



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE
“FRANCESCO SAVERIO NITTI”
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO
Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale
LICEO SCIENTIFICO – Liceo Scientifico opzione SCIENZE APPLICATE
Via J.F. Kennedy, 140/142 – 80125 Napoli – Tel. 081.5700343 – Fax 081.5708990 – C.F. 94038280635
Sito web: <http://www.isnitti.gov.it> - e-mail: nais022002@istruzione.it - posta certificata: nais022002@pec.istruzione.it
40° DISTRETTO SCOLASTICO



PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE PRIMO BIENNIO

DISCIPLINA ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

INDRIZZO I.T.E.

CAPO DIPARTIMENTO PROF.SSA Graziella D’Acierno

DOCENTI DEL DIPARTIMENTO Coscia Fabrizio, D’Acierno Graziella, D’Andrea Brigida,
De Chiara Carmela, de Franciscis Maria Vittoria, de Martino Rosaroll Rosanna, Palumbo
Margherita, Pedroni Patrizia.

Tavola di programmazione relativa al primo trimestre - Classi Prime

Competenze di base/Cittadinanza	Abilità/Capacità	Conoscenze	Tempi
<p>Leggere/ascoltare, comprendere e interpretare testi di vario genere</p> <p>Sviluppare la consapevolezza di chi siamo attraverso la comunicazione del nostro pensiero: il linguaggio come espressione della complessità del pensiero e delle idee.</p>	<p>Applicare strategie di ascolto e di lettura</p> <p>Riconoscere gli elementi e gli scopi di una comunicazione</p> <p>Affrontare situazioni comunicative scambiando informazioni per comprendere il punto di vista dell'altro ed esprimere il proprio</p> <p>Sviluppare il piacere della lettura</p>	<p>Racconti di varia tipologia e di diversi autori</p>	<p>Settembre ottobre</p>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi per la comunicazione</p> <p>Sviluppare consapevolezza del proprio vissuto e del proprio io attraverso il riconoscimento del tu e del valore della comunicazione linguistica come espressione dell'io e dell'identità culturale.</p>	<p>Riconoscere gli elementi e gli scopi di una comunicazione</p> <p>Analizzare e pianificare testi, tenendo conto della situazione comunicativa e della finalità del messaggio</p>	<p>Le funzioni della lingua</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p>	<p>Ottobre</p>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per la comunicazione</p> <p>Sentirsi cittadini del mondo inseriti nella società in virtù di una corretta comunicazione, che pone le basi delle relazioni culturali</p>	<p>Cogliere le relazioni grammaticali tra le varie componenti di un testo</p> <p>Migliorare le abilità linguistiche</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana: ortografia e punteggiatura</p> <p>Le parti del discorso con particolare riferimento all'uso del verbo</p>	<p>Settembre dicembre</p>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti. Applicare strategie per una lettura chiara e comprensibile</p> <p>Formarsi come io differenziato in relazione alla società, mettendo in atto le proprie capacità di relazione sociale attraverso l'ascolto, la comprensione dell'altro e la produzione verbale e scritta in un complesso quadro sociale di cittadinanza</p>	<p>Differenziare i più comuni generi letterari di tipo narrativo</p> <p>Riassumere testi brevi</p> <p>Comprendere il messaggio di un testo Applicare strategie per una lettura chiara e comprensiva</p>	<p>Caratteristiche dei generi letterari di tipo narrativo: fiaba, favola, mito, leggenda</p> <p>Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva</p>	<p>Ottobre dicembre</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Produrre semplici racconti, anche autobiografici, rispettando precise</p>	<p>Tecniche narrative</p>	<p>Novembre dicembre</p>

Produrre testi narrativi Formarsi cittadini del mondo attraverso produzioni linguistiche e comunicative corrette in relazione al proprio vissuto e alle proprie idee	consegne	Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Sentirsi cittadini del mondo inseriti nella società in virtù di una corretta comunicazione, che pone le basi delle relazioni cultura	Dividere in sequenze e saper destrutturare il testo nelle sue unità compositive Riconoscere e ricostruire fabula e intreccio Saper individuare il sistema dei personaggi	Conoscere la struttura del testo narrativo Elementi essenziali di narratologia: sequenze, fabula e intreccio, personaggi, spazio e tempo nel racconto, narratore e punto di vista Brani antologici	Intero anno
	Recupero di fine trimestre degli argomenti trattati		
	Il modulo opzionale a discrezione del docente sarà specificato in sede di consiglio di classe		

