



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE  
**“FRANCESCO SAVERIO NITTI”**  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO  
LICEO SCIENTIFICO – Liceo Scientifico opzione SCIENZE APPLICATE  
Liceo Scientifico ad indirizzo SPORTIVO  
Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale  
Via J.F. Kennedy, 140/142 – 80125 Napoli – Tel. 081.5700343 – Fax 081.5708990 – C.F. 94038280635  
Sito web: <http://www.isniti.edu.it> - e-mail: [nais022002@istruzione.it](mailto:nais022002@istruzione.it) - posta certificata: [nais022002@pec.istruzione.it](mailto:nais022002@pec.istruzione.it)  
40° DISTRETTO SCOLASTICO



I.I.S.S. "F. S. NITTI" DI NAPOLI  
Prot. 0002512 del 13/05/2022  
IV-10 (Uscita)

E NUMERIS SCIENTIA E LITTERIS HOMO



ISIS FRANCESCO SAVERIO NITTI  
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - LICEO SCIENTIFICO

*Documento del 15 maggio*

**Classe V sez. E  
A.S. 2021/2022**

IL COORDINATORE DI CLASSE

*prof.*

Carmela De Chiara

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

*dott.ssa Annunziata Campolattano*

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Prof. Sergio Carrucolo	Religione
2. Prof.ssa Carmela De Chiara	Italiano
3. Prof.ssa Carmela De Chiara	Storia
4. Prof.ssa Mariagrazia Persico	Inglese
5. Prof.ssa Stefania Pupo	Francese
6. Prof.ssa Giuseppina Manetti	Spagnolo
7. Prof.ssa Maria Immacolata Ausiello	Matematica
8. Prof.ssa Daniela Panelli	Discipline turistiche e aziendali
9. Prof.ssa Annamaria Casaburo	Geografia turistica
10. Prof.ssa Andeana Pesapane	Diritto e Legislazione turistica
11. Prof.ssa MariaLuisa Landolfi	Arte e territorio
12. Prof.ssa Carmela Gusman	Scienze Motorie

### Continuità docenti

disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Italiano	De Chiara	De Chiara	De Chiara
Storia	De Chiara	De Chiara	De Chiara
matematica	Ausiello	Ausiello	Ausiello
Inglese	Cicconardi	Cicconardi	Persico
Francese	Iacono	Pupo	Pupo
Geografia	Casaburo	Casaburo	Casaburo
Diritto e leg tur	Pesapane	Pesapane	Pesapane
Arte e territorio	Landolfi	Landolfi	Landolfi
Ed fisica	Gusman	Gusman	Gusman
Disc. tur.az	Russo	Pedone Torino	Panelli
Spagnolo	Gouverneur	Cafiero De Rosa	Manetti
Religione	Carrucolo	Carrucolo	Carrucolo

## PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto ubicato in via J. F. Kennedy n. 140/142, si attesta come una scuola funzionale, dinamica e all'avanguardia, in grado di offrire all'utenza studentesca adeguati spazi razionalmente distribuiti. Sono disponibili: N. 2 Laboratori informatici e multimediali (di cui 1 Centro Risorse); N. 2 Laboratori linguistici e multimediali; N. 1 Laboratorio di Grafica, Editoria e Publishing; N. 1 Laboratorio di Economia aziendale - IFS di Impresa Formativa Simulata; N. 1 laboratorio di Fisica, Matematica e Scienze; Cablaggio Wi-Fi di Istituto; N. 15 Lavagne Interattive Multimediali; N. 1 Sala audiovisivi; Aula magna; Aula Server; Palestra coperta attrezzata; Laboratorio musicale; Biblioteca con 2500 testi scientifici e letterari disponibili al prestito.

Il cablaggio dell'Istituto è stato realizzato con fondi europei (P.O.N.).

## FINALITÀ DEL CORSO DI STUDI

Il "Settore Economico" comprende due ampi indirizzi, riferiti ad ambiti e processi essenziali per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese: l'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing e quello del Turismo. Un aspetto di rilievo per il settore economico è costituito dall'educazione alla imprenditorialità, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. L'acquisizione della dimensione imprenditoriale consente agli studenti di sviluppare una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili. Un ruolo cruciale hanno inoltre i laboratori, ma anche gli ambienti di lavoro dove gli alunni possono frequentare stage, tirocini, alternanza scuola-lavoro.

L'indirizzo "Turismo" integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica. Esso intende promuovere abilità e conoscenze specifiche nel campo dell'analisi dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali con l'attenzione alla valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Particolare attenzione è rivolta alla formazione plurilinguistica.

## ELEMENTI CARATTERIZZANTI IL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Coerentemente con quanto sopra esposto, l'Istituto progetta la sua offerta formativa sulla base:

- dei presupposti storici e logistici in cui si trova ad operare;
- delle risorse interne e della domanda di cultura e di professionalizzazione delle giovani generazioni, in una società che cambia rapidamente;

- dei rapporti d'interscambio con il territorio (locale e nazionale), il mondo del lavoro e le tecnologie della comunicazione mass-mediale
- delle analisi delle opportunità occupazionali, a lungo e a medio termine, nella prospettiva dello sviluppo dell'area occidentale della città di Napoli e dell'uropeizzazione del mercato del lavoro;
- della spendibilità del titolo di studio, connessa alle richieste di competenza e di specializzazione nell'ambito giuridico, economico, aziendale, turistico e gestionale.

La progettazione si è quindi suddivisa in distinti filoni che, integrandosi a vicenda, seguono una filosofia unitaria di promozione di un arricchimento educativo, umano, professionale, attraverso l'offerta afferente:

- I progetti attuati nell'ambito del P.T.O.F. d'Istituto
- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio per l'indirizzo Tecnico Economico

Relativamente ai progetti P.T.O.F., diverse attività extracurricolari rivolte agli alunni sono state incluse nell'area servizi, nella consapevolezza che l'istituzione scolastica debba costituire un reale punto di riferimento, cui gli adolescenti possono rivolgersi con fiducia, per esporre ed apprendere come superare problematiche della crescita e situazioni di disagio, nonché accrescere la consapevolezza di sé e il rispetto degli altri, con un più maturo senso civico, utile a divenire un domani cittadini attenti e responsabili.

Ad integrare l'ampia offerta P.T.O.F., sono poi stati previsti diversi progetti volti a stimolare il senso artistico, sviluppare attitudini e interessi ricreativi, potenziare competenze e capacità spendibili anche al di fuori del circuito scolastico, sia per chi si dedichi alla professione, sia per chi intenda proseguire gli studi a livello universitario.

Le aree di intervento, nel cui ambito sono annualmente proposti e realizzati i progetti, sono:

- Promozione del Bene-Essere a scuola
- Area legalità
- Empowerment della comunicazione
- Empowerment delle competenze di base e delle eccellenze
- Empowerment delle competenze professionali
- Empowerment della comunicazione corporea
- Servizi all'utenza

## DIDATTICA INCLUSIVA

La scuola realizza la propria funzione pubblica impegnandosi per il successo scolastico di tutti gli studenti, con particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità, di disabilità e di svantaggio. Nella scuola le diverse situazioni individuali sono riconosciute e valorizzate, evitando che la differenza si trasformi in disuguaglianza e rimuovendo gli

ostacoli che possono impedire il pieno sviluppo della persona umana “senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali” (art. 3 Costituzione Italiana). L’Istituto recepisce e fa proprie le indicazioni di cui alla Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e alla successiva C.M. 8/13 che contiene le “Indicazioni operative” e adotta il Piano Annuale per l’Inclusione nonché il D.lgs. 96/2019 disposizioni integrative e correttive al D.L. n. 66/2017 recante norme per la promozione dell’inclusione scolastica degli studenti con disabilità a norma dell’art. 1 commi 180/181 lettera C della legge 13 luglio 2015 n. 107.

#### ATTIVITÀ E SERVIZI PER GLI STUDENTI

L'Istituto "F. S. Nitti" organizza attività di recupero in itinere e di sostegno nell'arco dell'anno scolastico ed interventi didattici integrativi in favore di quegli alunni il cui profitto risulti insufficiente. Le attività di recupero/sostegno si sono svolte in orario curricolare in itinere e/o in orario extracurricolare anche utilizzando le risorse fornite dall’organico potenziato.

#### ORIENTAMENTO IN USCITA

Sono stati organizzati incontri con rappresentanti del mondo del lavoro, delle Università e delle Agenzie formative del territorio che hanno previsto la partecipazione a seminari tematici di orientamento alla scelta della facoltà universitaria, alle possibilità offerte dal mondo del lavoro, alla stesura di un CV europeo.

## NOTA SU ELENCO ALUNNI

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR - Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio. Protocollo. U. 0010719. 21-03-2017, con “Oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell’ambito del c.d. “documento del 15 maggio” ai sensi dell’art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 - Indicazioni operative” [All. 1]), il Consiglio di Classe ritiene opportuno non inserire in questo Documento l’elenco dei nominativi degli alunni della classe. Questo elenco, con tutti i relativi dati, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà puntualmente consultabile sulla base della documentazione che l’Istituto metterà a disposizione della Commissione dell’Esame di Stato.

## PROFILO DELLA CLASSE: COMPOSIZIONE E STORIA

La classe è formata da 17 alunni di cui 8 maschi e 9 femmine e un alunno DSA.

Fin dall’inizio del terzo anno si è mostrata eterogenea e incline a interessi diversi, evidenziando una motivazione allo studio a casa e una partecipazione differenziata in aula, distinguibile genericamente in due gruppi di orientamento diverso verso la vita scolastica. Un primo più ampio gruppo di alunni, formato prevalentemente da allieve, si è palesato sin dall’inizio del triennio partecipe e incline ad una fattiva collaborazione con il corpo docenti, mostrandosi attivo in aula e puntuale nelle consegne e nello studio a casa nel complesso delle discipline, seppur con il raggiungimento di profitti differenziati, ma comunque sempre proficui. Tale gruppo ha continuato a dimostrare sin da subito serietà e partecipazione fattiva anche a seguito della pandemia e delle misure urgenti intervenute da marzo 2020, con la didattica a distanza prima e poi con la didattica digitale integrata nell’anno successivo, confermando i suoi proponimenti iniziali. Infine, anche in questo ultimo anno scolastico lo stesso gruppo ha continuato a consolidare con costanza e serietà il suo impegno progressivo e produttivo, mostrando atteggiamenti generali propositivi, nei confronti della vita scolastica e degli impegni assunti: elementi che hanno reso possibile il raggiungimento per molte allieve anche di risultati davvero soddisfacenti in alcune discipline. Questo gruppo di allievi si è quindi nel complesso mostrato disponibile al dialogo educativo nel corso di tutto il quinquennio e da questo atteggiamento ha saputo trarre, nel lungo percorso, profitto per una crescita in consapevolezza e maturità, mostrando in generale perseveranza nell'applicazione e interesse costante alla vita scolastica. In questo gruppo di allievi motivati sono maturati alcuni nello specifico che hanno evidenziato anche capacità riflessive e una buona propensione all’approfondimento ragionato in alcune discipline.

Laddove, comunque, in questo gruppo erano state registrate poche lacune nel corso degli anni di studio in qualche disciplina, si sono poi ottenuti progressi, talora anche cospicui, rispetto alle personali situazioni di partenza, in virtù proprio dell'applicazione costante e della partecipazione costruttiva alle lezioni. Così sono riusciti nelle stesse discipline non solo a colmare le lacune preesistenti, ma a raggiungere livelli anche soddisfacenti di competenze disciplinari.

Un secondo gruppo di alunni, invece, seppur più esiguo, ha mostrato sin dall'inizio del triennio un atteggiamento genericamente più incostante verso lo studio e soprattutto una partecipazione e un'applicazione sostanzialmente spesso meno coinvolta e in alcuni specifici casi passiva alle lezioni: soprattutto nel periodo della didattica a distanza e nella didattica digitale integrata difficile è stato il loro coinvolgimento. Questo gruppo, più esiguo della classe e di costituzione maschile, ha manifestato quindi nel corso del triennio alcune lacune persistenti in determinate discipline proprio a causa di uno studio poco puntuale e di un difficile coinvolgimento didattico in aula o a distanza, manifestando un'altalenante motivazione allo studio e lavorando in modo non sempre regolare, anche se con sollecitazioni continue da parte dei docenti. Il CdC nella valutazione degli stessi alunni, nel corso dei precedenti due ultimi anni, ha comunque dovuto considerare la situazione particolare e problematica relativa al quadro emergenziale pandemico e le difficoltà di recupero nel periodo di emergenza pandemica, sia per quanto riguarda il recupero in itinere che in quello estivo, relativo ai debiti, valutando anche i progressi moderati registrati e atteggiamenti lievi di maggiore impegno e responsabilità manifestati.

Comunque, nel corso di quest'ultimo anno scolastico un certo numero di alunni di questo gruppo, stimolati da opportuni interventi di recupero in presenza e da una puntuale relazione tra i docenti e le famiglie, a sostegno degli alunni stessi, ha manifestato una progressione in capacità organizzativa, sia per quanto concerne lo studio a casa, sia per quanto concerne la partecipazione in aula, mostrando alcuni cambiamenti anche in termini di impegno e interesse in aula, che hanno reso possibile l'acquisizione di risultati alquanto sufficienti nel complesso delle discipline. Tuttavia, solo qualche alunno di questo gruppo mostra ancora alcune situazioni lacunose persistenti.

Per quanto di riguarda il quadro relazionale interno, la classe comunque forma un gruppo abbastanza coeso, che evidenzia una buona capacità di relazione interna e volontà di dialogo. Dal punto di vista disciplinare ha sempre manifestato una certa vivacità, che è stata comunque, in molti casi, elemento di stimolo alla vita stessa del gruppo e al dibattito o al dialogo in aula sugli argomenti proposti. Anche in questo caso si sono distinti comunque due gruppi interni: alcuni elementi del gruppo-classe infatti hanno confermato senso di responsabilità, interesse, disponibilità e partecipazione al dialogo educativo vivace e propositiva. Mentre un esiguo gruppo di alunni, benché dotato di adeguate capacità, ha

necessitato spesso di sollecitazioni costanti per migliorare proprio la propria predisposizione all'ascolto e all'attenzione.

Il gruppo classe nel suo insieme o per sottogruppi poi ha partecipato ad alcune attività e progettualità e attività di PCTO che sono state proposte, manifestando comunque, nella maggioranza dei casi, atteggiamenti propositivi e positivi verso i progetti curricolari ed extracurricolari, che li hanno orientati al dialogo, alla cooperazione e alla partecipazione .

