



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE  
**“FRANCESCO SAVERIO NITTI”**  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO  
LICEO SCIENTIFICO – Liceo Scientifico opzione SCIENZE APPLICATE  
Liceo Scientifico ad indirizzo SPORTIVO



Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale  
Via J.F. Kennedy, 140/142 – 80125 Napoli – Tel. 081.5700343 – Fax 081.5708990 – C.F. 94038280635  
web: <http://www.isnitti.edu.it> - e-mail: [nais022002@istruzione.it](mailto:nais022002@istruzione.it) - posta certificata: [nais022002@pec.istruzione.it](mailto:nais022002@pec.istruzione.it)  
40° DISTRETTO SCOLASTICO

I.I.S.S. "F. S. NITTI" DI NAPOLI  
Prot. 0002596 del 15/05/2023  
IV-10 (Uscita)

E NUMERIS SCIENTIA E LITTERIS HOMO



ISIS FRANCESCO SAVERIO NITTI  
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - LICEO SCIENTIFICO

*Documento del 15 maggio*

**Classe V sez. E  
A.S. 2022/2023**

IL COORDINATORE DI CLASSE

*Prof. Carmela De Chiara*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

*dott.ssa Annunziata Campolattano*

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1.Prof.	Sergio Carrucolo	Religione
2.Prof.ssa	Carmela De Chiara	Italiano
3.Prof.ssa	Carmela De Chiara	Storia
4.Prof.ssa	Stefano Lombardi	Inglese
5.Prof.ssa	Stefania Pupo	Francese
6.Prof.ssa	Giuseppina Manetti	Spagnolo
7.Prof.ssa	Maria Immacolata Ausiello	Matematica
8.Prof.ssa	Daniela Panelli	Discipline turistiche e aziendali
9.Prof.ssa	Annamaria Casaburo	Geografia turistica
10. Prof.ssa	Andeana Pesapane	Diritto e Legislazione turistica
11. Prof.ssa	Caterina De Fusco	Arte e territorio
12. Prof.ssa	Carmela Gusman	Scienze Motorie
13. Prof.ssa	Adele Cifelli	Sostegno
14. Prof.ssa	Caterina Marchioni	Sostegno
15. Prof.ssa	Melania Sauro	Sostegno

### Continuità docenti

Disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Italiano	De Chiara	De Chiara	De Chiara
Storia	De Chiara	De Chiara	De Chiara
Matematica	Ausiello	Ausiello	Ausiello
Inglese	Cicconardi	Lombardi	Lombardi
Francese	Pupo	Pupo	Pupo
Geografia	Casaburo	Casaburo	Casaburo
Diritto e leg tur	Pesapane	Pesapane	Pesapane
Arte e territorio	Landolfi	Landolfi	De Fusco
Ed fisica	Gusman	Gusman	Gusman
Disc. tur.az	Torino	Del Gaudio	Panelli
Spagnolo	De Rosa	Manetti	Manetti
Religione	Carrucolo	Carrucolo	Carrucolo
Sostegno	Di Giovanni Bonaccio Del Gaudio Russo	Di Giovanni Glorioso Russo Serino Montemurro	Cifelli Marchioni Sauro

## **PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA**

L'Istituto ubicato in via J. F. Kennedy n. 140/142, si attesta come una scuola funzionale, dinamica e all'avanguardia, in grado di offrire all'utenza studentesca adeguati spazi razionalmente distribuiti. Sono disponibili: N. 2 Laboratori informatici e multimediali (di cui 1 Centro Risorse); N. 2 Laboratori linguistici e multimediali; N. 1 Laboratorio di Grafica, Editoria e Publishing; N. 1 Laboratorio di Economia aziendale - IFS di Impresa Formativa Simulata; N. 1 laboratorio di Fisica, Matematica e Scienze; Cablaggio Wi-Fi di Istituto; N. 15 Lavagne Interattive Multimediali; N. 1 Sala audiovisivi; Aula magna; Aula Server; Palestra coperta attrezzata; Laboratorio musicale; Biblioteca con 2500 testi scientifici e letterari disponibili al prestito.

Il cablaggio dell'Istituto è stato realizzato con fondi europei (P.O.N.).

## **FINALITÀ DEL CORSO DI STUDI**

Il "Settore Economico" comprende due ampi indirizzi, riferiti ad ambiti e processi essenziali per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese: l'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing e quello del Turismo. Un aspetto di rilievo per il settore economico è costituito dall'educazione alla imprenditorialità, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. L'acquisizione della dimensione imprenditoriale consente agli studenti di sviluppare una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili. Un ruolo cruciale hanno inoltre i laboratori, ma anche gli ambienti di lavoro dove gli alunni possono frequentare stage, tirocini, alternanza scuola-lavoro.

L'indirizzo "Turismo" integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica. Esso intende promuovere abilità e conoscenze specifiche nel campo dell'analisi dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali con l'attenzione alla valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Particolare attenzione è rivolta alla formazione plurilinguistica.

## **ELEMENTI CARATTERIZZANTI IL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Coerentemente con quanto sopra esposto, l'Istituto progetta la sua offerta formativa sulla base:

- dei presupposti storici e logistici in cui si trova ad operare;
- delle risorse interne e della domanda di cultura e di professionalizzazione delle giovani generazioni, in una società che cambia rapidamente;

- dei rapporti d'interscambio con il territorio (locale e nazionale), il mondo del lavoro e le tecnologie della comunicazione mass-mediale
- delle analisi delle opportunità occupazionali, a lungo e a medio termine, nella prospettiva dello sviluppo dell'area occidentale della città di Napoli e dell'uropeizzazione del mercato del lavoro;
- della spendibilità del titolo di studio, connessa alle richieste di competenza e di specializzazione nell'ambito giuridico, economico, aziendale, turistico e gestionale.

La progettazione si è quindi suddivisa in distinti filoni che, integrandosi a vicenda, seguono una filosofia unitaria di promozione di un arricchimento educativo, umano, professionale, attraverso l'offerta afferente:

- I progetti attuati nell'ambito del P.T.O.F. d'Istituto
- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio per l'indirizzo Tecnico Economico

Relativamente ai progetti P.T.O.F., diverse attività extracurricolari rivolte agli alunni sono state incluse nell'area servizi, nella consapevolezza che l'istituzione scolastica debba costituire un reale punto di riferimento, cui gli adolescenti possono rivolgersi con fiducia, per esporre ed apprendere come superare problematiche della crescita e situazioni di disagio, nonché accrescere la consapevolezza di sé e il rispetto degli altri, con un più maturo senso civico, utile a divenire un domani cittadini attenti e responsabili.

Ad integrare l'ampia offerta P.T.O.F., sono poi stati previsti diversi progetti volti a stimolare il senso artistico, sviluppare attitudini e interessi ricreativi, potenziare competenze e capacità spendibili anche al di fuori del circuito scolastico, sia per chi si dedichi alla professione, sia per chi intenda proseguire gli studi a livello universitario.

Le aree di intervento, nel cui ambito sono annualmente proposti e realizzati i progetti, sono:

- Promozione del Bene-Essere a scuola
- Area legalità
- Empowerment della comunicazione
- Empowerment delle competenze di base e delle eccellenze
- Empowerment delle competenze professionali
- Empowerment della comunicazione corporea
- Servizi all'utenza

### **DIDATTICA INCLUSIVA**

La scuola realizza la propria funzione pubblica impegnandosi per il successo scolastico di tutti gli studenti, con particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità, di disabilità e di

svantaggio. Nella scuola le diverse situazioni individuali sono riconosciute e valorizzate, evitando che la differenza si trasformi in disuguaglianza e rimuovendo gli ostacoli che possono impedire il pieno sviluppo della persona umana “senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali” (art. 3 Costituzione Italiana).L’Istituto recepisce e fa proprie le indicazioni di cui alla Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e alla successiva C.M. 8/13 che contiene le “Indicazioni operative” e adotta il Piano Annuale per l’Inclusione nonché il D.lgs. 96/2019 disposizioni integrative e correttive al D.L. n. 66/2017 recante norme per la promozione dell’inclusione scolastica degli studenti con disabilità a norma dell’art. 1 commi 180/181 lettera C della legge 13 luglio 2015 n. 107.

### **ATTIVITÀ E SERVIZI PER GLI STUDENTI**

L'Istituto "F. S. Nitti" organizza attività di recupero in itinere e di sostegno nell'arco dell'anno scolastico ed interventi didattici integrativi in favore di quegli alunni il cui profitto risulti insufficiente. Le attività di recupero/sostegno si sono svolte in orario curricolare in itinere e/o in orario extracurricolare anche utilizzando le risorse fornite dall’organico potenziato.

### **ORIENTAMENTO IN USCITA**

Sono stati organizzati incontri con rappresentanti del mondo del lavoro, delle Università e delle Agenzie formative del territorio che hanno previsto la partecipazione a seminari tematici di orientamento alla scelta della facoltà universitaria, alle possibilità offerte dal mondo del lavoro, alla stesura di un CV europeo.

### **NOTA SU ELENCO ALUNNI**

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR - Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio. Protocollo. U. 0010719. 21-03-2017, con “Oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell’ambito del c.d. “documento del 15 maggio” ai sensi dell’art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 - Indicazioni operative” [All. 1]), il Consiglio di Classe ritiene opportuno non inserire in questo Documento l’elenco dei nominativi degli alunni della classe. Questo elenco, con tutti i relativi dati, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà puntualmente consultabile sulla base della documentazione che l’Istituto metterà a disposizione della Commissione dell’Esame di Stato.

## **PROFILO DELLA CLASSE: COMPOSIZIONE E STORIA**

La classe è costituita da 16 alunni, di cui 11 femmine e 5 maschi. Sono presenti due alunni DA.

Sotto il profilo strettamente comportamentale, nel suo insieme, la classe si è mostrata nel corso dell'ultimo triennio costante nella frequenza, disponibile, matura ed educata nei confronti dei docenti; solidale e inclusiva nei rapporti interni al gruppo e rispettosa nei confronti delle regole generali della vita scolastica nella sua quotidianità.

Per questo alla classe, soprattutto nell'ultimo anno, sono state proposte varie opportunità per partecipare a molteplici progettualità formative, svolte anche fuori classe, oltre che a scuola. Anche in queste attività la classe nel suo insieme ha mostrato sempre atteggiamenti positivi, di rispetto e partecipazione matura.

Per quanto concerne poi la qualità della partecipazione e dell'attenzione dedicata individualmente alle lezioni in aula, gli alunni invece hanno mostrato atteggiamenti diversi, seppur solo alcuni di loro hanno evidenziato partecipazione a volte debole, tanto da dover essere stimolata.

Infatti, un ampio gruppo ha comunque partecipato attivamente alle lezioni, mostrando opportuno interesse. In questo gruppo poi, in particolar modo, si sono distinte in aula alcune allieve sempre pronte all'ascolto attivo, che hanno mostrato interesse vivo e costruttivo, impegnato, serio e stimolante nella quotidianità della vita scolastica.

Per quanto concerne poi il metodo di studio e il profitto si possono evidenziare tre distinti gruppi:

- un primo gruppo di alunni che, nel corso del triennio a causa di uno studio non sempre puntuale, ha evidenziato alcune lacune, che ha poi superato con volontà di recupero e applicazione progressiva, risolvendo in positivo le mediocrità riportate in alcune discipline, nel corso del primo trimestre del corrente anno scolastico

- un secondo gruppo ampio di alunni invece che ha mostrato serietà, costanza e impegno nello studio a casa, oltre che in classe, e un metodo di studio autonomo, a volte anche riflessivo, che ha permesso loro di raggiungere progressi costanti e risultati discreti, anche buoni, nella maggioranza delle discipline.

- un gruppetto di allieve particolarmente dedite e impegnate nello studio a casa e in aula che, in virtù della tenace attenzione quotidiana evidenziata verso la vita scolastica, ha maturato un metodo di studio riflessivo, in alcune discipline anche critico, e ha raggiunto risultati davvero soddisfacenti nel complesso delle discipline.

In sintesi, la maggioranza del gruppo classe comunque ha manifestato, nel corso di tutto il triennio, un atteggiamento complessivamente positivo verso la vita scolastica e si è mostrata partecipe anche nelle attività a distanza, che hanno interessato il terzo anno, svolto in dad a causa dell'emergenza Covid19.

Nel corso del triennio, come anticipato, la classe ha partecipato, inoltre, (anche a distanza durante la dad) ad attività progettuali curricolari ed extracurricolari, evidenziando senso di responsabilità di fronte agli impegni e alle attività proposte: molte allieve si sono contraddistinte anche qui per interesse vivo e partecipazione attiva e concreta.

In particolar modo, il progetto Scholas Cittadinanza, il progetto Csv, il progetto Criticamente (proposto dalla Fondazione Valenzi), la formazione presso il Comune di Napoli hanno impegnato questa classe in ambito civico e in modo attivo con proposte di volontariato sociale anche fattivo, dando loro la possibilità di maturare competenze trasversali opportune anche e offrendo loro opportunità attiva e concreta di realizzazione sociale e civica, ricevendo poi riconoscimenti e premi per le attività svolte.

Le attività proposte progettuali, oltre che di PCTO, svolte anche quest'ultimo anno, sono state per questa classe dunque varie, in quanto - confermando l'atteggiamento propositivo degli alunni - si è voluto offrire occasione di crescita e interazione e di riflessione culturale ampia e fattiva per lo sviluppo di competenze di cittadinanza attiva e di riflessione critica, di orientamento, di crescita culturale identitaria e territoriale, oltre che di conoscenza e approfondimento delle lingue straniere. Tuttavia, queste attività hanno in alcune discipline rallentato lo svolgimento delle attività disciplinari programmate ad inizio anno.

Inoltre, alcune alunne hanno preso parte volontariamente nel triennio a formazioni più varie e a progetti di giornalismo, di lettura, a percorsi Pon sulla poesia e sulle emozioni, di economia e di rafforzamento della lingua inglese. Un ampio gruppo ha costituito anche fattivamente una redazione giornalistica scolastica, in una progettualità PON nell'a.s 2021/22, producendo ottimi lavori di gruppo e rendendosi disponibile per le attività per l'intero anno scolastico a cui si è dedicato con impegno, redigendo la rivista scolastica annuale di Istituto in formato cartaceo e digitale e vari servizi giornalistici delle attività svolte a scuola promosse sul sito e sulle pagine social di Istituto. Questo gruppo ha così anche contribuito, in un momento difficile per la vita scolastica per la pandemia in corso e per il successivo rientro in aula, a costruire il senso della scuola in quanto comunità di interazione, con serietà, dedizione e determinazione.

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

TRASVERSALI (competenze e capacità)

Obiettivo	raggiunto da		
	maggioranza	tutti	alcuni
comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati, anche tecnici	X		
analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi	X		
partecipare al lavoro organizzato individuale e/o di gruppo, in modo armonico ed integrativo		X	
saper individuare le relazioni delle strutture e delle dinamiche del contesto in cui si opera		X	
effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni		X	

## **SPECIFICI DISCIPLINARI**

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici raggiunti nelle singole discipline, così come indicato nell'art.10 dell'O.M. 45 del 09.30.2023, si fa rinvio alle relazioni di ogni singola disciplina allegate al presente documento.

## **PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA ATTIVITÀ DIDATTICHE E ATTIVITÀ ATTINENTI A CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

L'acquisizione di una formazione sui temi della legalità e della cittadinanza è da sempre stata una mission dell'Istituto, suffragata da sperimentazioni ed interventi didattici e di organismi sociali e istituzionali che ne hanno delineato un profilo attento e fattivo sulle tematiche che oggi sono richiamate dalle indicazioni ministeriali.

La progettazione di tale implementazione didattica nasce dal bisogno di avvicinarsi allo studio del diritto e delle sue molteplici aree tematiche al fine di acquisire adeguate competenze di cittadinanza,

adeguate conoscenze istituzionali, idonei strumenti di conoscenza dei diritti e dei doveri al fine di potersi proiettare nella società con consapevolezza matura e capacità critica.

