



Stage PONC5- STAGE Euromediterraneo
presso l'Assemblea Parlamentare del Mediterraneo a Malta



ORIGINI, TRADIZIONI E CINEMA

della città di

NAPOLI



I.I.S.S. "Francesco Saverio Nitti"



23/10/2014, Malta

Avviso Prot.n. Num. AOODGAI /2373 del 26/2/2013)
PON-FSE-2007 IT 05-1 "Competenze per lo sviluppo"
Annualità 2013-2014

Autorizzazione MIUR P.I.I del Nitti AOODGAI 8480 del 5/8/2013

Edoardo C.
Salvatore C.
Sara E.
Alessia P.



IL NOSTRO ISTITUTO

I.I.S.S. "F.S. NITTI"

ERIS SCIENTIA E LITTERIS HOMO



ISIS FRANCESCO SAVERIO NITTI
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - LICEO SCIENTIFICO

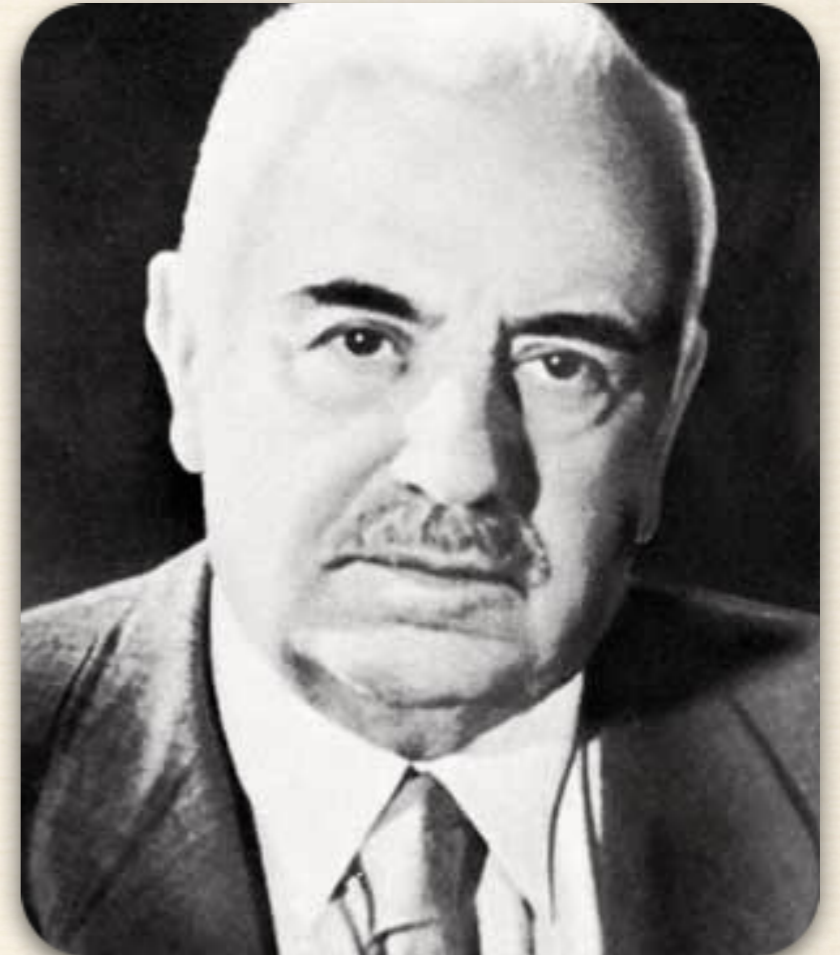
COLLABORAZIONE CON
LICEO ARTISTICO
LIBERTO BOCCIONI
NAPOLI

F.S. NITTI

Francesco Saverio Nitti è stato un politico italiano (Melfi 1868 - Roma 1953).

Liberales, giornalista, economista e meridionalista di orientamento democratico, come capo del governo affrontò la riforma elettorale, la questione fiumana e le trattative di pace di Parigi.

Esule sotto il fascismo, nel dopo guerra fu promotore dell'Unione democratica italiana, membro della Costituente e senatore.



L'ISTITUTO

Nel nostro **Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Statale** sono presenti due tipologie di corsi di studio: **Tecnico Commerciale** e **Liceo Scientifico**.

