



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE
"FRANCESCO SAVERIO NITTI"
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO
LICEO SCIENTIFICO – Liceo Scientifico opzione SCIENZE APPLICATE
Liceo Scientifico ad indirizzo SPORTIVO



I.I.S.S. "F. S. NITTI" DI NAPOLI
Prot. 0001797 del 29/05/2020
C-2-b (Uscita)

Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale
Via J.F. Kennedy, 140/142 – 80125 Napoli – Tel. 081.5700343 – Fax 081.5708990 – C.F. 94038280635
web: <http://www.isnitti.edu.it> - e-mail: nais022002@istruzione.it - posta certificata: nais022002@pec.istruzione.it
40° DISTRETTO SCOLASTICO

E NUMERIS SCIENTIA E LITTERIS HOMO



ISIS FRANCESCO SAVERIO NITTI
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - LICEO SCIENTIFICO

Documento del 30 maggio

Ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale n.10 del 16.5.2020 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020.

Classe V sez. As
A.S. 2019/2020

IL COORDINATORE DI CLASSE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Gabriella Testa

Dott.ssa Annunziata Campolattano

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME/ NOME	DISCIPLINA
1. PROF.ssa BARALDI RAFFAELLA	STORIA DELL'ARTE E DISEGNO
2. PROF. BRONDOLIN ROBERTO	SCIENZE MOTORIE
3. PROF. COSTAGLIOLA LUIGI	RELIGIONE CATTOLICA
4. PROF.ssa IAVARONE ALESSANDRA	SCIENZE NATURALI
5. PROF.ssa LAFRANCESCHINA SIMONA	STORIA E FILOSOFIA
6. PROF. LUBRANO ALBERTA MARCELLA	FISICA
7. PROF.ssa MINISTRINI MARINA	MATEMATICA
8. PROF.ssa TESTA GABRIELLA	ITALIANO E LINGUA E CULTURA LATINA
9. PROF.ssa VOLINI MARCHILIA	INGLESE
10. PROF.ssa DEL MAURO STEFANIA	SOSTEGNO
11. PROF.ssa DI GIOVANNI ORIANA	SOSTEGNO
12. PROF.ssa GOLIA FRANCESCA	SOSTEGNO
13. PROF. RUSSOGIOVANNI	SOSTEGNO
14. PROF. STARITA LUCIO	SOSTEGNO

CONTINUITÀ DOCENTI

DISCIPLINA	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
STORIA DELL'ARTE E DISEGNO	BARALDI RAFFAELLA	BARALDI RAFFAELLA	BARALDI RAFFAELLA
SCIENZE MOTORIE	BRONDOLIN ROBERTO	BRONDOLIN ROBERTO	BRONDOLIN ROBERTO
RELIGIONE CATTOLICA	COSTAGLIOLA LUIGI	COSTAGLIOLA LUIGI	COSTAGLIOLA LUIGI
SCIENZE NATURALI	IAVARONE ALESSANDRA	IAVARONE ALESSANDRA	IAVARONE ALESSANDRA
STORIA	RONCHI SIMONA	LAFRANCESCHINA SIMONA	LAFRANCESCHINA SIMONA
FILOSOFIA	SCHIANO DOMENICO	LAFRANCESCHINA SIMONA	LAFRANCESCHINA SIMONA
FISICA	MINISTRINI MARINA	LUBRANO ALBERTA MARCELLA	LUBRANO ALBERTA MARCELLA
MATEMATICA	LUBRANO ALBERTA MARCELLA	MINISTRINI MARINA	MINISTRINI MARINA
ITALIANO	TESTA GABRIELLA	TESTA GABRIELLA	TESTA GABRIELLA
LINGUA E CULTURA LATINA	TESTA GABRIELLA	TESTA GABRIELLA	TESTA GABRIELLA
INGLESE	VOLINI MARCHILIA	VOLINI MARCHILIA	VOLINI MARCHILIA
SOSTEGNO	DI GIOVANNI ORIANA	DI GIOVANNI ORIANA	DI GIOVANNI

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto ubicato in via J. F. Kennedy n. 140/142, si attesta come una scuola funzionale, dinamica e all'avanguardia, in grado di offrire all'utenza studentesca adeguati spazi razionalmente distribuiti. Sono disponibili: N. 2 Laboratori informatici e multimediali (di cui 1 Centro Risorse); N. 2 Laboratori linguistici e multimediali; N. 1 Laboratorio di Grafica, Editoria e Publishing; N. 1 Laboratorio di Economia aziendale - IFS di Impresa Formativa Simulata; N. 1 laboratorio di Fisica, Matematica e Scienze; Cablaggio Wi-Fi di Istituto; N. 15 Lavagne Interattive Multimediali; N. 1 Sala audiovisivi; Aula magna; Aula Server; Palestra coperta attrezzata; Laboratorio musicale; Biblioteca con 2500 testi scientifici e letterari disponibili al prestito.

Il cablaggio dell'Istituto è stato realizzato con fondi europei (P.O.N.).

FINALITÀ DEL CORSO DI STUDI

Il percorso liceale fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento al tempo stesso razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca un bagaglio culturale superiore e di un metodo di studi adeguati sia al proseguimento degli studi a livello universitario, sia all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, in modo coerente con le capacità e le scelte personali. Il Liceo Scientifico tradizionale conserva la sua caratteristica fondamentale, ossia un notevole equilibrio tra le materie dell'area umanistica e le materie dell'area scientifica. E' un corso di studi completo e con alto valore formativo, che affronta lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storia e critica e consente la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari. Approfondisce e sviluppa le conoscenze e i metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali, forma le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e sviluppa padronanza di linguaggi, tecniche e metodologie anche attraverso la pratica dei laboratori.

ELEMENTI CARATTERIZZANTI IL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Coerentemente con quanto sopra esposto, l'Istituto progetta la sua offerta formativa sulla base:

- dei presupposti storici e logistici in cui si trova ad operare;

- delle risorse interne e della domanda di cultura e di professionalizzazione delle giovani generazioni, in una società che cambia rapidamente;
- dei rapporti d'interscambio con il territorio (locale e nazionale), il mondo del lavoro e le tecnologie della comunicazione mass-mediale
- delle analisi delle opportunità occupazionali, a lungo e a medio termine, nella prospettiva dello sviluppo dell'area occidentale della città di Napoli e dell'europeizzazione del mercato del lavoro;
- della spendibilità del titolo di studio, connessa alle richieste di competenza e di specializzazione nell'ambito giuridico, economico, aziendale, turistico e gestionale.

La progettazione si è quindi suddivisa in distinti filoni che, integrandosi a vicenda, seguono una filosofia unitaria di promozione di un arricchimento educativo, umano, professionale, attraverso l'offerta afferente:

- I progetti attuati nell'ambito del P.T.O.F. d'Istituto;
- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio per l'indirizzo Liceo Scientifico.

Relativamente ai progetti P.T.O.F., diverse attività extracurricolari rivolte agli alunni sono state incluse nell'area servizi, nella consapevolezza che l'istituzione scolastica debba costituire un reale punto di riferimento, cui gli adolescenti possono rivolgersi con fiducia, per esporre ed apprendere come superare problematiche della crescita e situazioni di disagio, nonché accrescere la consapevolezza di sé e il rispetto degli altri, con un più maturo senso civico, utile a divenire un domani cittadini attenti e responsabili.

Ad integrare l'ampia offerta P.T.O.F., sono poi stati previsti diversi progetti volti a stimolare il senso artistico, sviluppare attitudini e interessi ricreativi, potenziare competenze e capacità spendibili anche al di fuori del circuito scolastico, sia per chi si dedichi alla professione, sia per chi intenda proseguire gli studi a livello universitario.

Le aree di intervento, nel cui ambito sono annualmente proposti e realizzati i progetti, sono:

- Promozione del Bene-Essere a scuola
- Area legalità
- Empowerment della comunicazione
- Empowerment delle competenze di base e delle eccellenze
- Empowerment delle competenze professionali
- Empowerment della comunicazione corporea
- Servizi all'utenza.

DIDATTICA INCLUSIVA

La scuola realizza la propria funzione pubblica impegnandosi per il successo scolastico di tutti gli studenti, con particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità, di disabilità e di svantaggio. Nella scuola le diverse situazioni individuali sono riconosciute e valorizzate, evitando che la differenza si trasformi in disuguaglianza e rimuovendo gli ostacoli che possono impedire il pieno sviluppo della persona umana “senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali” (art. 3 Costituzione Italiana). L'Istituto recepisce e fa proprie le indicazioni di cui alla Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e alla successiva C.M. 8/13 che contiene le “Indicazioni operative” e adotta il Piano Annuale per l’Inclusione.

ATTIVITÀ E SERVIZI PER GLI STUDENTI

L'Istituto "F. S. Nitti" organizza attività di recupero in itinere e di sostegno nell'arco dell'anno scolastico ed interventi didattici integrativi in favore di quegli alunni il cui profitto risulta insufficiente. Le attività di recupero/sostegno si sono svolte in orario curricolare in itinere e/o in orario extracurricolare anche utilizzando le risorse fornite dall’organico potenziato.

ORIENTAMENTO IN USCITA

Sono stati organizzati incontri con rappresentanti del mondo del lavoro, delle Università e delle Agenzie formative del territorio che hanno previsto la partecipazione a seminari tematici di orientamento alla scelta della facoltà universitaria, alle possibilità offerte dal mondo del lavoro, alla stesura di un CV europeo.

LA DIDATTICA A DISTANZA DELL'ISTITUTO "NITTI" NELL'EMERGENZA CORONAVIRUS

La didattica a distanza è stata una delle prime misure adottate tempestivamente dal nostro Istituto per far fronte all'emergenza del Coronavirus e per sostenere quotidianamente gli alunni nella disagiata situazione di profondo impatto emotivo ed educativo a causa dell'isolamento obbligato. Per questo, attraverso il coordinamento e la supervisione del Dirigente Scolastico in collaborazione costante con il N.I.V. (Nucleo interno di valutazione), con gli animatori digitali e con i coordinatori di classe e il corpo docenti, l'Istituto Nitti si è attivato in molteplici percorsi affinché si potesse svolgere in tempi veloci la didattica a distanza, come risorsa di cooperazione e collaborazione di incontro virtuale quotidiano e come nuova esperienza di vita concreta e di studio per gli alunni.

Per questo l'Istituto attua, con varie strategie e strumenti, una didattica a distanza che abbia come obiettivo primario non solo la relazione esclusivamente didattica ma ampiamente educativa, il confronto con alunni e il dialogo emotivo costante, attraverso l'azione stimolante e la sensibilità individuale e collettiva dei docenti in cooperazione continua tra loro e con gli alunni.

LE SCELTE STRATEGICHE E TECNOLOGICHE

La didattica a distanza, dunque, in linea con quanto espresso nelle linee strategiche del Ptof 2018/2021, si pone come didattica aperta e ricettiva, anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie e rispondente alle più recenti innovazioni. Così, attraverso diversi canali utilizzati, la didattica a distanza tende a consapevolizzare gli alunni, a renderli partecipi, a comprendere le situazioni di disagio del momento e i relativi rischi, ma anche le opportunità della nuova didattica a distanza, puntando allo sviluppo dell'autonomia, della creatività, dell'attività, dell'iniziativa, dell'ideazione e della pianificazione autonoma.

Per favorire l'interazione continua tra docenti, alunni e famiglie, la scuola utilizza e raccomanda a tutti di utilizzare:

- mail individuali e massive tramite gli account istituzionali forniti ad inizio anno a tutti
- il sito www.isnitti.edu.it
- il Registro Elettronico Argo e le funzioni della bacheca Did Up per l'aggiornamento delle lezioni svolte quotidianamente e l'inserimento di argomenti e documenti, oltre che di eventuali elaborati inviati ai docenti per la valutazione formativa

- la piattaforma digitale di istituto Gsuite.

La piattaforma Gsuite , di cui sono state forniti account dell'Istituto a docenti ed alunni, consente di attivare percorsi, videoconferenze e classi virtuali in ambiente protetto:

- Classroom come classe virtuale che permette la condivisione dei materiali per l'apprendimento, la consegna di compiti svolti, ecc.
- Tutte le app online per la condivisione e la produzione di contenuti: documenti, fogli di calcolo, presentazioni, Google Sites.
- Moduli: crea form online che possono essere utilizzati per test e verifiche a distanza.
- Google Hangout: permette di videochiamare o dare supporto a singoli studenti
- Google Meet: permette di organizzare dei webinar, cioè delle videoconferenze con molte persone (ad esempio per tenere una lezione alla classe, in diretta)
- YouTube: per trasmettere in streaming e caricare video

PROFILO DELLA CLASSE: COMPOSIZIONE E STORIA

La classe è composta da 16 alunni, 7 maschi e 9 femmine, provenienti dalla quarta: tutti facevano però parte della classe dall'inizio del corso di studi. Tale situazione ha creato tra gli alunni ottime capacità relazionali.

La continuità didattica nel corso del triennio è stata piena per quasi tutte le discipline tranne Storia e Filosofia ma a partire dal quarto anno tutti i docenti sono rimasti gli stessi fino al quinto anno.

Tutti gli allievi hanno sempre evidenziato una buona disponibilità al dialogo educativo, mostrando correttezza e affettuosità nei rapporti interpersonali e nei rapporti con i docenti: la gestione dell'attività didattica è risultata perciò serena e fattiva. Anche durante le uscite sul territorio – e durante le esperienze di PCTO e le attività culturali fuori dall'orario scolastico - i ragazzi si sono sempre mostrati partecipi, motivati e rispettosi.

