



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE

“FRANCESCO SAVERIO NITTI”

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale

LICEO SCIENTIFICO – Liceo Scientifico opzione SCIENZE APPLICATE

Via J.F. Kennedy, 140/142 – 80125 Napoli – Tel. 081.5700343 – Fax 081.5708990 – C.F. 94038280635

Sito web: <http://www.isnitti.gov.it> - e-mail: [nais022002@istruzione.it](mailto:nais022002@istruzione.it) - posta certificata: [nais022002@pec.istruzione.it](mailto:nais022002@pec.istruzione.it)

40° DISTRETTO SCOLASTICO



## PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE CLASSI QUINTE

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

**ANNO SCOLASTICO: 2018-19**

**INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO** (Ordinamentale– Scienze Applicate – Scienze Applicate Curvatura Sportiva)

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE** (Opzione Economico Sociale)

**CAPO DIPARTIMENTO: PROF/SSA DONATELLA DE GREGORIO**

**DOCENTI DEL DIPARTIMENTO:** Autieri G., Cicconardi A., De Gregorio D., di Fiore F.,  
Liguori L., Papa C., Persico M., Tuccillo R., Volini M.

Tavola di programmazione relativa al **PRIMO** trimestre classi **QUINTE**

Competenze/cittadinanza	Abilità/Capacità	Conoscenze	Attività didattica	Strumenti	Tempi
<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la lingua straniera per gli scopi comunicativi ed operativi;</li> <li>- <b>Padroneggiare</b> gli elementi linguistici <b>appropriati</b> nei diversi contesti comunicativi in modo tale da leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti e orali di vario tipo;</li> <li>- <b>Analizzare, confrontare e contestualizzare</b> testi letterari di epoche diverse;</li> <li>- Individuare <b>collegamenti e relazioni intra e interdisciplinari</b>;</li> </ul> <p><b>Cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad imparare</li> <li>- Progettare</li> <li>- Risolvere problemi</li> <li>- Pensiero critico-creativo</li> <li>- Competenze digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, interpretare e descrivere testi letterari, di vario tipo e di epoche diverse, analizzandone le varie caratteristiche;</li> <li>- Individuare le informazioni principali di un testo, organizzare i dati estrapolati nella produzione di un riassunto e/o di una breve composizione;</li> <li>- Individuare e descrivere le caratteristiche stilistiche degli autori in riferimento alle tematiche e ai periodi storici esaminati;</li> <li>- Far risaltare le caratteristiche socio-economiche e stilistiche dei principali eventi della storia della letteratura attraverso le opere degli autori studiati</li> </ul>	<p><b>Grammar:</b> Preparazione delle strutture e delle strategie di <b>reading e listening</b> di livello <b>B2</b></p> <p><b>The Romantic Age (opzionale)</b>  The French Revolution and the Napoleonic Wars  Romantic themes  Romantic poetry  <b>1<sup>st</sup> generation of romantic poets: William Wordsworth</b>  <i>The Lyrical Ballads: the Daffodils</i>  <b>Samuel T. Coleridge</b>  <i>The Rhyme of the Ancient Mariner: It is an Ancient Mariner</i>  <b>2<sup>nd</sup> generation of romantic poets: LORD BYRON</b>  <i>Childe Harold's Pilgrimage: Self-exiled Harold (opzionale)</i>  <b>PERCY BYSSHE SHELLEY</b> <i>Ode to the West Wind</i>  <b>JOHN KEATS</b> <i>Ode on a Grecian Urn</i></p> <p><b><u>THE VICTORIAN COMPROMISE</u></b>  <b>CHARLES DICKENS</b>  Oliver Twist (film)  <b>ROBERT LOUIS STEVENSON</b>  <i>Dr Jekyll and Mr Hyde – Jekyll's experiment (classico)</i>  Aestheticism and Decadentism  <b>OSCAR WILDE</b>  <i>The Picture of Dorian Gray – Dorian's Death</i></p>	<p><b>Esercitazioni per sviluppare le abilità di Reading e Listening per la prova INVALSI</b></p> <p>Lezione frontale, interattiva, multimediale  Cooperative learning e Peer-teaching  Problem solving  Flipped classroom  Attività di laboratorio: online interaction e video lessons  Mappe concettuali  Attività laboratoriale  Presentazioni in powerpoint  Ricerca  Quiz e questionari  Video</p>	<p>Libro di testo  Lavagna  Laboratorio linguistico  Materiali autentici  Dispense e appunti  Ascolto di CD-Rom  Visione di DVD in lingua straniera  Computer  Canzoni in lingua straniera  L.I.M.  Mostre  Teatro in lingua  Visite guidate  Viaggi di istruzione  Internet  Smartphone  Tablet</p>	<p><b>SET</b></p> <p><b>OTT</b></p> <p><b>NOV</b></p> <p><b>DIC</b></p>

