



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE

“FRANCESCO SAVERIO NITTI”

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale

LICEO SCIENTIFICO – Liceo Scientifico opzione SCIENZE APPLICATE

Via J.F. Kennedy, 140/142 – 80125 Napoli – Tel. 081.5700343 – Fax 081.5708990 – C.F. 94038280635

Sito web: <http://www.isnitti.gov.it> - e-mail: nais022002@istruzione.it - posta certificata: nais022002@pec.istruzione.it

40° DISTRETTO SCOLASTICO



PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE CLASSI QUINTE

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

ANNO SCOLASTICO: 2018-19

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO (Ordinamentale– Scienze Applicate – Scienze Applicate Curvatura Sportiva)

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (Opzione Economico Sociale)

CAPO DIPARTIMENTO: PROF/SSA DONATELLA DE GREGORIO

DOCENTI DEL DIPARTIMENTO: Autieri G., Cicconardi A., De Gregorio D., di Fiore F.,
Liguori L., Papa C., Persico M., Tuccillo R., Volini M.

Tavola di programmazione relativa al **PRIMO** trimestre classi **QUINTE**

Competenze/cittadinanza	Abilità/Capacità	Conoscenze	Attività didattica	Strumenti	Tempi
<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lingua straniera per gli scopi comunicativi ed operativi; - Padroneggiare gli elementi linguistici appropriati nei diversi contesti comunicativi in modo tale da leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti e orali di vario tipo; - Analizzare, confrontare e contestualizzare testi letterari di epoche diverse; - Individuare collegamenti e relazioni intra e interdisciplinari; <p>Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Progettare - Risolvere problemi - Pensiero critico-creativo - Competenze digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, interpretare e descrivere testi letterari, di vario tipo e di epoche diverse, analizzandone le varie caratteristiche; - Individuare le informazioni principali di un testo, organizzare i dati estrapolati nella produzione di un riassunto e/o di una breve composizione; - Individuare e descrivere le caratteristiche stilistiche degli autori in riferimento alle tematiche e ai periodi storici esaminati; - Far risaltare le caratteristiche socio-economiche e stilistiche dei principali eventi della storia della letteratura attraverso le opere degli autori studiati 	<p>Grammar: Preparazione delle strutture e delle strategie di reading e listening di livello B2</p> <p>The Romantic Age (opzionale) The French Revolution and the Napoleonic Wars Romantic themes Romantic poetry 1st generation of romantic poets: William Wordsworth <i>The Lyrical Ballads: the Daffodils</i> Samuel T. Coleridge <i>The Rhyme of the Ancient Mariner: It is an Ancient Mariner</i> 2nd generation of romantic poets: LORD BYRON <i>Childe Harold's Pilgrimage: Self-exiled Harold (opzionale)</i> PERCY BYSSHE SHELLEY <i>Ode to the West Wind</i> JOHN KEATS <i>Ode on a Grecian Urn</i></p> <p>THE VICTORIAN COMPROMISE CHARLES DICKENS Oliver Twist (film) ROBERT LOUIS STEVENSON <i>Dr Jekyll and Mr Hyde – Jekyll's experiment (classico)</i> Aestheticism and Decadentism OSCAR WILDE <i>The Picture of Dorian Gray – Dorian's Death</i></p>	<p>Esercitazioni per sviluppare le abilità di Reading e Listening per la prova INVALSI</p> <p>Lezione frontale, interattiva, multimediale Cooperative learning e Peer-teaching Problem solving Flipped classroom Attività di laboratorio: online interaction e video lessons Mappe concettuali Attività laboratoriale Presentazioni in powerpoint Ricerca Quiz e questionari Video</p>	<p>Libro di testo Lavagna Laboratorio linguistico Materiali autentici Dispense e appunti Ascolto di CD-Rom Visione di DVD in lingua straniera Computer Canzoni in lingua straniera L.I.M. Mostre Teatro in lingua Visite guidate Viaggi di istruzione Internet Smartphone Tablet</p>	<p>SET</p> <p>OTT</p> <p>NOV</p> <p>DIC</p>

