



## I.S.I.S. "FRANCESCO SAVERIO NITTI"

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO  
AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - TURISMO  
LICEO SCIENTIFICO – LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

Via J. F. Kennedy 140/142 - 80125 Napoli

Tel. 081. 5700343 – Fax 081.5708990 C.F.94038280635

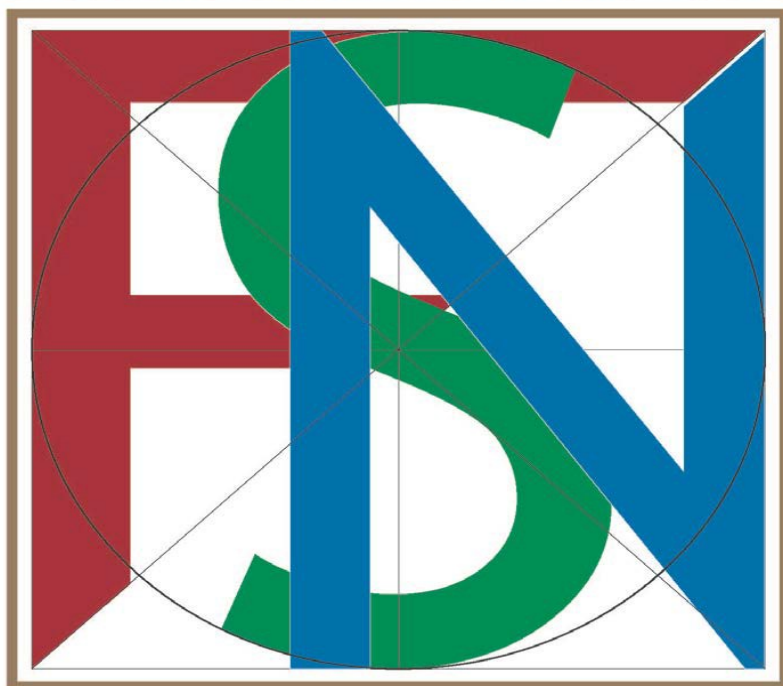
Sito web: <http://www.isnitti.gov.it>

e-mail: [nais022002@istruzione.it](mailto:nais022002@istruzione.it) Posta certificata: [nais0220002@pec.istruzione.it](mailto:nais0220002@pec.istruzione.it)

40° DISTRETTO SCOLASTICO

prot. N. 2450/C2B del 14/5/2015

E NUMERIS SCIENTIA E LITTERIS HOMO



ISIS FRANCESCO SAVERIO NITTI  
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - LICEO SCIENTIFICO

*Documento del 15 maggio*

**Classe 5° CS**

**A.S. 2014/2015**

**Il Coordinatore**  
*Prof.ssa Stefania Locatelli*

**Il Dirigente Scolastico**  
*dott.ssa Annunziata Campolattano*

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Professori</b>	<b>Disciplina</b>
1. Andolfi Tiziana	Religione
2. Colamonicì Domenico	Scienze naturali
3. Lafranceschina Simona	Filosofia
4. Locatelli Stefania	Italiano e Storia
5. Ministrini Marina	Matematica e Fisica
6. Pascale Romilda	Disegno e storia dell'arte
7. Sbrescia Gabriella	Inglese
8. Zingone Giuseppe	Scienze motorie
9. Vespa Pasquale	Informatica

## ELENCO DEGLI ALUNNI

1. APESTIOAEI ANDREEA SIMONA
2. BELARDINI CARMINE
3. CAPANO DANIELE
4. CIPOLLETTI ALESSIA
5. CITARELLA GIROLAMO
6. DE CALES GIOVANNI
7. DE CAMILLIS DANIELE
8. DEL GAUDIO GIANCARLO
9. DIENER CLAUDIO
10. DIPINTO MIRIANA
11. FILOMIA LORENZO
12. LEONARDIS SIMONE
13. LEPRE CLAUDIO
14. MAIOLINI VINCENZO
15. MARRA DANIELE
16. MOLFESE IVAN
17. MOLFESE PASQUALE
18. PAGNACCO ALESSIA
19. PANICO MARCO
20. PATTI ALESSANDRA
21. POLESE ANTONIO
22. RUSSO EMANUELE
23. TINGANELLI MARIO
24. TIZZANO GENNARO
25. VISIONE ALESSIA

## **PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA**

Il “Nitti” inizia il suo percorso di Ente Scolastico statale agli inizi degli anni ottanta. L’Istituto, ubicato nella attuale sede di Via Kennedy n° 140-142 da un decennio, si attesta come una scuola funzionale, dinamica e all’avanguardia, in grado di offrire all’utenza studentesca 35 aule, due laboratori di Trattamento Testi per il Biennio, un laboratorio d’Informatica per il Triennio, un’aula multimediale, con un’ottima dotazione di personal computer multimediali, che completano efficacemente le attrezzature a supporto delle attività curricolari ed extra-curricolari, fra cui un Laboratorio linguistico audioattivo comparativo, un Laboratorio di Impresa Formativa Simulata, una ricca biblioteca, un’aula degli audiovisivi, un’aula di scienze e un’ampia palestra coperta. Il cablaggio dell’Istituto è stato realizzato con fondi europei (P.O.N.).

Il Nitti è un Istituto pluricomprensivo con due indirizzi - Tecnico Economico - Liceo Scientifico – Liceo delle scienze applicate - che imposta la sua offerta su criteri di trasparenza e flessibilità.

L’Istituto si propone come risorsa culturale per la realizzazione di una figura di diplomato qualificato, dando un’impostazione didattica sempre più ricettiva della domanda degli utenti e del territorio, e nel contempo utilizzando le risorse delle nuove tecnologie. Pertanto, il processo di autonomia dell’Istituto, che individua come centro dell’azione educativa la crescita degli alunni e la loro formazione professionale, tende ad orientare la didattica delle materie di studio verso approcci multimediali e ad aprire la scuola al territorio ed all’Europa. Mission dell’Istituto è, pertanto, il pieno sviluppo delle potenzialità di tutti e la ricerca dell’eccellenza, sintetizzate nella formula guida:

***“Competenti, responsabili e disponibili”***

con lo scopo primario di educare alla consapevolezza di sé, dei propri bisogni e della propria appartenenza.

## **FINALITÀ DEL CORSO DI STUDI**

Ad integrazione delle finalità educative definite dal POF d'Istituto, l'indirizzo Scientifico pone alla base dell'azione educativa e pedagogica di tutte le discipline del Liceo nell'arco del quinquennio, una formazione orientata all'integrazione fra i saperi scientifici ed umanistici attraverso l'elaborazione di un approccio cognitivo che coniughi i linguaggi, i metodi, le strutture logico-formali della matematica e delle scienze sperimentali con gli strumenti conoscitivi e critici delle discipline umanistiche, utile a cogliere la complessità del processo storico di sviluppo delle diverse manifestazioni culturali (letterarie, artistiche, filosofiche e scientifiche), in tal modo mettendo in pratica il motto dell'Istituto

*“E numeris scientia, e litteris homo”..*

## **ELEMENTI CARATTERIZZANTI IL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Coerentemente con quanto sopra esposto, l'Istituto progetta la sua offerta formativa sulla base:

- dei presupposti storici e logistici in cui si trova ad operare;
- delle risorse interne e della domanda di cultura e di professionalizzazione delle giovani generazioni, in una società che cambia rapidamente;
- dei rapporti d'interscambio con il territorio (locale e nazionale), il mondo del lavoro e le tecnologie della comunicazione mass-mediale;
- delle analisi delle opportunità occupazionali, a lungo e a medio termine, nella prospettiva di nuovo sviluppo dell'area occidentale della città di Napoli e dell'europeizzazione del mercato del lavoro.

Pertanto gli interventi in favore degli alunni prevedono che il prolungamento dell'orario di apertura della scuola sia finalizzato in prima istanza alla realizzazione di corsi di recupero dei debiti formativi, corsi di sostegno e di aiuto allo studio, moduli didattici finalizzati a: promozione delle eccellenze, sperimentazione di metodologie didattiche ed innovative nello studio delle discipline curricolari, iniziative complementari di arricchimento del curriculum.

La progettazione si è quindi suddivisa in distinti filoni che, integrandosi a vicenda, seguono una filosofia unitaria di promozione di un arricchimento educativo, umano, professionale, attraverso l'offerta afferente:

- I progetti attuati nell'ambito del POF d'Istituto
- I progetti attuati grazie al Fondo Sociale Europeo, definiti comunemente PON.
- L'alternanza Scuola Lavoro per l'indirizzo Tecnico Economico

Relativamente ai progetti POF, diverse attività extracurricolari rivolte agli alunni sono state incluse nell'area servizi, nella consapevolezza che l'istituzione scolastica debba costituire un reale punto di riferimento, cui gli adolescenti possono rivolgersi con fiducia, per esporre ed apprendere come superare problematiche della crescita e situazioni di disagio, nonché accrescere la consapevolezza di sé e il rispetto degli altri, con un più maturo senso civico, utile a divenire un domani cittadini attenti e responsabili.

Ad integrare l'ampia offerta POF, sono poi stati previste diversi progetti volti a stimolare il senso artistico, sviluppare attitudini e interessi ricreativi, potenziare competenze e capacità spendibili anche al di fuori del circuito scolastico, sia per chi si dedichi alla professione, sia per chi intenda proseguire gli studi a livello universitario.

Le aree di intervento, nel cui ambito sono annualmente proposti e realizzati i progetti, sono:

- Promozione del Bene-Essere a scuola
- Area legalità
- Empowerment della comunicazione
- Empowerment delle competenze di base e delle eccellenze
- Empowerment delle competenze professionali
- Empowerment della comunicazione corporea
- Servizi all'utenza

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe al termine del suo quinquennale iter scolastico fa rilevare un buon livello di assimilazione e rielaborazione degli input educativi riguardanti le modalità di relazione tra pari e non e un approccio critico e consapevole alla realtà intra ed extrascolastica. Una serie di variabili situazionali, inoltre, quali il cambio di alcuni docenti (anche di quelli propri delle discipline di indirizzo) e l'ingresso di alcuni allievi provenienti da altre classi o da differenti contesti scolastici, l'esperienza di attività di riflessione o ricerca attraverso la partecipazione a progetti mirati (stage di lingua - alternanza scuola lavoro - stage al PAM), hanno offerto la possibilità ai singoli allievi, pur con tutte le difficoltà contingenti, di confrontarsi con approcci epistemologici e metodologici differenti e con vissuti esperienziali altri, così da attivare meccanismi di adeguamento al cambiamento e alla diversità attraverso l'acquisizione di strumenti cognitivi e relazionali nuovi. Gli allievi presentano, quindi, una discreta capacità di analisi del contesto che li rende potenzialmente pronti ad attivare virtuose dinamiche di adattamento utili e spendibili in altri ambiti, siano questi universitari o lavorativi.

Sul piano meramente didattico, il gruppo classe ha profuso un discreto impegno non proporzionale, però, alle sue potenzialità, che sono buone, e alle necessità dell'annualità in oggetto, ma ciò non ha impedito che si creassero durante le lezioni in aula momenti di vivace confronto e discussione su argomenti inerenti le varie discipline, bilanciando così uno studio a volte alterno e non sempre puntuale. I componenti la classe, anche quelli che presentano delle incertezze soprattutto nella parte applicativa delle discipline, si mostrano attivi e interessati nel momento in cui i singoli contenuti interagiscono con contesti e vissuti extrascolastici, a testimonianza del fatto che l'attivazione emozionale costituisca un punto di forza per una "scuola" che voglia, realmente, stabilire una comunicazione didattica efficace e produttiva.

