



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE

“FRANCESCO SAVERIO NITTI”

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale

LICEO SCIENTIFICO – **Liceo Scientifico** opzione SCIENZE APPLICATE

Via J.F. Kennedy, 140/142 – 80125 Napoli – Tel. 081.5700343 – Fax 081.5708990 – C.F. 94038280635

Sito web: <http://www.isnitti.gov.it> - e-mail: nais022002@istruzione.it - posta certificata: nais022002@pec.istruzione.it

40° DISTRETTO SCOLASTICO



PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE SECONDO BIENNIO

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

ANNO SCOLASTICO: 2018-19

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO (Ordinamentale– Scienze Applicate – Scienze Applicate Curvatura Sportiva)

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (Opzione Economico Sociale)

CAPO DIPARTIMENTO: PROF/SSA DONATELLA DE GREGORIO

DOCENTI DEL DIPARTIMENTO: Autieri G., Cicconardi A., De Gregorio D., di Fiore F.,
Liguori L., Papa C., Persico M., Tuccillo R., Volini M.

Tavola di programmazione relativa al **PRIMO** trimestre classi **TERZE**

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	Attività	Strumenti	Tempi
<p><i>Competenza nelle lingue straniere:</i> Utilizzare strutture linguistico-grammaticali di base</p> <p><i>Competenze sociali:</i> Utilizzare la lingua straniera in argomentazioni inerenti alla cultura e civiltà del paese di lingua straniera in una prospettiva interculturale con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo.</p> <p><i>Imparare ad imparare:</i> Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi verbali di vario tipo e analizzare le caratteristiche.</p> <p><i>Competenza digitale:</i> Usare le TIC per ricercare informazioni e realizzare prodotti multimediali</p> <p><i>Saper progettare</i> <i>Saper risolvere problemi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari. • Comprendere globalmente messaggi orali e scritti, utilizzando appropriate strategie di ascolto/lettura. • Comprendere ed esprimere opinioni, intenzioni, ipotesi; descrivere esperienze e processi. • Leggere, comprendere e analizzare idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi riguardanti la cultura, gli usi, la storia, la letteratura del paese di cui si studia la lingua. • Distinguere e analizzare le principali tipologie testuali, in base alle caratteristiche stilistiche che le distinguono. • Produrre testi orali e scritti per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. • Organizzare le informazioni principali desunte dal testo per produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto. 	<p>Grammar revision: Present perfect simple and continuous; future: to be going to, to be+ ing, will; past perfect simple; used to, the passive voice; 3 conditionals, direct and indirect speech</p> <p><u>The Birth of a Nation:</u> Britain's melting pot (opzionale) The Uk: four nations (opzionale) One language? (opzionale)</p> <p>Approaching literary genres: prose</p> <p>Celtic and Roman Britain Anglo-Saxon Britain and the Germanic heritage The Epic Poem - Beowulf:The coming of Beowulf</p> <p><u>The Middle Ages:</u> The Normans The coming of the Normans From old English to Middle English Middle English lyrics and ballads - <i>Lord Randal</i></p>	<p>Lezione frontale, interattiva, multimediale</p> <p>Cooperative learning e Peer-teaching</p> <p>Problem solving</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Attività di laboratorio: online interaction e video lessons</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Attività laboratoriale</p> <p>Presentazioni in powerpoint</p> <p>Ricerca</p> <p>Quiz e questionari</p> <p>Video</p>	<p>Libro di testo Lavagna Laboratorio linguistico Materiali autentici Dispense e appunti Ascolto di CD-Rom Visione di DVD in lingua straniera Computer Canzoni in lingua straniera L.I.M. Mostre Teatro in lingua Visite guidate Viaggi di istruzione Internet Smartphone Tablet</p>	<p>SET</p> <p>OTT</p> <p>NOV</p> <p>DIC</p>