La frequenza delle lezioni è stata quasi per tutti regolare, soprattutto durante il periodo della DAD. Infatti dal 9 marzo le lezioni sono state interrotte in aula a causa dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, comparsa su tutto il territorio nazionale. L'istituto ha prontamente organizzato lezioni da remoto, e a partire dalla terza settimana di marzo è iniziata la DAD, che ha visto i ragazzi impegnati quattro ore al giorno con lezioni prima via skype e poi dal mese di aprile sulla piattaforma Meet di GSuite Education. Tutti gli alunni hanno con assiduità e tenacia partecipato alle video lezioni online dimostrando

spirito di adattamento, capacità di rimodulare i metodi di studio e anche alte competenze tecnologiche. Il rapporto di collaborazione è stato infatti essenziale per avviare le nuove procedure e i nuovi sistemi di lezione e poter così terminare serenamente i programmi e recuperare le difficoltà presenti nel secondo trimestre. Tramite classroom gli alunni hanno regolarmente ricevuto assegni e svolto e restituito esercitazioni, compiti, schemi e power point.

La classe, anche se omogenea dal punto di vista comportamentale, presenta squilibri dal punto di vista dell'impegno e delle capacità di organizzazione nei metodi di studio; permangono in alcuni allievi pregresse lacune ed incertezze a partire dal triennio (soprattutto in Matematica e Fisica), ma il livello di recupero e di preparazione finale generale si può considerare abbastanza soddisfacente. Tutti hanno evidenziato disponibilità al confronto educativo e la parte più attiva e motivata ha progressivamente raggiunto una adeguata acquisizione di contenuti e di competenze. L'azione educativa del Consiglio di Classe, in accordo con gli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, è stata volta allo sviluppo della crescita degli studenti sotto il profilo culturale e personale.

Si precisa inoltre che il Consiglio di classe ha sottoscritto un PEI per un' allieva BES, e un PFP (Progetto formativo personalizzato) per un allievo - atleta di alto livello -, il quale ha dato prova di impegno sia a scuola sia nel mondo dello sport.

Solo quattro alunni nel mese di novembre hanno partecipato per quattro settimane alla significativa esperienza transnazionale relativa al Pon all'estero **"Progettiamo l'Europa"**, svoltosi in Romania, precisamente nella città di Costanza, con un positivo accrescimento delle competenze linguistiche e informatiche. Gli alunni durante lo stage hanno potuto approfondire in lingua inglese tematiche relative alla cittadinanza europea e ai problemi legati allo spazio Schengen, visitando anche il Centrul Europe Direct a Bucarest.

Gran parte della classe ha partecipato a progetti di lingua ma solo pochi hanno ottenuto certificazioni di B1 in lingua inglese.

Inoltre anche le attività inerenti ai diversi stages di PCTO hanno sviluppato e rafforzato negli alunni competenze pratico-operative e digitali.

Nel corso del primo e del secondo trimestre la classe è stata coinvolta in numerose attività di orientamento e approfondimento; ha inoltre partecipato a diverse conferenze, organizzate dall'Istituto scolastico e/o da Enti ed Università, su tematiche utili a favorire l'arricchimento formativo e l'educazione alla cittadinanza attraverso l'incontro con i rappresentanti delle Istituzioni, come il Procuratore nazionale antimafia Federico Cafiero De Raho, con il quale è stato affrontato il grave problema delle masso- mafie. Tale

argomento è stato poi approfondito durante il progetto **“A proposito di Costituzione”**, svolto con la docente di diritto avvocato M. Rosaria De Rosa, nelle ore dedicate a “Cittadinanza e Costituzione”.

Per quanto riguarda i **Percorsi per le competenze trasversali e per l’Orientamento** (ex Alternanza Scuola - Lavoro) la classe ha seguito e terminato nel corso del triennio un interessante percorso di 133 ore presso la Banca Intesa-SanPaolo, che si è concluso in maniera positiva e fruttuosa. Il progetto intitolato *Z-Lab* (Percorso triennale di educazione economico-finanziaria e auto imprenditorialità) ha inteso sviluppare un approccio alla sfera lavorativa e una più approfondita conoscenza del sistema bancario e delle sue funzioni. Parole chiave del progetto sono state: continuità, preparazione, crescita, innovazione e orientamento.

Si è inteso infatti promuovere negli allievi fin dal terzo anno conoscenze e competenze per prepararsi al mondo del lavoro, attraverso un’esperienza di apprendimento e sperimentazione per un futuro migliore, fatto di lavoro, valori, sviluppo personale e sviluppo del paese.

Il percorso, svoltosi con la collaborazione di *Intesa Sanpaolo*, come azienda ospitante, presso la sede centrale a piazza Municipio, ha offerto agli studenti l’opportunità di attivare scoperte e riflessioni in ambiente lavorativo, attraverso laboratori esperienziali, project work, digital culture, allo scopo di diffondere l’educazione finanziaria e tradurla in comportamenti consapevoli; di potenziare le principali Soft Skills necessarie nel presente come studenti e nel futuro come cittadini e protagonisti del mondo del lavoro; e di sperimentare dinamiche imprenditoriali attraverso esperienze pratiche, finalizzate allo sviluppo di competenze spendibili nelle future attività lavorative. Si sono approfonditi temi quali: la salute e la sicurezza nei luoghi di lavoro, e l’educazione economica, finanziaria e bancaria.

Nel primo anno, per una durata di 70 ore, il focus del Project work dal titolo “Promuovi la banca” è stato dunque l’ideazione di un’impresa attraverso un confronto che ha alternato momenti di team-work a sessioni di lavoro plenarie, creando alla fine iniziative commerciali che contenessero aspetti di creatività e innovazione in linea con le potenzialità dei ragazzi. I prodotti digitali finali, cioè video-spot pubblicitari, sono stati però trattenuti dalla banca. La classe infine ha svolto, come completamento, anche 4 ore per il corso sulla sicurezza dei lavoratori.

Insieme ai rispettivi team, nel secondo anno, per un totale di 28 ore, si sono sviluppate invece tematiche inerenti l'educazione finanziaria, ricoprendo il ruolo di consulente *Intesa San Paolo* per prendersi cura di tre profili specifici di clienti potenziali, analizzando bisogni, capacità reddituali e cultura finanziaria. Nell'ultimo anno invece ampio spazio è stato dato al percorso di orientamento; l'ottica è stata di visualizzare le intersezioni tra persona, impresa e contesto, mettendo a fuoco l'imprenditorialità.

In particolare nell'anno in corso, durante le 35 ore previste, gli alunni hanno approfondito tematiche inerenti all'educazione finanziaria e all'imprenditoria e dopo la fase di formazione, hanno presentato e illustrato gli scopi dei prodotti finanziari studiati durante un evento finale tenutosi il 17 febbraio presso la storica ed elegante Sede di Gallerie d'Italia c/o Palazzo Zevallos di Napoli.

Gli allievi nella splendida cornice di Palazzo Zevallos hanno potuto davanti a genitori e docenti illustrare il loro percorso di crescita lavorativa.

Tutte le attività sopradescritte hanno offerto agli allievi un'opportunità formativa unica, dando loro la possibilità di sperimentare direttamente il mondo del lavoro, occasione di fondamentale importanza per la verifica e il potenziamento delle proprie attitudini e inclinazioni e per saldare il divario tra sapere e saper fare.

Nonostante la grave situazione sanitaria in atto a conclusione del percorso didattico gli obiettivi disciplinari fondamentali programmati sono stati mediamente raggiunti, pur con risultati differenziati. Un gruppo di alunni ha conseguito notevoli competenze, emergendo per capacità, impegno e assiduità nell'apprendimento delle discipline; altri, con opportune sollecitazioni, hanno sviluppato progressivamente un metodo di lavoro più proficuo raggiungendo così risultati positivi. Solo un piccolo gruppo di allievi, infine, sebbene guidato attraverso interventi integrativi di recupero in itinere, si è attestato su livelli mediamente sufficienti, a causa di carenze pregresse, di un metodo di studio non del tutto efficace e di un impegno non sempre adeguato.

I docenti, dopo attenta riflessione, concordano nel ritenere che gli allievi abbiano una preparazione complessivamente adeguata, perché in ogni caso la risposta agli stimoli educativi, sebbene eterogenea per capacità, ha evidenziato un progresso nel loro processo di maturazione del pensiero e della personalità.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

TRASVERSALI (competenze e capacità)

OBIETTIVO	raggiunto da		
	maggioranza	tutti	alcuni
Comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati, anche tecnici	X		
Analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi	X		
Partecipare al lavoro organizzato individuale e/o di gruppo, in modo armonico ed integrativo		X	
Saper individuare le relazioni delle strutture e delle dinamiche del contesto in cui si opera	X		
Effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni		X	

SPECIFICI DISCIPLINARI

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici raggiunti nelle singole discipline, si rinvia alle relazioni allegate.

ATTIVITÀ FINALIZZATE ALL'ESAME DI STATO

- Corso di potenziamento in fisica.

ATTIVITÀ DIDATTICHE E ATTIVITÀ ATTINENTI A CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Curricolari:

- Cineforum anche in lingua inglese con relative recensioni dei film visti presso il Cinema Astra.
- Orientamento universitario presso Monte Sant'Angelo: facoltà di Giurisprudenza, Dipartimento di Economia e Dipartimento di Scienze Economiche e Statistiche.

- Orientamento universitario presso il Policlinico di Napoli: Scuola di Medicina e Chirurgia dell'Università di Napoli Federico II.
- Convegno “Cinema, scienze e storia” nel mese di dicembre presso il polo universitario Monte Sant’Angelo con la visione del film “Il resto di niente” di Antonietta De Lillo sulla vita di Eleonora Pimentel Fonseca.
- Partecipazione nel mese di dicembre a seminari sulla storia del Novecento in AULA MAGNA in collaborazione con l’Istituto Campano per la Storia della Resistenza “Vera Lombardi”:
 - “Comprendere e insegnare il Novecento”, lezione tenuta dal docente esperto prof. Mario Rovinello;
 - “Il cinema tra le due guerre” , lezione tenuta dal docente esperto prof. Arturo Martorelli.
- Partecipazione nel mese di dicembre alla conferenza in Aula Magna per la presentazione del fascicolo divulgativo HOLO DOMO 1932-1933 (cronaca e storia di un genocidio) con l’intervento dei proff.ri Giuseppina Palazzo e Giovanni Sasso, della D.S. Angela Procaccini e del Console Generale Victor Hamotskyi.
- Partecipazione alla conferenza “Ambiente e diritti umani. L’agenda 2030 approvata dall’ONU” presso l’Istituto Grenoble organizzata dalla *Società Umanitaria*.
- Partecipazione nel mese di gennaio presso il Teatro Mercadante al dibattito “Le “massomafie” nell’epoca contemporanea” alla presenza del Sindaco Luigi de Magistris, del Procuratore nazionale antimafia Federico Cafiero De Raho, di Michele Ciambellini, Magistrato componente del CSM, di Fabio Repici, Avvocato impegnato nella difesa delle vittime di stragi mafiose, e di Antonio Massari, giornalista de Il Fatto Quotidiano.

Integrative (organizzate nell’ambito del P.O.F.):

- Ciclo di lezioni curriculari ed extracurriculari in Aula Magna con la docente di diritto avvocato M. Rosaria De Rosa su “Cittadinanza e Costituzione” e lezioni su Meet durante la DAD.

Insieme alla docente sono stati approfonditi i seguenti argomenti inseriti nel progetto “**A proposito di Costituzione**”:

- Nascita della Costituzione.
- Costituzione: gli elementi dello Stato.
- Diritto ed Etica: legge su aborto e fecondazione in vitro.

- Partecipazione di dieci alunni al **Pon English for Europe 2** per certificazione B1.

Attività per l'orientamento:

- On line presentazioni di varie Facoltà universitarie con docenti universitari di discipline giuridiche ed economiche.
- Orientamento di una giornata presso la Facoltà di Economia (Università Federico II - Complesso universitario di Monte S. Angelo).

Attività per innalzare il successo:

- Attività di recupero e potenziamento in tutte le discipline fino al mese di febbraio in aula.
- Olimpiadi di Italiano.

Extracurricolari:

- Partecipazione di quattro alunni (De Tommaso, Meola, Salerno e Sapienza) al Progetto europeo all'estero:
 - o FSEPON **“Potenziamento della cittadinanza europea” - “Progettiamo l'Europa”**, svoltosi nell'intero mese di novembre presso la città di Costanza in Romania.

Percorsi interdisciplinari:

Percorso 1	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
IL TEMPO	Italiano	Il tempo di guerra nella letteratura del Novecento
	Inglese	James Joyce e il flusso di coscienza
	Latino	Seneca e la questione del tempo
	Storia	La guerra lampo
	Filosofia	L'eterno ritorno di Nietzsche
	Scienze	L'invecchiamento cellulare e l'immortalità delle cellule tumorali
	Matematica	Le funzioni del tempo e le

		derivate
	Fisica	I circuiti RC e la costante del tempo
	Arte	<i>La persistenza della memoria</i> di Dalì
Percorso 2	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
IL LAVORO	Italiano	Verga e il lavoro minorile
	Inglese	L'età della regina Vittoria – Dickens
	Latino	La vita da <i>cliens</i>
	Storia	Il <i>New deal</i> di Roosevelt
	Filosofia	Marx
	Scienze	Il ruolo dell'ATP
	Matematica	Integrale definito
	Fisica	Il lavoro
Percorso 3	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
IL GENIO E LA SOLITUDINE	Italiano	Le maschere sociali nella visione pirandelliana
	Inglese	Il teatro dell'assurdo
	Latino	Gli eremiti nel mondo cristiano
	Storia	Progetto Manhattan
	Filosofia	La vita religiosa di Kierkegaard
	Scienze	Biotecnologie
	Matematica	Equazioni differenziali
	Fisica	Tesla e i campi magnetici
	Arte	Van Gogh, un genio incompreso
Percorso 4	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
LA TRASFORMAZIONE	Italiano	Il Manifesto futurista
	Inglese	<i>Il dottor Jekyll e mister Hyde</i> di Stevenson
	Latino	<i>Le Metamorfosi</i> di Apuleio
	Storia	I regimi totalitari: fascismo e nazismo
	Filosofia	Marx e il capitalismo
	Scienze	Le manipolazioni genetiche
	Matematica	Le derivate
	Fisica	L'energia
	Arte	<i>La Metamorfosi di Narciso</i> di Dalì

CLIL : attività e modalità insegnamento

In ottemperanza a quanto deliberato dal Collegio dei docenti in merito alla progettazione dei percorsi con metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning), il Consiglio di classe ha stabilito che la disciplina coinvolta fosse Disegno e Storia dell'Arte e pertanto nella programmazione individuale la docente interessata ha svolto un modulo didattico CLIL mirato all'apprendimento di contenuti disciplinari in lingua straniera.