La disponibilità al dialogo educativo e un comportamento corretto da parte della classe hanno reso possibile un normale e proficuo svolgimento delle lezioni, e ciò ha permesso ai docenti di svolgere il lavoro programmato, pur con una serie di rallentamenti e di cambiamenti realizzati in itinere a causa della difficoltà vissuta dalla quasi totalità degli allievi a mantenere un ritmo di studio serrato e accurato soprattutto nella parte riguardante il lavoro di apprendimento da svolgere a casa. Si è cercato, per questo, durante l'intero percorso annuale, di stimolare continuamente i ragazzi ad uno studio razionale e produttivo anche in vista della prova di fine anno e, rilevate delle lacune, sono stati predisposti interventi sia intracurricolari che extracurricolari (corso di recupero e potenziamento di Matematica).

Al termine del percorso didattico la classe, nella sua globalità, sembra aver raggiunto gli obiettivi fissati in sede di programmazione, anche se le conoscenze e competenze acquisite dai singoli

appartengono a livelli tassonomici diversi e il giudizio complessivo vede gli allievi come attori consapevoli di un percorso scolastico realmente formativo al di là delle singole cognizioni disciplinari possedute. L'intero corpo docente della classe V Cs ritiene, quindi, che, nonostante alcune fragilità individuali, ciascun allievo possa confrontarsi con un esame che, pur avendo cambiato definizione, dovrebbe ancora essere una rilevazione del livello di consapevolezza di sé e della capacità di lettura critica della realtà.



## OBIETTIVI RAGGIUNTI

TRASVERSALI (competenze e capacità)

Obiettivo	Raggiunto da		
	maggioranza	tutti	alcuni
comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati, anche tecnici	x		
analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi	x		
partecipare al lavoro organizzato individuale e/o di gruppo, in modo armonico ed integrativo		x	
saper individuare le relazioni delle strutture e delle dinamiche del contesto in cui si opera			x
effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni	x		

## SPECIFICI DISCIPLINARI

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici raggiunti nelle singole discipline, si rinvia alle relazioni allegate.

## **ATTIVITÀ FINALIZZATE ALL'ESAME DI STATO**

Ai fini della simulazione della terza prova scritta, il Consiglio di Classe ha prescelto la tipologia B, con 8 quesiti a risposta aperta (max 10 righe ), sperimentando, nelle due simulazioni svolte, le discipline di Arte, Scienze, Informatica, Inglese, Fisica. Le prove svolte sono allegate al documento.

### **ATTIVITÀ DIDATTICHE**

Integrative (organizzate nell'ambito del P.O.F.) ed extracurricolari:

- Nove alunni, tra i più meritevoli dell'Istituto in base alla media dei voti riportata al termine del precedente anno scolastico, hanno partecipato ad alcune iniziative proposte dalla scuola: tre studenti hanno vissuto, lo scorso ottobre 2014, l'esperienza, durata tre settimane, di uno Stage Euro-Mediterraneo di Segretariato Internazionale presso l'Assemblea Parlamentare del Mediterraneo nell'ambito del Piano Integrato d'Istituto PON C5-FSE-2013-218; sei allievi sono stati impegnati in uno stage linguistico a Sliema, relativo al POR\_ C1\_FSE04\_POR\_CAMPANIA – 2013 - 100. Essi hanno frequentato le lezioni presso IELTS Malta Young Learner Centre, dal 16 novembre al 7 dicembre 2014, al termine del quale hanno conseguito, presso il centro “William Shakespeare” di Napoli, la certificazione delle loro conoscenze linguistiche relativa al *Trinity GESE*.
- Partecipazione di 5 allievi a due giornate di attività laboratoriale presso la fondazione Golinelli “Scienza in pratica” di Bologna, con l'esecuzione di esperimenti sulla manipolazione genetica.
- Cineforum in lingua inglese
- Visite guidate sul territorio a siti di interesse storico-artistico
- Fruizione di spettacoli teatrali
- Attività e incontri di orientamento universitario e professionale

## **METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

Il Consiglio di Classe si è riunito periodicamente in seduta collegiale per definire la programmazione educativa e didattica, verificare l'andamento didattico-disciplinare e procedere alle valutazioni trimestrali. Sono state poi effettuate riunioni per materie ai fini di stabilire criteri comuni nella programmazione di ciascuna disciplina. L'attività curricolare è stata svolta affiancando alle tradizionali metodologie prove integrative rivolte principalmente ad abituare gli allievi allo svolgimento delle prove scritte previste dall'Esame di Stato.

Per tutte le discipline sono state applicate, sia pur in modo vario e differenziato, le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata e discussione, lavoro di gruppo, conversazioni in lingua, attività di laboratorio, lezione in palestra. I mezzi utilizzati a supporto dei contenuti sono stati: libri, fotocopie, videocassette, carte geografiche, quotidiani economici e, come materiale di lavoro, software applicativi, laboratorio linguistico e multimediale, videoproiettore, LIM.

Ai fini della valutazione intermedia e finale è stata utilizzata una tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità concordata dal Consiglio di Classe e allegata al presente documento. Nella valutazione sono stati considerati i seguenti elementi: livelli di partenza, progressione nell'apprendimento, metodo di studio; capacità di argomentazione ed esposizione; capacità di individuare gli elementi fondamentali delle questioni da trattare; capacità di elaborazione personale e critica; capacità di effettuare collegamenti con altre discipline; capacità derivanti dalla specificità del corso di studio; impegno, partecipazione, interesse, frequenza. Le tipologie delle prove di verifica sono state: prove tradizionali scritte e orali, prove strutturate e semistrutturate, saggio breve, articolo di giornale, prove autentiche.

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Nell'ambito della banda di oscillazione il punteggio verrà attribuito secondo i seguenti criteri:

- 0,40 punti per interesse ed impegno (quantificabile in una media dei voti superiore al 50% dell'intervallo tra un voto e l'altro)
- 0,20 punti per frequenza ed assiduità (solo a coloro che abbiano un numero di assenze pari o inferiore al 18% del monte ore annuale personalizzato)
- 0,20 punti per partecipazione a attività complementari integrative scolastiche (max 2)
- 0,20 per attività integrative extrascolastiche
- PER LA SOLA BANDA DI OSCILLAZIONE 9 – 10: Con la media pari o superiore a 9/10, è automaticamente assegnato il punto di credito.

## CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

V O T O	PREPARAZIONE	CONOSCENZA	COMPETENZA			CAPACITÀ
		<i>Apprender dati, fatti particolari o generali, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni</i>	<i>Utilizzare le conoscenze acquisite per eseguire dati e/o compiti e/o risolvere situazioni problematiche note</i>			<i>Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competenze in situazioni nuove</i>
			COMPRESIONE	ANALISI	SINTESI	
1 2 3	SCARSA	Non conosce gli argomenti	Usa con difficoltà le scarse conoscenze	Non individua gli aspetti significativi	Non effettua sintesi	Usa le poche competenze acquisite in modo confuso
4 - 5	INSUFFICIENTE	Frammentaria e/o superficiale	Usa le conoscenze in modo disorganico	Individua di un testo o problema solo alcuni aspetti essenziali	Effettua sintesi non organiche	Usa le competenze acquisite in modo esitante
6	SUFFICIENTE	Adeguate con imprecisioni	Usa correttamente semplici conoscenze	Individua gli aspetti essenziali di un testo o problema	Effettua semplici sintesi	Usa le competenze acquisite in modo adeguato
7 - 8	BUONA	Adeguate e complete	Usa in modo adeguato conoscenze complesse	Individua relazioni significative di un testo o problema	Effettua sintesi efficaci e complete	Usa le competenze acquisite in modo significativo ed autonomo
9 - 10	OTTIMA	Ampia, sicura e approfondita	Padroneggia le conoscenze in modo articolato e creativo	Individua in modo approfondito gli aspetti di un testo	Effettua sintesi efficacemente argomentate	Padroneggia le competenze acquisite in modo efficace e significativo rielaborandole in situazioni nuove

## **SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA**

**Materia:** Italiano    **Classe:** VCS    **A.S.** 2014-2015

**Docente:** Locatelli

**Libri di testo adottati:** “Attualità della letteratura” di Baldi-Giusso-Razzetti-Zaccaria, vol. 2 -3/1-3/2, ed. Paravia

**Altri sussidi didattici:** fotocopie -giornali

---

---

### **RELAZIONE SINTETICA**

La classe ha mostrato, lungo tutto il percorso didattico annuale, un sufficiente livello di partecipazione e interesse per gli argomenti oggetto di trattazione in aula, che hanno stimolato il confronto dialettico su tematiche diverse, anche di stretta attualità. La sottoscritta ha, quindi, cercato di lavorare con gli strumenti propri della materia al fine di far guadagnare agli allievi uno spazio di autonomia intellettuale, logica e verbale tale da permettere loro un’interazione significativa con i diversi ambiti cognitivi. La classe attiva e curiosa nelle lezioni in aula, non si è però impegnata in modo proporzionale alle sue possibilità nello studio domestico autonomo e ciò ha nuociuto al livello di preparazione globale raggiunto dai singoli allievi. La sottoscritta, quindi, ha continuato ad operare affinché gli allievi facessero propria l’idea della globalità del sapere e della necessità di un approccio critico e consapevole verso tutte le discipline e non soltanto quelle di indirizzo ,ma anche perché comprendessero che il sapere si costruisce ogni giorno con un percorso che, a volte, può essere sì gravoso ma mai inutile. Gli allievi, tranne alcune eccezioni, hanno fatto comunque rilevare un impegno costante e attento quanto lo imponevano gli argomenti oggetto di studio. Sul piano comportamentale sembra siano stati interiorizzati in modo soddisfacente il senso di responsabilità e il rispetto delle regole

Il metodo di studio, già in parte acquisito da ciascuno, ha visto ancora come elemento fondante il testo, letterario e non, sul quale operare attività di analisi e riconoscimento dei principi generali , costituenti le conoscenze teoriche alle quali si legano il saper fare e il saper essere. La classe, seguita dalla sottoscritta sin dal primo anno, ha fatto rilevare una significativa progressione soprattutto nell’oralità mentre nella scrittura sono ancora presenti alcune difficoltà nell’organizzare con coerenza e coesione i contenuti. Il bilancio complessivo non può non dirsi più che soddisfacente anche perché alcuni componenti la classe hanno raggiunto livelli di eccellenza nella disciplina in oggetto.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	-Conoscere lo sviluppo diacronico della letteratura italiana dal '800 al '900 nei suoi rapporti con la storia sociale, politica, economica e culturale, non solo italiana, ma anche europea ed eventualmente extraeuropea -Conoscere le opere, la poetica e l'ideologia degli autori maggiori, attraverso letture antologiche o letture integrali -Conoscere la struttura della Divina Commedia dantesca -Conoscere le tecniche di analisi testuale e le principali tipologie di scrittura
	<i>Competenze</i>	-Riconoscere la tipologia dei testi -Riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario. -Saper cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane. -Conoscere ed utilizzare gli strumenti di analisi testuale -Analizzare e comprendere testi poetici e narrativi e la loro struttura e operare la necessaria contestualizzazione storico-letteraria
	<i>Capacità</i>	-Contestualizzare un testo, un autore, un tema -Essere in grado di esporre, sia nell'oralità che nella scrittura, in modo ordinato e organico -Conoscere e utilizzare un lessico critico specifico nella produzione sia orale che scritta -Ascoltare e partecipare costruttivamente ad un dibattito -Analizzare un testo con particolare attenzione all'individuazione dei temi e delle specificità linguistico-stilistiche in relazione alla poetica e al pensiero di un autore -Essere in grado di riflettere criticamente e di offrire un'interpretazione personale
<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<i>Specificazione</i>	La conoscenza della letteratura del secondo dopoguerra
	<i>Motivazione</i>	Un iter che ha subito dei rallentamenti sia per esigenze di carattere didattico (recuperi curricolari) sia per cause esterne. La programmazione ha subito dei ritardi e delle modifiche in itinere per rispondere alle richieste di alcuni allievi che necessitavano di tempi di assimilazione più lunghi e di un recupero costante.