È situato dalla primavera del 1999 nei locali di Via J. F. Kennedy, n.140/142, a ridosso del **Palazzetto dello Sport**, nel cuore dei **Campi Flegrei**

L'Istituto imposta la sua offerta su criteri di **trasparenza, flessibilità, intensività**, e si propone come **impresa e risorsa culturale** per la realizzazione di una figura di ragioniere qualificata, in rapporto alle proposte di lavoro o al proseguimento degli studi universitari, ma anche come punto di riferimento per i giovani, le famiglie e le istituzioni della zona.

L'Istituto è impegnato nel rispondere in modo ottimale alle **esigenze culturali e professionali dei giovani** che scelgono l'indirizzo di studi giuridico-economico-aziendale o il Liceo Scientifico, monitorando, inoltre, la loro formazione e maturazione con rilevamenti statistici, sincronici e diacronici, di dati relativi ai livelli individuali di competenza, di conoscenza e di motivazione all'apprendimento.



An aerial, black and white photograph of a coastal city. In the foreground, several large, multi-story buildings with classical architectural features are visible. The middle ground shows a harbor filled with numerous boats, including several large yachts and smaller vessels. In the background, a large, rounded mountain rises above the city. The sky is overcast. A semi-transparent yellow rectangular box is overlaid in the center of the image, containing the text 'LE ORIGINI' in a stylized, italicized font.

LE ORIGINI

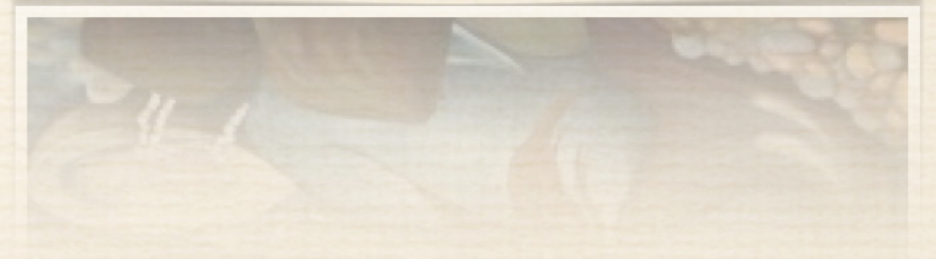
LE ORIGINI DI NAPOLI

Partenope

Napoli è una delle città più antiche dell'Occidente.

Caratteristica fondamentale ne è la ricchezza di leggende riguardanti la sua fondazione. Principale protagonista è la mitica sirena di *Partenope*.

Mito: Partenope, caduta vittima dell'astuzia di Ulisse, abbandonò furiosa il temibile scoglio delle sirene per giungere all'isolotto di Megaride, che accoglie l'attuale **Borgo Marinaro**.