#### OBIETTIVI

- Conoscere il valore costituzionale a fondamento della tutela paesaggistica e culturale
- Saper riconoscere il patrimonio culturale e paesaggistico del nostro paese come identità nazionale e opportunità di sviluppo

#### FINALITA'

- Educare alla bellezza e di conseguenza educare al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali
- -Acquisire consapevolezza del patrimonio storico, artistico e ambientale per creare alcuni percorsi turistici
- -Sviluppare il senso di appartenenza al territorio e il rispetto dell'ambiente naturalistico e paesaggistico

Lo studio trasversale dell'educazione ha avuto la finalità di approfondire e valorizzare il patrimonio culturale, storico, ambientale o artistico partenopeo. Per la valorizzazione del patrimonio culturale identitario, inoltre, il gruppo-classe ha partecipato anche alla Formazione Ferragamo sulla storia del settore tessile e della moda in Italia, approfondendo i temi dei flussi migratori in Italia e del lavoro nei primi anni del Novecento. Inoltre, la classe, nel corso del triennio, ha partecipato, come già sottolineato nella presentazione generale, a varie proposte progettuali relative all'educazione civica: al progetto del **Centro Servizi Volontariato di Napoli** in due annualità distinte (terzo e quarto anno) e al **Progetto Scholas Cittadinanza**. In particolare poi, nell'ultimo anno, ha partecipato anche al progetto "**Criticamente**", che ha approfondito i temi relativi alla costruzione di stereotipi e pregiudizi sociali. Infine ha partecipato, nell'ambito degli approfondimenti tematici dell'educazione civica al "**Cinema del pensiero**", che ha promosso la cultura di un cinema di riflessione inerente proprio temi di portata morale, sociale ed etica. La classe ha partecipato ai seminari di incontro "L'Europa e un'opportunità per i

giovani”, all’info day su “Volontariato e lavoro in Unione Europea”. Il giorno 22 marzo, inoltre, a conclusione di questo percorso si è svolto un altro info day sui “Programmi di finanziamento per promuovere la mobilità per lavoro tra giovani”

Il programma mirato di mobilità (TMS Targeted Mobility Scheme ) dell’eures EUROpean Employment Services.

## **ATTIVITÀ FINALIZZATE ALL’ESAME DI STATO**

**Curricolari Integrative** (organizzate nell’ambito del P.T.O.F.)

**Attività per l'orientamento:**

- 2022/2023 Orientamento universitario **UNIVEXPO**
- 2022/2023 Programma di orientamento universitario in aula **ORIENTALIFE ORIZZONTI**

**Attività per innalzare il successo (per il recupero e potenziamento):**

- **a.s 2020/21 Progetto CSV** (Centro servizi Volontariato ) in didattica a distanza con associazione Abio Napoli per il supporto volontario ai bambini dell’Ospedale Pausillipon
- **a.s. 2020/21** Partecipazione al concorso **Dantedì**, indetto dalla regione Campania, con la presentazione di alcuni originali prodotti innovativi in digitale sulla piattaforma dedicata a Dante Alighieri.
- **a.s. 2021/2022 Progetto Viaggio Li(b)ero**, progetto di lettura, di incontro con autori e di realizzazione di scritture creative a seguito della lettura e reinterpretazione creativa del testo “La stanza rossa “di Giovanna Politi
- **a.s. 2021/2022 Progetto CSV** (Centro Servizi Volontariato) realizzato come laboratorio operativo per il recupero ambientale e la valorizzazione del sito archeologico delle Terme di via Terracina
- **a.s. 2021/2022 e 2022/23** Formazione in aula e successivo concorso indetto dalla Fondazione Valenzi Onlus per il Progetto “**Criticamente**” sul potere delle immagini xenofobe e sugli stereotipi sociali. Premiazione finale a favore degli alunni della classe con tre primi posti per i migliori lavori prodotti sulla mostra fotografica relativa alla guerra in Bosnia.
- **a.s. 2021/2022** Seminario on line proposto in due incontri a distanza dall’ISPI, *Institute for International Political Studies*, sulla situazione relativa a “**Ucraina e rapporti con la Russia**”
- **a.s 2021/22 e 2022/2023** partecipazione di alcune alunne della classe alle Olimpiadi di italiano
- **a.s 2021/2022** partecipazione della maggioranza della classe all’incontro “**La cultura della pace**” con l’assessorato della Scuola della Regione Campania sulla cultura della pace.

- **a.s 2021/2022** partecipazione di un gruppo di alunne alla **Giornata dell'Europa** il 09 maggio 2022 a Piazza Municipio organizzata dall'ufficio Europe Direct del Comune di Napoli in collaborazione con Cosvitec Università e Impresa, sulle tematiche della mobilità in Europa
- **a.s. 2021-2022** Partecipazione all'INFO-DAY, **Lingue e tecnologie, la frontiera dell'autoapprendimento "Presso il Centro Europe Direct di Napoli**
- **a.s. 2021/2022** Partecipazione all' INFO DAY **"corpo Europeo di solidarietà , scambi giovanili Erasmus plus, l'Europa e i giovani.**
- **a.s. 2021/2022** Partecipazione all'INFODAY **"I servizi della rete Enterprice Europe Network. I finanziamenti Ue per le imprese.**
- **a.s. 2021/2022 Gemellaggio Italia /Germania maggio 2022** in cui le alunne della redazione del giornale scolastico hanno preso parte all'incontro di gemellaggio tra il nostro Istituto con l'International School of Berlin
- **a.s. 2022/2023** Partecipazione al Progetto **"Cinema del Pensiero"** che propone una serie film con tematiche filosofiche, morali ed etiche presso Cinema La Perla.
- **a.s. 2022/2023** partecipazione alla Formazione in aula tenuta dalla **Fondazione Ferragamo** sul patrimonio culturale nazionale relativa alla moda (come approfondimento per i temi di educazione civica relativi al patrimonio culturale, al lavoro e alla storia dell'Italia nei primi anni del Novecento ).
- **a.s. 2022/2023** partecipazione della classe all'Open day del Centro U niversitario Sportivo di Napoli

### **Extracurricolari:**

- a.s. 2020/2021 partecipazione a distanza al Progetto **SCHOLAS CITTADINANZA** promosso da Papa Francesco. Incontri tra giovani per lavori di gruppo per la risoluzione di problematiche sociali.
- a.s. 2021/2022 Partecipazione e formazione **GIORNALISTICA** on line di alcune allieve al Progetto in rete tra scuole **WEB TV METRONAPOLI.**
- a.s. 2021/22 Partecipazione della maggioranza della classe al PON INCLUSIONE di giornalismo **"NOSOTROS"**, avente per oggetto la costituzione di una redazione giornalistica operativa e la stesura della rivista annuale di Istituto.
- a.s. 2021/2022 Partecipazione di alcune allieve al PON INCLUSIONE 2 **"IO COME ULISSE"**, viaggio tra le emozioni, la psicologia, la poesia, la musica e la letteratura
- 2021-2022 partecipazione di alcune alunne della classe al Webinar **"Diciamo no alla violenza sulle donne, conosci, previeni, difenditi"** proposto dall'associazione IPTS professional association.

- a.s. 2021/2022 partecipazione di alcune allieve al PON per il Potenziamento della lingua straniera **“English ? No problem”**
- a.s. 2021/2022 partecipazione di alcuni allievi al PON **“START UP AND NEW ECONOMY”**
- **2022/2023** le alunne della redazione giornalistica hanno preso parte all’incontro tenutosi a scuola **“ Social media profili fiscali e nuove professioni digitali”**

#### **USCITE DIDATTICHE EFFETTUATE A.S. 2022/2023**

- **itinerario su Giacomo Leopardi a Napoli**
- **itinerario di arte su “Napoli nel 1700”**
- **spettacolo “ Notre Dame “ presso teatro Palapartenope di Napoli**
- **spettacolo in lingua “Quijote” presso cinema teatro La Perla di Napoli**
- **spettacolo in lingua “Animal farm” presso teatro La Perla**
- **spettacolo di danza classica “Il balletto romantico: Les syphildes” del San Carlo presso teatro Politeama**
- **Partecipazione della classe alla manifestazione del 28 ottobre 2022 “Costruire la pace, fermare l’atomica , per un cessate il fuoco immediato” in piazza del Plebiscito**
- **Uscita didattica presso Accademia del Tennis**

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO: ATTIVITÀ**  
**NEL TRIENNIO**

**ATTIVITA' a.s. 2020/2021**

- **Protezione e sicurezza sui luoghi di lavoro:** il percorso forma gli allievi in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro
- **Scholas cittadinanza** (*maggioranza della classe*): gli alunni hanno svolto per un totale di 20 ore lavori e proposte progettuali di gruppo relative alla risoluzione pratica di problematiche sociali
- **Feduf "Che impresa ragazzi":** nel percorso di 50 ore **FEDUF "Che impresa ragazzi**, gli alunni hanno avuto la possibilità di approfondire i temi legati all'impresa, al *business plan* e alla simulazione di Impresa. Infatti, la formazione e le attività legate al PCTO Feduf hanno teso a formare la figura **del tecnico del marketing turistico**, che si occupa di realizzare campagne di comunicazione sia online che offline, utilizzando le tecniche e gli strumenti multimediali e *e-learning doing*. In particolare, gli alunni della classe e hanno partecipato con interesse e impegno, **trasformando una loro idea imprenditoriale in azione concreta attraverso un *business plan***, ponendosi obiettivi specifici (sociali, culturali ed economici) e ipotizzando la collocazione sul mercato di un "glamping" un camping glamour, attraverso un video di presentazione virtuale dell'unità abitativa .

**ATTIVITA' a.s. 2021/2022**

- **Terme di Agnano** (solo alcuni allieve): le alunne sono state impegnate negli uffici delle Terme di Agnano in reception e negli uffici amministrativi per un numero oale di 25 ore
- **attività di accoglienza** da parte di alcune allieve presso Parco San Laise (ex base Nato) per i Mercatini di Natale
- **ITALIA NOSTRA:**

Il progetto, denominato *Io non ti abbandono*, è stato concepito con lo scopo di sensibilizzare gli alunni alla cittadinanza attiva mediante la conoscenza e la cura di un bene archeologico-culturale del territorio. La prima fase del progetto è stata incentrata sulla conoscenza delle tematiche generali del patrimonio, della cittadinanza e della tutela e delle "professioni del patrimonio", dei temi afferenti al secondo asse dell'educazione civica nonché sugli oggetti di studio e sul patrimonio locale (formazione a cura dei tutor esperti di Italia Nostra). Nella fase laboratoriale gli alunni hanno operato sul campo, presso il sito archeologico delle Terme Romane in Via Terracina (bene designato per lo svolgimento del progetto), alla presenza del Prof. Marco Giglio, archeologo e presidente del GAN. Gli alunni hanno approfondito i vari aspetti disciplinari con i docenti in classe (geografia, arte, religione, storia, italiano, spagnolo, scienze motorie, diritto) e con attività autonome. Quindi i ragazzi si sono dedicati sia alla compilazione della scheda di segnalazione alla Lista Rossa di Italia

Nostra, sia all'ideazione e alla realizzazione di un video corredato da una infografica quale prodotto finale per testimoniare lo stage formativo realizzato nonché il perseguimento degli obiettivi e delle finalità.

### **ATTIVITA' a.s. 2022/2023**

#### **- CENTRO SERVIZI ARTIGIANATO ARTISTICO NAPOLETANO E CAMPANO**

**Il Centro Servizi per l'Artigianato Artistico Napoletano e Campano**, sostenuto dalla **FONDAZIONE MELE**, nasce dall'idea fondamentale e dalla *mission* generale dell'**ISTITUTO FRANCESCO SAVERIO NITTI** di radicare la scuola nel territorio, cogliendone e sviluppandone le potenzialità, creando un ponte tra artigianato e nuove tecnologie, tra tradizione e innovazione. Protagonisti di queste narrazioni sono le imprese artigiane e le arti antiche o contemporanee. I loro narratori, invece, sono gli studenti del triennio dell'Istituto NITTI che, attraverso la gestione delle nuove tecnologie e la creazione di un portale dedicato, diventano creativi promotori delle eccellenze artigianali locali, elevando la tradizione artigianale a patrimonio trasmesso costantemente, rinnovando la sua conoscenza con le forme proprie della narrazione digitale e dello *storytelling* e con la diffusione in rete. In una società che propone sempre più il modello massificante della produzione e della distribuzione, la riscoperta, la promozione e la valorizzazione della produzione propria della bottega artigiana, nella quale prendono forma oggetti unici e originali, diventa così un obiettivo concreto e nello stesso tempo di valore culturale rilevante e serio per il nostro territorio.

Un progetto, dunque, complesso, dinamico e multiforme per la crescita e per la formazione degli alunni coinvolti, che li rende consapevoli delle potenzialità del territorio e della tradizione identitaria, professionisti nella promozione attiva delle arti e dell'artigianato nostrano, attraverso il nuovo approccio del web marketing, Un'occasione offerta alle imprese artigiane di essere raccontate, con nuovi modi e nuovi canali, nelle loro antiche sapienze o giovani identità in un sito di promozione dedicato e sviluppato in varie sezioni (*seta e pellami e moda/ ceramiche e porcellana/ presepi/ coralli, cammei e gioielli/ metalli e argenti/ scultura, pittura e intarsio*). Il Portale è imperniato, dunque, sull'erogazione di servizi strategici, quali attività di macro-marketing (promozione di un settore/comparto territoriale artigianale) e micromarketing (promozione della singola impresa o di specifici prodotti), attività promozionali volte ad offrire maggiore visibilità alle piccole aziende artigiane e fornire loro più ampie opportunità di business.

Gli alunni della classe V E in particolare quest'anno hanno portato avanti una proposta di sviluppo relativo a ricostruire la storia della cultura tessile dal Regno di Napoli fino ai nostri giorni, attraverso una miniserie in video che potesse la storia, le tradizioni, la cultura del mondo tessile e ciò che essa ha rappresentato nell'evolversi della storia dell'artigianato locale. Sete, drappi, merletti e fili d'oro hanno raccontato quel patrimonio d'arte di alto pregio che ha rappresentato la storia della nostra città nel suo vario vivere, nella sua affermazione sociale e politica delle élite cittadine e delle loro collezioni da fine '800. Un bene culturale, un patrimonio tessile e

vestimentario di manufatti, di arazzi, di ricami, di stoffe liturgiche, di broccati e di damaschi che rappresenta il valore dei manufatti e offerto dal racconto, anche in parte drammatizzato, degli alunni in puntate dedicate all'arte tessile da ieri al Novecento

Il lavoro così ha sviluppato puntate in video dedicate a:

- 1 - Napoli città della seta e dell'oro nel periodo aragonese: Alfonso d'Aragona
- 2- Cronache e racconti della corte aragonese: Don ferrando e Giovannella
- 3- Le vesti delle matrone nobili napoletane e le feste antiche: il matrimonio tra donna Bona Sforza e Sigismondo di Polonia a Castel Capuana a Napoli
- 4- I tessitori e le tessitrici della seta a Napoli tra 1500 e 1600
- 5- San Leucio ieri e oggi
- 7- Narrazione sullo sviluppo del settore tessile a Napoli nella Bella Epoque (fase finale da ultimare)

I prodotti promo della cultura partenopea saranno caricati poi sul portale del Centro Servizi artigianato napoletano

### Curriculum dello studente

Per quanto riguarda il curriculum dello studente, si rinvia alle informazioni inserite nella piattaforma ministeriale.

### Prove di Simulazione:

- Simulazione della prima prova d'esame svolta in data 4 maggio 2023
- Simulazione della seconda prova d'esame svolta in data 08 maggio 2023

### METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe si è riunito periodicamente in seduta collegiale per definire la programmazione educativa e didattica, verificare l'andamento didattico-disciplinare e procedere alle valutazioni trimestrali. Sono state poi effettuate riunioni per materie ai fini di stabilire criteri comuni nella programmazione di ciascuna disciplina. L'attività curricolare è stata svolta affiancando alle tradizionali metodologie prove integrative rivolte principalmente ad abituare gli allievi allo svolgimento delle prove scritte previste dall'Esame di Stato. Per tutte le discipline sono state applicate, sia pur in modo vario e differenziato, le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata e discussione, lavoro di gruppo, conversazioni in lingua, attività di laboratorio, lezione in palestra. I mezzi utilizzati a supporto dei contenuti sono stati: libri, fotocopie, carte geografiche,

quotidiani economici e, come materiale di lavoro, software applicativi, laboratorio linguistico e multimediale, videoproiettore, SmartTV.