<b>Metodi d'insegnamento</b>	- lezione frontale - lezione interattiva - attività laboratoriale - conversazioni guidate e dibattiti - problem solving
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	- libri di testo - giornali - film - test - programmi radiotelevisivi - enciclopedie
<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Verifiche orali e scritte
<b>N° prove di verifica</b>	Una orale e due scritte
<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>	
Fruizione a teatro del dramma di Pirandello "Sei personaggi in cerca d'autore"	

## PROGRAMMA SVOLTO

- Neoclassicismo e Preromanticismo
- Ugo Foscolo, neoclassico e preromantico: biografia, le Odi e i Sonetti, "Le ultime lettere di J. Ortis" e il legame con il Werther di Goethe
- Struttura e significato del poemetto "Dei Sepolcri" in riferimento alla poetica foscoliana
  - Lettura e analisi dei sonetti: "A Zante"; "Alla sera"; "In morte del fratello Giovanni".
  - Lettura della lettera dell'Ortis del 15 maggio
  - Lettura e analisi dei vv.1-22 di "Dei Sepolcri".
- Romanticismo come categoria letteraria ma anche storica; l'800 e i suoi mutamenti e la nuova condizione dell'intellettuale; la letteratura: tematiche romantiche.
- Romanticismo europeo e italiano
- La poetica romantica e il dibattito classico-romantico in Italia
  - Lettura del brano tratto dall'articolo di M.me de Stael "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni"
- Alessandro Manzoni
- Biografia di Manzoni
- La produzione letteraria di Manzoni precedente la scrittura del Romanzo (Inni Sacri- Tragedie- lettere di teoresi poetica)
- Il romanzo manzoniano (dalla sintesi di fine capitolo)
  - Lettre a M.Chauvet; Lettera a Cesare D'Azeglio
  - Analisi del "Cinque maggio"
- Giacomo Leopardi
- La biografia di Leopardi come chiave di lettura della sua poetica.
- Leopardi-Il Pensiero
- "Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico"; la poetica: indefinito e rimembranza.
- Leopardi poeta classico-romantico
- Canti:le canzoni civili e le canzoni del suicidio- gli idilli - I grandi idilli
- Il ciclo di Aspasia : carattere e contenuti della poesia del disincanto
- La polemica contro l'ottimismo progressista – La Ginestra e l'idea leopardiana di progresso
  - "Ultimo canto di Saffo" vv.19-73
  - lettera a Pietro Giordani del 19/9/1819
  - Lettura in aula dei versi più significativi dell'"Ultimo canto di Saffo".
  - "L'infinito"; "A Silvia"; "La quiete dopo la tempesta"; "Il sabato del villaggio"
  - Ciclo di Aspasia: "A se stesso";
  - "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" vv.39-60 e vv.105-143
  - Le Operette morali: "Dialogo della natura e di un islandese"
- L'Italia post-unitaria e la Scapigliatura
  - "Dualismo" di A.Boito
- Il Naturalismo francese ed Emile Zola

- Naturalismo e Verismo: analogie e differenze
- Biografia di G. Verga
- Dalle opere preveriste a "Vita dei campi" e "I Malavoglia": la poetica dell'impersonalità e la relativa tecnica narrativa.
- la produzione letteraria di Verga pre e post-"conversione" al verismo
  - Lettura della prefazione a "L'amante di Gramigna"
  - "Fantasticheria"
  - Lettura in aula della recensione di Capuana sui "Malavoglia" di Verga: l'impersonalità
- Il Decadentismo. Contesto, tematiche e forme letterarie.
  - Lettura in aula delle poesie "Corrispondenze" di Baudelaire e "Languore" di Verlaine.
- Gabriele D'Annunzio
- La biografia di G. D'Annunzio
- D'Annunzio: le fasi della produzione letteraria (da "Il Piacere" ai romanzi della bontà) che precedono le opere caratterizzate dal superomismo.
- D'Annunzio - i romanzi della fase superomistica
- D'annunzio: dall'estetismo e dal superomismo dei romanzi alla poesia delle Laudi.
- Il "Notturmo", ultima fase della produzione dannunziana.
  - Lettura brano tratto da "Il Piacere"
  - "La sera fiesolana" da "Alcyone"
  - D'Annunzio e la poesia di "Alcyone"
  - Lettura in aula de "La pioggia nel pineto"
  - Lettura in aula di alcune prose tratte dal "Notturmo"
- Giovanni Pascoli
- La biografia di Pascoli
- La visione del mondo e la poetica di Pascoli
- La poetica pascoliana: tra positivismo e decadentismo; il Nido e il Fanciullino.
- Myricae - I Poemetti e i Canti di Castelvecchio
  - da Myricae: "Novembre" e "X agosto"
  - dai Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno"
  - Lettura del saggio "Il fanciullino"
- Pirandello
- La narrativa
- Il teatro
  - Lettura di passi scelti
- Le avanguardie storiche: Futurismo-Dadaismo e Surrealismo
- cenni sui Manifesti delle avanguardie
  - lettura parziale in aula di "Bombardamento" di F. T. Marinetti
  - lettura di stralci dei Manifesti delle Avanguardie
  - Lettura in aula de la "Digitale purpurea" dai Poemetti di Pascoli
- Italo Svevo tra biografia e produzione narrativa



- "Una vita" e "Senilità".
- "La coscienza di Zeno" e la disintegrazione del romanzo ottocentesco
- Tra le due guerre (cenni)
- Umberto Saba: caratteristiche formali della produzione poetica; temi; il Canzoniere
- Giuseppe Ungaretti: "Allegria di naufragi"; "Sentimento del tempo"; "Il dolore"
- Eugenio Montale: la parola e il significato della poesia
- Salvatore Quasimodo e l'Ermetismo

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Storia **Classe:** VCs **A.S.** 2014-15

**Docente:** Locatelli

**Libri di testo adottati:** Historica vol.2 e 3, Trombino, Il Capitello

**Altri sussidi didattici:**

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe, che ha vissuto nel precedente anno scolastico un cambio di docente nella materia, ha dovuto confrontarsi e adattarsi ad un metodo diverso così come diverse erano le richieste in termini di resa didattica. Il tempo scuola nella disciplina si è caratterizzato per una continua attenzione alla sincronia oltre che alla diacronia e ciò ha reso le lezioni in aula un momento di attivo confronto sulle cause e sulle dinamiche caratterizzanti eventi e processi della storia. Sotto il profilo metodologico un approccio di tipo strutturale al fatto storico ha poi permesso di analizzarlo in maniera problematica e critica e ciò ha prodotto negli allievi un maggiore protagonismo ermeneutico. Da rilevarsi, però, un certo rallentamento nell'effettuazione del programma, ma il metodo acquisito permetterà agli allievi un'autonoma capacità di analisi nella conoscenza dei fatti storici al di là di quanto svolto nell'aula scolastica. La classe nella disciplina ha sempre mostrato e profuso un sufficiente impegno il quale però non è stato proporzionale alle singole capacità di ciascun allievo ma il metodo di studio affinato dagli allievi permette loro di selezionare i dati al fine di una loro lettura e interpretazione globale. La classe mostra di aver compiuto una significativa progressione soprattutto circa la problematicizzazione del fatto storico. Il livello medio della classe può ritenersi buono, avendo alcuni allievi raggiunto alti livelli tassonomici di conoscenza e competenza.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	- Conoscenza delle linee fondamentali della storia moderna. - Conoscenza e uso degli elementi di base del metodo storico.
	<i>Competenze</i>	-Ricostruire/decostruire la complessità dei processi storici, le interazioni tra soggetti singoli e collettivi, le relazioni tra le dimensioni politica, sociale, economica e culturale -Utilizzare le conoscenze acquisite per una lettura critica del presente -Leggere documenti storiografici, individuandone le diverse ipotesi interpretative e ponendole a confronto
	<i>Capacità</i>	-Esporre con coerenza argomentativa e precisione le conoscenze, comunicandole in forme diverse (orale, scritta, ...) e utilizzando consapevolmente il lessico disciplinare adeguato ai diversi contesti e alle diverse epoche storiche. -Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, riproduzioni di fonti di diversa tipologia, atlanti, saggi.
<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<i>Specificazione</i>	La conoscenza di argomenti post seconda guerra mondiale.
	<i>Motivazione</i>	Un iter che ha subito dei rallentamenti sia per esigenze di carattere didattico (pause di recupero) sia per cause esterne. La programmazione ha subito dei ritardi e delle modifiche in itinere per rispondere alle richieste di alcuni allievi che necessitavano di tempi di assimilazione più lunghi e di un recupero costante.

<b>Metodi d'insegnamento</b>	-Lezione frontale -Lavoro di gruppo -Lezione partecipata
------------------------------	-------------------------------------------------------------

	-Discussione guidata -Ricerca individuale
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	-Manuale -Materiale audiovisivo e multimediale
<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	- Verifica orale- Questionario
<b>N° prove di verifica</b>	- Due verifiche trimestrali

## PROGRAMMA SVOLTO

### 1) **L'ottocento e le questioni nazionali**

- Il “decennio di preparazione” al Risorgimento
- Il Risorgimento italiano
- Germania e Italia: l'unificazione tedesca e Roma capitale
- La Destra storica al potere in Italia

### 2) **Società di massa, Industria, Imperialismo (sintesi)**

- Le grandi potenze nell'età dell' Imperialismo
- Italia: la Sinistra storica, i governi di Crispi, e la crisi di fine secolo

### 3) **Dalla belle époque alla prima guerra mondiale**

- Economia e politica all'inizio del XX secolo
- L'Italia dalla crisi di fine secolo all'età giolittiana
- La Prima guerra mondiale
- La rivoluzione bolscevica e la nascita dell'Unione Sovietica

### 4) **Totalitarismi e democrazie tra le due guerre**

- L'Italia dalla vittoria alla nascita del partito fascista
- Gli anni 1920-1930 in Europa e nel mondo
- L'Italia fascista
- L'Unione Sovietica e lo stalinismo
- Gli Stati Uniti e la crisi del 1929
- La Germania nazista

### 5) **Gli anni della Seconda guerra mondiale**

- La Seconda guerra mondiale
- L'Italia in guerra
- Le relazioni internazionali: 1945-1948
- L'Italia dal 1945 alla nascita della Repubblica

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Filosofia **Classe:** 5Cs **A.S.** 2014/2015

**Docente:** Simona Lafranceschina

**Libri di testo adottati:** “La ricerca del pensiero” vol. 3A, 3B (di N. Abbagnano e G. Fornero)

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe ha partecipato in maniera attiva e con interesse alle lezioni. Tuttavia l'impegno nell'apprendimento dei contenuti è stato molto differenziato. Un primo gruppo si è distinto per aver studiato in maniera costante conseguendo risultati soddisfacenti e, in alcuni casi, eccellenti; un secondo gruppo ha conseguito risultati più che sufficienti. Le lezioni si sono svolte, in modo prevalente, con il metodo della lezione frontale, integrata dalla lettura di testi in classe, lasciando spazio ad interventi ed iniziative personali allo scopo di favorire una certa autonomia di studio e di approfondimento. Si è cercato di curare soprattutto l'esposizione orale e la capacità di compiere collegamenti all'interno di un movimento filosofico.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Comprensione e conoscenza dei fondamenti del pensiero dei filosofi e delle correnti filosofiche affrontate. Utilizzo di un'esposizione adeguata. Collegare le idee ai fatti storici.
	<i>Competenze</i>	Applicazione delle conoscenze alle diverse problematiche
	<i>Capacità</i>	Capacità critiche e di rielaborazione corretta dei contenuti cogliendo le diverse correlazioni ed implicazioni.
<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<i>Specificazione</i>	Comte, Darwin, Husserl
	<i>Motivazione</i>	Le manifestazioni e gli atti vandalici ai danni della scuola.