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

TRASVERSALI (competenze e capacità)

Obiettivo	raggiunto da		
	mag giora	tutti	alcun i
comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati, anche tecnici	X		
analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi	X		
partecipare al lavoro organizzato individuale e/o di gruppo, in modo armonico ed integrativo	X		
saper individuare le relazioni delle strutture e delle dinamiche del contesto in cui si opera	X		
effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni		X	

## SPECIFICI DISCIPLINARI

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici raggiunti nelle singole discipline, si rinvia alle relazioni allegate.

## PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA ATTIVITÀ DIDATTICHE E ATTIVITÀ ATTINENTI A CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'acquisizione di una formazione sui temi della legalità e della cittadinanza è da sempre stata una mission dell'Istituto, suffragata da sperimentazioni ed interventi didattici e di



organismi sociali e istituzionali che ne hanno delineato un profilo attento e fattivo sulle tematiche che oggi sono richiamate dalle indicazioni ministeriali.

La progettazione di tale implementazione didattica nasce dal bisogno di avvicinarsi allo studio del diritto e delle sue molteplici aree tematiche al fine di acquisire adeguate competenze di cittadinanza, adeguate conoscenze istituzionali, idonei strumenti di conoscenza dei diritti e dei doveri al fine di potersi proiettare nella società con consapevolezza matura e capacità critica.

## OBIETTIVI

- Conoscere il valore costituzionale a fondamento della tutela paesaggistica e culturale
- Saper riconoscere il patrimonio culturale e paesaggistico del nostro paese come identità nazionale e opportunità di sviluppo

## FINALITA'

- Educare alla bellezza e di conseguenza educare al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali
- -Acquisire consapevolezza del patrimonio storico, artistico e ambientale per creare alcuni percorsi turistici
- -Sviluppare il senso di appartenenza al territorio e il rispetto dell'ambiente naturalistico e paesaggistico

## ATTIVITÀ FINALIZZATE ALL'ESAME DI STATO

### Curricolari e Integrative (organizzate nell'ambito del P.T.O.F.)

#### Attività per l'orientamento:

- 2020-2021 Orientamento universitario **ORIENTASUD** “*Your future is you*”  
Italia Education
- 2021-2022 Orientamento universitario **UNIVEXPO**

#### Attività per innalzare il successo: (Attività di recupero e potenziamento)

- a.s. 2019-2020 **Progetto Viaggio Li(b)ero** , progetto di lettura e di incontro con autori e di realizzazione di scritture creative Lettura e reinterpretazione creativa del testo “Cuore di ragno” Cadi L. Sandon sa editrice GRaus.
- a.s. 2019/2020 Approfondimento sulla sostenibilità dal titolo “**Sostenibilmente**” che aveva come obiettivo l’approccio ai 17 goals di Agenda 2030
- -a.s. 2020/2021 10 marzo 2021 partecipazione on line alla Conferenza organizzata dalla **Università Parthenope sul Codice Rosso** dal titolo “*L’8 marzo non è una festa: il Codice Rosso*”
- a.s. 2021/2022 Incontro formativo con il formatore in aula della Fondazione Valenzi Onlus per il Progetto “**Criticamente**”
- a.s. 2021/2022 Seminario on line proposto dall’ISPI , *Institute for International Political Studies*, sulla situazione relativa a “**Ucraina e rapporti con la Russia**”
- 2021-2022 Partecipazione all’INFO-DAY ,” **L’Europa e le opportunità per i giovani**”
- 2021/2022 Partecipazione all’ INFO DAY “**Programmi di finanziamento per promuovere la mobilità per lavoro tra giovani**”
- 2021/2022 Partecipazione all’INFODAY “**Volontariato e lavoro in Unione Europea**”

#### Extracurricolari:

- a.s. 2020-2021 Partecipazione di alcuni alunni al percorso PON “**L’Impresa Turistica green economy, coniugata ad arte, architettura, paesaggio, natura**”
- a.s. 2021/2022 Partecipazione della maggioranza della classe al PON INCLUSIONE 2 “**IO COME ULISSE**” VIAGGIO TRA LE EMOZIONI E LA LETTERATURA

- 2021-2022 partecipazione al Webinar **“Diciamo no alla violenza sulle donne, conosce, previeni, difenditi”** proposto dall’associazione IPTS professional association
- 2021/2022 partecipazione di alcuni alunni al **Seminario sugli interventi strutturali per il recupero e la conservazione dei monumenti e dei siti storici**

### **Percorsi interdisciplinari**

Il CdC ha orientato gli alunni a sviluppare, nel corso dell’anno scolastico 2021/2022, l’attenzione verso lo sviluppo di un percorso interdisciplinare inteso come **“viaggio nel mondo delle emozioni”**.

Gli argomenti proposti in questo percorso sono legati all’approfondimento di specifiche emozioni (**gioia e desiderio, nostalgia, ansia e nevrosi sociale, rabbia e amore** ) e alla conoscenza di sé come inizio di ogni viaggio. Si correlano nel percorso gli argomenti delle varie discipline con le specifiche esperienze formative svolte nel corso del triennio ( come la partecipazione ai percorsi progettuali e ai seminari formativi) e, nello specifico, con la partecipazione al percorso PON INCLUSIONE 2 “Io come Ulisse”, a cui ha preso parte gran parte della classe nell’ultimo anno scolastico.

#### **Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento: attività nel triennio**

##### **a.s. 2019/2020**

- Protezione e sicurezza sui luoghi di lavoro
- Centro Servizi per l’artigianato artistico napoletano e campano: itinerari turistici tra arte e artigianato napoletano e campano

##### **a.s. 2020/2021**

#### **Dispac Databanc Education Piattaforma Edubba**

In collaborazione con l’Ufficio Scolastico regione Campania Costa Crociere Foudation gli alunni hanno realizzato lavori di ricerca nell’ambito dei progetti Databanc inerenti la conoscenza , la tutela, la valorizzazione e la fruizione sostenibile del nostro patrimonio culturale.

#### **Costa Crociere Foundation**

Promosso da Costa Crociere il percorso ha portato gli allievi alle attività di conoscenza, promozione e valorizzazione per la costruzione di una cultura e di un’azione di tutela delle coste e dei mari

**a.s. 2021/2022**

**Fedud “Che impresa ragazzi” Banca di Credito Popolare**

### Curriculum dello studente

Per quanto riguarda il curriculum dello studente, si rinvia alle informazioni inserite nella piattaforma ministeriale.

### METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe si è riunito periodicamente in seduta collegiale per definire la programmazione educativa e didattica, verificare l’andamento didattico-disciplinare e procedere alle valutazioni trimestrali. Sono state poi effettuate riunioni per materie ai fini di stabilire criteri comuni nella programmazione di ciascuna disciplina. L’attività curricolare è stata svolta affiancando alle tradizionali metodologie prove integrative rivolte principalmente ad abituare gli allievi allo svolgimento delle prove scritte previste dall’Esame di Stato. Per tutte le discipline sono state applicate, sia pur in modo vario e differenziato, le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata e discussione, lavoro di gruppo, conversazioni in lingua, attività di laboratorio, lezione in palestra. I mezzi utilizzati a supporto dei contenuti sono stati: libri, fotocopie, videocassette, carte geografiche, quotidiani economici e, come materiale di lavoro, software applicativi, laboratorio linguistico e multimediale, videoproiettore, LIM.

Ai fini della valutazione è stata utilizzata una tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità concordata dal Consiglio di Classe e allegata al presente documento. Nella valutazione sono stati considerati i seguenti elementi: livelli di partenza, progressione nell’apprendimento, metodo di studio; capacità di argomentazione ed esposizione; capacità di individuare gli elementi fondamentali delle questioni da trattare; capacità di elaborazione personale e critica; capacità di effettuare collegamenti con altre discipline; capacità derivanti dalla specificità del corso di studio; impegno, partecipazione, interesse, frequenza. Le tipologie delle prove di verifica sono state: prove tradizionali scritte e orali, prove strutturate e semi-strutturate, simulazioni prima e seconda prova nuovo Esame di Stato.

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Categoria	Modalità	Tipologia
Credito Scolastico	Acquisito nell'ambito dell'ordinario corso di studi e nell'ambito delle iniziative complementari integrative svolte all'interno della scuola	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Frequenza e assiduità (solo a coloro che abbiano un numero di assenze pari o inferiore al 18% del monte ore annuale personalizzato): punti 0,20</li><li>2. Interesse e impegno quantificabile in una media dei voti superiore al 50% dell'intervallo tra un voto e l'altro: punti 0,40</li><li>3. Partecipazione ad una iniziativa complementare integrativa: punti 0,20 (max 2)*</li></ol>
	Acquisito fuori dalla scuola di appartenenza e debitamente certificato	<ol style="list-style-type: none"><li>4. In relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi: punti 0,20</li></ol>

*\* A chiarimento si precisa che, per quanto concerne i criteri 3 e 4, ovvero la partecipazione alle attività complementari integrative scolastiche ed attività complementari integrative extrascolastiche, il punteggio MAX attribuibile è pari a 0,40 - da computarsi in totale tra le attività svolte all'interno della scuola ed all'esterno.*

Qualora il totale parziale raggiunga un punteggio pari o superiore a 0,60 sarà arrotondato a punti 1. Con una media superiore a 9/10 sarà assegnato 1 punto di credito.

## CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

V O T O	PREPARAZIONE	CONOSCENZA	COMPETENZA			CAPACITÀ
		<i>Apprender dati, fatti particolari o generali, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni</i>	<i>Utilizzare le conoscenze acquisite per eseguire dati e/o compiti e/o risolvere situazioni problematiche note</i>			<i>Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competenze in situazioni nuove</i>
		COMPRESIONE	ANALISI	SINTESI		
1 2 3	SCARSA	Non conosce gli argomenti	Usa con difficoltà le scarse conoscenze	Non individua gli aspetti significativi	Non effettua sintesi	Usa le poche competenze acquisite in modo confuso
4 - 5	INSUFFICIENTE	Frammentaria e/o superficiale	Usa le conoscenze in modo disorganico	Individua di un testo o problema solo alcuni aspetti essenziali	Effettua sintesi non organiche	Usa le competenze acquisite in modo esitante
6	SUFFICIENTE	Adeguate con imprecisioni	Usa correttamente semplici conoscenze	Individua gli aspetti essenziali di un testo o problema	Effettua semplici sintesi	Usa le competenze acquisite in modo adeguato
7 - 8	BUONA	Adeguate e completa	Usa in modo adeguato conoscenze complesse	Individua relazioni significative di un testo o problema	Effettua sintesi efficaci e complete	Usa le competenze acquisite in modo significativo ed autonomo
9 - 10	OTTIMA	Ampia, sicura e approfondita	Padroneggia le conoscenze in modo articolato e creativo	Individua in modo approfondito gli aspetti di un testo	Effettua sintesi efficacemente argomentate	Padroneggia le competenze acquisite in modo efficace e significativo rielaborandole in situazioni nuove

### TABELLE DI RICONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO – DEL PUNTEGGIO DELLA PRIMA PROVA E DELLA SECONDA PROVA

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquanteesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C alla OM esami di Stato 65/2022.

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017
$M = 6$	7-8
$6 < M \leq 7$	8-9
$7 < M \leq 8$	9-10
$8 < M \leq 9$	10-11
$9 < M \leq 10$	11-12

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020
$M < 6 *$	6-7
$M = 6$	8-9
$6 < M \leq 7$	9-10
$7 < M \leq 8$	10-11
$8 < M \leq 9$	11-12
$9 < M \leq 10$	12-13

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs. 62/2017
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

## Allegato C – Tabelle di conversione - O.M.65/2022

Tabella 1

Conversione del credito scolastico complessivo

<b>Punteggio in base 40</b>	<b>Punteggio in base 50</b>
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

ù

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 15</b>
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 10</b>
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



Il presente Documento è stato redatto e sottoscritto dai docenti del Consiglio di classe, che allegano al presente - facendone parte integrante - le schede sintetiche disciplinari

Consiglio di classe:

DOCENTE	FIRMA
Carrucolo Sergio	
Carmela De Chiara	
Annamaria Casaburo	
Maria Immacolata Ausiello	
Maria Luisa Landolfi	
Andreana Pesapane	
Carmela Gusman	
Stefania Pupo	
Giuseppina Manetti	
Daniela Panelli	
Mariagrazia Persico	

Napoli, 15 maggio 2022

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** ITALIANO **Classe:** V E A.S. 2021/2022

**Docente:** Prof. Carmela De Chiara

**Libri di testo adottati:** La vita Immaginata – S.Prandi – Mondadori scuola

**Altri sussidi didattici:** Fotocopie da altri testi, documenti sintetici riepilogativi di connessione tra i vari periodi, ideologie e movimenti culturali; proiezione su Lim di lezioni preparate e prestrutturate in Power Point e WMP su autori e testi interconnessi a materiali audiovisivi teatrali.

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe V sez E risulta composta da 17 allievi, tutte frequentanti regolarmente.

La classe è eterogenea nella sua composizione, per cui ha manifestato interesse, partecipazione, e attenzione diversificati. Un primo gruppo di allievi, di costituzione prevalentemente femminile, si è mostrato sempre partecipe, attento e motivato alla riflessione e agli interventi in maniera produttiva e proficua, sia nelle lezioni in classe che nelle attività in dad. Un altro gruppo, invece, pur manifestando atteggiamenti rispettosi, non ha sempre partecipato attivamente alle lezioni, ma con un minor numero di interventi e riflessioni e con applicazione non sempre regolare e proficua; infine, qualche alunno ha mostrato livelli di attenzione scarsi durante le lezioni, risultando spesso passivo, soprattutto nella situazione della didattica a distanza degli anni precedenti. Uno sforzo maggiore comunque ha registrato il secondo gruppo in questo ultimo anno in presenza, mostrandosi più partecipe e attento in aula, raggiungendo progressivi miglioramenti, a parte qualche alunno la cui situazione resta mediocre per ciò che soprattutto attiene al metodo di studio.

Il dialogo educativo con questa classe, nel suo insieme, sin dal terzo anno è stato improntato su un legame aperto e solidale, di fiducia e di affetto reciproco: un gruppo ampio si è dimostrato molto interessato alla disciplina di italiano e soprattutto alla comprensione delle ideologie e dei pensatori, a partire dai quali, in relazione al proprio vissuto, si sono posti domande e quesiti personali, facendone elementi di riflessione e di crescita all'interno dei propri percorsi di vita. Ciò in virtù anche del metodo *metacognitivo*, che ha consentito di approfondire i pensieri e di conoscere le esperienze letterarie delle varie epoche e dei vari autori, convergendole con le riflessioni personali di ciascuno, per accrescere proprio conoscenze e capacità critica e autocritica.

