualche situazione di profitto poco adeguato.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	- Le principali forme e tendenze generali che hanno caratterizzato l'evoluzione della letteratura italiana nel XIX e XX secolo; - Le principali opere elaborate dagli autori studiati e i tempi della loro realizzazione; - i metodi elementari di analisi testuale e poetica
	<i>Competenze</i>	- Esporre per iscritto argomenti di studio e di attualità in forma semplice e corretta - Esporre oralmente un argomento in modo autonomo o sotto la guida del docente; - Individuare i nuclei tematici fondamentali di un testo letterario; - Produrre sintesi, commenti,
	<i>Capacità</i>	Comprensione, analisi, sintesi ed elaborazione di concetti.

Metodi d'insegnamento	- Lezione frontale propedeutica - Lezione frontale di esposizione - Lezione frontale di sintesi/sistematizzazione - Lezione interattiva - Lezione con il supporto della LIM - Costruzione di schemi o mappe concettuali - Analisi guidata di testi
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, fotocopie, schede prodotte dalla docente, materiale audiovisivo,

Tipologia delle prove di verifica	Analisi e interpretazione di un testo letterario, tema argomentativo, tema di attualità, questionari, prove semistrutturate
N° prove di verifica	2 verifiche scritte a trimestre e almeno 1 orale

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
Non effettuate

PROGRAMMA SVOLTO

1) L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo in letteratura

Focus: - I presupposti filosofici: H. Saint-Simon, A.Comte, H. Taine, E. Durkheim, C.R. Darwin.

Il Realismo:

1. G.Flaubert, *“Madame Bovary”*

Il Naturalismo:

1. Fratelli Goncourt, *“Germinie Lacerteux”*.
2. Emile Zola, *“Il romanzo sperimentale”*, *“L’assommoir”*.
3. Guy de Maupassant, *“Bel-Ami”*.

Il Verismo:

1. Luigi Capuana, *“Giacinta”*.
2. Giovanni Verga: (vita, pensiero, poetica e opere)
Vita dei campi: “Rosso Malpelo”, “La lupa”.
Nedda
Novelle rusticane: “La roba”
Il ciclo dei vinti
I malavoglia
Mastro-Don Gesualdo: “L’addio alla roba”

2) Poesia e prosa in Italia nel secondo 1800: La scapigliatura

I.U. Tarchetti: *“Fosca”*

3) Il decadentismo

Focus: - I presupposti filosofici e scientifici: H. Bergson, F. Nietzsche, S. Freud, A. Einstein, G. Simmel, A. Binet.

Il precursore: C. Baudelaire (bhoemien), *I fiori del male: “Corrispondenze”*

I poeti maledetti: Verlaine, Mallarmé, Rimbaud.

Il simbolismo: “i precursori e i manifesti” e G. Pascoli

L’estetismo: Oscar Wilde, *“Il ritratto di Dorian Gray”* e G. D’Annunzio

4) Giovanni Pascoli (vita, pensiero e opere):

Myricae: “Lavandare”, “Arano”

Canti di Castelvecchio: "Nebbia", "Il gelsomino notturno"

Il fanciullino

La grande proletaria si è mossa

5) Gabriele D'Annunzio (vita, pensiero, opere e superomismo)

L'innocente

Il piacere

Le laudi (Alcione)

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

6) Le avanguardie storiche: Futurismo e Crepuscolarismo

Futurismo: F.T. Marinetti, "Il manifesto futurista" (Le figaro)

La rivista la voce

Il ruolo delle riviste

7) La narrativa della crisi: Pirandello e Svevo

Focus: Le metamorfosi di Kafka

Svevo: (vita, pensiero e poetica, opere)

Focus: Schopenhauer e Darwin in Svevo

Una vita

Senilità

La coscienza di Zeno

Pirandello: (vita, pensiero e opere)

Focus: "il riso" di Bergson, Relativismo di Simmel e "io debole" Binet.

Il fu Mattia Pascal

Uno nessuno e centomila

Il saggio l'umorismo

Il teatro di Pirandello

Sei personaggi in cerca di autore

8) Giuseppe Ungaretti: (vita, pensiero e opere)

L'allegria: "Fratelli", "Soldati", "Veglia", Fiumi

Il sentimento del tempo

Il dolore

9) La poesia italiana tra gli anni Venti e Cinquanta:

Novecentismo e Anti-novecentismo

Ermetismo (origini e caratteristiche)

10) Umberto Saba: (vita, pensiero e opere)

Il canzoniere

Trieste e una donna

Amai

Città vecchia

11) Eugenio Montale: (vita, pensiero e opere)

Le figure femminili

Ossi di seppia: "I limoni", "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere ho incontrato"

Focus: "Ungaretti Montale e Saba a confronto"

12) Salvatore Quasimodo: (vita, pensiero e opere)

Acqua e terre: "Ed è subito sera"

Giorno dopo giorno: "Alle fronde dei salici"

Educazione linguistica

percorso di scrittura - Lingua parlata e lingua scritta: le caratteristiche; - Scrivere per raccontare, per informare, per descrivere, per argomentare; - Struttura del saggio e dell'articolo di giornale - Intenzionalità, coerenza, coesione; - Gli strumenti della coesione: coesivi, connettivi, punteggiatura; - Dalla paratassi all'ipotassi e viceversa; - Tecniche di analisi testuale - Scrivere un testo argomentativo e saggistico in maniera pertinente con riguardo a contenuti, stile e registro.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Storia Classe: V sez. D A.S. 2020/2021

Docente: Brigida D'Andrea

Libri di testo adottati: Competenze Storia Vol. 3 1900 – oggi, Massimo Montanari casa editrice Laterza

Altri sussidi didattici: Mappe concettuali, articoli di giornale, materiale audiovisivo, filmati.

RELAZIONE SINTETICA

Gli studenti, nel corso dell'anno scolastico, hanno decisamente migliorato il loro atteggiamento nei confronti dello studio della disciplina in oggetto, nonostante gli eventi che hanno contraddistinto tutto il terzo trimestre (emergenza sanitaria – didattica a distanza). Tuttavia alcuni sono ancora restii a lavorare in modo costante e incapaci di trasformare i risultati parziali conseguiti nell'immediato in conoscenze consolidate nel tempo. La partecipazione alle lezioni è stata abbastanza attiva e proficua per una parte della classe che si è impegnata con costanza ed ha provveduto a sistematizzare i contenuti studiati e ad arricchire il proprio bagaglio storico e concettuale. Per questi studenti il profitto raggiunto si può definire generalmente più che apprezzabile. Un altro gruppo ha seguito più passivamente, si è applicato nello studio domestico in modo alterno e prevalentemente in vista delle verifiche. L'apprendimento risulta perciò più superficiale e garantisce risultati solo nell'insieme accettabili. Vi è poi un piccolo gruppo di allievi che, incostante nella motivazione e nell'applicazione, presenta una preparazione che è parziale nei contenuti e carente sul piano dell'omogeneità e delle connessioni problematiche, dunque, poco adeguato. La necessità di riprendere contenuti e di dedicare tempo a schematizzazioni e collegamenti ha impedito di affrontare alcuni temi programmati ad inizio d'anno e di fare alcuni approfondimenti con lo studio delle fonti

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscere le principali linee di sviluppo dei periodi storici presi in esame. Conoscere il linguaggio specifico
	<i>Competenze</i>	Saper analizzare i rapporti di causa-effetto stabilendo relazioni e confronti con gli eventi storici più lontani.
	<i>Capacità</i>	Capacità di cogliere la dinamica dei problemi all'interno di ogni epoca storica
Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, lezione partecipata, lavori di gruppo, lezione interattiva	
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, materiale iconografico e audiovisivo, filmati, schede elaborate dalla docente	
Tipologia delle prove di verifica	Interrogazione breve e lunga. Questionari, prove semi strutturate	
N° prove di verifica	una verifica orale a trimestre	

PROGRAMMA SVOLTO

Età Giolittiana (1903-1913)

Focus: power point “Età Giolittiana”

La Prima guerra mondiale

Focus: “I trattati di pace”

La Rivoluzione Russa

La crisi degli imperi coloniali

L'ascesa del fascismo in Italia

Focus: “Vittoria mutilata”, “questione fiume” “Carta del Carnaro”, “Biennio Rosso”,
“Marcia su Roma e proposta di stato d'assedio”

La dittatura fascista

Focus: “Le leggi fascistissime”, “Le leggi razziali”, “Incontro sulla cinematografia fascista”,
“incontro sul fascismo e Seconda Guerra mondiale”

La Crisi del 1929 negli Stati Uniti e in Europa

La Germania nazista

Focus: “Le leggi di Norimberga”, “Mein Kampf”, “Asse Roma-Berlino” “Patto d'acciaio”

L'URSS di Stalin

Focus: “Schede sull'URSS”, “Differenza tra regime autoritario, dittatura e regime
totalitario”

Hitler aggredisce l'Europa. La Seconda guerra mondiale.