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Le lezioni si sono svolte, in modo prevalente, con il metodo della lezione frontale, integrata dalla lettura di testi in classe, lasciando spazio ad interventi ed iniziative personali allo scopo di favorire una certa autonomia di studio e di approfondimento.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo, LIM, testi antologici

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Domande a risposta aperta, verifiche orali
<b>N° prove di verifica</b>	Uno scritto per trimestre, due interrogazioni orali

## PROGRAMMA SVOLTO

- Schopenhauer: i riferimenti culturali; la duplice prospettiva sulla realtà; la realtà fenomenica come illusione e inganno; le condizioni soggettive della conoscenza; la metafora della vita come sogno; il mondo come volontà; dolore piacere e noia; le vie della liberazione dal dolore;
- Kierkegaard: l'esistenza come possibilità e fede; gli stadi dell'esistenza; disperazione e fede;
- Destra e sinistra hegeliana: Feuerbach
- Marx: la formazione e l'origine del suo pensiero rivoluzionario; l'analisi dell'alienazione operaia e l'elaborazione del materialismo storico; l'analisi del sistema produttivo capitalistico e il progetto del suo superamento;
- Nietzsche: il periodo giovanile: apollineo e dionisiaco, la nascita della tragedia; il periodo "illuministico": la filosofia del mattino: la morte di Dio, l'analisi genealogica della morale; il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio, l'oltreuomo, l'eterno ritorno; l'ultimo Nietzsche: la volontà di potenza, la trasvalutazione dei valori;

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Disegno e storia dell'arte **Classe:** 5 CS **A.S.2014/15**

**Docente:** Romilda Pascale

**Libri di testo adottati:** Immaginati: vol.3 dal Neoclassicismo all'arte contemporanea.

**Altri sussidi didattici:** Rivista Artdossier, Giunti ed.; G.C.Argan, Storia dell'arte Italiana 4; Sansoni per la scuola.

**Altri sussidi didattici:** DvD presi da "il Caffè dell'Arte contemporanea" i movimenti gli artisti, le opere.

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe, numerosa e molto vivace non è sempre stata continua nello studio domestico, ha partecipato con entusiasmo alle diverse e molteplici attività collaterali, progetti che hanno rallentato la consueta attività didattica in classe. Vi sono alcuni alunni motivati allo studio ed interessati, anche se quest'anno, hanno dovuto impegnarsi su più fronti. Tuttavia la maggioranza degli alunni ha un metodo di studio piuttosto tradizionale, poco incline alla riflessione e alla possibilità di collegamento degli argomenti.

Il programma svolto finora, si attesta al primo ventennio del Novecento con l'ultima delle Avanguardie, il Surrealismo. Mi piacerebbe poter arrivare agli anni '60.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Si rimanda al programma svolto.
	<i>Competenze</i>	Collocazione di artisti e movimenti nel giusto periodo storico-artistico. Saper comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche diverse.
	<i>Capacità</i>	Di riflessione
<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<i>Specificazione</i>	Lettura iconologica dell'opera d'arte, secondo il metodo Panofskj.
	<i>Motivazione</i>	Mancanza di tempo, necessario per far sedimentare tale approccio.

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Le lezioni, frontali, sono state quasi sempre svolte con il sussidio di immagini (DVD ) o di presentazioni in Power Point(dall'Eclettismo all'Art Nouveau). La metodologia preferita è stata quella deduttiva, si è scelto il periodo storico artistico per poi approfondire le singole personalità artistiche.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Videoproiezioni a tema; letture critiche (Artdossier; G.C.Argan:Storia dell'arte italiana 4.

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Test a risposta aperta
<b>N° prove di verifica</b>	3

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>
Visita al Museo di Capodimonte; sono, inoltre in programma altre due uscite didattiche, alla Mostra d'oltremare ed alla mostra su Modigliani all'agorà Morelli.

## PROGRAMMA SVOLTO

### **Vol. 3 Immaginati, Dal Neoclassicismo all'arte contemporanea.**

**Cap.1:** L'Europa tra XVIII e XIX sec. **Cap.2:** La Ragione e l'antico: Il Neoclassicismo.

**A.Canova:** la scultura dominata dalla grazia. Opere: Teseo sul Minotauro; Monumento Funebre di Clemente XIII; Amore e Psiche; Ercole e Lica; Maddalena penitente; Paolina Borghese; Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria.

**J.L.David.** Opere: Belisario chiede l'elemosina; Il Giuramento degli Orazi; I Littori riportano a Bruto i corpi dei suoi figli; A Marat; Le Sabine; Napoleone valica il Gran San Bernardo; Consacrazione di Napoleone; Marte disarmato da Venere.

**Cap. 3:** Il Romanticismo, concetti chiave.

Un'arte visionaria: **Füssli e Blake.** Opere: L'incubo; Elohim crea Adamo.

**F.Goya.** Opere: La Famiglia di Carlo IV; 3 maggio 1808: fucilazione alla Montaña Del Principe Pio; Saturno che divora uno dei suoi figli.

**C. David Friedrich.** Opere: Croce in montagna; Le bianche scogliere di Rügen.

**J.Constable:** Il carro di fieno; studio di nubi a cumulo.

**T. Gericault.** Opere: Corsa dei cavalli Berberi; La zattera della Medusa; Frammenti anatomici; Alienata con monomania dell'invidia.

**E. Delacroix.** Opere: La Barca di Dante; Libertà che guida il popolo.

**Cap. 4:** La seconda metà dell'Ottocento: la Belle Epoque.

**Cap. 5:** Architettura ed Urbanistica nel Secondo Ottocento; La riscoperta del Gotico; L'Ecllettismo; l'architettura degli Ingegneri. Opere: Crystal Palace; Tour Eiffel; Galleria Vittorio Emanuele II a Milano ed Umberto I a Napoli.

Mole Antonelliana. Il Vittoriano, Roma. Palazzo di Giustizia, Roma.

**Cap. 6:** Il Realismo, G. Courbet. Opere: Gli Spaccapietre; Funerale ad Ornans.

Dipingere "En plein air", la scuola di Barbizon.

**Cap.7:** E. Manet. Opere: Colazione sull'erba; Olympia; Il Bar delle Folies- Bergère.

**Cap. 8: L'Impressionismo:** contesto storico e origine del termine.

C. Monet, opere: Impressione, levar del sole; Regate ad Argenteuil; le serie: la Cattedrale di Rouen; Le Ninfee.

**Il Postimpressionismo:** V. Van Gogh. Opere: I mangiatori di patate. Notte stellata. Il bar di notte.

La camera da letto ad Arles. La chiesa di Auverse-sur – Oise. Campo di grano con volo di corvi.

Il Puntillismo di G. Seurat: Bagno ad Asnieres. Una Domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

**Il Novecento:** Art Nouveau, tematiche ed artisti in Europa; caratteri generali.

Le Avanguardie storiche del primo Novecento:

Espressionismo in Francia e Germania: Fauves e Die Brücke . A confronto: Donna in camicia di A. Derain con Marcella, di L. Kirchner.

H. Matisse: La Danza.

Cubismo: P. Picasso-Periodo blu. Opere: Poveri in riva al mare. La vita.

Periodo rosa: i Giocolieri.

Cubismo: les Demoiselles d'Avignon. Cubismo analitico: Ritratto di Ambroise Vollard.

Cubismo sintetico: Natura morta con sedia impagliata.

Periodo tra le due guerre: Guernica.

**Futurismo:** Il Manifesto di F.T. Marinetti. U. Boccioni pittore La città che sale. U. Boccioni scultore: Forme uniche della continuità nello spazio.

Astrattismo: il Cavaliere azzurro di V. Kandinskij. Opere: Improvvisazione 6.

**Dadaismo: caratteri generali.** Marcel Duchamp; ready made: Fontana.

**La Metafisica:** G. De Chirico. Opere: Canto d'amore. Le Muse inquietanti.

**Surrealismo:** il manifesto di A. Breton. R. Magritte: L'impero delle luci.

S. Dalì: la persistenza della memoria.

### **Programma ancora da svolgere:**

**Il "ritorno all'ordine in Italia":** il gruppo "Novecento". Achille Funi, La terra.



**La Nuova oggettività tedesca:** Otto Dix e G. Grosz.

**Il muralismo messicano.**

**Cap. 19: Il movimento moderno in architettura:** Walter Gropius e il Bauhaus.

L'architettura organica di F.LWright.

L'architettura italiana fra le due guerre: M. Piacentini. La Mostra delle terre d'oltremare di Napoli.

**Cap.20: Europa ed America nel secondo dopoguerra,** J. Pollock.

Sono stati fatti, inoltre collegamenti tra il Dadaismo, la Metafisica e l'arte concettuale di J. Kosuth.

Cenni sulla Pop art di A. Warhol.

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Inglese **Classe:** 5 Cs **A.S.** 2014/2015

**Docente:** Prof. Sbrescia Gabriella

**Libri di testo adottati:** M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton *Performer: Culture and Literature [The Nineteen Century; the Twentieth Century and the Present]* voll.2-3 Zanichelli editore

**Altri sussidi didattici:** George Orwell *Nineteen Eighty-Four* Penguin Readers

George Orwell *Animal Farm* Penguin

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

Conosco gli alunni della V Cs da settembre 2010 e posso dire che sin dall'inizio non ci sono state difficoltà nel rapporto con il gruppo classe, nello svolgimento del curricolo e nella valutazione del processo di apprendimento poiché, laddove si sono presentate, queste sono state affrontate e superate nel corso degli anni. Gli studenti hanno sempre partecipato in maniera interessata al dialogo educativo, arricchito con adeguate rielaborazioni personali anche se non sempre approfondite da uno studio domestico costante nel corrente anno scolastico. Tuttavia, i contenuti proposti nel curricolo sono stati completamente svolti, spesso integrati con brani e film in lingua originale al fine di rivedere le tematiche precedentemente esaminate. Gli argomenti trattati in classe sono stati poi utilizzati nelle verifiche orali e scritte, quali interrogazioni, riassunti, analisi del testo, questionari, elaborati allo scopo di ripetere insieme i concetti analizzati. Inoltre, gli allievi sono stati coinvolti in discussioni in lingua straniera affinché potessero acquisire le strategie adatte e usare gli strumenti appropriati per l'approfondimento di contenuti più articolati e l'individuazione di aspetti comuni ad altre materie così da abituarli ad un colloquio di esame pluridisciplinare. Gli obiettivi didattici sono stati globalmente raggiunti da tutti gli alunni, anche se in modo diverso e i risultati sono, nel complesso, positivi. Ognuno, infatti, secondo le proprie capacità analitiche ed espositive, riesce a comprendere, discutere e rielaborare gli argomenti esaminati oltre a sistemare in modo adeguato le conoscenze acquisite gradualmente.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Conoscere i contenuti storico-letterari, gli autori e i testi oggetto di studio relativi alla letteratura del XVIII, XIX e XX secolo.
	<i>Competenze</i>	Individuare le caratteristiche strutturali e stilistiche degli specifici movimenti letterari dalla seconda metà del Settecento alla seconda metà del Novecento e formulare giudizi appropriati e ben argomentati. Comprendere, analizzare, interpretare autonomamente testi appartenenti ai diversi generi letterari, collocandoli nel contesto storico-culturale e, eventualmente, comparandoli con analoghi testi di letteratura italiana. Produrre testi scritti e orali, anche fuori dell'ambito scolastico.
	<i>Capacità</i>	Individuare e sistemare in maniera logica i contenuti, i meccanismi linguistici evidenziati nei diversi contesti storico-letterari e le conoscenze acquisite gradualmente.

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Metodo comunicativo e <i>task-based</i> , lezione interattiva, lezione frontale, lettura in classe di brani con analisi, traduzioni e questionari.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libri di testo, film, brani in lingua tratti dai classici esaminati, dizionari mono/bilingue.

