



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE  
**“FRANCESCO SAVERIO NITTI”**  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO  
LICEO SCIENTIFICO – Liceo Scientifico opzione SCIENZE APPLICATE  
Liceo Scientifico ad indirizzo SPORTIVO  
Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale  
Via J.F. Kennedy, 140/142 – 80125 Napoli – Tel. 081.5700343 – Fax 081.5708990 – C.F. 94038280635  
Sito web: <http://www.isnitti.edu.it> - e-mail: [nais022002@istruzione.it](mailto:nais022002@istruzione.it) - posta certificata: [nais022002@pec.istruzione.it](mailto:nais022002@pec.istruzione.it)  
40° DISTRETTO SCOLASTICO



E NUMERIS SCIENTIA E LITTERIS HOMO



ISIS FRANCESCO SAVERIO NITTI  
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - LICEO SCIENTIFICO

*Documento del 15 maggio*

I.I.S.S. "F. S. NITTI" DI NAPOLI  
Prot. 0002597 del 15/05/2023  
IV-10 (Uscita)

**Classe V sez. As**  
**A.S. 2022/2023**

IL COORDINATORE DI CLASSE

*prof. Marina Ministrini*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

*dott.ssa Annunziata Campolattano*

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Prof.	Massimo ESPOSITO	Storia Dell'arte E Disegno
2. Prof.	Roberto BRONDOLIN	Scienze Motorie
3. Prof.	Alfredo AULISO	Religione Cattolica
4. Prof.ssa	Maria Grazia SALERNO	Scienze Naturali
5. Prof.ssa	Luisa ASSANTE	Storia E Filosofia
6. Prof.	Maurizio MILO	Fisica
7. Prof.ssa	Marina MINISTRINI	Matematica
8. Prof.ssa	Amalia STEFANILE	Italiano
9. Prof.ssa	Amalia STEFANILE	Lingua e Cultura Latina
10. Prof.ssa	Donatella DE GREGORIO	Inglese
11. Prof.ssa	Lucia Rita DE ROSA	Educazione Civica

### Continuità docenti

disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
matematica	Minestrini	Minestrini	Minestrini
fisica	Milo	Milo	Milo
Scienze nat.	Iavarone	Iavarone	Salerno
Inglese	Volini	Segreto	De Gregorio
storia	Bombace	Lafranceschina	Assante
filosofia	Lafranceschina	Loprieno	Assante
italiano	Rossi	Testa	Stefanile
latino	Rossi	Testa	Stefanile
Storia dell'arte	Esposito	Esposito	Esposito
Sci. motorie	Brondolin	Brondolin	Brondolin
Religione	Costagliola	Aulisio	Aulisio
Ed. Civica		Dato	De Rosa

## PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto ubicato in via J. F. Kennedy n. 140/142, si attesta come una scuola funzionale, dinamica e all'avanguardia, in grado di offrire all'utenza studentesca adeguati spazi razionalmente distribuiti. Sono disponibili: N. 2 Laboratori informatici e multimediali (di cui 1 Centro Risorse); N. 2 Laboratori linguistici e multimediali; N. 1 Laboratorio di Grafica, Editoria e Publishing; N. 1 Laboratorio di Economia aziendale - IFS di Impresa Formativa Simulata; N. 1 laboratorio di Fisica, Matematica e Scienze; Cablaggio Wi-Fi di Istituto; N. 15 Lavagne Interattive Multimediali; N. 1 Sala audiovisivi; Aula magna; Aula Server; Palestra coperta attrezzata; Laboratorio musicale; Biblioteca con 2500 testi scientifici e letterari disponibili al prestito.

Il cablaggio dell'Istituto è stato realizzato con fondi europei (P.O.N.).

## FINALITÀ DEL CORSO DI STUDI

Il percorso liceale fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento al tempo stesso razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca un bagaglio culturale superiore e di un metodo di studi adeguati sia al proseguimento degli studi a livello universitario, sia all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, in modo coerente con le capacità e le scelte personali. Il Liceo Scientifico tradizionale conserva la sua caratteristica fondamentale, ossia un notevole equilibrio tra le materie dell'area umanistica e le materie dell'area scientifica. E' un corso di studi completo e con alto valore formativo, che affronta lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica e consente la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari. Approfondisce e sviluppa le conoscenze e i metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali, forma le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e sviluppa

padronanza di linguaggi, tecniche e metodologie anche attraverso la pratica dei laboratori.

### ELEMENTI CARATTERIZZANTI IL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Coerentemente con quanto sopra esposto, l'Istituto progetta la sua offerta formativa sulla base:

- dei presupposti storici e logistici in cui si trova ad operare;
- delle risorse interne e della domanda di cultura e di professionalizzazione delle giovani generazioni, in una società che cambia rapidamente;
- dei rapporti d'interscambio con il territorio (locale e nazionale), il mondo del lavoro e le tecnologie della comunicazione mass-mediale
- delle analisi delle opportunità occupazionali, a lungo e a medio termine, nella prospettiva dello sviluppo dell'area occidentale della città di Napoli e dell'europizzazione del mercato del lavoro;

La progettazione si è quindi suddivisa in distinti filoni che, integrandosi a vicenda, seguono una filosofia unitaria di promozione di un arricchimento educativo, umano, professionale, attraverso l'offerta afferente:

- I progetti attuati nell'ambito del P.T.O.F. d'Istituto
- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio per l'indirizzo Liceo scientifico

Relativamente ai progetti P.T.O.F., diverse attività extracurricolari rivolte agli alunni sono state incluse nell'area servizi, nella consapevolezza che l'istituzione scolastica debba costituire un reale punto di riferimento, cui gli adolescenti possono rivolgersi con fiducia, per esporre ed apprendere come superare problematiche della crescita e situazioni di disagio, nonché accrescere la consapevolezza di sé e il rispetto degli altri, con un più maturo senso civico, utile a divenire un domani cittadini attenti e responsabili.

Ad integrare l'ampia offerta P.T.O.F., sono poi stati previsti diversi progetti volti a stimolare il senso artistico, sviluppare attitudini e interessi ricreativi, potenziare competenze e capacità spendibili anche al di fuori del circuito scolastico, sia per chi si dedichi alla professione, sia per chi intenda proseguire gli studi a livello universitario.

Le aree di intervento, nel cui ambito sono annualmente proposti e realizzati i progetti, sono:

- Promozione del Bene-Essere a scuola
- Area legalità
- Empowerment della comunicazione
- Empowerment delle competenze di base e delle eccellenze
- Empowerment delle competenze professionali
- Empowerment della comunicazione corporea
- Servizi all'utenza

### DIDATTICA INCLUSIVA

La scuola realizza la propria funzione pubblica impegnandosi per il successo scolastico di tutti gli studenti, con particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità, di disabilità e di svantaggio. Nella scuola le diverse situazioni individuali sono riconosciute e valorizzate, evitando che la differenza si trasformi in disuguaglianza e rimuovendo gli ostacoli che possono impedire il pieno sviluppo della persona umana “senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali” (art. 3 Costituzione Italiana). L'Istituto recepisce e fa proprie le indicazioni di cui alla Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e alla successiva C.M. 8/13 che contiene le “Indicazioni operative” e adotta il Piano Annuale per l'Inclusione nonché il D.lgs. 96/2019 disposizioni integrative e correttive al D.L. n. 66/2017 recante norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità a norma dell'art. 1 commi 180/181 lettera C della legge 13 luglio 2015 n. 107.

### ATTIVITÀ E SERVIZI PER GLI STUDENTI

L'Istituto "F. S. Nitti" organizza attività di recupero in itinere e di sostegno nell'arco dell'anno scolastico ed interventi didattici integrativi in favore di quegli alunni il cui profitto risulti insufficiente. Le attività di recupero/sostegno si sono svolte in orario curricolare in itinere e/o in orario extracurricolare anche utilizzando le risorse fornite dall'organico potenziato.

## ORIENTAMENTO IN USCITA

Sono stati organizzati incontri con rappresentanti del mondo del lavoro, delle Università e delle Agenzie formative del territorio che hanno previsto la partecipazione a seminari tematici di orientamento alla scelta della facoltà universitaria, alle possibilità offerte dal mondo del lavoro, alla stesura di un CV europeo.

## NOTA SU ELENCO ALUNNI

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR - Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio. Protocollo. U. 0010719. 21-03-2017, con “Oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell’ambito del c.d. “documento del 15 maggio” ai sensi dell’art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 - Indicazioni operative” [All. 1]), il Consiglio di Classe ritiene opportuno non inserire in questo Documento l’elenco dei nominativi degli alunni della classe. Questo elenco, con tutti i relativi dati, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà puntualmente consultabile sulla base della documentazione che l’Istituto metterà a disposizione della Commissione dell’Esame di Stato.

## PROFILO DELLA CLASSE: COMPOSIZIONE E STORIA

La classe è composta da 13 alunni, 12 ragazzi e una ragazza presente soltanto dal quarto anno perché proveniente da altro Istituto, inoltre è da evidenziare che dal primo al quarto anno è stata articolata con la attuale 5Es, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, con cui condivideva i docenti di Religione, Italiano, Inglese, Disegno e Storia dell’Arte, Scienze motorie. Questo ha consentito agli allievi di confrontarsi e crescere, dal punto di vista umano e scolastico, in un’ottica che ha superato il mero apprendimento dei contenuti e ha creato rapporti duraturi che sono continuati anche dopo la separazione dei due gruppi.

Le due classi hanno continuato a condividere il percorso PCTO in biologia molecolare in questa terza annualità.

La 5As ha vissuto nel percorso di formazione quinquennale alcuni avvicendamenti nel corpo docente che hanno, in alcuni casi, creato un certo disorientamento che,

però, è stato poi superato e metabolizzato in modo tale da ricavarne una lezione di elasticità e di adattabilità a varie situazioni e contesti. Sin dai primi anni gli alunni hanno dimostrato buona predisposizione nelle relazioni sociali tra pari e con i docenti e ciò ha consentito sempre di fare lezione in un clima rilassato e collaborativo. Tranquilli ed educati, gli allievi hanno partecipato a tutte le attività curriculari ed extra-curriculari e sono stati sempre, per il loro comportamento, un esempio positivo per le altre classi.

I moduli di cittadinanza, distribuiti tra le varie discipline e con la compresenza di un docente di diritto nel corso del precedente e corrente anno scolastico, hanno consentito lo sviluppo di un sentimento di cittadinanza consapevole e partecipato. Nel corso dell'anno la classe ha preso parte a convegni scientifici ed è stata coinvolta in diversi progetti e in numerose attività di orientamento e approfondimento; ha inoltre partecipato a diverse conferenze, organizzate dall'Istituto scolastico e/o da Enti ed Università, su tematiche utili a favorire l'arricchimento formativo.

Per quanto riguarda gli obiettivi didattici, la classe può essere divisa in tre gruppi: alcuni allievi hanno dimostrato di saper operare in modo conforme alle richieste e si sono distinti per impegno nel processo di apprendimento e per capacità di analisi e di rielaborazione dei temi trattati nelle varie discipline; un secondo gruppo, si è impegnato costantemente per acquisire un metodo di studio più efficace, per compensare e consolidare competenze e conoscenze; pochi studenti, infine, a causa di lacune pregresse e di un impegno discontinuo non hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati.

Al termine di tale disamina, dunque, si può affermare che la quasi totalità degli allievi abbia una preparazione adeguata per sostenere la prova conclusiva dell'iter scolastico intrapreso.

Tutti gli insegnanti sono comunque concordi nel ritenere che gli alunni abbiano recepito e raccolto l'occasione di crescita e di opportunità che la scuola può dare e che sapranno affrontare le problematiche complesse della società attuale con la loro preparazione, il loro entusiasmo, con l'attenzione agli altri e ai cambiamenti personali, sociali e storici.

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

TRASVERSALI (competenze e capacità)

obiettivo	raggiunto da		
	maggioranza	tutti	alcuni
comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati, anche tecnici	x		
analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi	x		
partecipare al lavoro organizzato individuale e/o di gruppo, in modo armonico ed integrativo		x	
saper individuare le relazioni delle strutture e delle dinamiche del contesto in cui si opera	x		
effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni	x		

## SPECIFICI DISCIPLINARI

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici raggiunti nelle singole discipline, così come indicato nell'art.10 dell'O.M. 45 del 9.03.2023, si fa rinvio alle relazioni di ogni singola disciplina allegate al presente documento.

## PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA ATTIVITÀ DIDATTICHE E ATTIVITÀ ATTINENTI A CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'acquisizione di una formazione sui temi della legalità e della cittadinanza è da sempre stata una mission dell'Istituto, suffragata da sperimentazioni ed interventi didattici e di organismi sociali e istituzionali che ne hanno delineato un profilo



attento e fattivo sulle tematiche che oggi sono richiamate dalle indicazioni ministeriali.

La progettazione di tale implementazione didattica nasce dal bisogno di avvicinarsi allo studio del diritto e delle sue molteplici aree tematiche al fine di acquisire adeguate competenze di cittadinanza, adeguate conoscenze istituzionali, idonei strumenti di conoscenza dei diritti e dei doveri al fine di potersi proiettare nella società con consapevolezza matura e capacità critica.

#### OBIETTIVI

- Conoscere il valore della Carta costituzionale a fondamento delle istituzioni nazionali
- Saper riconoscere le funzioni degli organi istituzionali nell'ottica di un bilanciamento dei poteri dello stato
- Conoscere i principi fondamentali della Costituzioni anche in uno spirito di attualizzazione delle finalità
- Conoscere i fondamenti della cittadinanza e dei poteri dello Stato

#### FINALITA'

- Costruire una identità di cittadinanza consapevole
- Conoscere i meccanismi di funzionamento dello Stato italiano
- Conoscere la struttura della Carta Costituzionali
- Acquisire il senso di appartenenza allo Stato e comprendere il concetto di sovranità popolare

Lo studio trasversale dell'educazione civica ha visto la realizzazione altresì di una UDA di *20 ore* dal titolo **IDENTITÀ NAZIONALE ED IDENTITÀ EUROPEA** che ha avuto la finalità di rendere gli alunni consapevoli dei valori che ispirano l'ordinamento italiano e quello comunitario e di riconoscere l'identità nazionale come arricchimento della cittadinanza europea. Attraverso varie attività gli studenti hanno colto il contributo culturale e sociale degli Stati membri dell'UE nel processo di integrazione storico, politico e istituzionale.

