



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE

**“FRANCESCO SAVERIO NITTI”**

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale

LICEO SCIENTIFICO – Liceo Scientifico opzione SCIENZE APPLICATE

Via J.F. Kennedy, 140/142 – 80125 Napoli – Tel. 081.5700343 – Fax 081.5708990 – C.F. 94038280635

Sito web: <http://www.isnitti.gov.it> - e-mail: [nais022002@istruzione.it](mailto:nais022002@istruzione.it) - posta certificata: [nais022002@pec.istruzione.it](mailto:nais022002@pec.istruzione.it)

40° DISTRETTO SCOLASTICO

## PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE PRIMO BIENNIO

DISCIPLINA: ITALIANO

ANNO SCOLASTICO: 2018/19

INDIRIZZI: Liceo Scientifico, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

CAPO DIPARTIMENTO: PROF.SSA Grippo Marcella

DOCENTI DEL DIPARTIMENTO: Giardino Melania, Grippo Marcella, Locatelli Stefania, Rossi Valentina, Stefanile Amalia, Testa Gabriella.

**Tavola di programmazione relativa al primo trimestre- Classi Prime**

Competenze di base/cittadinanza	Abilità/Capacità	Conoscenze	Tempi
<p>- Individuare i livelli di partenza e le competenze iniziali.</p> <p>Leggere, ascoltare e capire testi adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Conoscere le diverse funzioni della lingua nelle fasi dell'ascolto e del parlato.</p> <p>- Comprendere racconti di varia tipologia e di diversi autori.</p> <p>-Distinguere le differenze tra formulazione orale e scritta del pensiero.</p> <p>-Saper padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti diversi.</p>	<p>-Applicare strategie di ascolto e di lettura.</p> <p>-Interpretare il significato di parole o proposizioni.</p> <p>-Approfondire tematiche o problemi suscitati dalla lettura o dall'ascolto dei testi.</p> <p>-Affrontare situazioni comunicative scambiando informazioni per comprendere il punto di vista dell'altro ed esprimere il proprio.</p> <p>-Sviluppare il piacere della lettura da protagonista attivo.</p> <p>-Relazionare in forma orale e scritta grammaticalmente corretta.</p>	<p>-Gli elementi e le funzioni della comunicazione.</p> <p>- Le origini della lingua italiana.</p> <p>-Il testo come messaggio organizzato: coerenza, coesione, correttezza.</p> <p>-Le scelte linguistiche: il registro linguistico, i linguaggi settoriali.</p> <p>- I diversi generi di scambio comunicativo: la conversazione, la discussione, il dibattito, l'intervista, l'esposizione libera, la lettura del quotidiano.</p> <p>-La funzione delle parole nella frase: la morfologia.</p>	<p>settembre</p>
<p>-Realizzare forme di scrittura diverse in rapporto all'uso, alle funzioni e alle situazioni comunicative.</p> <p>Conoscere le regole di ortografia, punteggiatura, morfologia e sintassi della frase semplice.</p> <p>Conoscere le diverse funzioni della lingua nelle fasi della scrittura.</p> <p>- Risolvere problemi.</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>-Acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>-Saper padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti diversi.</p>	<p>-Applicare le regole di ortografia, punteggiatura, morfologia e sintassi della frase semplice.</p> <p>- Individuare le diverse funzioni della lingua nelle fasi della scrittura.</p> <p>-Relazionare in forma grammaticalmente corretta.</p> <p>-Affrontare come lettore autonomo testi di vario genere ed uso.</p> <p>-Produrre testi scritti di differente tipologia.</p>	<p>La correttezza ortografica: accento, elisione, punteggiatura, divisione in sillabe.</p> <p>- La sintassi semplice: la frase e i suoi elementi (soggetto, predicato, complementi).</p> <p>- Dalla frase alla parola: le parti variabili del discorso.</p>	<p>ottobre-novembre</p>
<p>-Saper padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti diversi.</p> <p>-Riconoscere le diverse funzioni della lingua nelle fasi della scrittura.</p>	<p>Realizzare forme di scrittura diverse in rapporto all'uso, alle funzioni e alle situazioni comunicative, attraverso letture diversificate.</p> <p>Riconoscere un testo narrativo, descrittivo o informativo.</p>	<p>-Il testo narrativo: elementi costitutivi.</p> <p>- La struttura del testo narrativo ( sequenze, fabula e intreccio, schema logico, personaggi, il narratore e il punto di vista, lo spazio e il tempo, le scelte</p>	<p>Da ottobre a dicembre</p>