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Quesiti a risposta aperta
<b>N° prove di verifica</b>	due per trimestre

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>
Nove alunni, tra i più meritevoli dell'Istituto in base alla media dei voti riportata al termine del precedente anno scolastico, hanno partecipato ad alcune iniziative proposte dalla scuola: tre studenti hanno vissuto, lo scorso ottobre 2014, l'esperienza, durata tre settimane, di uno Stage Euro-Mediterraneo di Segretariato Internazionale presso l'Assemblea Parlamentare del Mediterraneo nell'ambito del Piano Integrato d'Istituto PON C5-FSE-2013-218; sei allievi sono stati impegnati in uno stage linguistico a Sliema, relativo al POR_ C1_FSE04_POR_CAMPANIA – 2013 - 100. Essi hanno frequentato le lezioni presso IELTS Malta Young Learner Centre, dal 16 novembre al 7 dicembre 2014, al termine del quale hanno conseguito, presso il centro "William Shakespeare" di Napoli, la certificazione delle loro conoscenze linguistiche relativa al <i>Trinity GESE</i> .

## PROGRAMMA SVOLTO

### Libri di testo

- M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton *Performer : Culture & Literature [The Nineteenth Century, The Twentieth Century and the Present]* voll. 2-3 Zanichelli editore
- George Orwell *Nineteen Eighty-Four* Penguin Readers
- George Orwell *Animal Farm* Penguin

### Pre- Romantic Poetry

Thomas Gray                      Life and works  
*Elegy Written in a Country Churchyard* (ll. 1-36)

**The Romantic Age** [Historical and social context: The Napoleonic Wars and the Peterloo Massacre; Literary context: English Romanticism; A new sensibility; The emphasis on the individual]

William Wordsworth    Life and works  
*Daffodils*

Samuel Taylor Coleridge    Life and works  
*The Rime of the Ancient Mariner* (the story); Part I;  
Part VII (ll. 610-625)  
*Kubla Khan*

George Gordon Byron    Life and works  
"Once more upon the waters!" from *Childe Harold's*  
*Pilgrimage* (ll. 15-41)

Percy Bysshe Shelley    Life and works  
*Ode to the West Wind*

John Keats                      Life and works  
*Ode on a Grecian Urn*

Jane Austen                      Life and works  
*Pride and Prejudice* (the story)

**The Victorian Age** [Historical and Social Context: The life of young Victoria; The first half of Queen Victoria's reign; Life in the Victorian town; The Victorian Compromise; The British Empire; Charles Darwin and evolution; Literary context: The Victorian novel; The Victorian Poetry; The Pre-Raphaelite Brotherhood; Aestheticism]

Charles Dickens              Life and works  
from *Hard Times*  
*Coketown* [Book I, Chapter 5]  
*The definition of a horse* [Chapter 2, Murdering the  
Innocents]  
from *Oliver Twist*  
*Oliver wants some more* [Chapter 2]

Robert Louis Stevenson    Life and works  
from *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*  
*The story of the door* (Chapter I)

Robert Browning              *My Last Duchess*

Oscar Wilde                      Life and works  
                                          from *The Picture of Dorian Gray*  
                                          *Basil's studio* (Chapter I)  
                                          *I would give my soul* (Chapter 2)

**The Modern and the Present Age** [Historical and social context: the Edwardian Age and the First World War; Britain between the wars; World War II and after; Turbulent times in Britain; Britain: the Thatcher years and beyond; Literary context: Modern poetry and the War Poets; The Modernist Spirit; Sigmund Freud: a window on the unconscious; The Bloomsbury Group; The modern novel; The stream of consciousness and the interior monologue; The dystopian novel; The Theatre of the Absurd]

Wilfred Owen                    *Dulce et Decorum Est*

Thomas Stearns Eliot        Life and works  
                                          from *The Hollow Men* (ll. 1-45)

James Joyce                    Life and works  
                                          from *Dubliners*  
                                          *Eveline*  
                                          *Gabriel's epiphany* (from *The Dead*)  
                                          from *Ulysses*  
                                          *The funeral* (Part III, Hades, Episode 6)

Edward Morgan Forster      Life and works  
                                          From *A Passage to India*  
                                          *Aziz and Mrs Moore* (Chapter 2)

George Orwell                Life and works  
                                          *Nineteen Eighty-Four*  
                                          *Animal Farm*

Samuel Beckett                Life and works  
                                          from *Waiting for Godot*  
                                          *Nothing to be done* (Act I)

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Matematica **Classe:** 5Cs **A.S.** 2014-2015

**Docente:** Prof. Marina Ministrini

**Libri di testo adottati:** **Matematica**.blu 2.0 Bergamini, Trifone e Barozzi, Ed. Zanichelli

---

### RELAZIONE SINTETICA

Tutti gli alunni durante l'anno scolastico sono apparsi disponibili e collaborativi al dialogo didattico educativo evidenziando sempre un comportamento corretto nei confronti dell'insegnante e dei compagni. Negli anni precedenti sono stati seguiti da altri docenti di matematica, ma dallo scorso anno scolastico si è instaurato con la classe un clima sereno e rispettoso. La preparazione della classe deve considerarsi piuttosto variegata: vi sono infatti diversi elementi che hanno raggiunto buoni livelli e discrete competenze matematiche, emergendo per capacità, impegno e assiduità nell'apprendimento della disciplina; altri alunni invece, hanno raggiunto un livello appena sufficiente a causa di diffuse carenze pregresse, che limitano la capacità di rielaborazione personale delle nozioni introdotte, a cui si aggiunge un metodo di studio individuale non del tutto efficace associato ad un impegno talvolta discontinuo.

Il programma di matematica previsto non è stato svolto completamente, sia perché durante il primo trimestre ci sono state continue interruzioni didattiche, sia perché si è avuto un lento apprendimento causato da uno studio non sempre puntuale da parte degli allievi e dalle numerose ore di lezione impiegate in attività di recupero in itinere atte a colmare le lacune pregresse. A ciò, inoltre, si è aggiunta un'intensa attività extracurricolare sia all'estero che in Italia. Inoltre, in previsione anche della seconda prova dell'esame di stato è stato effettuato un corso di approfondimento e potenziamento di matematica che è stato frequentato con costanza e serietà da parte di tutti gli alunni ed ha avuto una ricaduta positiva su gran parte della classe.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	<p>La maggior parte degli studenti ha acquisito in modo soddisfacente i concetti fondamentali della disciplina, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- funzioni e relative proprietà;</li> <li>- teoria dei limiti;</li> <li>- continuità di una funzione;</li> <li>- definizione di derivata di una funzione e derivata delle funzioni elementari;</li> <li>- teoremi del calcolo differenziale;</li> <li>- punti di massimo, di minimo e di flesso di una funzione;</li> <li>- studio di una funzione;</li> <li>- definizione di integrale indefinito e integrali delle funzioni elementari;</li> <li>- integrale definito e relative applicazioni;</li> <li>- equazioni differenziali.</li> </ul>
	<i>Competenze</i>	<p>Gli alunni, sia pur con profitti diversi, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- studiare le proprietà di una funzione e determinare, in particolare, il campo di esistenza;</li> <li>- verificare il limite di una funzione;</li> <li>- riconoscere le forme indeterminate e saper calcolare i relativi limiti;</li> <li>- dimostrare i limiti notevoli e saperli utilizzare nel calcolo dei limiti;</li> <li>- studiare la continuità di una funzione;</li> <li>- calcolare le derivate delle funzioni elementari e delle funzioni composte;</li> <li>- applicare i teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy e la regola di De L'Hospital;</li> <li>- studiare singole caratteristiche di una funzione: massimi e minimi, concavità e flessi, asintoti;</li> <li>- eseguire lo studio completo di una funzione e rappresentarla graficamente;</li> <li>- calcolare integrali indefiniti delle funzioni elementari;</li> <li>- utilizzare i diversi metodi di integrazione;</li> <li>- calcolare integrali definiti;</li> <li>- risolvere semplici equazioni differenziali del primo ordine.</li> </ul>
	<i>Capacità</i>	<p>Gli studenti, nel complesso, a vari livelli, sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentare graficamente una funzione determinando: campo di esistenza, positività, asintoti, intersezione con gli assi, massimi e minimi, concavità ed eventuali punti di flesso;</li> <li>- dimostrare i teoremi sui limiti, alcuni limiti notevoli, i teoremi del calcolo differenziale;</li> <li>- utilizzare gli integrali definiti per calcolare aree di figure piane, la lunghezza di un arco di curva, aree e volumi di solidi di rotazione.</li> </ul>
<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<i>Specificazione</i>	Conoscere i concetti base del calcolo combinatorio (ultimo obiettivo della programmazione).
	<i>Motivazione</i>	Perdita di molte ore di lezione a causa dello svolgimento di ore di recupero in itinere (dovuto a lacune pregresse) e delle continue sospensioni delle attività didattiche durante il primo trimestre.

<b>Metodi</b>	Lezioni frontali e dialogate; correzione in classe dei lavori proposti a casa;
---------------	--------------------------------------------------------------------------------

<b>d'insegnamento</b>	esercitazione collettive alla lavagna o a gruppi; richiamo degli argomenti per consolidare le nozioni apprese; individuazione delle carenze collettive e singole; ripresa degli argomenti non assimilati.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo; materiale reperito in altri testi.

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Le verifiche scritte si sono basate sulla risoluzione di esercizi. Le verifiche orali si sono basate su colloqui inerenti l'esposizione di concetti e regole con relativa dimostrazione e la risoluzione di esercizi, indicando la migliore strategia di soluzione e discutendo sulla scelta della regola applicata.
<b>N° prove di verifica</b>	Due prove scritte e una prova orale a trimestre, comprese le due simulazioni nazionali del 25/02 e 22/04.

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>
Corso pomeridiano di approfondimento e di potenziamento di matematica.



## PROGRAMMA SVOLTO

### LE FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ

Funzioni reali di variabile reale; definizione e calcolo del campo di esistenza di una funzione; studio del segno di una funzione; proprietà delle funzioni.

### I LIMITI

Topologia della retta: intervalli; insiemi limitati e illimitati; estremi di un insieme; intorno; punti di accumulazione; limite finito di una funzione per  $x$  che tende a un valore finito; limite destro e limite sinistro; limite infinito di una funzione per  $x$  che tende a un valore finito; limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito; limite infinito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito; teoremi sui limiti: “teorema di unicità del limite” (con dim.); “teorema della permanenza del segno” (con dim.); “teorema del confronto” (con dim.).

### LE FUNZIONI CONTINUE E IL CALCOLO DEI LIMITI

Funzioni continue; operazioni sui limiti; calcolo dei limiti e forme indeterminate; limiti notevoli (solo  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$  con dim.); infinitesimi, infiniti e loro confronto; teoria degli asintoti e loro ricerca; teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi e teorema di esistenza degli zeri (tutti senza dim.); punti di discontinuità di una funzione.

### LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Definizioni e nozioni fondamentali sulle derivate; significato geometrico e trigonometrico della derivata; derivate fondamentali; teoremi sul calcolo delle derivate, derivata di una funzione composta; derivata di una funzione inversa; derivate di ordine superiore al primo; differenziale di una funzione e relativo significato geometrico; retta tangente al grafico di una funzione; punti stazionari ed interpretazione geometrica di alcuni punti di non derivabilità; applicazioni delle derivate alla fisica.

### I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Teorema di Rolle (con dim.); teorema di Lagrange (con dim.); teorema di Cauchy (con dim.); funzioni crescenti e decrescenti; teorema di De L'Hospital (senza dim.) e sue applicazioni.

### I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI

Definizioni di massimo, di minimo e di flesso; ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi orizzontali con lo studio della derivata prima; concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso con lo studio della derivata seconda; ricerca dei massimi, minimi e flessi con il metodo delle derivate successive; problemi di massimo e di minimo.

### LO STUDIO DELLE FUNZIONI

Schema generale per lo studio di una funzione e determinazione del relativo grafico.