Ai fini della valutazione è stata utilizzata una tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità concordata dal Consiglio di Classe e allegata al presente documento. Nella valutazione sono stati considerati i seguenti elementi: livelli di partenza, progressione nell'apprendimento, metodo di studio; capacità di argomentazione ed esposizione; capacità di individuare gli elementi fondamentali delle questioni da trattare; capacità di elaborazione personale e critica; capacità di effettuare collegamenti con altre discipline; capacità derivanti dalla specificità del corso di studio; impegno, partecipazione, interesse, frequenza. Le tipologie delle prove di verifica sono state: prove tradizionali scritte e orali, prove strutturate e semi-strutturate, simulazioni prima e seconda prova nuovo Esame di Stato.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Categoria	Modalità	Tipologia
Credito Scolastico	Acquisito nell'ambito dell'ordinario corso di studi e nell'ambito delle iniziative complementari integrative svolte all'interno della scuola	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Frequenza e assiduità (solo a coloro che abbiano un numero di assenze pari o inferiore al 18% del monte ore annuale personalizzato): punti 0,20</li><li>2. Interesse e impegno quantificabile in una media dei voti superiore al 50% dell'intervallo tra un voto e l'altro: punti 0,40</li><li>3. Partecipazione ad una iniziativa complementare integrativa: punti 0,20 (max 2)*</li></ol>
	Acquisito fuori dalla scuola di appartenenza e debitamente certificato	<ol style="list-style-type: none"><li>4. In relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi: punti 0,20</li></ol>

\*A chiarimento si precisa che, per quanto concerne i criteri 3 e 4, ovvero la partecipazione alle attività complementari integrative scolastiche ed attività complementari integrative

**extrascolastiche, il punteggio MAX attribuibile è pari a 0,40 - da computarsi in totale tra le attività svolte all'interno della scuola ed all'esterno.**

Qualora il totale parziale raggiunga un punteggio pari o superiore a 0,60 sarà arrotondato a punti 1.

Con una media superiore a 9/10 sarà assegnato 1 punto di credito.

**CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ**

V O T O	PREPARAZIONE	CONOSCENZA	COMPETENZA			CAPACITÀ
		<i>Apprender dati, fatti particolari o generali, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni</i>	<i>Utilizzare le conoscenze acquisite per eseguire dati e/o compiti e/o risolvere situazioni problematiche note</i>			<i>Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competenze in situazioni nuove</i>
			COMPRESIONE	ANALISI	SINTESI	
1 2 3	SCARSA	Non conosce gli argomenti	Usa con difficoltà le scarse conoscenze	Non individua gli aspetti significativi	Non effettua sintesi	Usa le poche competenze acquisite in modo confuso
4 - 5	INSUFFICIENTE	Frammentaria e/o superficiale	Usa le conoscenze in modo disorganico	Individua di un testo o problema solo alcuni aspetti essenziali	Effettua sintesi non organiche	Usa le competenze acquisite in modo esitante
6	SUFFICIENTE	Adeguate con imprecisioni	Usa correttamente semplici conoscenze	Individua gli aspetti essenziali di un testo o problema	Effettua semplici sintesi	Usa le competenze acquisite in modo adeguato
7 - 8	BUONA	Adeguate e completa	Usa in modo adeguato conoscenze complesse	Individua relazioni significative di un testo o problema	Effettua sintesi efficaci e complete	Usa le competenze acquisite in modo significativo ed autonomo

9 - 10	OTTIMA	Ampia, sicura e approfondita	Padroneggia le conoscenze in modo articolato e creativo	Individua in modo approfondito gli aspetti di un testo	Effettua sintesi efficacemente argomentate	Padroneggia le competenze acquisite in modo efficace e significativo rielaborandole in situazioni nuove
--------	--------	------------------------------	---	--	--	---

### CREDITO SCOLASTICO

Così come indicato nell'O.M. 45 del 9.03.2023, ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuirà il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procederà all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito IIIANNO</b>	<b>Fasce di credito IVANNO</b>	<b>Fasce di credito VANNO</b>
<b>M=6</b>	7-8	8-9	9-10
<b>6&lt;M≤7</b>	8-9	9-10	10-11
<b>7&lt;M≤8</b>	9-10	10-11	11-12
<b>8&lt;M≤9</b>	10-11	11-12	13-14
<b>9&lt;M≤10</b>	11-12	12-13	14-15

Il presente Documento è stato redatto e sottoscritto dai docenti del Consiglio di classe, che allegano al presente- facendone parte integrante- le schede sintetiche disciplinari

**Si allegano altresì in busta chiusa le relazioni degli allievi DA .**

Consiglio di classe:

DOCENTE	FIRMA
Ausiello Maria Immacolata	
Casaburo Annamaria	
Carrucolo Sergio	
Cifelli Adele	
De Chiara Carmela	
De Fusco Caterina	
Di Sauro Melania	
Gusman Carmela	
Lombardi Stefano	
Manetti Giuseppina	
Marchioni Caterina	
Panelli Daniela	
Pesapane Andreana	
Pupo Stefania	

Napoli, 15 maggio 2023

## SCHEDE INFORMATIVA PER DISCIPLINA

ITALIANO

A.S. 2022/2023

**Docente:** Prof. Carmela De Chiara

**Libri di testo adottati:** La vita Immaginata – S.Prandi – Mondadori scuola

**Altri sussidi didattici:** Fotocopie da altri testi, documenti sintetici riepilogativi di connessione tra i vari periodi, ideologie e movimenti culturali; proiezione su Lim di lezioni preparate e prestrutturate in Power Point e WMP su autori e testi interconnessi a materiali audiovisivi teatrali.

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe V sez E risulta composta da 16 allievi, di cui 2 alunni DA, tutti frequentanti regolarmente.

Il dialogo educativo con questa classe è sempre stato di ottima intesa e di relazione fiduciosa, in virtù del buon carattere degli alunni, della loro correttezza ed educazione generale e anche dell'interesse maturato dalla maggioranza della classe alle lezioni in aula.

Infatti, fin dal terzo anno, sviluppato in dad, la maggior parte degli alunni ha mostrato attenzione e partecipazione dinamica - anche nelle attività svolte a distanza - con frequenti interventi, spunti di riflessione e seguendo le lezioni con impegno. Hanno confermato poi il proprio interesse anche negli anni successivi in aula in presenza in quanto la maggior parte della classe, e soprattutto la parte femminile, si è mostrata sempre interessata al discorso letterario, seguendo, prendendo appunti, facendo interventi e mostrando interesse, oltre l'aula, con la partecipazione attiva e costruttiva anche a Pon di letteratura e giornalismo tenuti dalla scrivente.

Per quanto concerne il metodo e il profitto la maggioranza della classe ha raggiunto risultati positivi nel triennio, seppur in forme e modi diversi: un piccolo gruppetto di alunni ha evidenziato nel corso del triennio qualche mediocrità, a causa di alcune lacune pregresse e di uno studio a casa non sempre costante basato su un metodo mnemonico. Tuttavia, nel corso del triennio i pochi alunni mediocri hanno cercato con volontà di colmare le lacune e di sviluppare un metodo più autonomo e riflessivo.

Invece la maggioranza della classe ha mostrato da subito impegno e costanza anche nello studio a casa, raggiungendo risultati positivi. In particolar modo, poi un gruppo di alunne tenaci ha studiato con serietà, approfondendo i temi offerti dal dialogo sulla letteratura italiana, maturando via via un metodo riflessivo e in parte critico e raggiungendo risultati ottimi.

Malgrado il periodo di pandemia e le attività a distanza, nel triennio gli alunni hanno preso parte con la scrivente a percorsi formativi all'interno del PTOF d'Istituto, che ne ha potenziato alcune capacità e competenze espressive, linguistiche, comunicative, riflessive ed emozionali. Per questo motivo i programmi a volte hanno subito rallentamenti, a favore comunque dello sviluppo di competenze trasversali più ampie.

In sintesi, il rapporto di fiducia con questi alunni ha permesso di poter condurre gli stessi verso un approccio globale positivo nei confronti della letteratura e della lettura, tanto che la maggioranza ha aderito alla partecipazione motivata ad un Percorso PON INCLUSIONE “ IO COME ULISSE” e “NOSOTROS” dedicato alle emozioni e alla letteratura,

<b>Obiettivi Raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza diacronica della letteratura italiana tra Ottocento e Novecento. Conoscenza della ideologia, della poetica e delle opere dei maggiori autori
	<i>Competenze</i>	Usare un lessico specifico nella produzione sia orale che scritta  Saper produrre testi scritti secondo le tipologie previste dalla prima prova dell’Esame di Stato  Individuare le caratteristiche fondamentali di un’epoca o di un movimento letterario  Saper sintetizzare e concettualizzare
	<i>Capacità</i>	Riconoscere nella letteratura uno dei numerosi linguaggi della sfera estetica Problematizzare le conoscenze, cogliendo le relazioni tra la dimensione artistico- letteraria e le coordinate storiche e sociali Saper esprimere opinioni personali in relazione alle varie ideologie e ai problemi
<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<i>Specificazione</i>	
	<i>Motivazione</i>	

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Il metodo di studio si è basato su un approccio di tipo <b>dinamico</b> ed euristico, <b>espressivo - emotivo</b> per cui ogni epoca letteraria è stata presentata prima attraverso lezioni strutturate e complesse, nelle quali ogni alunno ha dovuto partecipare in maniera attiva, cogliendo nelle immagini pittoriche, nei suoni e nelle musiche classiche, nelle architetture le caratteristiche fondamentali di ogni ideologia e sviluppo del fenomeno letterario, interpretandone emozionalmente i vissuti in maniera anche personale e autocritica. Si è prediletto, <b>accanto alla lezione frontale</b> , anche il metodo <b>metacognitivo</b> che ha consentito di approfondire i pensieri e di conoscere le esperienze letterarie delle varie epoche, convergendole con le proprie riflessioni ed esperienze personali, per accrescere conoscenze e riflessioni, oltre che la capacità critica e autocritica.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo, fotocopie, materiale audiovisivo predisposto dalla docente in Power Point o W.M.P, appunti in file

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	<b>Analisi del testo, Testo argomentativo, Saggio breve, Tema di attualità</b> <b>Interrogazione breve e lunga</b> <b>Articolo di giornale,</b> <b>Prove semistrutturate</b>
<b>N° prove di verifica</b>	Due verifiche scritte a trimestre. Una verifiche sommative orali a trimestre accompagnate da verifiche <i>in itinere</i> su “percorsi brevi”.

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetto Viaggio Li(b)ero – casa editrice Graus nel terzo anno scolastico</li> <li>- Concorso Dantedì, concorso indetto dalla regione Campania su Dante Alighieri, nel terzo anno scolastico</li> <li>- Progetto Csv (centro Servizi Volontariato Napoli) con la fondazione Abio nel terzo anno</li> </ul>	

- formazione giornalistica WEB TV METRONAPOLI per un gruppo di allieve nel terzo anno scolastico
- Progetto Scholas Cittadinanza , promosso da papa Francesco sui valori nel tempo presente
- Progetto CSV (centro servizi volontariato Napoli) con le terme di via Terracina, per il recupero dell'area archeologica nel quarto anno scolastico
- Giornata di riflessione sul tema “Codice Rosso, il 1 settembre non è una festa” organizzata dall'Università degli Studi Pathenope di Napoli nel quarto anno con una parte della classe come attività extracurricolare
- Progetto Criticamente- Fondazione Valenzi, di riflessione per il potere delle immagini nella comunicazione odierna
- Progetto cinema del pensiero – il cinema che propone temi etici e filosofici
- PON IO COME ULISSE E PON NOSOTROS (formazione di una redazione giornalistica scolastica ) nel quarto anno scolastico

## PROGRAMMA SVOLTO ITALIANO

### Modulo 0 di raccordo

#### Recupero del programma relativo allo scorso anno

#### Giacomo Leopardi

Illuminismo e Romanticismo a confronto

Il disagio dell'ambiente recanatese

Il pessimismo leopardiano

La rimembranza e l'idillio

Analisi di: *L'infinito*, *La quiete dopo la tempesta*, *A Silvia*

### Modulo 1

#### Il Positivismo e Giovanni Verga

Il **Positivismo** nei suoi presupposti scientifici e filosofici: la nuova fiducia nella scienza.

Confronto tra **naturalismo** e **verismo** nella ideologia e nella tecnica rappresentativa.

Giovanni Verga: la vita, la fase preverista, la fase verista

La visione della vita nella narrativa di Verga: l'antiprogresso e la visione conservatrice di Giovanni Verga

Le tecniche narrative: L'oggettività della rappresentazione

Testi:

*Rosso mal Pelo*

*La lupa*

### Modulo 2

#### Le radici del Decadentismo

Il superamento del Positivismo e la reazione al Naturalismo: la crisi della ragione nei termini di razionalismo e irrazionalismo

Le radici filosofiche e scientifiche del Decadentismo e i caratteri generali del pensiero di Marx, Freud, Nietzsche: relativismo e psicoanalisi nello sviluppo della coscienza contemporanea frazionata

**Le correnti del Decadentismo:** il simbolismo e i poeti maledetti. L'estetismo in Europa e in Italia

**Testi**

Dai Fiori del male *Spleen* di C. Baudelaire

## **Giovanni Pascoli**

La vita e le opere: *Myricae* e i *Canti di Castelvecchio*

Il pensiero e la poetica: il simbolismo e l'irrazionalismo della vita, come mistero insondabile del mondo, il tema del *Nido*.

L'impressionismo nella poetica di Pascoli. La poetica del *Fanciullino* e le innovazioni stilistiche: simboli e il fonosimbolismo

Testi:

da Il Fanciullino "*E' dentro di noi un Fanciullino*"

Da *Myricae X agosto*

Da *Myricae Lampo*

Da *Myricae Tuono*

Da *Myricae Temporale*

Da *Canti di Castelvecchio Il gelsomino notturno*

## **Gabriele D'Annunzio**

La vita come un'opera d'arte: l'estetismo vissuto e l'eccezionalità delle imprese.

Il romanzo estetizzante: *Il Piacere*, la trama e l'analisi del romanzo

La produzione del Superuomo: l'ideale dionisiaco. La trama de *l'Innocente* e del *Trionfo della morte*

Le Laudi: *Alcyone*

Testi:

da *Il Piacere Il ritratto di un esteta*

da *Alcyone La pioggia nel pineto*

## **Modulo 3**

### **La crisi delle certezze: l'età della crisi e il disagio esistenziale**

## **Luigi Pirandello**

La vita e la produzione di novelle e romanzi

Vita e forma: la maschera e la crisi dei valori. La disgregazione dell'io e la difficile interpretazione della realtà

Il saggio dell'*Umorismo* e il sentimento del contrario

Il teatro Pirandelliano: il teatro nel teatro.

Le trame dei romanzi e delle novelle a confronto e dei loro personaggi : Mattia Pascal, Vitangelo Moscarda e Belluca a confronto

La trama e l'analisi dei *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*

La trama e l'analisi di *Così è se vi pare*

La trama e l'analisi di "Sei personaggi in cerca di autore"

Testi

Da L'Umore "Il sentimento del contrario"

Da Novelle per un anno "Il treno ha fischiato"

### **Italo Svevo**

La vita e la formazione culturale

Dal personaggio *Superuomo* di D'Annunzio *all'inetto* di Svevo: la malattia nel Decadentismo e il tema dell'inefficienza .

*La coscienza di Zeno*: il romanzo tra innovazione e crisi.