Tavola di programmazione relativa al **SECONDO** trimestre classi **TERZE**

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	Attività	Strumenti	Tempi
<p><i>Competenza nelle lingue straniere:</i> Utilizzare strutture linguistico-grammaticali di base</p> <p><i>Competenze sociali:</i> Utilizzare la lingua straniera in argomentazioni inerenti alla cultura e civiltà del paese di lingua straniera in una prospettiva interculturale con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo.</p> <p><i>Imparare ad imparare:</i> Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi verbali di vario tipo e analizzare le caratteristiche.</p> <p><i>Competenza digitale:</i> Usare le TIC per ricercare informazioni e realizzare prodotti multimediali</p> <p><i>Saper progettare</i> <i>Saper risolvere problemi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari. • Comprendere globalmente messaggi orali e scritti, utilizzando appropriate strategie di ascolto/lettura. • Comprendere ed esprimere opinioni, intenzioni, ipotesi; descrivere esperienze e processi. • Leggere, comprendere e analizzare idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi riguardanti la cultura, gli usi, la storia, la letteratura del paese di cui si studia la lingua. • Distinguere e analizzare le principali tipologie testuali, in base alle caratteristiche stilistiche che le distinguono. • Produrre testi orali e scritti per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. • Organizzare le informazioni principali desunte dal testo per produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto. 	<p>Grammar: Consolidamento delle strutture e delle strategie per il Preliminary English Test – livello B1+</p> <p>The Middle Ages Approaching literary genres: Drama. Miracle, Mystery and Morality plays - Everyman</p> <p>Approaching literary genres: Poetry</p> <p>Medieval romance: Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales</p> <p>The English Renaissance</p> <p>The first Tudors and the Reformation Elizabeth I and the conquest of the sea The Stuart dynasty, the Civil War and the Commonwealth (opzionale) Life in Renaissance England The birth of Modern English (opzionale) ASL: Alternanza scuola-lavoro</p>	<p>Lezione frontale, interattiva, multimediale</p> <p>Cooperative learning e Peer-teaching</p> <p>Problem solving</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Attività di laboratorio: online interaction e video lessons</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Attività laboratoriale</p> <p>Presentazioni in powerpoint</p> <p>Ricerca</p> <p>Quiz e questionari</p> <p>Video</p>	<p>Libro di testo Lavagna Laboratorio linguistico Materiali autentici Dispense e appunti Ascolto di CD-Rom Visione di DVD in lingua straniera Computer Canzoni in lingua straniera L.I.M. Mostre Teatro in lingua Visite guidate Viaggi di istruzione Internet Smartphone Tablet</p>	<p>GEN</p> <p>FEB</p> <p>MAR</p>

Tavola di programmazione relativa al **TERZO** trimestre classi **TERZE**

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	Attività	Strumenti	Temp i
<p><i>Competenza nelle lingue straniere:</i> Utilizzare strutture linguistico-grammaticali di base</p> <p><i>Competenze sociali:</i> Utilizzare la lingua straniera in argomentazioni inerenti alla cultura e civiltà del paese di lingua straniera in una prospettiva interculturale con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo.</p> <p><i>Imparare ad imparare:</i> Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi verbali di vario tipo e analizzare le caratteristiche.</p> <p><i>Competenza digitale:</i> Usare le TIC per ricercare informazioni e realizzare prodotti multimediali <i>Saper progettare</i> <i>Saper risolvere problemi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari. • Comprendere globalmente messaggi orali e scritti, utilizzando appropriate strategie di ascolto/lettura. • Comprendere ed esprimere opinioni, intenzioni, ipotesi; descrivere esperienze e processi. • Leggere, comprendere e analizzare idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi riguardanti la cultura, gli usi, la storia, la letteratura del paese di cui si studia la lingua. • Distinguere e analizzare le principali tipologie testuali, in base alle caratteristiche stilistiche che le distinguono. • Produrre testi orali e scritti per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. • Organizzare le informazioni principali desunte dal testo per produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto. 	<p><u>The English Renaissance</u> Renaissance and Humanism: Thomas More - Utopia (opzionale) Christopher Marlowe <i>Dr Faustus</i> (classico) – Faustus’ last Monologue</p> <p>Renaissance poetry: William Shakespeare -<i>The sonnets</i>: Shall I compare thee and My Mistress’ eyes</p> <p>A theatre for the English nation Elizabethan playhouses William Shakespeare: (opzionale) <i>Romeo and Juliet</i> – the Balcony scene <i>Hamlet</i> – to Be or not to Be <i>The Merchant of Venice</i> - Hath a dog money?</p> <p><u>The Puritan Age</u> (opzionale) The last Stuarts The metaphysical poetry: John Donne <i>Religious poems</i> - Batter my heart John Milton <i>Paradise Lost</i> – Satan’s speech ASL: Alternanza scuola-lavoro</p>	<p>Lezione frontale, interattiva, multimediale Cooperative learning e Peer-teaching Problem solving Flipped classroom Attività di laboratorio: online interaction e video lessons Mappe concettuali Attività laboratoriale Presentazioni in powerpoint Ricerca Quiz e questionari Video</p>	<p>Libro di testo Lavagna Laboratorio linguistico Materiali autentici Dispense e appunti Ascolto di CD-Rom Visione di DVD in lingua straniera Computer Canzoni in lingua straniera L.I.M. Mostre Teatro in lingua Visite guidate Viaggi di istruzione Internet Smartphone Tablet</p>	<p>APR</p> <p>MAG</p> <p>GIU</p>