La vittoria degli alleati

Focus: “La Seconda guerra mondiale cronologia”, “La Seconda guerra mondiale”, “La
linea Gotica”,

“CNL_ 8 settembre 1943”, “La resistenza”

La Guerra Fredda

“La decolonizzazione”

“L'Italia Repubblicana”

“Gli anni 60 - 70”

SCHEMA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: ARTE E TERRITORIO **Classe:** VD **A.S.** 2020-2021

Docente: Prof. Marialuisa Landolfi

Libri di testo adottati: "Capire l'arte" VOL.2 e 3 di G. Dorfles e altri autori; ediz. Atlas

Altri sussidi didattici: materiali scaricati in rete; blog prof.ssa Pulvirenti "DIDATTICARTE"; video di arte dal canale di You Tube; video da Rai Play e Rai Arte; materiali preparati dalla docente

RELAZIONE SINTETICA

La classe è composta da 19 alunni con una prevalenza femminile; solo 4 sono ragazzi. Un alunno purtroppo ha interrotto la frequenza alla data del 27 ottobre 2020.

La relazione con la docente, iniziata l'anno scorso e decisamente ben impostata, è quest'anno ulteriormente migliorata; ciò ha reso possibile lavorare con impegno sia sulla disciplina specifica che sulle declinazioni che la stessa apre sia in ambiti disciplinari contigui che quelli più distanti ma di più riferibili all'indirizzo turistico.

Agli argomenti di storia dell'arte, con la partecipazione corretta e proficua degli alunni, la docente ha potuto affiancare le tematiche di educazione civica, nell'ambito di conoscenza, gestione e promozione del patrimonio dei beni culturali, di cittadinanza consapevole ed estetica, di riflessioni offerte dal mondo degli artisti nella storia e valide ancora oggi, e di considerazioni in riferimento alla precipua condizione di vita che i ragazzi stanno vivendo da quasi due lunghissimi anni.

Spesso le lezioni hanno preso spunto da notizie provenienti dalle famiglie degli alunni, o provenienti dal mondo esterno carico di tensioni, preoccupazioni e aspettative di superamento delle difficoltà insistenti.

La tematica del "TEMPO" su cui si è ragionato in maniera interdisciplinare (DDI), è risultata calzante per sperimentare insieme la dipendenza dal tempo, per l'appunto, e la sua percezione individuale e sociale, la sua gestione consapevole.

L'attenzione e la partecipazione degli alunni alle proposte della docente hanno reso possibile anche coinvolgerli in esperienze artistiche contemporanee offerte da artisti operanti a Napoli: è stato molto interessante registrare l'interesse dei ragazzi e l'entusiasmo della scoperta dell'arte come attivatrice in loro di pensieri ed emozioni.

Dal punto di vista metodologico la docente ha proseguito come l'anno precedente a coinvolgere l'attenzione attraverso il metodo del "learning by doing"; alle lezioni esplicative di disciplina eseguite prevalentemente in didattica a distanza, e didattica integrata sulla piattaforma Gsuite messa a disposizione dall'Istituto, si sono offerte occasioni di approfondimento personale e di gruppo con la condivisione di video e documenti di storia dell'arte, critica d'arte e opere d'arte sul territorio.

Lo studio a casa è stato accompagnato dai materiali inviati dalla docente nella classroom predisposta, e da compiti individuali e di gruppo di consolidamento di conoscenze e competenze.

La docente ha proposto lezioni impostate soprattutto sulla lettura delle opere d'arte attraverso le quali conoscere gli artisti e i contesti storico-culturali relativi.

Molta importanza è stata data ancora, in continuità con l'anno scorso, ai principi di lettura iconografica, iconologica e visiva delle opere d'arte: gli alunni hanno imparato a relazionarsi alle opere d'arte e agli artisti così da sapere descrivere, interpretare e contestualizzare il prodotto artistico con possibili collegamenti anche in modalità diacronica.

La programmazione disciplinare è stata conseguita in modo soddisfacente.

A causa dell'emergenza Covi-19, sono completamente mancate le esperienze legate alle uscite didattiche sul territorio. Ma nonostante questo si è riusciti a superare tale

dispiacevole condizione grazie all'interesse attivata dagli alunni, che hanno spesso offerto loro stessi proposte di conoscenza e approfondimento attraverso i contenuti della rete, dei media e delle rare ma intense occasioni offerte dal mondo dello spettacolo.

I risultati in termini di competenze restano ovviamente diversificati in base ai livelli culturali posseduti in precedenza, all'impegno personale, alle capacità linguistiche e metodologiche.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<p>Alcuni allievi hanno acquisito una conoscenza appropriata dei diversi contesti storico-culturali entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte, nonché degli apporti individuali degli artisti, arricchendola con autonome ricerche e contributi personali e affinando le proprie capacità critiche di osservazione.</p> <p>Una buona parte della classe ha acquisito una conoscenza sufficiente ma non sempre approfondita delle principali caratteristiche degli avvenimenti storico-artistici nelle diverse epoche, nonché degli elementi del linguaggio specifico dell'espressione artistica e degli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, alle tipologie.</p> <p>Infine, una minoranza, fortunatamente molto ridotta, che ha presentato un impegno discontinuo in classe e a casa, ha raggiunto un'acquisizione basilare ed elementare dei principi e delle teorie disciplinari.</p>
	<i>Competenze</i>	<p>Un gruppo di allievi è in grado di leggere e decodificare il testo visivo (lettura iconografica, iconologica e formale) in maniera completa, di identificare un'opera dalle sue caratteristiche formali e stilistiche e di individuare in essa quegli elementi che possono essere ricondotti alle problematiche dell'epoca in cui è stata realizzata. Essi hanno sviluppato una discreta capacità di esprimere, alla luce di eventuali confronti, un giudizio personale sui significati e sulle specifiche qualità dell'opera, utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica nell'ambito artistico. Altri, invece, pur individuando i significati essenziali e i messaggi complessivi delle opere, dei movimenti, delle tendenze culturali, posseggono ancora un metodo di studio poco approfondito. La maggioranza della classe sa utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>
	<i>Capacità</i>	<p>La maggioranza della classe ha acquisito le capacità essenziali di organizzazione e di collegamento delle proprie conoscenze e competenze anche con altri ambiti disciplinari; ha sviluppato apprezzabili capacità di rielaborazione personale e critica dei concetti acquisiti e consapevolezza del linguaggio artistico come modalità di riflessione ed espressione della realtà interiore e di reinterpretazione dei fenomeni della società in ogni epoca e ogni civiltà.</p>
Metodi d'insegnamento	<p>Lezioni frontali di tipo espositivo e dialogico Lezioni partecipative articolate con interventi e discussioni in aula Lavoro di gruppo – Lavoro individuale Visite on line; Circle time Mappe concettuali – schemi sintetici</p>	

	Attività di reinterpretazione individuale
Mezzi e strumenti di lavoro	Fonti dirette e indirette Filmati di arte, LIM e altri sussidi multimediali. (DDI, DMista) Video lezioni, materiali preparati dal docente
Tipologia delle prove di verifica	<p>Verifiche formative: "in itinere", con lo scopo di analizzare e valutare l'efficacia dell'attività didattica svolta in classe per un'eventuale azione di recupero, nonché di controllare l'adeguatezza dei metodi e degli strumenti utilizzati, del processo di apprendimento e dei mutamenti di ogni singolo alunno relativi alle capacità sviluppate, alle idee e conoscenze acquisite, al comportamento e alle abitudini adottate.</p> <p>Verifiche sommative: discussioni collettive e individuali, , elaborati personali con il fine di accertare i risultati conseguiti da ciascun allievo</p> <p>Le verifiche hanno riguardato la comprensione e descrizione delle tematiche in esame e la capacità da parte degli allievi di operare confronti per indicare differenze e/o affinità diacroniche e/o sincroniche oltre la capacità di reinterpretazione dei temi affrontati</p> <p>recupero e approfondimento in itinere</p>
N° prove di verifica	

PROGRAMMA SVOLTO

Richiami all'arte del Rinascimento e del Barocco: Michelangelo, Caravaggio e Bernini.

Il Neoclassicismo tra Settecento e Ottocento. L'età neoclassica in Europa. Le teorie di Winckelmann e Piranesi. Il neoclassicismo in scultura. Antonio Canova: dagli esordi alle opere mitologiche: *Teseo e il Minotauro*, *Le tre grazie*, *Amore e Psiche*,. Il tema della morte e degli affetti umani: *il Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*. Il neoclassicismo in pittura. Jacques-Louis David: classicismo e impegno civile: *Il giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*. L'architettura tra classicismo e utopia: Étienne-Louis Boullée.

L'Ottocento tra romanticismo e realismo. Romanticismo e neoclassicismo: dal culto dell'antico all'estetica del "sublime". Il vedutismo romantico nella pittura inglese: il paesaggismo sublime di Turner e quello pittoresco di Constable. La pittura in Francia tra realtà storica e ricerche formali: *La zattera della Medusa*, *gli Alienati* di Géricault; *La libertà che guida il popolo* di Delacroix. F.Goya, *Le Maja* e *La fucilazione del 3 maggio*. Il romanticismo storico in Italia: *Il bacio* di Hayez.

Il Realismo. La pittura di paesaggio in Francia: la scuola di Barbizon. J.F. Millet, *Le spigolatrici*, *l'Angelus*, Realismo e denuncia sociale: l'opera di Courbet, *gli spaccapietre*, *un Funerale ad Orleans* e *l'atelier del pittore*; H.Daumier, *il vagone di terza classe*. Il fenomeno dei macchiaioli: Giovanni Fattori.

