



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE

“FRANCESCO SAVERIO NITTI”

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale

LICEO SCIENTIFICO – Liceo Scientifico opzione SCIENZE APPLICATE

Via J.F. Kennedy, 140/142 – 80125 Napoli – Tel. 081.5700343 – Fax 081.5708990 – C.F. 94038280635

Sito web: <http://www.isnitti.gov.it> - e-mail: nais022002@istruzione.it - posta certificata: nais022002@pec.istruzione.it

40° DISTRETTO SCOLASTICO



PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE CLASSI QUINTE

DISCIPLINA: LATINO

ANNO SCOLASTICO: 2018/2019

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO

CAPO DIPARTIMENTO: PROF.SSA Grippo Marcella

DOCENTI DEL DIPARTIMENTO: Giardino Melania, Grippo Marcella, Locatelli Stefania, Rossi Valentina, Stefanile Amalia, Testa Gabriella.

Tavola di programmazione relativa al primo trimestre classi Quinte

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	Attività didattica	Strumenti	Tempi
<p>-Comprendere, analizzare e contestualizzare brani di classico.</p> <p>-Saper tradurre i brani di classico rendendoli in forma corretta e coerente.</p> <p>-Saper esporre in forma chiara ed organica.</p> <p>-Aver acquisito un valido metodo di studio.</p> <p>-Saper confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano pervenendo a un maggior dominio dell'italiano in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto.</p> <p>Trattazione sintetica.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>- Comprende e decodifica un testo contestualizzato.</p> <p>- Sa esporre oralmente i temi trattati in relazione al percorso storico-letterario.</p> <p>-Ha capacità di traduzione e di produzione scritta.</p> <p>-Ha capacità di sintesi.</p>	<p>Modulo di raccordo (se necessario)</p> <p>-Riepilogo sull'età augustea e i circoli letterari.</p> <p>-I poeti elegiaci.</p> <p>- Ovidio: vita, opera e stile.</p> <p>-SINTASSI: ripetizione dei principali costrutti studiati in precedenza.</p>	<p>-Lezione frontale.</p> <p>-Lezione partecipata (discussione guidata, riflessione).</p> <p>-Esercitazioni (attività di ascolto- lettura- traduzione e commento dei testi).</p> <p>-Schematizzazioni.</p> <p>-Approccio multidisciplinare.</p> <p>-Mappe concettuali.</p> <p>-Attività di ASL.</p>	<p>-Libri di testo</p> <p>-Altri testi</p> <p>-Dizionari</p> <p>-Visite guidate a teatro, musei, ecc.</p> <p>-Mappe concettuali.</p> <p>-Ricerche online.</p> <p>-LIM.</p>	<p>Settembre - ottobre</p>
<p>-Comprendere, analizzare e contestualizzare brani di classico.</p> <p>-Saper tradurre i brani di classico rendendoli in forma corretta e coerente.</p> <p>-Saper esporre in forma chiara ed organica.</p> <p>-Aver acquisito un valido metodo di</p>	<p>- Sa comprendere e decodificare un testo contestualizzato.</p> <p>- Sa esporre oralmente i temi trattati in relazione al percorso storico-letterario.</p> <p>-Ha capacità di traduzione e di produzione scritta.</p> <p>-Possiede capacità di sintesi.</p>	<p>-La storiografia nel I sec a. C. .</p> <p>- Tito Livio: vita, opera e stile.</p>	<p>-Lezione frontale.</p> <p>-Lezione partecipata (discussione guidata, riflessione).</p> <p>-Esercitazioni (attività di ascolto- lettura- traduzione e commento dei testi).</p>	<p>Libri di testo</p> <p>-Altri testi</p> <p>-Dizionari</p> <p>-Visite guidate a teatro, musei, ecc.</p> <p>-Mappe</p>	<p>Ottobre</p>