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL

CORRENTE A.S. COME SANCITO DALL'ART. 9 COMMA 1, LETTERA B OM DEL 16.5.2020 CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO ORALE DI CUI ALL'ARTICOLO 17 COMMA 1 ~~SE~~ DEL DL 8.4.2020 n.22

MADAME DE STAËL: "SULLA MANIERA E L'UTILITÀ DELLE TRADUZIONI"

P. GIORDANI : "UN ITALIANO" DAL DIBATTITO CON MADAME DE STAËL

V. HUGO: "IL GROTTESCO COME TRATTO DISTINTIVO DELL'ARTE MODERNA" DALLA PREFERAZIONE AL *CROMWELL*

G. GIUSTI: "SANT'AMBROGIO" DA *POESIE*

G. MAMELI: "INNO D'ITALIA"

G. LEOPARDI

- "LA TEORIA DEL PIACERE"

- "LA POETICA DEL VAGO E DELL'INDEFINITO"

DALLE *OPERETTE MORALI*:

- "DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE"

- "DIALOGO DI UN VENDITORE DI ALMANACCHI E UN PASSEGGERE"

DAI *CANTI*: - "L'INFINITO" - "ALLA LUNA" - "A SILVIA" - "A SE STESSO"

A. MANZONI

"RITRATTO DI SE STESSO"

DALLA *LETTRE A M. CHAUVET*:

- "SULL'UNITÀ DI TEMPO E DI LUOGO"

DALLA *LETTERA SUL ROMANTICISMO*:

- "L'UTILE, IL VERO, L'INTERESSANTE"

DAI *PROMESSI SPOSI*:

- "IL SUGO DELLA STORIA"

G. VERGA

DAI *MALAVOGLIA*:

- PREFERAZIONE

- "IL MONDO ARCAICO E L'IRRUZIONE DELLA STORIA"

DALLA RACCOLTA *VITA DEI CAMPI*:

- "ROSSO MALPELO"

- "LA LUPA"

DALLA RACCOLTA *NOVELLE RUSTICANE*:

- "LA ROBA"

- "LIBERTÀ"

DA "*MASTRO DON GESUALDO*":

- "LA MORTE DI GESUALDO"

C. BAUDELAIRE

DAI *FIORI DEL MALE*:

- "CORRISPONDENZE"

- "SPLEEN"

G. D'ANNUNZIO

DA *IL PIACERE*:

-“ANDREA SPERELLI”

DALLE *LAUDI*:

-“LA PIOGGIA NEL PINETO” -“LA SABBIA DEL TEMPO” -“L'INCONTRO CON ULISSE”

G. PASCOLI:

-“È DENTRO DI NOI UN FANCIULLINO”

DA *MYRICAE*:

-“NOVEMBRE” -“IL LAMPO” -“TEMPORALE”

DA *POEMI CONVIVIALI*:

-“L'ULTIMO VIAGGIO DI ULISSE”

F. T. MARINETTI

DAL *MANIFESTO DEL FUTURISMO*:

- “IL PRIMO MANIFESTO DEL FUTURISMO”

-“MANIFESTO TECNICO DELLA LETTERATURA FUTURISTA”

L. PIRANDELLO

DALLA RACCOLTA *NOVELLE PER UN ANNO*:

-“IL TRENO HA FISCHIATO” -“LA PATENTE”

DAL SAGGIO *L'UMORISMO*:

- “L'ARTE UMORISTICA”

DAL *FU MATTIA PASCAL*:

-“LA NASCITA DI ADRIANO MEIS”

DALLA TRAGEDIA *ENRICO IV*:

-“ENRICO IV PER SEMPRE”

I. SVEVO

DA *SENILITÀ*:

-“EMILIO ED ANGIOLINA”

DALLA *COSCIENZA DI ZENO*:

- PREFAZIONE

-“L'ULTIMA SIGARETTA”

-“L'ESPLOSIONE FINALE”

G. UNGARETTI

DA *PORTO SEPOLTO*:

- “VEGLIA” -“SAN MARTINO DEL CARSO” -“MATTINA” -“FRATELLI”

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe si è riunito periodicamente in seduta collegiale anche in modalità online così come legittimato dall'emendato art. 73 del testo definitivo del decreto “Cura Italia” pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.110 del 29/4/2020, convertito in legge n.27 del 24/04/2020, per definire la programmazione educativa e didattica, verificare l'andamento didattico-disciplinare e procedere alle valutazioni trimestrali. Sono state poi effettuate riunioni per materie ai fini di stabilire criteri comuni nella programmazione di ciascuna disciplina. L'attività curricolare è stata svolta affiancando alle tradizionali metodologie prove integrative rivolte principalmente ad abituare gli allievi allo svolgimento delle prove scritte previste dall'Esame di Stato. Per tutte le discipline sono state applicate, sia pur in modo vario e differenziato, le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata e discussione, lavoro di gruppo,

conversazioni in lingua, attività di laboratorio, lezione in palestra. I mezzi utilizzati a supporto dei contenuti sono stati: libri, fotocopie, videocassette, carte geografiche, quotidiani economici e, come materiale di lavoro, software applicativi, laboratorio linguistico e multimediale, videoproiettore, LIM.

In periodo a distanza le metodologie e gli strumenti sono stati calibrati e supportati da ogni sussidio digitale che potesse garantire da remoto una condivisione dei materiali e delle lezioni espletate in modalità sincrona e asincrona, a seconda delle esigenze dei discenti.

Ai fini della valutazione è stata utilizzata una tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità concordata dal Consiglio di Classe e allegata al presente documento.

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti elementi: livelli di partenza, progressione nell'apprendimento, metodo di studio; capacità di argomentazione ed esposizione; capacità di individuare gli elementi fondamentali delle questioni da trattare; capacità di elaborazione personale e critica; capacità di effettuare collegamenti con altre discipline; capacità derivanti dalla specificità del corso di studio; impegno, partecipazione, interesse, frequenza. Le tipologie delle prove di verifica sono state: prove tradizionali scritte e orali, prove strutturate e semistrutturate, simulazioni prima e seconda prova nuovo Esame di Stato.

Anche in situazione di emergenza Covid sono state predisposte dall'Istituto griglie di osservazione, al fine di monitorare e valutare il livello di partecipazione e ricaduta didattica delle attività svolte e trasformare i giudizi registrati nel corso delle attività a distanza in valutazione in decimi secondo degli indicatori di osservazione.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Categoria	Modalità	Tipologia
Credito Scolastico	Acquisito nell'ambito dell'ordinario corso di studi e nell'ambito delle iniziative complementari integrative svolte all'interno della scuola	1. Frequenza e assiduità (solo a coloro che abbiano un numero di assenze pari o inferiore al 18% del monte ore annuale personalizzato): punti 0,20 2. Interesse e impegno quantificabile in una media dei voti superiore al 50% dell'intervallo tra un voto e

		l'altro: punti 0,40 3. Partecipazione ad una iniziativa complementare integrativa: punti 0,20 (max 2)*
	Acquisito fuori dalla scuola di appartenenza e debitamente certificato	4. In relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi: punti 0,20

*** A chiarimento si precisa che, per quanto concerne i criteri 3 e 4, ovvero la partecipazione alle attività complementari integrative scolastiche ed attività complementari integrative extrascolastiche, il punteggio MAX attribuibile è pari a 0,40 - da computarsi in totale tra le attività svolte all'interno della scuola ed all'esterno.**

Qualora il totale parziale raggiunga un punteggio pari o superiore a 0,60 sarà arrotondato a punti 1. Con una media superiore a 9/10 sarà assegnato 1 punto di credito.

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

V O T O	PREPARAZIONE	CONOSCENZA	COMPETENZA			CAPACITÀ
		<i>Apprender dati, fatti particolari o generali, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni</i>	<i>Utilizzare le conoscenze acquisite per eseguire dati e/o compiti e/o risolvere situazioni problematiche note</i>			<i>Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competenze in situazioni nuove</i>
			COMPRESIONE	ANALISI	SINTESI	
1 2 3	SCARSA	Non conosce gli argomenti	Usa con difficoltà le scarse conoscenze	Non individua gli aspetti significativi	Non effettua sintesi	Usa le poche competenze acquisite in modo confuso
4 - 5	INSUFFICIENTE	Frammentaria e/o superficiale	Usa le conoscenze in modo disorganico	Individua di un testo o problema solo alcuni aspetti essenziali	Effettua sintesi non organiche	Usa le competenze acquisite in modo esitante
6	SUFFICIENTE	Adeguate con imprecisioni	Usa correttamente semplici conoscenze	Individua gli aspetti essenziali di un testo o problema	Effettua semplici sintesi	Usa le competenze acquisite in modo adeguato
7 - 8	BUONA	Adeguate e completa	Usa in modo adeguato conoscenze complesse	Individua relazioni significative di un testo o problema	Effettua sintesi efficaci e complete	Usa le competenze acquisite in modo significativo ed autonomo
9 - 10	OTTIMA	Ampia, sicura e approfondita	Padroneggia le conoscenze in modo articolato e creativo	Individua in modo approfondito gli aspetti di un testo	Effettua sintesi efficacemente argomentate	Padroneggia le competenze acquisite in modo efficace e significativo rielaborandole in situazioni nuove

GRIGLIE DI OSSERVAZIONE periodo DAD:

1. Griglia unica di osservazione delle prove a distanza

Griglia unica di osservazione delle prove a distanza					
Descrittori di osservazione	Null 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici anche Digitali					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari e pluridisciplinari					
Alunno/a: _____ Materia: _____ Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2) .	

Giudizio corrispondente al voto

Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici- Rielaborazione e metodo- Completezza e precisione- Competenze disciplinari: ...

2. Griglia unica di osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza

Griglia unica di osservazione delle prove a distanza					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegna, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Alunno/a: _____ Materia: _____ Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)	

Da compilare al termine del periodo della didattica a distanza con le stesse modalità della griglia precedente:
 Assiduità-Partecipazione- Interesse, cura approfondimento- Capacità di relazione a distanza:

Il presente Documento è stato redatto e sottoscritto dai docenti del Consiglio di classe, che allegano al presente - facendone parte integrante - le schede sintetiche disciplinari, le tracce per le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art.1, comma1, lettere a) e b) del Decreto materie”, la relazione sul PCTO svolto, la relazione riservata per alunna con L.104/92.

Consiglio di classe:

DOCENTE	FIRMA
PROF.ssa BARALDI RAFFAELLA	
PROF. BRONDOLIN ROBERTO	
PROF. COSTAGLIOLA LUIGI	
PROF.ssa IAVARONE ALESSANDRA	
PROF.ssa LAFRANCESCHINA SIMONA	
PROF.ssa LUBRANO ALBERTA MARCELLA	
PROF.ssa MINISTRINI MARINA	
PROF.ssa TESTA GABRIELLA	
PROF.ssa VOLINI MARCHILIA	
PROF.ssa DEL MAURO STEFANIA	
PROF.ssa DI GIOVANNI ORIANA	
PROF.ssa GOLIA FRANCESCA	
PROF. RUSSO GIOVANNI	
PROF. STARITA LUCIO	

Napoli, 30 maggio 2020

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE
“FRANCESCO SAVERIO NITTI”**

SCHEDE INFORMATIVA PER DISCIPLINA

MATERIA: LATINO **CLASSE:** V As **A.S.** 2018/2019

DOCENTE: GABRIELLA TESTA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: **Giovanna Garbarino**, *Luminis Orae – Dall’età augustea ai regni romano-barbarici* (voll. 2 e 3), Paravia Editore

Altri sussidi didattici: Internet e fotocopie.

RELAZIONE FINALE

La scolaresca, composta da 16 alunni, ha partecipato con continuità alle attività didattiche; il comportamento è rimasto sempre corretto e il rapporto umano e affettivo ha favorito un costante e proficuo dialogo educativo.

Alcune difficoltà sono emerse nel lavoro di traduzione dei classici per mancanza di pazienza e di impegno, ma particolare interesse è stato dimostrato da tutti gli alunni per gli autori dell’età imperiale e cristiana. L’attività didattica è stata impostata secondo le linee programmatiche già delineate in fase di progettazione nonostante l’ interruzione delle lezioni in aula a causa della pandemia scoppiata sul territorio nazionale. Dal mese di marzo infatti sono state attivate lezioni in modalità remota che hanno consentito di procedere con l’attività didattica, anche attraverso l’utilizzo di materiali online, di svolgere il programma e rafforzare le competenze di esposizione orale. Tutti gli allievi sono stati perciò stimolati e seguiti in modo costante; i più assidui hanno raggiunto adeguate acquisizioni di contenuti e di competenze, rafforzando la capacità di stabilire collegamenti tra epoche e autori, creando originali power point finali. Ampio spazio è stato dato all’attenta lettura ed analisi di poesie, favole e miti dell’età imperiale. In collegamento con la storia e con il diritto sono state sviluppate particolari tematiche, quali il problematico rapporto tra intellettuali e potere monocratico, le correnti di pensiero precristiano e la difficile affermazione della libertà di culto, usi e costumi dell’antica Roma con riferimento all’istruzione scolastica pubblica e privata: argomenti che hanno indotto gli allievi a riflessioni, approfondimenti sulle ideologie alla base della civiltà occidentale e all’ideazione di percorsi pluridisciplinari.