<p>Condurre l'analisi e l'interpretazione di testi di vario genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Risolvere problemi.</li> <li>-Individuare collegamenti e relazioni.</li> <li>-Acquisire e interpretare l'informazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre brevi racconti.</li> <li>-Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi letti o ascoltati.</li> <li>-Comunicare il proprio punto di vista.</li> <li>-Ricerca, acquisire e selezionare le informazioni del testo per la produzione del riassunto.</li> <li>-Prendere appunti e redigere sintesi.</li> <li>-Dividere in sequenze un testo.</li> <li>-Distinguere le informazioni principali da quelle secondarie.</li> </ul>	<p>linguistiche, le parole e i pensieri dei personaggi ).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il romanzo.</li> <li>- La novella.</li> <li>- La fiaba.</li> <li>- La favola.</li> <li>- Il mito.</li> <li>-Il racconto realistico.</li> <li>-Il racconto fantastico, horror, giallo.</li> </ul>	
		<p><b>Modulo opzionale</b></p> <p>Ogni docente si riserva di svolgere ulteriori approfondimenti e/o percorsi interdisciplinari in base ai bisogni formativi e didattici di ciascuna classe.</p>	

**Tavola di programmazione relativa al secondo trimestre- Classi Prime**

<b>Competenze di base/cittadinanza</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Tempi</b>
<p>-Individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali.</p> <p>- Riconoscere le diverse funzioni della lingua nelle fasi della scrittura.</p> <p>Condurre l'analisi e l'interpretazione di testi letterari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Risolvere problemi.</li> <li>-Individuare collegamenti e relazioni.</li> <li>-Acquisire e interpretare l'informazione.</li> <li>-Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario fornendone un'interpretazione complessiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>Riconoscere un testo narrativo, descrittivo o informativo.</li> <li>Saper individuare le diverse funzioni della lingua nelle fasi della scrittura.</li> <li>-Possedere nozioni e strumenti per analizzare le diverse parti di un testo narrativo.</li> <li>-Conoscere opere e autori significativi della classicità.</li> <li>-Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi letti o ascoltati.</li> <li>-Comunicare il proprio punto di vista.</li> <li>-Ricerca, acquisire e selezionare le informazioni del testo per la produzione del riassunto.</li> <li>Condurre l'analisi e l'interpretazione di testi individuandone le strutture e le convenzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Recupero in itinere:</b> ripetizione degli argomenti svolti nel I trimestre.</li> <li>-Il testo narrativo: struttura di base ed elementi costitutivi.</li> <li>-Il testo descrittivo: elementi distintivi del testo descrittivo.</li> <li>-Il testo regolativo: contenuti struttura, caratteristiche, scopo.</li> <li>- Il testo informativo: struttura e tecniche di esposizione.</li> <li>- L'articolo di cronaca.</li> <li>- La relazione.</li> <li>- Il racconto.</li> <li>- Lettura di brani di autori della classicità.</li> </ul>	<p>gennaio</p>