<p>studio.</p> <p>-Saper confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano pervenendo a un maggior dominio dell'italiano in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto.</p> <p>Trattazione sintetica.</p>			<p>-Schematizzazioni.</p> <p>-Approccio multidisciplinare.</p> <p>-Mappe concettuali.</p> <p>-Attività di ASL.</p>	<p>concettuali.</p> <p>-Ricerche online.</p> <p>-LIM.</p>	
<p>-Comprendere, analizzare e contestualizzare brani di classico.</p> <p>-Saper tradurre i brani di classico rendendoli in forma corretta e coerente.</p> <p>-Saper esporre in forma chiara ed organica.</p> <p>-Aver acquisito un valido metodo di studio.</p> <p>-Saper confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano pervenendo a un maggior dominio dell'italiano in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto.</p> <p>Trattazione sintetica.</p>	<p>- Sa comprendere e decodificare un testo contestualizzato.</p> <p>- Sa esporre oralmente i temi trattati in relazione al percorso storico-letterario.</p> <p>-Ha capacità di traduzione e di produzione scritta.</p> <p>-Possiede capacità di sintesi.</p>	<p>-La successione di Augusto: la vita politica, sociale e culturale durante la dinastia giulio-claudia.</p> <p>-Satira e società: da Fedro a Seneca.</p> <p>- Seneca: vita, opere e stile.</p> <p>-La modernità del pensiero senecano.</p>	<p>-Lezione frontale.</p> <p>-Lezione partecipata (discussione guidata, riflessione).</p> <p>-Esercitazioni (attività di ascolto- lettura- traduzione e commento dei testi).</p> <p>-Schematizzazioni.</p> <p>-Approccio multidisciplinare.</p> <p>-Mappe concettuali.</p> <p>-Attività di ASL.</p>	<p>-Libri di testo</p> <p>-Altri testi</p> <p>-Dizionari</p> <p>-Visite guidate a teatro, musei, ecc.</p> <p>-Mappe concettuali.</p> <p>-Ricerche online.</p> <p>-LIM.</p>	<p>Novembre - dicembre</p>
			<p>Modulo opzionale</p> <p>Ogni docente si riserva di svolgere ulteriori approfondimenti e/o percorsi</p>		

			interdisciplinari in base ai bisogni formativi e didattici di ciascuna classe.		
--	--	--	--	--	--

Tavola di programmazione relativa al secondo trimestre classi Quinte

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	Attività didattica	Strumenti	Tempi
<p>Comprendere, analizzare e contestualizzare brani di classico.</p> <p>-Saper tradurre i brani di classico rendendoli in forma corretta e coerente.</p> <p>-Saper esporre in forma chiara ed organica.</p> <p>-Aver acquisito un valido metodo di studio.</p> <p>- Trattazione sintetica.</p> <p>-Saper ambientare i testi studiati in rapporto ai fenomeni politici, sociali, economici e culturali.</p>	<p>-L'alunno:</p> <p>-Sa comprendere e decodificare un testo contestualizzato.</p> <p>- Sa esporre oralmente i temi trattati in relazione al percorso storico-letterario.</p> <p>-Ha capacità di traduzione e di produzione scritta.</p> <p>-Possiede capacità di sintesi.</p>	<p>- Recupero in itinere: ripetizione degli argomenti svolti nel I trimestre.</p> <p>- Contesto storico, autori e opere dell'epoca augustea e giulio-claudia.</p>	<p>- Lezione frontale.</p> <p>- Esercitazioni individuali e collettive.</p> <p>- Lettura in classe di brani in lingua originale in prosa o in versi degli autori studiati, con analisi contenutistica, stilistica, retorica e morfosintattica.</p> <p>- Verifica finale.</p>	<p>-Libri di testo</p> <p>-Altri testi</p> <p>-Dizionari</p> <p>-Visite guidate a teatro, musei, ecc.</p> <p>-Mappe concettuali.</p> <p>-Ricerche online.</p> <p>-LIM.</p>	Gennaio
<p>-Comprendere, analizzare e contestualizzare brani di classico.</p> <p>-Saper tradurre i brani di classico rendendoli in forma corretta e coerente.</p> <p>-Saper esporre in forma chiara ed organica.</p>	<p>- Comprende e decodifica un testo contestualizzato.</p> <p>- Sa esporre oralmente i temi trattati in relazione al percorso storico-letterario.</p> <p>-Ha capacità di traduzione e di</p>	<p>- Petronio: vita, opera e stile.</p> <p>- Il genere romanzo e il realismo di Petronio</p> <p>- L'età dei Flavi: inquadramento storico e culturale.</p>	<p>-Lezione frontale.</p> <p>-Lezione partecipata (discussione guidata, riflessione).</p> <p>-Esercitazioni (attività di ascolto- lettura-</p>	<p>-Libri di testo</p> <p>-Altri testi</p> <p>-Dizionari</p> <p>-Visite guidate a</p>	Gennaio-febbraio