## ATTIVITÀ FINALIZZATE ALL'ESAME DI STATO

- Simulazioni prove scritte di italiano e matematica
- Preparazione e svolgimento prove Invalsi
- Attività di potenziamento *in matematica 10h*

## Curricolari:

### Integrative (organizzate nell'ambito del P.T.O.F.):

#### Attività per l'orientamento:

Gli allievi hanno partecipato a eventi a distanza e/o in presenza di orientamento universitario, sia insieme con il gruppo classe sia individualmente ( Univexpò, Orientasud, Vanvitelli orienta, openday scuola di medicina e chirurgia ). Si segnala, in particolare, l'evento online "Porte Aperte", organizzato dalla Scuola Politecnica e delle scienze di base dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II".

Progetto ESERO orientamento alla scelta di studi e carriere scientifiche incentrate sullo Spazio.

### Progetto Orizzonti UNINA

#### MODULO I: COME ACCOSTARSI ALLA SCELTA UNIVERSITARIA

Unità 1 – La relazione tra scelta universitaria e progetto di vita

Unità 2 – Auto-riflessione e auto-valutazione: strumenti per una scelta consapevole

#### MODULO II: SFIDE E CULTURE

Unità 1 – Inspirational-Talk #1 breve conferenza, incentrata su una Sfida di rilevante interesse sociale (selezionata tra: Transizione ecologica, Benessere e salute, Città e comunità sostenibili, Società digitale)

Unità 2 – Inspirational-Talk #2

#### MODULO III: CONSOLIDAMENTO DISCIPLINARE

Unità 1 – Risorse e strumenti per il consolidamento delle conoscenze

Operazione talenti – Deloitte-Italy

#### Attività per innalzare il successo:

Tra le attività per innalzare il successo scolastico si segnalano anche:

- Il mese dell'educazione finanziaria SEMINARIO "Social media e attività d'impresa: profili fiscali e nuove professioni digitali" c/o Aula Magna Nitti ottobre 2022
- Certificazioni in lingua inglese Cambridge First – c/o Nitti marzo 2023

### Extracurricolari:

- Conferenza presso la Facoltà di Ingegneria della Federico II: “Dal mare, la vita”
- Presentazione del volume “Infinitamente piccolo, infinitamente grande” del prof. Mauro Ferrari nell’ambito della IX rassegna del cineforum in lingua originale del CLA presso il cinema Astra
- Partecipazione alla premiazione del progetto “Adotta un Filosofo”
- Partecipazione alla marcia della pace a Piazza Plebiscito (Costruire la Pace, Fermare l’atomica per un cessato il fuoco immediato)
- Spettacolo del S. Carlo: Il balletto romantico Napoli / Les Sylphides
- Presentazione del volume “Arcobaleni e Nuvole – cronaca di una pandemia” a NapoliCittàLibro - Salone del Libro e dell’Editoria, presso il Centro Congressi della Stazione Marittima di Napoli

### Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento: attività nel triennio

Gli allievi hanno svolto, un percorso triennale di **Biologia molecolare** guidati dal tutor esterno prof.ssa Rosanna Del Gaudio (Dipartimento di Biologia dell’Università Federico II di Napoli):

- **GeniALI: PERcorsi per Volare con la ricerca!** (21h)
- **Dalle aule di BIOLOGIA alla Ricerca Scientifica per costruire insieme il futuro!** (21h)
- **ComuniCare per Orientare e Motivare la scelta Universitaria: dalla divulgazione alle aule di Biologia e alla ricerca scientifica!** (30h)

Il percorso modulare ha avuto l’obiettivo di avvicinare gli studenti alla tipologia di lavoro che si svolge in un laboratorio di ricerca nel campo della biologia molecolare e delle biotecnologie integrando lezioni teoriche, esperimenti, attività in laboratorio: una full-immersion nel mondo della ricerca a contatto con i ricercatori e le ricercatrici del Dipartimento di Biologia e con il loro lavoro. Il Percorso è stato realizzato in parte a distanza su piattaforma TEAMS dell’università di Napoli Federico II (soprattutto nel terzo anno) e ha previsto attività in silico (Bioinformatica) e Virtual lab simulation in cui gli studenti si sono cimentate in attività differenti e peculiari del percorso che prevedono l’uso della lingua inglese in un ambiente risk-free. Gli alunni inoltre hanno partecipato a manifestazioni di

ORIENTAMENTO (BioOrienta 2020, PORTE APERTE, AirCAMPUS) giornate e manifestazioni di Divulgazione Scientifica e/o convegni (Plastica, Biologia e ambiente, Cellule Ambiente Epigenoma,..) che hanno costituito un utile supporto per definire in modo più consapevole e completo il futuro percorso di studi.

Durante il corrente anno scolastico la classe ha partecipato anche al percorso **Economia per immagini** presso la sede di Napoli della Banca d'Italia.

La classe già durante l'anno scolastico 2021/22 aveva conosciuto la Banca d'Italia partecipando al concorso nazionale "Inventiamo una banconota. Premio scuola" indetto appunto dalla Banca d'Italia. Il concorso aperto alle scuole di ogni ordine e grado, vedeva la classe superare le selezioni iniziali, aggiudicarsi un premio intermedio e fermarsi ad un passo dalla selezione finale. L'esperienza è risultata essere coinvolgente e formativa, gli alunni hanno affrontato tutte le fasi dell'elaborazione di una banconota virtuale, dalla progettazione preliminare all'ideazione estetico formale, fino alla creazione del bozzetto vero e proprio, acquisendo pertanto conoscenze e competenze digitali legate anche al mondo dell'economia.

Il percorso di PCTO dell'anno scolastico 2022-2023, incentrato sugli intrecci tra arte ed economia, ha combinato educazione finanziaria ed educazione all'immagine dando spazio alla conoscenza della Banca d'Italia con un focus sul suo patrimonio artistico e sulle attività di valorizzazione connesse e ha permesso agli alunni di approfondire ed ampliare le conoscenze acquisite con l'esperienza del precedente anno scolastico.

Gli studenti divisi in gruppi sono stati, inoltre, coinvolti nella lettura/riconoscimento di immagini proposte e nella creazione di produzioni di senso basate su immagini, avvalendosi di vari linguaggi (foto, video, lavori grafici o verbo-visuali) e alla fine del percorso hanno elaborato una presentazione di un caso di studio in linea con le tematiche affrontate, strutturata attraverso il commento di immagini.

Alla presentazione dei lavori prodotti dai vari gruppi, con grande entusiasmo e partecipazione, hanno assistito, in un contesto permeato da opere d'arte di proprietà della Banca, oltre ai componenti della struttura organizzativa anche

alcune figure di spicco della Banca d'Italia nonché il Dirigente scolastico e alcuni docenti.

### CLIL : attività e modalità insegnamento

L'immersione linguistica inglese è un approccio sviluppato nell'Istituto anni per rafforzare l'insegnamento o apprendimento di una seconda lingua (L2) utilizzandola come veicolo (o mezzo di comunicazione) per l'assimilazione di altri contenuti. Gli studenti, conformemente a uno specifico progetto educativo, vengono dunque 'immersi' nella L2 e la utilizzano sia per apprendere materie curriculari e/o altre materie, sia per seguire percorsi educativi anche interdisciplinari. Quest'anno il percorso CLIL si è incentrato sul Disegno e Storia dell'Arte attraverso dei moduli di apprendimento incentrati sul Cubismo.

### Curriculum dello studente

Per quanto riguarda il curriculum dello studente, si rinvia alle informazioni inserite nella piattaforma ministeriale.

### METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe si è riunito periodicamente in seduta collegiale per definire la programmazione educativa e didattica, verificare l'andamento didattico-disciplinare e procedere alle valutazioni trimestrali. Sono state poi effettuate riunioni per materie ai fini di stabilire criteri comuni nella programmazione di ciascuna disciplina. L'attività curricolare è stata svolta affiancando alle tradizionali metodologie prove integrative rivolte principalmente ad abituare gli allievi allo svolgimento delle prove scritte previste dall'Esame di Stato. Per tutte le discipline sono state applicate, sia pur in modo vario e differenziato, le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata e discussione, lavoro di gruppo, conversazioni in lingua, attività di laboratorio, lezione in palestra. I mezzi utilizzati a supporto dei contenuti sono stati: libri, fotocopie, videocassette, carte geografiche,

quotidiani economici e, come materiale di lavoro, software applicativi, laboratorio linguistico e multimediale, videoproiettore, SMART board.

Ai fini della valutazione è stata utilizzata una tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità concordata dal Consiglio di Classe e allegata al presente documento. Nella valutazione sono stati considerati i seguenti elementi: livelli di partenza, progressione nell'apprendimento, metodo di studio; capacità di argomentazione ed esposizione; capacità di individuare gli elementi fondamentali delle questioni da trattare; capacità di elaborazione personale e critica; capacità di effettuare collegamenti con altre discipline; capacità derivanti dalla specificità del corso di studio; impegno, partecipazione, interesse, frequenza. Le tipologie delle prove di verifica sono state: prove tradizionali scritte e orali, prove strutturate e semi-strutturate, simulazioni prima e seconda prova nuovo Esame di Stato.

#### CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Categoria	Modalità	Tipologia
Credito Scolastico	Acquisito nell'ambito dell'ordinario corso di studi e nell'ambito delle iniziative complementari integrative svolte all'interno della scuola	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Frequenza e assiduità (solo a coloro che abbiano un numero di assenze pari o inferiore al 18% del monte ore annuale personalizzato): punti 0,20</li> <li>2. Interesse e impegno quantificabile in una media dei voti superiore al 50% dell'intervallo tra un voto e l'altro: punti 0,40</li> <li>3. Partecipazione ad una iniziativa complementare integrativa: punti 0,20 (max 2)*</li> </ol>

	Acquisito fuori dalla scuola di appartenenza e debitamente certificato	4. In relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi: punti 0,20
--	--	--

**\* A chiarimento si precisa che, per quanto concerne i criteri 3 e 4, ovvero la partecipazione alle attività complementari integrative scolastiche ed attività complementari integrative extrascolastiche, il punteggio MAX attribuibile è pari a 0,40 - da computarsi in totale tra le attività svolte all'interno della scuola ed all'esterno.**

Qualora il totale parziale raggiunga un punteggio pari o superiore a 0,60 sarà arrotondato a punti 1. Con una media superiore a 9/10 sarà assegnato 1 punto di credito.

## CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

V O T O	PREPARAZIONE	CONOSCENZA	COMPETENZA			CAPACITÀ
		<i>Apprender dati, fatti particolari o generali, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni</i>	<i>Utilizzare le conoscenze acquisite per eseguire dati e/o compiti e/o risolvere situazioni problematiche note</i>			<i>Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competenze in situazioni nuove</i>
			COMPrensIONE	ANALISI	SINTESI	
1 2 3	SCARSA	Non conosce gli argomenti	Usa con difficoltà le scarse conoscenze	Non individua gli aspetti significativi	Non effettua sintesi	Usa le poche competenze acquisite in modo confuso
4 - 5	INSUFFICIENTE	Frammentaria e/o superficiale	Usa le conoscenze in modo disorganico	Individua di un testo o problema solo alcuni aspetti essenziali	Effettua sintesi non organiche	Usa le competenze acquisite in modo esitante
6	SUFFICIENTE	Adeguate con imprecisioni	Usa correttamente semplici conoscenze	Individua gli aspetti essenziali di un testo o problema	Effettua semplici sintesi	Usa le competenze acquisite in modo adeguato
7 - 8	BUONA	Adeguate e completa	Usa in modo adeguato conoscenze complesse	Individua relazioni significative di un testo o problema	Effettua sintesi efficaci e complete	Usa le competenze acquisite in modo significativo ed autonomo
9 - 10	OTTIMA	Ampia, sicura e approfondita	Padroneggia le conoscenze in modo articolato e creativo	Individua in modo approfondito gli aspetti di un testo	Effettua sintesi efficacemente argomentate	Padroneggia le competenze acquisite in modo efficace e significativo rielaborandole in situazioni nuove



## CREDITO SCOLASTICO

Così come indicato nell'O.M. 45 del 9.03.2023, ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuirà il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procederà all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III ANNO</b>	<b>Fasce dicredito IV ANNO</b>	<b>Fasce dicredito V ANNO</b>
<b>M = 6</b>	7-8	8-9	9-10
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>	8-9	9-10	10-11
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>	9-10	10-11	11-12
<b>8 &lt; M ≤ 9</b>	10-11	11-12	13-14
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>	11-12	12-13	14-15

Il presente Documento è stato redatto e sottoscritto dai docenti del Consiglio di classe, che allegano al presente - facendone parte integrante - le schede sintetiche disciplinari

Consiglio di classe:

DOCENTE	FIRMA
Alfredo Aulisio	
Amalia Stefanile	
Luisa Assante	
Marina Minestrini	
Maurizio Milo	
Donatella De Gregorio	
Maria Grazia Salerno	
Massimo Esposito	
Roberto Brondolin	
Lucia Rita De Rosa	

Napoli, 15 maggio 2023

## SCHEMA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia: Religione**    **Classe: 5AS**    **A.S. 2022/23**

**Docente: Aulisio Alfredo**

**Libri di testo adottati: La sabbia e le stelle**

**Altri sussidi didattici: La Sacra Bibbia, testi del Magistero, Documenti conciliari, Riviste, Articoli di giornali, film e filmati.**

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

La partecipazione e l'interesse della classe alle lezioni di Religione Cattolica è stata mediamente buona. Il comportamento è sempre stato sostanzialmente corretto e non si sono mai verificate situazioni problematiche riguardo alla disciplina in classe. La programmazione è stata rimodulata nel corso dell'anno per venire maggiormente incontro ad alcuni reali interessi degli studenti, a partire dai temi trattati, oppure si è orientata nel presentare e chiarire tematiche religiose di attualità. In alcuni casi sono stati gli studenti stessi a presentare argomenti scelti da loro o proposti dall'insegnante e intervenendo con domande pertinenti ed apporti costruttivi; qualche allievo necessitava di essere sollecitato alla partecipazione. Durante tutto l'anno scolastico le lezioni si sono svolte in cooperazione del docente di educazione civica, tale binomio ha favorito la creazione di lezioni che hanno catturato l'interesse degli studenti. Gli obiettivi previsti nel piano di lavoro annuale sono stati raggiunti.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Conoscere l'orientamento cristiano della vita. Conoscere i principali diritti umani. Conoscere alcuni problemi di Bioetica.
	<i>Competenze</i>	Individuare i principi fondamentali della dottrina sociale cristiana. Cogliere il valore della pace per la convivenza umana. Saper individuare i propri pregiudizi ed imparare a superarli.
	<i>Capacità</i>	Riconoscere ed apprezzare i valori religiosi. Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti. Saper operare collegamenti pluridisciplinari. Essere critici nei confronti della realtà storico-sociale, dando risposte autonome e responsabili alle sfide del mondo contemporaneo.