OBIETTIVI MINIMI CLASSI TERZE

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	Attività didattica	Strumenti
<p><i>Competenza nelle lingue straniere:</i> Utilizzare strutture linguistico-grammaticali di base</p> <p><i>Competenze sociali:</i> Utilizzare la lingua straniera per parlare in maniera semplice e schematica della degli autori studiati e del loro contesto storico-sociale con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo.</p> <p><i>Imparare ad imparare:</i> Leggere, comprendere e produrre i testi analizzati in classe.</p> <p><i>Competenza digitale:</i> Usare le TIC per ricercare informazioni e realizzare prodotti multimediali e mappe concettuali</p> <p><i>Saper progettare</i></p>	<p>-Conoscere gli elementi lessicali e le strutture grammaticali utili per esprimere, in modo semplice, eventi passati e futuri, fare previsioni ed esprimere programmi ed intenzioni</p> <p>- Comprendere il senso globale di un testo scritto e/o orale di argomento vario presentati con un linguaggio strutturato in maniera standard</p> <p>- Esprimere i concetti essenziali di un testo scritto e orale di varia natura nella redazione di un riassunto, una mappa, uno schema</p> <p>-Interagire in una conversazione in maniera abbastanza fluida</p> <p>- Utilizzare il dizionario online</p>	<p>- Consapevolezza delle strutture e delle strategie di reading e listening di livello A2-B1</p> <p>- Dimostrare una pronuncia e una intonazione non lontana dallo standard linguistico</p> <p>- Distinguere le caratteristiche dei principali generi letterari</p> <p>- Parlare in maniera semplice e schematica di almeno 3 autori letterari, individuando e descrivendo l'opera principale, la vita e i temi (Beowulf, Chaucer, Marlowe/Shakespeare)</p> <p>- Orientarsi nel panorama storico-sociale degli autori studiati</p> <p>-ASL (resoconto attraverso mappa concettuale/ppt/lavoro di gruppo/questionario)</p>	<p>Lezione frontale, interattiva, multimediale</p> <p>Cooperative learning e Peer-teaching</p> <p>Problem solving</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Attività di laboratorio: online interaction e video lessons</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Attività laboratoriale</p> <p>Presentazioni in powerpoint</p> <p>Ricerca</p> <p>Quiz e questionari</p> <p>Video</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Lavagna</p> <p>Laboratorio linguistico</p> <p>Materiali autentici</p> <p>Dispense e appunti</p> <p>Ascolto di CD-Rom</p> <p>Visione di DVD in lingua straniera</p> <p>Computer</p> <p>Canzoni in lingua straniera</p> <p>L.I.M.</p> <p>Mostre</p> <p>Teatro in lingua</p> <p>Visite guidate</p> <p>Viaggi di istruzione</p> <p>Internet</p> <p>Smartphone</p> <p>Tablet</p>
<p>Saranno utilizzati tutti gli strumenti compensativi e le misure dispensative atti a facilitare l'apprendimento</p>				