La rivoluzione impressionista. L'epoca, le idee, i maestri. Edouard Manet: *Déjeuner sur l'herbe*, *Olympia*, *Il bar delle Folies-Bergère*. I temi e le novità delle tecniche pittoriche. Le opere di Monet, Degas, Renoir: analogie e differenze. *Impressione, sole nascente*, *La*

Grenouillere, i Papaveri, La yole, L'Assenzio, La lezione di ballo, La tinozza, La cattedrale di Rouen, I Covoni, Le Ninfee, La colazione dei canottieri a Bougival, Gli Ombrelli, Ballo al Moulin de la Gallette.

Il post-impressionismo. Il *Pointillisme* di Georges Seurat: *La Domenica alla Grande-Jatte*. Cézanne: il superamento dell'apparenza fenomenica e l'indagine sulla struttura della realtà. *I giocatori di carte, La casa dell'impiccato, Natura morta con mele, Montagna di Sain Victoire*, Van Gogh e Gauguin: le radici dell'espressionismo. Opere e confronti: *I mangiatori di patate, I girasoli, Il seminatore, La camera da letto, La notte stellata, Volo di corvi su campo di grano; Il Cristo giallo, La visione dopo il sermone*, le opere della Polinesia

Secessioni e modernità. Il nuovo gusto borghese. L'Art Nouveau e la Secessione viennese. Oro, linea, colore: Gustav Klimt. *Le tre età della donna, Giuditta, Il Bacio*

Le avanguardie storiche del primo Novecento.

L'Espressionismo: la rappresentazione dello spirito. Matisse e I Fauves , *Donna con il cappello, La stanza rossa, La gioia di vivere, La danza, La musica, Nudo blue* Die Brücke e Kirchner *Marcella, Autoritratto come soldato* L'angoscia dell'esistenza: Edvard Munch *L'urlo, Pubertà, Schiele, Autoritratto, L'Abbraccio; La Famiglia* e Kokoschka, *La sposa del vento.*

Il cubismo: un'arte della mente. Cubismo analitico e sintetico. Braque e Picasso. *Le damoiselles d'Avignon, La Guernica,*

Il futurismo: l'estetica della velocità: Umberto Boccioni, *Forme uniche in continuità dello spazio, Stati d'animo, La città che sale.* Carrà e Balla, *Dinamismo di un cane al guinzaglio, La ragazza sul balcone*

La scuola di Parigi: Chagall e Modigliani

L'astrattismo: l'autonomia formale del linguaggio artistico. P. Klee. *Der Blaue Reiter.* Vasilij Kandinskij: il colore come la musica. L'astrattismo geometrico di Mondrian

Arte tra provocazione e sogno. Il Dadaismo: la rivolta totale dell'arte di Duchamp. *Fontana, Nudo che scende le scale*

Il Surrealismo: l'arte dell'inconscio di Dalì, *La persistenza della memoria.* L'ironia di Magritte, *Il figlio dell'uomo, Gli amanti, L'uso della parola;* l'immaginario di Mirò. La metafisica di De Chirico, *Città di Italia, l'Enigma dell'ora, Ettore e Andromaca, Le Muse inquietanti.*

Gli sviluppi dell'arte tra le due guerre e il secondo dopoguerra: Hopper, F.Kalo, Diego Rivera, Sironi, Casorati, Guttuso, Arturo Martini, Espressionismo astratto americano, Action Painting, Spazialismo Land art.

Cenni di arte contemporanea: Fermariello *Ascoltare il tempo, Jago Il figlio velato, Lookdown;*

I beni culturali e il patrimonio, definizione, valore, azioni di tutela, conservazione e valorizzazione. La promozione e i luoghi dell'arte. Dalla protezione del patrimonio alla cultura del turismo sostenibile e consapevole. Patrimonio culturale: dalla conoscenza al senso di appartenenza: la cittadinanza attiva, il cittadino estetico.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Geografia del turismo

Classe: V D A.S. 2020-2021

Docente: Prof.ssa Annamaria Casaburo

Libri di testo adottati: S. Bianchi – R. Kohler – S. Moroni – C. Vigolini - Destinazione Mondo

Altri sussidi didattici: Atlante geografico, riviste specializzate, LIM (video), mappe concettuali, appunti.

RELAZIONE SINTETICA

La classe è composta da 19 alunni che la sottoscritta conosce dal primo anno; due alunne sono DSA. Quasi tutti gli allievi, nel corso degli ultimi tre anni, hanno lavorato con una certa costanza e linearità accrescendo le conoscenze individuali e di gruppo. La partecipazione al dialogo educativo ed il conseguente impegno sono stati costanti per buona parte della classe, al cui interno si è evidenziato un gruppo che ha lavorato con continuità, mentre il resto della classe si è impegnato in modo a volte discontinuo o opportunistico finalizzando lo sforzo al conseguimento del voto. Il clima, relativamente al rapporto con la sottoscritta, è stato nel complesso soddisfacente. Il rapporto che si è instaurato tra me e gli studenti è risultato positivo per tutti ma non sempre propositivo, sicuramente facilitato dalla continuità del rapporto iniziato già dal primo anno.

La capacità espositiva risulta abbastanza precisa per un certo numero di alunni che ha lavorato in modo quasi continuo impegnandosi, rispettando le scadenze, concentrandosi sul lavoro. Operando in tal modo i risultati complessivi sono risultati buoni o discreti mentre un esiguo numero di alunni ha lavorato in modo non sempre regolare, anche se sollecitato, con un impegno non sempre rigoroso nel lavoro, per cui le conoscenze acquisite risultano diversamente assimilate.

Durante il periodo della Didattica a distanza, che quest'anno è stato più lungo, gli allievi all'inizio hanno sicuramente sofferto per la mancanza di una relazione "fisica" personale con i docenti, di una socializzazione e di una condivisione che solo la didattica in presenza può dare, ma, in seguito, sono riusciti ad adeguarsi e a partecipare con più consapevolezza, e a pianificare il loro lavoro in vista dell'esame.

Un esiguo numero di alunni evidenzia ancora difficoltà nell'espressione orale raggiungendo solo gli obiettivi minimi di apprendimento a causa di un metodo di studio ancora disorganico e spesso mnemonico e un'alunna, purtroppo, mostra ancora conoscenze e competenze non ancora del tutto acquisite, a causa di uno studio che è sempre stato poco costante e discontinuo, di un metodo di studio disorganico e mnemonico ed, infine, di uno scarso interesse per la scuola in generale.

<i>Conoscenze</i>	Quasi tutti hanno acquisito e assimilato le conoscenze, cioè principi, teorie, concetti, termini, metodi, tecniche della disciplina.
<i>Competenze</i>	La maggior parte sa riconoscere e interpretare gli aspetti geografici e territoriali, le connessioni con le strutture economiche, sociali e culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo. Quasi tutti sanno riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico. Tutti sanno analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo. Tutti sanno progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
<i>Capacità</i>	La maggior parte sa utilizzare materiali e strumenti metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi.

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali, letture di articoli, di riviste specializzate con dibattiti e discussioni, letture di grafici, carte geografiche e tematiche e conseguente interpretazione, visione di video e documentari.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, atlante, carte geografiche, grafici, tabelle, giornali, riviste specializzate, internet, LIM.

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche scritte, orali, itinerari, esercitazioni, questionari, ricerche, dibattiti.
N° prove di verifica	Due per ogni trimestre.

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO A – PIANETA TURISMO

Unità 1 Il turismo nel mondo

- L'importanza del turismo, il mercato turistico, le tendenze principali e la concorrenza orientale, turismo e sviluppo.
- L'Organizzazione Mondiale del Turismo.
- Flussi turistici: le principali aree turistiche. La bilancia turistica.
- Le strutture ricettive e i trasporti: le grandi catene alberghiere, i villaggi turistici; il trasporto aereo, le compagnie low cost e le alleanze tra compagnie, il trasporto marittimo e le crociere.

Unità 2 Il turismo responsabile e il turismo sostenibile

- Gli obiettivi e gli effetti del turismo. Viaggiare rispettando i popoli.

MODULO B – L'AFRICA

Unità 1 Egitto

- Il Paese in generale, territorio, climi, vie di comunicazione. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

Unità 2 Marocco

- Il Paese in generale, territorio, climi, vie di comunicazione. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

Unità 3 Kenya

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

Unità 4 Sudafrica

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia e apartheid. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

MODULO C – L’ASIA

Unità 1 Israele

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia ed economia. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Gerusalemme e la guerra israelo-palestinese. Tradizioni e gastronomia.