Tavola di programmazione relativa al secondo trimestre - Classi Prime

Competenze di base/Cittadinanza	Abilità/Capacità	Conoscenze	Tempi
Padroneggiare gli strumenti espressivi per la comunicazione Sviluppare la consapevolezza di chi siamo attraverso la comunicazione del nostro pensiero: il linguaggio come espressione della complessità del pensiero e delle idee	Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi letti o ascoltati Riconoscere registri e linguaggi settoriali. Comunicare il proprio punto di vista in situazioni di vita scolastica	Contesto, scopo e destinatario della comunicazione Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo ed espositivo	Gennaio marzo
Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Formarsi come io differenziato in relazione alla società, mettendo in atto le proprie capacità di relazione sociale	Ricerca, acquisire e selezionare le informazioni del testo per la produzione del riassunto Distinguere le informazioni principali da quelle secondarie Prendere appunti e redigere sintesi	Modalità e tecniche di costruzione di una sintesi ragionata	Gennaio marzo

attraverso l'ascolto, la comprensione dell'altro e la produzione verbale e scritta in un complesso quadro sociale di cittadinanza	Dividere in sequenze Rielaborare in forma chiara e sintetica le informazioni		
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per la comunicazione Sentirsi cittadini del mondo inseriti nella società in virtù di una corretta comunicazione, che pone le basi delle relazioni culturali	Cogliere le relazioni grammaticali tra le varie componenti di un testo Migliorare le abilità linguistiche	Principali strutture grammaticali della lingua italiana: ortografia e punteggiatura Le parti del discorso con particolare riferimento all'uso del verbo	Gennaio marzo
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per la comunicazione Sviluppare consapevolezza del proprio vissuto e del proprio io attraverso il riconoscimento del tu e del valore della comunicazione linguistica come espressione dell'io e dell'identità culturale	Cogliere le relazioni grammaticali tra le varie componenti di un testo Migliorare le abilità linguistiche	Lessico fondamentale per comunicare in vari contesti. Le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo e pronome Il significato delle parole e il lessico	Gennaio marzo
Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse richieste Sentirsi cittadini del mondo inseriti nella società in virtù di una corretta comunicazione, che pone le basi delle relazioni culturali	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riconoscere gli elementi della coerenza e della coesione	Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: la descrizione, i testi espressivi, informativi, espositivi e regolativi Elementi strutturali di un testo coerente e coeso	Gennaio marzo
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Dividere in sequenze e saper destrutturare il testo nelle sue unità compositive Riconoscere e ricostruire fabula e intreccio Saper individuare il sistema dei personaggi Produrre semplici racconti, anche autobiografici, rispettando precise consegne	Conoscere gli elementi del testo narrativo Elementi essenziali di narratologia: sequenze, fabula e intreccio, personaggi, spazio e tempo nel racconto, narratore e punto di vista Branzi	Intero anno

		antologici	
	Recupero di fine trimestre degli argomenti trattati		
	Il modulo opzionale a discrezione del docente sarà specificato in sede di consiglio di classe		

Tavola di programmazione relativa al terzo trimestre - Classi Prime

Competenze di base/Cittadinanza	Abilità/Capacità	Conoscenze	Tempi
Padroneggiare gli strumenti espressivi per la comunicazione Sviluppare la consapevolezza di chi siamo attraverso la comunicazione del nostro pensiero: il linguaggio come espressione della complessità del pensiero e delle idee	Esporre in modo logico e coerente, testi letti o ascoltati. Riconoscere registri e linguaggi settoriali Comunicare il proprio punto di vista in situazioni di vita scolastica Individuare il punto di vista dell'altro in contesti vari	Contesto, scopo e destinatario della comunicazione Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo ed espositivo Conoscenza di diversi punti di vista interculturali su un medesimo tema	Marzo -giugno
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Sviluppare consapevolezza del proprio vissuto e del proprio io attraverso il riconoscimento del tu e del valore della comunicazione linguistica come espressione dell'io e dell'identità culturale	Ricerca, acquisire e selezionare le informazioni del testo per la produzione del riassunto Prendere appunti e redigere sintesi Dividere in sequenze Rielaborare in forma chiara e sintetica le informazioni	Modalità e tecniche di costruzione di una sintesi : - Titolazione - Generalizzazione - Trasposizione in terza persona- testo argomentativo	Marzo -giugno
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per la comunicazione Sentirsi cittadini del mondo inseriti nella società in virtù di una corretta comunicazione, che pone le basi delle relazioni culturali	Conoscere e utilizzare le parti invariabili del discorso Cogliere le relazioni grammaticali tra le varie componenti di un testo Conoscere le caratteristiche della frase ed i suoi elementi costitutivi Migliorare le abilità linguistiche	Lessico fondamentale per comunicare in vari contesti. Le parti invariabili del discorso Soggetto, predicato, attributo, complementi	Marzo -giugno
Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse richieste	Produrre testi di vario tipo in relazione ai	Fasi della produzione	Marzo -giugno

