



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE
“FRANCESCO SAVERIO NITTI”
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO
LICEO SCIENTIFICO – Liceo Scientifico opzione SCIENZE APPLICATE
Liceo Scientifico ad indirizzo SPORTIVO
Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale
Via J.F. Kennedy, 140/142 – 80125 Napoli – Tel. 081.5700343 – Fax 081.5708990 – C.F. 94038280635
Sito web: <http://www.isnitti.edu.it> - e-mail: nais022002@istruzione.it - posta certificata: nais022002@pec.istruzione.it
40° DISTRETTO SCOLASTICO



E NUMERIS SCIENTIA E LITTERIS HOMO



ISIS FRANCESCO SAVERIO NITTI
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - LICEO SCIENTIFICO

Documento del 15 maggio

**Classe V sez. D
A.S. 2021/2022**

IL COORDINATORE DI CLASSE

prof.ssa Manetti Giuseppina

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

dott.ssa Annunziata Campolattano

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Prof. Sergio Carrucolo	Religione
2. Prof.ssa Grazia Bruno	Italiano
3. Prof.ssa Grazia Bruno	Storia
4. Prof.ssa Mariagrazia Persico	Inglese
5. Prof.ssa Stefania Pupo	Francese
6. Prof.ssa Giuseppina Manetti	Spagnolo
7. Prof.ssa Maria Rosaria Bologna	Matematica
8. Prof.ssa Daniela Panelli	Discipline turistiche e aziendali
9. Prof.ssa Annamaria Casaburo	Geografia turistica
10. Prof.ssa Maria Grazia Brunelli	Diritto e Legislazione turistica
11. Prof.ssa Marialuisa Landolfi	Arte e territorio
12. Prof.ssa Paola Pezzullo	Scienze Motorie

Continuità docenti

disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Religione	Prof. Luigi Costagliola	Prof. Sergio Carrucolo	Prof. Sergio Carrucolo
Italiano	Prof.ssa Maria Vittoria De Franciscis	Prof.ssa Maria Vittoria De Franciscis	Prof.ssa Grazia Bruno
Storia	Prof.ssa Maria Vittoria De Franciscis	Prof.ssa Maria Vittoria De Franciscis	Prof.ssa Grazia Bruno
Inglese	Prof.ssa Simona Lignano	Prof.ssa Mariagrazia Persico	Prof.ssa Mariagrazia Persico
Francese	Prof.ssa Irene Corbo	Prof.ssa Stefania Pupo	Prof.ssa Stefania Pupo
Spagnolo	Prof.ssa Giuseppina Manetti	Prof.ssa Giuseppina Manetti	Prof.ssa Giuseppina Manetti
Matematica	Prof.ssa Rosaria Ranzo	Prof.ssa Diana Pandolfi	Prof.ssa Maria Rosaria Bologna
Discipline turistiche e aziendali	Prof. Vittorio Pedone	Prof. Vittorio Pedone	Prof.ssa Daniela Panelli

Geografia turistica	Prof.ssa Giuliana Loperto	Prof.ssa Annamaria Casaburo	Prof.ssa Annamaria Casaburo
Diritto Legislazione turistica	Prof.ssa Maria Grazia Brunelli	Prof.ssa Violetta Maglione e Prof.ssa Maria Grazia Brunelli	Prof.ssa Maria Grazia Brunelli
Arte e territorio	Prof.ssa Marialuisa Landolfi	Prof.ssa Marialuisa Landolfi	Prof.ssa Marialuisa Landolfi
Scienze Motorie	Prof.ssa Paola Pezzullo	Prof.ssa Paola Pezzullo	Prof.ssa Paola Pezzullo

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto ubicato in via J. F. Kennedy n. 140/142, si attesta come una scuola funzionale, dinamica e all'avanguardia, in grado di offrire all'utenza studentesca adeguati spazi razionalmente distribuiti. Sono disponibili: N. 2 Laboratori informatici e multimediali (di cui 1 Centro Risorse); N. 2 Laboratori linguistici e multimediali; N. 1 Laboratorio di Grafica, Editoria e Publishing; N. 1 Laboratorio di Economia aziendale - IFS di Impresa Formativa Simulata; N. 1 laboratorio di Fisica, Matematica e Scienze; Cablaggio Wi-Fi di Istituto; N. 15 Lavagne Interattive Multimediali; N. 1 Sala audiovisivi; Aula magna; Aula Server; Palestra coperta attrezzata; Laboratorio musicale; Biblioteca con 2500 testi scientifici e letterari disponibili al prestito.