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezioni frontali brevi e incisive. Dibattito guidato, esperienze dirette, confronto di opinioni. Uso di schede e sintesi contenutistiche.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo - La Sacra Bibbia - Documenti ecclesiali o del Magistero Cattolico - Fotocopie - Testi vari tratti dall' ambiente socio-culturale – Articoli di giornali, documentari.
<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Ritengo che, data l'età e la preparazione dei ragazzi, il dialogo ed il confronto siano stati i mezzi più idonei per valutare il loro grado di maturità. L'attitudine a farsi coinvolgere in un lavoro tematico, sia dialogico che non, attraverso un'attenta azione di orientamento ha reso possibile la valutazione delle potenzialità e delle risorse personali dello studente.
<b>N° prove di verifica</b>	
<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>	

## **PROGRAMMA SVOLTO**

1. Introduzione all'etica: etica cristiana ed etica laica; criteri per il giudizio etico; i fondamenti dell'etica cattolica; la coscienza; la legge; il vangelo come fondamento dell'agire del cristiano; il rapporto tra la Chiesa e la società sui temi etici; brevi riferimenti alla Bioetica.
2. Libertà e condizionamenti: essere liberi nell'attuale contesto sociale; la libertà e l'educazione; la libertà religiosa; essere liberi di aderire ad una religione; la scelta di fede come opzione libera; libertà e responsabilità.
3. Bioetica: contraccezione e aborto, tra libertà di scelta e il rispetto della vita; la questione gender e dell'orientamento sessuale, cosa ne pensa la Chiesa; il testamento biologico, donazione degli organi ed eutanasia.
4. La prospettiva del futuro: il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione personale; la solidarietà ed il volontariato con riferimenti alla Caritas italiana; la sensibilità ecologica, con approfondimenti sul testo "Laudato Si" di Papa Francesco.

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Italiano    **Classe:** 5 As    **A.S.** 2022/23

**Docente:** Stefanile Amalia

**Libri di testo adottati:** Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato “Gli studi leggiadri”vol.2-3

Dante, Divina Commedia, ed. integrale, Paravia .

**Altri sussidi didattici:** supporti audiovisivi, materiale didattico multimediale, mappe concettuali

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe, composta da tredici alunni, mi è stata affidata quest’anno per la prima volta e quindi non è stato possibile seguire con continuità il percorso formativo e culturale effettuato degli alunni in questa materia. Gli studenti, dopo un primo momento di adattamento, hanno iniziato a familiarizzare con insegnante e metodo nuovo, dimostrando una partecipazione attiva durante le lezioni, tutti si sono resi disponibili al dialogo docente-discente mostrando interesse per la materia. La maggior parte degli allievi si è impegnato in modo costante affrontando il lavoro scolastico con serietà, alcuni sono riusciti a rielaborare in modo personale gli argomenti studiati. Lo svolgimento del piano di lavoro ha subito un rallentamento a causa della necessità di recuperare parte del programma della precedente annualità, ma anche per una riduzione delle ore di lezioni frontali in classe dovuta a vari motivi scolastici. Per queste ragioni è stato necessario ridurre il numero di testi antologici da studiare, senza penalizzare troppo lo studio della storia della letteratura rispetto alla programmazione preventivata all’inizio dell’anno scolastico. L’insegnamento è stato organizzato in rapporto alle capacità, agli interessi, ai ritmi di apprendimento degli studenti. Le metodologie adoperate per il conseguimento degli obiettivi sono state le lezioni frontali, le discussioni collettive, la centralità del testo. Le conoscenze degli argomenti sono state valutate attraverso interrogazioni orali, prove di verifica scritte sulla storia della letteratura, elaborati scritti. Le interrogazioni orali sono state continue attente e le prove sempre coerenti, gradualmente e proporzionate al tempo assegnato. I criteri di valutazione sono stati improntati alla massima trasparenza, per creare un clima di fiducia tra docente e discente, per questo motivo sono stati adottati quelli relativi alla griglia di valutazione, condivisa dai docenti dell’istituto e inserita nel POF.

Complessivamente i risultati in termini di conoscenze, competenze e capacità della classe possono considerarsi adeguati in relazione agli obiettivi finali individuati in sede di programmazione. Alcuni alunni hanno approfondito lo studio andando oltre le conoscenze di base, conseguendo una preparazione completa e approfondita, per pochi ottima.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscenza dello sviluppo diacronico della letteratura italiana dall' '800 al primo '900 con riferimento al panorama culturale e storico europeo.</li> <li>○ Conoscenza delle opere, della poetica e dell'ideologia degli autori maggiori attraverso alcune letture antologiche</li> <li>○ Conoscenza della struttura del Paradiso dantesco.</li> <li>○ Conoscenza delle tecniche di analisi testuale e delle principali tipologie di scrittura</li> </ul>
	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere le diverse tipologie testuali</li> <li>○ Riconoscere un genere letterario</li> <li>○ Esporre oralmente un argomento in modo autonomo o sotto la guida del docente.</li> </ul>
	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saper contestualizzare un testo e un autore in rapporto al periodo storico di riferimento</li> </ul>

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezione frontale, dibattito guidato; lezione interattiva; lezione con supporto della LIM;
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo, fotocopie, materiale audiovisivo, appunti, articoli di giornale, computer, classroom, costruzioni di schemi o mappe concettuali
<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Verifiche orali in itinere per misurare il raggiungimento degli obiettivi didattici</li> <li>○ Verifiche scritte secondo le tipologie previste dal nuovo esame di stato</li> <li>○ Verifiche con quesiti a risposta aperta</li> </ul>
<b>N° prove di verifica</b>	Due verifiche scritte e almeno una verifica orale a trimestre
<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>	
Recupero in itinere	

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **MODULO I : L'ETA' DEL ROMANTICISMO**

Definizione e caratteri del Romanticismo

Il Romanticismo europeo e il Romanticismo in Italia: caratteri fondamentali e differenze.

Origini e specificità del Romanticismo italiano.  
La polemica classica-romantica.  
Brani antologici  
Madame de Stael: "Sulla maniera e l' utilità delle traduzioni"

## ALESSANDRO MANZONI

La vita e le opere.  
La riflessione teorica nelle lettere pubbliche  
La stagione poetica : Odi civili e Inni sacri .  
Le tragedie storiche : Il conte di Carmagnola e l' Adelchi .  
I promessi sposi : la genesi del romanzo ; caratteristiche e struttura.

Brani antologici  
"L'utile, il vero, l'interessante" dalla Lettera sul Romanticismo  
"Il Cinque Maggio" dalle Odi  
"Il sugo della storia" da I Promessi Sposi

## GIACOMO LEOPARDI

La vita e le opere  
Fondamenti ed evoluzione del pensiero:  
la "teoria del piacere " ; il " pessimismo storico " ; il " pessimismo cosmico " ; dal " titanismo " alla solidarietà fra gli uomini .  
La poetica del " vago e dell' indefinito". Dalla poesia sentimentale alla poesia-pensiero.  
Lo Zibaldone.  
Le Operette morali : stile e temi .  
I Canti: struttura e composizione.  
Le canzoni civili.  
Gli idilli, I canti pisano-recanatesi .  
Il "ciclo di Aspasia".  
Il messaggio conclusivo della Ginestra.

Brani antologici  
Da Operette morali: "Dialogo della natura e di un Islandese".  
"Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggero"  
Dai Canti : "L'infinito"

## MODULO 2: L'ETÀ DEL POSITIVISMO

Il Naturalismo francese: principi teorici; Emile Zola e il ciclo dei Rougon Macquart.  
Il Verismo: principi fondamentali.

## GIOVANNI VERGA

La vita e le opere.

Il pensiero. La poetica  
La raccolta Vita dei Campi  
Il ciclo dei Vinti  
I Malavoglia.  
Novelle rusticane

Brani antologici  
Da Vita dei campi : “Rosso Malpelo”.  
La poetica verista: “La prefazione all’amante di Gramigna”  
Da Novelle rusticane: “La libertà”  
Da I Malavoglia : La Prefazione

LA SCAPIGLLIATURA: caratteristiche ed autori  
Brano antologico  
Emili Praga : “Preludio”

### MODULO 3 : SIMBOLISMO E DECADENTISMO

Il Simbolismo francese: Baudelaire e la nascita della poesia moderna  
Brano antologico:Corrispondenze

Il Decadentismo: origine del termine e del movimento  
Produzione letteraria; La poetica

### GABRIELE D’ANNUNZIO

La vita e le opere .  
L’estetismo , panismo e superomismo .  
Il piacere , romanzo dell’estetismo decadente  
Il “ Superuomo”: “Il trionfo della morte” , “Le Vergini delle rocce”  
Le Laudi: Alcyone

Brani antologici  
Da Il piacere : “ Andrea Sperelli” .  
Da Alcione : “ La pioggia nel pineto”  
GIOVANNI PASCOLI

La vita e le opere.  
Il pensiero e la poetica.  
Il Fanciullino.  
Myricae

Brani antologici



Da “Il fanciullino”: “E’ dentro di noi il fanciullino”

Da Myricae : “Lavandare”.

“Arano”

“ X Agosto”

Da Canti di Castelvecchio: “Il gelsomino notturno”

## MODULO 5 : IL PRIMO NOVECENTO

La stagione delle avanguardie

IL FUTURISMO : idee e innovazioni.

FILIPPO TOMMASO MARINETTI: la vita, le idee, i Manifesti.

Brani antologici

Filippo Tommaso Marinetti: “ Il primo Manifesto del Futurismo”.

“Manifesto tecnico della letteratura futurista”.

## LUIGI PIRANDELLO

La vita e le opere. Il pensiero.

La poetica dell’umorismo .L’arte umoristica di Pirandello .Le novelle per un anno .I romanzi (sintesi).

Il teatro(sintesi) .

Brani antologici

Da L’umorismo : “Una vecchia signora imbellettata”

Da Il fu Mattia Pascal: “La nascita di Adriano Meis”

Da Uno nessuno e centomila: Un piccolo difetto”

## ITALO SVEVO

La vita e le opere

I primi romanzi : “Una Vita”e “Senilità”

Il capolavoro : La coscienza di Zeno .

Brano antologico

Da La coscienza di Zeno : “Prefazione e Preambolo”; “L’esplosione finale”

\*La poesia del novecento

\*GIUSEPPE UNGARETTI

La vita e le opere ;Il percorso della poetica

Brani antologici

Da “ l’Allegria” : Veglia ; Soldati .

DIVINA COMMEDIA :

PARADISO (struttura.)

Lettura , analisi e commento dei canti : I , XXXIII(sintesi)

NB: Gli argomenti contrassegnati con \* saranno completati entro la fine del mese di maggio.

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia: Latino    Classe: 5As    A.S.2022/2023**

**Docente: Stefanile Amalia**

**Libri di testo adottati:** Giovanna Garbarino, *Luminis Orae – Dall'età augustea ai regni romano-barbarici* (voll. 2 e 3), Paravia Editore

**Altri sussidi didattici:** siti Internet e fotocopie.

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe, composta da tredici alunni, mi è stata affidata quest'anno per la prima volta e quindi non è stato possibile seguire con continuità il percorso formativo e culturale effettuato degli alunni in questa materia. Gli studenti, dopo un primo momento di adattamento, hanno iniziato a familiarizzare con insegnante e metodo nuovo, dimostrando una partecipazione adeguata durante le lezioni, tutti si sono resi disponibili al dialogo docente-discente mostrando interesse per la materia. Sin dalle prime lezioni sono emerse alcune difficoltà nel lavoro di traduzione dei classici per prerequisiti non ben consolidati. Obiettivo dell'insegnamento è stato sviluppare attraverso lo studio della lingua e della letteratura latina un ampliamento dell'orizzonte storico e la conoscenza dei fondamenti linguistici e culturali della civiltà europea, affinché gli alunni diventassero consapevoli del ruolo storico della lingua latina. Infatti, in vista dell'Esame di Stato, più che l'aspetto morfosintattico, stilistico retorico dei testi di autore e quindi la traduzione, è stata curata maggiormente la funzione di testimonianza che essi svolgono all'interno della civiltà latina, per l'impronta che essi hanno fornito alla cultura europea dei secoli successivi. Accanto allo studio della letteratura, pertanto, si è privilegiata la lettura di testi anche in lingua italiana. Il testo dal latino è stato affrontato con traduzioni guidate o con l'ausilio della comparazione con il testo in italiano.