<p>Sentirsi cittadini del mondo inseriti nella società in virtù di una corretta comunicazione, che pone le basi delle relazioni culturali</p>	<p>differenti scopi comunicativi Riconoscere gli elementi della coerenza e della coesione</p>	<p>scritta: pianificazione, stesura e revisione Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: la descrizione, i testi espressivi informativi, espositivi e regolativi. Elementi strutturali di un testo coerente e coeso</p>	
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Sviluppare consapevolezza del proprio vissuto e del proprio io attraverso il riconoscimento del tu e del valore della comunicazione linguistica come espressione dell'io e dell'identità culturale</p>	<p>Saper destrutturare il testo nelle sue unità compositive. Riconoscere e ricostruire fabula e intreccio Saper individuare il sistema dei personaggi Produrre semplici racconti, anche autobiografici, rispettando precise consegne</p>	<p>Consolidare la struttura del testo narrativo Elementi essenziali di narratologia: sequenze, fabula e intreccio, personaggi, spazio e tempo nel racconto, narratore e punto di vista Tipologia del narratore Branzi antologici</p>	<p>Intero anno</p>
	<p>Il modulo opzionale a discrezione del docente sarà specificato in sede di consiglio di classe</p>		

OBIETTIVI MINIMI CLASSI PRIME

<p>Competenze di base/Cittadinanza</p>	<p>Abilità/Capacità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Leggere e comprendere semplici testi narrativi</p>	<p>Saper leggere dimostrando di comprendere il testo nelle sue linee</p>	<p>Semplici testi narrativi di autori diversi</p>

	essenziali	
Usare i principali strumenti di analisi di un testo in prosa	Saper individuare il sistema dei personaggi Saper dividere in sequenze temporali e spaziali	Elementi essenziali del testo narrativo (personaggi, spazio, tempo)
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per la comunicazione Sviluppare consapevolezza del proprio vissuto e del proprio io Sviluppare il senso di responsabilità nei confronti degli altri	Saper utilizzare la lingua nelle sue essenziali funzioni comunicative	Lessico fondamentale per comunicare in vari contesti.
Produrre testi semplici e sostanzialmente corretti	Saper analizzare le strutture di base della lingua a livello morfologico	Principali strutture grammaticali della lingua italiana

Tavola di programmazione relativa al primo trimestre - Classi Seconde

Competenze di base/Cittadinanza	Abilità/Capacità	Conoscenze	Tempi
<p>Leggere/ascoltare , comprendere e interpretare testi di varia tipologia</p> <p>Sapere comprendersi e comprendere , in relazioni contestuali diverse, interpretando e interpretandosi in maniera semplice ma efficace, comunicando le proprie idee e la propria dimensione relazione in un quadro complesso e multiculturale.</p>	<p>Sapere leggere , interpretare e comprendere testi di varia natura</p> <p>Comunicare il proprio punto di vista , argomentando e motivando adeguatamente</p>	<p>Caratteristiche dei generi letterari di tipo argomentativo, recensione, schede di lettura</p> <p>La struttura del testo poetico</p>	<p>Settembre ottobre</p>
<p>Conoscere gli strumenti espressivi e grammaticali indispensabili per la comunicazione</p> <p>Conoscere in maniera funzionale gli strumenti</p> <p>Utilizzare tutti gli strumenti della comunicazione efficace al fine di stabilire concrete relazioni sociali e culturali</p>	<p>Cogliere le relazioni grammaticali tra le varie componenti di un testo</p> <p>Migliorare le abilità linguistiche</p>	<p>Il lessico, la morfologia, la logica</p> <p>Sintassi della frase semplice: soggetto, predicato</p>	<p>Ottobre dicembre</p>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare il senso globale dei testi scritti</p> <p>Formarsi come individuo differenziato appartenete ad una società complessa aperta, producendo e mettendosi in atto come sé aperto e a nuove relazioni comunicative di realtà diverse ed emozionalmente complesse, all'interno di una società contemporanea che si indirizza verso il multiculturale e il globale</p>	<p>Effettuare semplici confronti tra i testi letti</p> <p>Applicare strategie per una lettura chiara e comprensibile.</p> <p>Produrre sintesi e parafrasi dei testi letti</p> <p>Individuare il significato denotativo e connotativo del testo .</p> <p>Comprendere il messaggio globale e individuale ed emotivo di un testo poetico</p> <p>Comprendere il punto di vista individuale dell'autore .</p>	<p>Caratteristiche strutturali dei testi poetici scelti.</p> <p>Comprensione del significato specifico del testo poetico .</p> <p>Conoscere il punto di vista dell'autore</p> <p>Tecniche di interpretazione del testo poetico: la strofa, il verso, le figure retoriche</p>	<p>Settembre dicembre</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Produrre testi narrativi Formarsi cittadini del mondo attraverso produzioni linguistiche e comunicative corrette in relazione al proprio vissuto e alle proprie idee</p>	<p>Produrre testi organici sostanzialmente corretti pertinenti alle richieste, utilizzando un lessico appropriato.</p>	<p>Tecniche narrative, argomentative e descrittive.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione .</p>	<p>Intero anno</p>
	<p>Recupero di fine trimestre degli argomenti trattati</p>		