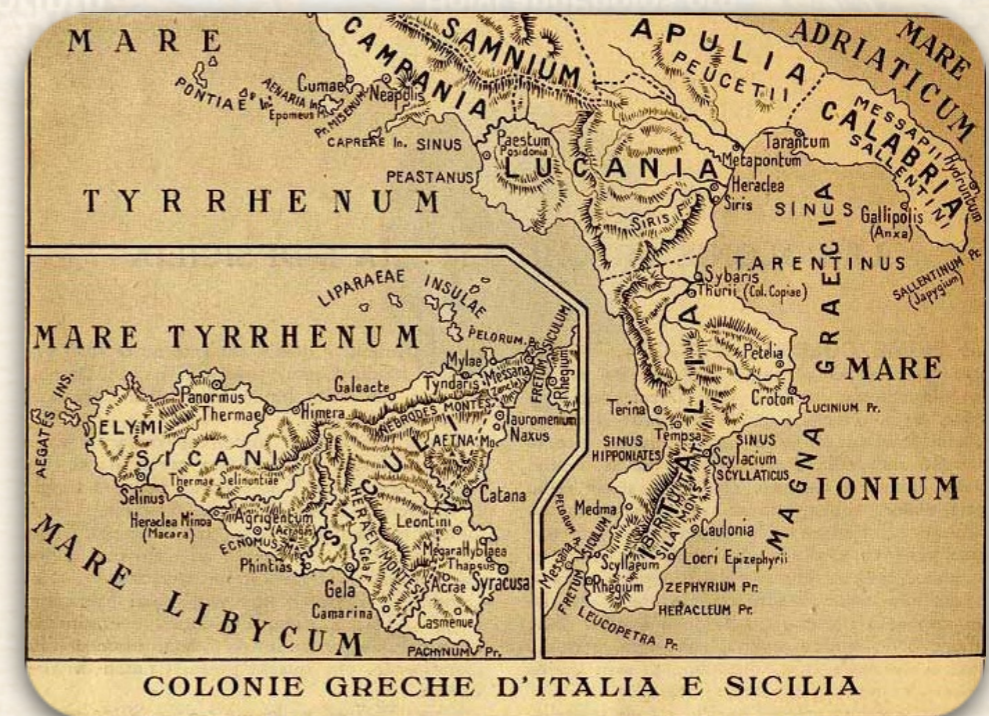


NEAPOLIS

La storia di Napoli, iniziò con la fondazione della città di *Partenope* da un gruppo di **coloni** provenienti da Cuma.

Qui ci furono molte guerre tra Etruschi e Cumani, perché tale città aveva un antico ruolo di potenza commerciale dell'Italia meridionale. Per questo i Cumani, decisero di fondare una vera e propria città scegliendo una zona più interna e meglio protetta.

La nuova città fu chiamata *Neapolis* (= città nuova) per distinguerla dalla vecchia Partenope che fu così ribattezzata *Palepolis* (= città vecchia).



A nighttime photograph of a coastal city, likely Genoa, Italy. The city lights are visible in the foreground and middle ground, with a large, dark mountain (Monte Genovese) in the background. The harbor is filled with numerous boats, including sailboats and a large ferry. The sky is a deep blue, and the water reflects the city lights. A semi-transparent yellow box with a decorative border is overlaid on the image, containing the text "LE TRADIZIONI".

LE TRADIZIONI

IL CORNO PORTAFORTUNA

Una delle tradizioni più curiose del capoluogo partenopeo è la credenza nel *corno portafortuna*.

Questo talismano è considerato il simbolo per antonomasia, capace di allontanare gli influssi maligni e attirare quelli positivi. Ma secondo la tradizione partenopea, il corno per portare davvero fortuna deve essere **rigido, cavo all'interno**, a **punta** e soprattutto deve trattarsi di **un regalo**.



IL PRESEPE

Il *presepe napoletano* è una rappresentazione della nascita di Gesù ambientata tradizionalmente nella Napoli del '700.

Quest'arte si è mantenuta inalterata per secoli, divenendo parte delle tradizioni natalizie più consolidate e seguite della città.

Famosa a Napoli, è la nota via dei presepi, **San Gregorio Armeno**, che offre una vetrina dell'artigianato locale riguardante il presepe.





LA TARANTELLA

La *tarantella* è una danza tradizionale di Napoli, che nasce nel XVIII secolo, quando si ha un'involuzione e crisi del tarantismo.

È ricca di strumenti, canti e gestualità.

Il nome “Tarantella” deriva da “taranta” termine dialettale per indicare la tarantola o ragno velenoso.



LA TOMBOLA

La *tombola* è un tradizionale gioco da tavolo nato nella città di Napoli nel XVIII secolo, e spesso accompagnato da un sistema di associazione tra numeri e significati, di solito umoristici (**La Smorfia**).