<p>-Individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali.</p> <p>- Riconoscere le diverse funzioni della lingua nelle fasi della scrittura.</p> <p>Condurre l'analisi e l'interpretazione di testi letterari.</p> <p>- Risolvere problemi.</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>-Acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>-Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario fornendone un'interpretazione complessiva.</p>	<p>-Saper riconoscere gli aspetti formali del testo letterario.</p> <p>Riconoscere un testo espressivo ed interpretativo.</p> <p>-Conoscere gli strumenti di analisi testuale.</p> <p>-Affrontare come lettore autonomo testi di vario genere ed uso.</p> <p>-Produrre testi scritti di differente tipologia.</p> <p>-Esporre in modo chiaro, logico e coerente.</p> <p>-Comunicare il proprio punto di vista.</p> <p>-Ricerca, acquisire e selezionare le informazioni da un testo.</p> <p>-Prendere appunti e redigere sintesi.</p> <p>-Saper applicare le regole morfosintattiche.</p> <p>-Capacità di sintesi.</p>	<p>-Il testo espressivo: struttura, caratteristiche, scopo.</p> <p>- La lettera.</p> <p>- Il diario.</p> <p>- Il testo interpretativo: struttura, caratteristiche, scopo.</p> <p>-La recensione.</p> <p>- Il commento.</p> <p>-La sintassi semplice.</p> <p>-Dalla frase alla parola: le parti invariabili del discorso.</p> <p>-La comunicazione e la storia della lingua.</p>	<p>febbraio-marzo</p>
<p>-Individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali.</p> <p>- Riconoscere le diverse funzioni della lingua nelle fasi della scrittura.</p> <p>Condurre l'analisi e l'interpretazione di brani, individuando le strutture e le convenzioni proprie dei diversi tipi di testo: descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, etc..</p> <p>-Risolvere problemi.</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>-Acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>-Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario fornendone un'interpretazione complessiva.</p>	<p>Conoscere opere e autori significativi della classicità.</p> <p>-Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario e fornire un'interpretazione complessiva del testo.</p> <p>-Produrre testi scritti di differente tipologia.</p> <p>-Esporre in modo chiaro, logico e coerente.</p> <p>-Comunicare il proprio punto di vista.</p> <p>-Ricerca, acquisire e selezionare le informazioni da un testo.</p> <p>-Prendere appunti e redigere sintesi.</p> <p>-Recuperare identità nazionale attraverso lo studio della lingua e della sua storia.</p> <p>-Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi epici.</p> <p>-Capacità di sintesi.</p>	<p>-Lettura di brani di autori della classicità (Omero: Iliade ed Odissea, Virgilio: Eneide)</p> <p>- Passi significativi dei poemi omerici con esercitazioni scritte.</p> <p>- Passi significativi dell'opera di Virgilio con esercitazioni scritte.</p>	<p>I e II trimestre</p>
		<p><b>Modulo opzionale</b></p> <p>Ogni docente si riserva di svolgere ulteriori approfondimenti e/o percorsi interdisciplinari in base ai bisogni formativi e didattici di ciascuna classe.</p>	