Il cablaggio dell'Istituto è stato realizzato con fondi europei (P.O.N.).

FINALITÀ DEL CORSO DI STUDI

Il "Settore Economico" comprende due ampi indirizzi, riferiti ad ambiti e processi essenziali per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese: l'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing e quello del Turismo. Un aspetto di rilievo per il settore economico è costituito dall'educazione alla imprenditorialità, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. L'acquisizione della dimensione imprenditoriale consente agli studenti di sviluppare una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili. Un ruolo cruciale hanno inoltre i laboratori, ma anche gli ambienti di lavoro dove gli alunni possono frequentare stage, tirocini, alternanza scuola-lavoro.

L'indirizzo "Turismo" integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica. Esso intende promuovere abilità e conoscenze specifiche nel campo dell'analisi dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali con l'attenzione alla valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Particolare attenzione è rivolta alla formazione plurilinguistica.

ELEMENTI CARATTERIZZANTI IL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Coerentemente con quanto sopra esposto, l'Istituto progetta la sua offerta formativa sulla base:

- dei presupposti storici e logistici in cui si trova ad operare;
- delle risorse interne e della domanda di cultura e di professionalizzazione delle giovani generazioni, in una società che cambia rapidamente;
- dei rapporti d'interscambio con il territorio (locale e nazionale), il mondo del lavoro e le tecnologie della comunicazione mass-mediale;
- delle analisi delle opportunità occupazionali, a lungo e a medio termine, nella prospettiva dello sviluppo dell'area occidentale della città di Napoli e dell'europeizzazione del mercato del lavoro;
- della spendibilità del titolo di studio, connessa alle richieste di competenza e di specializzazione nell'ambito giuridico, economico, aziendale, turistico e gestionale.

La progettazione si è quindi suddivisa in distinti filoni che, integrandosi a vicenda, seguono una filosofia unitaria di promozione di un arricchimento educativo, umano, professionale, attraverso l'offerta afferente:

- I progetti attuati nell'ambito del P.T.O.F. d'Istituto
- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio per l'indirizzo Tecnico Economico

Relativamente ai progetti P.T.O.F., diverse attività extracurricolari rivolte agli alunni sono state incluse nell'area servizi, nella consapevolezza che l'istituzione scolastica debba costituire un reale punto di riferimento, cui gli adolescenti possono rivolgersi con fiducia, per esporre ed apprendere come superare problematiche della crescita e situazioni di disagio, nonché accrescere la consapevolezza di sé e il rispetto degli altri, con un più maturo senso civico, utile a divenire un domani cittadini attenti e responsabili.

Ad integrare l'ampia offerta P.T.O.F., sono poi stati previsti diversi progetti volti a stimolare il senso artistico, sviluppare attitudini e interessi ricreativi, potenziare competenze e capacità spendibili anche al di fuori del circuito scolastico, sia per chi si dedichi alla professione, sia per chi intenda proseguire gli studi a livello universitario.

Le aree di intervento, nel cui ambito sono annualmente proposti e realizzati i progetti, sono:

- Promozione del Bene-Essere a scuola
- Area legalità
- Empowerment della comunicazione
- Empowerment delle competenze di base e delle eccellenze
- Empowerment delle competenze professionali
- Empowerment della comunicazione corporea
- Servizi all'utenza

DIDATTICA INCLUSIVA

La scuola realizza la propria funzione pubblica impegnandosi per il successo scolastico di tutti gli studenti, con particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità, di disabilità e di svantaggio. Nella scuola le diverse situazioni individuali sono riconosciute e valorizzate, evitando che la differenza si trasformi in disuguaglianza e rimuovendo gli ostacoli che possono impedire il pieno sviluppo della persona umana “senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali” (art. 3 Costituzione Italiana). L'Istituto recepisce e fa proprie le indicazioni di cui alla Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e alla successiva C.M. 8/13 che contiene le “Indicazioni operative” e adotta il Piano Annuale per l'Inclusione nonché il D.lgs. 96/2019 disposizioni integrative e correttive al D.L. n. 66/2017 recante norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità a norma dell'art. 1 commi 180/181 lettera C della legge 13 luglio 2015 n. 107.