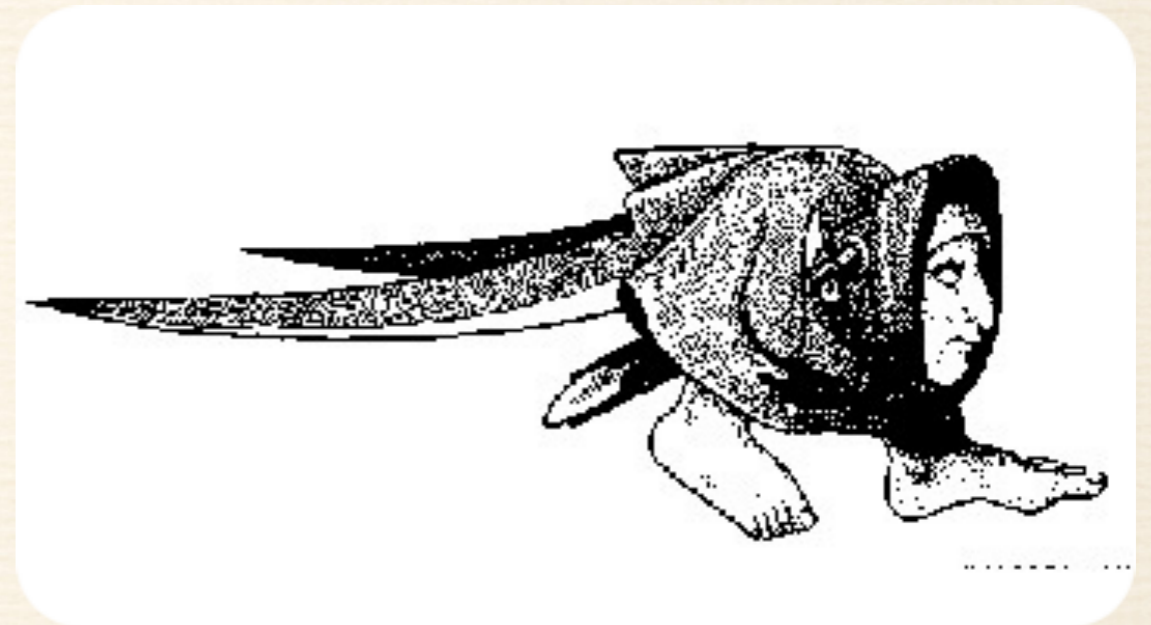


'Ò MUNACIELLO

È una delle figure più temute e amate della Napoli esoterica.

Un imprevedibile spiritello che si mostra sotto forma di vecchio-bambino col saio dei trovatelli accolti nei conventi. Secondo una tradizione “*o Munaciello*” era il soprannome dato a un trovatello vissuto in un imprecisato periodo tra il primo e il secondo Rinascimento.

Da allora il fantasma si aggira per le strade lasciando delle monete sul luogo della sua apparizione come se volesse ripagare le persone dello spavento provocato o per riprendersi la “*scazzattella*” rubatagli per difendersi da qualche malcapitato.



PULCINELLA

Pulcinella è la tipica maschera della commedia dell'arte napoletana, inventata da **Silvio Fiorillo**.

In origine, la maschera indossava un cappello bicornio e portava barba e baffi.

Il nome deriva forse dalla voce chioccia o dal naso a becco (**piccolo pulcino**).

Il suo carattere è pigro, vorace, affamato, opportunista e chiacchierone.