Tavola di programmazione relativa al terzo trimestre – Classi Prime

Competenze di base/cittadinanza	Abilità/Capacità	Conoscenze	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per la comunicazione.</li> <li>-Riconoscere e usare adeguatamente sinonimi e contrari.</li> <li>-Sviluppare capacità di giudizio critico.</li> <li>-Risolvere problemi.</li> <li>-Individuare collegamenti e relazioni.</li> <li>-Acquisire e interpretare l'informazione.</li> <li>-Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario fornendone un'interpretazione complessiva.</li> <li>-Progettare.</li> <li>-Agire in modo autonomo e responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le funzioni delle singole parti della proposizione.</li> <li>-Comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>-Saper riconoscere significato e funzione delle espansioni della frase minima.</li> <li>-Migliorare le abilità linguistiche.</li> <li>-Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi letti o ascoltati.</li> <li>-Saper individuare il sistema dei personaggi e la dimensione spazio-temporale di un racconto.</li> <li>-Rielaborare in forma chiara e sintetica le informazioni.</li> <li>-Capacità di giudizio critico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Recupero in itinere:</b> ripetizione degli argomenti svolti nel II trimestre.</li> <li>-Completamento e approfondimento della sintassi semplice.</li> <li>-Approfondimenti sulle caratteristiche e le funzioni di un testo in prosa o in versi.</li> <li>-Approfondimenti sul genere epico in collegamento con la storia.</li> </ul>	<p>aprile - maggio</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere, comprendere ed interpretare testi narrativi di autori italiani o europei.</li> <li>-Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per la comunicazione.</li> <li>-Individuare collegamenti e relazioni.</li> <li>-Acquisire e interpretare l'informazione.</li> <li>-Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario fornendone un'interpretazione complessiva.</li> <li>-Progettare.</li> <li>-Agire in modo autonomo e responsabile.</li> <li>-Risolvere problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e utilizzare correttamente le parti del discorso.</li> <li>--Esporre in modo chiaro, logico e coerente.</li> <li>-Comunicare il proprio punto di vista.</li> <li>-Saper produrre testi coesi e coerenti adeguati alle diverse richieste.</li> <li>-Applicare le conoscenze di analisi del testo narrativo al racconto cinematografico.</li> <li>-Redigere sintesi.</li> <li>-Compiere inferenze intra ed extratestuali.</li> <li>-Cogliere le tematiche più significative della contemporaneità in collegamento con altre discipline.</li> <li>-Individuare i legami tra autore e contesto storico.</li> <li>-Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</li> <li>-Padroneggiare le strutture della lingua nei testi.</li> <li>-Sviluppare capacità di giudizio critico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Approfondimenti sulle caratteristiche e le funzioni di un testo in prosa o in versi.</li> <li>-Scelte linguistiche e stilistiche: parole e pensieri dei personaggi; i registri; paratassi e ipotassi; l'uso di figure retoriche.</li> <li>- Il sistema della comunicazione.</li> <li>-Percorsi di lettura.</li> <li>-Modalità di analisi testuale.</li> <li>- Lettura di articoli di giornale.</li> <li>-Percorsi pluridisciplinari su tematiche di attualità: visione di film.</li> </ul>	<p>Da aprile a giugno</p>
		<p><b>Modulo opzionale</b> Ogni docente si riserva di svolgere ulteriori</p>	

		approfondimenti e/o percorsi interdisciplinari in base ai bisogni formativi e didattici di ciascuna classe.	
--	--	---	--

**OBIETTIVI MINIMI CLASSI PRIME**

<b>Competenze di base/Cittadinanza</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper leggere dimostrando di comprendere il testo nelle sue linee essenziali.</li> <li>-Saper riconoscere le caratteristiche principali di un testo in prosa.</li> <li>-Saper individuare le varie funzioni della comunicazione.</li> <li>-Saper analizzare le strutture base della lingua a livello morfologico.</li> <li>-Collaborare, partecipare e agire in modo responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa cogliere le caratteristiche essenziali di un testo in prosa.</li> <li>-Sa produrre testi semplici, ma corretti e coerenti.</li> <li>-Sa riconoscere le principali strutture morfologiche della lingua.</li> <li>-Sa inserirsi nel gruppo classe e collaborare in modo adeguato.</li> </ul>	<p>Elementi essenziali della grammatica italiana, della narratologia e dell'epica classica.</p>