Testi

Capitoli tratti dalla *Coscienza di Zeno*

*Il dr S*

*La promessa di matrimonio*

*Il funerale del padre*

*Il fumo*

## **Modulo 4**

### **La tragedia , la desolazione e la ricostruzione del sé**

#### **Giuseppe Ungaretti:**

Il dolore, il tempo e la ricerca dell'assoluto nella sua produzione

*Allegria di naufragi*: simbolismo, ermetismo e innovazione. Il verso frantumato e la parola essenza.

Testi

#### **Giuseppe Ungaretti: il mistero, la vita, la morte e la parola essenziale**

Da *Allegria di naufragi* :

*Mattinata*

*Fiumi*

*San Martino del Carso*

*Fratelli*

*Soldati*

\*\*\* **Eugenio Montale:** il correlativo oggettivo dell'aridità della vita , il tema dell'incomunicabilità, il male di vivere, la ricerca del varco, le donne

Testi

*Non chiederci parola*

*Merigiare pallido e assorto*

*Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*

### **\*\*\*Primo Levi**

L'olocausto come tragedia umana: l'essere e il nulla. L'esperienza tragica di Primo Levi.

La testimonianza di *Se questo è un uomo (la trama)*

## **MODULO DI EDUCAZIONE LINGUISTICA**

Lingua parlata e lingua scritta: le caratteristiche;

Scrivere per raccontare, per informare, per descrivere, per argomentare;

Struttura del saggio breve e dell'articolo di giornale

Tecniche di analisi testuale

Scrivere un testo argomentativo e saggistico in maniera pertinente con riguardo a contenuto, stile e registro

**NB: Gli argomenti contrassegnati con \*\*\* non sono stati svolti alla data del documento, ma si intende svolgerli entro la fine dell'anno scolastico**

La docente

Prof.ssa *Carmela De Chiara*

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

### STORIA

A.S. 2022/2023

**Docente:** Prof.ssa Carmela De Chiara

**Libri di testo:** Competenza storica , Montanari, ed La Terza

**Altri sussidi didattici:** Fotocopie da altri testi, documenti sintetici riepilogativi di interconnessione tra i vari periodi storici ; proiezione su Lim di lezioni preparate e prestrutturate dalla docente in Power Point e WMP su personaggi e periodi storici di sintesi ; materiali audiovisivi; Spettacoli teatrali.

---

### RELAZIONE SINTETICA

Nell'ambito dell'insegnamento di questa disciplina si è costruito da subito un dialogo educativo concreto, improntato su una relazione didattica sostanzialmente positiva, aperta e partecipata con la classe nel suo insieme. Solo qualche alunno a volte ha mostrato partecipazione non sempre dinamica e attenta in aula, mentre la maggioranza della classe ha mostrato sempre interesse e impegno costante nei confronti dello studio della storia, sviluppando nel corso del triennio un metodo di studio migliore, autonomo e riflessivo e meno mnemonico, aperto a costruire scenari più ampi di comprensione dei fatti e degli eventi storici.

I risultati sono stati eterogenei ma nell'insieme positivi. In particolar modo poi un gruppo di alunne che ha mostrato dedizione assidua alla comprensione della storia , oltre ai fatti, ha raggiunto in virtù di un tenace e assiduo impegno risultati eccellenti.

Il metodo si è basato su lezioni dotate di circolarità tra le aree storiche, sociali, psicologiche e letterarie e anche espressive ed emozionali .

<b>Obiettivi Raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Acquisizione di una visione storica globale, che consenta di collocare gli avvenimenti in un quadro di riferimento preciso tra fine '800 fino al Secondo dopoguerra e alla fondazione della Repubblica Italiana, della Costituzione .
----------------------------	-------------------	---

	<i>Competenze</i>	<p>Possesso delle coordinate cronologiche</p> <p>Analisi dei rapporti di causa ed effetto</p> <p>Acquisizione di un adeguato metodo di studio analitico e critico</p> <p>Individuazione dei principali fattori sociali, economici e politici di ogni epoca</p>
	<i>Capacità</i>	<p>Capacità di cogliere e sintetizzare i fatti storici, cogliendone l'evoluzione e la relazione con gli accadimenti successivi in forma continua</p> <p>Acquisire un lessico di esposizione specifico</p>

<b>Metodi d'insegnamento</b>	<p>IL metodo di studio si è basato su un approccio di tipo dinamico ed euristico, espressivo - emotivo per cui ogni epoca storica è stata presentata prima attraverso lezioni strutturate e complesse, nelle quali ogni alunno ha dovuto partecipare in maniera attiva, cogliendo nelle immagini pittoriche, nei suoni e nelle musiche classiche, nelle architetture delle epoche, nella vita dei grandi personaggi caratterizzanti i processi storici, le caratteristiche fondamentali di ogni epoca. Si è prediletto dunque, accanto alla lezione frontale, anche il metodo metacognitivo che ha consentito di approfondire le ideologie e le biografie dei personaggi storici e di conoscere le esperienze storiche, convergendole con le riflessioni ed esperienze personali e per pungolare un interesse e una partecipazione più attiva.</p>	
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<p>Libro di testo, fotocopie, materiale audiovisivo redatto dalla docente in Power Point o W.M.P, appunti in file. Schemi e mappe di sintesi e collegamento.</p>	

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	<p>Monitoraggio in itinere della classe mediante verifiche orali volte a misurare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati.</p> <p>Interrogazione / dialogo secondo scansione trimestrale</p>
--	---

	Verifiche intermedie e sommatorie (orali o scritte) su “percorsi brevi” per misurare attitudini, competenze e capacità degli alunni
<b>N° prove di verifica</b>	Due a trimestre

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>
<p>Interventi individuali in itinere volti a colmare lacune o difficoltà iniziali situazioni di svantaggio o a orientare il metodo di studio superficiale e mnemonico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a.s. 2021/2022 Seminari dell’ISPI relativi alla situazione storico-politica determinante il conflitto Russia-Ucraina</li> <li>- a.s. 2021/2022 e 2022/2023 seminari della Fondazione Valenzi proposti sul potere delle immagini e focus sulla <b>Guerra in Bosnia</b> con produzione di alcuni lavori realizzati a gruppi dagli alunni sul tema in oggetto, risultati poi vincitori finalisti al concorso indetto dalla Fondazione Valenzi</li> </ul>

La docente  
Prof.ssa *Carmela De Chiara*

## **PROGRAMMA DI STORIA SVOLTO**

### **Modulo 0**

#### **di recupero e raccordo**

#### **Dal Risorgimento alla crisi di fine secolo dei valori borghesi**

- Il Risorgimento italiano: dalla prima guerra di indipendenza all'Unità di Italia
- I problemi dell'Italia dopo l'Unità: la destra e la sinistra storica
- Lo sviluppo dei nazionalismi di fine '800.

### **Modulo 1**

#### **La crisi del mondo e la grande guerra**

- L'Età **Giolittiana**: Giolitti , i lavoratori e la politica estera
- **La prima guerra mondiale**
- I Sistemi di Alleanze
- l'attentato di Sarajevo
- Guerra lampo e guerra di trincea. La condizione psicologica del soldato in trincea.
- La polemica tra interventisti e neutralisti in Italia. Il patto di Londra.
- La disfatta di Caporetto.
- I trattati di pace e 14 punti di Wilson.

#### **La rivoluzione d'ottobre in Russia del 1917:**

- Le radici della rivoluzione
- Soviet e governo provvisorio
- Lenin e le "Tesi di aprile"
- Dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione di ottobre
- Dal comunismo di guerra alla NEP

### **Modulo 2**

#### **I totalitarismi**

#### **Le agitazioni sociali**

- Il primo dopoguerra in Europa: il biennio rosso in Italia, l'impresa di Fiume, le agitazioni sociali e i movimenti di sinistra .

## **Il Fascismo**

- Benito Mussolini: dalla fondazione del fascismo allo sviluppo del fascismo inteso come squadristico fino all'affermazione del fascismo come totalitarismo.
- Il progetto totalizzante nella cultura fascista: le leggi fascistissime
- Il regime e la Chiesa: i patti Lateranensi
- la Politica economica-sociale del regime
- La politica estera del regime

## **Il Nazismo**

- **Chi era Hitler** ? Presentazione del personaggio: dalla gioventù alla stesura del *Mein Kampf*: la teoria della razza ariana e dello spazio vitale.
- La Germania del primo dopoguerra dalla Repubblica di *Weimar* all'ascesa di Hitler .
- L'affermazione del regime nazista: dalla nomina di cancelliere a quelle di *Fuhrer*; la notte dei lunghi coltelli, l'incendio del Reichstag , la notte dei cristalli.
- Il nazionalismo, spazio vitale e la cultura antisemita: il programma di Hitler.

## **Confronto tra totalitarismi**

- Il totalitarismo come fenomeno della cultura di massa: l'affermazione dell'ideologia ufficiale dei partiti unici di massa.
- Fascismo, nazismo e regime staliniano a confronto. Totalitarismo perfetto ed imperfetto.

## **Modulo 3**

### **La Seconda Guerra Mondiale e la ricostruzione**

- I piani di invasione Hitleriani.
- Il patto Molotov-Ribbentrov: gli accordi temporanei tra Russia e Germania.
- Dall'operazione "Leone Marino" all'operazione "Barbarossa".
- L'intervento italiano in guerra: la guerra parallela e la disfatta in Grecia.
- La guerra mondiale: l'intervento degli U.S.A e del Giappone. La conferenza di Yalta e il problema degli sbarchi anglo-americani in Europa. La carta Atlantica.
- Churchill, Roosevelt e Stalin a confronto: gli accordi tra due modelli economici e politici contrapposti contro un comune nemico.

- Lo sbarco degli alleati in Sicilia. Le quattro giornate di Napoli e l'arresto di Mussolini. Il nuovo governo Badoglio.
- La Resistenza in Italia: i C.L.N. e la liberazione del Nord. La formazione della Repubblica di Salò.
- Lo sbarco di Normandia e l'arrivo dei Russi a Berlino
- La soluzione finale: la drammatica risoluzione della tragedia dell'olocausto.
- La bomba atomica in Giappone: l'inizio della guerra fredda.
- La conferenza di Postdam e i trattati di pace. L'ordine mondiale.

### **\*\*\*La ricostruzione e le nuove dinamiche politico-economiche contemporanee**

- La guerra fredda: il sistema bipolare
- La nascita della Prima Repubblica in Italia e la Costituzione
- Il mondo bipolare: la guerra fredda e la guerra di Corea

**NB: Gli argomenti contrassegnati con \*\*\* non sono stati svolti alla data del documento, ma saranno da svolgere entro la fine dell'anno scolastico**

La docente  
prof.ssa *Carmen De Chiara*

**SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA**  
**DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**  
**A.S. 2022/2023**

**Docente:** Prof.ssa Panelli Daniela

**Libro di testo adottato:** F.Cammisa-P. MatriscianoF. -Angusani N. DISCIPLINE  
TURISTICHE AZIENDALI Ed. SCUOLA &AZIENDA

---

**RELAZIONE SINTETICA**

La classe V sez. E, assegnata alla sottoscritta quest'anno, è formata da 16 alunni tutti provenienti dalla IV E dello scorso anno scolastico e tutti corretti e rispettosi delle regole, pur considerando la vivacità di qualcuno.

Il loro percorso scolastico è stato segnato dall'avvicinarsi di diversi docenti della disciplina e ciò ha inevitabilmente comportato inconvenienti che si sostanziano principalmente nel mancato sviluppo di un metodo di studio autonomo e consapevole.

Tutti gli alunni hanno partecipato attivamente e con interesse alle attività didattiche proposte, soprattutto nella prima parte dell'anno, attività che erano finalizzate a rafforzare prerequisiti fondamentali per l'acquisizione delle competenze del quinto anno. Prerequisiti che erano apparsi molto fragili sin dalle prime verifiche diagnostiche effettuate. L'impegno profuso nello studio è risultato generalmente adeguato per tutti gli studenti. Un piccolo gruppo, invece, ha lavorato con costanza e tenacia riuscendo non solo a colmare le lacune preesistenti ma a raggiungere un livello molto soddisfacente di competenze disciplinari. Nel corso dell'anno la maggioranza degli studenti ha comunque intensificato sia la partecipazione che l'impegno e nel complesso, quindi, rispetto ai livelli di partenza, si sono evidenziati progressi regolari e costanti e il livello di preparazione raggiunto dalla classe può considerarsi complessivamente sufficiente, considerando gli obiettivi minimi disciplinari.

La programmazione delle attività didattiche è in linea con la programmazione di Istituto, secondo le indicazioni del Dipartimento di Economia Aziendale.

La verifica ed il controllo della qualità del processo di apprendimento degli studenti, l'accertamento della corrispondenza tra programmazione didattica e obiettivi raggiunti sono stati sempre integrati dalla valutazione di obiettivi trasversali quali la partecipazione, l'impegno e lo sviluppo di un metodo di studio autonomo.

<b>Obiettivi Raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Prodotti turistici a catalogo e a domanda; Pianificazione strategica e controllo di gestione; Strategie di marketing turistico e nuove tecniche di comunicazione.
	<i>Competenze</i>	Saper elaborare prodotti turistici; Saper utilizzare gli strumenti di Marketing per la loro promozione; Saper elaborare un Business Plan e un Budget ed essere in grado di effettuare l'analisi degli scostamenti.
	<i>Capacità</i>	Essere in grado di utilizzare gli strumenti del sistema informativo a fini decisionali

<b>Metodi d'insegnamento</b>	lezione frontale partecipata. discussione in aula su argomenti svolti; problem solving; casi aziendali.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo Schede monografiche fornite dalla docente

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Problema - Interrogazione – prove strutturate e semi strutturate – Relazioni
<b>N° prove di verifica</b>	2 per trimestre scritte - Più verifiche formative, almeno 1 verifica sommativa orale, per trimestre

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>	
RECUPERI IN ITINERE al termine di ciascun trimestre	

## **PROGRAMMA SVOLTO DISC. TUR.AZIENDALI**

### **MODULO 1: PIANIFICAZIONE STRATEGICA E PROGRAMMAZIONE OPERATIVA**

- Gli obiettivi strategici dell'impresa.
- L'analisi dell'ambiente esterno.
- Scopo e caratteristiche della pianificazione strategica.
- Le matrici come strumento decisionale.
- Le caratteristiche della programmazione operativa.
- Caratteristiche e funzioni del controllo di gestione.
- La qualità nelle imprese turistiche. \*
- I principali indici di efficienza ed efficacia. \*

### **MODULO 2: LA CONTABILITA' ANALITICA**

- La contabilità analitica.
- La differenza tra costi fissi, variabili e semi variabili.
- Il concetto di centro di costo, i costi diretti e indiretti.
- I metodi del direct costing e del full costing \*
- Le configurazioni di costo nelle imprese turistiche.
- La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche.
- La break-even analysis

### **MODULO 3: IL PIANO DI MARKETING**

- La forma del piano di marketing.
- La SWOT analysis.
- Le fasi dell'analisi della situazione esterna.
- L'analisi della situazione interna.
- La definizione delle tattiche di marketing.
- Il controllo di marketing.

## **MODULO 4: IL BUDGET**

- Funzione ed elaborazione del budget.
- Budget degli investimenti e dei finanziamenti.
- Budget economico generale.
- Il budget dei Tour Operator.
- Il budget delle vendite, dei costi ed economico dei settori camere e F&B delle strutture ricettive.
- Il controllo di budget. Gli scostamenti globali ed elementari.\*

## **MODULO 5: IL BUSINESS PLAN**

- Lo sviluppo della business idea.
- Lo studio di fattibilità e il business plan.
- Gli elementi del business plan.
- il piano di start-up.
- Il preventivo finanziario.
- Le previsioni di vendita.
- Il preventivo economico.