IL CINEMA

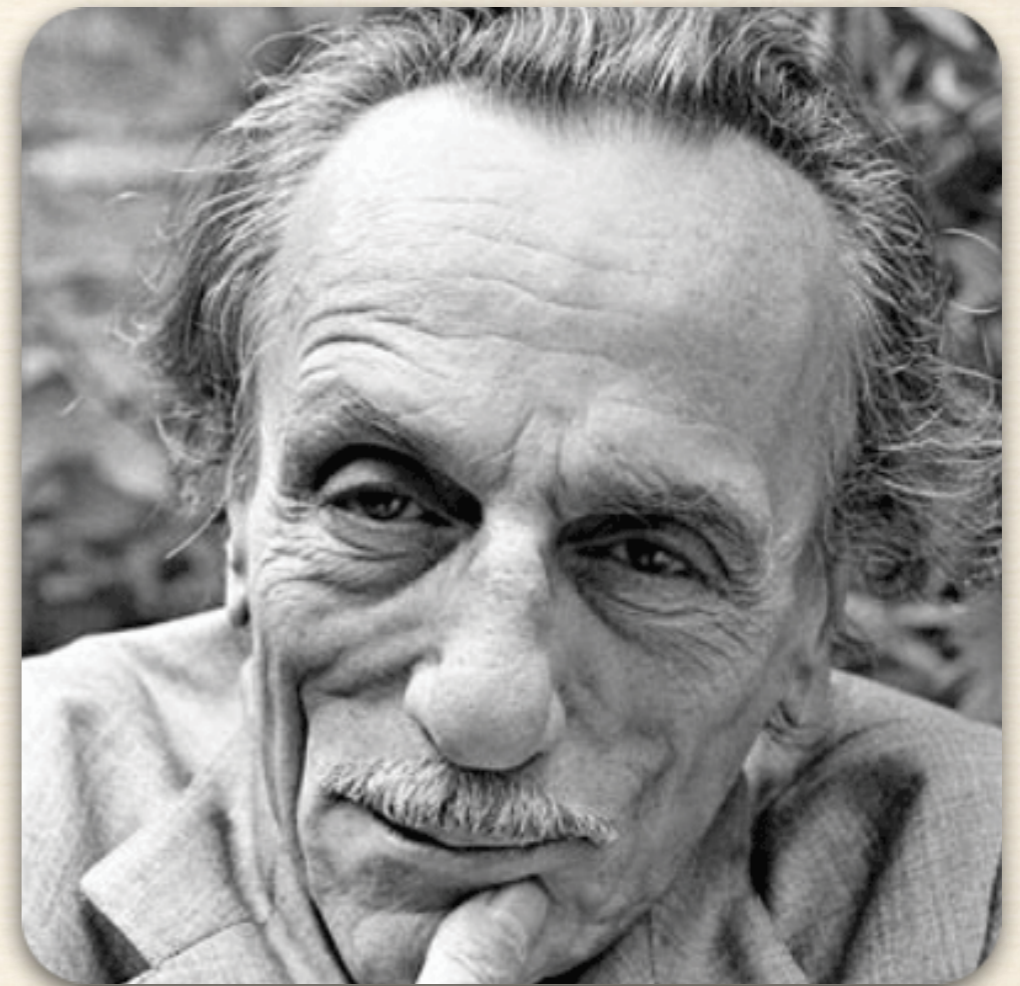
EDUARDO DE FILIPPO

Eduardo De Filippo, noto semplicemente come **Eduardo** (Napoli, 24 maggio 1900 – Roma, 31 ottobre 1984).

È stato un drammaturgo, attore teatrale, attore cinematografico, regista teatrale, regista cinematografico, sceneggiatore e poeta italiano.

Fra i massimi esponenti della cultura italiana del '900, è stato autore di numerosi drammi teatrali da lui stesso messi in scena e interpretati e, in seguito, tradotti e rappresentati da altri anche all'estero.

Per i suoi meriti artistici e i contributi alla cultura, fu nominato senatore a vita dal presidente della Repubblica Sandro Pertini. Fu anche candidato per il premio Nobel per la letteratura.



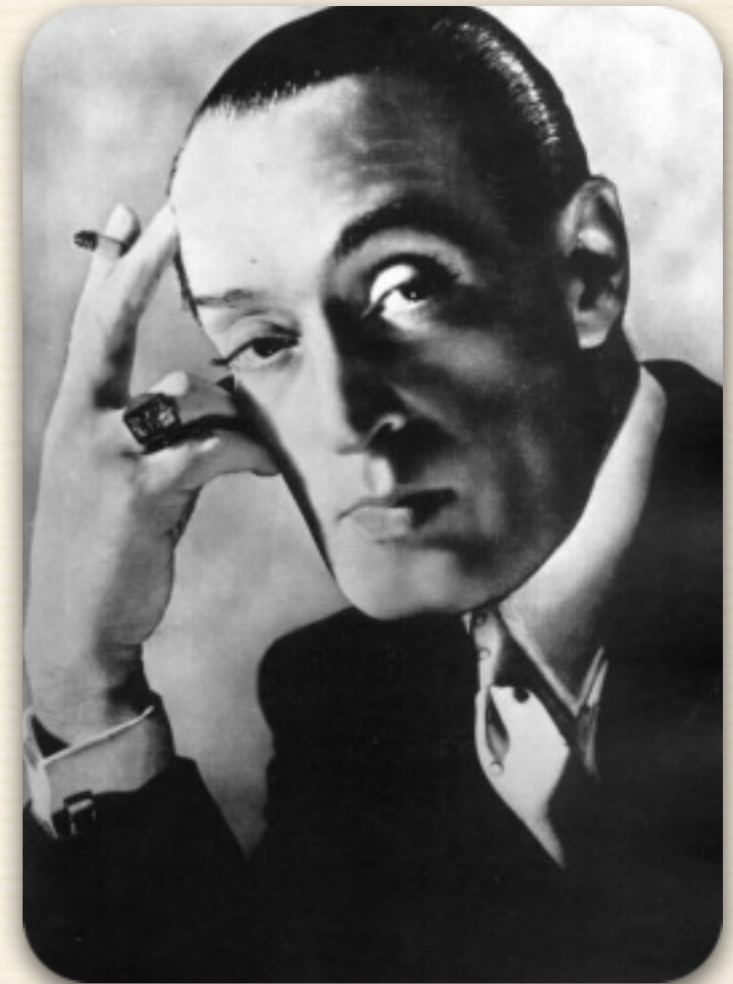
TOTÒ

Totò, pseudonimo di **Antonio De Curtis** (Napoli, 15 febbraio 1898 - Roma, 15 aprile 1967), è stato un artista italo-napoletano.