PER L'ATTIVITA' DI ASL E PER IL NUMERO DI ORE RELATIVO (PRESUMIBILMENTE H 3-4 PER LA DISCIPLINA) SI RIMANDA ALLA PROGRAMMAZIONE DEL COORDINATORE DELLE SINGOLE CLASSI

Data 05/09/2018

Il Capo Dipartimento
prof.ssa De Gregorio Donatella

Tavola di programmazione relativa al **PRIMO** trimestre classi **QUARTE**

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	Attività didattica	Strumenti	Tempi
<p><i>Competenza nelle lingue straniere:</i> Utilizzare strutture linguistico-grammaticali di livello intermedio</p> <p><i>Competenze sociali:</i> Utilizzare la lingua straniera in maniera piuttosto fluida nel parlare della cultura e civiltà Britannica in una prospettiva interdisciplinare con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo.</p> <p><i>Imparare ad imparare:</i> Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi verbali di vario tipo e analizzare le caratteristiche.</p> <p><i>Competenza digitale:</i> Usare le TIC per sviluppare prodotti multimediali innovativi</p> <p><i>Saper progettare</i> <i>Saper risolvere problemi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari. • Comprendere globalmente messaggi orali e scritti, utilizzando appropriate strategie di ascolto/lettura. • Comprendere ed esprimere opinioni, intenzioni, ipotesi; descrivere esperienze e processi. • Leggere, comprendere e analizzare idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi riguardanti la cultura, gli usi, la storia, la letteratura del paese di cui si studia la lingua. • Distinguere e analizzare le principali tipologie testuali, in base alle caratteristiche stilistiche che le distinguono. • Produrre testi orali e scritti per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. • Organizzare le informazioni principali desunte dal testo per produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto. 	<p>Grammar: Preparazione delle strutture e delle strategie di reading e listening di livello B1>B2</p> <p><u>The English Renaissance</u> William Shakespeare: (opzionale) <i>Romeo and Juliet</i> – the Balcony scene <i>Hamlet</i> – to Be or not to Be <i>The Merchant of Venice</i> - Hath a dog money?</p> <p><u>The Puritan Age</u> the Stuart Dynasty and the Commonwealth</p> <p>The metaphysical poetry: John Donne (opzionale) <i>Religious poems</i> - Batter my heart</p> <p>John Milton <i>Paradise Lost</i> – Satan's speech</p> <p><u>The Restoration</u> The last Stuarts The restoration theatre</p> <p>William Congreve (opzionale) <i>The Way of the World: The sealing of the Deed</i></p>	<p>Lezione frontale, interattiva, multimediale</p> <p>Cooperative learning e Peer-teaching</p> <p>Problem solving</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Attività di laboratorio: online interaction e video lessons</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Attività laboratoriale</p> <p>Presentazioni in powerpoint</p> <p>Ricerca</p> <p>Quiz e questionari</p> <p>Video</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Lavagna</p> <p>Laboratorio linguistico</p> <p>Materiali autentici</p> <p>Dispense e appunti</p> <p>Ascolto di CD-Rom</p> <p>Visione di DVD in lingua straniera</p> <p>Computer</p> <p>Canzoni in lingua straniera</p> <p>L.I.M.</p> <p>Mostre</p> <p>Teatro in lingua</p> <p>Visite guidate</p> <p>Viaggi di istruzione</p> <p>Internet</p> <p>Smartphone</p> <p>Tablet</p>	<p>SETT</p> <p>OTT</p> <p>NOV</p> <p>DIC</p>