### GLI INTEGRALI INDEFINITI

Definizione di integrale indefinito e relative proprietà; integrali indefiniti immediati; integrazione per sostituzione; integrazione per parti; integrazione di funzioni razionali fratte.

### GLI INTEGRALI DEFINITI

Definizione di integrale definito e relative proprietà; teorema della media (con dim.); teorema fondamentale del calcolo integrale (con dim.); calcolo delle aree; calcolo dei volumi dei solidi di rotazione; lunghezza di un arco di curva piana e area di una superficie di rotazione. Gli integrali impropri. Applicazione degli integrali alla fisica.

### LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI (da completare entro il 31/05)

Le equazioni differenziali del primo ordine. Le equazioni differenziali a variabili separabili. Le equazioni differenziali lineari del primo ordine.

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Fisica **Classe:** 5Cs **A.S.** 2014-2015

**Docente:** Prof. Marina Ministrini

**Libri di testo adottati:** L'Amaldi per i licei scientifici, Ugo Amaldi, Ed. Zanichelli

---

### RELAZIONE SINTETICA

Tutti gli alunni durante l'anno scolastico sono apparsi disponibili e collaborativi al dialogo didattico educativo evidenziando sempre un comportamento corretto nei confronti dell'insegnante e dei compagni. Negli anni precedenti sono stati seguiti da altri docenti di fisica, ma dallo scorso anno scolastico si è instaurato con la classe un clima sereno e rispettoso. La preparazione della classe deve considerarsi piuttosto variegata: vi sono infatti diversi elementi che hanno raggiunto buoni livelli e discrete competenze in fisica, emergendo per capacità, impegno e assiduità nell'apprendimento della disciplina; altri alunni invece, hanno raggiunto un livello appena sufficiente a causa di un metodo di studio individuale non del tutto efficace associato ad un impegno talvolta discontinuo.

Il programma di fisica previsto non è stato svolto completamente sia perché l'inizio dell'anno scolastico è stato rallentato da continue interruzioni didattiche durante il primo trimestre, sia perché si è avuto un lento apprendimento causato da uno studio non sempre puntuale da parte degli allievi e dalle numerose ore di lezione impiegate in attività di recupero in itinere atte a colmare le lacune pregresse. A ciò, inoltre, si è aggiunta un'intensa attività extracurricolare sia all'estero che in Italia.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	<p>La maggior parte degli studenti ha acquisito in modo soddisfacente i concetti fondamentali della disciplina, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il concetto di elettrizzazione;</li> <li>- la definizione di conduttore ed isolante;</li> <li>- la legge di Coulomb;</li> <li>- la definizione di campo elettrico e sua rappresentazione;</li> <li>- il concetto di flusso e il teorema di Gauss;</li> <li>- l'energia potenziale; la circuitazione; il potenziale;</li> <li>- la capacità elettrica ed i condensatori;</li> <li>- il concetto di corrente elettrica e le leggi di Ohm;</li> <li>- il campo magnetico e le sue proprietà;</li> <li>- la legge di Biot - Savart;</li> <li>- teorema della circuitazione di Ampere;</li> <li>- la forza di Lorentz;</li> <li>- le equazioni di Maxwell per campi statici</li> <li>- il concetto di induzione elettromagnetica e le relative leggi.</li> <li>- le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico</li> </ul>
	<i>Competenze</i>	<p>Gli alunni, sia pur con profitti diversi, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- calcolare interazioni tra cariche;</li> <li>- riconoscere campi elettrici generati da sistemi di cariche;</li> <li>- enunciare teoremi relativi ai campi elettrici e le rispettive conseguenze;</li> <li>- riconoscere i diversi circuiti elettrici con le rispettive caratteristiche;</li> <li>- riconoscere i campi magnetici generati da alcuni circuiti percorsi da corrente;</li> <li>- enunciare i teoremi relativi ai campi magnetici e le rispettive conseguenze.</li> </ul> <p>-cogliere il significato delle equazioni di Maxwell</p>
	<i>Capacità</i>	<p>Gli studenti, nel complesso, a vari livelli, sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formalizzare problemi connessi con il campo elettrico e con il campo magnetico;</li> <li>- individuare le analogie e le differenze tra campo elettrico e campo magnetico.</li> </ul>
<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<i>Specificazione</i>	<p>Conoscere i concetti fondamentali della meccanica quantistica</p> <p>Conoscere gli assiomi della relatività ristretta</p>
	<i>Motivazione</i>	<p>Perdita di molte ore di lezione a causa dello svolgimento di ore di recupero in itinere (dovuto a lacune pregresse) e delle continue sospensioni delle attività didattiche nel primo trimestre.</p>

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezioni frontali e dialogate; correzione in classe dei lavori proposti a casa; esercitazione alla lavagna o a gruppi; richiamo degli argomenti per consolidare le nozioni apprese; individuazione delle carenze collettive e singole; ripresa degli argomenti non assimilati.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo
<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	<p>Le verifiche orali si sono suddivise in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colloqui inerenti l'esposizione di concetti con relativa dimostrazione;</li> <li>- test con domande a risposta aperta e domande a scelta multipla.</li> </ul>
<b>N° prove di verifica</b>	Due prove per trimestre.

### PROGRAMMA SVOLTO

## LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione.

## IL CAMPO ELETTRICO

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Il flusso del campo elettrico. Il teorema di Gauss per il campo elettrico. Il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica. Altri campi elettrici con particolari simmetrie.

## IL POTENZIALE ELETTRICO

L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico.

## FENOMENI DI ELETTROSTATICA

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio elettrostatico. Il problema generale dell'elettrostatica: teorema di Coulomb. La capacità di un conduttore. Il condensatore. I condensatori in serie e in parallelo.

## LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. La trasformazione dell'energia elettrica. La forza elettromotrice.

## LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI

I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura.

## FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti: la definizione di ampere. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente: legge di Biot-Savart. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

## IL CAMPO MAGNETICO

La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali. Il ciclo di isteresi magnetica.

## L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La corrente indotta. La legge di Faraday- Neumann. La legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione.

## LE EQUAZIONI DI MAXWELL (da completare entro il 31/05)

Il campo elettrico indotto.

Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico.

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Informatica **Classe:** VCs **A.S.** 2014/15

**Docente:** Pasquale Vespa

**Libri di testo adottati:** Corso di Informatica vol.3 – Camagni, Nikolassy; ed. Hoepli

**Altri sussidi didattici:** Dispense

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe è composta da 25 alunni, tutti frequentanti.

Fin dalle prime lezioni si è impostato il lavoro in classe e in laboratorio all'insegna della progettazione web oriented partendo dalla definizione di layout di siti web in html a finire con la configurazione e la gestione di content management system per la creazione di siti dinamici interfacciati con database mysql. Il lavoro finale è stato volto a creare un contenitore con alcune tesine svolte dai discenti per l'acquisizione delle competenze nella gestione della piattaforma wordpress.

La risposta della classe a questa impostazione è stata buona in particolare per le attività pratiche e di laboratorio mentre il livello di conoscenza della materia, era ed è, a fine anno, mediamente sufficiente, per carenze accumulate nell'intero percorso scolastico per la frammentarietà dell'insegnamento, fatta eccezione per due elementi per i quali risulta essere più che soddisfacente.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza ed utilizzazione di sistemi operativi. Conoscenze ed utilizzazione delle tecnologie orientate alle reti ed alla multimedialità; conoscenza ed utilizzazione di HTML.
	<i>Competenze</i>	Gestione piattaforme web oriented
	<i>Capacità</i>	Creazione di pagine WEB e gestione contenuti online
<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<i>Specificazione</i>	Progettazione database
	<i>Motivazione</i>	Lacune di base nella specifica materia

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezioni frontali Pratica di laboratorio
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Lavagna luminosa Laboratorio

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Prove di verifica sono consistite in interrogazioni orali, relazioni tecniche e prove di laboratorio
<b>N° prove di verifica</b>	2

## PROGRAMMA SVOLTO

### Linguaggio HTML

- Introduzione
  - Concetti di base del World Wide Web
  - Progettazione pagine web
- Elementi di base del linguaggio
  - I tag HTML
  - Organizzazione di una pagina
- Gestione di oggetti ipermediali
  - Il testo
  - Le immagini
  - I collegamenti ipertestuali
- Elementi avanzati del linguaggio
  - Le tabelle
  - I moduli

### Content management system

Installazione di web server Apache; database mysql; piattaforma phpmySQL per la gestione di siti dinamici per tramite di content management system.  
Installazione, configurazione e gestione di Wordpress

### Introduzione al networking

#### Reti, definizioni e concetti di base

- Caratteristiche generali
- Classificazione delle reti per estensione: LAN, MAN, WAN
- Topologia delle reti
- La componente hardware di una rete
  - i mezzi di trasmissione
  - modalità di trasmissione: simplex, half-duplex, full-duplex
  - il segnale trasmesso: analogico, digitale
  - tipi di trasmissione: parallela, seriale

### Introduzione a Internet e protocolli di rete

- architettura TCP/IP
- indirizzi Ip
- principali servizi di Internet
- connessione remota e trasferimento file (Ftp client/server)
- sicurezza informatica: i firewall
- world wide web
- dominio di primo e secondo livello (url)
- posta elettronica e protocolli: smtp, pop, imap
- dns

### Richiami /Sistemi operativi

- Caratteristiche generali
- Ambiente di elaborazione
  - elaborazione in monoprogrammazione
  - elaborazione in multiprogrammazione
  - elaborazioni a lotti e interattive
  - elaborazione time-sharing
- Concetti di base e terminologia
  - gestione delle risorse
  - struttura gerarchica

- macchine virtuali
- portabilità
- caricamento
- Il nucleo
  - la gestione della CPU
  - le interruzioni
  - la gestione dei lavori; politiche di scheduling: FIFO
- La gestione della CPU
  - la gestione dei processi: stati di un processo; politiche di scheduling: round robin.
- La gestione della memoria
  - allocazione a partizioni, a paginazione
  - la memoria virtuale



## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Scienze naturali    **Classe:** V Cs    **A.S.** 2014/2015

**Docente:** Domenico Colamonicì

**Libri di testo adottati:** Valitutti – Dal carbonio agli OGM Plus – Zanichelli

Pignocchino Feyles – Scienze della Terra - SEI

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

Il liceo scientifico con opzione delle scienze applicate è stato istituito esattamente cinque anni fa ed io ho seguito questa classe fin dalla prima annualità. Sin da allora essa si è mostrata molto partecipe ed interessata al dialogo didattico educativo in generale e alle scienze in particolare. Il rapporto che si è stabilito con gli alunni è stato sempre corretto, sereno, rispettoso e proficuo, sia nella normale relazione docente-discente, sia in quella umana ed affettiva.

La classe ha partecipato con successo, in questi anni, ad attività di progetto quali “Bagnoli, Pianura e l’area flegrea – Storia di un territorio e della sua economia” (un progetto PON che li ha visti protagonisti durante il primo biennio con lo studio del territorio in cui vivono e nell’ambito delle Scienze della Terra); ““L’impresa” della trasformazione: dalla natura all’uomo” (nell’ambito dell’alternanza scuola-lavoro presso la casa farmaceutica DAMOR); “Scienze in pratica” (un’esperienza di due giorni presso il Life Learning Center di Bologna per effettuare attività di manipolazione genetica con costruzione di OGM e applicazione di tecniche di fingerprinting); partecipazione a molti convegni a tema di carattere scientifico.

A conclusione di questo quinquennio, posso quindi affermare che gli obiettivi raggiunti, salvo poche eccezioni, sono più che soddisfacenti e le valutazioni, in termini di conoscenze, competenze e capacità, si collocano in una fascia medio-alta.

La programmazione ha seguito un corso regolare, ma la lunga interruzione delle attività didattiche curriculari nel mese di novembre e dicembre, ha impedito lo svolgimento degli ultimi argomenti in essa previsti.