Attore simbolo dello spettacolo comico in Italia, soprannominato “Il principe della risata”.

Si distinse come drammaturgo, poeta, paroliere, cantante.

Nato principe e morto in miseria, per aver donato tutto il suo patrimonio ai poveri.



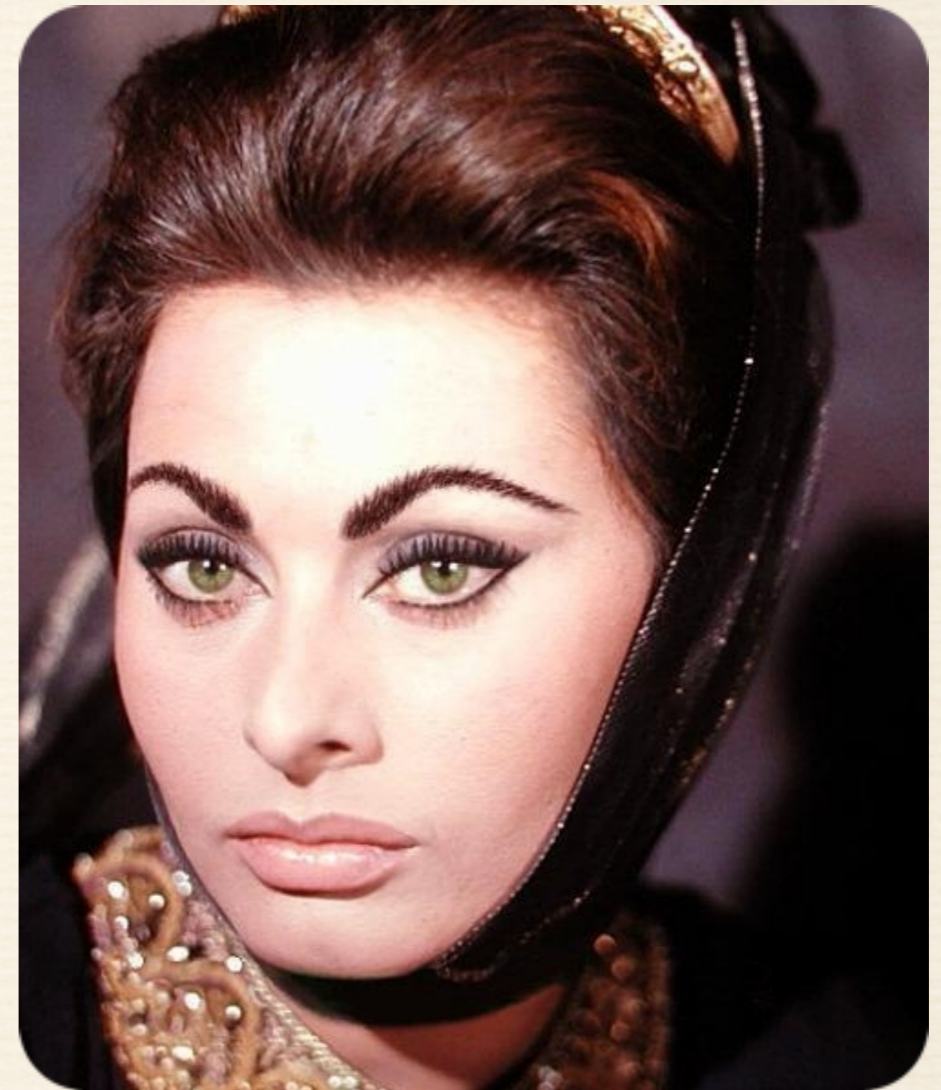
SOPHIA LOREN

Sophia Loren, nome d'arte di Sofia Villiani Scicolone (Roma, 20 settembre 1934), è un'attrice e cantante italo-napoletana.

È riconosciuta universalmente come una delle più celebri attrici della storia del cinema mondiale.

Alcuni suoi film:

- ❖ Matrimonio all'italiana;
- ❖ La ciociara;
- ❖ Pane, amore e...;
- ❖ Orgoglio e passione.



Montaggio ed Effetti Speciali: *Edoardo Cozzuto*

Scritto da: *Edoardo Cozzuto & Alessia Passaro*

Assistente Operatore: *Sara Esposito*

Speaker: *Salvatore Caiazza*



GRAZIE