Unità 2 Unione Indiana

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia ed economia. Vie di comunicazione. Le caste. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

Unità 3 Repubblica Popolare Cinese

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia ed economia. Vie di comunicazione. Il Tibet. Gli avvenimenti di Piazza Tienanmen. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

***Unità 4 Giappone**

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia ed economia. Vie di comunicazione. Le religioni e il rapporto tra l’uomo e la natura. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

MODULO D – L’AMERICA

Unità 1 Stati Uniti d’America

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia recente ed economia. Le elezioni americane. “American way of life”. Il “melting pot”. Vie di comunicazione. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

MODULO E – L’OCEANIA

***Unità 1 Australia**

- Il Paese in generale, territorio, climi, economia. Vie di comunicazione. La storia e gli aborigeni. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

* Le due unità si concluderanno entro la fine del mese di maggio.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: **Matematica** Classe: **VD A.S. 2020/2021**

Docente: **Prof.ssa Diana Pandolfi**

Libri di testo adottati: Re Fraschini, Marzia Grazzi- Matematica per istituti tecnici economici – vol.3 - ATLAS

Altri sussidi didattici: Scaglianti-Chiodi-Mangiarotti- Concetti di Ricerca Operativa e Teoria dell'Ottimizzazione. Ambito economico. - CEDAM

RELAZIONE SINTETICA

La classe mi è stata affidata solo quest'anno e pertanto sono state effettuate le prove di rito iniziali per verificare il grado di conoscenza degli argomenti propedeutici allo svolgimento del programma del quinto anno. Tali prove hanno evidenziato nel complesso un utilizzo da parte della classe di un metodo di studio efficace e produttivo, con qualche area di miglioramento nello svolgimento delle prove scritte. La classe, come è naturale in questi casi, ha inizialmente risentito del cambio di docente, soprattutto nell'assimilazione del diverso approccio alla materia, mai comunque facendo mancare l'impegno e la partecipazione, sino a raggiungere durante la fase finale dell'anno scolastico, buoni livelli di rendimento nella quasi totalità degli alunni che hanno evidenziato interesse per la disciplina e hanno mostrato di saper organizzare il lavoro scolastico in modo serio e produttivo. Solo pochi, nonostante le continue sollecitazioni, hanno perseverato in un atteggiamento poco partecipe e solo nell'ultima parte dell'anno scolastico, per un ritrovato senso di responsabilità, hanno mostrato maggior impegno nello studio; per essi il livello di preparazione risente ancora di difficoltà pregresse e della frammentarietà dell'applicazione.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Steps necessari per lo studio di una funzione con l'uso di elementi di analisi infinitesimale. Particolari funzioni economiche: domanda, offerta, costi, ricavi, profitti. Fasi della Ricerca Operativa. I problemi di scelta. Gestione delle scorte. Semplici problemi di P.L. Massimi e minimi di funzioni in due variabili: applicazioni a problemi di economia.
	<i>Competenze</i>	Saper studiare funzioni non complesse. Risolvere problemi economici con le tecniche matematiche studiate. Saper ottimizzare problemi di scelta. Saper interpretare i problemi del contesto economico elaborando modelli descrittivi basati sulla ricerca del massimo e del minimo delle funzioni.
	<i>Capacità</i>	Saper costruire il modello matematico di un problema. Saper commentare i risultati.

Metodi	Lezione frontale, lavori di gruppo, esercitazioni guidate
---------------	---

d'insegnamento	
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, appunti, fotocopie

Tipologia delle prove di verifica	Indagini in itinere: interrogazioni con esercizi alla lavagna. Verifiche scritte e orali. Quesiti a risposta multipla.
N° prove di verifica	due a trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
--

PROGRAMMA SVOLTO

FUNZIONI ECONOMICHE AD 1 VARIABLE

La legge della domanda. La legge dell'offerta. L'equilibrio tra domanda ed offerta. Il prezzo d'equilibrio (grafico). Il coefficiente di elasticità. Domanda rigida, elastica ed anelastica (grafici). Domanda assolutamente elastica e assolutamente rigida. Il costo totale: i costi fissi e quelli variabili (grafico). Il costo medio: il punto di fuga. Il costo marginale. Il ricavo. Il ricavo marginale. Il profitto. L'ottimizzazione del profitto. Il diagramma di redditività il BEP.

RICERCA OPERATIVA

Scopi e metodi della ricerca operativa. Modelli matematici. Scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: caso continuo e caso discreto. Problemi a due alternative (il punto di indifferenza). Gestione delle scorte (diagramma a denti di sega). Il costo di gestione del magazzino.

La programmazione lineare (max e min di funzioni con vincolo rappresentato da disequazioni lineari: il metodo grafico).

APPLICAZIONE DELL'ANALISI A PROBLEMI DI ECONOMIA: FUNZIONI IN 2 VARIABILI

Derivate parziali (John Nash). Massimi e minimi di funzioni a due variabili (metodo della sostituzione con vincolo lineare; Hessiano per massimizzare e minimizzare funzioni senza vincolo. Le funzioni marginali. Elasticità parziale. Problemi di ottimo in concorrenza perfetta e in monopolio.

La teoria del consumatore (la funzione di utilità, le curve di indifferenza, il SMS, il vincolo di bilancio e la max utilità).

La teoria del produttore (la funzione di produzione, prodotto marginale del lavoro e del capitale, gli isoquanti, il SMST, la funzione Cobb- Douglas, i rendimenti di scala, problemi di ottimo con vincolo di costo e di produzione).

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: **FRANCESE** Classe: **VD** A.S. 2020-2021
Docente: **PUPO STEFANIA**

**Libro di testo adottato: L.Parodi M. Vallacco, Nouveaux Carnets de Voyage,
Juvenilia Scuola**

RELAZIONE SINTETICA

La classe 5D ha cambiato quest'anno l'insegnante di francese. Gli alunni hanno mostrato buone capacità relazionali e di adattamento al metodo d'insegnamento/apprendimento proposto da me. Da subito ho cercato di potenziare la funzione comunicativa della lingua francese sviluppando e potenziando le conoscenze, abilità e competenze dei singoli allievi.

La fiducia e la collaborazione sono stati elementi determinanti per garantire la gestione efficace della classe. Il comportamento degli alunni è stato sempre corretto sia in aula che durante le lezioni on line. Nel corso dell'anno scolastico il lavoro con la classe è stato, pertanto, nel complesso soddisfacente.

L'approccio usato è stato di tipo funzionale-comunicativo basato sulla ripetizione necessaria delle principali strutture grammaticali attraverso il metodo induttivo.

Particolare attenzione è stata dedicata alla comprensione e produzione della lingua parlata, ritenuta di fondamentale importanza, soprattutto nel settore turistico. A cause delle criticità a livello linguistico riscontrate nella preparazione generale della classe, non sono riuscita appieno a rispettare la realizzazione della programmazione da me stilata all'inizio dell'anno scolastico. Ultimo ma non meno importante è sottolineare che sia la programmazione che la resa didattica sono stati anche fortemente condizionate dallo straordinario e contingente evento pandemico che ha visto l'alternarsi della Didattica a distanza con la didattica mista (in presenza al 50%).

In calce a tutto questo però i risultati finali sono nella maggior parte dei casi soddisfacenti e per alcuni casi ottimi.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none">• Principali tipologie testuali, comprese quelle professionali;• Produzione di testi relativamente semplici, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali ed in rete. Aspetti socio-culturali della lingua straniera e del linguaggio settoriale• Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali
	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none">• Produrre testi relativamente semplici, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e in rete.• Padroneggiare strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.• Utilizzare lessico e fraseologia per situazioni sociali e di lavoro• Riconoscere aspetti socio-culturali della lingua straniera e del linguaggio settoriale.

	Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente e/o in dettaglio testi scritti e orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti di studio e di lavoro; • Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo. • Utilizzare il lessico di settore. • Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti lingua straniera relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. • Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale
--	----------	--

Metodi d'insegnamento	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e dialogata • Cooperative learning • Pair/Group work • Brainstorming • Lezione multimediale • Lettura e analisi diretta dei testi
Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Ricerche su Internet • PC e Smartphone

Tipologia delle prove di verifica	-Test di comprensione scritta- Test Vrai ou Faux. Lettere da redigere- - Test a scelta multipla.
N° prove di verifica	4 scritte e 3 orali

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
La concezione del tempo in Proust: "le souvenir – revivre le passé"

PROGRAMMA DI FRANCESE

REVISIONE DELLE PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI

Dal libro di testo:

Les aspects culturels de la France
 La communication touristique
 La communication téléphonique
 Accueillir un touriste à l'hôtel
 Le classement des hôtels
 Les chaînes hôtelières
 Les transports
 A l'aéroport -Les compagnies Low cost, réserver un vol sur le net-
 L'avion supersonique: le Concorde
 A la gare
 Au port- réserver un ferry-
 Les transports routiers (voiture, bus, vélo, trottinette...)
 Le transport du futur: l'hyperloop
 Les transports à Naples
 La demande d'emploi
 Les pôles d'emploi à Paris

Le CV

La lettre de motivation

Présenter une région pour proposer ou vendre un séjour à des potentiels clients

Observer une iconographie

Pourquoi visiter l'Italie?

Présentation de l'Italie et de ses régions

Pourquoi visiter la France?

Présentation de la France et de ses régions

Choisir un monument , une église, un chateau, une rue, un palais, une fontaine...d'un itinéraire étudié

Civilisation et conversation

Le bonheur/Je présente ma ville/L'école que je reve/ Noël en France et en Suede/ Les manifestations proTrump au Capitol/ Faire la description d'un billet cartonné/ Les acronymes/ Les gares de Paris/ Le système scolaire français/L'avion supersonique Concorde/ Les thématiques du film DIVINES/ La journée de la femme/Protéger l'environnement: les déchets dans l'espace/ Pourquoi on dit merde en français?/ Qu'est-ce que tu fais pour sauvegarder notre planète?/ Le "sofagate" en Turquie- nouvelle d'actualité/ Le marché aux puces/ La fête du muguet en France le 1er Mai/Le métro de Paris/

Progetto interdisciplinare: Il tempo nell'era dei mass-media e nell'era virtuale.