ATTIVITÀ E SERVIZI PER GLI STUDENTI

L'Istituto "F. S. Nitti" organizza attività di recupero in itinere e di sostegno nell'arco dell'anno scolastico ed interventi didattici integrativi in favore di quegli alunni il cui profitto risulti insufficiente. Le attività di recupero/sostegno si sono svolte in orario curricolare in itinere e/o in orario extracurricolare anche utilizzando le risorse fornite dall'organico potenziato.

ORIENTAMENTO IN USCITA

Sono stati organizzati incontri con rappresentanti del mondo del lavoro, delle Università e delle Agenzie formative del territorio che hanno previsto la partecipazione a seminari tematici di orientamento alla scelta della facoltà universitaria, alle possibilità offerte dal mondo del lavoro, alla stesura di un CV europeo.

NOTA SU ELENCO ALUNNI

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR - Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio. Protocollo. U. 0010719. 21-03-2017, con “Oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell’ambito del c.d. “documento del 15 maggio” ai sensi dell’art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 - Indicazioni operative” [All. 1]), il Consiglio di Classe ritiene opportuno non inserire in questo Documento l’elenco dei nominativi degli alunni della classe. Questo elenco, con tutti i relativi dati, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà puntualmente consultabile sulla base della documentazione che l’Istituto metterà a disposizione della Commissione dell’Esame di Stato.

PROFILO DELLA CLASSE: COMPOSIZIONE E STORIA

La 5 D è formata da 19 alunni. Il gruppo classe presenta altresì: n.2 allievi DSA, i quali seguono un piano didattico personalizzato con misure dispensative e compensative; n.1 allieva DVA con 104 e sostegno scolastico, con una programmazione con obiettivi differenziati, che non frequenta dall’inizio dell’anno. Il gruppo classe si è mantenuto abbastanza costante per l’intero triennio.

Nel corso del II biennio e V anno, la classe ha goduto di una continuità didattica solo in talune discipline. Il consiglio di classe ha, infatti, subito diversi cambiamenti nella sua composizione, registrando avvicendamenti in quasi tutte le discipline, quali Religione, Italiano, Storia, Inglese, Francese, Matematica, Discipline turistiche e aziendali, Geografia turistica e Diritto e Leg. turistica. Purtroppo tale discontinuità non ha sbilanciato un assetto didattico ormai consolidato sulla compattezza e la sinergia di intervento. La disponibilità e flessibilità, mostrata dalla maggior parte degli allievi, così come lo sforzo e l’impegno da parte dei discenti più deboli, hanno fatto comunque registrare dei progressi.

A partire dal IV anno fino al termine del I trimestre del V anno, un certo numero di alunni ha manifestato una evidente maturazione, dovuta alla capacità di interiorizzare le proposte didattiche e formative trasmesse dai docenti. Tuttavia il consiglio di classe, nel corso degli ultimi mesi, ha registrato un minore livello

di concentrazione e una più scarsa disponibilità al dialogo didattico-educativo e alla collaborazione in generale da parte degli allievi.

Nel complesso si può affermare che nonostante nel corso dell'ultimo triennio la classe abbia acquisito una metodologia di studio gradualmente più efficace, non si è registrato per tutti un apprezzabile ampliamento e potenziamento delle competenze di base.

La fisionomia della classe presenta, infatti, delle diversificazioni dovute al diverso grado di raggiungimento delle competenze, di acquisizione di un metodo di studio valido e autonomo, di partecipazione continua e costante, di puntualità nelle consegne, di rielaborazione personale dei contenuti, di spirito collaborativo. Dal punto di vista della socializzazione, il gruppo classe non sembra molto coeso; non sono mancati, infatti, momenti di conflittualità interne, che sono stati in parte superati. Nonostante ciò, il rispetto reciproco e un adeguato spirito collaborativo hanno permesso di creare un clima di lavoro abbastanza sereno.