La valutazione finale sommativa è scaturita da elementi come la partecipazione al dialogo educativo, l’impegno profuso nello studio della disciplina e l’adesione alle attività proposte in DAD. Dalle numerose verifiche orali e scritte e dalle esercitazioni anche tramite la piattaforma classroom emerge che il livello di preparazione generale si può considerare buono.

OBIETTIVI RAGGIUNTI	Conoscenze	Storicizzazione degli autori: dall'età augustea alla caduta dell'impero romano d'Occidente. Aspetti sociali, politici e filosofici della cultura latina: dall'arte all'architettura, dai costumi alla religione. Analisi dei testi dal punto di vista contenutistico e formale. Nozioni di stile e metrica.
	Competenze	Contestualizzare i testi letterari. Confrontare i testi latini con traduzioni d'autore. Decodificare un brano proposto. Riconoscere i rapporti del mondo classico con la cultura moderna e contemporanea. Individuare un tema. Riconoscere un genere letterario. Produrre in forma chiara e corretta testi scritti.
	Capacità	Dedurre significati e/o intenzioni comunicative all'interno di un testo letto. Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile. Capacità critiche, di rielaborazione personale e di sintesi. Capacità di correlazioni interdisciplinari.

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, partecipata e interattiva, insegnamento per problemi, e-learning, progetto/indagine e DAD.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, LIM, dettatura di appunti, ricerche da internet, dizionario, power point, PC e Webcam.

	Scritti	Orali
Tipologia delle prove di verifica	Questionari. Traduzioni e analisi testuali. Commenti.	Colloqui individuali brevi o lunghi. Colloqui di gruppo. Dibattiti in classe. Interventi spontanei. Osservazioni sistematiche.
Numero prove di verifica	Due scritti nei primi due trimestri. Esercitazioni scritte su classroom nel terzo trimestre.	Almeno una interrogazione orale per trimestre.

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
- Interventi di recupero in itinere volti a colmare lacune o difficoltà per iniziali situazioni di svantaggio o per metodo di studio dispersivo o inefficace.

LATINO- PROGRAMMA SVOLTO – A.S. 2019/20

LA STORIOGRAFIA IN ETÀ AUGUSTEA

TITO LIVIO: vita e opere

Da *Ab urbe condita*:

“La prefazione dell’opera”- in italiano.

“Il ritratto di Annibale” - XXI,4.

“Orazia”- I,26,2-5.

“Una matrona esemplare:Lucrezia” I, 57-58 in italiano.

Approfondimenti: figure femminili nella società antica.

GLI IMPERATORI DI CASA GIULIO-CLAUDIA: quadro storico e culturale.

FEDRO: vita e opere

Dalle *Favole*:

“Il lupo e l’agnello” - I,1.

“Tiberio e lo schiavo zelante” - II,5 in italiano.

“La novella della vedova e del soldato” in italiano.

L’età di Nerone

SENECA: vita e opere

Dalle *Epistulae morales ad Lucilium*:

“Solo il tempo ci appartiene” -1- (1-2) in italiano.

“Servi sunt. Immo homines”- 47, 1-5.

Dall’ *Apokolokýntosis*:

“Morte e ascesa al cielo di Claudio”- 4,2 – 7,2 in italiano.

Dalla *Phaedra*:

“Fedra e Ippolito” - vv. 589- 684 in italiano.

PETRONIO: vita e opere

Dal *Satyricon*:

“La matrona di Efeso”- 111-112 in italiano.

“La cena di Trimalchione” - 31-34 in italiano.

L’ETÀ DEI FLAVI: quadro storico e culturale.

QUINTILIANO: vita e opere

Dall’*Institutio oratoria*:

“Vantaggi di una educazione collettiva”- I,2,18-24 in italiano.

“L’intervallo e il gioco”- I,3,8-12 in italiano.

“Il maestro come secondo padre” - II,2,4-8 .

Approfondimenti: l’istruzione a Roma.

MARZIALE : vita e opere

Dagli *Epigrammi*:

“Medico o becchino, non cambia nulla”- I,47

“L’epitaffio per Erotion” - V,34

“A Emiliano”- V,81

“A Pontiliano” – VII,3

“Contro Vacerra”- VIII,69

L'ETÀ DEGLI IMPERATORI DI ADOZIONE: quadro storico e culturale.

TACITO: vita e opere

Dal *De origine et situ Germanorum*:

“Caratteri fisici e morali dei Germani” - 4

Dagli *Annales*:

“Il Proemio” - I, 1-3 in italiano

“Scene da un matricidio” - I, 1-3 in italiano.

“L’incendio di Roma” - - XV, 38 in italiano.

PLINIO IL GIOVANE: vita e opere

Dall’*Epistolario*:

“Come comportarsi con i Cristiani” - X, 96 in italiano.

“L’eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio” – VI, 16 in italiano.

APULEIO: vita e opere

Dai *Metamorphoseon libri XI* :

“Psiche, fanciulla bellissima” – IV, 28-29 in italiano.

“Psiche: la rivelazione notturna” – V,21-23.

Dall’*Apologia*:

“Non è una colpa usare il dentifricio” – 6-8 in italiano.

DAI SEVERI A DIOCLEZIANO: quadro storico e culturale.

La letteratura apologetica e l’affermazione del pensiero cristiano.

TERTULLIANO: vita e opere.

Dall’*Apologeticum*:

“Infanticidio e aborto” – 7 in italiano.

DA COSTANTINO ALLA CADUTA DELL’IMPERO ROMANO D’OCCIDENTE: quadro storico e culturale.

Il latino nel tempo e la questione della lingua: da Dante a Manzoni.

La docente
Gabriella Testa

Napoli,30/05/2020

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

MATERIA: ITALIANO **CLASSE:** V As **A.S.** 2018/2019

DOCENTE: GABRIELLA TESTA

Libri di testo adottati:

Letteratura: A. Rncoroni, M. Cappellini, A. Dendi, *Gli studi leggiadri* (vol. 3.A e 3B), C. Signorelli Scuola.

Dante, *Divina Commedia: Paradiso*.

Altri sussidi didattici: Internet , appunti della docente e quadri di sintesi e tematici.

RELAZIONE SINTETICA:

La classe ha dimostrato soddisfacenti capacità di attenzione e motivazione all'apprendimento, partecipando sempre in maniera adeguata e con interesse sincero al dialogo educativo.

Per quanto concerne il raggiungimento degli obiettivi disciplinari il quadro risulta abbastanza omogeneo. La maggior parte degli alunni si è distinta per la serietà e la costanza dell'impegno e della partecipazione, acquisendo un buon livello di preparazione, mostrandosi sensibile agli stimoli culturali offerti e dando prova di buone capacità analitiche e critiche, anche con punte di eccellenza.

Il lavoro didattico ha seguito le linee programmatiche e la programmazione si è svolta in maniera alquanto regolare nonostante l'interruzione delle lezioni in aula a causa della pandemia scoppiata sul territorio nazionale. Dal mese di marzo infatti sono state attivate lezioni in modalità remota che hanno consentito di procedere con la didattica, anche attraverso l'utilizzo di materiali online. Tutti gli allievi sono stati sempre stimolati e seguiti in modo costante.

Particolare attenzione è stata data alla lettura dei classici con relative parafrasi e alla produzione di testi scritti con esercizi di analisi testuale. Lo studio della letteratura italiana è stato incentrato sul periodo dall'Ottocento al Novecento: cioè dal romanticismo al decadentismo fino alle avanguardie e dal romanzo borghese al romanzo psicologico. In vista del colloquio orale finale sono state stimolate e rafforzate le competenze lessicali e la rielaborazione personale. In tale azione didattica strumenti essenziali si sono rivelati discussioni, esposizioni orali e relazioni, che hanno consentito agli allievi di contestualizzare nella maniera più corretta autori, opere e ideologie. I contenuti affrontati sono stati inoltre selezionati secondo percorsi tematici che hanno permesso rimandi intertestuali e interdisciplinari.

Numerose sono state le verifiche scritte, orali e le esercitazioni nell'ultimo trimestre tramite la piattaforma classroom; la valutazione finale sommativa è scaturita anche da elementi come la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno profuso nello studio della disciplina e l'adesione alle attività proposte in DAD. Il livello di preparazione generale dunque si può considerare buono.

OBIETTIVI RAGGIUNTI	Conoscenze	Conoscere l'evoluzione della letteratura italiana ed europea: dall'età romantica all'età decadente. Ambientare le opere, in rapporto ai fenomeni politici, economici e culturali. Analizzare i testi dal punto di vista contenutistico e formale.
	Competenze	Decodificare un brano proposto. Individuare un tema. Riconoscere un genere letterario. Contestualizzare i testi letterari. Produrre in forma chiara e corretta testi scritti.
	Capacità	Capacità critiche, di rielaborazione personale e di sintesi. Saper analizzare i testi letterari nella specificità della loro forma, dei loro aspetti strutturali, stilistici e di genere. Saper produrre testi scritti chiari, coesi e coerenti. Capacità di applicare le competenze acquisite in contesti diversi da quelli noti. Costruire percorsi tematici.

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, partecipata e interattiva, insegnamento per problemi, e-learning, progetto/indagine e DAD. Lettura guidata di testi letterari e discussione aperta con domande guidate.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, LIM, dettatura di appunti, ricerche da internet, articoli di giornale, power point, PC e Webcam.

	Scritti	Orali
Tipologia delle prove di verifica	Questionari. Parafrasi, riassunti e commenti. Analisi e produzione di un testo argomentativo, analisi di testo letterario, riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità.	Colloqui individuali brevi o lunghi. Colloqui di gruppo. Dibattiti in classe. Interventi spontanei. Osservazioni sistematiche.
Numero prove di verifica	Due scritti nei primi due trimestri. Esercitazioni scritte su classroom nel terzo trimestre.	Almeno una interrogazione orale per trimestre.

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
Esercitazioni e potenziamento per la preparazione all'esame di Stato. Partecipazione alla conferenza "Ambiente e diritti umani. L'agenda 2030 approvata dall'ONU" organizzata dalla Società Umanitaria, nell'ambito del progetto "Ambasciatori dei diritti umani."

Si allega programma

PROGRAMMA SVOLTO – ITALIANO - A.S. 2019/2020

LA QUESTIONE DELLA LINGUA E L'UNITÀ D'ITALIA

L'ITALIA: STRUTTURE POLITICHE, ECONOMICHE E SOCIALI DELL'ETÀ RISORGIMENTALE

IL ROMANTICISMO IN ITALIA E IN EUROPA

IL DIBATTITO CLASSICO-ROMANTICO IN ITALIA

MADAME DE STAËL: “SULLA MANIERA E L'UTILITÀ DELLE TRADUZIONI”

P. GIORDANI : “UN ITALIANO” DAL DIBATTITO CON MADAME DE STAËL

V. HUGO: “IL GROTTESCO COME TRATTO DISTINTIVO DELL'ARTE MODERNA” DALLA PREFAZIONE AL *CROMWELL*

G. GIUSTI: “SANT'AMBROGIO” DA *POESIE*

G. MAMELI: “INNO D'ITALIA”

G. LEOPARDI : VITA E OPERE

DALLO *ZIBALDONE*:

-“LA TEORIA DEL PIACERE”

-“ LA POETICA DEL VAGO E DELL'INDEFINITO”

DALLE *OPERETTE MORALI*:

-“DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE”

-“DIALOGO DI UN VENDITORE DI ALMANACCHI E UN PASSEGGERE”

DAI *CANTI*:

-“L'INFINITO”

-“ALLA LUNA”

-“A SILVIA”

-“A SE STESSO”

IL GRANDE ROMANZO DELL'OTTOCENTO IN EUROPA

A. MANZONI : LA BIOGRAFIA, LA CONCEZIONE DELLA STORIA E DELLA LETTERATURA, LA LIRICA PATRIOTTICA E CIVILE, LE TRAGEDIE, FERMO E LUCIA E I PROMESSI SPOSI

DALLE *LIRICHE*:

“RITRATTO DI SE STESSO”

DALLA *LETTRE A M. CHAUVET*:

-“SULL'UNITÀ DI TEMPO E DI LUOGO”

DALLA *LETTERA SUL ROMANTICISMO*:

-“L'UTILE, IL VERO, L'INTERESSANTE”

DAI *PROMESSI SPOSI*:

-“IL SUGO DELLA STORIA”

IL NATURALISMO FRANCESE E IL VERISMO ITALIANO

L'Italia postunitaria

LA POETICA DI G. VERGA: VITA E OPERE

DAI *MALAVOGLIA*:

-PREFAZIONE

-“IL MONDO ARCAICO E L’IRRUZIONE DELLA STORIA”

DALLA RACCOLTA *VITA DEI CAMPI*:

-“ROSSO MALPELO”

-“LA LUPA”

DALLA RACCOLTA *NOVELLE RUSTICANE*:

-“LA ROBA”

-“LIBERTÀ”

DA “*MASTRO DON GESUALDO*”:

-“LA MORTE DI GESUALDO”

LA SCAPIGLIATURA

IL SIMBOLISMO E C. BAUDELAIRE

DAI *FIORI DEL MALE*:

-“CORRISPONDENZE”

-“SPLEEN”

IL DECADENTISMO

IL ROMANZO DECADENTE IN EUROPA: J. K. HUYSMANS e O. WILDE

G. D’ANNUNZIO: VITA E OPERE

DA *IL PIACERE*:

-“ANDREA SPERELLI”

DALLE *LAUDI*:

-“LA PIOGGIA NEL PINETO”

-“LA SABBIA DEL TEMPO”

-“L’INCONTRO CON ULISSE”

G. PASCOLI: VITA E OPERE

DAL *FANCIULLINO*:

-“È DENTRO DI NOI UN FANCIULLINO”

DA *MYRICAE*:

-“NOVEMBRE”

-“IL LAMPO”

-“TEMPORALE”

DA *POEMI CONVIVIALI*:

-“L’ULTIMO VIAGGIO DI ULISSE”

DALL’ETÀ GIOLITTIANA ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE

LE AVANGUARDIE: IL FUTURISMO E F. T. MARINETTI

DAL *MANIFESTO DEL FUTURISMO*:

- “IL PRIMO MANIFESTO DEL FUTURISMO”

-“MANIFESTO TECNICO DELLA LETTERATURA FUTURISTA”

I CREPUSCOLARI

LA NARRATIVA DEL NOVECENTO

L. PIRANDELLO: VITA E OPERE

DALLA RACCOLTA *NOVELLE PER UN ANNO*:

-“IL TRENO HA FISCHIATO”

-“LA PATENTE”

DAL SAGGIO *L'UMORISMO*:

- “L'ARTE UMORISTICA”

DAL *FU MATTIA PASCAL*:

-“LA NASCITA DI ADRIANO MEIS”

DALLA TRAGEDIA *ENRICO IV*:

-“ ENRICO IV PER SEMPRE”

I. SVEVO: VITA E OPERE

DA *SENILITÀ*:

-“EMILIO ED ANGIOLINA”

DALLA *COSCIENZA DI ZENO*:

- PREFAZIONE

-“L'ULTIMA SIGARETTA”

-“L'ESPLOSIONE FINALE”

L'ERMETISMO

G. UNGARETTI: LA VITA E LA RACCOLTA "L'ALLEGRIA"

DA *PORTO SEPOLTO*:

- “VEGLIA”

-“SAN MARTINO DEL CARSO”

-“MATTINA”

-“FRATELLI”

DANTE:

DALLA *DIVINA COMMEDIA*:

“IL PARADISO”- CANTI: I, VI, XVII (sintesi), XXXIII.

Napoli, 30/05/2020

La docente
Gabriella Testa

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: RELIGIONE **Classe:** 5^a As **A.S.** 2019/2020
Docente: Prof. COSTAGLIOLA LUIGI

Libro di testo adottati: “La sabbia e le stelle” - ed. EDB

Altri sussidi didattici: La Sacra Bibbia, testi del Magistero, Documenti conciliari, Riviste, Articoli di giornali

RELAZIONE SINTETICA

La partecipazione e l'interesse della classe alle lezioni di Religione Cattolica è stata mediamente buona. Il comportamento è sempre stato sostanzialmente corretto e non si sono mai verificate situazioni problematiche riguardo alla disciplina in classe. La programmazione è stata rimodulata nel corso dell'anno per venire maggiormente incontro ad alcuni reali interessi degli studenti, a partire dai temi trattati, oppure si è orientata nel presentare e chiarire tematiche religiose di attualità, In alcuni casi sono stati gli studenti stessi a presentare argomenti scelti da loro o proposti dall'insegnante e intervenendo con domande pertinenti ed apporti costruttivi; qualche allievo necessitava di essere sollecitato alla partecipazione.

Gli obiettivi previsti nel piano di lavoro annuale sono stati raggiunti anche se le lezioni sono state interrotte per i noti problemi relativi al covid 19. Per quanto riguarda la preparazione finale, alcuni alunni hanno mostrato di possedere una buona padronanza dei contenuti disciplinari, altri risultano sufficientemente preparati, mentre qualcuno rivela ancora lievi incertezze. Il livello di conoscenze e di competenze raggiunto dagli allievi è per la maggioranza tra il buono ed il sufficiente.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscere l' orientamento cristiano della vita. Conoscere i principali diritti umani, le carte relative alla loro enunciazione e difesa, le violazioni più diffuse. Conoscere alcuni problemi di Bioetica.
	<i>Competenze</i>	Individuare i principi fondamentali della dottrina sociale cristiana. Cogliere il valore della pace per la convivenza umana. Saper individuare i propri pregiudizi ed imparare a superarli.

	<i>Capacità</i>	Riconoscere e di apprezzare i valori religiosi. Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti. Saper operare collegamenti pluridisciplinari. Essere critici nei confronti della realtà storico-sociale, dando risposte autonome e responsabili alle sfide del mondo contemporaneo.
Metodi d'insegnamento		Lezioni frontali brevi e incisive. Dibattito guidato, esperienze dirette; confronto di opinioni. Uso di schede e sintesi contenutistiche. Lavori di gruppo. Tutoraggio fra compagni di classe.
Mezzi e strumenti di lavoro		Libro di testo - La Sacra Bibbia - Documenti ecclesiali o del Magistero Cattolico - Fotocopie - Testi vari tratti dall' ambiente socio-culturale – Articoli di giornali.

Tipologia delle prove di verifica

Ritengo che, data l'età e la preparazione dei ragazzi, il dialogo ed il confronto siano stati i mezzi più idonei per valutare il loro grado di maturità. L'attitudine a farsi coinvolgere in un lavoro tematico, sia dialogico che non, attraverso un'attenta azione di orientamento ha reso possibile la valutazione delle potenzialità e delle risorse personali dello studente.

ARGOMENTI DI PRINCIPALE INTERESSE SVOLTI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO:

1. Introduzione all'etica: etica cristiana ed etica laica; criteri per il giudizio etico; i fondamenti dell'etica cattolica; la coscienza; la legge; il vangelo come fondamento dell'agire del cristiano; il rapporto tra la Chiesa e la società sui temi etici; brevi riferimenti alla Bioetica.
2. Libertà e condizionamenti: essere liberi nell'attuale contesto sociale; la libertà e l'educazione; la libertà religiosa; essere liberi di aderire ad una religione; la scelta di fede come opzione libera; libertà e responsabilità.
3. Il decalogo: “non uccidere” (la guerra e la sacralità della vita umana);” non rubare” (il problema della povertà e delle disuguaglianze sociali).
4. Il matrimonio cristiano: il significato del matrimonio come sacramento; i valori che lo connotano rispetto ad altre scelte. Le unioni civili, coppie di fatto e adozioni.
5. La vita come impegno sociale: l'impegno politico del cattolico; la lotta per l'affermazione della giustizia; il perdono come atto di coraggio rivoluzionario; tolleranza ed intolleranza: dall'analisi della situazione sociale alla prospettiva di vie di integrazione.
6. La prospettiva del futuro: il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione personale; la solidarietà ed il volontariato; la sensibilità ecologica.

L' insegnante
Prof. Costagliola Luigi

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Inglese **Classe:** V As **Docente:** Prof.ssa Marchilia Volini

Libri di testo adottati: Cattaneo A., Language and Literature. From the Victorians to the Present (Vol 2). Mondadori editore, Milano, 2017.

Altri sussidi didattici: Laboratorio multimediale, Internet, Powerpoint, Learning apps, Video, Google Meet, Google Classroom, Google Mail, Argo.

RELAZIONE SINTETICA

La V As è composta da alunni che hanno avuto un curriculum nel complesso lineare e in più di un caso brillante. Nel corso dell'anno, nel rapporto con i docenti e con l'istituzione scolastica la classe ha mostrato un atteggiamento di dialogo molto corretto e disciplinato. Per larga parte la classe ha dimostrato interesse per la materia lavorando con solerzia, partecipando con entusiasmo alle lezioni e in DAD. La classe ha dimostrato passione per l'inglese iscrivendosi al PON di cittadinanza, che ha portato alcuni allievi a passare un periodo di permanenza all'estero. Per alcuni è stato necessario effettuare qualche intervento volto a consolidare la preparazione linguistico-letteraria in maniera individualizzata e ciò ha fatto sì che la progressione di lavoro raggiungesse anche per loro gli obiettivi minimi stabiliti a livello dipartimentale.

Per ciò che concerne il percorso didattico e formativo, ad inizio d'anno, i discenti sono stati protagonisti di una programmazione condivisa relativa ai trimestri e ai traguardi da raggiungere in lingua e letteratura inglese. Il ritmo di lavoro per portare a termine un congruo numero di autori al fine di moltiplicare le possibilità di collegamenti inter-disciplinari è stato serrato e la maggioranza della classe ha lavorato con impegno e autonomia, ad eccezione di un esiguo gruppo che ha mostrato difficoltà in qualche occasione. Un gruppo di alunni, invece, è da lodare per la motivazione, la capacità riflessiva e la volontà di emergere. In classe è presente un'alunna H che segue un PEI e una programmazione differenziata.

Le lezioni si sono svolte in classe e in modalità remota attraverso libro liquido, presentazioni power point, registrazioni e materiali didattici online. In questa quinta, la discussione e il confronto in classe è stato piacevole e ha generato buoni spunti di discussione tratti dagli argomenti di letteratura. Numerose e frequenti sono state le verifiche orali e scritte, e la valutazione sommativa è scaturita anche da elementi come la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno profuso nello studio della disciplina e nella partecipazione alle attività proposte in DAD.

La multidisciplinarietà e l'interdisciplinarietà sono state sottolineate durante le ore di lezione in classe presentando agli allievi temi e simboli letterari che tracciassero un *fil rouge* con le altre discipline allo scopo di abituarli al colloquio per l'esame di stato.

Gli obiettivi didattici sono stati globalmente raggiunti da tutti gli alunni, anche se con tempistica e progressione differente, ottenendo una preparazione nel complesso organica per le fasi essenziali, in qualche caso tuttavia la produzione orale è ancora un po' mnemonica. La maggioranza della classe secondo le proprie capacità analitiche ed espositive, riesce a comprendere e discutere degli argomenti inseriti nel programma. Sono da segnalare poi delle eccellenze per comportamento corretto e responsabile, per partecipazione attiva, costruttiva e proficua, per impegno continuo e tenace, per un metodo di studio critico e riflessivo.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza del panorama letterario di lingua inglese del XIX XX e XXI secolo Conoscenza delle tematiche, degli autori, delle opere e dei brani antologici studiati.
	<i>Competenze</i>	Saper utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi, interpretativi ed operativi. Saper interpretare varie tipologie di testo al fine di individuare collegamenti e relazioni tra elementi linguistici e contenutistici. In alcuni casi, saper mettere in campo pensiero critico e autonoma capacità di giudizio.
	<i>Capacità</i>	Saper leggere ed interpretare brani antologici, riconoscendo le caratteristiche stilistiche degli autori. Saper individuare ed analizzare nei testi studiati caratteristiche stilistiche, simboli e riferimenti ai periodi storici in cui appartengono. Saper effettuare parallelismi e collegamenti intra-disciplinari e pluridisciplinari.

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, partecipata e interattiva, e-learning, flipped classroom, apprendimento cooperativo, approcci meta cognitivi, learning by doing, apprendimento laboratoriale, brainstorming, peer education, istruzione programmata, esercitazioni individuali, debate, circle time e DAD.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, LIM, Lavagna, Laboratorio linguistico e multimediale, Film, Dizionario e vocabolario online, power point, PC e Webcam

Tipologia delle prove di verifica	Aperta (questionari o risposta breve) Strutturata Semi-strutturata
N° prove di verifica	4 verifiche scritte

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

Cineforum in lingua inglese, Pon di livello B1

Programma svolto allegato

Il docente

Prof.ssa Marchilia Volini

Programma di Lingua e Letteratura Inglese
Classe V sez. As
Prof.ssa Marchilia Volini

Dal testo: Cattaneo A., *Language and Literature. From the Victorians to the Present (Vol 2)*.
Mondadori editore, Milano, 2017.

THE VICTORIAN AGE (1830-1901)

- **The Victorian compromise**

Charles Dickens

Oliver Twist (film)

Robert Louis Stevenson

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (Graded Readers)

- **Aestheticism and Decadence**

Oscar Wilde

From *The Picture of Dorian Gray*:
“Dorian Kills the Portrait and himself”

THE MODERN AGE (1902-1945)

- **Colonial Literature (accenni)**

Josef Conrad

Edward Morgan Forster

- **The Stream of Consciousness**

James Joyce

From *The Dead*, *Dubliners*:
“I Think He Died for Me”

- **The War**

Robert Brooke

From *1914 and Other Poems*:
“The Soldier”

Wilfred Owen

From *The Poems of Wilfred Owen*:
“Dulce et Decorum est”

Sigfried Sasson

From *Counter-Attack and other Poems*:
“Glory of Women”

- **The Age of Anxiety: Dystopias**

George Orwell

Nineteen Eighty-Four (Graded Reader)
From *Animal Farm*: **“Some Animals are More Equal than Others”**

THE PRESENT AGE (1945 – TODAY)

- **The Theatre of the Absurd**

SAMUEL BECKETT

WAITING FOR GODOT (SHORT VIDEO)

- **The Theme of the Double**

John R.R. Tolkien (accenni)

From *The Lord of the Rings*:
“**Gollum**” (analisi del personaggio)

Docente

Prof.ssa Marchilia Volini

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: FISICA **Classe:** 5^a A_s **A.S.** 2019/2020

Docente:

Libri di testo adottati: “L’Amaldi per i licei scientifici” vol. 2 e 3 - Zanichelli

Altri sussidi didattici: esercitazioni tratte da altri libri di testo; schemi riassuntivi; risorse multimediali dalla rete.

RELAZIONE SINTETICA

La classe, nel suo complesso, ha mostrato per tutto l’anno scolastico una giusta attenzione alle varie attività didattiche proposte, per quanto non sempre accompagnata da un adeguato studio a casa. Durante il periodo della DAD, si è notato un deciso miglioramento nella partecipazione, anche da chi, in precedenza, si era mostrato meno interessato.