<p>-Aver acquisito un valido metodo di studio. Trattazione sintetica.</p> <p>-Saper ambientare i testi studiati, in rapporto ai fenomeni politici, sociali, economici e culturali.</p> <p>-Saper operare collegamenti pluridisciplinari (anche in preparazione del colloquio d'esame).</p>	<p>produzione scritta. -Capacità di sintesi.</p>		<p>traduzione e commento dei testi). -Schematizzazioni. -Approccio multidisciplinare. -Mappe concettuali. -Attività di ASL.</p>	<p>teatro, musei, ecc. -Mappe concettuali. -Ricerche online. -LIM.</p>	
<p>-Comprendere, analizzare e contestualizzare brani di classico. -Saper tradurre i brani di classico rendendoli in forma corretta e coerente. -Saper esporre in forma chiara ed organica. -Aver acquisito un valido metodo di studio. -Saper confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano pervenendo a un maggior dominio dell'italiano. Trattazione sintetica. -Saper ambientare i testi studiati, in rapporto ai fenomeni politici, sociali, economici e culturali. Saper operare collegamenti pluridisciplinari (anche in</p>	<p>- Comprende e decodifica un testo contestualizzato. - Sa esporre oralmente i temi trattati in relazione al percorso storico-letterario. -Ha capacità di traduzione e di produzione scritta. -Ha capacità di sintesi.</p>	<p>-L'epigramma: Marziale. -La nascita della pedagogia: Quintiliano.</p>	<p>-Lezione frontale. -Lezione partecipata (discussione guidata, riflessione). -Esercitazioni (attività di ascolto- lettura- traduzione e commento dei testi). -Schematizzazioni. -Approccio multidisciplinare. -Mappe concettuali. -Attività di ASL.</p>	<p>-Libri di testo -Altri testi -Dizionari -Visite guidate a teatro, musei, ecc. -Mappe concettuali. -Ricerche online. -LIM.</p>	<p>Febbraio-marzo</p>

preparazione del colloquio d'esame).					
			Modulo opzionale Ogni docente si riserva di svolgere ulteriori approfondimenti e/o percorsi interdisciplinari in base ai bisogni formativi e didattici di ciascuna classe.		

Tavola di programmazione relativa al terzo trimestre classi Quinte

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	Attività didattica	Strumenti	Tempi
<p>Comprendere, analizzare e contestualizzare brani di classico.</p> <p>-Saper tradurre i brani di classico rendendoli in forma corretta e coerente.</p> <p>-Saper esporre in forma chiara ed organica.</p> <p>-Aver acquisito un valido metodo di studio.</p> <p>- Trattazione sintetica.</p> <p>-Saper operare collegamenti pluridisciplinari (anche in preparazione del colloquio d'esame).</p>	<p>-L'alunno:</p> <p>-Comprende e decodifica un testo contestualizzato.</p> <p>-Sa esporre oralmente i temi trattati in relazione al percorso storico-letterario.</p> <p>-Ha capacità di traduzione e di produzione scritta.</p> <p>-Possiede capacità di sintesi.</p>	<p>- Recupero in itinere: ripetizione degli argomenti svolti nel II trimestre.</p> <p>- Contesto storico, autori e opere dell'età dei Flavi.</p>	<p>- Lezione frontale.</p> <p>- Esercitazioni individuali e collettive.</p> <p>- Verifica finale.</p>	<p>-Libri di testo</p> <p>-Altri testi</p> <p>-Dizionari</p> <p>-Visite guidate a teatro, musei, ecc.</p> <p>-Mappe concettuali.</p> <p>-Ricerche online.</p> <p>-LIM.</p>	Marzo
<p>-Comprendere, analizzare e contestualizzare brani di classico.</p>	<p>- Comprende e decodifica un testo</p>	<p>-Tacito e il principato adottivo .</p>	<p>-Lezione frontale.</p>	<p>-Libri di testo</p>	Marzo -aprile