Complessivamente i risultati in termini di conoscenze, competenze e capacità della classe possono considerarsi adeguati in relazione agli obiettivi finali individuati in sede di programmazione. Alcuni alunni hanno approfondito lo studio andando oltre le conoscenze di base, conseguendo una preparazione medio-alta.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscenza dello sviluppo diacronico della letteratura latina dall'età Giulio - Claudia all'età degli Antonini</li> <li>○ Conoscenza del quadro storico di riferimento</li> <li>○ Conoscenza dei principali generi letterari</li> </ul>
	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Consolidamento del metodo di studio della letteratura</li> <li>○ Miglioramento delle competenze di traduzione già acquisite</li> <li>○ Comprensione di testi poetici e narrativi e della loro struttura</li> <li>○ Riconoscimento della specificità dei vari generi letterari</li> </ul>
	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Capacità di contestualizzazione di un testo, di un autore, di un tema</li> <li>○ Capacità di esporre i temi trattati in relazione al percorso storico letterario.</li> <li>○ Capacità di operare collegamenti pluridisciplinari.</li> </ul>

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezione frontale, Metodo partecipativo atto a favorire il dialogo e la discussione; Lavoro di gruppo. Mappe concettuali e schematizzazioni
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo; mappe concettuali e schematizzazioni; dizionario; fotocopie; Lim, classroom,
<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Verifiche scritte : questionari a domande aperte, analisi di brani con traduzione a fronte Verifiche orali: interrogazioni formative e sommative
<b>N° prove di verifica</b>	Due scritti per trimestre e almeno una interrogazione orale per trimestre
<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>	
Interventi di recupero in itinere volti a colmare lacune o difficoltà per iniziali situazioni di svantaggio o per metodo di studio dispersivo o inefficace.	

## **PROGRAMMA SVOLTO**

L'ETA' AUGUSTEA

LA POESIA ELEGIACA : origini e sviluppo

CORNELIO GALLO e gli Amores

TIBULLO

Vita e "Corpus Tibullianum"

Brano antologico

Corpus Tibullianum dell'elegia I,I vv. 1-10

OVIDIO.

Vita e cronologia delle opere.

La produzione erotica: Amores, Ars Amatoria e opere minori.

Le Heroides.

I Fasti.

Le Metamorfosi.

Le elegie dell' esilio.

Brano antologico

Annales: " La militia amoris", I, 9, in latino e italiano;

LA STORIOGRAFIA IN ETA' AUGUSTEA: TITO LIVIO.

La vita e i rapporti con Augusto.

Ab Urbe condita libri.

Brani antologici

"Ab Urbe condita libri" I : La violenza di Tarquinio , (1-4)

IL PRINCIPATO GENTILIZIO

La successione ad Augusto : Tiberio , Caligola , Claudio ;

il principato assolutistico di Nerone;

Vita culturale e attività letteraria nell' età giulio-claudia.

LA FAVOLA : FEDRO

Fabule: I, 5 (La parte del leone); I,26(La volpe e la cicogna); IV,3 (la volpe e l'uva)

SENECA

Dati biografici.

I Dialogi : caratteristiche, i dialoghi di impianto consolatorio , i dialoghi trattati.

I Trattati : De clementia , De beneficiis , le Naturales questione.

Le Epistolae ad Lucilium.

Lo stile della prosa senecana.

Le tragedie.

L' Apokolokyntosis.

### Brani antologici

“ De brevitae vitae” : E' davvero breve il tempo della vita? , 1; 2, 1-4, (cap. 1- 2 ) in italiano.

“ Epistulae ad Lucilium ” : Come devono essere trattati gli schiavi , 47,1-3 (in latino).

## LA POESIA NELL' ETA' DI NERONE

### L'EPICA : LUCANO .

La vita e le opere

Il Bellum civile : contenuto, impostazione e struttura .

Ideologia e rapporti con l' épos virgiliano .

I personaggi del Bellum civile .

Il linguaggio poetico di Lucano .

### Brano antologico

Bellum civile :“I ritratti di Pompeo e Cesare”, I, vv. 129-157, p. 207, in italiano

### PERSIO

Notizie biografiche .

La poetica della satira .

I contenuti delle satire .

Forma e stile .

### PETRONIO

La questione dell'autore del Satyricon

Contenuto dell'opera .

La questione del genere letterario .

Il mondo del Satyricon : il realismo petroniano .

### Brano antologico

Satyricon :“L'ingresso di Trimalchione , 32-34, in Italiano .

“La matrona di Efeso”, 111-112 italiano

L'ETA' DEI FLAVI :

L' affermazione della dinastia ;

Vespasiano, Tito e Domiziano;

Vita culturale e attività letteraria nell' età dei Flavi .

L' EPIGRAMMA NELL' ETA' DEI FLAVI

MARZIALE

Notizie biografiche e cronologia delle opere .

La poetica .

Le prime raccolte .

Gli Epigrammata : precedenti letterari e tecnica compositiva .

I temi : il filone comico-realistico .

Gli altri filoni .

Forma e lingua degli epigrammi .

Brani antologici

“Obiettivo primario: piacere al lettore”, Epigrammata, IX, 81, p.287, in latino.

"Fabulla", Epigrammata, VIII,79.

QUINTILIANO

Notizie biografiche e cronologia dell' opera .

L' Istitutio oratoria : contenuti e struttura .

La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano .

Brani antologici

“L' intervallo e il gioco”, Institutio oratoria, 1,3,8-12, in italiano .

“Le punizioni”, Institutio oratoria , 1,3, 14-17, in italiano .

“Severo giudizio su Seneca” Institutio oratoria, X,1,125-131 in italiano.

“La teoria dell'imitazione come emulazione” Institutio oratoria, X,2,4-10 in italiano.

Scheda tematica : Il sistema scolastico romano .

L'ETA' DI TRAIANO E ADRIANO

Nerva e Traiano : la conciliazione tra principato e libertà

L' assolutismo illuminato di Adriano

GIOVENALE

Dati biografici e cronologici .

La poetica .

Le satire dell'indignatio .  
Il secondo Giovenale .  
Forma e stile delle Satire .  
Brano antologico

“L'invettiva contro le donne”, *Satire*, VI, vv. 231-241; 246-267, in Italiano

#### TACITO

La vita e la carriera politica .  
L'Agricola .  
La Germania  
Il *Dialogus de oratoribus* .  
Le *Historiae* e gli *Annales* .  
La concezione e la prassi storiografica di Tacito .  
La lingua e lo stile .

#### \*L'ETA' DEGLI ANTONINI

Contesto storico - culturale

#### \*APULEIO

La vita e le opere  
Le *Metamorfosi* .

NB: Gli argomenti contrassegnati con \* saranno completati entro la fine del mese di maggio



## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Storia Classe: 5As A.S. 2022/2023

Docente: Assante Luisa

Libro di testo adottato: “Pensiero storico PLUS” 3, Autori: Montanari, Calvi, Giacomelli, Gruppo Editoriale “Il Capitello”.

Libro di testo saltuariamente consultato: Appunti personali

Altri sussidi didattici: audiovisivi

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe, composta da tredici alunni, mi è stata affidata quest’anno per la prima volta e quindi non è stato possibile seguire con continuità il percorso formativo e culturale effettuato degli alunni in questa materia. La classe, dopo un periodo di adattamento ha partecipato in maniera attiva, e con interesse all’attività didattica proposta. Un primo gruppo si è distinto per aver studiato in maniera costante e approfondita, conseguendo risultati soddisfacenti e, in alcuni casi, eccellenti; un secondo gruppo ha conseguito risultati sufficienti o più che sufficienti. Le lezioni si sono svolte, in modo prevalente, con il metodo della lezione frontale, con il supporto di audiovideo e registrazioni. Si sottolinea che gli argomenti svolti sono stati limitati in maniera significativa dall’inizio ritardato dell’attività didattica di tale disciplina al 15/11/2022 e dalle numerose uscite della classe organizzate dalla Scuola, che sono state comunque significative dal punto di vista della formazione personale di ogni singolo alunno.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza degli avvenimenti storici, con particolare attenzione alle diverse cause, intercorsi dall’inizio del XX secolo alla fine della Seconda Guerra Mondiale.
	<i>Competenze</i>	Applicazione delle conoscenze alle diverse problematiche.
	<i>Capacità</i>	Capacità critiche e di rielaborazione corretta dei contenuti cogliendo le diverse correlazioni ed implicazioni.

<b>Metodi d’insegnamento</b>	Le lezioni si sono svolte, in modo prevalente, con il metodo della lezione frontale, audiovideo e registrazioni
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo, LIM

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Verifiche scritte con domande a risposta aperta e miste; verifiche orali
<b>N° prove di verifica</b>	Uno scritto e due interrogazioni per trimestre

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>
--

Interventi di recupero in itinere volti a colmare lacune o difficoltà di alcuni alunni.
---

## PROGRAMMA SVOLTO

-**La seconda rivoluzione industriale e le sue conseguenze socio-politiche** ; ; sviluppo industriale e organizzazione del lavoro; la catena di montaggio; partiti di massa e sindacati; partiti socialisti e la Seconda Internazionale; nazionalismo e antisemitismo;

-**L'Europa nella belle époque**; ; il caso Dreyfus; ; la fine dell'equilibrio bismarckiano; Triplice alleanza e Triplice intesa; la polveriera balcanica; sviluppo e arretratezza nell'Impero asburgico; la situazione politica, economica e sociale in Russia

-**L'Italia giolittiana**: Giolitti e le riforme; la guerra di Libia (nazionalismo di Corradini, accenni al discorso “La grande proletaria si è mossa” di Pascoli); il “patto Gentiloni” (in sintesi)

-**La Prima guerra mondiale**: l'attentato di Sarajevo; ultimatum e dichiarazioni di guerra; il piano von Schlieffen; l'invasione del Belgio e l'intervento britannico; l'entusiasmo patriottico; 1914-1915: dalla guerra di movimento alla guerra di posizione; neutralità dell'Italia; interventisti e neutralisti; il Patto di Londra; la dichiarazione di guerra dell'Italia; lo stallo dei fronti di guerra; guerra di trincea e nuove tecnologie; 1917: l'anno della svolta; la Rivoluzione russa; stanchezza degli eserciti; Caporetto; 1918: la sconfitta degli imperi centrali; i “14 punti” di Wilson; la fine dell'Austria-Ungheria; la resa della Germania; il trattato di Versailles

-**La Rivoluzione russa**: il governo provvisorio e i partiti; Lenin e le Tesi di aprile; la Rivoluzione d'ottobre; lo scioglimento dell'Assemblea costituente; Stato e rivoluzione; il trattato di Brest-Litovsk; la guerra civile; la stretta autoritaria; il comunismo di guerra e la Nep; l'Unione sovietica; il Comintern

- **L'eredità della Grande Guerra**: difficoltà finanziarie e inflazione in Germania; gli ex combattenti; l'insurrezione spartachista; la Costituzione di Weimar (in sintesi)

-**La grande depressione**: il primato economico degli USA; conservatorismo e razzismo; speculazione e caduta della Borsa di New York; il dilagare della crisi (liberismo e liberalismo); il New deal di Roosevelt; la teoria economica di Keynes

-**L'Italia fascista**: il dopoguerra e la “vittoria mutilata”; D'Annunzio a Fiume; il Partito popolare; il PSI (massimalisti e minimalisti); Bordiga e Gramsci; Mussolini e i Fasci di combattimento (il programma di San Sepolcro); le elezioni del 1919; il ritorno di Giolitti e l'occupazione delle fabbriche; la nascita del partito comunista; il fascismo agrario; lo squadristo; i fattori del successo; le elezioni del 1921; il patto di pacificazione; la nascita del PNF; la marcia su Roma; il governo Mussolini; la legge Acerbo; le elezioni del 1924; il delitto Matteotti; il discorso del 3 gennaio; repressione e fascistizzazione; concezione dello Stato di Mussolini; i rapporti di Mussolini con il PNF; la conquista dell'Etiopia; il Manifesto degli scienziati razzisti; le leggi razziali; lo Stato corporativo; la politica economica

**-Il nazionalsocialismo in Germania:** (svolto sinteticamente) la sfiducia nella democrazia; il complotto di Monaco; influenze ideologiche di Hitler; il “Mein kampf”; l’ascesa di Hitler; Hitler Capo del Governo; l’incendio del Reichstag; i pieni poteri; la “notte dei lunghi coltelli”; Hitler Capo dello Stato; il Fuhrer e le masse; gli ebrei tedeschi; dalla discriminazione alla persecuzione; l’assassinio di Dollfuss; la rimilitarizzazione della Renania; l’espansionismo hitleriano; Chamberlain e l’appeasement; l’anschluss; la questione dei Sudeti e gli accordi di Monaco

**-La Seconda Guerra Mondiale:** (svolto sinteticamente) l’Italia e il “patto d’acciaio”; il patto Molotov-Ribbentrop; l’attacco alla Polonia; la disfatta della Francia; il regime di Vichy; la battaglia d’Inghilterra; l’Italia dalla non belligeranza alla dichiarazione di guerra; l’aggressione alla Grecia; gli insuccessi sui fronti africani (accenno); l’intervento tedesco nei Balcani; l’operazione Barbarossa; gli aiuti americani alla Gran Bretagna; l’espansionismo del Giappone; l’attacco a Pearl Harbor; la guerra sui mari (accenni); El Alamein (accenni); Stalingrado; la conferenza di Casablanca; la campagna d’Italia; lo sbarco in Normandia; la liberazione della Francia; la caduta del fascismo; l’armistizio; la linea Gustav; la Repubblica sociale; la resistenza; l’ultima offensiva in Europa; la morte di Mussolini e Hitler; la sconfitta del Giappone e la bomba atomica

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia: Educazione Civica Classe: 5As A.S. 2022/2023**

**Docente: Prof. Lucia Rita De Rosa**

**Libri di testo adottati:** Zagrebelsky Gustavo – “Chi vogliamo e non vogliamo essere” (volume unico)- Editore Le Monnier Altri sussidi didattici: Costituzione- Codice civile

---

### **RELAZIONE SINTETICA**

Gli studenti hanno avuto nel corso dell'anno un comportamento coeso e collaborativo, vivace ed interessato. Hanno accolto in modo propositivo le iniziative proposte. Le lezioni di educazione civica sono state realizzate in copresenza con il docente di religione.