	Il modulo opzionale a discrezione del docente sarà specificato in sede di consiglio di classe		
--	---	--	--

Tavola di programmazione relativa al secondo trimestre - Classi Seconde

Competenze di base/Cittadinanza	Abilità/Capacità	Conoscenze	Tempi
<p>Padroneggiare con gli strumenti espressivi della comunicazione .</p> <p>Mettersi in atto come individualità integrata ma differenziata in situazioni di vita sociali diverse , esponendo chiaramente le proprie idee e punto di vista e riconoscendo linguaggi diversi tesi alla creazione d in una società attiva e dinamica di relazioni aperte alla comprensione del differente.</p>	<p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente, esperienze vissute, testi letti o ascoltati.</p> <p>Riconoscere registri e linguaggi settoriali.</p> <p>Comunicare il proprio punto di vista in situazioni di vita sociale .</p>	<p>Tecniche di sintesi e analisi Presentazione, argomentazione e recensione .</p> <p>Tecniche di interpretazione : la strofa, il verso, le rime, le figure retoriche</p>	<p>Gennaio marzo</p>
<p>Riconoscere gli elementi logici fondamentali della comunicazione scritta e orale .</p> <p>Formarsi come individualità relazionante complessa e integrata in un quadro di differenti rapporti sociali , attraverso una comunicazione efficace fondata su abilità logico – espressive in grado di comunicare in forma chiara e semplice la complessità del nostro io emozionale e sociale</p>	<p>Cogliere le componenti grammaticali e logiche di un testo .</p> <p>Saper effettuare l’analisi logica .</p> <p>Migliorare le abilità linguistiche.</p>	<p>Sintassi della frase semplice: complementi diretti e indiretti</p>	<p>Gennaio marzo</p>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare globalmente testi poetici .</p> <p>Produrre sintesi, parafrasi e commenti .</p>	<p>Saper leggere e contestualizzare i testi poetici in relazione alle esperienze vissute dagli autori .</p> <p>Cogliere il messaggio sociale ed etico di un testo poetico.</p> <p>Cogliere il punto di vista dell’autore Comprendere il nesso tra poesia e società</p>	<p>Conoscere la specificità del testo poetico.</p> <p>Conoscere le principali figure retoriche.</p> <p>Comprendere le intenzioni comunicative del poeta Confronti e relazioni tra i testi poetici scelti .</p>	<p>Gennaio marzo</p>
<p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi .</p>	<p>Fasi della produzione scritta:</p>	<p>Intero anno</p>

<p>alle diverse richieste.</p> <p>Mettersi in atto nelle proprie esperienze come parte attiva di un processo relazionale, in cui ogni singola individualità esprime in senso compiuto la complessità del proprio vissuto emozionale e l'identità culturale differenziata, che integra il quadro complesso di relazioni e arricchisce la società.</p>	<p>Riconoscere gli elementi della coerenza e della coesione.</p>	<p>pianificazione, stesura e revisione .</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p> <p>Elementi strutturali di un testo coerente e coeso</p> <p>Tecniche di interpretazione e produzione: la strofa, il verso, le rime, le figure retoriche.</p>	
	<p>Recupero di fine trimestre degli argomenti trattati</p>		
	<p>Il modulo opzionale a discrezione del docente sarà specificato in sede di consiglio di classe</p>		