L’impegno è stato costante e proficuo solo per alcuni, mentre per altri è stato più discontinuo. In generale, è stato necessario stimolare continuamente tutto il gruppo classe, facendo leva sul senso di responsabilità degli alunni, per quanto riguarda lo studio a casa, spesso poco puntuale o approfondito.

In generale il metodo di studio è stato adeguato, per quanto alcuni allievi si siano rivelati più deboli e quindi abbiano avuto bisogno di un supporto maggiore per impostare il lavoro in maniera opportuna. In particolare, si sono notate, anche tra gli alunni più capaci, serie difficoltà nella parte applicativa, segno di un approccio alla disciplina alle volte troppo mnemonico e superficiale.

La maggior parte della classe, grazie ad un giusto impegno e partecipazione, seppure, in qualche caso, tardivi, è riuscita a mantenere o migliorare il proprio livello di apprendimento. Diversi alunni hanno raggiunto un’ottima padronanza degli argomenti trattati ed un’ottima capacità analitica. Viceversa, gli alunni più incostanti e superficiali, o che non sono riusciti ad acquisire un corretto metodo di studio, hanno raggiunto risultati appena sufficienti.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare il fenomeno dell'elettrizzazione e definire il concetto di campo elettrico. • Definire l'energia potenziale elettrica. • Saper risolvere semplici circuiti elettrici. • Identificare il fenomeno della magnetizzazione e definire il concetto di campo magnetico. • Capire e formalizzare il legame tra correnti elettriche e campi magnetici. • Capire il legame tra campi elettrici e campi magnetici variabili. • Conoscere la contraddizione tra la meccanica e l'elettromagnetismo e le sue implicazioni.
	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed identificare i fenomeni. • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. • Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.
	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i fenomeni elettrici e magnetici. • Analizzare i fenomeni e ragionare su di essi, formulando ipotesi. • Formalizzare i concetti e le leggi. • Contestualizzare i concetti studiati.

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, interattiva e multimediale; cooperative learning; problem solving In DAD: lezione frontale dialogata, lezione multimediale utilizzando la condivisione dello schermo.
Mezzi e strumenti di lavoro	Lavagna tradizionale; LIM; libri di testo; altri libri; dettatura di appunti In DAD: lavagna tradizionale, condivisione dello schermo, libri di testo, appunti forniti dalla docente, uso di materiale scaricato dalla rete, condivisione di filmati e lezioni online, uso della classe virtuale per lo scambio di materiali e lavori.

Tipologia delle prove di verifica	Domande aperte, esercizi per conoscenze, abilità e competenze, relazioni, esercizi di preparazione alla seconda prova scritta
N° prove di verifica	Minimo 2, tra scritte e orali, a trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	
----------------------------------------------------------------------------------------------	--

PROGRAMMA SVOLTO

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

Proprietà elettriche della materia e definizione operativa di carica elettrica.

Conduttori ed isolanti.

Elettrizzazione per strofinio e per contatto.

Il modello microscopico e la quantizzazione della carica elettrica.

La legge di Coulomb.

Costante dielettrica nel vuoto ed in un mezzo; costante dielettrica relativa.

Confronto tra forza di Coulomb e forza di Newton.

Elettrizzazione per induzione e per polarizzazione.

IL CAMPO ELETTRICO

Definizione di campo elettrico.

Campo elettrico generato da una carica puntiforme.

Campo elettrico generato da due o più cariche puntiformi e principio di sovrapposizione.

Linee di campo elettrico.

Flusso di un campo elettrico attraverso una superficie e teorema di Gauss.

Applicazioni del teorema di Gauss: calcolo del campo elettrico generato da una distribuzione piana ed infinita di carica, un filo infinito uniformemente carico, una distribuzione sferica di carica.

Campo elettrico uniforme.

Confronto tra campo elettrico e campo gravitazionale.

IL POTENZIALE ELETTRICO

Forze conservative ed energia potenziale.

Energia potenziale di una carica in un campo generato da una o più cariche puntiformi.

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale.

Superfici equipotenziali.

Calcolo del campo elettrico dal potenziale.

La circuitazione del campo elettrico.

CONDUTTORI CARICHI IN EQUILIBRIO ELETTROSTATICO

Conduttori carichi in equilibrio: distribuzione di carica, campo elettrostatico e potenziale all'interno, sulla superficie ed all'esterno di un conduttore in equilibrio elettrostatico.

Il problema generale dell'elettrostatica ed il teorema di Coulomb.

Il potere delle punte.

Capacità di un conduttore: il caso di un conduttore sferico.

I condensatori.

Capacità di un condensatore.

Condensatore piano: campo elettrico e capacità.

Ruolo di un isolante all'interno di un condensatore.

Condensatori in serie ed in parallelo e calcolo della capacità equivalente.

Densità di energia immagazzinata in un condensatore.

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

Definizione di corrente ed intensità di corrente.

La corrente continua.

Generatori di tensione e circuiti elettrici.

La prima legge di Ohm ed i conduttori ohmici.

Resistori in serie ed in parallelo.

Effetto Joule e potenza dissipata.

Forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore.

La seconda legge di Ohm.

La dipendenza della resistività dalla temperatura ed i superconduttori.

Carica e scarica di un condensatore.

Le leggi di Kirchhoff e la risoluzione dei circuiti.

Estrazione di elettroni da un metallo: lavoro e potenziale di estrazione.

Effetto fotoelettrico, effetto Volta ed effetto termoelettrico.

Cenni sulle correnti nei liquidi e nei gas.

IL CAMPO MAGNETICO

Fenomeni magnetici e confronto con i fenomeni elettrici.

Le linee di campo magnetico.

Il campo magnetico terrestre.

Le esperienze di Oersted e di Faraday.

Forza tra due fili paralleli percorsi da corrente e legge di Ampère.

Definizione dell'ampère.

Campo magnetico di un filo percorso da corrente e legge di Biot e Savart.

Spira percorsa da corrente in un campo magnetico: il motore elettrico.

Campo magnetico di un solenoide.

La forza di Lorentz.

Selettore di velocità ed effetto Hall.

Moto di una carica in un campo magnetico uniforme.

Il flusso del campo magnetico ed il teorema di Gauss per il magnetismo.

La circuitazione del campo magnetico ed il teorema di Ampère.

Cenni sul magnetismo nella materia.

ELETTROMAGNETISMO

Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica e la legge di Faraday-Neumann.

La legge di Lenz.

L'autoinduzione e la mutua induzione: cenni sui circuiti RL.

L'alternatore ed il trasformatore: esempi di utilizzo.

Le correnti alternate.

L'energia e la densità di energia del campo magnetico.

Le equazioni di Maxwell ed il loro significato.

Campo elettromagnetico ed onde elettromagnetiche.

Lo spettro elettromagnetico.

CENNI DI RELATIVITA'

La costanza della velocità della luce e la contraddizione tra la meccanica e l'elettromagnetismo.

Gli assiomi della relatività ristretta.

Il concetto di simultaneità.

Dilatazione dei tempi e paradosso dei gemelli.

La contrazione delle lunghezze.

Le trasformazioni di Lorentz: confronto con le trasformazioni di Galileo.

Napoli, 30 maggio 2020

Prof.ssa Alberta Marcella Lubrano

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Scienze Motorie **Classe:**5 AS **A.S.** 2019/2020

Docente: Roberto Brondolin

Libri di testo adottati: Sport & Co. **Editore :** Marietti Scuola

Altri sussidi didattici: Attrezzi in dotazione alla palestra , siti web, video

RELAZIONE SINTETICA

La classe nella sua totalità ha sempre mostrato interesse ed un atteggiamento propositivo per le differenti proposte didattiche offerte loro. Gli alunni hanno mostrato ottime capacità collaborative e sviluppato un buon grado di autonomia nella progettazione e nell'esecuzione delle attività. La componente femminile ha richiesto una moderata mediazione dell'insegnante nella gestione autonoma delle attività. Ciò ha permesso di sviluppare un buon grado di competenze di cittadinanza utili nel proseguo della vita sociale.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Educazione alimentare Effetti benefici di un corretto stile di vita Aspetti negativi della sedentarietà Le capacità motorie Traumatologia sportiva Le dipendenze fisiche e psichiche La ginnastica posturale e il core
	<i>Competenze</i>	Gli studenti sono riusciti a valutare le proprie capacità e prestazioni confrontandole con le appropriate tabelle di riferimento ed a svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva. Hanno raggiunto una buona conoscenza delle attività motorie e dello sport come mezzo di difesa della salute, come espressione della propria personalità, come mezzo di socializzazione e di riappropriamento della dimensione umana sperimentando varie tecniche espressive comunicative in lavori individuali e di gruppo che potranno suscitare un'autoriflessione e processi metacognitivi in merito all'esperienza vissuta. La valorizzazione della cultura motoria come abitudine di vita e fonte di valori (quali il controllo di sé, il rispetto del proprio corpo, il rispetto dell'altro e delle regole, il saper perdere ma anche il saper vincere, l'unità di intenti e il sacrificarsi per un bene comune ecc.) da ritrovare ed applicare nella quotidianità è stata parte integrante della formazione conseguita.

	<i>Capacità</i>	<p>Affinamento della tecnica dei principali sport di squadra ed individuali</p> <p>Tecnica esecutiva di esercizi a corpo libero</p> <p>Saper strutturare in linee generali un programma personalizzato di fitness relativamente alle capacità motorie e di varie tipologie (tonificazione, metabolico,...)</p> <p>Essere in grado di individuare le azioni positive per migliorare il proprio stile di vita</p>
--	-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metodi d'insegnamento	<p>Attenzione costante affinché le attività della materia rappresentassero sempre un favorevole centro di interesse, di aggregazione, di identificazione.</p> <p>L'insegnamento ha mirato a perseguire il processo educativo di tutti gli alunni tramite il miglioramento delle conoscenze, delle capacità e delle competenze disciplinari e trasversali rispetto alla propria situazione individuale, ottenendo un discreto progresso. Ha tenuto conto dei rapidi ed intensi cambiamenti psicofisici che avvengono in questa età, di qualche disomogeneità di situazioni personali, delle significative differenze esistenti fra i due sessi e della variabilità del processo evolutivo individuale.</p> <p>Le scelte didattiche sono state mirate all'acquisizione da parte dello studente di una consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; hanno consolidato i valori sociali dello sport e favorito una buona preparazione motoria con lo scopo di far maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano ed attivo cogliendo le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica motoria.</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	Palestra e relativi attrezzi dell'istituto e spazi esterni

Tipologia delle prove di verifica	<p>Gli argomenti teorici sono stati affrontati e valutati attraverso verifiche non strutturate, progetti in modalità flipped e applicazioni pratiche in palestra al fine di poter prendere in osservazione non solo conoscenze ma anche abilità e competenze.</p> <p>Le capacità motorie sono state oggetto di valutazioni durante tutto l'anno scolastico attraverso valutazioni formative.</p> <p>Per quanto riguarda i giochi sportivi la valutazione formativa delle competenze acquisita e quelle consolidate è avvenuta attraverso osservazioni sistematiche.</p>
N° prove di verifica	3

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	
----------------------------------------------------------------------------------------------	--

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI DEL PROGRAMMA
EDUCAZIONE ALIMENTARE
CAPACITA' MOTORIE
ABILITA' MOTORIE
TRAUMATOLOGIA SPORTIVA
LE DIPENDENZE FISICHE E PSICHICHE
ASPETTI NEGATIVI DELLA SEDENTARIETA'
EFFETTI BENEFICI DI UN CORRETTO STILE DI VITA
CAPACITA' COORDINATIVE GENERALI E SPECIALI
Percorsi ginnici propedeutici
CAPACITA' CONDIZIONALI
Es.forza
Es. resistenza
Es. velocità
Circuit training
Es. mobilità articolare e stretching
Es. preatletismo e propedeutici alle discipline
Es. fitness e wellness
SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA, PREVENZIONE
Es. ginnastica posturale
Es. core stability
Tecnica degli esercizi a corpo libero con piccoli e grandi attrezzi
DISCIPLINE SPORTIVE
Pallacanestro: fase gioco
Teoria, tecnica e didattica dei fondamentali di badminton: i fondamentali individuali, la tattica, le regole
Tennistavolo: fase gioco

Il docente
Roberto Brondolin

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE Classe: 5 Sez. As A.S. 2019-2020

Docente: Prof. Raffaella Baraldi

Libri di testo adottati: AAVV, L'arte di vedere, vol.3 con CLIL, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Altri sussidi didattici: CD e contenuti digitali dal WEB

RELAZIONE SINTETICA

La classe, composta da 16 alunni (di cui una studentessa con programmazione differenziata PEI), nel corso dell'anno scolastico, svoltosi regolarmente, è stata nel complesso abbastanza interessata allo studio della disciplina ed ha partecipato con impegno costante e metodo di studio organico alle attività proposte, scelte nell'ambito delle tematiche programmate, nelle quali è stata costantemente coinvolta anche l'alunna BES. Gli argomenti sono stati trattati nel corso dell'anno con logica progressiva e consequenziale, a vari livelli di approfondimento e con i necessari collegamenti interdisciplinari. In riferimento al comportamento la classe si è mostrata, in generale, cosciente dei propri doveri e adeguatamente responsabile e matura, specialmente negli ultimi mesi dell'anno scolastico che hanno richiesto ai ragazzi grande spirito di adattamento e di rimodulazione dei tempi e dei modi dello studio. Il lavoro si è quindi svolto regolarmente e con costante riferimento, nei tempi e nelle tematiche, alla programmazione didattica stabilita. Durante il periodo in cui l'attività didattica si è svolta nella modalità a distanza (DAD) gli alunni si sono mostrati sempre assidui nella presenza e nella elaborazione dei lavori richiesti, partecipi, collaborativi e produttivi nelle lezioni in videoconferenza consentendo il regolare svolgimento degli argomenti previsti. Tutti gli alunni hanno acquisito e sviluppato buone capacità di osservazione, analisi e critica proprie della disciplina, raggiungendo un soddisfacente livello di preparazione. Inoltre le modalità del dialogo educativo sono adeguatamente maturate consentendo un più proficuo rapporto insegnamento-apprendimento.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza dei movimenti, delle tendenze, degli stili, degli artisti e delle opere più rappresentative della storia dell'arte dalla seconda metà del Settecento al Novecento.
	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper condurre una lettura dell'opera opportunamente articolata sotto il profilo tecnico, storico-stilistico e iconografico; - Saper comprendere il linguaggio specifico del singolo artista in relazione all'epoca in cui ha operato;
	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare una adeguata capacità di analisi dei fenomeni artistici e nel contempo saper cogliere i nessi tra questi e il contesto storico culturale di riferimento; - Sviluppare la consapevolezza della necessità della tutela dei beni culturali in ragione del loro significato di patrimonio collettivo.