In particolare, poiché nel quinto anno il percorso di chimica e quello di biologia si intrecciano nella biochimica, relativamente alla struttura e alla funzione delle molecole di interesse biologico, ho posto principalmente l’accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della vita contemporanea e approfondito i temi legati all’ingegneria genetica e alle sue applicazioni.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche del carbonio per la comprensione della chimica organica, in particolare gli idrocarburi e i loro derivati; attività e funzione biologica di carboidrati, lipidi, proteine (caratteristiche e sintesi) e acidi nucleici (trascrizione e duplicazione); metabolismo cellulare autotrofo ed eterotrofo, e relativi aspetti legati ai cicli di Krebs e Calvin.</li> <li>• Tecnologie del DNA ricombinante con particolare riferimento alle applicazioni e potenzialità delle biotecnologie a livello agro-alimentare, ambientale e medico.</li> <li>• Principali processi geologici ai margini delle placche e teorie interpretative.</li> </ul>
	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare in modo corretto conoscenze, abilità e risultati ottenuti utilizzando un linguaggio scientifico specifico.</li> <li>• Riconoscere e stabilire relazioni fra la presenza di particolari gruppi funzionali e la reattività di molecole.</li> <li>• Formulare ipotesi in base ai dati forniti da un problema.</li> <li>• Saper correlare la presenza di gruppi funzionali e la struttura tridimensionale delle biomolecole alle funzione che esse esplicano a livello biologico.</li> <li>• Saper spiegare come le conoscenze acquisite nel campo della biologia molecolare vengono utilizzate per mettere a punto le biotecnologie.</li> <li>•Cogliere la logica dello sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica anche in riferimento alla relazione che le lega ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti.</li> <li>• Comprendere come si ottengono organismi geneticamente modificati e acquisire le conoscenze necessarie per valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie.</li> </ul>
	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica e sua nomenclatura, le caratteristiche distintive degli idrocarburi insaturi, il concetto di aromaticità per giustificare le proprietà dei derivati del benzene.</li> <li>• Descrivere e utilizzare le proprietà chimiche e fisiche di molecole caratterizzate dai più importanti gruppi funzionali</li> <li>• Sapere utilizzare la rappresentazione di molecole di disaccaridi e polisaccaridi, lipidi, proteine e acidi nucleici per spiegarne le proprietà.</li> <li>• Descrivere le caratteristiche e le logiche del metabolismo cellulare.</li> <li>• Comprendere le tecniche e gli usi delle pratiche legate al DNA ricombinante: PCR, sequenziamento del DNA, microarray e bioinformatica.</li> <li>• Descrivere le applicazioni delle biotecnologie alla diagnostica medica, all'agricoltura, alla zootecnia e alla difesa dell'ambiente</li> <li>• Riconoscere le prove e le cause dei movimenti per ciascuna teoria esplicativa.</li> <li>• Classificare i tre principali tipi di movimenti delle placche e i tre principali tipi di margini delle placche.</li> <li>• Associare distribuzione e tipo di sismicità e vulcanesimo/margine/strutture geologiche superficiali.</li> </ul>

<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<i>Specificazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la correlazione tra singoli fenomeni atmosferici e i modelli della circolazione generale della bassa e alta troposfera.</li> <li>• Interpretare e correlare l'origine, la distribuzione e l'evoluzione dei cicloni extratropicali e i rischi connessi.</li> <li>• Riconoscere l'importanza del monitoraggio ambientale (qualità dell'aria, principali inquinanti e fonti relative) per la sua salvaguardia.</li> </ul>
	<i>Motivazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lungo periodo di attività didattica nei mesi di novembre e dicembre all'esterno della struttura scolastica ha sottratto molto tempo al normale svolgimento curricolare ed in modo particolare gli argomenti legati all'atmosfera e meteorologia.</li> </ul>

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezione frontale, multimediale, svolgimento di prove autentiche.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	LIM, aula multimediale.

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Oltre alle verifiche orali, sono state effettuate prove scritte di varia tipologia: strutturate, semistrutturate, aperte, trattazione sintetica, prove autentiche.
<b>N° prove di verifica</b>	Quattro a trimestre fra scritti ed orali.

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>	
Attività laboratoriale a Bologna su tecniche di manipolazione genetica.	

## PROGRAMMA SVOLTO

**Il carbonio.** Configurazione elettronica e ibridazione  $sp$ ,  $sp^2$  e  $sp^3$  nei legami tripli, doppi e semplici.

**Idrocarburi.** Caratteristiche principali degli alcani e cicloalcani. Isomeria di struttura e ottica. Nomenclatura degli idrocarburi saturi. Caratteristiche fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi: punti di ebollizione, reazioni di alogenazione per sostituzione. Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini, nomenclatura, caratteristiche chimiche e fisiche, isomeria geometrica, reazioni di addizione elettrofila, regola di Markovnikov. Idrocarburi aromatici: caratteristiche principali, teorie della risonanza e degli orbitali molecolari, reazioni di sostituzione elettrofila aromatica.

**Gruppi funzionali e polimeri.** Definizione di gruppo funzionale. Gli alogenoderivati: caratteristiche principali, reazioni di sostituzione  $S_N1$ ,  $S_N2$  e di eliminazione  $E1$  ed  $E2$ . Alcoli, fenoli ed eteri: caratteristiche principali, nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche, acidità di alcoli e fenoli, reazioni di sostituzione nucleofila e di ossidazione. Aldeidi e chetoni: caratteristiche principali, nomenclatura, reazioni di addizione nucleofila, di ossidazione e di riduzione. Acidi carbossilici e loro derivati: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazioni di sostituzione nucleofila acilica. Esteri e saponi: nomenclatura, saponificazioni. Ammine: caratteristiche principali, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, le ammidi. Caratteristiche principali dei composti eterociclici. Polimeri di sintesi: caratteristiche principali, polimeri di addizione e di condensazione.

**Basi di biochimica.** Carboidrati: caratteristiche principali di monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi, formule di proiezione di Fischer, formule di Haworth, legame glicosidico. Lipidi: caratteristiche principali, lipidi saponificabili e insaponificabili, steroidi. Aminoacidi, peptidi e proteine, legame peptidico, strutture delle proteine, attività biologica delle proteine. Enzimi: modalità di azione, classificazione. Nucleotidi e acidi nucleici: caratteristiche principali di DNA e RNA, meccanismo di duplicazione del DNA, codice genetico, sintesi proteica.

**Metabolismo.** Anabolismo e catabolismo, vie metaboliche divergenti, convergenti e cicliche, ATP come principale fonte di energia, ruolo di NAD e FAD nel metabolismo del glucosio, controlli di attività enzimatica. Metabolismo dei carboidrati: glicolisi, fermentazioni, via dei pentoso fosfati, gluconeogenesi, glicogenosintesi, glicogenolisi. Metabolismo dei lipidi: catabolismo,  $\square$ ossidazione, corpi chetonici, biosintesi di acidi grassi. Metabolismo degli amminoacidi: bilancio azotato, catabolismo, transaminazione, deaminazione ossidativa. Metabolismo terminale: decarbossilazione ossidativa dell'acido piruvico, ciclo dell'acido citrico. Produzione di energia nelle cellule: catena respiratoria, fosforilazione ossidativa, fotosintesi, ciclo di Calvin. Controllo della glicemia.

**Biotechnologie.** Tecnologia delle colture di cellule vegetali, animali e staminali embrionali. Tecnologia del DNA ricombinante: taglio di DNA con enzimi di restrizione, separazione di frammenti di DNA con elettroforesi su agarosio o poliacrilammide, legame di frammenti con DNA ligasi, ibridazione del DNA, sintesi di DNA a singolo filamento, tecnica di Southern Blotting, copi di DNA con DNA polimerasi e da RNA, PCR, sequenziamento del DNA. Clonaggio e clonazione: vettori di clonaggio, geni marcatori, biblioteche di DNA, clonazione. Analisi del DNA: tecnologia microarray di DNA, proteine e chip di RNA, bioinformatica. Analisi delle proteine: tecnica di Western Blotting, proteomica. Ingegneria genetica: microiniezione di uova fecondate, sostituzione di geni in ES, topi knockout. Ruolo dell'RNA: RNAi, microRNA, ribozimi, riboswitch.

**Applicazioni delle biotechnologie.** Diagnostica nelle biotechnologie mediche. Trattamenti terapeutici: prodotti naturali a uso farmaceutico, agenti terapeutici endogeni, biopolimeri come dispositivi medici, terapie di sostituzione, produzione di farmaci mediante piante e animali transgenici, terapia genica, terapia cellulare, terapie immunosoppressive, terapie anticancro, medicina rigenerativa, ingegneria dei tessuti, produzione di vaccini, anticorpi monoclonali. Biotechnologie agrarie: ingegneria genetica nelle piante, uso delle relazioni cooperative naturali, valore nutrizionale delle colture, allevamento animale, igiene dei cibi. Biotechnologie ambientali: biorimediazione e biocombustibili.

**Modello interno della Terra.** Studio dell'interno della Terra attraverso le onde sismiche. Le superfici di discontinuità: Moho, Gutenberg e Lehmann. Caratteristiche principali di crosta, mantello e nucleo. Calore interno e flusso geotermico. Campo magnetico terrestre: caratteristiche, cause, variazioni e paleomagnetismo.

**Modelli di tettonica delle placche.** Isostasia. Teoria della deriva dei continenti. Teoria dell'espansione dei fondali oceanici. Teoria della tettonica delle zolle. Margini divergenti, convergenti e conservativi. Cause della tettonica delle zolle. Punti caldi.

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Scienze motorie **Classe:** 5Cs **A.S.** 2014/15

**Docente:** Prof. Zingone Giuseppe

**Libri di testo adottati:** Del Nista-Parker Nuovo praticamente sport

**Altri sussidi didattici:** Attrezzi in dotazione alla palestra, siti web

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe ha mostrato nel corso dell'anno, un vivo interesse e grande attenzione sia verso le norme fissate per il sereno svolgimento della lezione sia verso gli argomenti in programma. Tutti hanno evidenziato un buon gradimento per le attività proposte, in particolare per i grandi giochi sportivi, l'atletica ed il fitness. Gli alunni sono stati coinvolti, a seconda delle opportunità e degli spunti offerti da avvenimenti sportivi accaduti nonché dei temi affrontati nelle altre discipline, nella discussione e riflessione su argomenti teorici e di attualità sportiva. La totalità degli alunni, dotati di un discreto patrimonio di esperienze psicomotorie e sportive, ha sviluppato un ottimo grado di autonomia operativa e di capacità di autovalutazione. Tutti hanno ampiamente raggiunto gli obiettivi prefissati. Il profitto finale, a conclusione del corso di studi, è più che buono per la maggior parte della classe, molti alunni hanno conseguito risultati di eccellenza.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Tecnica dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo; tecnica dei fondamentali individuali e di squadra del basket; tecnica degli esercizi di tonificazione; fondamentali di anatomia-fisiologia dello sforzo; nozioni di pronto soccorso; nozioni di scienza dell'alimentazione; aspetti socio-culturali e salutistici dello sport; basi teoriche del movimento.
	<i>Competenze</i>	Saper individuare le problematiche legate alla propria fisicità ed applicare le conoscenze acquisite per farvi fronte. Saper individuare gli elementi tecnico-tattici nell'ambito della pallavolo e/o del basket. Saper riconoscere gli aspetti negativi del proprio stile di vita (cattive abitudini alimentari, dipendenze, sedentarietà, ecc.).
	<i>Capacità</i>	Saper ricoprire i vari ruoli (anche arbitraggio) in una partita di pallavolo. Saper strutturare in linee generali un programma personalizzato di fitness relativamente alle capacità condizionali VARF. Essere in grado di individuare le azioni positive per migliorare il proprio stile di vita.