L'interesse in aula è stato, per una parte sostanziale della classe, sempre vivo e concreto, tanto da consentire a molti il raggiungimento di risultati davvero molto soddisfacenti alla fine di questo percorso di studi. Il metodo di studio proposto dalla scrivente si è basato su un approccio di tipo *emotivo*, per cui ogni alunno ha dovuto partecipare in maniera attiva e costruttiva,

intervenendo nella discussione con riflessioni, emozioni e idee personali su ogni argomento e su ogni autore presentato. Nel complesso gli alunni, nel corso dei loro studi superiori del secondo triennio, hanno via via raggiunto obiettivi graduali nello studio disciplinare: innanzitutto migliorando il metodo e poi mostrando crescente applicazione in aula e costante studio a casa. La maggioranza degli allievi ha così verificato un graduale miglioramento, sia nell'espressione scritta che nella esposizione orale, mostrandosi, soprattutto nel corso del triennio, via più riflessivi e costruttivi.

Gli alunni, inoltre, hanno preso parte, sin dal terzo anno, con la scrivente ad alcuni percorsi formativi all'interno del PTOF d'Istituto, che ne hanno potenziato alcune capacità e competenze espressive: il primo percorso è stato quello di lettura, aderendo al progetto "Viaggio Libero" con la casa editrice Graus.

Già nell'anno 2021/2022 hanno poi, sempre con la sottoscritta, partecipato alla giornata di riflessione organizzata dall'Università Parthenope sul tema "Codice rosso" e sul femminicidio per lo sviluppo di competenze civiche e la riflessione sul tema della differenza di genere che hanno approfondito anche quest'anno in un successivo incontro.

Dal punto di vista della scrivente la partecipazione alla vita scolastica di questa classe è stata positiva per un sostanziale gruppo e ciò ha permesso di poter condurre gli alunni verso un approccio globale intenso nei confronti della letteratura e della lettura, tanto che la maggioranza ha aderito alla partecipazione di un Percorso PON INCLUSIONE "IO COME ULISSE" dedicato alle emozioni e alla letteratura, a cui quasi tutti gli alunni hanno partecipato con attenzione, interesse e motivazione.

<b>Obiettivi Raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	<p>Conoscenza diacronica della letteratura italiana tra Ottocento e Novecento.</p> <p>Conoscenza della ideologia, della poetica e delle opere dei maggiori autori</p>
	<i>Competenze</i>	<p>Usare un lessico specifico nella produzione sia orale che scritta</p> <p>Saper produrre testi scritti secondo le tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di Stato</p> <p>Individuare le caratteristiche fondamentali di un'epoca o di un movimento letterario</p> <p>Saper sintetizzare e concettualizzare</p>
	<i>Capacità</i>	<p>Riconoscere nella letteratura uno dei numerosi linguaggi della sfera estetica</p> <p>Problematizzare le conoscenze, cogliendo le relazioni tra la dimensione artistico- letteraria e le coordinate storiche e sociali</p> <p>Saper esprimere opinioni personali in relazione alle varie ideologie e ai problemi</p>
<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<i>Specificazione</i>	
	<i>Motivazione</i>	

<b>Metodi d'insegnamento</b>	<p>Il metodo di studio si è basato su un approccio di tipo <b>dinamico ed euristico, espressivo - emotivo</b> per cui ogni epoca letteraria è stata presentata prima attraverso lezioni strutturate e complesse, nelle quali ogni alunno ha dovuto partecipare in maniera attiva, cogliendo nelle immagini pittoriche, nei suoni e nelle musiche classiche, nelle architetture le caratteristiche fondamentali di ogni ideologia e sviluppo del fenomeno letterario, interpretandone emozionalmente i</p>	
------------------------------	---	--

	vissuti in maniera anche personale e autocritica. Si è prediletto, <b>accanto alla lezione frontale</b> , anche il metodo <b>metacognitivo</b> che ha consentito di approfondire i i pensieri e di conoscere le esperienze letterarie delle varie epoche , convergendole con le proprie riflessioni ed esperienze personali, per accrescere conoscenze e riflessioni, oltre che la capacità criticae autocritica	
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo, fotocopie, materiale audiovisivo predisposto dalla docente in Power Point o W.M.P, appunti in file	

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	<b>Analisi del testo, Testo argomentativo, Saggio breve, Tema di attualità</b> <b>Interrogazione breve e lunga</b> <b>Articolo di giornale,</b> <b>Prove semistrutturate</b>
<b>N° prove di verifica</b>	Due verifiche scritte a trimestre . Una verifiche sommative orali a trimestre accompagnate da verifiche <i>in itinere</i> su “percorsi brevi”.

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>
Giornate di incontro sul tema “Differenze di Genere “ Progetto Viaggio Li(b)ero – casa editrice Graus nel terzo anno Giornata di riflessione sul tema “Codice Rosso, l’( settembre non è una festa” organizzata dall’Università degli Studi Pathenope di Napoli Progetto Criticamente- Fondazione Valenzi Seminari dell’ISPI relativi alla situazione storico-politica determinante il conflitto Russia-Ucraina

## PROGRAMMA SVOLTO

### Modulo 0

#### di raccordo

#### Recupero del programma relativo allo scorso anno

#### Giacomo Leopardi

Illuminismo e Romanticismo a confronto.

L'Intellettuale organico alla società ottocentesca

il disagio dell'ambiente recanatese

Il pessimismo leopardiano

La rimembranza e l'idillio

Analisi di: *L'infinito*, *La quiete dopo la tempesta*, *A Silvia*

### Modulo 1

#### Il Positivismo e Giovanni Verga

Il **Positivismo** nei suoi presupposti scientifici e filosofici: la nuova fiducia nella scienza.

Dal Realismo al naturalismo. Il Verismo

Confronto tra **naturalismo** e **verismo** nella ideologia e nella tecnica rappresentativa.

Giovanni Verga: la vita, la fase preverista, la fase verista, la visione della vita nella narrativa di Verga : l'antiprogresso e la visione conservatrice di Giovanni Verga

Le tecniche narrative: L'oggettività della rappresentazione

Testi:

*Rosso mal Pelo*

*La lupa*

### Modulo 2

#### Le radici del Decadentismo

Il superamento del Positivismo e la reazione al Naturalismo: la crisi della ragione nei termini di razionalismo e irrazionalismo

Le radici Filosofiche e scientifiche del Decadentismo e i caratteri generali del pensiero di Marx, Freud, Nietzsche, Einstein, Bergson e Freud: relativismo, intuizionismo, psicoanalisi nello sviluppo della coscienza contemporanea frazionata .

**Le correnti del Decadentismo:** il simbolismo e i poeti maledetti. L'estetismo in Europa e in Italia

Testi

Dai Fiori del male *Spleen* di C. Baudelaire

### **Giovanni Pascoli**

La vita e le opere: *Myricae* e i *Canti di Castelvecchio*

Il pensiero e la poetica: simbolismo e irrazionalismo della vita, come mistero insondabile del mondo, il tema del *Nido*.

Intuizionismo ed impressionismo nella poetica di Pascoli

La poetica del *Fanciullino* e le innovazioni stilistiche : simboli e il fonosimbolismo

Testi:

da Il Fanciullino “*E’ dentro di noi un Fanciullino*”

Da *Myricae X agosto* (p234)

Da *Myricae Lampo* (p247)

Da *Myricae Tuono* (p249)

Da *Myricae Temporale* (p242)

Da *Canti di Castelvecchio Il gelsomino notturno* (p255)

### **Gabriele D’Annunzio**

La vita come un’opera d’arte: l’estetismo vissuto e l’eccezionalità delle imprese.

Il romanzo estetizzante : *Il Piacere*

La produzione del Superuomo: l’ideale dionisiaco

Le *Laudi*

Testi:

da *Il Piacere Il ritratto di un esteta* (p319)

da *Alcyone La pioggia nel pineto* (p 305)

## **Modulo 3**

### **La crisi delle certezze: l’età della crisi e il disagio esistenziale**

#### **Luigi Pirandello**

La vita e la produzione di novelle e romanzi

Coscienza e incoscienza a confronto: Freud nel pensiero di Pirandello

Vita e forma: la maschera e la crisi dei valori. La disgregazione dell’io e la difficile interpretazione della realtà

Il saggio dell’*Umorismo* e il sentimento del contrario

Il teatro Pirandelliano: il teatro nel teatro.

*Testi*

Da L'Umore "Il sentimento del contrario"

Da Novelle per un anno "Il treno ha fischiato"

### **Italo Svevo**

La vita e la formazione culturale

Dal Personaggio *Superuomo* di D'Annunzio *all'inetto* di Svevo

Il tema dell'inefficienza e la malattia

*La coscienza di Zeno*: il romanzo tra innovazione e crisi.

*Testi*

Capitoli tratti dalla *Coscienza di Zeno*

*Il dr S*

*La promessa di matrimonio*

*Il funerale del padre*

## **Modulo 4**

### **La tragedia , la desolazione e la ricostruzione del sé : la poesia di Ungaretti e Montale**

#### **Giuseppe Ungaretti:**

La ricerca dell'assoluto

*Allegria di naufragi*: simbolismo e innovazione. Il verso frantumato e la parola essenza.

*Sentimento del Tempo*: la percezione del tempo e la meditazione sulla morte

*Il dolore*: il dolore per le tragedie storiche e personali

*Testi*

**Giuseppe Ungaretti: il mistero, la vita, la morte e la parola essenziale .**

Da *Allegria di naufragi* :

*Mattinata*

*Fiumi (p626)*

*San Martino del Carso (p 636)*

*Fratelli (p 620)*

*Allegria di Naufragi (p640)*



**\*\*\* Eugenio Montale: il correlativo oggettivo dell'aridità della vita ,  
l'incomunicabilità, il male di vivere, la ricerca del varco, le donne**

Testi

*Non chiederci parola*

*Merigiare pallido e assorto*

*Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*

**\*\*\*Primo Levi**

L'olocausto come tragedia umana: l'essere e il nulla. L'esperienza tragica di Primo Levi.

La testimonianza di *Se questo è un uomo*

### **MODULO DI EDUCAZIONE LINGUISTICA**

Lingua parlata e lingua scritta: le caratteristiche;

Scrivere per raccontare, per informare, per descrivere, per argomentare;

Struttura del saggio breve e dell'articolo di giornale

Tecniche di analisi testuale

Scrivere un testo argomentativo e saggistico in maniera pertinente con riguardo a contenuto, stile e registro

**NB: Gli argomenti contrassegnati con \*\*\* non sono stati svolti alla data del documento, ma saranno da svolgere entro la fine dell'anno scolastico**

La docente

Prof.ssa *Carmela De Chiara*

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Storia **Classe:** A.S. 2021/2022

**Docente:** Carmela De Chiara

**Libri di testo adottati:** **Competenza storia vol3 Massimo Montanari – La Terza edizioni**

---

**Altri sussidi didattici:** Fotocopie da altri testi, documenti sintetici riepilogativi di interconnessione tra i vari periodi storici ; proiezione su Lim di lezioni preparate e prestrutturate dalla docente in Power Point e WMP su personaggi e periodi storici di sintesi ; materiali audiovisivi; Spettacoli teatrali.

---

### RELAZIONE SINTETICA

Il dialogo educativo con questa classe, nel suo insieme, è sempre stato improntato, anche per questa disciplina, su una relazione molto positiva con gli alunni, con cui la sottoscritta ha un rapporto didattico armonioso, aperto e partecipativo improntato così sin dal terzo anno del corso di studi superiore: infatti, in aula un gruppo ampio di alunni si è dimostrato interessato concretamente alla disciplina storica, maturando interesse e metodo di studio costruttivo, gradualmente più autonomo e in alcuni casi anche alquanto più critico. In particolare, il metodo di studio sin dal terzo anno, si è basato quindi sulla modulazione di lezioni dotate di circolarità tra le aree storiche, sociali, psicologiche e letterarie e anche espressive ed emozionali .

La maggior parte degli alunni di un primo folto gruppo ha sempre partecipato attivamente e in maniera motivata alle lezioni in aula e anche nel periodo della didattica a distanza, mostrando poi anche un impegno attivo a casa nello studio autonomo. Molti hanno maturato un metodo di studio della storia più organico e riflessivo, relazionando gli eventi del passato in un quadro genericamente sintetico ma anche più vasto, in virtù di un metodo via via meno mnemonico e più riflessivo, capace di cogliere le relazioni, raggiungendo così risultati progressivi e proficui.

Una minoranza di alunni, invece, ha mostrato nel corso del biennio precedente un atteggiamento più passivo e meno partecipato alle lezioni e un metodo incerto e superficiale di approccio alla disciplina. Solo nell'ultimo anno, sia in virtù delle lezioni in presenza, sia in virtù di un maggiore interesse verso gli argomenti della storia dell'ultimo anno, questo gruppetto ha mostrato comunque un approccio genericamente più positivo verso la disciplina, partecipando alle lezioni con maggiore interesse e applicandosi con maggiore costanza nello studio a casa, recuperando alcune lacune e raggiungendo livelli sufficienti. Solo qualche alunno presenta ancora lacune, incertezze metodologiche e di approccio globale alla disciplina.

<b>Obiettivi Raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Acquisizione di una visione storica globale, che consenta di collocare gli avvenimenti in un quadro di riferimento preciso tra fine '800 fino al Secondo dopoguerra e alla fondazione della Repubblica Italiana, della Costituzione .
	<i>Competenze</i>	Possesso delle coordinate cronologiche Analisi dei rapporti di causa ed effetto Acquisizione di un adeguato metodo di studio analitico e critico Individuazione dei principali fattori sociali, economici e politici di ogni epoca
	<i>Capacità</i>	Capacità di cogliere di sintetizzare i fatti storici , cogliendone l'evoluzione e la relazione con gli accadimenti successivi in forma continua Acquisire un lessico di esposizione specifico

<b>Metodi d'insegnamento</b>	IL metodo di studio si è basato su un approccio di tipo dinamico ed euristico, espressivo - emotivo per cui ogni epoca storica è stata presentata prima attraverso lezioni strutturate e complesse, nelle quali ogni alunno ha dovuto partecipare in maniera attiva, cogliendo nelle immagini pittoriche, nei suoni e nelle musiche classiche, nelle architetture delle epoche, nella vita dei grandi personaggi caratterizzanti i processi storici, le caratteristiche fondamentali di ogni epoca. Si è prediletto dunque, accanto alla lezione frontale, anche il metodo metacognitivo che ha consentito di approfondire le ideologie e le biografie dei personaggi storici e di conoscere le esperienze storiche, convergendole con le riflessioni ed esperienze personali e per pungolare un interesse e una partecipazione più attiva.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo, fotocopie, materiale audiovisivo redatto dalla docente in Power Point o W.M.P, appunti in file. Schemi e mappe di sintesi e collegamento.