L'insegnamento dell'educazione civica ha sollecitato gli studenti come individui e come appartenenti a gruppi, comunità, ed istituzioni, ad accogliere la sfida del vivere insieme come possibile ed importante compito personale e sociale. Il tutto ponendo a fondamento dell'Educazione Civica la conoscenza della Costituzione Italiana, non solo come norma cardine del nostro Ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali ed istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica economica e sociale del Paese.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere l'organizzazione Costituzionale del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e Nazionale.</li></ul>
	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Accettare e valorizzare le differenze.</li><li>• Comprendere le varie forme di diversità personali, culturali, religiose e sociali e saperle rispettare.</li><li>• Riconoscere il rapporto tra il concetto di responsabilità e libertà, il valore delle regole comuni per la convivenza civile.</li><li>• Riconoscere in fatti e situazioni il rispetto della dignità propria e altrui.</li><li>• Avere la capacità di individuare la natura, i caratteri e le funzioni dei principali Organi Costituzionali</li></ul>
	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper interpretare, analizzare e comunicare i contenuti essenziali di testi e fonti di informazione giuridica</li></ul>

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezione frontale, partecipata e interattiva	
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo, Costituzione, Codice Civile, LIM, ricerche da internet	
<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Verifiche scritte: test a domande aperte -Verifiche orali - Dibattiti in classe-Interventi spontanei.	
<b>N° prove di verifica</b>	Almeno una verifica scritta e orale per trimestre.	
<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>		

### PROGRAMMA SVOLTO

I soggetti giuridici: capacità giuridica, capacità di agire. Incapacità assoluta, relativa e naturale.

Diritti e Doveri dei cittadini.

Ordinamento dello Stato Italiano: Organi e poteri

Presidente della Repubblica

Parlamento

Governo

La Magistratura

Corte Costituzionale

Il rapporto di fiducia tra Parlamento e Governo

Decreti legge e Decreti legislativi

Titolo V della Costituzione: Rapporto Stato Enti Locali

Decentramento Amministrativo

La Pubblica Amministrazione

Responsabilità contrattuale ed extra- contrattuale

Responsabilità penale art. 27 Costituzione

Unione Europea -ONU- NATO

Lo Stato di Diritto e lo Stato Sociale

Maternità assistita e surrogata

Famiglia, Unioni civili e Convivenze: tutele giuridiche

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Filosofia **Classe:** 5As **A.S.** 2022/2023

**Docente:** Assante Luisa

**Libri di testo adottati:** “La ricerca del pensiero” vol. 3 (Abbagnano- Fornero), ed.

Paravia

**Libro di testo di supporto utilizzato:** “Pensiero in movimento” vol. 3A (Maurizio Ferraris), ed. Paravia

**Altri sussidi didattici:** mappe concettuali

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe, composta da tredici alunni, mi è stata affidata quest’anno per la prima volta e quindi non è stato possibile seguire con continuità il percorso formativo e culturale effettuato degli alunni in questa materia. La classe, dopo un periodo di adattamento ha partecipato in maniera attiva, e con interesse all’attività didattica. Un primo gruppo si è distinto per aver studiato in maniera costante e approfondita, conseguendo risultati soddisfacenti e, in alcuni casi, eccellenti; un secondo gruppo ha conseguito risultati sufficienti o più che sufficienti; Le lezioni si sono svolte, in modo prevalente, con il metodo della lezione frontale, integrata da mappe concettuali. Si è cercato di curare soprattutto l’esposizione orale e la capacità di compiere collegamenti tra i diversi filosofi. Si sottolinea che gli argomenti svolti sono stati limitati in maniera significativa dall’inizio ritardato al 15 novembre delle attività didattiche di tale disciplina e dalle numerose uscite della classe organizzate dalla scuola, che sono state comunque significative dal punto di vista della formazione personale di ogni singolo alunno.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Comprensione e conoscenza dei fondamenti del pensiero dei filosofi e delle correnti filosofiche affrontate. Utilizzo di un’esposizione adeguata. Collegare le idee ai fatti storici.
	<i>Competenze</i>	Applicazione delle conoscenze alle diverse problematiche
	<i>Capacità</i>	Capacità critiche e di rielaborazione corretta dei contenuti cogliendo le diverse correlazioni ed implicazioni.

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Le lezioni si sono svolte, in modo prevalente, con il metodo della lezione frontale, integrata da mappe concettuali.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo, LIM.
<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Verifiche scritte con domande a risposta aperta, verifiche orali
<b>N° prove di verifica</b>	Uno scritto per trimestre, due interrogazioni orali
<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>	
Interventi di recupero in itinere volti a colmare lacune o difficoltà di alcuni alunni.	

## PROGRAMMA SVOLTO

- **Immanuel Kant:** “La critica della ragione pura”: significato del titolo dell’opera; facoltà della ragione (sensibilità, intelletto e ragione) le forme a priori della conoscenza (intuizioni pure di spazio e tempo e dodici categorie); differenza fenomeno/noumeno.
- **Hegel:** I capisaldi del pensiero; la dialettica; accenni alla fenomenologia dello spirito; la dialettica servo-padrone.
- **Arthur Schopenhauer:** la duplice prospettiva sulla realtà; la realtà fenomenica come illusione e inganno: il velo di Maya, la nozione di rappresentazione; l’analisi della dimensione noumenica: la scoperta della volontà nel soggetto, la scoperta della volontà nel mondo; il pessimismo: la vita come alternanza di dolore, piacere e noia, la sofferenza come caratteristica cosmica, l’amore come illusione; la critica alle varie forme di ottimismo: il rifiuto dell’ottimismo cosmico, il rifiuto dell’ottimismo sociale, il rifiuto dell’ottimismo storico; le vie della liberazione dal dolore: l’arte, la morale, l’ascesi (dal testo “La filosofia e l’esistenza” vol. 3A (di N. Abbagnano, G. Fornero, ed. Paravia)
  - **Soren Kierkegaard:** la concezione dell’esistenza tra possibilità e fede, la critica all’hegelismo; gli stadi esistenziali: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa; l’angoscia; la disperazione; la fede
  - **Karl Marx:** i caratteri fondamentali del pensiero; la critica ad Hegel; la critica allo Stato liberale moderno; la critica all’economia politica borghese; il distacco da Feuerbach e la nuova concezione della religione; la concezione materialistica della storia: dall’ideologia alla scienza, la distinzione tra struttura e sovrastruttura, la dinamica dialettica della storia, la critica alla sinistra

hegeliana; Il “Manifesto del partito comunista”: la storia come lotta di classe, la critica dei socialismi non scientifici; “Il capitale”: merce, lavoro e plusvalore, le tendenze del sistema capitalistico; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; la società comunista e le sue fasi

- **Friedrich Wilhelm Nietzsche:** il ruolo della malattia nel filosofare di Nietzsche; il rapporto con il nazismo; i tratti generali del pensiero; le fasi della filosofia; il periodo giovanile: gli studi sulla nascita della tragedia, apollineo e dionisiaco, la concezione della storia; il periodo illuministico: il metodo genealogico, la morte di Dio; il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio, il superuomo, l’eterno ritorno; la trasvalutazione dei valori; la volontà di potenza; il nichilismo.

- **Sigmund Freud:** (da svolgere nel corrente mese) la scoperta dell’inconscio; la vita della psiche: prima e seconda topica, l’origine delle nevrosi; le vie per accedere all’inconscio: le associazioni libere e il transfert, i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; la concezione della sessualità: la teoria della sessualità infantile, il complesso edipico; la concezione della religione e della civiltà.



## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** INGLESE **Classe:** 5As A.S. 20122/2023

**Docente: Donatella De Gregorio**

**Libri di testo adottati:** Spiazzi, Tavella, Layton, *Performer Heritage*, vol. 1-2, Zanichelli

---

### **RELAZIONE SINTETICA**

La classe V AS è composta da 13 alunni il cui percorso formativo di lingua inglese ha visto susseguirsi quattro diverse docenti nel corso del quinquennio. Durante il corrente a.s. la classe, munita di buoni prerequisiti di base, è stata disponibile al dialogo educativo con la sottoscritta nuova docente e ha manifestato adeguata predisposizione alla disciplina e alle dinamiche relazionali tra pari e con i docenti. Ha risposto con interesse alla proposta didattica in lingua inglese partecipando a tutte le iniziative della docente e dell'istituto relative alla materia.

Alcuni studenti hanno colto tutte le occasioni utili per il proprio arricchimento umano oltreché culturale, avendo così l'opportunità di sperimentare, di produrre e di spendere i saperi acquisiti in diversi contesti.

Alcuni studenti hanno partecipato al potenziamento Piano Estate: "Boost Your English B2" nell'a.s. 2021-22 e hanno conseguito la certificazione Cambridge di livello B2.

Durante l'anno scolastico 2019-20 la classe ha partecipato alla gara "Ingleziadi 2020" organizzata da EF Education, ente certificatore riconosciuto dal Miur.

Nell'a.s. 2020/21 la classe ha partecipato alla VII rassegna cinematografica in lingua originale tenutasi online a causa della pandemia a cura dell'Università Federico II, assistendo a visioni di film in inglese. Il titolo della rassegna è stato "Arcobaleni e Nuvole: Cronache di una pandemia"; i lavori finali richiesti sono state pagine di diari che testimoniassero la propria esperienza durante il lockdown, lavori che sono stati raccolti in un volume scientifico a cura dell'Università Federico II, presentato durante la Fiera del Libro presso la Stazione Marittima di Napoli il 14/04/23 a cui alcuni alunni, autori delle pagine, hanno partecipato, intervenendo come relatori.

Il link relativo alla pubblicazione online del volume è il seguente:

<http://www.fedoabooks.unina.it/index.php/fedoapress/catalog/book/427>

Per quanto riguarda gli obiettivi didattici, all'interno della classe, molti allievi hanno dimostrato di saper operare in modo conforme alle richieste e si sono distinti per impegno nel processo di apprendimento e per capacità di analisi e di rielaborazione dei temi trattati. Alcuni, invece, pur

partecipando attivamente alle lezioni ed impegnandosi in modo adeguato, hanno raggiunto solo conoscenze e competenze di livello sufficiente.

La preparazione generale risulta comunque adeguata al contesto.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della letteratura inglese XVIII-XIX-XX secoli</li> <li>• Conoscenza delle opere e capacità di analisi e sintesi dei relativi brani antologici</li> </ul>
	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretto utilizzo e padronanza del lessico e delle strutture della lingua inglese</li> <li>• Interpretazione delle varie tipologie di testo (letterari, storici, filosofici, scientifici, ecc.) quale requisito fondamentale per l'autonomia di giudizio, anche fuori dell'ambito scolastico</li> </ul>
	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione della lingua, produzione in forma scritta e orale di testi articolati e capacità di collocare un autore in un contesto storico</li> </ul>

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezione frontale, partecipata e interattiva (lettura in classe di brani e poesie con analisi, traduzioni e questionari, esercitazioni per comprensione di testi scritti e orali per la prova INVALSI)
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libri di testo, LIM
<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Aperta (questionari e saggi brevi), chiusa (questionari a risposta multipla, vero/falso, fill in the gap), interrogazioni
<b>N° prove di verifica</b>	Due scritte, una/due orali per trimestre
<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>	
Corsi di potenziamento di inglese con certificazione finale Cambridge	

### PROGRAMMA SVOLTO

#### THE ROMANTIC AGE (1789-1830)

Literary context (Romanticism, the first and the second Romantic poets)

William Wordsworth: Life and works

“Daffodils”

Samuel Taylor Coleridge: Life and works

“The Rhyme of the ancient mariner: The killing of the albatross”

George Gordon Byron: Life and works

“Childe's Harold Pilgrimage: Harold's journey”

Percy Bysshe Shelley Life and works

“Ode to the West Wind”

John Keats Life and works

## “Ode on a Grecian Urn”

### **THE VICTORIAN AGE (1830-1901)**

Historical and social context (the dawn of Victorian Age; The Victorian compromise; Early Victorian Thinkers; The American Civil War; The later years of Queen Victoria’s reign; The late Victorians)

Literary context (The Victorian novel; The late Victorian Novels; Aestheticism and Decadence)

Charles Dickens: Life and works

From Oliver Twist (plot): “Oliver wants some more”

Robert Luis Stevenson: Life and works

From The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde (plot):  
“Jekyll’ experiment”

Oscar Wilde: Life and works

From The picture of Dorian Gray (plot):  
“Dorian’s death”

### **THE MODERN AGE (1902-1945)**

Historical and social context (The Edwardian Age; Britain and The First World War; The Inter-War Years; The Age of Anxiety; The Second World War; Modernism)

Literary context (The Modern Novel; The interior monologue)

#### **The War Poets**

Rupert Brooke: Life and works

From 1914 and Other Poems: “The soldier”

Wilfred Owen: Life and works

From The Poems of Wilfred Owen: “Dulce et decorum est”

Sigfried Sassoon: Life and works

From Counter-Attack and Other Poems: “Glory of Women”

#### **New Narrative Techniques**

James Joyce: Life and works

From Dubliners: “Gabriel Epiphany” (The Dead)

#### **Dystopias**

George Orwell: Life and works

From Nineteen eighty-four: “Big Brother is watching you”  
“Animal Farm” (trasposizione teatrale)

Educazione civica: National Identity and European Identity

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Matematica

**Classe:** 5 As

**A.S.** 2022 - 2023

**Docente:** Prof. Marina Minestrini

**Libri di testo adottati:** “Matematica.blu 2.0 terza ed. con Tutor” vol. 5 ~ Zanichelli

**Altri sussidi didattici:** esercitazioni estratte da altri libri di testo; schemi riassuntivi, videolezioni.

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe, seguita dalla docente fin dal primo anno in matematica e/o fisica, è composta da 13 alunni, 12 maschi e una femmina. Tutti gli alunni durante l'anno scolastico sono apparsi collaborativi e disponibili al dialogo didattico educativo evidenziando sempre un comportamento corretto nei confronti dell'insegnante e dei compagni. La preparazione della classe deve considerarsi piuttosto variegata: vi sono infatti alcuni elementi che hanno raggiunto buoni livelli e discrete competenze matematiche, emergendo per capacità, impegno e assiduità nell'apprendimento della disciplina; altri alunni invece, hanno raggiunto un livello stentatamente sufficiente a causa di diffuse carenze pregresse, che limitano la capacità di rielaborazione personale delle nozioni introdotte, a cui si aggiunge un metodo di studio individuale non del tutto efficace associato ad un impegno talvolta discontinuo.