Tavola di programmazione relativa al **SECONDO** do trimestre classi **QUARTE**

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	Attività didattica	Strumenti	Tempi
<p><i>Competenza nelle lingue straniere:</i> Utilizzare strutture linguistico-grammaticali di livello intermedio</p> <p><i>Competenze sociali:</i> Utilizzare la lingua straniera in maniera piuttosto fluida nel parlare della cultura e civiltà Britannica in una prospettiva critica e interdisciplinare con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo.</p> <p><i>Imparare ad imparare:</i> Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi verbali di vario tipo e analizzare le caratteristiche.</p> <p><i>Competenza digitale:</i> Usare le TIC per sviluppare prodotti multimediali innovativi</p> <p><i>Saper progettare</i> <i>Saper risolvere problemi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari. • Comprendere globalmente messaggi orali e scritti, utilizzando appropriate strategie di ascolto/lettura. • Comprendere ed esprimere opinioni, intenzioni, ipotesi; descrivere esperienze e processi. • Leggere, comprendere e analizzare idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi riguardanti la cultura, gli usi, la storia, la letteratura del paese di cui si studia la lingua. • Distinguere e analizzare le principali tipologie testuali, in base alle caratteristiche stilistiche che le distinguono. • Produrre testi orali e scritti per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. • Organizzare le informazioni principali desunte dal testo per produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto. 	<p>Grammar: Preparazione delle strutture e delle strategie di reading e listening di livello B1>B2</p> <p>The Augustan Age The first Hanoverians Kings The Glorious Revolution The rise of the middle-class Journalism (opzionale) PROSE: The rise of the novel</p> <p>Daniel Defoe - Realistic novel <i>Robinson Crusoe</i> – Account of his condition after the shipwreck Samuel Richardson - Epistolary novel plot of <i>Pamela</i> Henry Fielding - Comic epic novel (opzionale) Laurence Sterne - the Anti-novel <i>Tristram Shandy</i> – When they begot me (opzionale) Jonathan Swift – Satiric novel plot of <i>Gulliver's Travels</i></p> <p>ASL: Alternanza scuola-lavoro</p>	<p>Lezione frontale, interattiva, multimediale</p> <p>Cooperative learning e Peer-teaching</p> <p>Problem solving</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Attività di laboratorio: online interaction e video lessons</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Attività laboratoriale</p> <p>Presentazioni in powerpoint</p> <p>Ricerca</p> <p>Quiz e questionari</p> <p>Video</p>	<p>Libro di testo Lavagna Laboratorio linguistico Materiali autentici Ascolto di CD-Rom Visione di DVD Film e canzoni in lingua straniera L.I.M. Vocabolario bilingue e monolingue Progetti e-twinning Flipped Classroom</p>	<p>GEN</p> <p>FEB</p> <p>MAR</p>

Tavola di programmazione relativa al **TERZO** trimestre classi **QUARTE**

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	Attività didattica	Strumenti	Tempi
<p><i>Competenza nelle lingue straniere:</i> Utilizzare strutture linguistico-grammaticali di livello intermedio</p> <p><i>Competenze sociali:</i> Utilizzare la lingua straniera in maniera piuttosto fluida nel parlare della cultura e civiltà Britannica in una prospettiva critica e interdisciplinare con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo.</p> <p><i>Imparare ad imparare:</i> Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi verbali di vario tipo e analizzare le caratteristiche.</p> <p><i>Competenza digitale:</i> Usare le TIC per sviluppare prodotti multimediali innovativi</p> <p><i>Saper progettare</i> <i>Saper risolvere problemi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari. • Comprendere globalmente messaggi orali e scritti, utilizzando appropriate strategie di ascolto/lettura. • Comprendere ed esprimere opinioni, intenzioni, ipotesi; descrivere esperienze e processi. • Leggere, comprendere e analizzare idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi riguardanti la cultura, gli usi, la storia, la letteratura del paese di cui si studia la lingua. • Distinguere e analizzare le principali tipologie testuali, in base alle caratteristiche stilistiche che le distinguono. • Produrre testi orali e scritti per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. • Organizzare le informazioni principali desunte dal testo per produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto. 	<p>Grammar: Preparazione delle strutture e delle strategie di reading e listening di livello B1>B2</p> <p><u>The Age of Transition</u> The American Revolution The Industrial Revolution Consequences of the Ind. Rev. The Gothic and the sublime Mary Shelley - Gothic novel Frankenstein (classico)</p> <p><u>The Romantic Age (opzionale)</u> The French Revolution and its impact on Britain Romantic themes Romantic poetry 1st generation of romantic poets: William Wordsworth <i>The Lyrical Ballads: Daffodils</i> Samuel T. Coleridge <i>The Rhyme of the Ancient Mariner:</i> It is an Ancient Mariner</p>	<p>Lezione frontale, interattiva, multimediale</p> <p>Cooperative learning e Peer-teaching</p> <p>Problem solving</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Attività di laboratorio: online interaction e video lessons</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Attività laboratoriale</p> <p>Presentazioni in powerpoint</p> <p>Ricerca</p> <p>Quiz e questionari</p> <p>Video</p>	<p>Libro di testo Lavagna Laboratorio linguistico Materiali autentici Dispense e appunti Ascolto di CD-Rom Visione di DVD in lingua straniera Computer Canzoni in lingua straniera L.I.M. Mostre Teatro in lingua Visite guidate Viaggi di istruzione Internet Smartphone Tablet</p>	<p>APR</p> <p>MAG</p> <p>GIU</p>