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	<p>Monitoraggio in itinere della classe mediante verifiche orali volte a misurare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati.</p> <p>Interrogazione / dialogo secondo scansione trimestrale</p> <p>Verifiche intermedie e sommatorie (orali o scritte) su “percorsi brevi” per misurare attitudini, competenze e capacità degli alunni</p>
<b>N° prove di verifica</b>	Due a trimestre

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>
Interventi individuali in itinere volti a colmare lacune o difficoltà iniziali situazioni di svantaggio o a orientare il metodo di studio superficiale e mnemonico.

La docente  
*Prof.ssa Carmela De Chiara*

# PROGRAMMA DI STORIA SVOLTO

## Modulo 0

- di recupero e raccordo

### Dal Risorgimento alla crisi di fine secolo dei valori borghesi

- Lo sviluppo dei nazionalismi di fine '800.

## Modulo 1

### La crisi del mondo e la grande guerra

- L'Età **Giolittiana**: Giolitti e i lavoratori e la politica estera
- **La prima guerra mondiale**
- I Sistemi di Alleanze
- Imperialismi e alleanze: l'attentato di Sarajevo
- Guerra lampo e guerra di trincea. La condizione psicologica del soldato in trincea.
- La polemica tra interventisti e neutralisti in Italia. Il patto di Londra.
- La disfatta di Caporetto.
- I trattati di pace e 14 punti di Wilson. I trattati di pace.

### **La rivoluzione d'ottobre:**

- Le radici della rivoluzione
- Soviet e governo provvisorio.
- Lenin e le "Tesi di aprile"
- Dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione di ottobre
- Dal comunismo di guerra alla NEP

## **Modulo 2**

### **I totalitarismi**

#### **Le agitazioni sociali**

- Il primo dopoguerra in Europa: il biennio rosso in Italia, l'impresa di Fiume, le agitazioni sociali e i movimenti di sinistra .

#### **Il Fascismo**

- **Chi era Mussolini?** Presentazione del personaggio tra vita e storia . Dal socialismo *dell'Avanti* alla fondazione del fascismo.
- Lo sviluppo del fascismo inteso come squadrismo.
- L'affermazione del fascismo come totalitarismo.
- La normalizzazione: il progetto totalizzante nella cultura fascista.
- Il regime e la Chiesa: i patti Lateranensi
- la Politica economica-sociale del regime
- La politica estera del regime

#### **Il Nazismo**

- **Chi era Hitler ?** Presentazione del personaggio tra vita e storia: dalla gioventù alla stesura del *Mein Kampf*: la teoria della razza ariana e dello spazio vitale.
- La Germania del Primo dopoguerra dalla Repubblica di *Weimar* all'ascesa di Hitler .
- - L'affermazione del regime nazista: dalla nomina di cancelliere a quelle di *Fuhrer*; la notte dei lunghi coltelli, l'incendio del Reichstag , la notte dei cristalli.
- Il nazionalismo, spazio vitale e la cultura antisemita: il programma di Hitler.

#### **Confronto tra totalitarismi**

- Il totalitarismo come fenomeno della cultura di massa: l'affermazione dell'ideologia ufficiale dei partiti unici di massa.
- **Fascismo, nazismo e regime staliniano a confronto.** Totalitarismo perfetto ed imperfetto.
-

### **Modulo 3**

#### **La Seconda Guerra Mondiale e la ricostruzione**

- I piani di invasione Hitleriani.
- Il patto Molotov-Ribbentrov: gli accordi temporanei tra Russia e Germania.
- Dall'operazione "Leone Marino" all'operazione "Barbarossa".
- L'intervento italiano in guerra: la guerra parallela e la disfatta in Grecia.
- La guerra mondiale: l'intervento degli U.S.A e del Giappone. La conferenza di Yalta e il problema degli sbarchi anglo-americani in Europa. La carta Atlantica.
- Churchill, Roosevelt e Stalin a confronto: gli accordi tra due modelli economici e politici contrapposti contro un comune nemico.
- Lo sbarco degli alleati in Sicilia. Le quattro giornate di Napoli e l'arresto di Mussolini. Il nuovo governo Badoglio.
- La Resistenza in Italia: i C.L.N. e la liberazione del Nord. La formazione della Repubblica di Salò.
- Lo sbarco di Normandia e l'arrivo dei Russi a Berlino
- La soluzione finale: la drammatica risoluzione della tragedia dell'olocausto.
- La bomba atomica in Giappone: l'inizio della guerra fredda.
- La conferenza di Postdam e i trattati di pace. L'ordine mondiale.

#### **La ricostruzione e le nuove dinamiche politico-economiche contemporanee**

- La guerra fredda: il sistema bipolare
- La nascita della Prima Repubblica in Italia e la Costituzione
- Il mondo bipolare: la guerra fredda e la guerra di Corea

## **SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA**

**Materia: Diritto e legislazione turistica    Classe: V sez.E    A.S. 2021/22**

**Docente: Prof.ssa Andreana Pesapane**

**Libri di testo adottati: Nuovo progetto turismo 2. Autori: Stefano Gorla e Roberta Orsini.**

**ed.: Simone per la scuola**

**Altri sussidi didattici: appunti, Codice civile e altre fonti cognizione, documenti, dispense video,  
lim**

---

### **RELAZIONE SINTETICA**

La classe, composta da 17 alunni, di cui 8 maschi e 9 femmine, che io ho sin dalla prima, ha subito manifestato caratteristiche di empatia e volontà di collaborazione. Già da adolescenti, la maggior parte degli allievi, pur con le individuali incertezze e carenze, si sono mostrati disponibili al dialogo educativo e da questo hanno saputo trarre profitto per una crescita in consapevolezza e maturità.

Gli allievi sono, in generale, corretti e garbati, difatti, nonostante la familiarità e il rapporto affettivo che si è stabilito con la scrivente, la relazione si è svolta sempre nel rispetto formale oltre che nell'ascolto reciproco. Rari in casi di scorrettezza da parte di qualcuno tra essi, dovuti per lo più ad eccesso di faciloneria e leggerezza e, in taluni casi, di scarso senso di responsabilità. La classe, nel corso del tempo, ha risposto alle attività proposte con interesse per lo più costante e una buona partecipazione. In generale, le spiegazioni sono seguite con attenzione e vi è interesse per le lezioni dialogate e le discussioni, alle quali però intervengono quasi sempre gli stessi alunni. L'impegno e la partecipazione naturalmente non sono stati uguali per tutti, ma bisogna evidenziare e sottolineare il fatto che, negli anni scolastici che si sono susseguiti, coloro che facevano registrare nel corso dell'anno lacune, opportunamente stimolati, si preoccupavano di sanarle, solo uno o due tra essi ha riportato, in modo saltuario, debito nella disciplina. La partecipazione e l'impegno, per la maggior parte della classe, sono andati migliorando nel corso degli anni scolastici precedenti e di quest'ultimo anno, così come l'approccio allo studio che è diventato più critico, riflessivo e ragionato, tutto ciò nonostante le difficoltà di questi anni di pandemia. Durante l'emergenza covid, che ci ha anche costretti alla ddi, la maggior parte della classe ha reagito in modo positivo e ha dato prova di saper stare anche in aula virtuale, tenendo un comportamento corretto come richiesto dai regolamenti e da netiquette e la partecipazione e la presenza, per i più, non ne sono state inficiate.

La frequenza, infatti, risulta essere assidua per la quasi totalità degli alunni.

Relativamente agli obiettivi raggiunti, all'interno della classe risaltano tre gruppi:

uno composto da qualche alunno, che con pertinacia e perseveranza ha saputo progredire nella disciplina e che elabora autonomamente le conoscenze, conseguendo l'affinamento delle competenze acquisite e risultati eccellenti;



un cospicuo gruppo di alunni, poi, che con volontà e costanza ha raggiunto risultati elevati, in alcuni casi solo discreti, persistendo in uno studio un pò mnemonico;

infine, un gruppetto di ragazzi, che hanno profuso una partecipazione non costante e sicuramente non attiva, un impegno non adeguato, che hanno dovuto essere costantemente sollecitati per raggiungere traguardi idonei, a volte finalizzati alla mera interrogazione. Qualcuno tra essi, però, ha mostrato di non cogliere gli stimoli e i supporti forniti per migliorare il proprio livello di apprendimento e ancora oggi ottiene risultati non adeguati.

Dallo scorso anno scolastico è stata introdotta come disciplina l’Educazione Civica e per essa si rinvia alla scheda informativa dedicata.

A supporto, inoltre, delle attività didattiche finalizzate alla costruzione di un cittadino consapevole, è stato svolto un percorso riguardante alcuni tra gli organi costituzionali, i principi fondamentali della Costituzione come riportato nella sezione attività integrative del presente modello.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Caratteri struttura e principi fondamentali della Costituzione Le forme di Stato e di Governo L’amministrazione pubblica del turismo L’amministrazione diretta ed indiretta, Gli enti territoriali locali e gli enti locali Le organizzazioni turistiche centrali e periferiche Principi e organizzazione della Pubblica amministrazione Gli organismi internazionali operanti nel turismo. Gli atti giuridici dell’UE. Strategie europee per lo sviluppo del turismo: i fondi strutturali.
----------------------------	-------------------	--

	<i>Competenze</i>	<p>Conosce il rapporto tra cittadini e Stato determinato dalla Costituzione</p> <p>Individua le varie forme di Governo e di Stato</p> <p>Comprende la realtà politica e sociale e il ruolo della legislazione nazionale e regionale nel settore turistico;</p> <p>Comprende la suddivisione delle competenze tra i diversi organi statali.</p> <p>Comprende il ruolo della P.A. e i principi che sottendono alla sua attività.</p> <p>Individua i fenomeni del turismo nella dimensione internazionale e l'utilità della disciplina giuridica del turismo nel contesto più ampio delle relazioni socioeconomiche internazionali.</p>
	<i>Capacità</i>	<p>Individua l'origine storica della Costituzione e i principi ispiratori che l'hanno determinata</p> <p>Descrive i rapporti tra governati e governanti</p> <p>Individua e descrivere il ruolo e la funzione degli organi dell'amministrazione diretta e indiretta e degli enti territoriali locali</p> <p>Sa descrivere e distingue le organizzazioni centrali e periferiche operanti nell'ambito del turismo</p> <p>Individua le funzioni e l'apparato della P.A.</p> <p>Identifica i principi guida dell'attività della P.A</p> <p>Sa descrivere e distingue il ruolo e i contributi delle organizzazioni internazionali, governative e non che operano nel turismo;</p> <p>Distingue i fondi europei e come funzionano al fine delle attività turistiche</p>

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezione frontale, interattiva, partecipata, per schematizzazioni. Sono state prodotte inoltre, relazioni sintetiche o analitiche a potenziamento e supporto della lezione; sono state prodotte schematizzazioni. I lavori in classe hanno privilegiato il lavoro di gruppo. Flipped classroom. Le lezioni sono state prevalentemente dialogate.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Lim, libri di testo, manuali, diapositive, video proiezioni da PC, filmati, schematizzazioni.

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Verifica sommativa orale, formativa orale e scritta, quest'ultima riguardante anche soluzione dei problemi, relazioni sintetiche e analitiche, schematizzazioni. I criteri di valutazione hanno tenuto conto delle abilità raggiunte, livelli di competenza, livelli di partenza, acquisizione dei contenuti e delle tecniche, impegno e interesse dimostrato, costanza nella realizzazione dei lavori, perseveranza nel conseguimento degli obiettivi, partecipazione alle attività. La valutazione è stata attribuita secondo le griglie di valutazione stabilite dal dipartimento e secondo quelle contenute nel PTOF.
<b>N° prove di verifica</b>	Due verifiche sommative per trimestre.

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>
<p>Il corso di diritto è per sua natura finalizzato non solo al conseguimento degli obiettivi professionalizzanti, ma anche alla costruzione di un'educazione alla legalità, alla cittadinanza attiva implicando, pertanto, la formazione di una persona consapevole degli strumenti legislativi che lo Stato ha predisposto e del loro utilizzo.</p> <p>Integrazione al programma svolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Forme di Stato e di Governo</li> <li>✓ Lo Stato e gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, sovranità e territorio</li> <li>✓ Il Governo: Funzioni, composizione. Iter e procedura di formazione del Governo.</li> </ul> <p>Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana.</p>

- ✓ Lo statuto albertino: caratteri, organizzazione dei poteri
- ✓ La sovranità interna ed esterna dello Stato.
- ✓ Democrazia diretta e partecipata. democrazia e partecipazione.
- ✓ La Costituzione italiana: caratteri e principi fondamentali della Costituzione italiana

La classe, in particolare, nell'ambito del percorso di Educazione civica e a potenziamento degli studi giuridici svolti, ha partecipato, il 25 novembre scorso in occasione dell'incontro organizzato da Europe Direct "L'Europa e un'opportunità per i giovani", all'info day su "Volontariato e lavoro in Unione Europea".

Il giorno 4 maggio, inoltre, a conclusione di questo percorso si è svolto un altro info day sui "Programmi di finanziamento per promuovere la mobilità per lavoro tra giovani"

Inoltre, nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione, al terzo anno è stato svolto un approfondimento sulla sostenibilità dal titolo "Sostenibilmente" che aveva come obiettivo l'approccio ai 17 goals di Agenda 2030 e comprendere le azioni da introdurre per un mondo più sostenibile, città smart e resilienti. Al quarto anno nell'ambito dell'Educazione civica è stato fatto un percorso che riguarda il lavoro.

## PROGRAMMA SVOLTO

### Forme di Stato e di Governo

*Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana.*

- ✓ Lo statuto albertino: caratteri, organizzazione dei poteri
- ✓ La sovranità interna ed esterna dello Stato. Democrazia diretta e partecipata.
- ✓ Lo Stato e gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, sovranità e territorio

### *Il Governo:*

- ✓ Funzioni, composizione. Iter e procedura di formazione del Governo.
- ✓ La Costituzione italiana: caratteri e i principi fondamentali artt. Da 1° a 12

### *La Pubblica amministrazione*

- ✓ La suddivisione funzionale dello Stato e definizione degli enti territoriali locali e degli enti locali
  - ✓ Principi costituzionali della P.A. Artt. 92,97 il principio di buon andamento e di imparzialità
  - ✓ Principio autonomista art.5 Cost. e principio del decentramento amministrativo art.120 Cost. comma 2
  - ✓ principio di trasparenza e pubblicità.
  - ✓ corollari del buon andamento: efficienza, efficacia, economicità
  - ✓ Principio di sussidiarietà verticale art. 114 Cost. e Principio di sussidiarietà orizzontale artt. 2 e 118 della Cost.