Le temps chez Proust

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: **Spagnolo** Classe: **VD** A.S. 2020/21

Docente: **Manetti Giuseppina**

Libri di testo adottati: "Entorno turístico" ed. Edelsa

Altri sussidi didattici: nel corso dell'anno, sono state utilizzate risorse online (video) e riassunti, preparati assemblando e rielaborando fonti reperite da altri libri e da siti Internet.

RELAZIONE SINTETICA

La classe ha dimostrato una partecipazione costante e interesse per le attività proposte, anche durante la DAD, raggiungendo, quindi, dei risultati soddisfacenti. L'impegno degli alunni è stato generalmente accettabile; nello svolgimento dei compiti a casa, essi hanno dimostrato nel complesso di saper organizzare il lavoro in modo abbastanza ordinato. La progressione rilevata nell'apprendimento è stata soddisfacente per tutti gli allievi della classe; alcuni di essi si sono distinti per il buon livello di preparazione e di abilità acquisito, mentre un gruppo più numeroso, pur avendo raggiunto un accettabile livello di preparazione nella conoscenza degli argomenti, mostra ancora qualche difficoltà a livello espositivo.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	La II República Española; la Guerra Civile Spagnola; la Dittatura: il Franchismo; il Governo Spagnolo; alojamientos turísticos; el parador; las casas rurales; estancia en el hotel: il soggiorno del turista (la estancia); apartamentos para alquilar: il fitto; gastronomia spagnola; tipi di ristorante; stabilimenti gastronomici; nel ristorante; il menù ispanico; ir de tapas; trasporti turistici.
	<i>Competenze</i>	Stabilire collegamenti in una prospettiva progettata alla formazione e al lavoro; utilizzare il linguaggio settoriale per ciascun percorso di studio nei diversi ambiti lavorativi; raggiungere competenza e conoscenza linguistica in corrispondenza con livelli dal A2 (e intermedi A2.1. /A2.2...) al B1 (ed intermedi B1.1/B1.2...) del QCER; applicare, adeguare e contestualizzare nell'ambito del lavoro le informazioni e le competenze proposte in aula; elencare percorsi storico-culturali di carattere turistico proposti in magazzini virtuali; saper applicare strategie compensative nell'interazione orale; lavorare con lessico e fraseologia di settore già codificati da organismi internazionali; riconoscere la dimensione storico culturale ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione internazionale; utilizzare strutture linguistico-grammaticali semplici e/o complesse; padroneggiare la lingua e utilizzarla in argomentazioni inerenti la cultura e civiltà del paese di lingua straniera e il settore di indirizzo; leggere, comprendere, interpretare e produrre testi verbali di vario tipo, anche tecnico-professionali, analizzando le differenti caratteristiche e riconoscendo i diversi linguaggi e l'intenzionalità; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; usare il dizionario bilingue e monolingue sia cartaceo che multimediale.

	<i>Capacità</i>	<p>Saper elencare e descrivere i tratti salienti degli eventi storici della Spagna del XX Secolo: la II República Española; la Guerra Civile Spagnola; la Dittatura: il Franchismo; il Governo Spagnolo.</p> <p>Saper spiegare in lingua spagnola, scritta e orale, le caratteristiche e i servizi di un appartamento.</p> <p>Saper compilare in lingua spagnola un contratto di fitto.</p> <p>Saper descrivere piatti tradizionali tipici della cultura ispanica sia in Spagna che nella America di lingua spagnola.</p> <p>Saper spiegare attraverso brevi testi scritti e orali la trazione delle tapas.</p> <p>Saper descrivere un ristorante e cosa offre come servizi.</p> <p>Saper descrivere un menù tipico della cultura ispanica.</p> <p>Saper elencare le caratteristiche del turismo balneare.</p>
--	-----------------	--

Metodi d'insegnamento	Si è utilizzato un metodo deduttivo-analitico per quanto riguarda le conoscenze, e un metodo comunicativo-pragmatico per quanto riguarda l'acquisizione delle competenze.
Mezzi e strumenti di lavoro	I mezzi e gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo, gli schemi e i riassunti presentati alla lavagna o sulla Classroom, il dizionario, Internet, la LIM, il registratore e gli audiovisivi in generale.

Tipologia delle prove di verifica	In ognuno dei tre trimestri sono state effettuate una verifica scritta e una verifica orale. Le prove scritte si sono basate su diverse tipologie: comprensione del testo, test a risposta aperta e tema. Le verifiche orali hanno coinvolto gli alunni attraverso colloqui tradizionali, il cui obiettivo era la rielaborazione di argomenti di civiltà e la conversazione in lingua. I criteri di valutazione adottati sono stati quelli stabiliti dal Dipartimento di Lingue all'inizio dell'anno scolastico.
N° prove di verifica	3 prove scritte/3 prove orali

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
Non sono state proposte attività integrative.

Programma svolto

Características y equipamiento de los apartamentos para alquilar; correos para pedir y dar información sobre apartamentos vacacionales; el contrato de arrendamiento de temporada; dar indicaciones e informaciones para llegar a un lugar.

Restaurantes de Madrid; los platos típicos de Madrid; las tapas.

Transportes turísticos (el crucero); los tres tipos de cruceros turísticos; el crucero más grande del mundo; todo lo necesario antes de emprender una travesía; pasajeros a bordo de un crucero de vacaciones; el alquiler de una embarcación.

Principales polos del turismo de salud y bienestar en España.

Historia, geografía y cultura

El centro de España: Comunidad de Madrid (Alcalá de Henares, el Palacio Real de Aranjuez, el Monasterio de El Escorial); Madrid; las dos Castillas (Castilla y León con Salamanca y Segovia/Castilla-La Mancha con Toledo).

El este de España: Barcelona, Valencia.

El sur de España: Andalucía (Sevilla, Córdoba, Granada).

El Estado español.

Las Comunidades Autónomas.

Las lenguas de España.

Fiestas y tradiciones: la Semana Santa, La Feria de Abril, el flamenco, la corrida, los Sanfermines, las Fallas.

Historia de España: de los orígenes a finales del siglo XV; los Austrias y los Borbones (siglos XVI-XVII-XVIII-XIX); siglo XX (la guerra civil y el Franquismo).

Profundización

El paquete vacacional; turismo responsable vs turismo sostenible; tipologías turísticas en España; actividades turísticas seguras ("Covid free"); las agencias de viajes online; las principales características de los Tour Operadores; hoteles "boutique" de España.

Proyecto DDI: el turismo global y virtual (lectura del artículo "Viajes de realidad virtual: la alternativa segura en tiempos de pandemia"); viajes virtuales para conocer la historia y la cultura de Chile/Argentina/Uruguay/Perú/España a través de su gastronomía.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Inglese **Classe:** V D **A.S.** 2020/2021

Docente: Prof.ssa Mariagrazia Persico

Libri di testo adottati: **On the Roads** (O. Cibelli – D. D'Avino) Zanichelli ed.

Your Invalsi Tutor (Silvia Mazzetti) Macmillan Education

Altri sussidi didattici: Video, appunti, LIM, PC , CD.

RELAZIONE SINTETICA

La classe, presa in carico quest'a.s., è composta da 19 allievi di cui due BES, tutti regolarmente frequentanti. Gli alunni hanno complessivamente partecipato con interesse al dialogo educativo sia in presenza sia a distanza ed hanno svolto in modo costante le consegne domestiche. Una parte di alunni si è particolarmente distinta per un impegno regolare, attivo e consapevole con un metodo di studio approfondito ed autonomo conseguendo risultati buoni e talvolta ottimi. Un piccolo gruppo di alunni, pur avendo mostrato un impegno e una partecipazione sufficientemente costante, evidenzia un metodo di studio abbastanza mnemonico e non sempre autonomo, conseguendo un profitto appena sufficiente per alcune difficoltà di espressione linguistica specie nella produzione orale, rendendo non sempre efficace la comunicazione

Nel corso dell'a.s. la classe ha attivato, sia pure a livelli diversi, percorsi di approfondimento dei contenuti di argomento settoriale, con il conseguente consolidamento e potenziamento delle abilità scritte ed orali svolgendo diverse tipologie di testi scritti, orali e multimediali stimolando una riflessione sulle strutture grammaticali e caratteristiche lessicali. Al termine del percorso formativo la classe ha complessivamente conseguito un livello adeguato rispetto agli obiettivi prefissati, pur permanendo eterogeneità tra i livelli di abilità, competenze e conoscenze raggiunte. Il consolidamento della competenza linguistica e comunicativa è stato affiancato da un puntuale esercizio delle capacità di analisi, sintesi, espressione e rielaborazione personale dei contenuti specialistici proposti, analizzati e discussi in classe e a distanza. Queste attività sono poi state approfondite e potenziate attraverso il lavoro individuale degli studenti. Interventi di recupero si sono alternati a momenti di approfondimento.