Il corso è stato svolto cercando di snellire la materia da un eccesso di concetti teorici e di formalismi matematici, puntando essenzialmente a sviluppare negli studenti le capacità logico-deduttive per affrontare con maggiore sicurezza gli esercizi relativi agli argomenti teorici trattati.

I risultati rispetto alle conoscenze e competenze raggiunte sono, chiaramente, diversificati, come differenti sono stati gli atteggiamenti nei confronti dell'impegno e dello studio durante l'anno scolastico: un gruppo ha risposto alle sollecitazioni, riuscendo a raggiungere, complessivamente, un apprezzabile livello di apprendimento, decisamente ottimo per taluni allievi; un altro gruppo gradualmente ha colmato le carenze pregresse, pervenendo soltanto nell'ultimo scorcio dell'anno a livelli minimi di acquisizione di competenze e conoscenze disciplinari; per altri allievi, permane, tuttavia, qualche situazione di profitto poco adeguato.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	<p>La maggior parte degli studenti ha acquisito in modo soddisfacente i concetti fondamentali della disciplina, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- funzioni e relative proprietà;</li> <li>- teoria dei limiti;</li> <li>- continuità di una funzione;</li> <li>- definizione di derivata di una funzione e derivata delle funzioni elementari;</li> <li>- teoremi del calcolo differenziale;</li> <li>- punti di massimo, di minimo e di flesso di una funzione;</li> <li>- studio di una funzione;</li> <li>- definizione di integrale indefinito e integrali delle funzioni elementari;</li> <li>- integrale definito e relative applicazioni;</li> <li>- equazioni differenziali del primo ordine.</li> </ul>
	<i>Competenze</i>	<p>Gli alunni, sia pur con profitti diversi, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>studiare</b> le proprietà di una funzione e determinare, in particolare, il campo di esistenza;</li> <li>- <b>verificare</b> il limite di una funzione;</li> <li>- <b>riconoscere</b> le forme indeterminate e saper calcolare i relativi limiti;</li> <li>- <b>dimostrare</b> i limiti notevoli e saperli utilizzare nel calcolo dei limiti;</li> <li>- <b>studiare</b> la continuità di una funzione;</li> <li>- calcolare le derivate delle funzioni elementari e delle funzioni composte;</li> <li>- <b>applicare</b> i teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy e la regola di De L'Hospital;</li> <li>- <b>studiare</b> singole caratteristiche di una funzione: massimi e minimi, concavità e flessi, asintoti;</li> <li>- <b>eseguire</b> lo studio completo di una funzione e rappresentarla graficamente;</li> <li>- <b>calcolare</b> integrali indefiniti delle funzioni elementari;</li> <li>- <b>utilizzare</b> i diversi metodi di integrazione;</li> <li>- <b>calcolare</b> integrali definiti;</li> <li>- <b>risolvere</b> semplici equazioni differenziali del primo ordine</li> </ul>
	<i>Capacità</i>	<p>Gli studenti, nel complesso, a vari livelli, sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>rappresentare</b> graficamente una funzione determinando: campo di esistenza, segno, asintoti, intersezione con gli assi, massimi e minimi, concavità ed eventuali punti di flesso;</li> <li>- <b>dimostrare</b> i teoremi sui limiti, alcuni limiti notevoli, i teoremi del calcolo differenziale e del calcolo integrale</li> <li>- <b>utilizzare</b> gli integrali definiti per calcolare aree di figure piane e volumi di solidi di rotazione.</li> </ul>

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezioni frontali e dialogate; correzione in classe dei lavori proposti a casa; esercitazioni alla lavagna o da posto; richiamo degli argomenti per consolidare le nozioni apprese; individuazione delle carenze collettive e singole; ripresa degli argomenti non assimilati.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo; materiale reperito in altri testi; dispense del docente; schemi sintetici, video lezioni selezionate dalla docente su tutti gli argomenti trattati nel terzo trimestre.
<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Risposta aperta, esercizi, problemi.
<b>N° prove di verifica</b>	Almeno tre verifiche a trimestre, scritte e/o orali.

## PROGRAMMA SVOLTO

### FUNZIONI E LORO PROPRIETA'.

- Classificazione delle funzioni
- Il dominio e il segno di una funzione
- Le funzioni crescenti, decrescenti, monotone
- Le funzioni pari e dispari
- La funzione inversa
- Le funzioni composte

### LIMITI DI FUNZIONI

- Gli intervalli: insiemi limitati e illimitati, estremi di un insieme
- Gli intorno di un punto
- I punti isolati
- I punti di accumulazione
- La definizione di limite
- Le funzioni continue
- Il limite per eccesso e per difetto
- Il limite destro e sinistro
- Gli asintoti verticali
- Gli asintoti orizzontali
- Il teorema di unicità del limite
- Il teorema della permanenza del segno
- Il teorema del confronto

### IL CALCOLO DEI LIMITI

- Le operazioni con i limiti
- Le forme indeterminate
- I limiti notevoli (solo  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$  con dim.);

- I teoremi sulle funzioni continue: il teorema di Weierstrass, dei valori intermedi, di
- esistenza degli zeri (tutti senza dim.)
- Infinitesimi, infiniti e loro confronto
- I punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie
- Gli asintoti e loro ricerca
- Il grafico probabile di una funzione

## LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Il rapporto incrementale
- La derivata di una funzione
- La derivata sinistra e destra
- I punti stazionari
- Continuità e derivabilità
- Le derivate fondamentali
- I teoremi sul calcolo delle derivate
- La derivata di una funzione composta
- Le derivate di ordine superiore al primo
- La retta tangente al grafico di una funzione
- Punti di non derivabilità
- Applicazioni alla fisica
- Il differenziale di una funzione e sua interpretazione geometrica

## I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

- I teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy
- Le funzioni crescenti e decrescenti
- Il teorema di De L'Hospital (senza dim)

## I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI

- I massimi e i minimi assoluti e relativi
- La concavità
- I flessi orizzontali, verticali e obliqui
- La ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima
- Flessi e derivata seconda
- I massimi, i minimi e i flessi in funzioni con parametri
- Problemi di ottimizzazione

## LO STUDIO DELLE FUNZIONI

- Schema generale per lo studio di una funzione e determinazione del relativo grafico.
- Grafici di una funzione e della sua derivata

## GLI INTEGRALI INDEFINITI

- Le primitive
- L'integrale indefinito e sue proprietà
- Gli integrali indefiniti immediati e riconducibili ad integrali immediati
- L'integrazione per sostituzione
- L'integrazione per parti

## GLI INTEGRALI DEFINITI

- Definizione di integrale definito
- Le proprietà dell'integrale definito
- Il teorema della media
- La funzione integrale
- Il teorema fondamentale del calcolo integrale
- Il calcolo dell'integrale definito
- Il calcolo delle aree di superfici piane
- Il calcolo dei volumi dei solidi di rotazione
- Gli integrali impropri
- Applicazione degli integrali alla fisica

## LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI (cenni da completare dopo il 15 maggio)

- Le equazioni differenziali del primo ordine
- Le equazioni differenziali a variabili separabili
- Le equazioni differenziali lineari del primo ordine omogenee
- Equazioni differenziali e fisica (cenni)



## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Fisica **Classe:** 5 As **A.S.** 2022 – 2023

**Docente:** Prof. Milo Maurizio

**Libri di testo adottati:** “L’Amaldi per i licei scientifici” vol. 2 e 3 - Zanichelli

**Altri sussidi didattici:** esercitazioni estratte da altri libri di testo; schemi riassuntivi; mappe concettuali; dispense del docente.

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

Durante l'anno quasi tutti gli studenti hanno mostrato una buona motivazione allo studio, risultando sempre attenti alle lezioni frontali. In particolare solo una parte della classe ha partecipato più attivamente e con maggiore interesse agli argomenti trattati, svolgendo regolarmente i compiti assegnati per casa e chiedendo chiarimenti in caso di dubbi sulla risoluzione di problemi ed esercizi che presentavano qualche difficoltà.

Per buona parte dell'anno il metodo di studio adottato dalla maggior parte della classe è stato organico per le fasi essenziali. Solo nella parte finale dell'anno scolastico si è notato un miglioramento nel metodo di studio, che è risultato più approfondito e non basato solo sulla semplice memorizzazione di leggi e concetti.

In generale si può affermare che la maggior parte delle lacune e delle conoscenze frammentarie, molto evidenti nei primi mesi dell'anno scolastico, sono state colmate, anche se per alcuni il miglioramento è stato più lento o incompleto.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Identificare il fenomeno dell'elettrizzazione e definire il concetto di campo elettrico. Definire l'energia potenziale elettrica. Risoluzione di circuiti elettrici. Comprendere e formalizzare il legame tra correnti elettriche e campi magnetici. Capire il legame tra campi elettrici e campi magnetici variabili.
	<i>Competenze</i>	Osservare e identificare i fenomeni Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Formulare ipotesi utilizzando modelli, analogie e leggi.
	<i>Capacità</i>	Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezioni frontali e dialogate; correzione in classe dei lavori proposti a casa; esercitazioni alla lavagna o da posto; richiamo degli argomenti per consolidare le nozioni apprese; individuazione delle carenze collettive e singole; ripresa degli argomenti non assimilati.	
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo; materiale reperito in altri testi; dispense del docente; uso del PC, tablet, LIM.	
<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Risposta aperta, esercizi, problemi	
<b>N° prove di verifica</b>	Almeno tre verifiche a trimestre, scritte e/o orali.	
<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>		

## PROGRAMMA SVOLTO

### LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

- Proprietà elettriche della materia
- Elettizzazione per strofinio
- Il modello microscopico e quantizzazione della carica elettrica
- Conduttori e isolanti
- Elettizzazione per contatto
- Induzione elettrostatica
- Elettizzazione per polarizzazione
- La legge di Coulomb
- Analogie e differenze tra la legge di gravitazione universale e la legge di Coulomb
- Principio di sovrapposizione per le forze elettriche nel caso di n cariche puntiformi
- Forza elettrostatica nel caso di una distribuzione sferica di carica

### IL CAMPO ELETTRICO

- Definizione del vettore campo elettrico
- Campo elettrico generato da una carica puntiforme
- Campo elettrico generato da due o più cariche puntiformi
- Linee di forza del campo elettrico e loro proprietà
- Il flusso del campo elettrico
- Teorema di Gauss per il campo elettrostatico
- Campo elettrico all'esterno di una distribuzione sferica di carica
- Campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica
- Campo elettrico generato da due distribuzioni piane infinite di carica parallele tra loro
- Campo elettrico generato da una distribuzione lineare infinita di carica
- Campo elettrico uniforme

## IL POTENZIALE ELETTRICO

- Forze conservative ed energia potenziale elettrica
- Circuitazione del campo elettrico
- Energia potenziale elettrica  $U$  di una carica  $q$  in un campo generato da una carica puntiforme  $Q$
- Energia potenziale elettrica di un sistema di cariche
- Potenziale elettrico in un punto del campo elettrico generato da una carica puntiforme, da un sistema di cariche
- Potenziale elettrico in un punto di un campo elettrico uniforme
- Differenza di potenziale tra due punti interni al campo elettrico
- Verso del moto di una carica elettrica
- Superfici equipotenziali

## CONDUTTORI CARICHI IN EQUILIBRIO ELETTROSTATICO

- Conduttori carichi in equilibrio
- La localizzazione della carica sui conduttori in equilibrio elettrostatico
- Il campo elettrico all'interno di un conduttore carico in equilibrio
- Il campo elettrico sulla superficie di un conduttore carico in equilibrio
- Il potenziale elettrico in un conduttore carico in equilibrio
- Andamento del campo elettrico e del potenziale generato da un conduttore sferico carico in equilibrio
- Il potere dispersivo delle punte
- Schermi elettrostatici
- Messa a terra dei conduttori carichi
- La capacità elettrica di un conduttore sferico
- I condensatori
- La capacità di un condensatore piano
- Energia elettrostatica in un condensatore piano
- Applicazioni del condensatore a capacità variabile
- Condensatori in serie e in parallelo

## LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- L'intensità della corrente elettrica
- La corrente continua
- Velocità di deriva degli elettroni nei conduttori metallici
- I circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm: la resistenza elettrica
- L'inserimento di strumenti di misura (voltmetri e amperometri) in un circuito
- La seconda legge di Ohm
- La dipendenza della resistività dalla temperatura
- I superconduttori
- Energia e potenza elettrica
- Effetto Joule e conservazione dell'energia
- I resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff e risoluzione di un circuito elettrico

## IL CAMPO MAGNETICO

- Confronto tra i fenomeni elettrici e i fenomeni magnetici
- Le linee del campo magnetico
- Campo magnetico terrestre e bussola
- Esperimento di Ørsted
- Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente: legge di Biot-Savart
- Il campo magnetico generato da una spira circolare e da un solenoide
- Le proprietà magnetiche dei materiali
- Materiali ferromagnetici e ciclo di isteresi
- L'elettromagnete
- Esperimento di Faraday
- Forza magnetica su un filo percorso da corrente: esperienza di Faraday
- Forze tra correnti e definizione dell'ampere
- Spira percorsa da corrente in un campo magnetico: motore elettrico
- Forza di Lorentz
- Moto di una carica in un campo magnetico uniforme

Parte del programma da svolgere entro l'inizio di giugno

- Il flusso del campo magnetico
- Il teorema di Gauss per il magnetismo
- Il teorema di Ampere

## INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La corrente indotta
- La legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- L'alternatore e il trasformatore
- Tensioni e correnti alternate
- Equazioni di Maxwell

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Scienze    **Classe:** 5As    **A.S.** 2022/23

**Docente:** Salerno Mariagrazia

### **Libri di testo adottati:**

- Chimica organica, biochimica e biotecnologie - S A D A V A - H I L L I S Z A N I C H E L L I
- Il globo terrestre e la sua evoluzione. ED.BLU-2 EDIZ.
- Tettonica delle placche, Interazioni fra geosfere - L U P I A - P A L M I E R I - P A R O T T O Z A N I C H E L L I

### **Altri sussidi didattici:**

- VIDEO (documentari e You Tube), articoli scientifici e approfondimenti su internet

---

---

### **RELAZIONE SINTETICA**

La 5As mi è stata affidata solo da questo anno in corso, è una classe che dal primo momento si è presentata assidua, ha dimostrato notevoli capacità di ascolto, mostrando evidenti e continui miglioramenti nella partecipazione che è divenuta costruttiva e volta a giusti interventi durante le lezioni. I ragazzi hanno mostrato grandi capacità di adattamento e sono riusciti ad essere attivi e partecipativi, interessati e propositivi, anche se alcuni hanno manifestato fatica sia nella fase di studio individuale sia negli apprendimenti cooperativi.