## **MODULO 6: I VIAGGI ORGANIZZATI-IL CATALOGO- GLI EVENTI**

- La programmazione dei viaggi e degli eventi.
- Il marketing mix del prodotto viaggio.
- Gli elementi di un catalogo.
- I prodotti turistici italiani.
- Viaggi incentive e viaggi educational

La docente

prof.ssa *Daniela Panelli*

**SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA  
LINGUA E CULTURA INGLESE  
A.S. 2022/2023**

**Docente:** Prof. Lombardi Stefano

**Libri di testo adottati:**

- 9788853625670: Smith A. (2018), *Explore. Travel & Tourism* vol. Unico. Loreto: ELI Publishing
- 9781380056764: Camerlingo E., Snowden L. (2020), *Your Invalsi Tutor*. Verona: Macmillan Education.

**Altri sussidi didattici:**

Siti web, video/audio in lingua, lettere commerciali, articoli in lingua inglese.

---

**RELAZIONE SINTETICA**

La classe 5 E, assegnata al docente nello scorso anno scolastico, è costituita da 16 alunni, di cui 2 con disabilità riconosciuta ai sensi della L. 104. Per detti alunni sono stati regolarmente redatti Piani Educativi Individualizzati dal Consiglio di Classe, per il raggiungimento degli obiettivi minimi della programmazione curricolare.

Dal punto di vista del comportamento, si può affermare, in linea generale, che la classe ha sempre dimostrato una buona disponibilità al dialogo didattico-educativo, contraddistinguendosi abitualmente per spirito di collaborazione, propositività e vivo interesse. Sono capitati, tuttavia, sporadici momenti in cui la classe è venuta meno agli impegni presi rispetto alle consegne e alle scadenze, e va sottolineato che alcuni alunni hanno talvolta preferito assenze strategiche o il rinvio di scadenze non rispondenti alle proprie esigenze. La classe, ad ogni modo, ha sempre tentato di recuperare velocemente in tali occasioni, puntando sulle competenze linguistiche che la maggioranza possiede in maniera più che sufficiente. Ciò dimostra un senso di responsabilità che è cresciuto nel corso dell'anno, oltre a un affiatamento e un rispetto reciproco che ha reso la classe meritevole di partecipare a progetti e uscite didattiche appositamente selezionate.

Proprio rispetto alle progettualità e alle uscite didattiche, a cui la classe ha sempre preso parte con entusiasmo, è doveroso evidenziare che le stesse hanno impegnato un numero di ore piuttosto significativo e che, pertanto, è stato necessario sacrificare alcuni dei punti della programmazione disciplinare prevista dal Dipartimento di Lingua Inglese all'inizio dell'anno scolastico. Tali punti rappresentano, comunque, solamente una parte residuale della programmazione e si può affermare, di conseguenza, che gli argomenti sviluppati hanno portato, in ogni caso, al raggiungimento degli obiettivi previsti. Si è cercato di potenziare le abilità di *speaking* e *listening*, sottoponendo alla classe con regolarità attività di *role play* del mondo dell'industria turistica e attività di ascolto di soggetti parlanti diverse varietà dell'inglese.

In orario definitivo, due delle tre ore settimanali sono state svolte in compresenza con docenti di sostegno assegnati alla classe. Sempre con l'orario definitivo, un'ora settimanale è stata dedicata alle esercitazioni per le prove INVALSI fino allo svolgimento delle stesse. Al termine del I trimestre, alcune ore sono state

dedicate al recupero in itinere (all'inizio del trimestre successivo) come deliberato dagli OO.CC., al fine di colmare le lacune. Alcune ore, infine, sono state dedicate a un excursus letterario per preparare gli alunni alla visione di uno spettacolo teatrale.

Dal punto di vista del profitto, si può affermare che quasi tutta la classe ha raggiunto gli obiettivi in prospettiva linguistica e culturale in maniera più che sufficiente. Un piccolo gruppo di alunni ha raggiunto risultati molto soddisfacenti con qualche eccellenza. Un numero molto esiguo di alunni, invece, ha raggiunto solo la sufficienza a causa di lacune dal punto di vista linguistico ed espressivo che, nonostante piccoli miglioramenti, non hanno permesso loro il raggiungimento di un livello più alto, soprattutto per un'esposizione spesso non corretta, tanto nelle prove scritte quanto in quelle orali.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologie testuali di tipo tecnico-professionale.</li> <li>- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</li> <li>- Produzione di testi comunicativi semplici, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</li> <li>- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro.</li> <li>- Linguaggio settoriale.</li> <li>- Aspetti socioculturali della lingua inglese e del linguaggio commerciale.</li> </ul>
	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi.</li> <li>- Utilizzare la microlingua per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</li> </ul>
	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione orale, su argomenti generali, di studio e di lavoro.</li> <li>- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</li> <li>- Comprendere idee principali, elementi di dettaglio e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>- Produrre nella forma scritta e orale, brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore commerciale.</li> <li>- Utilizzare lessico e fraseologia di settore.</li> <li>- Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</li> <li>- Utilizzare dizionari monolingue e bilingue in versione cartacea e online.</li> </ul>

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezione frontale. Attività di ricerca sul web. Studio di siti web per il turismo. Risorse asincrone. <i>Role play. Work in pairs. Work in group. Listening comprehension. Reading comprehension.</i> Attività di <i>writing</i> e di <i>speaking</i> . Traduzioni. Schematizzazione di argomenti. Elaborazione di mappe concettuali.
------------------------------	--

<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libri di testo, lavagna, video, schede, slides, file, siti web, LIM, casse Bluetooth, piattaforme: Google Classroom e Meet su G-Suite for Education.
------------------------------------	--

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Domande informali durante le lezioni. Assegnazione e controllo del lavoro svolto a casa. Verifiche orali tradizionali per determinare le conoscenze acquisite. Prove scritte strutturate, semi-strutturate, e non strutturate. Reading comprehension.
--	---

<b>N° prove di verifica</b>	per ciascun trimestre: 2 prove scritte e 1 orale.
-----------------------------	---

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>	
<p>Excursus letterario propedeutico alla visione di uno spettacolo teatrale in lingua inglese (George Orwell – <i>Animal Farm</i>).</p> <p>Alcuni alunni hanno seguito un corso PON di Lingua Inglese nell’a.s. 2021/2022 durante il quarto anno.</p>	

## PROGRAMMA SVOLTO INGLESE

### Grammar revision

Subjunctive. Conditional. Periodo ipotetico: type 0, type 1, type 2 and type 3.

### Dal libro di testo *Explore – Travel & Tourism*:

#### **Section A – The World of Tourism**

##### **Unit 1: The Tourism Industry**

The nature of tourism

#### **Section B – Destinations and Services**

##### **Unit 6: Accommodation**

Choosing accommodation.

##### *Serviced accommodation*

- Types of hotels: business, airport, boutique, micro, budget, resort, luxury hotels. Holiday villages. Motels. Serviced apartments.
- Facilities and amenities.
- Unusual hotels around the world: the Liberty Hotel in Boston, No Man's Fort in Portsmouth, Hotel de Glace in Canada.
- B&Bs and guesthouses.
- Accommodation ratings.

##### *Self-catering accommodation*

- Holiday rentals. Airbnb. Wimdu.
- Youth hostels and residences. Student accommodation. Religious institutions.
- Campsites.
- Alternative forms of accommodation: sofa surfing and house swapping.
- Enquiries and replies.
- Bookings and confirmations.
- Modifications and cancellations.
- Check in and check-out.
- During a stay: dealing with issues.
- Dealing with complaints.
- Complaints and reviews on social media and travel websites.
- Approfondimento: la struttura di una business letter.

## **Section C – Exploring countries**

### **UNIT 9 – Explore the USA**

- Geography: borders, mountains, lakes and rivers, climate.
- Political system – the US Constitution.
- A survival guide: bring, travel, sleep, buy, eat and drink. Time zones, currency.
- The coast: Florida, California, Hawaii.
- National parks: Great Smoky Mountains, Grand Canyon, Yosemite, Yellowstone, Glacier, Death Valley.
- How to present a national park (*itineraries*).
- Washington DC: Capital Hill, National Mall, Arlington National Cemetery.
- New York City: Statue of Liberty and Ellis Island, Financial District, Midtown, Central Park.
- A tour of New York Borough (*itinerary*).
- San Francisco.
- Entertainment: Orlando, Las Vegas, Los Angeles.
- A city break and safari in South Africa (*itinerary*).\*\*\*

### **Section CLIL – Law**

#### **The US Government**

- Congress (Senate and House of Representatives); Impeachment.
- Executive branch (President and vice-President, executive departments, independent agencies).
- Judicial branch (Supreme Court and Lower Federal Courts).

#### **Altri materiali, dispense, video:**

- Thanksgiving today (reading comprehension, video).
- George Orwell
- Animal Farm by Orwell (video)
- Animal Farm (theatre play)\*\*\*.

NB: Gli argomenti contrassegnati con \*\*\* non sono stati svolti alla data del Documento del 15 Maggio, ma saranno da svolgere entro la fine dell'anno scolastico.

Il docente  
Prof. *Stefano Lombardi*

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

### SPAGNOLO

A.S. 2022/23

**Docente:** Prof.ssa Manetti Giuseppina

**Libri di testo adottati:** “Entorno turístico” ed. Edelsa; “Buen viaje” ed. Zanichelli.

**Altri sussidi didattici:** nel corso dell’anno, sono state utilizzate risorse online (video) e riassunti, preparati assemblando e rielaborando fonti reperite dai libri di testo e da siti Internet.

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

Per quanto riguarda la partecipazione e la motivazione allo studio, la classe è stata costante e sempre interessata alle attività proposte, sebbene la componente maschile abbia interagito in misura minore nel dialogo didattico-educativo. Tuttavia si può affermare che l’impegno degli alunni è stato complessivamente accettabile, il che ha permesso loro di raggiungere risultati sufficienti.

In generale, per tutti gli allievi della classe si è rilevata una progressione nell’apprendimento; alcuni di essi si sono distinti per il buon livello di preparazione e di abilità acquisito, mentre un gruppo più numeroso, pur avendo raggiunto un accettabile livello di preparazione nella conoscenza degli argomenti, mostra ancora qualche difficoltà a livello espositivo.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	La República Española; la Guerra Civile Spagnola; la Dittatura: il Franchismo; il Governo Spagnolo; alojamientos turísticos; el parador; estancia en el hotel; gastronomía española; tipos de restaurante; establecimientos gastronómicos; nel ristorante; el menú hispanico; ir de tapas.
----------------------------	-------------------	--

	<i>Competenze</i>	<p>Stabilire collegamenti in una prospettiva progettata alla formazione e al lavoro; utilizzare il linguaggio settoriale per ciascun percorso di studio nei diversi ambiti lavorativi; applicare, adeguare e contestualizzare nell'ambito del lavoro le informazioni e le competenze proposte in aula; elencare percorsi storico-culturali di carattere turistico proposti in magazzini virtuali; saper applicare strategie compensative nell'interazione orale; lavorare con lessico e fraseologia di settore già codificati da organismi internazionali; riconoscere la dimensione storico culturale ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione internazionale; utilizzare strutture linguistico-grammaticali semplici e/o complesse; padroneggiare la lingua e utilizzarla in argomentazioni inerenti la cultura e civiltà del paese di lingua straniera e il settore di indirizzo; leggere, comprendere, interpretare e produrre testi verbali di vario tipo, anche tecnico-professionali, analizzando le differenti caratteristiche e riconoscendo i diversi linguaggi e l'intenzionalità; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; usare il dizionario bilingue e monolingue sia cartaceo che multimediale.</p>
	<i>Capacità</i>	<p>Saper elencare e descrivere i tratti salienti degli eventi storici della Spagna del XX Secolo: la República Española; la Guerra Civile Spagnola; la Dittatura: il Franchismo; il Governo Spagnolo.</p> <p>Saper descrivere piatti tradizionali tipici della cultura ispanica.</p> <p>Saper spiegare attraverso brevi testi scritti e orali la tradizione delle tapas.</p> <p>Saper descrivere un ristorante e cosa offre come servizi.</p> <p>Saper descrivere un menù tipico della cultura ispanica.</p> <p>Saper elencare le caratteristiche dei principali tipi di turismo.</p>

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Si è utilizzato un metodo deduttivo-analitico per quanto riguarda le conoscenze, e un metodo comunicativo-pragmatico per quanto riguarda l'acquisizione delle competenze.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	I mezzi e gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, gli schemi e i riassunti presentati alla lavagna o sulla Classroom, il dizionario, Internet, la LIM, il registratore e gli audiovisivi in generale.

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	In ognuno dei tre trimestri sono state effettuate due verifiche scritte e una verifica orale. Le prove scritte si sono basate su diverse tipologie: comprensione del testo, e test strutturato o semistrutturato. Le verifiche orali hanno coinvolto gli alunni attraverso colloqui tradizionali, il cui obiettivo era la rielaborazione di argomenti di civiltà e la conversazione in lingua. I criteri di valutazione adottati sono stati quelli stabiliti dal Dipartimento di Lingue all'inizio dell'anno scolastico.
<b>N° prove di verifica</b>	6 prove scritte/3 prove orali

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>	
Partecipazione allo spettacolo teatrale "Quijote - Un cuerdo en un mundo loco" organizzato da Mater Lingua.	

## PROGRAMMA SVOLTO SPAGNOLO

### **Buen viaje**

Ofertas de trabajo, capacidades y competencias, escribir un currículum vitae, la carta de presentación de un CV, la entrevista de trabajo, las profesiones del turismo y la hostelería.

Monumentos, detalles y partes, el interior, materiales, presentar una ciudad o un pueblo, organizar un recorrido por una ciudad, los profesionales del turismo.

El crucero, la naturaleza, organizar circuitos, proponer circuitos o cruceros, presentar una zona turística, prensa turística y eventos del sector, los cruceros: turismo de lujo sobre el mar.

Viajes y actividades, ofertas y reservas, relación cliente-agencia de viajes, relación agencia de viajes-hotel.

Reclamaciones, soluciones, reaccionar a una reclamación, responder por escrito a una reclamación.

### **Entorno turístico**

Características principales de un chiringuito, un mesón, un mercado gastronómico y un bar de tapas; reserva restaurante por teléfono y on-line; qué es una tapa; platos típicos y tapas; salir de tapeo; en un bar de tapas; un puesto de comida en un mercado.

### **Historia, geografía y cultura**

El sur de España: Andalucía (Sevilla, Córdoba, Granada).

El centro de España: Comunidad de Madrid (Alcalá de Henares, el Palacio Real de Aranjuez, el Monasterio de El Escorial); Madrid; las dos Castillas (Castilla y León con Salamanca y Segovia/Castilla-La Mancha con Toledo).

El este de España: Barcelona, Valencia.

\*El norte de España: características principales; el Camino de Santiago (visión de la película "Il cammino per Santiago").

El Estado español.

Las Comunidades Autónomas.

Las lenguas de España.

Fiestas y tradiciones: la Semana Santa, La Feria de Abril, el flamenco, la corrida, los Sanfermines, las Fallas.

Historia de España: los Austrias y los Borbones (siglos XVI-XVII-XVIII-XIX); siglo XX (la guerra civil y el Franquismo).

La docente

Prof.ssa *Giuseppina Manetti*

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

### GEOGRAFIA DEL TURISMO

A.S. 2022-2023

**Docente:** Prof.ssa Annamaria Casaburo

**Libri di testo adottati:** S. Bianchi – R. Kohler – S. Moroni – C. Vigolini - Destinazione Mondo

**Altri sussidi didattici:** Atlante geografico, riviste specializzate, LIM (video), mappe concettuali, appunti.

---

#### RELAZIONE SINTETICA

La classe è formata da 16 alunni educati e socievoli; il clima, relativamente al rapporto con la sottoscritta, è stato nel complesso soddisfacente, sicuramente facilitato dalla continuità già dal primo anno.

I ragazzi hanno mostrato, nel corso del triennio, un comportamento corretto e rispettoso, che ha consentito loro di instaurare un rapporto sereno per lo svolgimento del dialogo educativo e puramente didattico, basato sul confronto diretto nella discussione. La partecipazione è stata sempre attiva e propositiva soprattutto da parte degli alunni con maggiori competenze e capacità, i quali hanno avuto molti spunti critici e hanno fatto spesso da traino e da stimolo anche verso i compagni meno motivati, che hanno manifestato una maggiore partecipazione.