Obiettivi Raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Key notions regarding the world of Tourism; organizations and businesses involved; main services and destinations; sustainable tourism practices (scattered hotels and restaurants); the marketing mix: the winning strategy in the T&T industry; general issues about history and society.
	<i>Competenze</i>	- Impiegare le conoscenze acquisite in modo corretto e collegarle alle altre discipline -Applicare capacità logico-interpretative - Esprimere la propria opinione personale su argomenti di interesse specialistico - Argomentare in lingua straniera i contenuti settoriali oggetto di studio
	<i>Capacità</i>	Dimostrare un livello accettabile di espressione linguistica per una comunicazione efficace sia di argomenti specialistici sia di interesse socio-culturale collegati al mondo del turismo

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale- Cooperative learning-Attività di ascolto-Attività di lettura- Attività di interazione orale- Attività di scrittura-Traduzioni-Riassunti- Pianificazione di itinerari -Ricerca sul web
------------------------------	---

Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo-LIM- Dispense e schede di lavoro- materiali autentici- CD-Rom- Video
Tipologia delle prove di verifica	Verifiche scritte: Prove strutturate e semi-strutturate (Multiple choice, true/false; Matching; Filling in the blanks ; questions and answers), Questionari, Esercizi, Brevi Riassunti, Itinerari. Verifiche orali: ai colloqui sommativi si sono alternati brevi e continui interventi in lingua e in taluni casi brevi discussioni di gruppo
N° prove di verifica	Per ogni trimestre sono state svolte due verifiche scritte e una orale
Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	
Nel corso del terzo trimestre saranno svolte quattro ore di potenziamento disciplinare nell'ottica dell'esame di stato	

PROGRAMMA SVOLTO

MODULE 2

- **Unit 1 (The tourism Chain):** The tourism Chain System; Tourism product; Natural & Man-Made Tourism attractions; Marketing & Promotion; The Marketing Mix; Product life cycle; Tourism promotion; Leaflet, Brochure, Flyer, Pamphlet; The language of advertising.
- **Unit 2 (T&T industry organization):** T&T components; E-Channel distribution in T&T hospitality; Tour operator; Travel agent; Italy incoming tour operator: RSI; Travel insurance; Foreign travel advice.
- **Unit 3 (Career pathways in travel & tourism):** The tourist information officer; Tour guide/courier; Some more positions; Job opportunities; The application letter; Ready-to-use expressions; For application letter writing.

MODULE 3

- **Unit 1 (Methods of travel):** Travel providers; Rail transport; Eurostar: The fast train to London; Meet the rail staff; Luxury trains: The Orient Express; Road transport: types of buses & coaches; Car rental; Water transport; The Floating Hotels; At the travel agency; Air transport; Arrival & depart procedures; Meet the cabin crew & ground staff.
- **Unit 2 (Types of accommodation):** Serviced & Self-catering accommodation; WTO classification of hospitality; Establishment; Classification by Theme; Classification by target market; classification by location; Classification by ownership & affiliation; Grand Hyatt New York; Classification by star rating; Hotel facilities, amenities & services; Room types.
- **Unit 3 (The guest's stay):** The hotel organization chart; The rooms division department; Main duties; The hotel guest cycle; The hotel guest sequence; Customer care.

MODULE 4

- **Unit 1 (Travel knowledge):** World climates; Time zones; Introducing a city/town: Guidelines.

MODULE 5

- **Unit 1 (American Tours):** The Americans; The USA-Coast to coast coach tour; New York City; Top New York attractions; Central America Panama Canal Cruise; South America; Rio de Janeiro.
- **Unit 2 (The Asian dream):** Enchanting emirates of future energy; India.
- **Unit 3 (Australia & Africa):** Africa: Cape Town; the blue train & kruger.

Esercitazioni per gli Invalsi: Reading, Listening, Writing and Speaking.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Educazione Civica **Classe:** V D **A.S.** 2020/21

Docente: Brunelli Maria Grazia

Libri di testo adottati: -----

Altri sussidi didattici: slides, sussidi multimediali, video, link di collegamento a siti di documentazione

RELAZIONE SINTETICA

La progettazione di tale implementazione didattica nasce dal bisogno di avvicinarsi allo **studio dell'educazione civica e delle sue molteplici aree tematiche** al fine di acquisire adeguate competenze di cittadinanza, adeguate conoscenze istituzionali, idonei strumenti di conoscenza dei diritti e dei doveri al fine di potersi proiettare nella società con consapevolezza matura e capacità critica. A tal fine l'insegnamento della educazione civica è stato caratterizzato dalla sinergia tra le discipline caratterizzanti ed impostata su un'azione volta all'educazione alla **cittadinanza universale**, che possa garantire agli studenti la consapevolezza di vivere in una società globale in perenne mutamento.

L'interazione con la classe in questa disciplina si è avvalsa di strumenti che potessero favorire atteggiamenti consapevoli sul tema della cittadinanza europea, sulla conoscenza e realizzazione degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile, sulla comprensione della necessità di cooperare per la tutela delle identità culturali del Paese nel rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni, per la maturazione di uno spirito di coesione e solidarietà, sulla genesi dell'UE e sulle politiche sviluppate in materia di economia per la risoluzione della crisi pandemica.

La risposta della classe è stata differenziata e tarata sui diversi livelli di competenze acquisite in diritto, benché il dibattito sulle diverse tematiche abbia frequentemente favorito confronti e curiosità. Gli esiti sono stati nel complesso rispondenti agli obiettivi che si sono prefigurati, non mancando allievi che hanno operato con competenze trasversali e tratto dalla disciplina un buon arricchimento culturale e formativo. La disciplina è stata integrata con l'apporto didattico dei docenti di Storia, di Geografia del turismo e di Arte e territorio.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Art.9 Costituzione Cos'è il patrimonio culturale Tutela e valorizzazione nella legislazione italiana dei beni culturali I beni immateriali italiani, Patrimonio dell'Umanità UNESCO L'Agenda 2030 delle Nazioni Unite per lo sviluppo sostenibile e il patrimonio culturale
	<i>Competenze</i>	Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale. Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio. Saper riconoscere, rispettare e valorizzare i beni culturali. Acquisire consapevolezza del patrimonio storico, artistico e ambientale rispetto alle tipologie di turismo. Sviluppare il senso di appartenenza al territorio e il rispetto dell'ambiente naturalistico e paesaggistico

	<i>Capacità</i>	Conoscere il valore costituzionale a fondamento della tutela paesaggistica e culturale Saper riconoscere il patrimonio culturale e paesaggistico del nostro paese come identità nazionale e opportunità di sviluppo Saper collocare la dimensione europea in un'ottica di crescita ed evoluzione di realtà territoriali diverse in uno spirito di pace e collaborazione
--	-----------------	---

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, lavori di gruppo, problem solving, lezione partecipata, lezione multimediale, navigazione sui siti UE istituzionali
Mezzi e strumenti di lavoro	Carta Europea, articoli di quotidiani, slides, asincroni caricati su Classroom su piattaforma G Suite, siti EU, power point del docente

Tipologia delle prove di verifica	Valutazioni orali, lavori di gruppo, prova scritta
N° prove di verifica	

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

PROGRAMMA SVOLTO

Origine, struttura e caratteri della Costituzione

Lo status di cittadino italiano e di cittadino europeo

I principi fondamentali della Costituzione

I diritti inviolabili dell'uomo

L'accesso ad Internet come diritto fondamentale della persona, nella realizzazione dell'uguaglianza sostanziale.

La solidarietà come principio di convivenza civile, anche nello scenario pandemico Covid-19; gli interventi di supporto dell'Unione Europea

L'Agenda 2030 delle Nazioni Unite per lo sviluppo sostenibile – gli obiettivi.

Il rispetto e la valorizzazione del patrimonio culturale:

Il Patrimonio mondiale culturale e naturale dell'Unesco

La Convenzione di Faro sul valore del patrimonio culturale per la società

L'art. 9 Cost. - Il principio della tutela del patrimonio culturale

Il Codice dei beni culturali e del paesaggio: i beni culturali; il vincolo culturale; la circolazione dei beni culturali; i beni paesaggistici; la valutazione d'impatto ambientale.

L'identità culturale collettiva nella riscoperta di luoghi e tradizioni comuni

Gli Istituti e i luoghi della cultura nel Codice dei beni culturali (museo; biblioteca; area archeologica; complesso museale); il Sistema museale nazionale

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: **Diritto e legislazione turistica** Classe: **VD** A.S. 2020/2021

Docente: **Brunelli M. Grazia**

Libri di testo adottati: Nuovo progetto turismo 2 – S. Gorla- R. Orsini

Altri sussidi didattici: mezzi audiovisivi e informatici.

RELAZIONE SINTETICA

La classe, composta da 19 allievi, 4 maschie e 15 femmine, al termine dell'anno scolastico presenta due componenti distinte, l'una comprendente la maggioranza degli allievi positivamente orientata verso uno studio costante, l'altra composta da minoranza degli allievi meno collaborativa e interessata alla disciplina che ha necessitato di frequenti sollecitazioni.

Il docente ha preso atto di questa diversità sin dal primo trimestre ed ha cercato di ridurre le distanze tra gli allievi richiedendo interventi attivi nel corso della trattazione degli argomenti per favorire lo scambio delle competenze e delle esperienze individuali.