### *L'organizzazione amministrativa dello Stato.*

- ✓ Amministrazione diretta: Governo e Ministri, il Consiglio di Stato, il CNEL, La Corte dei conti, il Prefetto e il Sindaco.

#### *Amministrazione indiretta*

##### *Gli enti territoriali locali*

- ✓ Il Comune: elezioni composizione e funzioni;
- ✓ La Provincia e la Città metropolitana elezioni composizione e funzioni;
- ✓ Le Regioni: elezioni composizione e funzioni
- ✓ art 117 della Cost. competenza esclusiva, residuale e concorrente delle Regioni

### *Le organizzazioni centrali e periferiche del turismo*

L'amministrazione centrale del turismo:

il ministero del turismo

- ✓ Il dipartimento per gli affari regionali, il turismo e lo sport
- ✓ Le Conferenze permanenti e la Conferenza unificata
- ✓ L'ENIT – Agenzia nazionale del turismo
- ✓ L'Automobile Club d'Italia Il Club Alpino Italiano

### *L'amministrazione periferica del turismo*

- ✓ Competenze degli enti territoriali locali in ambito turistico.
- ✓ Gli enti non territoriali in ambito turistico
- ✓ Le aziende di promozione turistica
- ✓ i sistemi turistici integrati secondo l'art. 5 della legge 135/2001
- ✓ Gli uffici di informazione e accoglienza turistica.
- ✓ Le associazioni private: il Touring club italiano, la Federcampeggio, le Associazioni pro loco.

### *Il turismo in ambito internazionale ed europeo*

Organismi internazionali operanti nel turismo:

- ✓ L'Organizzazione mondiale del turismo: funzioni e organizzazione
- ✓ Le organizzazioni non governative.
- ✓ il codice mondiale di etica del turismo: principi generali e regole di comportamento

### *Il fondamento giuridico dell'intervento finanziario europeo*

- ✓ L'Italia in ambito internazionale artt. 10 e 11 Costituzione italiana
- ✓ Il manifesto di Ventotene
- ✓ Introduzione all'unione europea dalla comunità economica all'unione europea.
- ✓ Gli organi dell'Unione europea e funzioni sommarie
- ✓ il turismo nell'unione europea. artt 6 e 195 del TFUE.
- ✓ Concorso Eden e Calypso. il trattato di Lisbona innovazioni e obiettivi nell'ambito turistico

- ✓ Atti giuridici europei indirizzati al settore turistico. I regolamenti e le direttive dell'U.E.
- ✓ Classificazione dei fondi europei: fondi diretti e i fondi indiretti. l'erogazione dei fondi
- ✓ Classificazione, finalità e destinazione dei fondi strutturali
- ✓ Fesr, Fse, Feasr, Feamp, Fondo di coesione; ambiti di applicazione dei fondi
- ✓ I fondi diretti: Cosme, Life, Erasmus plus, Horizon europe, Digital europe
- ✓ La politica di coesione dell 'UE

*I beni culturali e la loro Disciplina\*(da svolgere)*

- ✓ Tutela e valorizzazione dei beni culturali  
*La digitalizzazione del sistema turistico e la tutela del consumatore\*(da svolgere)*
- ✓ L'intelligenza artificiale in ambito dell'eCommerce
- ✓ Danno da vacanza rovinata

Napoli 05/05/2022

La docente

Prof.ssa *Andreana Pesapane*

## **SCHEMA INFORMATIVA PER DISCIPLINA**

**Materia: Educazione Civica    Classe: V E A.S. 2021/22**

**Docente: Prof.ssa Andreana Pesapane**

**Altri sussidi didattici: libro testo e altri testi, appunti, Codice civile e altre fonti cognizione,  
documenti, video, lim**

---

---

### **RELAZIONE SINTETICA**

Dallo scorso anno scolastico l'Educazione civica è stata introdotta come disciplina, prevedendo un minimo di 33 ore annuali. Lo scorso anno è stato svolto, in prevalenza dalla docente di diritto, poi dal docente di italiano, storia, geografia del turismo, arte e territorio temi riguardanti "Elementi fondamentali del diritto del lavoro" in applicazione alla Programmazione di Istituto. Quest'anno la Programmazione d'Istituto è relativa al percorso "Educazione al rispetto e alla valorizzazione del Patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni" e nell'ambito di quest'area è stata adottata dal Consiglio di classe, individuata tra quelle del curriculum d'Istituto, un'Uda di 35 ore trasversale a tutte le discipline, dal titolo "Partendo da Napoli".

La classe si è mostrata interessata alle tematiche di vita pratica e riconducibili alla realizzazione del sé rispetto anche agli altri. Durante la partecipazione agli info day tenuti presso *L'Europe Direct* del comune di Napoli, infatti, tutti hanno partecipato con interesse, anche se, qualora chiamati ad intervenire su argomenti oggetto di studio curricolare, solo una parte di essi è stata interagente. Soprattutto durante il primo info day tutti hanno collaborato, divisi in gruppi di lavoro, alla soluzione di un questionario di verifica finale sugli argomenti trattati, ottenendo buoni risultati. Durante le ore di educazione civica svolte in classe, si ripetono atteggiamenti e comportamenti già detti nella relazione sintetica del Consiglio di classe.



## PARTENDO DA NAPOLI

<b>COMPETENZE TARGET</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- comprendere il valore del patrimonio culturale identitario e la sua conoscenza e promozione, riconoscendo gli elementi potenziali di sviluppo dello stesso</li><li>- educare alla bellezza e di conseguenza educare al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali</li><li>- acquisire consapevolezza del patrimonio storico, artistico e ambientale per creare alcuni percorsi turistici</li><li>- sviluppare il senso di appartenenza al territorio e il rispetto dell'ambiente naturalistico e paesaggistico</li></ul>
<b>INSEGNAMENTI COINVOLTI SAPERI ESSENZIALI MOBILITATI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>ITALIANO</b> : sapere narrare in forma scritta, orale o digitale la storia e la bellezza di alcuni elementi prescelti del patrimonio materiale e immateriale della nostra città.</li><li>- <b>STORIA</b>: riconoscere appartenenza e identità attraverso l'approfondimento di alcune tematiche della storia del territorio</li><li>- <b>ARTE E TERRITORIO</b>: riconoscere e valorizzare il patrimonio culturale del territorio , attraverso la conoscenza e l'approfondimento di alcune aree prescelti</li><li>- <b>GEOGRAFIA</b>: sapere costruire itinerari turistici che valorizzino e propongano la conoscenza di alcune aree, itinerari o siti prescelti</li><li>- <b>EC AZIENDALE</b>: esempi di promozione turistica del territorio</li><li>- <b>INGLESE</b>: saper riconoscere tradurre e produrre in lingua straniera un itinerario, un approfondimento, un articolo di giornale o una narrazione relativa ad un'area o a un sito prescelto</li><li>- <b>FRANCESE</b>: sapere tradurre e produrre in lingua straniera un itinerario, un approfondimento, un articolo di giornale o una narrazione relativa ad un'area o a un sito prescelto</li><li>- <b>SPAGNOLO</b>: sapere tradurre e produrre in lingua straniera un itinerario, un approfondimento, un articolo di giornale o una narrazione relativa ad un'area o a un sito prescelto</li><li>- <b>DIRITTO</b> : riconoscere e interiorizzare, partendo dagli enunciati della Costituzione e dal diritto internazionale in tema di patrimonio, che il legame con il passato è un valore identitario, che implica un</li></ul>

	<p>forte impegno civile nel presente per tramandare quanto si è ricevuto, arricchito da ulteriori apporti, alle future generazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ED FISICA:</b> conoscere e proporre i benefici di un itinerario e sostenibile di valorizzazione del territorio che proponga attività motoria</li> <li>- <b>MATEMATICA:</b> interpretare dati, grafici e statistiche relative agli ultimi flussi turistici nella regione Campania nella città di Napoli</li> <li>- <b>RELIGIONE:</b> conoscere la storia di alcuni siti religiosi da valorizzare e proporre</li> </ul>
--	--

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	<p>Art 9 Costituzione</p> <p>Nozione di patrimonio culturale</p> <p>Tutela, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale in ambito internazionale e nazionale;</p> <p>L' Unesco: ruolo e convenzioni sui beni del patrimonio</p> <p>L'UE: ruolo e convenzioni sui beni del patrimonio</p>
	<i>Competenze</i>	<p>Individua il valore costituzionale e delle norme internazionali per la tutela del paesaggio;</p> <p>Riconosce nei beni culturali e del paesaggio nazionali e mondiali l'identità dei popoli</p> <p>Riconosce nei beni culturali e del paesaggio opportunità di sviluppo economico e di pace tra le nazioni</p>
	<i>Capacità</i>	<p>Comprende che attraverso i beni del patrimonio culturale si sviluppa il senso di appartenenza dell'individuo alla comunità</p> <p>Comprende che la valorizzazione, la conservazione e la protezione dei beni del patrimonio culturale è e deve essere prerogativa di tutti i cittadini</p> <p>Comprende il valore storico/artistico del proprio territorio</p>

<b>Metodi d'insegnamento</b>	<p>Lezione frontale, interattiva, partecipata, per schematizzazioni. Sono state prodotte inoltre, relazioni sintetiche o analitiche a potenziamento e supporto della lezione; sono state prodotte schematizzazioni. I lavori in classe hanno privilegiato il lavoro di gruppo.</p>
------------------------------	--

<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Lim, libri di testo, manuali, slides, video proiezioni da PC, filmati, schematizzazioni.
------------------------------------	--

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Dibattito, questionari, compiti di realtà, la valutazione secondo la scheda approvata dai dipartimenti e allegata alla programmazione d'Istituto
<b>N° prove di verifica</b>	1 verifica sommativa per trimestre.

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>
<p>Oltre alle ore percorso suindicato, sono state svolte dalla docente di diritto, attività extrascolastiche rivolte alla conoscenza di istituzioni territoriali e al ruolo di queste in una dimensione europea. La finalità è anche di orientamento al lavoro e alla cooperazione sociale in una dimensione europea ed internazionale, di superamento dell'identificazione personale in uno spazio nazionale. In virtù di ciò, la classe ha partecipato, il 25 novembre scorso, in occasione dell'incontro organizzato da Europe Direct "L'Europa e un'opportunità per i giovani", all'info day su "Volontariato e lavoro in Unione Europea".</p> <p>Il giorno 4 maggio di quest'anno, inoltre, a conclusione di questo percorso si è svolto un altro info day avente titolo "Programmi di finanziamento per promuovere la mobilità per lavoro tra giovani".</p> <p>Inoltre, nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione, al terzo anno è stato svolto un approfondimento sulla sostenibilità. Il progetto dal titolo "Sostenibilmente" aveva come obiettivo l'approccio ai 17 goals di Agenda 2030 e comprendere e interiorizzare le azioni da introdurre per un mondo più sostenibile, città smart e resilienti.</p>

## PROGRAMMA EDUCAZIONE CIVICA

- ✓ Art 9 della Costituzione, art 37 della carta di Nizza
- ✓ La convenzione di Faro: obiettivi e principi quadro su cui si fonda. il Preambolo della Convenzione di Faro e art n. 1
- ✓ Lo sviluppo sostenibile come fine della conservazione, valorizzazione e fruizione dei beni culturali
- ✓ il Paesaggio come parte del patrimonio culturale.
- ✓ La Convenzione europea sul paesaggio: nozione di paesaggio e obiettivi della Convenzione
- ✓ L' Unesco. e la Convenzione del patrimonio mondiale del 1972: obiettivi e intenzioni programmatiche
- ✓ Il Trekking urbano Generalità e scopi (12-01). La Pedamentina (19-01). I trek “partendo da Napoli” verso la penisola (Punta Campanella) e la costiera (sentiero degli dei) (26-01)
- ✓ Storie di guerre nella Napoli sotterranea
- ✓ Le canzoni napoletane: le emozioni in guerra
- ✓ Storie e leggende di vie e piazze di Napoli
- ✓ Conoscenza dell'arte e del territorio partenopeo
- ✓ Il tessuto urbano di Napoli: racconta la nostra storia
- ✓ Focus sulla porzione urbana interessata al Risanamento
- ✓ Traduzioni in lingua dei materiali di ed. civica già prodotti nelle altre discipline
- ✓ Il Risanamento a Napoli tra il 1800 e 1900: Analisi dei dati statistici e dei grafici.
- ✓ - La mappa dei siti patrimonio dell'Unesco dal secondo dopoguerra ad oggi: commento e raffronto dei dati sulla distribuzione in Italia.
- ✓ I siti archeologici più importanti visitati a Napoli: analisi e commento dei dati attraverso grafici e tabelle.
- ✓ Traduzioni in lingua inglese, francese e spagnolo dei materiali di ed. civica già prodotti nelle altre discipline

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia: Geografia del turismo    Classe: V sez. E A.S. 2021/2022**

**Docente: Prof.ssa Annamaria Casaburo**

**Libri di testo adottati:** S. Bianchi – R. Kohler – S. Moroni – C. Vigolini - Destinazione Mondo

**Altri sussidi didattici:** Atlante geografico, riviste specializzate, LIM (video), mappe concettuali, appunti.

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe è composta da 17 alunni che la sottoscritta conosce dal primo anno.

La maggior parte degli allievi, nel corso degli ultimi tre anni, ha lavorato con una certa costanza e linearità accrescendo le conoscenze individuali e di gruppo. La partecipazione al dialogo educativo ed il conseguente impegno sono stati costanti per buona parte della classe, al cui interno si è evidenziato un gruppo che ha lavorato sempre con continuità e con senso di responsabilità, con un atteggiamento fattivo ed operoso, rispettando le scadenze e concentrandosi sul lavoro. Invece un piccolo gruppo si è impegnato in modo discontinuo e/o opportunistico, finalizzando lo sforzo al conseguimento del voto, ha lavorato in modo non sempre regolare, anche se sollecitato, per cui le conoscenze e le competenze acquisite risultano appena sufficienti e, in alcuni casi, non ancora pienamente raggiunte.