Un primo gruppo è costituito da allievi che hanno evidenziato buone capacità intuitive, di analisi e di rielaborazione personale e che nel corso del triennio si sono impegnati in modo costante e con crescente interesse, con senso di responsabilità e con un atteggiamento fattivo ed operoso, rispettando le scadenze e concentrandosi sul lavoro.

Un'alunna in particolare, fin dall'inizio del primo anno ha evidenziato un particolare interesse per la Geografia, tanto da concorrere quest'anno, dopo selezione, al progetto "National Model United Nations" tenutosi a New York. Tale progetto, di alta formazione internazionale, consiste nella simulazione ufficiale dei lavori delle Commissioni all'interno delle Nazioni Unite. L'allieva ha indossato i panni di Delegato della Sierra Leone all'interno della Commissione della FAO, con l'obiettivo di tutelare gli interessi nazionali del Paese assegnato. Si è particolarmente distinta per le sue capacità diplomatiche ottenendo una menzione di merito.

Un secondo gruppo è formato da studenti volenterosi che, applicandosi con impegno, hanno cercato di acquisire una maggiore padronanza linguistica e metodologica e di migliorare le capacità espositive e le loro conoscenze.

Infine, un terzo gruppo ha raggiunto solo gli obiettivi minimi di apprendimento a causa di un metodo di studio meno organico e spesso mnemonico, ma la preparazione è, comunque, sufficiente.

Per quanto riguarda i due alunni DA, essi hanno sempre seguito con attenzione e con costanza le lezioni, anche se uno degli alunni in questo ultimo anno è apparso più stanco, mentre l'altro allievo ha mostrato

molto interesse per la Geografia, che ha studiato sempre con molto impegno e passione intervenendo spesso durante le lezioni.

Infine, l'intera classe ha raggiunto un buon livello generale di maturazione sul piano affettivo, relazionale e cognitivo.

<i>Conoscenze</i>	Quasi tutti hanno acquisito e assimilato le conoscenze, cioè principii, teorie, concetti, termini, metodi, tecniche della disciplina.
<i>Competenze</i>	La maggior parte sa riconoscere e interpretare gli aspetti geografici e territoriali, le connessioni con le strutture economiche, sociali e culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo. Quasi tutti sanno riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico. Tutti sanno analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo. Tutti sanno progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
<i>Capacità</i>	La maggior parte sa utilizzare materiali e strumenti metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi.

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezioni frontali, letture di articoli, di riviste specializzate con dibattiti e discussioni, letture di grafici, carte geografiche e tematiche e conseguente interpretazione, visione di video e documentari.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo, atlante, carte geografiche, grafici, tabelle, giornali, riviste specializzate, internet, LIM.

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Verifiche scritte, orali, itinerari, esercitazioni, questionari, ricerche, dibattiti.
<b>N° prove di verifica</b>	Due per ogni trimestre.

## **PROGRAMMA SVOLTO GEOGRAFIA DEL TURISMO**

### **MODULO A – PIANETA TURISMO**

#### **Unità 1 Il turismo nel mondo**

- L'importanza del turismo, il mercato turistico, le tendenze principali e la concorrenza orientale, turismo e sviluppo.
- L'Organizzazione Mondiale del Turismo.
- Flussi turistici: le principali aree turistiche. La bilancia turistica.
- Le strutture ricettive e i trasporti: le grandi catene alberghiere, i villaggi turistici; il trasporto aereo, le compagnie low cost e le alleanze tra compagnie, il trasporto marittimo e le crociere.

#### **Unità 2 Il turismo responsabile e sostenibile**

- Gli obiettivi e gli effetti del turismo. Viaggiare rispettando i popoli.

### **MODULO B – L'AFRICA**

#### **Unità 1 Egitto**

- Il Paese in generale, territorio, climi, vie di comunicazione. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

#### **Unità 2 Marocco**

- Il Paese in generale, territorio, climi, vie di comunicazione. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

#### **Unità 3 Sudafrica**

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia e apartheid. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

### **MODULO C – L'ASIA**

#### **Unità 1 Unione Indiana**

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia ed economia; non violenza, spiritualità e potenza economica. Vie di comunicazione. Le caste. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

#### **Unità 2 Repubblica Popolare Cinese**

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia ed economia. Vie di comunicazione. Il Tibet. Gli avvenimenti di Piazza Tienanmen. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

#### **Unità 3 Giappone**

- Il Paese in generale, territorio, climi, economia. Vie di comunicazione. Tradizione, cultura e innovazione. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

## **MODULO D – L’AMERICA**

### **\*\*\*Unità 1 Stati Uniti d’America**

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia recente ed economia. Le elezioni americane. “The way of american life”. Il melting pot. Vie di comunicazione. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

## **MODULO E – L’OCEANIA**

### **\*\*\*Unità 1 Australia**

- Il Paese in generale, territorio, climi, economia. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

\*\*\* Le due unità si concluderanno entro la fine del mese di maggio.

La docente  
prof.ssa *Annamaria Casaburo*

## **SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA**

### **EDUCAZIONE CIVICA**

**A.S. 2022/23**

**Docente:** Prof.ssa Andreana Pesapane

**Altri sussidi didattici:** libro testo e altri testi, appunti, Codice civile e altre fonti cognizione, documenti, video, lim

---

---

#### **RELAZIONE SINTETICA**

Da due anni scolastici è stata introdotta l'educazione civica come disciplina, prevedendo lo svolgimento di un minimo di 33 ore annuali. Quest'anno la Programmazione d'Istituto è relativa al percorso "Educazione al rispetto e alla valorizzazione del Patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni" e nell'ambito di quest'area è stata adottata dal Consiglio di classe, individuata tra quelle del curriculum d'Istituto, un'Uda di 35 ore trasversale a tutte le discipline, dal titolo "Partendo da Napoli". Lo scorso anno sono stati svolti temi riguardanti "Elementi fondamentali del diritto del lavoro" in applicazione alla Programmazione di Istituto e svolto un percorso pluridisciplinare previsto dal piano della ddi dal titolo "DISCRIMINAZIONE DELLE DONNE NEL LAVORO".

Inoltre, al terzo anno sono state dedicate molte ore all'uda "EDUCAZIONE AL MONDO DIGITALE" secondo il curriculum d'istituto.

La classe si è mostrata interessata alle tematiche di vita pratica e riconducibili alla realizzazione del sé rispetto anche agli altri. Durante la partecipazione agli info day tenuti presso il L'Europe Direct del comune di Napoli, infatti, tutti hanno partecipato con interesse, anche se, qualora chiamati ad intervenire su argomenti oggetto di studio curricolare, solo una parte di essi è stata interagente. Soprattutto durante il primo info day tutti hanno collaborato, divisi in gruppi di lavoro, alla soluzione di un questionario di verifica finale sugli argomenti trattati, ottenendo buoni risultati. Durante le ore di educazione civica svolte in classe, si ripetono atteggiamenti e comportamenti già detti nella relazione sintetica del Consiglio di classe.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	<p>Art 9 Costituzione</p> <p>Nozione di patrimonio culturale</p> <p>Tutela, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale in ambito internazionale e nazionale;</p> <p>L' Unesco: ruolo e convenzioni sui beni del patrimonio</p> <p>L'UE: ruolo e convenzioni sui beni del patrimonio</p> <p>La politica dell'ue e gli strumenti di applicazione</p>
	<i>Competenze</i>	<p>Individua il valore costituzionale e delle norme internazionali per la tutela del paesaggio;</p> <p>Riconosce nei beni culturali e del paesaggio nazionali e mondiali l'identità dei popoli</p> <p>Riconosce nei beni culturali e del paesaggio opportunità di sviluppo economico e di pace tra le nazioni</p> <p>Riconosce il ruolo dell'ue nell'ambito sociale ed economico</p>
	<i>Capacità</i>	<p>Comprende che attraverso i beni del patrimonio culturale si sviluppa il senso di appartenenza dell'individuo alla comunità</p> <p>Comprende che la valorizzazione, la conservazione e la protezione dei beni del patrimonio culturale è e deve essere prerogativa di tutti i cittadini</p> <p>Comprende il valore storico/artistico del proprio territorio</p> <p>Individua il ruolo dell'UE nel contesto economico internazionale</p>

<b>Metodi d'insegnamento</b>	<p>Lezione frontale, interattiva, partecipata, per schematizzazioni. Sono state prodotte inoltre, relazioni sintetiche o analitiche a potenziamento e supporto della lezione; sono state prodotte schematizzazioni. I lavori in classe hanno privilegiato il lavoro di gruppo.</p>
------------------------------	--

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Dibattito, questionari, compiti di realtà, la valutazione secondo la scheda approvata dai dipartimenti e allegata alla programmazione d'Istituto
<b>N° prove di verifica</b>	1 verifica sommativa per trimestre.

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>
<p>Oltre alle ore percorso suindicato, sono state svolte dalla docente di diritto, attività extrascolastiche rivolte alla conoscenza di istituzioni territoriali e al ruolo di queste in una dimensione europea. La finalità è anche di orientamento al lavoro e alla cooperazione sociale in una dimensione europea ed internazionale, di superamento dell'identificazione personale in uno spazio nazionale. La classe, in particolare, nell'ambito del percorso di Educazione civica e a potenziamento degli studi giuridici svolti, ha partecipato, il 23 novembre scorso in occasione dell'incontro organizzato da Europe Direct "L'Europa e un'opportunità per i giovani", all'info day su "Volontariato e lavoro in Unione Europea". Il giorno 22 marzo, inoltre, a conclusione di questo percorso si è svolto un altro info day sui "Programmi di finanziamento per promuovere la mobilità per lavoro tra giovani"</p> <p>Il programma mirato di mobilità (TMSTargeted Mobility Scheme) dell'eures EUROpean Employment Services.</p> <p>Le tematiche trattate sono state relative alla storia dell'ue, la politica di solidarietà e di scambio ESC ED ERASMUS.</p>

## PROGRAMMA SVOLTO

- ✓ *Art 9 della Costituzione e proposta di modifica*
- ✓ *il Paesaggio come parte del patrimonio culturale.*
- ✓ *il Preambolo della Convenzione di Faro e gli obiettivi*
- ✓ *Convenzione di faro: definizione di comunità culturale e eredità culturale art 2; diritti e responsabilità dei singoli art 4; politiche da adottare sull'eredità culturale art 5*
- ✓ *L'Unesco. e la Convenzione del patrimonio mondiale del 1972: obiettivi e programmazione*
- ✓ *Convenzione dell'UNESCO sulla protezione del patrimonio durante gli eventi bellici*
- ✓ *Aree naturali e parchi protetti*
- ✓ *TREKKING URBANO , Napoli e dintorni: alla riscoperta delle aree verdi della città e sugli itinerari e sulla mobilità sostenibile*

La docente

Prof.ssa *Andreana Pesapane*

## SCHEMA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

### DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

A.S. 2022/23

**Docente:** Prof.ssa Andreana Pesapane

**Libri di testo adottati:** Nuovo progetto turismo 2. Autori: Stefano Gorla e Roberta Orsini. ed.: Simone per la scuola

**Altri sussidi didattici:** appunti, Codice civile e altre fonti cognizione, documenti, dispense video, lim

---

#### RELAZIONE SINTETICA

La classe, composta da 16 alunni, di cui 5 maschi e 11 femmine, che io ho sin dalla terza, ha subito manifestato caratteristiche di empatia e l'attitudine a stabilire un clima sereno e costruttivo, che ha favorito un positivo percorso scolastico. La maggior parte degli allievi, pur con le individuali incertezze e carenze, si sono mostrati disponibili al dialogo educativo e da questo hanno saputo trarre profitto per una crescita in consapevolezza, maturità ed inclusione.

La classe, nel corso del tempo, ha risposto alle attività proposte con interesse per lo più costante e una buona partecipazione. In generale, le spiegazioni sono seguite con attenzione e vi è interesse per le lezioni dialogate e le discussioni, alle quali però intervengono quasi sempre gli stessi alunni. L'impegno e la partecipazione naturalmente non sono stati uguali per tutti, ma bisogna evidenziare e sottolineare il fatto che, negli anni scolastici che si sono susseguiti, coloro che facevano registrare nel corso dell'anno lacune, opportunamente stimolati, si preoccupavano di sanarle, tanto che nessuno ha mai riportato debito nella disciplina. Un gruppo ristretto ha raggiunto una buona maturazione per quanto riguarda la strutturazione del metodo di studio, in ordine alle capacità di organizzare il lavoro personale, di acquisire strumenti operativi e di sistemare in modo organico i contenuti trasmessi. Altri, sia pur volenterosi, tendono ad uno studio mnemonico e non sempre produttivo al fine di operare collegamenti. Infine, un gruppo ristretto di alunni presenta qualche incertezza nella preparazione a causa di un impegno discontinuo e/o di lacune pregresse. Durante l'emergenza covid, che ci ha anche costretti alla DDI, la maggior parte della classe ha reagito in modo positivo e ha dato prova di saper stare anche in aula virtuale, tenendo un comportamento corretto come richiesto dai regolamenti e da netiquette e la partecipazione e la presenza, per i più, non ne sono state inficiate e anche l'attività didattica è stata proficua.

Relativamente agli obiettivi raggiunti, all'interno della classe risaltano tre gruppi:

uno composto da qualche alunna, che con pertinacia e perseveranza ha saputo progredire nella disciplina e che elabora autonomamente le conoscenze e in qualche caso, anche con originalità e personalizzazione, conseguendo l'affinamento delle competenze acquisite e risultati, a volte, eccellenti;

un cospicuo gruppo di alunni, poi, che con volontà e diligenza ha raggiunto risultati buoni, in alcuni casi solo discreti, persistendo in uno studio non sempre organizzato e dall'abilità applicative non sempre autonoma;

infine, un gruppetto di alunni, che hanno profuso una partecipazione non sempre costante e sicuramente non attiva, che hanno raggiunto traguardi accettabili.

Sono presenti tra gli allievi due Bes, che sono perfettamente integrati nel gruppo classe e che pur nella diversità caratteriali e disposizioni, hanno contribuito a creare un gruppo coeso e in armonia.

<p><b>Obiettivi raggiunti</b></p>	<p><i>Conoscenze</i></p>	<p>Caratteri struttura e principi fondamentali della Costituzione            Le forme di Stato e di Governo            L'amministrazione pubblica del turismo            L'amministrazione diretta ed indiretta,            Gli enti territoriali locali e gli enti locali            Le organizzazioni turistiche centrali e periferiche            Principi e organizzazione della Pubblica amministrazione            Gli organismi internazionali operanti nel turismo.            Gli atti giuridici dell'UE.            Strategie europee per lo sviluppo del turismo: i fondi strutturali.            La nozione di patrimonio culturale e la sua tutela</p>
-----------------------------------	--------------------------	---

	<i>Competenze</i>	<p>Conosce il rapporto tra cittadini e Stato determinato dalla Costituzione</p> <p>Individua le varie forme di Governo e di Stato</p> <p>Comprende la realtà politica e sociale e il ruolo della legislazione nazionale e regionale nel settore turistico;</p> <p>Comprende la suddivisione delle competenze tra i diversi organi statali.</p> <p>Comprende il ruolo della P.A. e i principi che sottendono alla sua attività.</p> <p>Individua i fenomeni del turismo nella dimensione internazionale e l'utilità della disciplina giuridica del turismo nel contesto più ampio delle relazioni socioeconomiche internazionali.</p> <p>Comprende il valore del patrimonio culturale e della necessità di tutela nazionale ed internazionale</p>
	<i>Capacità</i>	<p>Individua l'origine storica della Costituzione e i principi ispiratori che l'hanno determinata</p> <p>Descrive i rapporti tra governati e governanti</p> <p>Individua e descrivere il ruolo e la funzione degli organi dell'amministrazione diretta e indiretta e degli enti territoriali locali</p> <p>Sa descrivere e distingue le organizzazioni centrali e periferiche operanti nell'ambito del turismo</p> <p>Individua le funzioni e l'apparato della P.A.</p> <p>Identifica i principi guida dell'attività della P.A</p> <p>Sa descrivere e distingue il ruolo e i contributi delle organizzazioni internazionali, governative e non che operano nel turismo;</p> <p>Distingue i fondi europei e come funzionano al fine delle attività turistiche</p> <p>Sa cogliere l'importanza del patrimonio culturale nell'economia del turismo e per la identità di un popolo</p>

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezione frontale, interattiva, partecipata, per schematizzazioni. Sono state prodotte inoltre, relazioni sintetiche o analitiche a potenziamento e supporto della lezione; sono state prodotte schematizzazioni. I lavori in classe hanno privilegiato il lavoro di gruppo. Flipped classroom. Le lezioni sono state prevalentemente dialogate.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Lim, libri di testo, manuali, diapositive, video proiezioni da PC, filmati, schematizzazioni.