Tavola di programmazione relativa al **SECONDO** trimestre **classi Quinte**

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	Attività didattica	Strumenti	Tempi
<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la lingua straniera per gli <b>scopi comunicativi ed operativi</b>;</li> <li>- <b>Padroneggiare</b> gli elementi linguistici <b>appropriati</b> nei diversi contesti comunicativi in modo tale da leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti e orali di vario tipo;</li> <li>- <b>Analizzare, confrontare e contestualizzare</b> testi letterari di epoche diverse;</li> <li>- Individuare <b>collegamenti e relazioni intra e interdisciplinari</b>;</li> </ul> <p><b>Cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad imparare</li> <li>- Progettare</li> <li>- Risolvere problemi</li> <li>- Pensiero critico-creativo</li> <li>- Competenze digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, interpretare e descrivere testi letterari, di vario tipo e di epoche diverse, analizzandone le varie caratteristiche;</li> <li>- Individuare le informazioni principali di un testo, organizzare i dati estrapolati nella produzione di un riassunto e/o di una breve composizione;</li> <li>- Individuare e descrivere le caratteristiche stilistiche degli autori in riferimento alle tematiche e ai periodi storici esaminati;</li> <li>- Far risaltare le caratteristiche socio-economiche e stilistiche dei principali eventi della storia della letteratura attraverso le opere degli autori studiati</li> </ul>	<p><b>Grammar:</b> Preparazione delle strutture e delle strategie di <b>reading e listening</b> di livello <b>B2</b></p> <p><b>THE COLONIES</b> (opzionale)  <b>R. KIPLING</b> (Victorian Age)  <b>E. M. FORSTER</b> – A Passage to India (Modern Age)  <b>KAZUO ISHIGURO</b> – The Remains of the Day (Present Age)</p> <p><b>THE WAR</b> (min. 1 autore)  The XX century and World War I  <b>GEORGE BERNARD SHAW</b> (Victorian Age) - <i>Arms and the Man</i>  <b>THE WAR POETS</b> (Modern Age)  Robert Brooke – the Soldier  Siegfried Sassoon – Glory of Women  Wilfred Owen – Dulce et Decorum est</p> <p><b>NEW NARRATIVE TECHNIQUES</b> (min. 1 autore)  <b>ROBERT BROWNING</b> (Victorian age)  Narrative poem - My last Duchess  <b>JAMES JOYCE</b> (Modern Age)  Stream of consciousness – She was fast asleep  <b>VIRGINIA WOOLF</b> (Modern Age)  – a Room of One’s Own</p> <p><b>ASL:</b> Alternanza scuola-lavoro</p>	<p><b>Esercitazioni per sviluppare le abilità di Reading e Listening per la prova INVALSI</b></p> <p>Lezione frontale, interattiva, multimediale  Cooperative learning e Peer-teaching  Problem solving  Flipped classroom  Attività di laboratorio: online interaction e video lessons  Mappe concettuali  Attività laboratoriale  Presentazioni in powerpoint  Ricerca  Quiz e questionari  Video</p>	<p>Libro di testo  Lavagna  Laboratorio linguistico  Materiali autentici  Dispense e appunti  Ascolto di CD-Rom  Visione di DVD in lingua straniera  Computer  Canzoni in lingua straniera  L.I.M.  Mostre  Teatro in lingua  Visite guidate  Viaggi di istruzione  Internet  Smartphone  Tablet</p>	<p><b>GEN</b></p> <p><b>FEB</b></p> <p><b>MAR</b></p>