Data, 05/09/2018

**Il Capo Dipartimento**  
**Prof.ssa Marcella Grippo**

## Tavola di programmazione relativa al primo trimestre- Classi Seconde

Competenze di base/cittadinanza	Abilità/Capacità	Conoscenze	Tempi
<p>-Saper esporre i fatti relativi agli eventi studiati.</p> <p>-Riconoscere le strutture grammaticali della lingua e il loro corretto uso.</p> <p>-Adeguare il registro alle differenti situazioni.</p> <p>-Conoscere la struttura dei testi espositivi ed argomentativi.</p> <p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>- Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>- Risolvere problemi.</p>	<p>-Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi letti o ascoltati.</p> <p>-Comunicare il proprio punto di vista in situazioni scolastiche o extra scolastiche.</p> <p>-Individuare i principali scopi comunicativi del testo.</p> <p>-Applicare le regole di ortografia, punteggiatura, morfologia e sintassi della frase semplice.</p> <p>-Produrre testi coesi e coerenti adeguati alle diverse richieste.</p> <p>- Selezionare, in un testo espositivo, le informazioni.</p> <p>- Organizzare le informazioni.</p>	<p>-Riepilogo sulle nozioni di morfologia e sintassi semplice.</p> <p>-Contesto, scopo e destinatari della comunicazione.</p> <p>-I principi del discorso descrittivo, narrativo ed espositivo orale e scritto.</p> <p>-Il periodo: la frase indipendente e principale. Le coordinate.</p>	<p>settembre – ottobre</p>
<p>-Saper esporre i fatti relativi agli eventi studiati.</p> <p>-Riconoscere le strutture grammaticali della lingua e il loro corretto uso.</p> <p>-Adeguare il registro alle differenti situazioni.</p> <p>-Conoscere la struttura dei testi espositivi ed argomentativi.</p> <p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>- Saper contestualizzare un'opera letteraria .</p> <p>- Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>- Risolvere problemi.</p>	<p>-Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi letti o ascoltati.</p> <p>-Comunicare il proprio punto di vista in situazioni scolastiche o extra scolastiche.</p> <p>-Applicare le regole di ortografia, punteggiatura, morfologia e sintassi della frase semplice.</p> <p>-Produrre testi coesi e coerenti adeguati alle diverse richieste.</p> <p>- Selezionare, in un testo espositivo, le informazioni.</p> <p>- Organizzare le informazioni.</p>	<p>-Il periodo: le subordinate (oggettive, soggettive, finali, relative, causali).</p> <p>-Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testi descrittivi, informativi, regolamentativi e argomentativi.</p> <p>- Contestualizzazione dell'opera manzoniana <i>I Promessi Sposi</i> .</p> <p>- Lettura, analisi e commento di capitoli scelti del romanzo manzoniano.</p>	<p>ottobre – novembre</p>
<p>-Saper esporre i fatti relativi agli eventi studiati.</p> <p>-Riconoscere le strutture grammaticali della lingua e il loro corretto uso.</p> <p>-Leggere, comprendere ed interpretare</p>	<p>-Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi letti o ascoltati.</p> <p>-Cogliere la specificità del linguaggio poetico.</p>	<p>-Caratteristiche del testo poetico.</p> <p>-Versi, rime, strofe e componimenti metrici.</p> <p>-Figure metriche.</p> <p>-Figure retoriche dell'ordine, del</p>	<p>novembre - dicembre</p>

<p>testi poetici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>-Adeguare il registro alle differenti situazioni.</li> <li>- Risolvere problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali tipologie di testo poetico.</li> <li>-Conoscere gli elementi propri del significante e del significato.</li> <li>-Parafrasare un testo poetico.</li> <li>-Riconoscere la forma metrica.</li> <li>-Riconoscere le principali figure retoriche.</li> <li>-Cogliere le connessioni tra livello tematico e metrico sintattico.</li> <li>-Riconoscere le parole chiave.</li> <li>-Produrre testi coesi e coerenti adeguati alle diverse richieste.</li> </ul>	<p>significante e del significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura e analisi di poesie scelte.</li> </ul>	
		<p><b>Modulo opzionale</b></p> <p>Ogni docente si riserva di svolgere ulteriori approfondimenti e/o percorsi interdisciplinari in base ai bisogni formativi e didattici di ciascuna classe.</p>	

**Tavola di programmazione relativa al secondo trimestre-Classi Seconde**

<b>Competenze di base/cittadinanza</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Tempi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper esporre i fatti relativi agli eventi studiati.</li> <li>-Riconoscere le strutture grammaticali della lingua e il loro corretto uso.</li> <li>-Leggere, comprendere ed interpretare testi poetici e narrativi.</li> <li>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>-Adeguare il registro alle differenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi letti o ascoltati.</li> <li>-Cogliere la specificità del linguaggio poetico.</li> <li>- Riconoscere le principali tipologie di testo poetico.</li> <li>-Conoscere gli elementi propri del significante e del significato.</li> <li>-Parafrasare un testo poetico.</li> <li>-Riconoscere la forma metrica.</li> </ul>	<p><b>Recupero in itinere degli argomenti del primo trimestre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il testo poetico: lettura e analisi di poesie scelte.</li> <li>-Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testi descrittivi, informativi, regolamentativi e argomentativi.</li> </ul>	<p>gennaio</p>