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Verifica sommativa orale, formativa orale e scritta, quest'ultima riguardante anche soluzione dei problemi, relazioni sintetiche e analitiche, schematizzazioni. I criteri di valutazione hanno tenuto conto delle abilità raggiunte, livelli di competenza, livelli di partenza, acquisizione dei contenuti e delle tecniche, impegno e interesse dimostrato, costanza nella realizzazione dei lavori, perseveranza nel conseguimento degli obiettivi, partecipazione alle attività. La valutazione è stata attribuita secondo le griglie di valutazione stabilite dal dipartimento e secondo quelle contenute nel PTOF.
<b>N° prove di verifica</b>	Due verifiche sommative per trimestre.

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>	
<p>Il corso di diritto è per sua natura finalizzato non solo al conseguimento degli obiettivi professionalizzanti, ma anche alla costruzione di un'educazione alla legalità, alla cittadinanza attiva implicando, pertanto, la formazione di una persona consapevole degli strumenti legislativi che lo Stato ha predisposto e del loro utilizzo.</p> <p>La classe, in particolare, nell'ambito del percorso di Educazione civica e a potenziamento degli studi giuridici svolti, ha partecipato, il 23 novembre scorso in occasione dell'incontro organizzato da Europe Direct "L'Europa e un'opportunità per i giovani", all'info day su "Volontariato e lavoro in Unione Europea".</p> <p>Il giorno 22 aprile, inoltre, a conclusione di questo percorso si è svolto un altro info day sui "Programmi di finanziamento per promuovere la mobilità per lavoro tra giovani"</p> <p>Al quarto anno nell'ambito dell'Educazione civica sono state dedicate molte ore a tematiche inerenti all'uda relativa al LAVORO secondo il curriculum d'Istituto e svolto un percorso pluridisciplinare previsto dal piano della ddi dal titolo "DISCRIMINAZIONE DELLE DONNE NEL LAVORO"</p>	

Inoltre, al terzo anno son state dedicate molte ore all'UDA "Educazione al mondo digitale" secondo il curricolo d'istituto.

## **PROGRAMMA SVOLTO DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

Forme di Stato e di Governo

*Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana.*

- ✓ Lo statuto albertino: caratteri, organizzazione dei poteri
- ✓ La sovranità interna ed esterna dello Stato. Democrazia diretta e partecipata.
- ✓ Lo Stato e gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, sovranità e territorio

*Il Governo:*

- ✓ Funzioni, composizione. Iter e procedura di formazione del Governo.
- ✓ La Costituzione italiana: caratteri e i principi fondamentali artt. Da 1° a 112

*La Pubblica amministrazione*

- ✓ La suddivisione funzionale dello Stato e definizione degli enti territoriali locali e degli enti locali
  - ✓ Principi costituzionali della P.A. Artt. 92,97 il principio di buon andamento e di imparzialità
  - ✓ Principio autonomista art.5 Cost. e principio del decentramento amministrativo art.120 Cost. comma 2
  - ✓ principio di trasparenza e pubblicità.
  - ✓ corollari del buon andamento: efficienza, efficacia, economicità
  - ✓ Principio di sussidiarietà verticale art. 114 Cost. e Principio di sussidiarietà orizzontale artt. 2 e 118 della Cost.

*L'organizzazione amministrativa dello Stato.*

- ✓ Amministrazione diretta: Governo e Ministri, il Consiglio di Stato, il CNEL, La Corte dei conti, il Prefetto e il Sindaco.

*Amministrazione indiretta*

*Gli enti territoriali locali*

- ✓ Il Comune: elezioni composizione e funzioni;
- ✓ La Provincia e la Città metropolitana elezioni composizione e funzioni;
- ✓ Le Regioni: elezioni composizione e funzioni
- ✓ art 117 della Cost. competenza esclusiva, residuale e concorrente delle Regioni

*Le organizzazioni centrali e periferiche del turismo*

L'amministrazione centrale del turismo:

il ministero del turismo

- ✓ Il dipartimento per gli affari regionali, il turismo e lo sport
- ✓ Le Conferenze permanenti e la Conferenza unificata
- ✓ L'ENIT – Agenzia nazionale del turismo
- ✓ L'Automobile Club d'Italia Il Club Alpino Italiano

#### *L'amministrazione periferica del turismo*

- ✓ Competenze degli enti territoriali locali in ambito turistico.
- ✓ Gli enti non territoriali in ambito turistico
- ✓ Le aziende di promozione turistica
- ✓ i sistemi turistici integrati secondo l'art. 5 della legge 135/2001
- ✓ Gli uffici di informazione e accoglienza turistica.
- ✓ Le associazioni private: il Touring club italiano, la Federcampeggio, le Associazioni pro loco.

#### *Il turismo in ambito internazionale ed europeo*

##### Organismi internazionali operanti nel turismo:

- ✓ L'Organizzazione mondiale del turismo: funzioni e organizzazione
- ✓ Le organizzazioni non governative.
- ✓ il codice mondiale di etica del turismo: principi generali e regole di comportamento

#### *Il fondamento giuridico dell'intervento finanziario europeo*

- ✓ L'Italia in ambito internazionale artt. 10 e 11 Costituzione italiana
- ✓ Il manifesto di Ventotene
- ✓ Introduzione all'unione europea dalla comunità economica all'unione europea.
- ✓ Gli organi dell'Unione europea e funzioni sommarie
- ✓ Classificazione dei fondi europei: fondi diretti e i fondi indiretti. l'erogazione dei fondi
- ✓ Classificazione, finalità e destinazione dei fondi strutturali
- ✓ Fesr, Fse, Feasr, Feamp, Fondo di coesione; ambiti di applicazione dei fondi
- ✓ I fondi diretti: Cosme, Life, Erasmus plus, Horizon europe, Digital europe
- ✓ La politica di coesione dell'UE

#### *Il patrimonio culturale*

- ✓ Nozione di patrimonio culturale secondo il codice Urbani artt. 1 ,2,10
- ✓ Nozione di paesaggio e beni culturali
- ✓ Tutela e valorizzazione dei beni culturali
- ✓ Art 9 Cost, art 41 e la carta di Nizza. la tutela dei beni in cost e nell' Europa
- ✓ *La digitalizzazione del sistema turistico e la tutela del consumatore\*(da svolgere)*

La docente

Prof.ssa *Andreana Pesapane*

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

### MATEMATICA

A.S. 2022/2023

**Docente:** Prof.ssa Ausiello Maria Immacolata

**Libri di testo adottati:** Fraschini, Grazzi, Spezia- Matematica per Istituti Tecnici Economici- - Atlas.

---

---

**Altri sussidi didattici:** Appunti, fotocopie, mappe.

### RELAZIONE SINTETICA

La classe 5E è composta da 16 alunni di cui 11 femmine e 5 maschi. Dal punto di vista cognitivo la classe si è sempre caratterizzata per una marcata eterogeneità, per interessi, stili e ritmi di apprendimento e per competenze espressive. Nella prima parte dell'anno si è ritenuto opportuno ripetere gli argomenti svolti nell'ultima parte dell'anno precedente che gli alunni hanno dimostrato di ricordare poco. Sono stati strutturati interventi mirati a consolidare e/o potenziare un metodo di studio ancora meccanico e mnemonico, cercando nel contempo di migliorare l'esposizione soprattutto con l'utilizzo di una terminologia specifica. L'impegno della classe nel suo complesso, pur non risultando sempre costante per tutti, ha permesso di raggiungere una preparazione adeguata allo studio ed alla partecipazione dei discenti.

I livelli di apprendimento finora raggiunti risultano chiaramente diversificati, come differenti sono stati gli atteggiamenti nei confronti dell'impegno e dello studio durante l'anno scolastico. Un gruppo di studenti ha sempre mostrato di saper affrontare lo studio con costanza e puntualità raggiungendo un buon livello di preparazione e in alcune discipline ottimo. Un'altra parte di alunni ha saputo migliorare progressivamente la sua preparazione maturando comportamenti più responsabili e maturi e raggiungendo un sufficiente livello di conoscenza dei contenuti e dei concetti ed una capacità espositiva lineare. Tutti hanno partecipato con interesse alle lezioni approfondendo, laddove necessario, gli argomenti trattati. La frequenza durante l'anno è stata regolare.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Calcolo infinitesimale, studio di semplici funzioni. Le principali funzioni economiche e le applicazioni economiche. Ricerca operativa e problemi di decisione. Risoluzione di problemi di scelta in condizioni di certezza. Disequazioni e sistemi di disequazioni a due variabili. Accenni di programmazione lineare con il metodo grafico.
	<i>Competenze</i>	Analisi di problemi di natura economica e verifica della validità di un modello matematico.
	<i>Capacità</i>	Elaborazioni di semplici modelli matematici che traducono situazioni economiche.

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezioni frontali, lavori di gruppo, esercitazioni guidate anche attraverso google meet.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libri di testo, appunti, fotocopie, mappe concettuali.

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Scritte ed orali
<b>N° prove di verifica</b>	2 scritte ed 1 orale

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>

## **PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA**

### **FUNZIONI ALGEBRICHE**

Concetto di funzione. Dominio di una funzione.

I limiti di una funzione; calcolo di limiti.

Calcolo di limiti; forme di indecisione.

Asintoti verticali; asintoti orizzontali; asintoti obliqui.

Definizione di derivata.

Studio della derivata prima per la ricerca degli intervalli di monotonia, dei massimi, dei minimi e dei flessi.

Studio della derivata seconda per la determinazione della concavità.

Studio completo di funzioni intere, fratte.

### **FUNZIONI ECONOMICHE**

La funzione domanda e la sua inversa.

La funzione di offerta e la sua inversa.

L'equilibrio tra domanda ed offerta.

L'elasticità: domanda rigida, elastica ed anelastica.

Le funzioni di costo. Le caratteristiche e i modelli.

I costi fissi e quelli variabili. Il costo medio. Il costo marginale.

Ricavi e profitti. La funzione di ricavo.

Il ricavo medio e marginale.

La funzione di profitto.

Il diagramma di redditività.

Grafici di tutte le funzioni economiche secondo i modelli lineare, parabolico.

### **RICERCA OPERATIVA**

Scopi e metodi della ricerca operativa.

Modelli matematici.

Scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: il caso continuo e caso discreto.

Scelta tra più alternative

Il problema delle scorte

### **FUNZIONI REALI DI DUE VARIABILI REALI**

Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili.

Dominio di funzioni di due variabili: linee di livello.

### **LA PROGRAMMAZIONE LINEARE**

Generalità sulla programmazione lineare.

Problemi di P.L. in due variabili: metodo grafico.

La docente

prof.ssa *Maria Immacolata Ausiello*

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

FRANCESE

A.S. 2022-2023

**Docente:** Prof.ssa Pupo Stefania

**Libro di testo adottato:** L.Parodi M. Vallacco, Nouveaux Carnets de Voyage, Juvenilia Scuola

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe 5E è formata da 16 alunni. Dall'inizio dell'anno scolastico ho potenziato la funzione comunicativa della lingua francese sviluppando e rinforzando le conoscenze, le abilità e le competenze dei singoli allievi.

L'approccio usato è stato di tipo funzionale-comunicativo basato sulla ripetizione necessaria delle principali strutture grammaticali attraverso il metodo induttivo. La competenza comunicativa mediamente raggiunta dalla classe risulta nel complesso soddisfacente, e le abilità, sia scritte che orali, si presentano di livello molto diversificato da alunno ad alunno.

Particolare attenzione è stata dedicata alla comprensione e produzione della lingua parlata, ritenuta di fondamentale importanza, soprattutto nel settore turistico.

I risultati finali raggiunti sono nel complesso più che soddisfacenti.

<b>Obiettivi Raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali tipologie testuali, comprese quelle professionali;</li><li>• Produzione di testi relativamente semplici, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali ed in rete. Aspetti socio-culturali della lingua straniera e del linguaggio settoriale</li><li>• Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali</li></ul>
----------------------------	-------------------	---

	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi relativamente semplici, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e in rete.</li> <li>• Padroneggiare strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.</li> <li>• Utilizzare lessico e fraseologia per situazioni sociali e di lavoro</li> <li>• Riconoscere aspetti socio-culturali della lingua straniera e del linguaggio settoriale.</li> </ul>
	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere globalmente e/o in dettaglio testi scritti e orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti di studio e di lavoro;</li> <li>• Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.</li> <li>• Utilizzare il lessico di settore.</li> <li>• Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti lingua straniera relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</li> <li>• Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</li> </ul>

<b>Metodi d'insegnamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale e dialogata</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Pair/Group work</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Lezione multimediale</li> <li>• Lettura e analisi diretta dei testi</li> </ul>
------------------------------	---

<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Ricerche su Internet</li> <li>• PC e Smartphone</li> </ul>
------------------------------------	---

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	<p>-Test di comprensione scritta- Lettere da redigere-Test a scelta multipla. Itinerari da presentare.</p>
<b>N° prove di verifica</b>	6 scritte e 3 orali

## PROGRAMMA DI FRANCESE

### REVISIONE DELLE PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI

Dal libro di testo:

Les aspects culturels de la France

La communication touristique

Accueillir un touriste à l'hôtel

Les transports

A l'aéroport -Les compagnies Low cost, réserver un vol sur le net-

A la gare

Au port- réserver un ferry-

Les transports routiers (voiture, bus, vélo, trottinette...)

La demande d'emploi

Le CV

L'entretien d'embauche

La lettre de motivation

Les hébergements touristiques

Présenter une région pour proposer ou vendre un séjour à des potentiels clients

Pourquoi visiter l'Italie?

Présentation de l'Italie et de ses régions

Pourquoi visiter la France?

Présentation de la France

Le tourisme vert

Le tourisme industriel

Le tourisme lié aux parcs d'attraction

Le tourisme de mémoire

### **Civilisation : un moyen pour faire de la conversation**

Lecture et analyse du poème "Sous le Pont Mirabeau"

Les 7 gares de Paris.

L'importance de la publicité dans l'économie

La réforme des retraites en France

La télévision et les jeunes

L'école faite à la maison par les parents (home schooling)

L'art comme thérapie\*

Les pays francophones

La fête du muguet en France : 1er Mai

L'organisation administrative en France : Le Président de la République et le Premier Ministre\*

La docente

*Prof.ssa Stefania Pupo*

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Scienze motorie

A.S. 2022/23

**Docente:** Prof.ssa Gusman Carmela

**Libri di testo adottati:** Fiorini-Bocchi Sport & Co. - Marietti ed.

**Altri sussidi didattici:** Attrezzi in dotazione alla palestra, siti web

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe, nel corso di tutto il ciclo di studio, ha mostrato sempre costante e vivo interesse per le proposte didattiche, sia pratiche sia teoriche. Tutti gli alunni hanno sempre avuto un atteggiamento collaborativo, rispettoso delle regole, inclusivo ed aperto all'apprendimento, facilitando lo svolgimento della lezione ed evidenziando partecipazione consapevole ed attiva sia nelle attività pratiche in palestra sia in quelle in aula o da remoto (nel periodo di DAD e DID). Il rapporto di collaborazione, supportato sempre da estrema correttezza, ha consentito alla quasi totalità della classe di sviluppare un buon grado di autonomia operativa e di capacità di autovalutazione. Tutti hanno ampiamente raggiunto gli obiettivi disciplinari prefissati, ciascuno approfondendo un impegno costante e tenace, indipendente dalle effettive capacità e inclinazioni. Il profitto finale, a conclusione del corso di studi, è più che buono, eccellente per alcuni.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Tecnica dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo; tecnica degli esercizi di tonificazione; aspetti socio-culturali e salutistici dello sport; basi teoriche del movimento e dell'allenamento.
	<i>Competenze</i>	Saper individuare le problematiche legate alla propria fisicità ed applicare le conoscenze acquisite per farvi fronte. Saper individuare gli elementi tecnico-tattici nell'ambito della pallavolo. Saper riconoscere gli aspetti negativi del proprio stile di vita (cattive abitudini alimentari, sedentarietà, ecc.).
	<i>Capacità</i>	Saper ricoprire i vari ruoli in una partita di pallavolo. Essere in grado di individuare le azioni positive per migliorare il proprio stile di vita.