Gli obiettivi educativi sono stati perseguiti orientando gli allievi verso atteggiamenti positivi, nella classe e nella comunità, di rispetto delle opinioni altrui e di tolleranza, di abitudine all'autodisciplina, motivandoli positivamente con la proiezione verso la futura attività lavorativa. La classe ha così raggiunto un buon grado di coesione e maturità.

Gli obiettivi didattici, definiti nella programmazione individuale e disciplinare, sono stati perseguiti mediante l'ordinata e sequenziale esposizione delle unità didattiche, introdotte da una schematizzazione dei contenuti disciplinari, affinché gli studenti potessero fissare i concetti fondamentali, e mediante il commento delle applicazioni pratiche degli istituti giuridici per sviluppare capacità di critica e di elaborazione. Sono state effettuate frequenti battute d'arresto per consentire l'assimilazione degli argomenti più complessi. Il metodo di studio talvolta mnemonico è stato per lo più corretto utilizzando metodologie non frontali.

Si è ridotto lo scarto tra la lingua posseduta dagli studenti ed il linguaggio tecnico della disciplina. I risultati più o meno soddisfacenti degli interventi sono risultati rapportati oltre che alla formazione preesistente nelle materie giuridiche, anche al grado di cultura generale.

L'acquisizione dei contenuti e l'impegno complessivo anche nel lavoro domestico sono stati verificati non solo al momento dei colloqui orali, ma controllati con frequenza nel corso delle lezioni con verifiche formative.

In definitiva, le stimolazioni del docente all'organizzazione dello studio individuale, all'analisi e al commento dei contenuti proposti hanno determinato una progressione nell'apprendimento ed il raggiungimento di un livello di preparazione che consentirà alla classe di affrontare l'Esame di Stato.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<p>LO STATO E LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE L'evoluzione storica dello Stato Gli organi costituzionali L'attività amministrativa e le sue fonti L'amministrazione diretta ed indiretta Gli enti territoriali locali LE ORGANIZZAZIONI TURISTICHE CENTRALI E PERIFERICHE Organi, enti e funzioni dell'amministrazione centrale del turismo Organi, enti e funzioni dell'amministrazione periferica del turismo ILTURISMO, L'EUROPA E IL MONDO Gli organismi internazionali operanti nel turismo Il turismo in ambito europeo: l'U.E.e gli atti giuridici per il turismo FINANZIAMENTI DELL'UE AL SETTORE TURISTICO Strategie europee per lo sviluppo del turismo e i fondi strutturali IL COMMERCIO IN AMBITO TURISTICO Agenzie di viaggio, operatori turistici e tour organizer. Le OLTA II BENI CULTURALI E AMBIENTALI</p>
	<i>Competenze</i>	<p>Promozione della comprensione della realtà politica e sociale e dei suoi aspetti giuridici Conoscere il ruolo della legislazione nazionale e regionale nel settore turistico; comprendere la suddivisione delle competenze turistiche tra i diversi organi statali; conoscere le modalità organizzative della promozione turistica a livello locale; conoscere il ruolo delle principali associazioni private operanti nel settore turistico Individuare il fenomeno del turismo nella dimensione internazionale; Individuare l'utilità della disciplina giuridica delle imprese turistiche, nel contesto più ampio delle relazioni socioeconomiche Individuare l'utilità della normativa a tutela del turista/viaggiatore Sapersi orientare nello scenario istituzionale e sociale europeo</p>

	<i>Capacità</i>	<p>Saper definire il concetto di Stato e dei suoi elementi costitutivi; saper descrivere forme di stato e forme di governo; saper descrivere composizione, ruolo e funzioni degli organi costituzionali; saper individuare ruolo e funzioni degli organi dell'amministrazione diretta ed indiretta e degli enti territoriali locali. Saper descrivere e distinguere le organizzazioni centrali e periferiche operanti nell'ambito del turismo. Saper descrivere e distinguere il ruolo e i contributi delle organizzazioni internazionali che operano nel turismo Cogliere l'importanza del finanziamento dell'UE nel settore turistico saper applicare la disciplina relativa ai pacchetti turistici; conoscere le differenze tra agenzie di viaggio tradizionali e agenzie di viaggio on line e le modalità di avvio dell'attività</p>
Metodi d'insegnamento	lezione da remoto e frontale, lezione interattiva; attività di approfondimento delle tematiche proposte; schematizzazioni guidate ed esame di documenti giuridici	
Mezzi e strumenti di lavoro	libro di testo e testi normativi; letture di approfondimento giuridico; ricerca operativa in Internet	
Tipologia delle prove di verifica	colloqui orali, prove scritte strutturate o semi-strutturate	
N° prove di verifica	una prova scritta ed una o più verifiche orali a trimestre	
Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento		
Progetto DDI multidisciplinare		

Programma Svolto

Lo Stato e gli organi costituzionali

Il diritto amministrativo

(nozione e caratteri); le fonti del diritto; le fonti del diritto amministrativo

La Pubblica amministrazione

Finalità e principi dell'attività amministrativa.

L'amministrazione diretta; l'amministrazione diretta centrale (il Governo e i Ministeri);

l'amministrazione diretta locale (Conferenza Stato-Regioni, Prefetto e Sindaco)

L'amministrazione indiretta (autonomia e decentramento; gli enti pubblici territoriali).

I beni pubblici.

Le Organizzazioni turistiche centrali e periferiche

L'amministrazione centrale del turismo- diretta: il MiBACT; il nuovo Ministero del

Turismo - indiretta: l'ENIT- Agenzia nazionale del turismo, l'ACI, il Club Alpino Italiano.

L'amministrazione periferica del turismo: gli enti territoriali nel turismo

Il turismo e gli enti locali non territoriali: le Aziende di promozione turistica e gli Uffici di informazione e accoglienza turistica; i sistemi turistici locali; le associazioni Pro Loco.

Il turismo in ambito internazionale

L'Organizzazione mondiale del turismo -UNWTO; il Codice mondiale di etica del turismo-turismo sostenibile, responsabile ed accessibile; il World travel and tourism council (Consiglio mondiale dei viaggi e del turismo).

Il turismo in ambito europeo

Il turismo e le politiche europee; la nascita e le istituzioni dell'Unione europea; gli atti giuridici dell'Unione europea; il trattato di Lisbona; l'accordo di Schengen.

Atti europei indirizzati al settore turismo: il Libro verde del 1996; la direttiva 2015/2302 in materia di pacchetti turistici; il progetto U.E. "EDEN" per la promozione del turismo sostenibile.

I finanziamenti pubblici al settore turismo

Le spese pubbliche per il "settore turismo"; la legge 488/1992; il Fondo per lo sviluppo e la coesione; il Piano strategico per lo sviluppo del turismo 2017-2022.

I finanziamenti dell'Unione europea

Il turismo nell'Unione europea; gli obiettivi prioritari dell'intervento finanziario europeo nel documento "Europa 2020"; i fondi strutturali indiretti (FERS, FSE, FEARS); programmi operativi nazionali e regionali; i fondi diretti.

Tecnologia e turismo:

Le OLTA (On Line Travel Agencies); come aprire un'agenzia di viaggio on line.

I beni culturali e paesaggistici- Le aree protette

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: DTA **Classe:** V D **A.S.** 2020-2021

Docente: Prof. **Gennaro Intignano**

Libri di testo adottati: Cammisa/Matrisciano – **DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI – Pianificazione e Controllo** - mondadori education - scuola e azienda - VOL.3

Altri sussidi didattici: documenti aziendali - Codice Civile - laboratorio

RELAZIONE SINTETICA

Gli allievi sono cresciuti in un'ottica di buona socializzazione e di dimensione di fede e di cultura proprie del Progetto Educativo di questo Istituto relazionandosi abbastanza bene sia con i docenti che tra di loro e dimostrando, di essere un gruppo classe abbastanza unito; alcuni tra loro si frequentano anche al di fuori dell'ambito scolastico.

Sufficienti le capacità logico cognitive nonché di recupero di un sostanzioso gruppo di allievi. Alcuni alunni, specie tra le ragazze, hanno tuttavia dimostrato capacità superiori rispetto ad altri. L'impegno post-scolastico non è stato sempre adeguato per taluni e, nonostante le continue sollecitazioni impartite dal docente, alcuni allievi, non approfondendo a casa le tematiche trattate in classe, non hanno raggiunto livelli consoni alle loro capacità.

Nel complesso il livello di profitto raggiunto dagli alunni nella disciplina "Discipline turistiche Aziendali" si presenta alquanto eterogeneo per diversi gradi di motivazioni esistenti all'interno del gruppo classe. Alcuni si sono distinti per impegno e partecipazione tali da raggiungere una lusinghiera preparazione nella disciplina. Altri hanno ottenuto apprezzabili e discreti risultati ed altri ancora hanno raggiunto, nel complesso, un risultato sufficiente.

L'azione educativa che il docente si è sforzato di mettere in atto ha mirato allo sviluppo integrale del gruppo classe. Gli allievi, infatti, sono stati posti al centro del processo formativo con l'obiettivo principale di fornire ai discenti le conoscenze e le competenze atte a consentirgli di adattarsi ad una società in continua evoluzione, utilizzando le conoscenze acquisite anche e soprattutto come mezzo per sviluppare il proprio senso critico. Spesso il docente ha fornito spunti di esperienze lavorative personali, impostando alcune lezioni con taglio pratico-professionale.