Un notevole gruppo della classe ha mostrato un impegno adeguato e in crescita, mostrando uno studio approfondito che ha permesso di raggiungere i livelli richiesti, altri mostrano ancora un impegno superficiale legato all'interrogazione e non alla costruzione delle proprie conoscenze-competenze. Alcuni, invece hanno mostrato impegno e passione nulla per la materia, sia per la prima parte del programma sia per gli argomenti finali dello stesso, di natura completamente diversa "più discorsiva, più immediata e facile da comprendere.

Un notevole gruppo di alunni come già menzionato nell'impegno hanno acquisito un buon metodo di studio, pochi non hanno un buon metodo di studio, non sono costanti e pertanto la loro esposizione rimane frammentaria. Qualcuno, invece non ha ancora raggiunto le competenze dettate dagli obiettivi minimi.

La maggior parte dei discenti ha dimostrato una buona progressione nell'apprendimento, sapendo acquisire nuove metodologie di studio e sapendo cogliere i consigli dati.

La maggior parte della classe ha raggiunto un buon livello di preparazione in quanto sono state raggiunte le conoscenze e le competenze prefissate. La classe è in grado di comprendere i processi di sviluppo della Scienza e i limiti della conoscenza scientifica.

Il livello della classe è molto eterogeneo, pertanto in media la classe si presenta con un livello medio – alto, alcuni alunni mirano a livelli eccellenti, altri studiano in maniera non costruttiva.

Un notevole gruppo degli allievi è in grado di effettuare analisi e sintesi in modo adeguato al loro grado di sviluppo cognitivo. Comprendono generalmente testi, dati e informazioni e hanno raggiunto una buona padronanza del linguaggio scientifico.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Gli argomenti effettivamente svolti sono stati tutti quelli previsti nella programmazione iniziale in chimica, in biologia, scienze della Terra inoltre ampio spazio è stato fornito ad argomenti di attualità che meritavano approfondimenti come il sistema immunitario (cenni) e i vaccini.
	<i>Competenze</i>	Sono stati perseguiti, oltre agli obiettivi specifici della materia, lo sviluppo delle capacità di comunicazione, comprensione, analisi, sintesi, rielaborazione, applicazione e valutazione.
	<i>Capacità</i>	Gli obiettivi generali della disciplina sono stati perseguiti giungendo a risultati buoni in relazione ai diversi livelli di partenza e alle capacità individuali. Essi hanno sviluppato la capacità di lavorare con gli altri, promuovendo un atteggiamento orientato a conseguire il risultato, a superare le difficoltà e i problemi

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Nello svolgimento delle attività scolastiche sono stati seguiti le seguenti metodologie didattiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gradualità dell'apprendimento;</li> <li>- Lezioni frontali e lavoro individuale;</li> <li>- Applicazione del metodo induttivo, partendo possibilmente da situazioni concrete;</li> <li>- Analisi di materiale iconico e audiovisivo;</li> <li>- Schematizzazione delle lezioni;</li> <li>- Recupero e rinforzo degli argomenti trattati.</li> </ul>
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati mi sono avvalsa soprattutto del supporto del libro di testo, nonché della Lim per la proiezione di supporti multimediali. Power point e video hanno preso spazio alle comuni metodologie per rendere più partecipi e motivati gli alunni. Su classroom sono stati selezionati ed inviati materiali video per rafforzare, con la visione animata anche a distanza.

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Diverse sono state le verifiche di tipo formativo, rivolte al miglioramento del percorso didattico, effettuate attraverso domande e quesiti posti alla classe. Per verificare il raggiungimento degli obiettivi specifici ciascun alunno è stato valutato con almeno una verifica orale. Le verifiche sono state valutate tramite i descrittori della valutazione stabiliti in sede di dipartimento.
<b>N° prove di verifica</b>	Gli alunni hanno eseguito almeno una prova scritta a trimestre ed interrogazioni sulle conoscenze oralmente.

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>
--

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **CHIMICA ORGANICA**

#### **ALCANI ALCENI ALCHINI**

1. La chimica organica
2. Gli idrocarburi
3. Gli Alcani
4. La nomenclatura dei gruppi alchilici
5. Isomeria strutturale
6. La nomenclatura degli alcani
7. Reazioni chimiche degli alcani
8. Impiego e diffusione degli alcani
9. I ciclo alcani
10. Gli Acheni
11. Concetto di insaturazione
12. Isomeria *cis-trans*
13. Isomeria ottica ed enantiomeri, attività ottica e attività biologica degli stereoisomeri
14. Reazioni chimiche con gli alcheni: alogenazione
15. Gli alchini
16. Regola di Markovnikov

#### **COMPOSTI AROMATICI**

1. Composti aromatici
2. Struttura e legami del benzene
3. Nomenclatura dei composti aromatici
4. Proprietà fisiche e usi degli idrocarburi aromatici
5. Proprietà chimiche degli idrocarburi aromatici
6. Meccanismo dell'addizione elettrofila
7. Reazioni
8. Teoria della risonanza
9. Teoria degli orbitali molecolari

#### **I GRUPPI FUNZIONALI**

1. I gruppi funzionali
2. Alogenuri alchilici
3. Proprietà fisiche e usi Alogenuri alchilici  
Proprietà chimiche Alogenuri alchilici: Sostituzione nucleofila ( $S_N$ ) ed eliminazione (E).
4. Alcoli
5. Proprietà fisiche e usi Alcoli
6. Proprietà chimiche Alcoli
7. Alcoli di notevoli interesse
8. Fenoli
9. Eteri
10. Aldeidi e chetoni
11. Proprietà fisiche Aldeidi e chetoni
12. Proprietà chimiche Aldeidi e chetoni
13. Addizione nucleofila e formazione di emiacetali
14. Ossidazione di aldeidi e chetoni
15. Acidi carbossilici

16. Proprietà fisiche Acidi carbossilici
17. Proprietà chimiche Acidi carbossilici
18. Derivanti degli Acidi carbossilici
19. Saponi
20. Ammine primarie, secondarie e terziarie.
21. Composti eterociclici
22. Ammidi.
23. Polimeri
24. Amido. Glicogeno
25. Acidi grassi.
26. Trigliceridi
27. Oli e grassi
28. Fosfogliceridi

## **BIOCHIMICA**

### **BIOMOLECOLE**

#### **CARBOIDRATI:**

1. Zuccheri L e D. Anomeri  $\alpha$  e  $\beta$ . Aldosi e chetosi.
2. Chiralità
3. Isomeri ottici
4. Monosaccaridi
5. Disaccaridi
6. polisaccaridi

#### **PROTEINE:**

1. Amminoacidi
2. Legame peptidico.
3. Struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria.  $\alpha$ -elica e foglietto  $\beta$ .
4. Proteina globulare.
5. Enzima e substrato.
6. Modello chiave-serratura e dell'adattamento indotto.
7. Regolazione enzimatica.
8. Inibizione competitiva e non competitiva.

#### **NUCLEOTIDI**

1. Basi puriniche e pirimidiniche. mRNA, tRNA e rRNA.
2. Duplicazione semiconservativa.
3. Geni. Codoni.
4. Trascrizione.
5. Splicing.
6. Traduzione : sintesi proteica
7. Codice genetico

### **LA BASI DELLA BIOCHIMICA**

1. La cellula
2. Bioenergetica cellulare: il ruolo dell'ATP
3. Gli enzimi
4. Coenzimi



## **METABOLISMO CELLULARE**

1. Anabolismo e catabolismo.
2. Vie cataboliche e vie anaboliche. ATP, NAD e FAD.
3. Fosforilazione.
4. Feedback negativo.
5. Glicolisi.
6. Fermentazione lattica ed alcolica: metabolismo anaerobio del piruvato
7. Il ciclo di Krebs
8. Trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa
9. Gluconeogenesi
10. I lipidi come fonte di energia
11. Biosintesi acidi grassi
12. Biosintesi trigliceridi
13. Catabolismo dei trigliceridi
14. Biosintesi colesterolo
15. Sintesi corpi chetonici
16. Metabolismo degli amminoacidi

## **FOTOSINTESI CLOROFILIANA**

1. Clorofilla
2. Fotosintesi
3. Reazioni alla luce
4. Reazioni al buio
5. Ciclo di Calvin

## **BIOTECNOLOGIE - TECNOLOGIA DEL DNA**

1. Produzione di proteine
2. Identificazione di un gene di DNA
3. Reazione a catena della polimerasi: la PCR
4. Sequenziamento DNA
5. Libreria genomica
6. Terapia genica
7. DNA ricombinante
8. enzimi di restrizione
9. le cellule staminali
10. Clonazione
11. VIRUS BATTERI: differenze e analogie
12. Anticorpi monoclonali
13. I vaccini
14. Animali transgenici
15. Gli OGM: piante transgeniche
16. Polimeri biodegradabili
17. Biotecnologie ambientali
18. Biocombustibili

## **SCIENZE DELLA TERRA**

### **Da trattare dopo il 15 maggio**

1. Struttura interna della Terra.
2. Calore interno e flusso geotermico. Campo magnetico terrestre.
3. Teoria della deriva dei continenti.
4. Morfologia dei fondali e teoria dell'espansione dei fondali oceanici.
5. Caratteristiche delle zolle e teoria della tettonica delle zolle.
6. Margini divergenti. Margini convergenti. Margini conservativi.
7. Motore della tettonica delle zolle e hot spot.
8. Tettonica delle zolle e attività endogena e relazione con la distribuzione dei terremoti.

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Disegno e Storia dell'Arte    Classe: 5As    A.S. 2022/23

Docente: Esposito Massimo

Libri di testo adottati: L'arte di vedere 3 - PEARSON

Altri sussidi didattici: materiale multimediale caricato su Classroom

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe, composta da 13 alunni, risulta essere molto matura ed ha dimostrato partecipazione e impegno.. Mediamente la classe ha raggiunto un buon livello di preparazione, ne consegue che taluni hanno raggiunto una preparazione eccellente, ed altri una preparazione buona. Si è operato attraverso un approccio mirato a dotare gli alunni di una conoscenza base, sia lessicale, che figurativa che logica, soprattutto su questo punto ci siamo soffermati, vivendo il programma come una grande conversazione sull'arte, non smarrendo mai il filo conduttore che unisce i vari periodi e le varie tematiche dello stesso, un filo come quello di Arianna, che ci ha condotto verso la luce della conoscenza tirandoci fuori dal labirinto di questi tempi bui.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Dal Romanticismo all'arte concettuale del 900'. La Storia dell'Arte è stata privilegiata rispetto al Disegno per dar modo agli alunni di poter collegare la materia agli altri ambiti disciplinari ed è stata studiata nei suoi momenti fondamentali, esaminata nei caratteri essenziali senza però rinunciare al collegamento con le grandi correnti culturali e sociali che ne hanno caratterizzato la storia.
	<i>Competenze</i>	Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. Comprendere e riconoscere le idee ed i grandi pensieri alla base delle produzioni artistiche. Avere una discreta padronanza del linguaggio specifico per descrivere le opere e le correnti architettoniche e artistiche.
	<i>Capacità</i>	Riconoscere stili, periodi ed artisti. Affrontare in maniera critica e consapevole le rivoluzionarie "filosofie" dell'arte del 900'.

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezione frontale, lezione interattiva, analisi e discussione
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo, strumenti didattici multimediali. internet
<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Verifiche orali e scritte
<b>N° prove di verifica</b>	2/3 trimestre
<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>	

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **1 Romanticismo**

1.0 Caratteristiche generali del romanticismo. Pittresco e Sublime. Constable e Turner. Friedrich: L'Abbazia nel querceto, Monaco in riva al mare (confronto con Courbet, La riva del mare a Palavas), Viandante sul mare di nebbia. Gericault: Alienata con monomania dell'invidia. La zattera della Medusa.

### **2 Romanticismo in Italia**

2.0 Un'arte per la nazione: l'Italia. Hayez: La meditazione; Il bacio.

### **3 Realismo**

3.0 La Scuola di Barbizon. L'epica contadina di Millet: Le spigolatrici, L'Angelus. Gustave Courbet: Gli spaccapietre; Funerale a Ornans, l'Atelier del pittore. Daumier: Gargantua; Il vagone di terza classe.

### **4 I Macchiaioli**

4.0 I Macchiaioli: formazione e caratteristiche del movimento. Fattori: La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta, Bovi al carro. Lega: Il pergolato. Signorini: La sala delle agitate al Bonifacio di Firenze. La toeletta del mattino.

### **5 Cenni sull'architettura del ferro.**

5.0 La Parigi di Haussmann, la nascita dei boulevards. e il Ring di Vienna. L'architettura del ferro: Il Crystal Palace di Londra.

### **6 La nascita della pittura moderna: Edouard Manet**

6.0 Il moderno attraverso la tradizione. Olympia. La colazione sull'erba. Ritratto di Emil Zola. Il bar delle Folies-Bergère.

### **7 L'Impressionismo**

7.0 Caratteristiche stilistiche e tecniche del movimento. La pittura "en plein air". Monet: Regate ad Argenteuil; Impression soleil levant. le serie: La Cattedrale di Rouen. Lo stagno delle ninfee.