Metodi d'insegnamento	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali, lezioni partecipate con il supporto di risorse multimediali fornite dal docente o tratte dal WEB, integrate dalla lettura di documenti, brani critici e confronto comparativo tra le opere. - Lezioni in videoconferenza su piattaforma Skype e Google meet. - Condivisione di documenti e informazioni su Google Classroom.
------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, filmati, documenti dal WEB, collegamenti in videoconferenza.
------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

Tipologia delle prove di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni orali tradizionali - Verifiche scritte di varie tipologie - Elaborati multimediali di vario tipo (ricerche in PowerPoint, video di approfondimento, videolezioni per flipped classroom)
------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

N° prove di verifica	Almeno 3 per trimestre
-----------------------------	------------------------

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	
----------------------------------------------------------------------------------------------	--

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	
----------------------------------------------------------------------------------------------	--

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE: Studio dei movimenti, delle tendenze, degli stili, degli artisti e delle opere più rappresentative della storia dell'arte dalla seconda metà del Settecento al Novecento.

Dalla seconda metà del Settecento alla prima metà dell'Ottocento: il contesto storico del Neoclassicismo e del Romanticismo tra rivoluzione industriale, Illuminismo, rivoluzione francese, impero napoleonico e restaurazione.

Il Neoclassicismo nelle teorie di Johann Joachim Winckelmann.

Il Neoclassicismo nella scultura: Antonio Canova

Opere: *Teseo sul Minotauro*, *Amore e Psiche*, *Paolina Borghese come Venere vincitrice*, *Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria*, *Le Grazie*.

Il Neoclassicismo nella pittura: Jacques-Louis David

Opere: *Il giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*.

Il Neoclassicismo nell'architettura: diffusione del linguaggio della tradizione greco-romana in Italia e nei paesi europei ed extraeuropei (caratteri generali).

Il Romanticismo tra genio e sregolatezza e tra sublime e pittoresco.

Il Romanticismo nella pittura:

Johan Heinrich Füssli, *L'incubo*

Theodore Gericault, *La zattera della Medusa*

Eugene Delacroix, *La Libertà che guida il popolo*

Caspar David Friedrich, *Viandante sul mare di nebbia*, *Monaco in riva al mare*, *Il naufragio della Speranza*

John Constable, *Il mulino di Flatford*, *Studio di nuvole*, *Tempesta di pioggia sul mare*

William Turner, *Incendio della Camera dei Lords*

Francesco Hayez, *Il bacio*

Il Romanticismo in architettura: la rivalutazione del Medioevo e l'imitazione dello stile gotico (cenni).

Il Realismo: Gustave Courbet e la pittura del vero: *Gli spaccapietre*.

La seconda metà dell'Ottocento tra eclettismo storicistico e Impressionismo.

I Macchiaioli: Giovanni Fattori, *La rotonda dei bagni Palmieri*.

La nuova architettura del ferro in Europa.

L'invenzione del secolo: la fotografia.

L'Impressionismo:

Edouard Manet, *Colazione sull'erba*, *Olympia*, *Il bar delle Folies-Bergères*

Claude Monet, *Impressione: sole nascente*, *La Cattedrale di Rouen*, *Lo stagno delle ninfee*

Pierre Auguste Renoir, *Ballo al Moulin de la Galette*, *La colazione dei canottieri*

Edgar Degas, *La classe di danza*

Il Neoimpressionismo o Pointillisme: Georges Seurat, *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte*

Il Divisionismo: Giuseppe Pellizza da Volpedo, *Il Quarto Stato*

Il Postimpressionismo:

Paul Gauguin: *La visione dopo il sermone*, *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate*, *Autoritratti*, *Vaso con girasoli*, *Notte stellata*, *Campo di grano con volo di corvi*

L'Art Nouveau (Stile Liberty) in pittura: Gustav Klimt, *Il fregio di Beethoven*, *Il bacio*, *Giuditta I e Giuditta II*

L'architettura Liberty in Europa (cenni)

Il Modernismo di Antoni Gaudì, *Casa Batllò*, *Casa Milà*

Un precursore dell'Espressionismo: Edward Munch, *Il grido*, *Malinconia*, *Il bacio*

Il Novecento e le Avanguardie storiche.

I Fauves: Henri Matisse, *La danza*, *La stanza rossa*

Espressionismo tedesco e austriaco: E.L.Kirchner, *Potsdamer Platz*.

Cubismo: Pablo Picasso, *Les Demoiselles d'Avignon*, *Ritratto di Ambroise Vollard*, *Guernica*

Futurismo: Giacomo Balla, *La mano del violinista*, *Bambina che corre sul balcone*, Umberto Boccioni, *La città che sale*, *Gli stati d'animo*, *Forme uniche della continuità nello spazio*, e Antonio Sant'Elia (disegni di architettura).

Astrattismo lirico: Vasilij Kandinskij, *Primo acquarello astratto*, *Impressione V*, *Ammasso regolato*.

Astrattismo geometrico: Piet Mondrian, *Albero rosso*, *Albero argentato*, *Molo e oceano*, *Quadro 1*.

Dada: Marcel Duchamp, *L.H.O.O.Q.* (Gioconda con i baffi), *Fontana*.

Metafisica: Giorgio de Chirico, *Le Muse inquietanti*.

Surrealismo: Max Ernst, *Oedipus rex*, *Coppia zoomorfica*, Renè Magritte, *Il tradimento delle immagini*, *L'impero delle luci*, Salvador Dalì, *Venere di Milo a cassetti*, *La persistenza della memoria*, Joan Mirò, *Il carnevale di Arlecchino*.

Razionalismo e architettura organica: W. Gropius, Le Corbusier e F.L. Wright (opere esemplificative).

La pittura americana tra le due guerre: Edward Hopper, *Stanza d'albergo*, *Nottambuli*.

L'arte del secondo dopoguerra: l'Informale di Alberto Burri in Italia, l'Action painting di Jackson Pollock negli Stati Uniti (caratteri esemplificativi).

Pop Art: Andy Warhol, *Campbell's Soup Can*, *Five Coke Bottles*, *Mao Tse Tung*, *Jackie*.

Arte concettuale: Lucio Fontana, *Concetto spaziale: pietre*, *Concetto spaziale. Attese*.

Street Art: Basquiat, Haring e Banksy (spunti di riflessione).

PROGETTO CLIL

Gli alunni, attraverso lezioni partecipate e con il supporto di metodologie multimediali, hanno applicato le conoscenze della lingua inglese alla comprensione e alla lettura delle immagini fino all'elaborazione di un metodo autonomo. La corrente artistica studiata è stata l'Impressionismo.

Le competenze raggiunte sono:

- Saper leggere autonomamente un'immagine in lingua inglese.
- Usare correttamente ed autonomamente il lessico specifico della Storia dell'Arte in lingua inglese.
- Essere in grado di effettuare una rielaborazione critica e personale in lingua inglese di quanto appreso.

Prof.ssa Raffaella Baraldi

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Scienze **Classe:** 5 As **A.S.** 2019/2020

Docente: Alessandra Iavarone

Libri di testo adottati: Carbonio, metabolismo, biotech. Valitutti. Ed. Zanichelli

Altri sussidi didattici: Computer, LIM, appunti.

RELAZIONE SINTETICA

La classe si è mostrata quasi sempre interessata al dialogo didattico educativo, agli argomenti proposti e agli approfondimenti suggeriti, la qual cosa ha notevolmente agevolato lo svolgersi del programma. Fino a quando le lezioni si sono svolte in presenza, c'è stata una evidente partecipazione di molti allievi, assiduità nell'impegno scolastico e domestico, con buoni risultati sia nelle verifiche orali che in quelle elaborate in classe. In altri ho evidenziato un impegno incostante, disattenzione e inadeguato impegno, con risultati di mediocre livello. Quando poi le circostanze hanno reso necessario continuare con la DAD, ho notato che anche quelli che avevano dimostrato scarso impegno, si sono applicati di più, si sono sempre collegati per le lezioni su Meet e quasi tutti hanno consegnato gli elaborati su classroom. Alle fine il livello di preparazione generale, in termini di conoscenze e abilità, non è omogeneo ma una parte degli alunni ha raggiunto obiettivi anche superiori a quelli fissati, portandosi ad un ottimo livello di preparazione, un'altra parte si attesta su livelli di sufficienza, a causa di un metodo di studio orientato alla memorizzazione di concetti e definizioni senza rielaborazione critica; una piccola parte è rimasta ad un livello di mediocrità.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza dei principi su cui si fondano le nuove biotecnologie all'avanguardia per il progresso della medicina. Conoscenza dei principali principi attivi dei farmaci e tecniche che sono alla base della loro produzione.
----------------------------	-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • consapevolezza dell'importanza che le conoscenze di base della biochimica, associata alle biotecnologie rivestono per la comprensione della realtà che ci circonda, con particolare riguardo al rapporto tra salvaguardia degli equilibri naturali e qualità della vita; • comprensione degli ambiti di competenza e dei processi di costruzione delle conoscenze specifici delle biotecnologie, anche nel contesto di problematiche pluridisciplinari; • comprensione delle relazioni che intercorrono tra le biotecnologie e le altre discipline scientifiche, anche in riferimento alle attività umane; • riflessione critica sull'attendibilità dell'informazione diffusa dai mezzi di comunicazione di massa nell'ambito delle scienze, con particolare discriminazione tra fatti, ipotesi e teorie scientifiche consolidate.
	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare in modo appropriato e significativo un lessico scientifico fondamentale, commisurato al livello di una divulgazione scientifica generica; • individuare in modo corretto, nell'esame di fenomeni biochimici complessi, le variabili essenziali, il relativo ruolo e le reciproche relazioni tra biologia, medicina e agraria; • inquadrare le attività biotecnologiche in un contesto più ampio di studio e di progresso biomedico.

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, lezioni multimediali, approfondimenti individuali.
Mezzi e strumenti di lavoro	Computer, videoproiettore e sussidi didattici multimediali.
Tipologia delle prove di verifica	Risposta aperta. Verifiche orali. Scritte di tipo a risposta aperta e multipla
N° prove di verifica	Una orale e una scritta almeno per trimestre
Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	

PROGRAMMA SVOLTO

- Configurazione elettronica dell'atomo di carbonio; ibridazione sp^3, sp^2, sp .
- Idrocarburi saturi: alcani e ciclo alcani;
- Nomenclatura degli idrocarburi saturi;
- Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi;
- Reazioni degli alcani: combustione e alogenazione;
- Idrocarburi insaturi; l'isomeria geometrica degli alcheni;
- Le reazioni di addizione elettrofila di alcheni e alchini;
- Regola di Markovnikov;
- Gli idrocarburi aromatici: utilizzo e tossicità;
- La reazione di sostituzione elettrofila aromatica;
- Alogeno derivati;
- Le reazioni degli alogeno derivati: meccanismi di reazione SN_1 e SN_2 ;
- Alcoli, fenoli ed eteri e loro proprietà;
- Aldeidi e chetoni;
- Acidi carbossilici e loro derivati;
- Esteri e saponi;
- Ammine, composti eterociclici e polimeri di sintesi;
- Chiralità e isomeri ottici;
- Carboidrati;
- Lipidi
- Amminoacidi, peptidi e proteine;
- Enzimi; inibizione enzimatica;
- Vitamine e coenzimi;
- Pompa sodio-potassio;
- Metabolismo;
- ATP, reazioni endoergoniche ed esoergoniche, reazioni accoppiate;
- La cellula e i suoi componenti
- Nucleotidi e acidi nucleici,
- Duplicazione del DNA;
- Codice genetico e sintesi proteica;
- Glicolisi e fermentazione;
- Respirazione cellulare;
- Metabolismo dei carboidrati, dei lipidi e degli amminoacidi;
- Biotecnologie. La tecnologia del DNA ricombinante;
- PCR; Elettroforesi;
- Clonaggio e clonazione;
- Cellule staminali;
- Telomeri e telomerasi, cellule tumorali;
- Libreria genomica

- Impronta genetica
- Sequenziamento del DNA col metodo Sanger
- Anticorpi monoclonali

La docente

Alessandra Iavarone

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Filosofia **Classe:** 5As **A.S.** 2019/2020

Docente: Simona Lafranceschina

Libri di testo adottati: “La ricerca del pensiero” vol. 3A (di N. Abbagnano e G. Fornero) ed. Paravia

Altri sussidi didattici: Audiovisivi, LIM, Google classroom.