Tavola di programmazione relativa al terzo trimestre classi Quinte

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	Attività didattica	Strumenti	Tempi
<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la lingua straniera per gli scopi comunicativi ed operativi;</li> <li>- <b>Padroneggiare</b> gli elementi linguistici <b>appropriati</b> nei diversi contesti comunicativi in modo tale da leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti e orali di vario tipo;</li> <li>- <b>Analizzare, confrontare e contestualizzare</b> testi letterari di epoche diverse;</li> <li>- Individuare <b>collegamenti e relazioni intra e interdisciplinari</b>;</li> </ul> <p><b>Cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad imparare</li> <li>- Progettare</li> <li>- Risolvere problemi</li> <li>- Pensiero critico-creativo</li> <li>- Competenze digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, interpretare e descrivere testi letterari, di vario tipo e di epoche diverse, analizzandone le varie caratteristiche;</li> <li>- Individuare le informazioni principali di un testo, organizzare i dati estrapolati nella produzione di un riassunto e/o di una breve composizione;</li> <li>-Individuare e descrivere le caratteristiche stilistiche degli autori in riferimento alle tematiche e ai periodi storici esaminati;</li> <li>- Far risaltare le caratteristiche socio-economiche e stilistiche dei principali eventi della storia della letteratura attraverso le opere degli autori studiati</li> </ul>	<p><b>Grammar:</b> Preparazione delle strutture e delle strategie di <b>reading e listening</b> di livello <b>B2</b></p> <p><b>DYSTOPIAS (min. 1 autore)</b></p> <p><b>HERBERT GEORGE WELLS</b> (Modern Age) <i>The Time Machine</i></p> <p><b>ALDOUS HUXLEY</b> (Modern Age) <i>Brave New World</i></p> <p><b>GEORGE ORWELL</b> (Modern Age) <i>Animal Farm – Old Major’s Speech 1984</i> (film)</p> <p><b>THE THEATRE OF THE ABSURD (opzionale)</b></p> <p>World War II</p> <p><b>SAMUEL BECKETT</b> (Present Age) <i>Waiting for Godot – We’ll come back tomorrow</i></p> <p><b>TOM STOPPARD</b> (Present Age) <i>Rosencranz and Guiderstein are Dead</i> (film)</p> <p><b>ASL:</b> Alternanza scuola-lavoro</p>	<p><b>Esercitazioni per sviluppare le abilità di Reading e Listening per la prova INVALSI</b></p> <p>Lezione frontale, interattiva, multimediale</p> <p>Cooperative learning e Peer-teaching</p> <p>Problem solving</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Attività di laboratorio: online interaction e video lessons</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Attività laboratoriale</p> <p>Presentazioni in powerpoint</p> <p>Ricerca</p> <p>Quiz e questionari</p> <p>Video</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Lavagna</p> <p>Laboratorio linguistico</p> <p>Materiali autentici</p> <p>Ascolto di CD-Rom</p> <p>Visione di DVD</p> <p>Film e Teatro in lingua</p> <p>L.I.M.</p> <p>Vocabolario bilingue e monolingue</p> <p>Progetti</p> <p>Visite di istruzione</p>	<p><b>APR</b></p> <p><b>MAG</b></p> <p><b>GIU</b></p>

## OBIETTIVI MINIMI CLASSI QUINTE

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	Attività didattica	Strumenti
<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la lingua straniera per gli <b>scopi comunicativi ed operativi</b></li> <li>- <b>Gestire</b> gli elementi linguistici nei diversi contesti comunicativi in modo tale da leggere, comprendere e produrre testi scritti e orali sugli <b>autori studiati</b></li> <li>- <b>Contestualizzare</b> testi letterari di <b>epoche studiate</b>;</li> <li>- Individuare <b>semplici collegamenti e relazioni interdisciplinari</b></li> </ul> <p><b>Cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad imparare</li> <li>- Progettare</li> <li>- Risolvere problemi</li> <li>- Competenze digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere gli elementi costitutivi dei testi e dei generi letterari</li> <li>- Riconoscere l'appartenenza di generi letterari alle varie epoche storiche</li> <li>-Individuare le caratteristiche stilistiche degli autori in riferimento alle tematiche e ai periodi storici esaminati</li> <li>-Saper effettuare semplici collegamenti interdisciplinari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Consapevolezza</b> delle strutture e delle strategie di reading e listening di livello <b>B1+</b></li> <li>- Dimostrare una pronuncia e una intonazione <b>simile</b> dallo standard linguistico, e <b>fluency</b> nell'esposizione.</li> <li>- Distinguere le <b>caratteristiche stilistiche</b> dei principali <b>generi letterari studiati.</b></li> <li>- Parlare in maniera <b>estesa</b> di 5 autori letterari, individuando e descrivendo l'opera principale, la vita e i temi (W. Wordsworth, R. L. Stevenson, O. Wilde, J. Joyce, G.Orwell)</li> <li>- Orientarsi nel <b>panorama storico-sociale</b> degli autori studiati</li> </ul>	<p><b>Esercitazioni per sviluppare le abilità di Reading e Listening per la prova INVALSI</b></p> <p>Lezione frontale, interattiva, multimediale</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Peer-teaching</p> <p>Problem solving</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Attività di laboratorio: online interaction e video lessons</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Attività laboratoriale</p> <p>Presentazioni in powerpoint</p> <p>Ricerca</p> <p>Quiz e questionari</p> <p>Video</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Lavagna</p> <p>Laboratorio linguistico</p> <p>Materiali autentici</p> <p>Dispense e appunti</p> <p>Ascolto di CD-Rom</p> <p>Visione di DVD in lingua straniera</p> <p>Computer</p> <p>Canzoni in lingua straniera</p> <p>L.I.M.</p> <p>Mostre</p> <p>Teatro in lingua</p> <p>Visite guidate</p> <p>Viaggi di istruzione</p> <p>Internet</p> <p>Smartphone</p> <p>Tablet</p>
Saranno utilizzati tutti gli strumenti compensativi e le misure dispensative atti a facilitare l'apprendimento				

**PER L'ATTIVITA' DI ASL E PER IL NUMERO DI ORE RELATIVO (PRESUMIBILMENTE 3H PER LA DISCIPLINA) SI RIMANDA ALLA PROGRAMMAZIONE DEL COORDINATORE DELLE SINGOLE CLASSI**

**Data 05/09/2018**

**Il Capo Dipartimento  
prof.ssa De Gregorio Donatella**