### **8 Camille Pissarro e Pierre-Auguste Renoir**

8.0 Pissarro: Boulevard des Italiens. Renoir: Le Grenouillère (confronto con la versione di Monet); La colazione dei canottieri; Gli ombrelli.

### **9 Edgar Degas**

9.0 Degas: Classe di danza; Piccola ballerina di 14 anni; L'assenzio; La tinozza. Sintesi visiva: Il ballo al Moulin della Galette

### **10 La scultura moderna**

10.0 La scultura moderna: Auguste Rodin, Porta dell'Inferno, Il Pensatore

### **11 da Rodin a Medardo Rosso**

11.0 Rodin Il Bacio, I borghesi di Calais, Monumento ad Honoré de Balzac. Medardo Rosso: L'età dell'oro, Gli innamorati sotto al lampione

### **12 Neoimpressionismo**

12.0 Caratteristiche del Puntinismo. Seurat: Un bagno ad Asnières. Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte. Signac: Vele e pini. Henri de Toulouse-Lautrec: Addestramento delle nuove arrivate da parte di Valentin le Désossé. L'invenzione della grafica pubblicitaria: Moulin Rouge La Goulue

### **13 IL Divisionismo Italiano**

13.0 Giovanni Segantini: Ave Maria a trasbordo, Le due

madri. Giuseppe Pellizza da Volpedo, Il quarto stato, genesi di un dipinto, Fiumiana e Ambasciatori della fame. Angelo Morbelli: Giorno di festa al Pio Albergo Trivulzio. Il Natale dei rimasti. Per ottanta centesimi. In risaia.

#### **14 Il "padre" dell'arte moderna: Paul Cézanne**

14.0 Il pensiero e la poetica. La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise. Tavolo da cucina. Donna con caffettiera.

#### **15 Paul Cezanne, la maturità**

15.0 Le grandi Bagnanti. La montagna Saint-Victoire

#### **16 L'arte di un "primitivo" Paul Gauguin.**

16.0 Il sintetismo del periodo bretone: La visione dopo il sermone. Dalla Provenza alla Polinesia: Io orana Maria. Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

#### **17 Vincent van Gogh: le radici dell'Espressionismo**

17.0 Gli esordi olandesi: I mangiatori di patate. Parigi e la scoperta del colore: Autoritratto, Ritratto di Père Tanguy. I colori di Arles: I girasoli.

Van Gogh: Il caffè di notte, Notte Stellata, La chiesa di Auvers sur Oise. Campo di grano con corvi.

#### **18 Art Nouveau**

18.0 Francia: Hector Guimard: Catel Beranger, Ingresso di una stazione della metropolitana. Belgio: Victor Horta Maison Tassel, l'estetica a "colpo di frusta" e l'uso del "bow window"

#### **19 Le Secessioni**

19.0 La secessione di Monaco, Franz von Stuck: Il peccato. La secessione viennese, Joseph Maria Olbrich: Palazzo della Secessione, il fregio di Klimt. Gustav Klimt: Il Bacio

#### **20 Gustav Klimt e Edvard Munch**

20.0 Klimt: Giuditta I e Giuditta II. Munch; Malinconia, l'Urlo, Il Bacio

#### **21 Espressionismo francese**

21.0 I Fauves, caratteristiche generali. Derain: Il ponte di Charing Cross. Henri Matisse: Ritratto di André Derain, La stanza Rossa, La Danza.

#### **22 Espressionismo Tedesco**

22.0 Stile contenuti e caratteristiche generali. La nascita della "Brucke". Il massimo esponente Ernst Ludwig Kirchner: Marcella le due versioni, confronto con Pubertà di Munch, Nollendorf Platz, Potsdamer Platz

#### **23 Espressionismo in Belgio e in Austria**

23.0 Belgio, James Ensor: L'entrata di Cristo a Bruxelles nel 1889. Austria, Egon Schiele, stile caratteristiche e contenuti: Autoritratto con vaso nero e dita aperte. Autoritratto nudo. La morte e la fanciulla

#### **24 L'Ecole de Paris: da Montmartre a Montparnasse.**

24.0 Amedeo Modigliani: stili e caratteristiche. Ritratto di Paul Guillaume. Nudo sdraiato a braccia aperte

#### **25 Pablo Picasso e la nascita del Cubismo**

25.0 *Ritratto della madre. Periodo blu: Poveri in riva al mare. Periodo rosa: I saltimbanchi.* Le origini del cubismo: Les Demoiselles d'Avignon. L'incontro con Braque: Protocubismo, Cubismo Analitico. Picasso: Case in collina a Horta de Ebro. Ritratto di Ambroise Vollard. Braque: Case all'Estaque.

#### **26 Cubismo Sintetico. Dopo il Cubismo**

26.0 Bottiglia di Blas. Aria di Bach.

Il ritorno all'ordine di Picasso: Due donne che corrono sulla spiaggia. L'impegno civile: Guernica.

### **27 Il Futurismo**

27.0 La nascita nel 1909, il manifesto di Filippo Tommaso Marinetti, su "Le Figaro". Boccioni: La città che sale. Gli stati d'animo, versioni divisioniste e versioni cubiste. L'evoluzione di Boccioni: Costruzione orizzontale. Materia

### **28 Giacomo Balla**

28.0 La mano del violinista. Bambina che corre sul balcone. Dinamismo di un cane al guinzaglio

### **29 Il Cavaliere Azzurro**

29.0 Dalla mimesi all'astrazione: Il Cavaliere Azzurro, Franz Marc: Cavallo blu II, Caprioli nel bosco (cenni). Il primo Kandiskij: Coppia a cavallo, Studio dal vero a Murnau (cenni). Primo Acquarello Astratto. La pittura come musica e "Lo spirituale nell'arte". Su bianco II.

### **30 Da Paul Klee a Piet Mondrian**

30.0 L'astrattismo di Klee: Case rosse e gialle a Tunisi. Ad Parnassum. Mondrian, la serie degli alberi: Albero rosso. Albero Argentato. L'astrazione: Molo e Oceano. De Stijl e Neoplasticismo: Quadro 1. Sintesi visiva: Le Avanguardie storiche.

### **31 Il Dadaismo**

31.0 Sconcerto e provocazione: Il Dadaismo. Nascita del movimento (cenni) e del nome. Hans Arp: Ritratto di Tristan Tzara. Il ready made ed il ready made rettificato. Man Ray: Le violon d'Ingres. Cadeau. Duchamp: L.H.O.O.Q. Fontana. Ruota di bicicletta.

### **32 La Metafisica**

32.0 Metafisica: caratteristiche generali. Giorgio de Chirico: oltre la fisica, una realtà celata ed enigmatica: Melanconia. Le muse inquietanti. Autoritratto nello studio di Parigi. Alberto Savinio: Annunciazione

### **33 Il Surrealismo**

33.0 Caratteristiche generali, le teorie di André Breton. Max Ernst: Oedipus Rex, Coppia Zoomorfica (cenni). Delvaux: Finestra

### **34 Magritte, Dalì e Mirò**

34.0 La poetica logica e straniante di Magritte: Il Tradimento delle immagini. L'impero delle luci. Dalì, l'inconscio e il sogno. Enigma del desiderio, mia madre, mia madre, mia madre... Venere di Milo a cassetti. La persistenza della memoria. Mirò e il suo mondo fantastico: Il carnevale di Arlecchino.

### **35 L'Informale: materia segno e gesto, la pittura in Europa**

35.0 L'Informale, Jean Fautrier: Tete d'otage.; Jean Dubuffet: Dhotel nuancé d'abricot. Wols: Composition. Hans Hartung: Untitled. Alberto Burri: Sacco 5 P; Rosso plastica; Cretto G1.

### **36 Espressionismo Astratto**

36.0 Action Painting, caratteristiche. Jackson Pollock, il dripping: Number 1.

### **37 Color Field Painting**

37.0 Marc Rothko e la sua filosofia: No. 11/No. 20. Number 61. Rust and Blue, Rothko Chapel. Barnett Newman: Vir heroicus sublimis

### **38 New Dada e Pop Art**

38.37 New dada. Five Feet of a Colourful Tools di Jim Dine. Rauschemberg: Bed. Pop Art, poetica e caratteristiche generali. Le icone di Andy Warhol: ampell's Soup Can. Mao Tse Tung.. Jackie (The Week That Was) I fumetti di Roy Lichtenstein;

### 39 La nascita della Pop Art

39.0 Pop Art nasce in Inghilterra e non negli USA dove troverà la propria consacrazione, Just what is it that makes today's homes so different, so appealing? di Richard Hamilton.

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Scienze Motorie **Classe:**5 AS **A.S.** 2022/2023

**Docente:** Roberto Brondolin

**Libri di testo adottati:** Educare al movimento **Editore :** Marietti Scuola

**Altri sussidi didattici:** Attrezzi in dotazione alla palestra , siti web, video

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe nella sua totalità ha sempre mostrato interesse ed un atteggiamento propositivo per le differenti proposte didattiche offerte loro. Gli alunni hanno mostrato ottime capacità collaborative e sviluppato un elevato grado di autonomia nella gestione e nell'esecuzione delle attività motorie. Solo una piccola parte della classe ha richiesto una moderata mediazione dell'insegnante nella gestione autonoma delle attività. Ciò ha permesso di sviluppare un buon grado di competenze di cittadinanza utili nel proseguo della vita sociale.

Gli studenti hanno altresì mostrato uno spiccato interesse per i giochi di squadra, codificati e non, valorizzando e prediligendo l'aspetto comunicativo e interattivo delle scienze motorie.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	I vari aspetti della comunicazione Le capacità motorie Le abilità motorie La ginnastica posturale e il core Le principali caratteristiche dell'allenamento Approfondimento su aspetti tecnico-tattici dei giochi sportivi
	<i>Competenze</i>	Gli studenti sono riusciti a valutare le proprie capacità e prestazioni confrontandole con le appropriate tabelle di riferimento ed a svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva. Hanno raggiunto una elevata conoscenza delle attività motorie e dello sport come mezzo di difesa della salute, come espressione della propria personalità, come mezzo di socializzazione e di riappropriamento della dimensione umana sperimentando varie tecniche espressive comunicative in lavori individuali e di gruppo che potranno suscitare un'autoriflessione e processi metacognitivi in merito all'esperienza vissuta. La valorizzazione della cultura motoria come abitudine di vita e fonte di valori (quali il controllo di sé, il rispetto del proprio corpo, il rispetto dell'altro e delle regole, il saper perdere ma anche il saper vincere, l'unità di intenti e il sacrificarsi per un bene comune ecc.) da ritrovare ed applicare nella quotidianità è stata parte integrante della formazione conseguita.

	<i>Abilità</i>	<p>Affinamento della tecnica dei principali sport di squadra ed individuali</p> <p>Tecnica esecutiva di esercizi a corpo libero</p> <p>Saper strutturare in linee generali un programma personalizzato di fitness relativamente alle capacità motorie e di varie tipologie (tonificazione, metabolico,...)</p> <p>Essere in grado di individuare le azioni positive per migliorare il proprio stile di vita</p> <p>Essere in grado di selezionare un'adeguata e specifica comunicazione attraverso il linguaggio verbale e non verbale</p>
--	----------------	--

<b>Metodi d'insegnamento</b>	<p>Attenzione costante affinché le attività della materia rappresentassero sempre un favorevole centro di interesse, di aggregazione, di identificazione.</p> <p>L'insegnamento ha mirato a perseguire il processo educativo di tutti gli alunni tramite il miglioramento delle conoscenze, delle capacità e delle competenze disciplinari e trasversali rispetto alla propria situazione individuale, ottenendo un discreto progresso. Ha tenuto conto dei rapidi ed intensi cambiamenti psicofisici che avvengono in questa età, di qualche disomogeneità di situazioni personali, delle significative differenze esistenti fra i due sessi e della variabilità del processo evolutivo individuale.</p> <p>Le scelte didattiche sono state mirate all'acquisizione da parte dello studente di una consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; hanno consolidato i valori sociali dello sport e favorito una buona preparazione motoria con lo scopo di far maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano ed attivo cogliendo le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica motoria.</p>	
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Palestra e relativi attrezzi dell'istituto e spazi esterni	
<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	<p>Gli argomenti teorici sono stati affrontati e valutati attraverso verifiche strutturate e non strutturate, applicazioni pratiche in palestra al fine di poter prendere in osservazione non solo conoscenze ma anche abilità e competenze.</p> <p>Le capacità motorie sono state oggetto di valutazioni durante tutto l'anno scolastico attraverso valutazioni formative.</p> <p>Per quanto riguarda i giochi sportivi la valutazione formativa delle competenze acquisite e quelle consolidate è avvenuta attraverso osservazioni sistematiche e match analysis</p>	
<b>N° prove di verifica</b>	1	
<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>		



## PROGRAMMA SVOLTO

<b>I VARI ASPETTI DELLA COMUNICAZIONE</b>
<b>CAPACITA' MOTORIE</b>
<b>ABILITA' MOTORIE</b>
<b>ASPETTI NEGATIVI DELLA SEDENTARIETA'</b>
<b>EFFETTI BENEFICI DI UN CORRETTO STILE DI VITA</b>
<b>CAPACITA' COORDINATIVE GENERALI E SPECIALI</b>
<b>PERCORSI GINNICI IN MODALITA' CIRCUITO</b>
<b>CAPACITA' CONDIZIONALI</b>
Es.forza
Es. resistenza
Es. velocità
Circuit training
Es. mobilità articolare e stretching
Es. preatletismo e propedeutici alle discipline
Es. fitness e wellness
<b>SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA, PREVENZIONE</b>
Es. ginnastica posturale
Es. core stability
Tecnica degli esercizi a corpo libero con piccoli e grandi attrezzi
<b>DISCIPLINE SPORTIVE</b>
Pallavolo: fase gioco
Teoria, tecnica e didattica dei fondamentali di badminton: i fondamentali individuali, la tattica, le regole
Tennistavolo: fase gioco
Teoria, tecnica e didattica dei fondamentali dell'hitball: i fondamentali individuali, la tattica, le regole