RELAZIONE SINTETICA

La classe ha partecipato in maniera attiva, e con interesse alle lezioni. Un primo gruppo si è distinto per aver studiato in maniera costante e approfondita, conseguendo risultati soddisfacenti e, in alcuni casi, eccellenti; un secondo gruppo ha conseguito risultati più che sufficienti; un terzo gruppo, anche a causa di un impegno non sempre costante, ha conseguito risultati sufficienti. Le lezioni si sono svolte, in modo prevalente, con il metodo della lezione frontale, integrata dalla lettura di testi in classe, lasciando spazio ad interventi ed iniziative personali allo scopo di favorire una certa autonomia di studio e di approfondimento. Dal mese di Marzo è stata messa in atto la DAD, durante questi ultimi mesi di scuola si è attuato in prevalenza il Cooperative learning.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Comprensione e conoscenza dei fondamenti del pensiero dei filosofi e delle correnti filosofiche affrontate. Utilizzo di un'esposizione adeguata. Collegare le idee ai fatti storici.
	<i>Competenze</i>	Applicazione delle conoscenze alle diverse problematiche
	<i>Capacità</i>	Capacità critiche e di rielaborazione corretta dei contenuti cogliendo le diverse correlazioni ed implicazioni.

Metodi d'insegnamento	Le lezioni si sono svolte, in modo prevalente, con il metodo della lezione frontale, integrata dalla lettura di testi in classe, lasciando spazio ad interventi ed iniziative personali allo scopo di favorire una certa autonomia di studio e di approfondimento. Cooperative learning.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, LIM, testi antologici

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche scritte con domande a risposta aperta, verifiche orali
N° prove di verifica	Uno scritto per trimestre, due interrogazioni orali
Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	
Interventi di recupero in itinere volti a colmare lacune o difficoltà di alcuni alunni.	

PROGRAMMA SVOLTO

- Schopenhauer: i riferimenti culturali; la duplice prospettiva sulla realtà; la realtà fenomenica come illusione e inganno; le condizioni soggettive della conoscenza; la metafora della vita come sogno; il mondo come volontà; dolore piacere e noia; le vie della liberazione dal dolore;
- Kierkegaard: l'esistenza come possibilità e fede; gli stadi dell'esistenza; disperazione e fede;
- Destra e sinistra hegeliana
- Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione; la critica a Hegel; "l'uomo è ciò che mangia";
- Marx: la formazione e l'origine del suo pensiero rivoluzionario; l'analisi dell'alienazione operaia e l'elaborazione del materialismo storico; l'analisi del sistema produttivo capitalistico e il progetto del suo superamento;
- Nietzsche: il periodo giovanile: apollineo e dionisiaco, la nascita della tragedia; il periodo "illuministico": la filosofia del mattino: la morte di Dio, l'analisi genealogica della morale; il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio, l'oltreuomo, l'eterno ritorno; l'ultimo Nietzsche: la volontà di potenza, la trasvalutazione dei valori;
- Freud: le due topiche, la scoperta dei meccanismi di difesa del soggetto; la teoria della sessualità;

La docente

Simona Lafranceschina

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Storia **Classe:** 5As **A.S.** 2019/2020

Docente: Simona Lafranceschina

Libri di testo adottati: “Pensiero storico PLUS”, Autori: Montanari, Calvi, Giacomelli, Gruppo Editoriale Il Capitello.

Altri sussidi didattici: “Prospettive della storia” Edizione blu; Autori: Gardina, Sabbatucci, Vidotto; Editori Laterza. Audiovisivi, LIM, Google classroom.

RELAZIONE SINTETICA

La classe ha partecipato in maniera attiva, e con interesse alle lezioni. Un primo gruppo si è distinto per aver studiato in maniera costante e approfondita, conseguendo risultati soddisfacenti e, in alcuni casi, eccellenti; un secondo gruppo ha conseguito risultati più che sufficienti; un terzo gruppo, anche a causa di un impegno non sempre costante, ha conseguito risultati sufficienti. Le lezioni si sono svolte, in modo prevalente, con il metodo della lezione frontale, integrata dalla lettura di testi in classe, lasciando spazio ad interventi ed iniziative personali allo scopo di favorire una certa autonomia di studio e di approfondimento. Dal mese di Marzo è stata messa in atto la DAD, durante questi ultimi mesi di scuola si è attuato in prevalenza il Cooperative learning.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Comprensione e conoscenza dei fondamenti del pensiero dei filosofi e delle correnti filosofiche affrontate. Utilizzo di un'esposizione adeguata. Collegare le idee ai fatti storici.
	<i>Competenze</i>	Applicazione delle conoscenze alle diverse problematiche
	<i>Capacità</i>	Capacità critiche e di rielaborazione corretta dei contenuti cogliendo le diverse correlazioni ed implicazioni.

Metodi d'insegnamento	Le lezioni si sono svolte, in modo prevalente, con il metodo della lezione frontale, integrata dalla lettura di testi in classe, lasciando spazio ad interventi ed iniziative personali allo scopo di favorire una certa autonomia di studio e di approfondimento. Cooperative learning.
Mezzi e	Libro di testo, LIM, testi antologici

strumenti di lavoro	
Tipologia delle prove di verifica	Verifiche scritte con domande a risposta aperta, verifiche orali
N° prove di verifica	Uno scritto per trimestre, due interrogazioni orali
Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	
Interventi di recupero in itinere volti a colmare lacune o difficoltà di alcuni alunni.	

PROGRAMMA SVOLTO

- Verso la società di massa
- L'Europa nella belle époque
- L'Italia giolittiana
- La prima guerra mondiale
- L'Italia nella Grande guerra
- La rivoluzione russa
- La grande depressione
- L'Italia fascista
- Il nazionalsocialismo in Germania
- La Seconda Guerra Mondiale

La docente
Simona Lafranceschina

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Matematica

Classe: 5 As

A.S. 2019 - 2020

Docente: Prof. Marina Minestrini

Libri di testo adottati: “Matematica.blu 2.0 seconda ed. con Tutor” vol. 5 - Zanichelli

Altri sussidi didattici: esercitazioni estratte da altri libri di testo; schemi riassuntivi, videolezioni.

RELAZIONE SINTETICA

La classe, seguita dalla docente fin dal primo anno in matematica e/o fisica, è composta da 16 alunni di cui un'alunna BES con PEI che fa parte della classe fin dal primo anno. Tutti gli alunni durante l'anno scolastico sono apparsi collaborativi e disponibili al dialogo didattico educativo evidenziando sempre un comportamento corretto nei confronti dell'insegnante e dei compagni. La preparazione della classe deve considerarsi piuttosto variegata: vi sono infatti alcuni elementi che hanno raggiunto buoni livelli e discrete competenze matematiche, emergendo per capacità, impegno e assiduità nell'apprendimento della disciplina; altri alunni invece, hanno raggiunto un livello stentatamente sufficiente a causa di diffuse carenze pregresse, che limitano la capacità di rielaborazione personale delle nozioni introdotte, a cui si aggiunge un metodo di studio individuale non del tutto efficace associato ad un impegno talvolta discontinuo.

Il corso è stato svolto cercando di snellire la materia da un eccesso di concetti teorici e di formalismi matematici, puntando essenzialmente a sviluppare negli studenti le capacità logico-deduttive per affrontare con maggiore sicurezza gli esercizi relativi agli argomenti teorici trattati.

Va, nondimeno, evidenziato che la scansione temporale del lavoro è stata fortemente condizionata dal periodo di interruzione dell'attività didattica in presenza a causa dell'emergenza sanitaria e ciò ha comportato un rallentamento della programmazione, rendendo quindi impossibile trattare alcuni degli argomenti previsti o approfondirne altri. Purtroppo si sottolinea che il passaggio da didattica in presenza a didattica a distanza ha rafforzato l'interesse dei discenti per la disciplina ed ha generato un miglioramento nell'acquisizione delle competenze e delle abilità.

I risultati rispetto alle conoscenze e competenze raggiunte sono, chiaramente, diversificati, come differenti sono stati gli atteggiamenti nei confronti dell'impegno e dello studio durante l'anno scolastico: un gruppo ha risposto alle sollecitazioni, riuscendo a raggiungere, complessivamente, un apprezzabile livello di apprendimento, decisamente ottimo per taluni allievi; un altro gruppo gradualmente ha colmato le carenze pregresse, pervenendo soltanto nell'ultimo scorcio dell'anno a livelli minimi di acquisizione di competenze e conoscenze disciplinari; per altri allievi, permane, tuttavia, qualche situazione di profitto poco adeguato.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<p>La maggior parte degli studenti ha acquisito in modo soddisfacente i concetti fondamentali della disciplina, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - funzioni e relative proprietà; - teoria dei limiti; - continuità di una funzione; - definizione di derivata di una funzione e derivata delle funzioni elementari; - teoremi del calcolo differenziale; - punti di massimo, di minimo e di flesso di una funzione; - studio di una funzione; - definizione di integrale indefinito e integrali delle funzioni elementari; - integrale definito e relative applicazioni; - equazioni differenziali del primo ordine.
	<i>Competenze</i>	<p>Gli alunni, sia pur con profitti diversi, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studiare le proprietà di una funzione e determinare, in particolare, il campo di esistenza; - verificare il limite di una funzione; - riconoscere le forme indeterminate e saper calcolare i relativi limiti; - dimostrare i limiti notevoli e saperli utilizzare nel calcolo dei limiti; - studiare la continuità di una funzione; - calcolare le derivate delle funzioni elementari e delle funzioni composte; - applicare i teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy e la regola di De L'Hospital; - studiare singole caratteristiche di una funzione: massimi e minimi, concavità e flessi, asintoti; - eseguire lo studio completo di una funzione e rappresentarla graficamente; - calcolare integrali indefiniti delle funzioni elementari; - utilizzare i diversi metodi di integrazione; - calcolare integrali definiti; - risolvere semplici equazioni differenziali del primo ordine
	<i>Capacità</i>	<p>Gli studenti, nel complesso, a vari livelli, sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresentare graficamente una funzione determinando: campo di esistenza, segno, asintoti, intersezione con gli assi, massimi e minimi, concavità ed eventuali punti di flesso; - dimostrare i teoremi sui limiti, alcuni limiti notevoli, i teoremi del calcolo differenziale e del calcolo integrale - utilizzare gli integrali definiti per calcolare aree di figure piane e volumi di solidi di rotazione.

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali e dialogate; correzione in classe dei lavori proposti a casa; esercitazioni alla lavagna o da posto; richiamo degli argomenti per consolidare le nozioni apprese; individuazione delle carenze collettive e singole; ripresa degli argomenti non assimilati.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo; materiale reperito in altri testi; dispense del docente; schemi sintetici, video lezioni selezionate dalla docente su tutti gli argomenti trattati nel terzo trimestre.
Tipologia delle prove di verifica	Risposta aperta, esercizi, problemi.
N° prove di verifica	Almeno tre verifiche a trimestre, scritte e/o orali.

PROGRAMMA SVOLTO

FUNZIONI E LORO PROPRIETA'.

- Classificazione delle funzioni
- Il dominio e il segno di una funzione
- Le funzioni crescenti, decrescenti, monotone
- Le funzioni pari e dispari
- La funzione inversa
- Le funzioni composte

LIMITI DI FUNZIONI

- Gli intervalli: insiemi limitati e illimitati, estremi di un insieme
- Gli intorno di un punto
- I punti isolati
- I punti di accumulazione
- La definizione di limite
- Le funzioni continue
- Il limite per eccesso e per difetto
- Il limite destro e sinistro
- Gli asintoti verticali
- Gli asintoti orizzontali
- Il teorema di unicità del limite
- Il teorema della permanenza del segno
- Il teorema del confronto

IL CALCOLO DEI LIMITI

- Le operazioni con i limiti
- Le forme indeterminate
- I limiti notevoli (solo $\lim_{x \rightarrow 0} (\sin x)/x$ con dim.);
- I teoremi sulle funzioni continue: il teorema di Weierstrass, dei valori intermedi, di
- esistenza degli zeri (tutti senza dim.)

- Infinitesimi, infiniti e loro confronto
- I punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie
- Gli asintoti e loro ricerca
- Il grafico probabile di una funzione

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Il rapporto incrementale
- La derivata di una funzione
- La derivata sinistra e destra
- I punti stazionari
- Continuità e derivabilità
- Le derivate fondamentali
- I teoremi sul calcolo delle derivate
- La derivata di una funzione composta
- Le derivate di ordine superiore al primo
- La retta tangente al grafico di una funzione
- Punti di non derivabilità
- Applicazioni alla fisica
- Il differenziale di una funzione e sua interpretazione geometrica

I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

- I teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy
- Le funzioni crescenti e decrescenti
- Il teorema di De L'Hospital (senza dim)

I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI

- I massimi e i minimi assoluti e relativi
- La concavità
- I flessi orizzontali, verticali e obliqui
- La ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima
- Flessi e derivata seconda
- I massimi, i minimi e i flessi in funzioni con parametri

LO STUDIO DELLE FUNZIONI

- Schema generale per lo studio di una funzione e determinazione del relativo grafico.
- Grafici di una funzione e della sua derivata

GLI INTEGRALI INDEFINITI

- Le primitive
- L'integrale indefinito e sue proprietà
- Gli integrali indefiniti immediati e riconducibili ad integrali immediati
- L'integrazione per sostituzione
- L'integrazione per parti

GLI INTEGRALI DEFINITI

- Definizione di integrale definito
- Le proprietà dell'integrale definito
- Il teorema della media
- La funzione integrale
- Il teorema fondamentale del calcolo integrale
- Il calcolo dell'integrale definito
- Il calcolo delle aree di superfici piane
- Il calcolo dei volumi dei solidi di rotazione
- Gli integrali impropri
- Applicazione degli integrali alla fisica

LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI (cenni)

- Le equazioni differenziali del primo ordine
- Le equazioni differenziali a variabili separabili
- Le equazioni differenziali lineari del primo ordine omogenee
- Equazioni differenziali e fisica (cenni)

Napoli, 30 maggio 2020

Prof. Marina Ministrini