Il clima, relativamente al rapporto con la sottoscritta, è stato nel complesso soddisfacente, sicuramente facilitato dalla continuità già dal primo anno, ma non per tutti sempre propositivo.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Quasi tutti hanno acquisito e assimilato le conoscenze, cioè principii, teorie, concetti, termini, metodi, tecniche della disciplina.
----------------------------	-------------------	---

	<i>Competenze</i>	<p>La maggior parte sa riconoscere e interpretare gli aspetti geografici e territoriali, le connessioni con le strutture economiche, sociali e culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.</p> <p>Quasi tutti sanno riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.</p> <p>Tutti sanno analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo.</p> <p>Tutti sanno progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</p>
	<i>Capacità</i>	<p>La maggior parte sa utilizzare materiali e strumenti metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi.</p>

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezioni frontali, letture di articoli, di riviste specializzate con dibattiti e discussioni, letture di grafici, carte geografiche e tematiche e conseguente interpretazione, visione di video e documentari.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo, atlante, carte geografiche, grafici, tabelle, giornali, riviste specializzate, internet, LIM.

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Verifiche scritte, orali, itinerari, esercitazioni, questionari, ricerche, dibattiti.
<b>N° prove di verifica</b>	Due per ogni trimestre.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **MODULO A – PIANETA TURISMO**

#### **Unità 1 Il turismo nel mondo**

- L'importanza del turismo, il mercato turistico, le tendenze principali e la concorrenza orientale, turismo e sviluppo.
- L'Organizzazione Mondiale del Turismo.
- Flussi turistici: le principali aree turistiche. La bilancia turistica.
- Le strutture ricettive e i trasporti: le grandi catene alberghiere, i villaggi turistici; il trasporto aereo, le compagnie low cost e le alleanze tra compagnie, il trasporto marittimo e le crociere.

#### **Unità 2 Il turismo responsabile e il turismo sostenibile**

- Gli obiettivi e gli effetti del turismo. Viaggiare rispettando i popoli.

### **MODULO B – L'AFRICA**

#### **Unità 1 Egitto**

- Il Paese in generale, territorio, climi, vie di comunicazione. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

#### **Unità 2 Marocco**

- Il Paese in generale, territorio, climi, vie di comunicazione. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

#### **Unità 3 Kenya**

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

#### **Unità 4 Sudafrica**

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia e apartheid. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

### **MODULO C – L'ASIA**

#### **Unità 1 Unione Indiana**

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia ed economia. Vie di comunicazione. Le caste. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

### **Unità 2 Repubblica Popolare Cinese**

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia ed economia. Vie di comunicazione. Il Tibet. Gli avvenimenti di Piazza Tienanmen. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

### **Unità 3 Giappone**

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia ed economia. Vie di comunicazione. Le religioni e il rapporto tra l'uomo e la natura. Il triste fenomeno degli "Hikikomori". Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

## **MODULO D – L'AMERICA**

### **\* Unità 1 Stati Uniti d'America**

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia recente ed economia. Le elezioni americane. "American way of life". Il "melting pot". Vie di comunicazione. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

\* L'unità si concluderà entro la fine del mese di maggio

Prof.ssa *Annamaria Casaburo*



## **SCHEMA INFORMATIVA PER DISCIPLINA**

**Materia: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**

**Classe: V sez. E - A.S. 2021/2022**

**Docente: DANIELA PANELLI**

**Libro di testo adottato: F.Cammisa-P. Matrisciano DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI  
Ed. SCUOLA & AZIENDA**

---

### **RELAZIONE SINTETICA**

La classe V sez. E, assegnata alla sottoscritta quest'anno, è formata da 17 alunni tutti provenienti dalla IV E dello scorso anno scolastico e tutti corretti e rispettosi delle regole, pur considerando la vivacità di qualcuno.

Il loro percorso scolastico è stato segnato dall'avvicinarsi di diversi docenti della disciplina e ciò ha inevitabilmente comportato inconvenienti che si sostanziano principalmente nel mancato sviluppo di un metodo di studio autonomo e consapevole.

Non tutti gli alunni hanno partecipato attivamente e con interesse alle attività didattiche proposte, soprattutto nella prima parte dell'anno, attività che erano finalizzate a rafforzare prerequisiti fondamentali per l'acquisizione delle competenze del quinto anno. Prerequisiti che erano apparsi molto fragili sin dalle prime verifiche diagnostiche effettuate. L'impegno profuso nello studio infatti è risultato inadeguato per alcuni studenti. Un piccolo gruppo, invece, ha lavorato con costanza e tenacia riuscendo non solo a colmare le lacune preesistenti ma a raggiungere un livello molto soddisfacente di competenze disciplinari. Nel corso dell'anno la maggioranza degli studenti ha comunque intensificato sia la partecipazione che l'impegno e nel complesso, quindi, rispetto ai livelli di partenza, si sono evidenziati progressi regolari e costanti e il livello di preparazione raggiunto dalla classe può considerarsi complessivamente sufficiente, considerando gli obiettivi minimi disciplinari.

La programmazione delle attività didattiche è in linea con la programmazione di Istituto, secondo le indicazioni del Dipartimento di Economia Aziendale.

La verifica ed il controllo della qualità del processo di apprendimento degli studenti, l'accertamento della corrispondenza tra programmazione didattica e obiettivi raggiunti sono stati sempre integrati dalla valutazione di obiettivi trasversali quali la partecipazione, l'impegno e lo sviluppo di un metodo di studio autonomo.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Prodotti turistici a catalogo e a domanda; Pianificazione strategica e controllo di gestione; Strategie di marketing turistico e nuove tecniche di comunicazione.
	<i>Competenze</i>	Saper elaborare prodotti turistici; Saper utilizzare gli strumenti di Marketing per la loro promozione; Saper elaborare un Business Plan e un Budget ed essere in grado di effettuare l'analisi degli scostamenti.
	<i>Capacità</i>	Essere in grado di utilizzare gli strumenti del sistema informativo a fini decisionali

<b>Metodi d'insegnamento</b>	lezione frontale partecipata. discussione in aula su argomenti svolti; problem solving; casi aziendali.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo Schede monografiche fornite dalla docente

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Problema - Interrogazione – prove strutturate e semi strutturate - Relazioni
<b>N° prove di verifica</b>	2 per trimestre scritte - Più verifiche formative, almeno 1 verifica sommativa orale, per trimestre

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>	
RECUPERI IN ITINERE al termine di ciascun trimestre	

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **MODULO 1: PIANIFICAZIONE STRATEGICA E PROGRAMMAZIONE OPERATIVA**

- Gli obiettivi strategici dell'impresa.
- L'analisi dell'ambiente esterno.
- Scopo e caratteristiche della pianificazione strategica.
- Le matrici come strumento decisionale.
- Le caratteristiche della programmazione operativa.
- Caratteristiche e funzioni del controllo di gestione.
- La qualità nelle imprese turistiche.
- I principali indici di efficienza ed efficacia.

### **MODULO 2: LA CONTABILITA' ANALITICA**

- La contabilità analitica.
- La differenza tra costi fissi, variabili e semi variabili.
- Il concetto di centro di costo, i costi diretti e indiretti.
- I metodi del direct costing e del full costing
- Le configurazioni di costo nelle imprese turistiche.
- La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche.
- La break-even analysis

### **MODULO 3: IL PIANO DI MARKETING**

- La forma del piano di marketing.
- La SWOT analysis.
- Le fasi dell'analisi della situazione esterna.
- L'analisi della situazione interna.
- La definizione delle tattiche di marketing.
- Il controllo di marketing.

## **MODULO 4: IL BUDGET**

- Funzione ed elaborazione del budget.
- Budget degli investimenti e dei finanziamenti.
- Budget economico generale.
- Il budget dei Tour Operator.
- Il budget delle vendite, dei costi ed economico dei settori camere e F&B delle strutture ricettive.
- Il controllo di budget. Gli scostamenti globali ed elementari.

## **MODULO 5: IL BUSINESS PLAN**

- Lo sviluppo della business idea.
- Lo studio di fattibilità e il business plan.
- Gli elementi del business plan.
- il piano di start-up.
- Il preventivo finanziario.
- Le previsioni di vendita.
- Il preventivo economico.

## **MODULO 6: I VIAGGI ORGANIZZATI-IL CATALOGO- GLI EVENTI**

- La programmazione dei viaggi.
- Il marketing mix del prodotto viaggio.
- Gli elementi di un catalogo.
- I prodotti turistici italiani.

*Prof.ssa Daniela Panelli*

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Inglese **Classe:**5 E **A.S.** 2021/2022

**Docente:** Persico Mariagrazia

**Libri di testo adottati:** **Explore- Travel and Tourism** ( A. Smith – ELI)

Your Invalsi Tutor (Silvia Mazzetti – Macmillan Education)

**Altri sussidi didattici:** LIM, PC.

---

### RELAZIONE SINTETICA

La Classe V E dell’Istituto, presa in carico quest’anno, risulta formata da 17 alunni di cui uno bes , tutti regolarmente frequentanti.

Sia per quanto riguarda l’acquisizione dei contenuti che per l’elaborazione delle conoscenze, la classe presenta una configurazione diversificata: pochi allievi, infatti, mostrano livelli di competenza buoni e talora ottimi, parecchi raggiungono un profitto quasi discreto mentre in qualche caso il profilo delle competenze ha stentato a coincidere con quello degli obiettivi minimi stabiliti. Si deve sottolineare, comunque, come quasi tutti gli studenti abbiano fatto registrare progressi, talora anche cospicui, rispetto alle personali situazioni di partenza.

Per quanto concerne l’autonomia critica, essa è necessariamente influenzata dalla padronanza della lingua: ove gli strumenti espressivi sono maggiormente consolidati, emerge una riflessione critica nel complesso soddisfacente, unita a capacità di analisi e sintesi adeguate; ove, invece, permangono maggiori incertezze linguistiche, l’interpretazione deve essere necessariamente più guidata. La maggior parte della classe ha partecipato in modo costruttivo alle lezioni , fatta eccezione per alcuni allievi disinteressati, polemicisti e non collaborativi.

L’impegno della maggioranza della classe è stato, invece, sempre serio e responsabile.

	Conoscenze	Key notions regarding the world of Tourism; organizations and businesses involved; main services and destinations; sustainable tourism practices; the marketing mix: the winning strategy in the T&T industry; general issues about history and society.
	Competenze	- Impiegare le conoscenze acquisite in modo corretto e collegarle alle altre discipline –

OBIETTIVI RAGGIUNTI		Applicare capacità logico-interpretative - Esprimere la propria opinione personale su argomenti di interesse specialistico - Argomentare in lingua straniera i contenuti settoriali oggetto di studio
	Capacità	Dimostrare un livello accettabile di espressione linguistica per una comunicazione efficace sia di argomenti specialistici sia di interesse socio-culturale collegati al mondo del turismo

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezione frontale- Cooperative learning-Attività di ascolto-Attività di lettura-Attività di interazione orale- Attività di scrittura-Traduzioni-Riassunti-Pianificazione di itinerari -Ricerca sul web
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo-LIM- Dispense e schede di lavoro- materiali autentici-Video

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Verifiche scritte: Prove strutturate e semi-strutturate (Multiple choice, true/false; Matching; Filling in the blanks ; questions and answers), Questionari, Esercizi, Brevi Riassunti, Itinerari. Verifiche orali: ai colloqui sommativi si sono alternati brevi e continui interventi in lingua e in taluni casi brevi discussioni di gruppo
<b>N° prove di verifica</b>	Per ogni trimestre sono state svolte due verifiche scritte e una orale

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>
Non sono state svolte ore di potenziamento disciplinare.

## PROGRAMMA SVOLTO

Classe VE

a.s.2021/2022

Testi utilizzati: “Explore- Travel & Tourism” (A. Smith)

“ Your Invalsi Tutor” (Silvia Mazzetti – Macmillan Education)

- **Section A The World of Tourism**

**Unit 1 (The Tourism Industry):** The nature of tourism ; A short history of Tourism ; The world tourist industry today; The economic impact of tourism; Sustainable Tourism .

Communication in Tourism : written and oral communication

Travelling and travellers.

- **Section B Destinations and Services**

- **Unit 6 (Accommodation):**

Choosing accommodation; Serviced & Self-catering accommodation; WTO classification of hospitality; Hotel facilities, amenities & services; Unusual hotels around the world; Accommodation ratings; Alternative forms of accommodation.

Presenting accommodation; Enquiries and replies; Bookings and confirmations; Modifications and cancellations. Check in and check-out ; complaints and reviews.

- **Section C Exploring countries**

- **UNIT 9**

**Geography, Political System, A brief history of the USA**

Key moments in the 20th and 21st centuries

National parks, Entertainment parks

How to present a National park

How to present a theme park

- **South Africa : a city break and safari in South Africa**

- **India: A package tour to the Golden Triangle and Goa**

Video : the Taj Mahal

A multi-destination holiday

Esercitazioni per gli Invalsi: Reading, Listening, Writing and Speaking

Prof.ssa *MariaGrazia Persico*

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia: spagnolo    Classe: V E    A.S. 2021/22**

**Docente: Manetti Giuseppina**

**Libri di testo adottati: “Entorno turístico” ed. Edelsa; “Buen viaje” ed. Zanichelli.**

**Altri sussidi didattici: nel corso dell’anno, sono state utilizzate risorse online (video) e riassunti, preparati assemblando e rielaborando fonti reperite da altri libri e da siti Internet.**

---

### RELAZIONE SINTETICA

Per quanto riguarda la partecipazione e la motivazione allo studio, la classe non è stata omogenea, in quanto la componente femminile è stata costante e sempre interessata alle attività proposte, anche durante la Ddi, mentre la quasi totalità della componente maschile si è mostrata più passiva e disinteressata. Tuttavia si può affermare che l’impegno degli alunni è stato complessivamente accettabile, il che ha permesso loro di raggiungere risultati sufficienti.