Tavola di programmazione relativa al **SECONDO** trimestre **classi Quinte**

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	Attività didattica	Strumenti	Tempi
<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lingua straniera per gli scopi comunicativi ed operativi; - Padroneggiare gli elementi linguistici appropriati nei diversi contesti comunicativi in modo tale da leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti e orali di vario tipo; - Analizzare, confrontare e contestualizzare testi letterari di epoche diverse; - Individuare collegamenti e relazioni intra e interdisciplinari; <p>Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Progettare - Risolvere problemi - Pensiero critico-creativo - Competenze digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, interpretare e descrivere testi letterari, di vario tipo e di epoche diverse, analizzandone le varie caratteristiche; - Individuare le informazioni principali di un testo, organizzare i dati estrapolati nella produzione di un riassunto e/o di una breve composizione; -Individuare e descrivere le caratteristiche stilistiche degli autori in riferimento alle tematiche e ai periodi storici esaminati; - Far risaltare le caratteristiche socio-economiche e stilistiche dei principali eventi della storia della letteratura attraverso le opere degli autori studiati 	<p>Grammar: Preparazione delle strutture e delle strategie di reading e listening di livello B2</p> <p>THE COLONIES (opzionale) R. KIPLING (Victorian Age) E. M. FORSTER – A Passage to India (Modern Age) KAZUO ISHIGURO – The Remains of the Day (Present Age)</p> <p>THE WAR (min. 1 autore) The XX century and World War I GEORGE BERNARD SHAW (Victorian Age) - <i>Arms and the Man</i> THE WAR POETS (Modern Age) Robert Brooke – the Soldier Siegfried Sassoon – Glory of Women Wilfred Owen – Dulce et Decorum est</p> <p>NEW NARRATIVE TECHNIQUES (min. 1 autore) ROBERT BROWNING (Victorian age) Narrative poem - My last Duchess JAMES JOYCE (Modern Age) Stream of consciousness – She was fast asleep VIRGINIA WOOLF (Modern Age) – a Room of One’s Own</p> <p>ASL: Alternanza scuola-lavoro</p>	<p>Esercitazioni per sviluppare le abilità di Reading e Listening per la prova INVALSI</p> <p>Lezione frontale, interattiva, multimediale Cooperative learning e Peer-teaching Problem solving Flipped classroom Attività di laboratorio: online interaction e video lessons Mappe concettuali Attività laboratoriale Presentazioni in powerpoint Ricerca Quiz e questionari Video</p>	<p>Libro di testo Lavagna Laboratorio linguistico Materiali autentici Dispense e appunti Ascolto di CD-Rom Visione di DVD in lingua straniera Computer Canzoni in lingua straniera L.I.M. Mostre Teatro in lingua Visite guidate Viaggi di istruzione Internet Smartphone Tablet</p>	<p>GEN</p> <p>FEB</p> <p>MAR</p>