<p>situazioni. -Saper contestualizzare un'opera letteraria . - Risolvere problemi. -Applicare gli strumenti di analisi strutturale ai testi narrativi.</p>	<p>- Riconoscere le principali figure retoriche. - Cogliere le connessioni tra livello tematico e metrico sintattico. -Riconoscere le parole chiave. -Produrre testi coesi e coerenti adeguati alle diverse richieste.</p>	<p>- Lettura, analisi e commento di capitoli scelti dai "Promessi sposi" di A. Manzoni.</p>	
<p>-Saper esporre i fatti relativi agli eventi studiati. -Riconoscere le strutture grammaticali della lingua e il loro corretto uso. -Leggere, comprendere ed interpretare testi poetici e narrativi. -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Acquisire ed interpretare l'informazione. -Adeguare il registro alle differenti situazioni. -Saper contestualizzare un'opera letteraria . - Risolvere problemi. -Applicare gli strumenti di analisi strutturale ai testi narrativi.</p>	<p>-Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi letti o ascoltati. -Cogliere la specificità del linguaggio poetico. - Riconoscere le principali tipologie di testo poetico. -Conoscere gli elementi propri del significante e del significato. -Parafrasare un testo poetico. -Riconoscere la forma metrica. -Riconoscere le principali figure retoriche. - Cogliere le connessioni tra livello tematico e metrico sintattico. -Riconoscere le parole chiave. -Produrre testi coesi e coerenti adeguati alle diverse richieste.</p>	<p>-Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testi descrittivi, informativi, regolamentativi e argomentativi.  Il periodo: le subordinate (interrogative, consecutive, concessive, modali, avversative). Il periodo ipotetico.  - Lettura, analisi e commento di capitoli scelti del romanzo manzoniano.</p>	febbraio
<p>-Recuperare identità nazionale attraverso lo studio della lingua e della sua storia. -Cogliere collegamenti tra la realtà letteraria e l'immaginario dello studente. - Saper esporre i fatti relativi agli eventi studiati. -Conoscere la struttura dei testi poetici. -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Saper contestualizzare un'opera letteraria . - Acquisire ed interpretare</p>	<p>-Conoscere opere e autori significativi della classicità. -Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario e fornire un'interpretazione complessiva del testo. -Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi letti o ascoltati. - Individuare le funzioni delle singole parti della proposizione. -Cogliere la specificità del linguaggio poetico.</p>	<p>-Lettura di brani di autori della classicità: i poemi epici cavallereschi. -Analisi dei poemi epici (intreccio, spazio, tempo, personaggi, narratore, ecc.) attraverso la lettura di passi scelti.  - Passi significativi dei poemi cavallereschi con esercitazioni scritte.  Il periodo: le subordinate (limitative, esclusive ed aggiuntive).</p>	febbraio - marzo

l'informazione. - Risolvere problemi.			
		<b>Modulo opzionale</b> Ogni docente si riserva di svolgere ulteriori approfondimenti e/o percorsi interdisciplinari in base ai bisogni formativi e didattici di ciascuna classe.	