In generale, per tutti gli allievi della classe si è rilevata una progressione nell’apprendimento; alcuni di essi si sono distinti per il buon livello di preparazione e di abilità acquisito, mentre un gruppo più numeroso, pur avendo raggiunto un accettabile livello di preparazione nella conoscenza degli argomenti, mostra ancora qualche difficoltà a livello espositivo.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	La República Española; la Guerra Civile Spagnola; la Dittatura: il Franchismo; il Governo Spagnolo; alojamientos turísticos; el parador; las casas rurales; estancia en el hotel; gastronomía spagnola; tipi di ristorante; stabilimenti gastronomici; nel ristorante; il menú ispanico; ir de tapas.
----------------------------	-------------------	---



	<p><i>Competenze</i></p>	<p>Stabilire collegamenti in una prospettiva progettata alla formazione e al lavoro; utilizzare il linguaggio settoriale per ciascun percorso di studio nei diversi ambiti lavorativi; raggiungere competenza e conoscenza linguistica in corrispondenza con livelli dal A2 (e intermedi A2.1. /A2.2...) al B1 (ed intermedi B1.1/B1.2...) del QCER; applicare, adeguare e contestualizzare nell'ambito del lavoro le informazioni e le competenze proposte in aula; elencare percorsi storico-culturali di carattere turistico proposti in magazzini virtuali; saper applicare strategie compensative nell'interazione orale; lavorare con lessico e fraseologia di settore già codificati da organismi internazionali; riconoscere la dimensione storico culturale ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione internazionale; utilizzare strutture linguistico-grammaticali semplici e/o complesse; padroneggiare la lingua e utilizzarla in argomentazioni inerenti la cultura e civiltà del paese di lingua straniera e il settore di indirizzo; leggere, comprendere, interpretare e produrre testi verbali di vario tipo, anche tecnico-professionali, analizzando le differenti caratteristiche e riconoscendo i diversi linguaggi e l'intenzionalità; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; usare il dizionario bilingue e monolingue sia cartaceo che multimediale.</p>
--	--------------------------	--

	<i>Capacità</i>	<p>Saper elencare e descrivere i tratti salienti degli eventi storici della Spagna del XX Secolo: la República Española; la Guerra Civile Spagnola; la Dittatura: il Franchismo; il Governo Spagnolo.</p> <p>Saper descrivere piatti tradizionali tipici della cultura ispanica.</p> <p>Saper spiegare attraverso brevi testi scritti e orali la tradizione delle tapas.</p> <p>Saper descrivere un ristorante e cosa offre come servizi.</p> <p>Saper descrivere un menù tipico della cultura ispanica.</p> <p>Saper elencare le caratteristiche dei principali tipi di turismo.</p>
--	-----------------	---

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Si è utilizzato un metodo deduttivo-analitico per quanto riguarda le conoscenze, e un metodo comunicativo-pragmatico per quanto riguarda l'acquisizione delle competenze.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	I mezzi e gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo, gli schemi e i riassunti presentati alla lavagna o sulla Classroom, il dizionario, Internet, la LIM, il registratore e gli audiovisivi in generale.

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	In ognuno dei tre trimestri sono state effettuate due verifiche scritte e una verifica orale. Le prove scritte si sono basate su diverse tipologie: comprensione del testo, e test strutturato o semistrutturato. Le verifiche orali hanno coinvolto gli alunni attraverso colloqui tradizionali, il cui obiettivo era la rielaborazione di argomenti di civiltà e la conversazione in lingua. I criteri di valutazione adottati sono stati quelli stabiliti dal Dipartimento di Lingue all'inizio dell'anno scolastico.
<b>N° prove di verifica</b>	6 prove scritte/3 prove orali

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>
Non sono state proposte attività integrative.

## PROGRAMMA SVOLTO

El parador; el albergue de peregrinos; hostales y pensiones (establecimientos familiares); las casas rurales; el hotel: descripción de las características y de los servicios de un hotel - objetos y servicios de una habitación - registro de entrada y de salida del hotel - problemas en el hotel - la salida del hotel - después del viaje.

Preparando la estancia en un camping; utensilios y ropa necesarios para ir de camping; ventajas e inconvenientes del camping.

Características principales de un chiringuito, un mesón, un mercado gastronómico y un bar de tapas; reserva restaurante por teléfono y on-line; qué es una tapa; platos típicos y tapas; salir de tapeo; en un bar de tapas; un puesto de comida en un mercado.

Historia, geografía y cultura

El sur de España: Andalucía (Sevilla, Córdoba, Granada).

El centro de España: Comunidad de Madrid (Alcalá de Henares, el Palacio Real de Aranjuez, el Monasterio de El Escorial); Madrid; las dos Castillas (Castilla y León con Salamanca y Segovia/Castilla-La Mancha con Toledo).

El este de España: Barcelona, Valencia.

El norte de España: características principales; el Camino de Santiago (visión de la película "Il cammino per Santiago").

El Estado español.

Las Comunidades Autónomas.

Las lenguas de España.

Fiestas y tradiciones: la Semana Santa, La Feria de Abril, el flamenco, la corrida, los Sanfermines, las Fallas.

Historia de España: de los orígenes a finales del siglo XV; los Austrias y los Borbones (siglos XVI-XVII-XVIII-XIX); siglo XX (la guerra civil y el Franquismo).

Prof.ssa *Giuseppina Manetti*

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: **Matematica** Classe: **V sez. E** A.S. **2021/2022**

Docente: **Ausiello Mariaimmacolata**

**Libri di testo adottati:** Fraschini, Grazzi, Spezia- Matematica per Istituti Tecnici Economici- - Atlas.

---

---

**Altri sussidi didattici:** Appunti, fotocopie, mappe.

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe è composta da 17 alunni di cui 9 femmine e 8 maschi. Il gruppo classe si presenta piuttosto eterogeneo per senso di responsabilità e livelli di abilità e competenza raggiunti. Il percorso è stato segnato dalla puntualità e precisione nello studio e nelle consegne di alcuni discenti e dall'approccio non pienamente responsabile e puntuale all'impegno di studio, di altri. I livelli di apprendimento finora raggiunti risultano chiaramente diversificati, come differenti sono stati gli atteggiamenti nei confronti dell'impegno e dello studio durante l'anno scolastico. Un gruppo di allievi, che ha lavorato con maggior serietà e assiduità, ha conseguito una buona preparazione generale, un altro gruppo, con sforzo ed impegno ha colmato gradualmente le lacune pregresse, un ultima parte di discenti invece ha partecipato in maniera incostante raggiungendo a stento un accettabile livello di preparazione. La frequenza durante l'anno è stata regolare compatibilmente allo strascico di epidemia covid-19 in corso.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Calcolo infinitesimale, studio di semplici funzioni. Le principali funzioni economiche e le applicazioni economiche. Ricerca operativa e problemi di decisione. Risoluzione di problemi di scelta in condizioni di certezza. Disequazioni e sistemi di disequazioni a due variabili. Accenni di programmazione lineare con il metodo grafico.
	<i>Competenze</i>	Analisi di problemi di natura economica e verifica della validità di un modello matematico.

	<i>Capacità</i>	Elaborazioni di semplici modelli matematici che traducono situazioni economiche.
--	-----------------	--

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezioni frontali, lavori di gruppo, esercitazioni guidate anche attraverso google meet.	
------------------------------	---	--

<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libri di testo, appunti, fotocopie, mappe concettuali.	
------------------------------------	--	--

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Scritte ed orali	
<b>N° prove di verifica</b>	2 scritte ed 1 orale	

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>		
--	--	--

## **PROGRAMMA SVOLTO MATEMATICA**

### **FUNZIONI ALGEBRICHE**

Concetto di funzione. Dominio di una funzione.

I limiti di una funzione; calcolo di limiti.

Calcolo di limiti; forme di indecisione.

Asintoti verticali; asintoti orizzontali; asintoti obliqui.

Definizione di derivata.

Studio della derivata prima per la ricerca degli intervalli di monotonia, dei massimi, dei minimi e dei flessi.

Studio della derivata seconda per la determinazione della concavità.

Studio completo di funzioni intere, fratte.

### **FUNZIONI ECONOMICHE**

La funzione domanda e la sua inversa.

La funzione di offerta e la sua inversa.

L'equilibrio tra domanda ed offerta.

L'elasticità: domanda rigida, elastica ed anelastica.

Le funzioni di costo. Le caratteristiche e i modelli.

I costi fissi e quelli variabili. Il costo medio. Il costo marginale.

Ricavi e profitti. La funzione di ricavo.

Il ricavo medio e marginale.

La funzione di profitto.

Il diagramma di redditività.

Grafici di tutte le funzioni economiche secondo i modelli lineare, parabolico.

### **RICERCA OPERATIVA**

Scopi e metodi della ricerca operativa.

Modelli matematici.

Scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: il caso continuo e caso discreto.

Scelta tra più alternative

Il problema delle scorte

### **FUNZIONI REALI DI DUE VARIABILI REALI**

Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili.

Dominio di funzioni di due variabili: linee di livello.

### **\*LA PROGRAMMAZIONE LINEARE**

Generalità sulla programmazione lineare.

Problemi di P.L. in due variabili: metodo grafico.

*Prof.ssa Maria Immacolata Ausiello*

## SCHEDE INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: **ARTE E TERRITORIO** Classe: **VE** A.S. 2021-2022

Docente: **LANDOLFI MARIALUISA**

**Libro di testo adottato: Capire l'arte-Storia dell'Arte- Agusani Nello- Atlas 2016**

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe si compone di 17 alunni di cui 8 sono maschi, più numerosa all'inizio del triennio sempre vivace e caratterizzata dalla componente maschile poco incline al rispetto delle regole e poco disposta all'ascolto e soprattutto allo studio domestico. La parte femminile invece, anche per il facile confronto con i ragazzi, si è mostrata più partecipe e diligente pur conservando in larga misura una vivacità e un tempo ridotto di attenzione che spesso non hanno favorito una costruttiva crescita di consapevolezza delle possibilità proposte dalla disciplina.

Gli anni del triennio sono stati caratterizzati da condizioni difficili dovute a più fattori tra cui sicuramente la pandemia dovuta al Covid-19. Le lezioni interrotte dal periodo di didattica a distanza, e l'orario scolastico dell'ultimo anno che ha offerto un unico giorno di incontro con la docente (due ore nella giornata del venerdì distanziate tra loro) sono state condizioni di contesto che non hanno facilitato la continuità dell'azione didattico-disciplinare; spesso all'interesse suscitato dagli argomenti proposti, non ha fatto seguito la possibilità di svilupparli e di approfondirli così come più volte ci si è proposto di fare durante l'anno scolastico. Per quanto riguarda specificatamente il gruppo dei ragazzi, la frequenza alle lezioni (previste solo nella giornata di venerdì) è stata molto discontinua e, quando presenti, molto distratta.

Nel rispetto delle finalità della disciplina, la storia dell'arte è stata presentata come studio delle testimonianze storiche ed artistiche che, sempre, offrono occasione di riflessione circa il valore del Patrimonio presente anche e soprattutto sul nostro territorio.

Attraverso la conoscenza e le motivazioni del "fare arte" nel tempo, soprattutto nei momenti di *approfondimento* legato anche all'educazione civica, si è cercato di offrire spunti per sviluppare il senso di appartenenza e partecipazione alle azioni di tutela e valorizzazione del Patrimonio Culturale a cui l'indirizzo turistico fa riferimento non sempre in maniera consapevole.



<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	<p>Pochi allievi hanno acquisito una conoscenza appropriata dei diversi contesti storico-culturali entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte, nonché degli apporti individuali degli artisti, arricchendola con autonome ricerche e contributi personali e affinando le proprie capacità critiche di osservazione. Una buona parte della classe ha acquisito una conoscenza sufficiente ma non sempre approfondita delle principali caratteristiche degli avvenimenti storico-artistici nelle diverse epoche, nonché degli elementi del linguaggio specifico dell'espressione artistica e degli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, alle tipologie.</p> <p>Infine, una minoranza ha presentato un impegno discontinuo in classe e a casa raggiungendo un'acquisizione basilare ed elementare dei principi e delle teorie disciplinari.</p>
	<i>Competenze</i>	<p>Un gruppo di allievi è in grado di leggere e decodificare il testo visivo (lettura iconografica, iconologica e formale) in maniera completa, di identificare un'opera dalle sue caratteristiche formali e stilistiche e di individuare in essa quegli elementi che possono essere ricondotti alle problematiche dell'epoca in cui è stata realizzata. Essi hanno sviluppato una discreta capacità di esprimere, alla luce di eventuali confronti, un giudizio personale sui significati e sulle specifiche qualità dell'opera, utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica nell'ambito artistico.</p> <p>Altri, invece, pur individuando i significati essenziali e i messaggi complessivi delle opere, dei movimenti, delle tendenze culturali, posseggono ancora un metodo di studio poco approfondito. La maggioranza della classe sa utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>

	<i>Capacità</i>	Buona parte della classe ha acquisito le capacità essenziali di organizzazione e di collegamento delle proprie conoscenze e competenze anche con altri ambiti disciplinari; ha sviluppato capacità di rielaborazione personale e critica dei concetti acquisiti e buon uso del linguaggio artistico come modalità di riflessione ed espressione della realtà interiore e di reinterpretazione dei fenomeni della società in ogni epoca e ogni civiltà.
--	-----------------	--

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezioni frontali di tipo espositivo e dialogico Lezioni partecipative articolate con interventi e discussioni in aula. Lavoro di gruppo e individuale di approfondimento sul territorio. Visite on line; Mappe concettuali – schemi sintetici
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Fonti dirette e indirette Filmati di arte, LIM e altri sussidi multimediali.

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	<p>Verifiche formative: "in itinere", con lo scopo di analizzare e valutare l'efficacia dell'attività didattica svolta in classe per un'eventuale azione di recupero, nonché di controllare l'adeguatezza dei metodi e degli strumenti utilizzati, del processo di apprendimento e dei mutamenti di ogni singolo alunno relativi alle capacità sviluppate, alle idee e conoscenze acquisite, al comportamento e alle abitudini adottate.</p> <p>Verifiche sommative: discussioni collettive e individuali, , elaborati personali con il fine di accertare i risultati conseguiti da ciascun allievo</p> <p>Le verifiche hanno riguardato la comprensione e descrizione delle tematiche in esame e la capacità da parte degli allievi di operare confronti per indicare differenze e/o affinità diacroniche e/o sincroniche oltre la capacità di reinterpretazione dei temi affrontati</p>
--	---

	recupero e approfondimento in itinere
<b>N° prove di verifica</b>	Più di 2 tra elaborati scritti, e riscontri in forma orale

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>	
<p>Alcuni alunni hanno partecipato in modalità on line, attraverso la classroom della disciplina a loro dedicata, su piattaforma istituzionale GSuite, ad un seminario riferito al tema <b>GEOTECHNICAL ENGINEERING FOR THE PRESERVATION OF MONUMENTS AND HISTORIC SITES</b>, tenuto dal Prof.A.Flora esperto di Geotecnica dell'Università Federico II di Napoli.</p>	

## PROGRAMMA SVOLTO

**Richiami** all'arte del Rinascimento e del Barocco: Michelangelo, Caravaggio e Bernini.

**Richiami** al metodo di lettura delle opere d'arte in termini linguistici e stilistici, in riferimento a iconografia iconologia e alle opere come elementi della comunicazione e della percezione visiva.