Tavola di programmazione relativa al terzo trimestre - Classi Seconde

Competenze di base/Cittadinanza	Abilità/Capacità	Conoscenze	Tempi
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi per la comunicazione emozionale, sociale e globale per la costruzione della cittadinanza attiva e la formazione del sé come unità complessa e ben relazionata attraverso strumenti linguistici sicuri e fondati.</p>	<p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi letti o ascoltati.</p> <p>Riconoscere registri e linguaggi settoriali, specifici e diversi .</p> <p>Comunicare il proprio punto di vista in situazioni di vita scolastica e sociale</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti vari.</p> <p>Riflettere sugli usi della lingua nella comunicazione globale e mass-mediatica.</p> <p>Prendere coscienza del valore espressivo della parola responsabile in una comunità</p>	<p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo ed espositivo, argomentativo .</p> <p>Conoscenza di diversi punti di vista interculturali su un medesimo tema</p>	<p>Marzo -giugno</p>

	etica aperta relazionante		
<p>Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi .</p> <p>Esporre in maniera chiara e semplice la dinamicità essenziale dell'individuo, ricercando e selezionando informazioni, sintetizzandole e rielaborandole e costruendo una visione personale del mondo comprensiva e aperta, in relazione alla dinamicità essenziale della società differenziata ma integrata.</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare le informazioni del testo per la produzione del riassunto.</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi Rielaborare in forma chiara e sintetica le informazioni .</p> <p>Sintassi della frase semplice e complessa Saper effettuare l'analisi del periodo.</p>	<p>Conoscere ed adoperare correttamente le strutture della lingua</p> <p>Analisi del periodo: principale, coordinata, subordinata implicita ed esplicita</p>	Marzo -giugno
<p>Comprendere il senso globale dei testi Operare la contestualizzazione e l'analisi dei testi proposti Produrre sintesi, parafrasi e commenti</p> <p>Formarsi cittadini del mondo globale contemporaneo, come individui complessi e dinamici in relazione alla complessità dei nuovi linguaggi e modelli espressivi e della dinamicità di una società aperta in continua evoluzione , nella quale è necessario interpretare il proliferare dei linguaggi .</p>	<p>Saper effettuare una corretta lettura ed analisi di poesie del '900 . Individuare le figure retoriche, il suono, la rima , il verso e l'enjambement Individuare il contenuto, il tema centrale , il messaggio , il genere del testo teatrale.</p>	<p>Conoscere la struttura specifica del testo poetico . Conoscere le tecniche di versificazione .</p> <p>Conoscere le principali figure retoriche .</p> <p>Comprendere le intenzioni comunicative degli autori.</p> <p>Conoscere gli elementi costitutivi principali del teatro: ambientazione, personaggi, azione scenica, regista, scenografia, attori, costumi.</p>	Marzo -giugno
<p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse richieste</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi .</p> <p>Riconoscere gli elementi della coerenza e della coesione</p>	<p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione .</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: la descrizione, i testi espressivi, informativi, espositivi e regolativi.</p>	Intero anno

		Elementi strutturali di un testo coerente	
	Il modulo opzionale a discrezione del docente sarà specificato in sede di consiglio di classe		

OBIETTIVI MINIMI CLASSI SECONDE

Competenze di base/Cittadinanza	Abilità/Capacità	Conoscenze
Leggere e comprendere semplici testi di varia tipologia	Saper leggere dimostrando di comprendere il testo nelle sue linee essenziali	Semplici testi di autori diversi
Usare i principali strumenti di analisi di un testo poetico	Saper riconoscere i fondamentali elementi di un testo poetico.	Elementi essenziali del testo poetico (rime, versi, strofe, le principali figure retoriche)
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per la comunicazione Sviluppare consapevolezza del proprio vissuto e del proprio io Sviluppare il senso di responsabilità nei confronti degli altri e delle regole	Saper utilizzare la lingua nelle sue essenziali funzioni comunicative	Lessico fondamentale per comunicare in vari contesti.
Produrre testi semplici e sostanzialmente corretti	Saper analizzare le strutture di base della lingua a livello morfologico e sintattico	Elementi principali della sintassi della frase semplice

Data 6/9/2018

Il Capo Dipartimento

Graziella D'Acerno