Avendo riscontrato a settembre che il gruppo classe presentava diverse lacune su argomenti disciplinari propedeutici per l'attivazione dell'ultima parte di programmazione del quinto anno, da subito, con il numero esiguo di ore settimanali a disposizione, ho sviluppato i temi disciplinari del quinto anno facendo spesso richiami "approfonditi" pregressi.

Ho potuto verificare che la mia azione didattica è stata percepita positivamente dalla maggior parte degli alunni; ma è stato necessario impegnare diversi pomeriggi, oltre il normale orario di lezione, perché la maggior parte degli alunni "approfittassero" della disponibilità del sottoscritto ad attività di approfondimento e consolidamento; con l'emergenza della pandemia di Coronavirus (fra l'altro ancora in atto anche se in via di ridimensionamento) è nata nel gruppo meno impegnato della classe la consapevolezza delle difficoltà derivate dalla mancanza di impegno nello studio domestico.

Nonostante ciò io spero che la classe possa affrontare, fatte le dovute differenze, con un discreto livello di preparazione l'esame di stato.

Due allievi hanno vissuto un periodo 28 giorni di PCTO transnazionale in Romania a Constanta, accolti da una impresa di formazione e marketing.

Diversi allieve/i hanno dimostrato attitudine e interesse per i focus disciplinari proposti allo scopo di verificare e monitorare il grado di raggiungimento degli obiettivi fissati dal Consiglio di Classe e dai Dipartimenti per materia all'inizio dell'anno scolastico.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<p>Orientamento strategico di fondo, obiettivi e strategie aziendali Pianificazione strategica e sue fasi; struttura e funzioni del business plan Controllo di gestione e relativi strumenti (contabilità dei costi) Budget – fasi operative Strategie di marketing Marketing territoriale e della destinazione Piano di marketing aziendale e territoriale Pianificazione di marketing territoriale e politiche di qualificazione e sviluppo dell’offerta turistica</p>
	<i>Competenze</i>	<p>Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</p> <p>Comprendere le funzioni della pianificazione strategica e del controllo di gestione e monitorare i processi produttivi per ricavarne indici</p> <p>Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo</p> <p>Utilizzare strategie di marketing e contribuire a realizzare semplici piani di marketing di impresa turistica</p> <p>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche a fini promozionali e di commercializzazione</p> <p>Redigere relazioni e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>
	<i>Capacità</i>	<p>Elaborare prodotti turistici a catalogo, a domanda ed a carattere tematico e definire il prezzo dei prodotti turistici</p> <p>Programmare e organizzare semplici eventi</p> <p>Individuare l’orientamento strategico di fondo, la strategia e la pianificazione di un caso aziendale</p> <p>Elaborare un business plan, utilizzando gli strumenti del controllo di gestione in un’impresa turistica</p> <p>Elaborare un budget di un’azienda turistica ed effettuare l’analisi degli scostamenti</p> <p>Realizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell’immagine turistica del territorio</p>
Obiettivi programmati e non conseguiti	<i>Specificazione</i>	<p><i>Conoscenze</i> tecniche di selezione del personale Curriculum europeo</p> <p><i>Competenze</i> Redigere relazioni e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro ed operare nella gestione del personale dell’impresa turistica</p> <p><i>Capacità</i> Redigere il curriculum vitae europeo</p>

		<p>Simulare semplici test e colloqui di selezione del personale anche in lingua straniera</p> <p>Utilizzare procedure per favorire lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche</p>
	<i>Motivazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Diverse lezioni impegnate in altre attività didattiche e quindi non recuperate per affrontare gli ultimi argomenti - Difficoltà incontrate dagli alunni su argomenti precedenti per cui è stato necessario soffermarsi maggiormente - Difficoltà incontrate nella strutturazione della Didattica a Distanza

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale e interattiva. Studio di casi. Problem solving.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo - LIM - dispense/file prodotte dal sottoscritto
Tipologia delle prove di verifica	Studio di casi. Risoluzione di problemi. Esposizione di temi disciplinari strategici.
N° prove di verifica	2 per trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
Per alcuni - partecipazione a PCTO transnazionale in Romania - percorso di Marketing.

PROGRAMMA SVOLTO

PIANIFICAZIONE STRATEGICA E PROGRAMMAZIONE

- Pianificazione, programmazione e controllo
- La pianificazione strategica
- Matrice di Porter, di Ansoff, BCG, GE
- La programmazione operativa
- La qualità aziendale
- Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche

LA CONTABILITA' DEI COSTI

- Analisi dei costi e dei ricavi
- Classificazione dei costi nelle imprese turistiche
- I costi fissi nel settore turistico
- I costi variabili
- Il costo totale e il costo medio unitario
- Il costo unitario fisso e variabile
- I centri di costo e i costi diretti e indiretti
- Il controllo dei costi con il metodo del direct costing
- Il controllo dei costi con il metodo del full costing
- Le configurazioni dei costi
- La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche
- La break even analysis
- Il revenue management

IL PIANO DI MARKETING

- Dalla strategia aziendale alla strategia di marketing
- L'analisi SWOT
- L'analisi della situazione esterna di marketing
- L'analisi della situazione interna di marketing
- Il planning e il controllo
- Il web marketing
- Il piano di marketing di un tour operator
- Il piano di marketing di un hotel

IL BUDGET

- I budget settoriali
- La stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali
- Il budget degli investimenti e il budget finanziario
- Il budget delle fonti e degli impieghi – il budget di tesoreria
- Il budget economico generale
- Il budget dei tour operator
- Il budget delle camere
- Il budget del food & beverage
- Controllo di budget e analisi degli scostamenti

IL BUSINESS PLAN

- Business idea e progetto imprenditoriale
- Struttura del business plan e analisi di mercato
- L'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione

- L'analisi economico-finanziaria
- Il business plan completo di un tour operator
- Analisi del Business Plan "LA DOLCE VITA"

I VIAGGI ORGANIZZATI, IL CATALOGO E GLI EVENTI

- La programmazione dei viaggi
- La destinazione e la costruzione dell'itinerario
- Il marketing mix del prodotto viaggio
- Il catalogo: strumento di distribuzione e promozione
- La pianificazione di un evento

MARKETING TERRITORIALE

- Gestione, promozione e sviluppo sostenibile
- Marketing turistico pubblico e integrato
- Marketing della destinazione turistica

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Classe: **VD** A.S.

Docente: **Pezzullo Paola**

Sussidi didattici: materiali e risorse online da internet, libro di testo consigliato: Sport & co

RELAZIONE SINTETICA

Dopo un breve periodo di reciproca conoscenza, insegno in questa classe solo da quest'anno, gli alunni hanno mostrato nel complesso un'attiva partecipazione, evidenziando un interesse continuo e progressivo nel corso dell'anno scolastico. I discenti si sono mostrati durante le lezioni in DAD rispettosi, collaborativi e curiosi delle tematiche affrontate, interagendo costruttivamente e vivacizzando il dialogo scolastico. Il profitto finale è generalmente buono, eccellente in qualche caso e solo sufficiente per una piccola parte della classe.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscenze degli effetti del movimento sull'organismo Conoscere i pericoli delle dipendenze Conoscere i danni di una cattiva alimentazione Conoscenza delle problematiche legate allo sport e alle attività fisiche anche in prospettiva interdisciplinare
	<i>Competenze</i>	Saper organizzare e gestire autonomamente l'attività fisica personale Saper gestire l'emergenza e essere in grado di prendere decisioni improvvise ed inaspettate Essere in grado di valutare la correttezza del proprio stile di vita Saper fruire dell'attività fisica con fair play e consapevolezza.
	<i>Capacità</i>	Cooperare in gruppo Organizzare delle informazioni al fine di produrre sequenze motorie specifiche Eseguire almeno un'attività fisica individuale ed una di squadra

Metodi d'insegnamento	Presentazione degli argomenti attraverso video presentazioni, dibattiti interattivi Lezione con attività e modalità didattiche varie e flessibili
Mezzi e strumenti di lavoro	Computer, spazi aperti

Tipologia delle prove di verifica	Test e prove pratiche
N° prove di verifica	n.2

Programma svolto

La fisiologia del corpo umano:

Apparato scheletrico e articolare (DAD)

Paramorfismi e dimorfismi (DAD)

Discipline sportive:

La pallavolo: regole del gioco, i fondamentali (DAD)
La pallamano: regole del gioco, i fondamentali (DAD)
Atletica leggera: le sue discipline (DAD)

Attività in presenza:

Esercizi di agilità e mobilizzazione articolare
Esercizi di potenziamento organico
Esercizi preatletici generali
Esercizi di coordinazione
Esercizi di potenziamento muscolare (squat, plank, affondi)

Argomenti svolti in DAD:

L'alimentazione e la cattiva alimentazione: stile di vita corretto
Il fair play: sport come valore etico
La prossemica: linguaggio non verbale
La discriminazione nel mondo dello sport: la parità di genere
Disabilità ed integrazione: visione di filmati sull'inclusione
Le paralimpiadi: sport ed integrazione, storia di campioni disabili
Le olimpiadi
Le olimpiadi di Berlino: storia di atleti durante il nazismo
Lo sport come riscatto sociale: storia di una donna pugile