**Il Neoclassicismo tra Settecento e Ottocento.** L'età neoclassica in Europa. Le teorie di Winckelmann e Piranesi. Il neoclassicismo in scultura. Antonio Canova: dagli esordi alle opere mitologiche: *Teseo e il Minotauro*, *Le tre grazie*, *Amore e Psiche*,. Il tema della morte e degli affetti umani: *il Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*. Il neoclassicismo in pittura. Jacques-Louis David: classicismo e impegno civile: *Il giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*. L'architettura tra classicismo e utopia: Étienne-Louis Boullée.

**L'Ottocento tra romanticismo e realismo.** Romanticismo e neoclassicismo: dal culto dell'antico all'estetica del "sublime". Il vedutismo romantico nella pittura inglese: il paesaggismo sublime di Turner e quello pittoresco di Constable. La pittura in Francia tra realtà storica e ricerche formali: *La zattera della Medusa*, *gli Alienati* di Géricault; *La libertà che guida il popolo* di Delacroix. F.Goya, *Le Maja* e *La fucilazione del 3 maggio*. Il romanticismo storico in Italia: *Il bacio* di Hayez.

**Approfondimento** (tematica legata all'educazione civica come processo di consapevolezza del Patrimonio culturale del territorio) I piani urbanistici dell'ottocento nelle capitali europee; l'evoluzione urbanistica di Napoli: *prima e dopo il Risascimento*

**Il Realismo.** La pittura di paesaggio in Francia: la scuola di Barbizon. J.F. Millet, *Le spigolatrici*, *l'Angelus*, Realismo e denuncia sociale: l'opera di Courbet, *gli spaccapietre*, *un Funerale ad Orleans* e *l'atelier del pittore*; H.Daumier, *il vagone di terza classe*. Il fenomeno dei macchiaioli: Giovanni Fattori.

**La rivoluzione impressionista.** L'epoca, le idee, i maestri. Edouard Manet: *Déjeuner sur l'herbe*, *Olympia*, *Il bar delle Folies-Bergère*. I temi e le novità delle tecniche pittoriche. Le opere di Monet, Degas, Renoir: analogie e differenze. *Impressione, sole nascente*, *La Grenouillere*, *i Papaveri*, *La yole*, *L'Assenzio*, *La lezione di ballo*, *La tinozza*, *La cattedrale di Rouen*, *I Covoni*, *Le Ninfee*, *La colazione dei canottieri a Bougival*, *Gli Ombrelli*, *Ballo al Moulin de la Gallette*.

**Approfondimento** la tecnica impressionista e la fotografia; la natura oggettiva degli impressionisti e quella soggettiva di Pascoli. *Oggettività e soggettività; comprendere e “sentire”- vedere e percepire*

**Approfondimento** le declinazioni del realismo dall’ottocento a oggi: *il realismo magico di Frida Kalo e il surrealismo di Dalì*

**Il post-impressionismo.** Il *Pointillisme* di Georges Seurat: *La Domenica alla Grande-Jatte*. Cézanne: il superamento dell’apparenza fenomenica e l’indagine sulla struttura della realtà. *I giocatori di carte, La casa dell’impiccato, Natura morta con mele, Montagna di Sain Victoire*, Van Gogh e Gauguin: le radici dell’espressionismo. Opere e confronti: *I mangiatori di patate, I girasoli, Il seminatore, La camera da letto, La notte stellata, Volo di corvi su campo di grano; Il Cristo giallo, La visione dopo il sermone*, le opere della Polinesia

**Secessioni e modernità.** Il nuovo gusto borghese. L’*Art Nouveau* e la Secessione viennese. Oro, linea, colore: Gustav Klimt. *Le tre età della donna, Giuditta, Il Bacio*

**Cenni alle avanguardie storiche del primo Novecento.** *quanto di seguito riportato è stato, per questioni di tempo e per scelta concertata con gli alunni, affrontato in termini di supporto e possibile confronto con le possibili tematiche di esame e in relazione al percorso sulle emozioni.*

**L’Espressionismo:** *la rappresentazione dello spirito. Matisse e I Fauves , Donna con il cappello, La stanza rossa, La gioia di vivere, La danza, La musica, Nudo blue Die Brücke e Kirchner Marcella, Autoritratto come soldato L’angoscia dell’esistenza: Edvard Munch L’urlo, Pubertà, Schiele, Autoritratto, L’Abbraccio; La Famiglia e Kokoschka, La sposa del vento.*

**Il cubismo:** *un’arte della mente. Cubismo analitico e sintetico. Braque e Picasso. Le damoiselles d’Avignon, La Guernica,*

**Il futurismo:** *l’estetica della velocità: Umberto Boccioni, Forme uniche in continuità dello spazio, Stati d’animo, La città che sale. Carrà e Balla, Dinamismo di un cane al guinzaglio, La ragazza sul balcone*

**La scuola di Parigi:** *Chagall e Modigliani*

**L’astrattismo:** *l’autonomia formale del linguaggio artistico. P. Klee. Der Blaue Reiter. Vasilij Kandinskij: il colore come la musica. L’astrattismo geometrico di Mondrian*

**Arte tra provocazione e sogno. Il Dadaismo:** *la rivolta totale dell’arte di Duchamp. Fontana, Nudo che scende le scale*

**Il Surrealismo:** *l’arte dell’inconscio di Dalì, La persistenza della memoria. L’ironia di Magritte,*

*Il figlio dell'uomo, Gli amanti, L'uso della parola; l'immaginario di Mirò. La metafisica di De Chirico, Città di Italia, l'Enigma dell'ora, Ettore e Andromaca, Le Muse inquietanti.*

***Gli sviluppi dell'arte tra le due guerre e il secondo dopoguerra: Hopper, F.Kalo, Diego Rivera, Sironi, Casorati, Guttuso, Arturo Martini,***

*Espressionismo astratto americano, Action Painting, Spazialismo Land art.*

**I beni culturali e il patrimonio**, definizione, valore, azioni di tutela, conservazione e valorizzazione. La promozione e i luoghi dell'arte. Dalla protezione del patrimonio alla cultura del turismo sostenibile e consapevole. Patrimonio culturale: dalla conoscenza al senso di appartenenza: la cittadinanza attiva, il cittadino estetico.

prof.ssa *MariaLuisa Landolfi*

## SCHEMA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: **FRANCESE** Classe: **VE** A.S. 2021-2022

Docente: **PUPO STEFANIA**

**Libro di testo adottato: L.Parodi M. Vallacco, Nouveaux Carnets de Voyage, Juvenilia Scuola**

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe 5E è composta da 17 alunni, 9 femmine e 8 maschi. Ho cercato di potenziare la funzione comunicativa della lingua francese sviluppando e rinforzando le conoscenze, abilità e competenze dei singoli allievi.

L'approccio usato è stato di tipo funzionale-comunicativo basato sulla ripetizione necessaria delle principali strutture grammaticali attraverso il metodo induttivo. La competenza comunicativa mediamente raggiunta dalla classe risulta nel complesso buona, ma le abilità, sia scritte che orali, si presentano di livello molto diversificato da alunno ad alunno.

Particolare attenzione è stata dedicata alla comprensione e produzione della lingua parlata, ritenuta di fondamentale importanza, soprattutto nel settore turistico. A causa di alcune criticità a livello morfosintattico, riscontrate nella preparazione generale della classe, non sono riuscita appieno a rispettare la realizzazione della programmazione da me stilata all'inizio dell'anno scolastico, programmazione che è stata in parte condizionata anche dall'alternanza della DDI con la didattica mista e le lezioni in presenza.

I risultati finali raggiunti sono nel complesso soddisfacenti.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali tipologie testuali, comprese quelle professionali;</li><li>• Produzione di testi relativamente semplici, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali ed in rete. Aspetti socio-culturali della lingua straniera e del linguaggio settoriale</li><li>• Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali</li></ul>
----------------------------	-------------------	---

	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi relativamente semplici, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e in rete.</li> <li>• Padroneggiare strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.</li> <li>• Utilizzare lessico e fraseologia per situazioni sociali e di lavoro</li> <li>• Riconoscere aspetti socio-culturali della lingua straniera e del linguaggio settoriale.</li> </ul>
	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere globalmente e/o in dettaglio testi scritti e orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti di studio e di lavoro;</li> <li>• Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.</li> <li>• Utilizzare il lessico di settore.</li> <li>• Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti lingua straniera relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</li> <li>• Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</li> </ul>

<b>Metodi d'insegnamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale e dialogata</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Pair/Group work</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Lezione multimediale</li> <li>• Lettura e analisi diretta dei testi</li> </ul>
------------------------------	---



<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Ricerche su Internet</li> <li>• PC e Smartphone</li> </ul>
------------------------------------	---

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	-Test di comprensione scritta- Lettere da redigere-Test a scelta multipla. Itinerari da presentare.
<b>N° prove di verifica</b>	6 scritte e 3 orali

## PROGRAMMA DI FRANCESE

### REVISIONE DELLE PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI

Dal libro di testo:

Les aspects culturels de la France

La communication touristique

La communication téléphonique

Accueillir un touriste à l'hôtel

Le classement des hôtels

Les chaînes hôtelières

Les transports

A l'aéroport -Les compagnies Low cost, réserver un vol sur le net-

A la gare

Au port- réserver un ferry-

Les transports routiers (voiture, bus, vélo, trottinette...)

Les transports à Naples

La demande d'emploi

Les pôles d'emploi à Paris

Le CV

La lettre de motivation

Les hébergements touristiques

Présenter une région pour proposer ou vendre un séjour à des potentiels clients

Pourquoi visiter l'Italie?

Présentation de l'Italie et de ses régions

Pourquoi visiter la France?

Présentation de la France et de ses régions

### Civilisation : un moyen pour faire de la conversation

Le système scolaire en France

Regarder sur le net les 7 gares de Paris.

La République Présidentielle française

Le tourisme de mémoire

Protéger l'environnement

La fête du muguet en France : 1er Mai

L'art comme thérapie

Organiser un cours de langue étrangère

L'Afrique francophone

L'organisation administrative en France : Le Président de la République et le Premier Ministre

Prof.ssa *Stefania Pupo*

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** RELIGIONE

**Classe:** 5<sup>a</sup> E

**A.S.** 2021/2022

**Docente:** Prof. CARRUCOLO SERGIO

**Libro di testo adottato:** SOLINAS LUIGI - VIE DEL MONDO (LE) - SEI

**Altri sussidi didattici:** La Sacra Bibbia, testi del Magistero, Documenti conciliari, Riviste, Articoli di giornali

---

### RELAZIONE SINTETICA

La partecipazione e l'interesse della classe alle lezioni di Religione Cattolica è stata mediamente buona. Il comportamento è sempre stato sostanzialmente corretto e non si sono mai verificate situazioni problematiche riguardo alla disciplina in classe. La programmazione è stata rimodulata nel corso dell'anno per venire maggiormente incontro ad alcuni reali interessi degli studenti, a partire dai temi trattati, oppure si è orientata nel presentare e chiarire tematiche religiose di attualità, In alcuni casi sono stati gli studenti stessi a presentare argomenti scelti da loro o proposti dall'insegnante e intervenendo con domande pertinenti ed apporti costruttivi; qualche allievo necessitava di essere sollecitato alla partecipazione.

Gli obiettivi previsti nel piano di lavoro annuale sono stati raggiunti anche se le lezioni sono state interrotte in presenza ma continuate in DDI e poi riprese in presenza per i noti problemi relativi al Covid 19. Per quanto riguarda la preparazione finale, alcuni alunni hanno mostrato di possedere una ottima padronanza dei contenuti disciplinari, altri risultano avere una buona preparazione. Il livello di conoscenze e di competenze raggiunto dagli allievi è per la maggioranza tra l'ottimo e il buono.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Conoscere l'orientamento cristiano della vita. Conoscere i principali diritti umani, le carte relative alla loro enunciazione e difesa, le violazioni più diffuse. Conoscere alcuni problemi di Bioetica.
	<i>Competenze</i>	Individuare i principi fondamentali della dottrina sociale cristiana. Cogliere il valore della pace per la convivenza umana. Saper individuare i propri pregiudizi ed imparare a superarli.

	<i>Capacità</i>	Riconoscere e di apprezzare i valori religiosi. Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti. Saper operare collegamenti pluridisciplinari. Essere critici nei confronti della realtà storico-sociale, dando risposte autonome e responsabili alle sfide del mondo contemporaneo.
<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezioni frontali brevi e incisive. Dibattito guidato, esperienze dirette; confronto di opinioni. Uso di schede e sintesi contenutistiche. Lavori di gruppo. Tutoraggio fra compagni di classe.	
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo - La Sacra Bibbia - Documenti ecclesiali o del Magistero Cattolico - Fotocopie - Testi vari tratti dall' ambiente socio-culturale – Articoli di giornali.	

#### **Tipologia delle prove di verifica**

Ritengo che, data l'età e la preparazione dei ragazzi, il dialogo ed il confronto siano stati i mezzi più idonei per valutare il loro grado di maturità. L'attitudine a farsi coinvolgere in un lavoro tematico, sia dialogico che non, attraverso un'attenta azione di orientamento ha reso possibile la valutazione delle potenzialità e delle risorse personali dello studente.

#### **Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento**

ARGOMENTI DI PRINCIPALE INTERESSE  
SVOLTI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

1. Introduzione all'etica: etica cristiana ed etica laica; criteri per il giudizio etico; i fondamenti dell'etica cattolica; la coscienza; la legge; il vangelo come fondamento dell'agire del cristiano; il rapporto tra la Chiesa e la società sui temi etici; brevi riferimenti alla Bioetica.
2. Libertà e condizionamenti: essere liberi nell'attuale contesto sociale; la libertà e l'educazione; la libertà religiosa; essere liberi di aderire ad una religione; la scelta di fede come opzione libera; libertà e responsabilità.
3. Il decalogo: "non uccidere" (la guerra e la sacralità della vita umana); "non rubare" (il problema della povertà e delle disuguaglianze sociali).
4. Il matrimonio cristiano: il significato del matrimonio come sacramento; i valori che lo connotano rispetto ad altre scelte. Le unioni civili, coppie di fatto e adozioni.
5. La vita come impegno sociale: l'impegno politico del cattolico; la lotta per l'affermazione della giustizia; il perdono come atto di coraggio rivoluzionario; tolleranza ed intolleranza: dall'analisi della situazione sociale alla prospettiva di vie di integrazione.
6. La prospettiva del futuro: il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione personale; la solidarietà ed il volontariato; la sensibilità ecologica.

L' insegnante  
Prof. *Carrucolo Sergio*