## **PROGRAMMA SVOLTO SCIENZE MOTORIE**

### **Attività pratica**

Es. di ginnastica posturale con piccoli e/o grandi attrezzi (bacchetta, palla, spalliera)

Attività di mobilizzazione e scarico della colonna vertebrale

Es. velocità

Es. di mobilizzazione, lo stretching

Es. di coordinazione generale

Es. forza

Circuito di resistenza

### **Discipline sportive:**

Pallavolo: esercitazioni pratiche in situazione di partita, schema di ricezione a W, l'attacco in schiacciata, il muro, la copertura del muro.

Tennistavolo: applicazione delle tecniche nel confronto singolo e nel doppio

**Cenni di cinesiologia:** muscoli addominali (retto, obliqui, trasverso, psoas), muscoli dorsali (trapezio, romboide, deltoide, dentato e gran dorsale), glutei, arti superiori (bicipite, tricipite), arti inferiori (quadricipite, bicipite femorale, adduttori, gemelli)

### **Le Olimpiadi.**

Le edizioni importanti per ragioni socio-politiche (Berlino 1936, Città del Messico 1968, Monaco 1972).

**Fascismo e cultura sportiva.** Il programma di formazione fisica della gioventù nel Ventennio.

### **L'alimentazione.**

I nutrienti (glucidi, proteine, lipidi, vitamine, sali minerali, importanza dell'acqua), il metabolismo (basale e totale), il fabbisogno energetico, la piramide alimentare.

### **Salute e benessere.**

Concetto di salute dinamica, benefici dell'attività fisica, pericoli della sedentarietà.

### **L'allenamento.**

La seduta di a.: il riscaldamento, gli esercizi generali, gli esercizi specifici, il defaticamento; le capacità condizionali (definizione e allenamento di velocità, resistenza, forza, flessibilità articolare).

### **Il linguaggio del corpo.**

La Comunicazione Non Verbale, la prossemica, la comunicazione corporea nello sport.

La docente

*Carmela Gusman*

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

### ARTE E TERRITORIO

A.S. 2022-23

**Docente:** Prof.ssa Caterina De Fusco

**Libri di testo adottati:** “Capire l’arte” VOL.3 di G. Dorfles e altri autori; ediz. Atlas

**Altri sussidi didattici:** materiali selezionati dalla docente e scaricati in rete; materiali preparati dalla docente

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe 5 E Sezione Turistica è composta da 16 allievi di cui quattro ragazzi e dodici ragazze.

Un allievo ed una ragazza sono allievi BES, ma grazie all’adeguato sostegno del docente in questione hanno potuto seguito seguire, con le dovute semplificazioni, il programma didattico.

Devo in primis fare presente che la disciplina di Arte e Territorio ha variato docente ogni anno scolastico del triennio. Ciò ha causato la mancata presenza di una metodologia didattica uniforme.

L’avvicinarsi dei docenti sulla disciplina non ha consentito una organica acquisizione e progressione delle conoscenze.

Il clima tra gli allievi si è manifestato sereno anche se è da considerare una certa rilassatezza in termini di impegno e curiosità. La classe si è mostrata corretta nei confronti del docente.

La frequenza della classe, causa partecipazione ad una molteplicità di progetti didattici, ha causato frammentazione alla continuità didattica, non consentendo uniformità nello svolgimento dei programmi.

Durante il percorso didattico l’applicazione e l’interesse non hanno evidenziato un adeguato desiderio di miglioramento. La causa è probabilmente determinata da una difficoltà pregressa di lettura e comprensione del testo visivo che ha permesso solo ad alcuni allievi capacità di approfondimento autonome.

Nel rispetto delle finalità della disciplina, la storia dell’arte è stata presentata come studio delle testimonianze storiche ed artistiche che, sempre, offrono occasione di riflessione circa il valore del Patrimonio presente anche e soprattutto sul nostro territorio.

Attraverso la conoscenza e le motivazioni del “fare arte” nel tempo, nei momenti di *approfondimento* legato anche all’educazione civica, si è cercato di offrire spunti per sviluppare il senso di appartenenza e partecipazione alle azioni di tutela e valorizzazione del Patrimonio Culturale a cui l’indirizzo turistico fa riferimento non sempre in maniera consapevole.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	<p>Sono pochi gli allievi che hanno acquisito una conoscenza appropriata dei diversi contesti storico-culturali entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte, riuscendo ad arricchirla con autonome ricerche e contributi personali mirando ad un affinamento delle proprie capacità critiche di osservazione. Una buona parte della classe ha acquisito una conoscenza quasi discreta ma non sempre approfondita delle principali caratteristiche degli avvenimenti storico-artistici nelle diverse epoche, nonché degli elementi del linguaggio specifico dell'espressione artistica e degli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, alle tipologie. Infine, una minoranza ha presentato un impegno discontinuo in classe e a casa raggiungendo un'acquisizione basilare ed elementare dei principi e delle teorie disciplinari.</p>
	<i>Competenze</i>	<p>Un gruppo di allievi è in grado di leggere e decodificare il testo visivo comprendendone gli elementi iconografici e formali sapendoli contestualizzare all'interno del contesto storico. Essi hanno sviluppato una discreta capacità di esprimersi, alla luce di eventuali confronti, sulle qualità dell'opera, utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina. Altri, invece, pur individuando i significati essenziali e i messaggi complessivi delle opere, dei movimenti, delle tendenze culturali, posseggono ancora un metodo di studio poco approfondito. Solo alcuni allievi della classe sanno utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>
	<i>Capacità</i>	<p>Solo un ristretto gruppo della classe ha acquisito capacità essenziali nell'organizzazione e nel collegamento delle proprie conoscenze e competenze anche con altri ambiti disciplinari; di scarso rilievo sono le capacità di rielaborazione personale e critica dei concetti acquisiti</p>

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezioni frontali di tipo espositivo e dialogico Lezioni partecipative articolate con interventi e discussioni in aula. – schemi sintetici
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	LIM e altri sussidi multimediali.

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Verifiche formative: "in itinere", con lo scopo di analizzare e valutare l'efficacia dell'attività didattica svolta in classe per un'eventuale azione di recupero, nonché di controllare l'adeguatezza dei metodi e degli strumenti utilizzati, del processo di apprendimento e dei mutamenti di ogni singolo alunno relativi alle capacità sviluppate, alle idee e conoscenze acquisite, al comportamento e alle abitudini adottate.
	Verifiche sommative: discussioni collettive e individuali, , elaborati personali con il fine di accertare i risultati conseguiti da ciascun allievo  Le verifiche hanno riguardato la comprensione e descrizione delle tematiche in esame e la capacità da parte degli allievi di operare confronti per indicare differenze e/o affinità diacroniche e/o sincroniche oltre la capacità di reinterpretazione dei temi affrontati  recupero e approfondimento in itinere
<b>N° prove di verifica</b>	Circa 1 elaborati scritti, e riscontri in forma orale

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>
XXXXXXXX

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **ARTE E TERRITORIO**

**Per educazione civica: I beni culturali e il patrimonio**, definizione, valore, azioni di tutela, conservazione e valorizzazione. La promozione e i luoghi dell'arte. Dalla protezione del patrimonio alla cultura del turismo sostenibile e consapevole. Patrimonio culturale: dalla conoscenza al senso di appartenenza: la cittadinanza attiva, il cittadino estetico

#### **Il Settecento a Napoli:**

Piazza Dante caratteri stilistici della Piazza con l'evidenziazione dell'intervento architettonico di Luigi Vanvitelli

Le chiese di S. Domenico Soriano e S. Maria di Caravaggio ai piedi della Piazza

La Chiesa del Gesù con particolare riferimento al dipinto di F. Solimena nella controfacciata della Chiesa con la Cacciata di Eliodoro

Rione Sanità: L'attività dell'architetto Ferdinando Sanfelice a Palazzo Sanfelice e al Palazzo dello Spagnuolo

L. Vanvitelli e la facciata della Basilica di S. Maria della Sanità

La committenza di Carlo III di Borbone all'architetto Ferdinando Fuga per la costruzione dell'Albergo dei Poveri per accogliere "illuministicamente" le classi meno abbienti del Regno.

La Cappella Sansevero a Napoli significato iconografico ed iconologico della Cappella con particolare riferimento all'accordo progettuale per l'edificazione della Cappella tra il Principe Raimondo di Sangro e lo scultore veneziano A. Corradini.

Particolare riferimento alle opere in ingresso l' Amor Divino, il Decoro e alle statue terminali della Pudicizia e del Disinganno

Paliotto d'altare con la Deposizione di Celebrano mensa sottostante

Cristo velato del Sammartino al centro della Cappella .

Il realismo in Italia con la pittura di

D. Morelli: la ritrattistica ed i dipinti di carattere letterario di tratto realistico T. Tasso che legge la Gerusalemme ad Isabella d'Este.

Il passaggio alla pittura visionaria:

Le Tentazioni di S. Antonio

Il realismo in Francia : 1855 nasce il Padiglione del Realismo

G. Courbet: caratteri generali della vita

Opere: Gli Spaccapietre, Funerali ad Ornans, l'Atelier del pittore

G. Millet: Caratteri della vita Opere: Le spigolatrici e l'Angelus

La Rivoluzione impressionista :l'antiaccademismo, l'abolizione della prospettiva del disegno del chiaroscuro l'utilizzo della luce e del colore. Nascita 1874 nello studio di Nadar e termine nel 1886

La pittura di C. Monet: caratteri generali della vita

Opere: Levar del Sole manifesto del movimento

Opere parigine: La Stazione di St. Lazar, Campo di Papaveri

I Covoni, La Cattedrale di Chartres

Periodo di Giverny: Ninfee

### Il Postimpressionismo

La pittura di Cezanne: caratteri della sua vita

Opere: Casa dell'impiccato, Autoritratto con berrettino, Natura morta con mele e arance, Giocatori di carte, La Montagna di St. Victoire

La pittura di Van Gogh: caratteri generali della vita

Il periodo olandese: Mangiatori di patate,

il periodo parigino: Autoritratti e Camera da letto

Il periodo di St. Remy: Campo di grano con corvi e Notte stellata

La pittura di E. Munch: caratteri della sua vita

Opere: Vampiro, Sera sul corso Karl Joan, Madonna, Urlo

Il Movimento d'avanguardia cubista: il concetto di unità spazio-temporale e la scomposizione di spazio e figura ereditata da Cezanne.

Cubismo analitico e sintetico- elementi del cubismo orfico che riutilizza il colore.

Il Manifesto della pittura cubista: Les Demoiselles d'Avignon del 1907

La pittura di Picasso: il periodo blu: Poveri in riva al mare, periodo rosa: i Saltimbanchi

La pittura cubista: Ritratto di Ambroise Voillard , Natura morta con sedia impagliata ed uso del collage  
Guernica : il bombardamento della città

Caratteri generali dell'Espressionismo:., semplificazione, antinaturalismo forza espressiva del colore, pittura istintiva e immediata che propone l'estrinsecazione degli stati d'animo

Il movimento francese dei Fauves: 1905

Vlckmnc: paesaggio

Matisse: Opere: Donna con cappello, in parallelo alla Donna di Derain

Tavola imbandita prima versione + naturalistica e Stanza rossa che mira alla semplificazione e al decorativismo, la Danse

L'espressionismo in Germania: Die Brucke

L'opera di Kirchner: caratteri generali: opere: Marcella, Donne in strada

Da concludere:

Caratteri generali del Futurismo:

Boccioni: La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche nella continuità dello spazio

Balla: Lampada ad arco, Dinamismo di un cane

L'evoluzione della Brücke nella Blaue Reiter.

L'astrattismo nella pittura di Kandinsky: opere quali Improvvisazione e Composizioni

La docente

Prof.ssa *Caterina De Fusco*

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

### RELIGIONE

A.S. 2022/2023

**Docente:** Prof. Carrucolo Sergio

**Libri di testo adottati:** ITINERARI 2.0 PLUS + DVD LIBRO DIGITALE- SCHEDE  
TEMATICHE PER LA SCUOLA SUPERIORE

**Altri sussidi didattici:** La Bibbia, i documenti del Magistero della Chiesa, i Documenti Conciliari,  
articoli di giornali e riviste.

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

La partecipazione e l'interesse della classe alle lezioni di religione cattolica è stata buona. Il comportamento è sempre stato sostanzialmente corretto e non si sono mai verificate situazioni problematiche riguardo alla disciplina in classe. La programmazione è stata rimodulata nel corso dell'anno per venire maggiormente incontro ad alcuni reali interessi degli studenti, a partire da temi trattati oppure si è orientata nel presentare e chiarire tematiche religiose di attualità. In alcuni casi sono stati gli studenti stessi a presentare argomenti; qualche studente necessitava di essere sollecitato alla partecipazione. Gli obiettivi previsti nell'anno scolastico sono stati pienamente raggiunti dal gruppo classe.

<b>Obiettivi Raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Conoscere l'orientamento cristiano della vita. Conoscere i principali diritti umani. Conoscere alcuni problemi di Bioetica.
	<i>Competenze</i>	Individuare i principi fondamentali della dottrina sociale cristiana Cogliere il valore della pace per la convivenza umana. Saper individuare i propri pregiudizi ed imparare a superarli.

	<i>Capacità</i>	<p>Riconoscere ed apprezzare i valori religiosi.</p> <p>Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti.</p> <p>Saper operare collegamenti pluridisciplinari.</p> <p>Essere critici nei confronti della realtà storico-sociale, dando risposte autonome e responsabili alle sfide del mondo contemporaneo.</p>
--	-----------------	--

<b>Metodi d'insegnamento</b>	<p>Lezioni frontali brevi e incisive.</p> <p>Dibattito guidato, esperienze dirette e confronto di opinioni.</p> <p>Uso di schede sintesi contenutistiche.</p>
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<p>Libro di testo, la Bibbia, i documenti ecclesiali o del Magistero Cattolico, Fotocopie,</p> <p>Articoli di giornali e riviste.</p>

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	<p>Il dialogo e il confronto; l'attitudine di farsi coinvolgere in un lavoro tematico dialogico e non, attraverso un'attenta azione di orientamento da parte del docente.</p>
<b>N° prove di verifica</b>	

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>

## **PROGRAMMA SVOLTO RELIGIONE**

Introduzione alla dottrina della chiesa. La prima enciclica sociale la “Rerum novarum” scritta da Papa Leone XIII nel 1891; I suoi principi fondamentali ossia la tutela della dignità della persona e la destinazione universale delle ricchezze.

Il valore della vita umana e la dignità della persona umana.

Introduzione sull’etica della vita secondo il cristianesimo; Il ragionamento morale e conclusioni sull’etica cristiana.

La vita e la morte. La sfida della bioetica: il vangelo come fondamento dell’agire del cristiano.

Il matrimonio cristiano: il significato del matrimonio come sacramento; i valori che lo connotano rispetto ad altre scelte.

Le unioni civili e coppie di fatto.

La vita come impegno sociale per l’affermazione della giustizia e la tolleranza sociale alla prospettiva di vie d’integrazione.

La prospettiva del futuro: il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione personale; la sensibilità ecologica.

Il docente

Prof. *Carrucolo Sergio*