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Inizialmente metodo globale partendo dalle capacità del singolo, quindi metodo analitico con frazionamento delle azioni tecniche dei vari segmenti corporei per l'apprendimento dei diversi movimenti. Attività di tutoraggio da parte degli alunni più dotati e/o tecnicamente competenti per esperienze pregresse e/o extrascolastiche.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Palestra, attrezzi cardio, pesi, elastici, palloni, libro di testo, consultazione sito internet "mypersonaltrainer" e tematici.

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Test pratici
<b>N° prove di verifica</b>	2 (due)

## PROGRAMMA SVOLTO

### Contenuti pratici:

Deambulazione e andature ginniche: sugli avampiedi, sui talloni, a gambe piegate.

Corsa veloce, es. di rapidità, scatti in salita. Corsa di durata.

Varianti della corsa: skip, calciata, incrociata, all'indietro, balzata.

Salti, saltelli sul posto e con spostamenti nelle varie direzioni, serie di saltelli.

Es. di ed. respiratoria da fermi e in movimento. Ginnastica posturale per l'igiene del rachide.

Es. a coppie dalle varie stazioni.

Es. di rilassamento.

Es. di allungamento (stretching) e di mobilizzazione articolare attiva e passiva.

Es. di pliometria.

Es. dalle varie stazioni e con piccoli e grandi attrezzi per lo sviluppo delle capacità condizionali (velocità, agilità, forza e resistenza).

Step e social dance: coreografie.

Attività aerobiche al tapis roulant, alla cyclette e allo stepper.

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra (ricezione a 5 con alzatore al centro, a 5 con cambio d'ala, tattica dell'attacco, copertura del muro, tattica del servizio, ecc.).

Interpretazione personale di diversi ruoli (insegnante, arbitro, giocatore, organizzatore).

Basket: fondamentali individuali.

Atletica: tecnica dei salti, dei lanci, del cambio della staffetta.

Preacrobatica: capovolte, verticali, piramidi.

### Contenuti teorici:

Pronto soccorso.

L'allenamento.

Capacità condizionali e coordinative.

Norme generali di igiene ed educazione sanitaria, anche nell'ambito della prevenzione alle dipendenze.

Igiene dell'alimentazione: la dieta mediterranea.

Cenni di storia dello sport e dell'ed. fisica: breve storia delle Olimpiadi.

Norme tecnico-tattiche e regolamenti tecnici relativi alla pallavolo e all'atletica.

## SCHEDE INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** RELIGIONE

**Classe:** 5<sup>a</sup> Cs

**A.S.** 2014/2015

**Docente:** Prof. Andolfi Tiziana

**Libri di testo adottati:** "Il seme della parola" - ed. Piemme scuola

**Altri sussidi didattici:** La Sacra Bibbia, testi del Magistero, Documenti conciliari, Riviste, Articoli di giornali

### RELAZIONE SINTETICA

La classe V sez. Cs si compone di 25 alunni; tutti si sono avvalsi dell' I.R.C. La continuità didattica si è mantenuta durante tutto il periodo della supplenza dell'anno 2014/2015 ed il processo di insegnamento-apprendimento ha tratto giovamento anche da un rapporto via via più aperto e familiare tra alunni ed insegnante.

La classe è apparsa il più delle volte interessata alle lezioni, mostrando un atteggiamento quasi sempre disponibile e aperto al dialogo educativo.

Nel corso dell'anno scolastico, soprattutto nel terzo trimestre, la quasi totalità della classe è passata dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'approfondimento dei principi e dei valori del Cristianesimo in ordine alle loro incidenze sulla cultura e sulla vita individuale e comunitaria, confrontandosi soprattutto con valori vissuti, con persone ed eventi storici. Gli allievi hanno tenuto un comportamento disciplinare sostanzialmente corretto ed hanno dimostrato un certo interesse per gli argomenti trattati. La gran parte degli allievi è intervenuta il più delle volte al dialogo educativo con domande pertinenti ed apporti costruttivi; qualche allievo necessitava di essere sollecitato alla partecipazione.

Per quanto riguarda la preparazione finale, alcuni alunni hanno mostrato di possedere una buona padronanza dei contenuti disciplinari, altri risultano sufficientemente preparati, mentre qualcuno rivela ancora lievi incertezze. Il livello di conoscenze e di competenze raggiunto dagli allievi è per la maggioranza tra il buono ed il sufficiente.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Conoscere l'orientamento cristiano della vita. Conoscere i principali diritti umani, le carte relative alla loro enunciazione e difesa, le violazioni più diffuse. Conoscere alcuni problemi di Bioetica.
	<i>Competenze</i>	Individuare i principi fondamentali della dottrina sociale cristiana. Cogliere il valore della pace per la convivenza umana. Saper individuare i propri pregiudizi ed imparare a superarli.
	<i>Capacità</i>	Riconoscere e apprezzare i valori religiosi. Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti. Saper operare collegamenti pluridisciplinari. Essere critici nei confronti della realtà storico-sociale, dando risposte autonome e responsabili alle sfide del mondo contemporaneo.
<b>Metodi di insegnamento</b>	Lezioni frontali brevi e incisive. Dibattito guidato, esperienze dirette; confronto di opinioni. Uso di schede e sintesi contenutistiche. Lavori di gruppo. Tutoraggio fra compagni di classe.	
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo - La Sacra Bibbia - Documenti ecclesiali o del Magistero Cattolico - Fotocopie - Testi vari tratti dall'ambiente socio-culturale	
<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Ritengo che, data l'età e la preparazione dei ragazzi, il dialogo ed il confronto siano stati i mezzi più idonei per valutare il loro grado di maturità. L'attitudine a farsi coinvolgere in un lavoro tematico, sia dialogico che non, attraverso un'attenta azione di orientamento ha reso possibile la valutazione delle potenzialità e delle risorse personali dello studente.	

### PROGRAMMA SVOLTO



1. Introduzione all'etica: etica cristiana ed etica laica; criteri per il giudizio etico; i fondamenti dell'etica cattolica; la coscienza; la legge; il vangelo come fondamento dell'agire del cristiano; il rapporto tra la Chiesa e la società sui temi etici; brevi riferimenti alla Bioetica.
2. Libertà e condizionamenti: essere liberi nell'attuale contesto sociale; la libertà e l'educazione; la libertà religiosa; essere liberi di aderire ad una religione; la scelta di fede come opzione libera; libertà e responsabilità.
3. Il decalogo: "non uccidere" (la guerra e la sacralità della vita umana); "non rubare" (il problema della povertà e delle disuguaglianze sociali).
4. Il matrimonio cristiano: il significato del matrimonio come sacramento; il valori che lo connotano rispetto ad altre scelte.
5. La vita come impegno sociale: l'impegno politico del cattolico; la lotta per l'affermazione della giustizia; il perdono come atto di coraggio rivoluzionario; tolleranza ed intolleranza: dall'analisi della situazione sociale alla prospettiva di vie di integrazione.
6. La prospettiva del futuro: il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione personale; la solidarietà ed il volontariato; la sensibilità ecologica.
7. Islam.

# ALLEGATI



*Istituto Tecnico Commerciale  
Liceo Scientifico*

*“Francesco Saverio Nitti”*  
NAPOLI

# **SIMULAZIONE DI TERZA PROVA**



ANNO SCOLASTICO  
2014/ 2015

DISCIPLINE

INFORMATICA-SCIENZE-ARTE-INGLESE

CLASSE V Cs

30 marzo 2015

## STORIA DELL'ARTE

Alunna/o \_\_\_\_\_

- 1) Componi un testo non superiore alle 10 righe sulle “Avanguardie” del primo Novecento.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2) Componi un testo non superiore alle 10 righe sul movimento dell'Espressionismo, tenendo presenti i seguenti punti:
- l'anno in cui si forma;
  - le due correnti che ne fanno parte e le caratteristiche (analogie e differenze) di entrambe.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

INGLESE

Alunna/o \_\_\_\_\_

- 1) Point out the importance of Imagination and Nature for Coleridge and Shelley respectively.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2) Describe the social conditions of Victorian England and the way people became more conscious of the problems of their age.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## SCIENZE NATURALI

Alunna/o \_\_\_\_\_

- 1) Descrivi brevemente su quali basi si fonda il principio del codice genetico e della relativa traduzione.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2) Descrivi brevemente le cause e le conseguenze dei moti delle zolle litosferiche in corrispondenza dei margini convergenti.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## INFORMATICA

Alunna/o \_\_\_\_\_

- 1) Descrivi la gestione delle risorse per tramite della tecnica del Time Sharing.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2) Definire le funzionalità dello Switch.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



*Istituto Tecnico Commerciale  
Liceo Scientifico*

*“Francesco Saverio Nitti”*  
NAPOLI

# **SIMULAZIONE DI TERZA PROVA**



**ANNO SCOLASTICO**  
2014/ 2015

**DISCIPLINE**

**INFORMATICA-SCIENZE-FISICA-INGLESE**

**CLASSE V Cs**

**8 maggio 2015**

**SIMULAZIONE TERZA PROVA – FISICA**





SIMULAZIONE TERZA PROVA – INGLESE

Alunna/o \_\_\_\_\_ Classe 5Cs

1) Point out the characteristics of the modern novel.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2) Explain the theme of paralysis and the use of epiphany in “Eveline” .

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

SIMULAZIONE TERZA PROVA – SCIENZE NATURALI

Alunna/o \_\_\_\_\_ Classe 5Cs

1) Descrivere il ruolo rivestito dagli anticorpi monoclonali nelle biotecnologie mediche

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2) Nell'ambito della teoria della tettonica delle placche, i margini divergenti rivestono un ruolo importante nella creazione di nuova crosta terrestre. Descrivi i meccanismi e le conseguenze di questi movimenti

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

SIMULAZIONE TERZA PROVA – INFORMATICA

Alunna/o \_\_\_\_\_ Classe 5Cs

1) Definire il dominio di secondo e terzo livello

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2) Cos'è una piattaforma di content management system ed elencane i principali

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE CLASSE 5<sup>a</sup> Cs ALUNNA/O \_\_\_\_\_.**

**Durata prova: 2 ore e mezzo**

Discipline	Quesito 1				Quesito 2				Totale disciplina	Totale
	A	B	C	Totale 1	A	B	C	Totale 2		

N.	Indicatori	Descrittori	Punteggio	
A	Conoscenza del tema trattato	Comprensione e conoscenza dei contenuti relativi alla traccia	Non risponde alla domanda	0
			Non conosce il tema richiesto	1
			Conosce e comprende solo una minima parte dei contenuti richiesti dal tema	2
			Conosce parzialmente i contenuti richiesti dal tema	3
			Conosce in modo sufficiente i contenuti, pur con qualche lacuna o imprecisione	4
			Conosce e comprende in modo adeguato i contenuti richiesti dal tema	5
			Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti richiesti dal tema	6
			Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti richiesti dal tema ed è in grado di effettuare collegamenti ed esempi pertinenti	7
B	Capacità di sintesi e rispondenza al quesito	Sintesi appropriata  Considerazioni originali	Procede senza ordine logico	1
			Sintetizza in linea generale il tema proposto	2
			Sintetizza in linea generale il tema proposto, rispondendo al quesito in maniera pertinente	3
			Effettua una sintesi appropriata rispondendo al quesito proposto con una certa rielaborazione personale	4
			Analizza il tema richiesto operando sintesi coerenti, originali e personali	5
C	Competenze espressive	Correttezza e coerenza nell'esposizione, utilizzo delle strutture linguistiche e lessicali specifiche	Si esprime in modo poco comprensibile	1
			Si esprime in modo lineare, pur con qualche imprecisione formale e/o lessicale	2
			Si esprime con precisione costruendo un discorso ben articolato	3

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi

Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Punti	0-4	5-9	10-15	16-21	22-28	29-35	36-42	43-50	51-58	59-67	68-77	78-87	88-98	99-109	110-120

Voto assegnato \_\_\_\_ / 15