OBIETTIVI MINIMI CLASSI QUARTE

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	Attività didattica	Strumenti
<p><i>Competenza nelle lingue straniere:</i> Utilizzare strutture linguistico-grammaticali di livello intermedio</p> <p><i>Competenze sociali:</i> Utilizzare la lingua straniera in maniera semplice, ma coesa nel parlare della cultura e civiltà Britannica in una prospettiva interdisciplinare con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo.</p> <p><i>Imparare ad imparare:</i> Leggere, comprendere e produrre i testi analizzati in classe</p> <p><i>Competenza digitale:</i> Usare le TIC per ricercare collegamenti e realizzare prodotti multimediali e mappe concettuali</p> <p><i>Saper progettare risolvendo semplici problemi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari. • Comprendere globalmente messaggi orali e scritti, utilizzando appropriate strategie di ascolto/lettura. • Comprendere ed esprimere opinioni, intenzioni, ipotesi; descrivere esperienze e processi. • Leggere, comprendere e analizzare idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi riguardanti la cultura, gli usi, la storia, la letteratura del paese di cui si studia la lingua. • Distinguere e analizzare le principali tipologie testuali, in base alle caratteristiche stilistiche che le distinguono. • Produrre testi orali e scritti per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. • Organizzare le informazioni principali desunte dal testo per produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza delle strutture e delle strategie di reading e listening di livello B1 - Dimostrare una pronuncia e una intonazione simile dallo standard linguistico - Distinguere le caratteristiche dei principali tipi di romanzo - Parlare in maniera semplice, ma coesa di 4 autori letterari, individuando e descrivendo l'opera principale, la vita e i temi (John Milton, Daniel Defoe, J. Swift, Mary Shelley) - Orientarsi nel panorama storico-sociale degli autori studiati -ASL (resoconto attraverso mappa concettuale/ppt/lavoro di gruppo/questionario) 	<p>Lezione frontale, interattiva, multimediale</p> <p>Cooperative learning e Peer-teaching</p> <p>Problem solving</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Attività di laboratorio: online interaction e video lessons</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Attività laboratoriale</p> <p>Presentazioni in powerpoint</p> <p>Ricerca</p> <p>Quiz e questionari</p> <p>Video</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Lavagna</p> <p>Laboratorio linguistico</p> <p>Materiali autentici</p> <p>Dispense e appunti</p> <p>Ascolto di CD-Rom</p> <p>Visione di DVD in lingua straniera</p> <p>Computer</p> <p>Canzoni in lingua straniera</p> <p>L.I.M.</p> <p>Mostre</p> <p>Teatro in lingua</p> <p>Visite guidate</p> <p>Viaggi di istruzione</p> <p>Internet</p> <p>Smartphone</p> <p>Tablet</p>
Saranno utilizzati tutti gli strumenti compensativi e le misure dispensative atti a facilitare l'apprendimento				

PER L'ATTIVITA' DI ASL E PER IL NUMERO DI ORE RELATIVO (PRESUMIBILMENTE H 3-4 PER LA DISCIPLINA) SI RIMANDA ALLA PROGRAMMAZIONE DEL COORDINATORE DELLE SINGOLE CLASSI

Data 05/09/2018

Il Capo Dipartimento: prof.ssa De Gregorio Donatella

Mod. PD secondo biennio rev.0 del 4.09.18