**Tavola di programmazione relativa al terzo trimestre-Classi Seconde**

<b>Competenze di base/cittadinanza</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Tempi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuperare identità nazionale attraverso lo studio della lingua e della sua storia.</li> <li>-Cogliere collegamenti tra la realtà letteraria e l'immaginario dello studente.</li> <li>- Saper esporre i fatti relativi agli eventi studiati.</li> <li>-Conoscere la struttura dei testi poetici.</li> <li>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>-Individuare i legami tra autore e contesto storico.</li> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>- Risolvere problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Collocare il testo nel contesto storico di appartenenza.</li> <li>--Riconoscere la tipologia dei testi.</li> <li>-Conoscere e utilizzare gli strumenti di analisi testuale.</li> <li>- Saper descrivere le strutture formali della lingua rapportandole ai processi storico letterari.</li> <li>-Individuare le funzioni delle singole parti della proposizione.</li> <li>-Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi letti o ascoltati.</li> <li>-Saper individuare il sistema dei personaggi e la dimensione spazio-temporale di un testo in prosa.</li> <li>- Capacità di giudizio critico.</li> </ul>	<p><b>Recupero in itinere degli argomenti del secondo trimestre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi di storia letteraria delle origini.</li> <li>- Passi significativi dei poemi cavallereschi con esercitazioni scritte.</li> <li>-Approfondimenti sul genere epico in collegamento con la storia.</li> <li>-Approfondimenti sulla sintassi composta.</li> <li>-Approfondimenti sulle caratteristiche e le funzioni di un testo in prosa o in versi.</li> </ul>	aprile
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario rilevando la funzione che assolvono nel contesto strutturale in prosa, fornendo un'interpretazione complessiva del testo.</li> <li>-Recuperare identità nazionale attraverso lo studio della lingua e della sua storia</li> <li>-Cogliere le tematiche più significative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>-Migliorare le abilità linguistiche.</li> <li>-Rielaborare in forma chiara e sintetica le informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Approfondimenti sulle caratteristiche e le funzioni di un testo in prosa o in versi.</li> <li>-Approfondimenti sulla sintassi composta.</li> <li>- Il romanzo storico manzoniano: approfondimenti.</li> <li>-Percorsi di lettura.</li> </ul>	maggio- giugno

<p>della contemporaneità in collegamento con altre discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare i legami tra autore e contesto storico.</li> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>- Risolvere problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare le conoscenze di analisi del testo narrativo al racconto cinematografico.</li> <li>-Comunicare il proprio punto di vista.</li> <li>-Saper produrre testi coesi e coerenti adeguati alle diverse richieste.</li> <li>- Capacità di giudizio critico.</li> <li>-Redigere sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Modalità di analisi testuale.</li> <li>- Lettura di articoli di giornale.</li> <li>-Percorsi pluridisciplinari su tematiche di attualità: visione di film.</li> </ul>	
		<p><b>Modulo opzionale</b> Ogni docente si riserva di svolgere ulteriori approfondimenti e/o percorsi interdisciplinari in base ai bisogni formativi e didattici di ciascuna classe</p>	

**OBIETTIVI MINIMI CLASSI SECONDE**

Competenze di base/Cittadinanza	Abilità/Capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper leggere dimostrando di comprendere il testo nelle sue linee essenziali.</li> <li>-Saper riconoscere le caratteristiche principali di un testo poetico.</li> <li>-Saper individuare le varie funzioni della comunicazione.</li> <li>-Saper analizzare le strutture base della lingua a livello morfo-sintattico.</li> <li>-Collaborare, partecipare e agire in modo responsabile.</li> <li>-Acquisire e utilizzare le informazioni in maniera consapevole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa cogliere le caratteristiche essenziali di un testo poetico e in prosa.</li> <li>-Sa produrre testi semplici, ma corretti e coerenti.</li> <li>-Sa riconoscere le principali strutture morfosintattiche della lingua.</li> <li>-Sa inserirsi nel gruppo classe e collaborare in modo adeguato.</li> <li>-Sa risolvere in modo autonomo problemi semplici.</li> </ul>	<p>Elementi essenziali di sintassi, di narratologia e di epica medievale.</p> <p>Elementi principali dell'analisi strutturale di un testo poetico.</p> <p>Caratteristiche generali del romanzo manzoniano.</p>

Data, 05/09/2018

Il Capo Dipartimento  
Prof.ssa Marcella Grippo