<p>-Saper tradurre i brani di classico rendendoli in forma corretta e coerente.</p> <p>-Saper esporre in forma chiara ed organica.</p> <p>-Comprendere l'evoluzione della storiografia latina.</p> <p>Trattazione sintetica.</p> <p>Riconoscere i rapporti del mondo classico con la cultura moderna e contemporanea.</p> <p>Saper operare collegamenti pluridisciplinari (anche in preparazione del colloquio d'esame).</p>	<p>contestualizzato.</p> <p>- Sa esporre oralmente i temi trattati in relazione al percorso storico-letterario.</p> <p>-Ha capacità di traduzione e di produzione scritta.</p> <p>-Ha capacità di sintesi.</p> <p>-Sa produrre percorsi pluridisciplinari.</p>	<p>-La satira di Giovenale: l'invettiva contro le donne.</p> <p>-L'età degli Antonini.</p>	<p>-Lezione partecipata (discussione guidata, riflessione).</p> <p>-Esercitazioni (attività di ascolto- lettura-traduzione e commento dei testi).</p> <p>-Schematizzazioni.</p> <p>-Approccio multidisciplinare.</p> <p>-Mappe concettuali.</p> <p>-Attività di ASL.</p>	<p>-Altri testi</p> <p>-Dizionari</p> <p>-Visite guidate a teatro, musei, ecc.</p> <p>-Mappe concettuali.</p> <p>-Ricerche online.</p> <p>-LIM.</p>	
<p>-Saper tradurre i brani di classico rendendoli in forma corretta e coerente.</p> <p>-Saper esporre in forma chiara ed organica.</p> <p>-Aver acquisito un valido metodo di studio.</p> <p>- Trattazione sintetica.</p> <p>-Riconoscere i rapporti del mondo classico con la cultura moderna e contemporanea.</p> <p>-Saper operare collegamenti</p>	<p>- Comprende e decodifica un testo contestualizzato.</p> <p>Sa esporre oralmente i temi trattati in relazione al percorso storico-letterario.</p> <p>- Ha capacità di traduzione e di produzione scritta.</p> <p>-Ha capacità di sintesi.</p> <p>-Sa produrre percorsi pluridisciplinari.</p>	<p>- Apuleio: vita, opere e stile.</p> <p>-Da Diocleziano ai regni romano-barbarici.</p> <p>-La letteratura cristiana.</p> <p>-La riflessione teologica di Sant'Agostino.</p>	<p>-Lezione frontale.</p> <p>-Lezione partecipata (discussione guidata, riflessione).</p> <p>-Esercitazioni (attività di ascolto- lettura-traduzione e commento dei testi).</p> <p>-Schematizzazioni.</p> <p>-Approccio multidisciplinare.</p>	<p>-Libri di testo</p> <p>-Altri testi</p> <p>-Dizionari</p> <p>-Visite guidate a teatro, musei, ecc.</p> <p>-Mappe concettuali.</p> <p>-Ricerche online.</p> <p>-LIM.</p>	Maggio- giugno

pluridisciplinari (anche in preparazione del colloquio d'esame).			-Mappe concettuali. -Attività di ASL.		
			Modulo opzionale Ogni docente si riserva di svolgere ulteriori approfondimenti e/o percorsi interdisciplinari in base ai bisogni formativi e didattici di ciascuna classe.		

OBIETTIVI MINIMI CLASSI QUINTE

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	Attività didattica	Strumenti
<p>-Analizzare le strutture base della lingua latina a livello morfologico e sintattico.</p> <p>-Riconoscere i temi fondamentali di un testo letterario latino.</p> <p>-Cogliere la prospettiva storica della letteratura latina.</p> <p>-Saper operare lineari collegamenti pluridisciplinari (anche in preparazione del</p>	<p>-Sa analizzare le strutture base della lingua latina a livello morfologico e sintattico.</p> <p>-Sa individuare i temi fondamentali di un testo letterario latino e coglierne, nella traduzione, almeno il senso generale.</p> <p>-Sa cogliere le linee fondamentali della prospettiva storica nella letteratura latina.</p> <p>-Sa creare un lineare percorso pluridisciplinare.</p>	<p>-Linee fondamentali della storia della letteratura latina e dei suoi generi dall'età augustea all'epoca cristiana.</p> <p>-Elementi essenziali di morfosintassi.</p>	<p>-Utilizzo di canali di apprendimento diversificati (riassunti, mappe concettuali, schematizzazioni, filmati).</p> <p>-<i>Cooperative learning</i>.</p> <p>-Uso della lim.</p> <p>-Lezione dialogata.</p> <p>-Attività di ASL.</p>	<p>-Libri di testo</p> <p>-Fotocopie.</p> <p>-Risorse informatiche/Lim.</p> <p>-Visite guidate.</p> <p>-Dibattiti .</p> <p>-Spettacoli teatrali e/o</p>

colloquio d'esame). -Saper produrre con competenza sufficiente testi scritti.				film.
--	--	--	--	-------

PER L'ATTIVITA' DI ASL E PER IL NUMERO DI ORE RELATIVO (PRESUMIBILMENTE 2H PER LA DISCIPLINA) SI RIMANDA ALLA PROGRAMMAZIONE DEL COORDINATORE DELLE SINGOLE CLASSI.

Data 05/09/2018

Il Capo Dipartimento

Prof.ssa Marcella Grippo