Tavola di programmazione relativa al terzo trimestre classi Quinte

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	Attività didattica	Strumenti	Tempi
<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lingua straniera per gli scopi comunicativi ed operativi; - Padroneggiare gli elementi linguistici appropriati nei diversi contesti comunicativi in modo tale da leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti e orali di vario tipo; - Analizzare, confrontare e contestualizzare testi letterari di epoche diverse; - Individuare collegamenti e relazioni intra e interdisciplinari; <p>Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Progettare - Risolvere problemi - Pensiero critico-creativo - Competenze digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, interpretare e descrivere testi letterari, di vario tipo e di epoche diverse, analizzandone le varie caratteristiche; - Individuare le informazioni principali di un testo, organizzare i dati estrapolati nella produzione di un riassunto e/o di una breve composizione; -Individuare e descrivere le caratteristiche stilistiche degli autori in riferimento alle tematiche e ai periodi storici esaminati; - Far risaltare le caratteristiche socio-economiche e stilistiche dei principali eventi della storia della letteratura attraverso le opere degli autori studiati 	<p>Grammar: Preparazione delle strutture e delle strategie di reading e listening di livello B2</p> <p>DYSTOPIAS (min. 1 autore)</p> <p>HERBERT GEORGE WELLS (Modern Age) <i>The Time Machine</i></p> <p>ALDOUS HUXLEY (Modern Age) <i>Brave New World</i></p> <p>GEORGE ORWELL (Modern Age) <i>Animal Farm – Old Major’s Speech 1984</i> (film)</p> <p>THE THEATRE OF THE ABSURD (opzionale)</p> <p>World War II</p> <p>SAMUEL BECKETT (Present Age) <i>Waiting for Godot – We’ll come back tomorrow</i></p> <p>TOM STOPPARD (Present Age) <i>Rosencranz and Guiderstein are Dead</i> (film)</p> <p>ASL: Alternanza scuola-lavoro</p>	<p>Esercitazioni per sviluppare le abilità di Reading e Listening per la prova INVALSI</p> <p>Lezione frontale, interattiva, multimediale</p> <p>Cooperative learning e Peer-teaching</p> <p>Problem solving</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Attività di laboratorio: online interaction e video lessons</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Attività laboratoriale</p> <p>Presentazioni in powerpoint</p> <p>Ricerca</p> <p>Quiz e questionari</p> <p>Video</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Lavagna</p> <p>Laboratorio linguistico</p> <p>Materiali autentici</p> <p>Ascolto di CD-Rom</p> <p>Visione di DVD</p> <p>Film e Teatro in lingua</p> <p>L.I.M.</p> <p>Vocabolario bilingue e monolingue</p> <p>Progetti</p> <p>Visite di istruzione</p>	<p>APR</p> <p>MAG</p> <p>GIU</p>

OBIETTIVI MINIMI CLASSI QUINTE

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	Attività didattica	Strumenti
<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lingua straniera per gli scopi comunicativi ed operativi - Gestire gli elementi linguistici nei diversi contesti comunicativi in modo tale da leggere, comprendere e produrre testi scritti e orali sugli autori studiati - Contestualizzare testi letterari di epoche studiate; - Individuare semplici collegamenti e relazioni interdisciplinari <p>Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Progettare - Risolvere problemi - Competenze digitali 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere gli elementi costitutivi dei testi e dei generi letterari - Riconoscere l'appartenenza di generi letterari alle varie epoche storiche -Individuare le caratteristiche stilistiche degli autori in riferimento alle tematiche e ai periodi storici esaminati -Saper effettuare semplici collegamenti interdisciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza delle strutture e delle strategie di reading e listening di livello B1+ - Dimostrare una pronuncia e una intonazione simile dallo standard linguistico, e fluency nell'esposizione. - Distinguere le caratteristiche stilistiche dei principali generi letterari studiati. - Parlare in maniera estesa di 5 autori letterari, individuando e descrivendo l'opera principale, la vita e i temi (W. Wordsworth, R. L. Stevenson, O. Wilde, J. Joyce, G.Orwell) - Orientarsi nel panorama storico-sociale degli autori studiati 	<p>Esercitazioni per sviluppare le abilità di Reading e Listening per la prova INVALSI</p> <p>Lezione frontale, interattiva, multimediale</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Peer-teaching</p> <p>Problem solving</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Attività di laboratorio: online interaction e video lessons</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Attività laboratoriale</p> <p>Presentazioni in powerpoint</p> <p>Ricerca</p> <p>Quiz e questionari</p> <p>Video</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Lavagna</p> <p>Laboratorio linguistico</p> <p>Materiali autentici</p> <p>Dispense e appunti</p> <p>Ascolto di CD-Rom</p> <p>Visione di DVD in lingua straniera</p> <p>Computer</p> <p>Canzoni in lingua straniera</p> <p>L.I.M.</p> <p>Mostre</p> <p>Teatro in lingua</p> <p>Visite guidate</p> <p>Viaggi di istruzione</p> <p>Internet</p> <p>Smartphone</p> <p>Tablet</p>
Saranno utilizzati tutti gli strumenti compensativi e le misure dispensative atti a facilitare l'apprendimento				

PER L'ATTIVITA' DI ASL E PER IL NUMERO DI ORE RELATIVO (PRESUMIBILMENTE 3H PER LA DISCIPLINA) SI RIMANDA ALLA PROGRAMMAZIONE DEL COORDINATORE DELLE SINGOLE CLASSI

Data 05/09/2018

**Il Capo Dipartimento
prof.ssa De Gregorio Donatella**