Il rapporto con i docenti è stato, sempre, improntato al dialogo educativo e alla collaborazione, all'onestà e rispetto dei ruoli. Tuttavia il consiglio di classe, nel corso degli ultimi mesi, ha notato che gli alunni erano significativamente meno collaborativi e meno disponibili al dialogo didattico-educativo. Nel complesso si può affermare che nell'ultimo triennio il gruppo-classe ha potuto usufruire di tutti gli strumenti per intraprendere un percorso sereno di crescita intellettuale e relazionale, sebbene diversificato negli esiti in considerazione ai diversi livelli di partenza.

L'impegno, l'interesse, la partecipazione al dialogo educativo, fatti registrare da gran parte degli alunni, sono risultati motivati soprattutto dall'esigenza di completare una preparazione culturale e professionale utile per il futuro inserimento nel contesto sociale e lavorativo.

Nel corso del II biennio e V anno, gli alunni hanno partecipato abbastanza responsabilmente alla programmazione ed organizzazione delle attività scolastiche, aderendo a diversi progetti educativi e formativi, anche in collaborazione con Enti esterni.

Un esiguo numero di alunni ha invece evidenziato un impegno e uno studio individuale, nel complesso, non sempre puntuale ed approfondito.

Il passaggio da didattica in presenza a didattica a distanza non ha inficiato sulla partecipazione della classe, che ha risposto positivamente nonostante le diverse modalità di somministrazione delle attività; la DAD e la DDI hanno piuttosto stimolato un senso di solidarietà tra pari e con i docenti, e prodotto una buona collaborazione nella gestione delle innovazioni digitali proposte. Tuttavia, è stato proprio il “ritorno” alla didattica in presenza a far sì che la famiglia dell’alunna H decidesse di non farla frequentare per quest’ultimo anno, sebbene sia stata più volte sollecitata dal C.d.c. alla frequenza o ad un eventuale ritiro.

Si è rilevato pertanto nella gran parte degli allievi un senso di responsabilità e impegno, il che ha permesso loro di ottenere risultati sufficienti da parte di quasi tutti, senza risentire eccessivamente della nuova modalità di didattica.

La valutazione complessiva della preparazione non può prescindere dalle capacità personali che sono eterogenee:

- una parte degli alunni ha acquisito una più che buona capacità di rielaborazione dei contenuti proposti, anche in prospettiva pluridisciplinare.

Questa fascia di livello medio alto, dimostra di aver assimilato e rielaborato i nuclei fondanti delle discipline proposte nel corso di studi, avendone assimilato anche le metodologie specifiche essenziali, dimostrando di possedere conoscenze alquanto complete dei contenuti, buone competenze applicative e apprezzabili capacità di selezione, rielaborazione e approfondimento;

- un secondo gruppo si attesta su un livello sufficiente. Pur avendo migliorato il metodo di studio e l'impegno nel corso del triennio, gli alunni ancora dimostrano difficoltà nell'impiegare correttamente le conoscenze acquisite e nel sapersi orientare in modo autonomo dinanzi a situazioni nuove;

-il terzo gruppo è costituito da alunni che hanno conseguito risultati appena accettabili, a causa di un impegno saltuario e di un bagaglio di conoscenze e competenze non sempre adeguate.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

TRASVERSALI (competenze e capacità)

obiettivo	raggiunto da
-----------	--------------

	maggioranza	tutti	alcuni
comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati, anche tecnici	x		
analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi			x
partecipare al lavoro organizzato individuale e/o di gruppo, in modo armonico ed integrativo			x
saper individuare le relazioni delle strutture e delle dinamiche del contesto in cui si opera	x		
effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni		x	

SPECIFICI DISCIPLINARI

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici raggiunti nelle singole discipline, si rinvia alle relazioni allegate.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA ATTIVITÀ DIDATTICHE E ATTIVITÀ ATTINENTI A CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'acquisizione di una formazione sui temi della legalità e della cittadinanza è da sempre stata una mission dell'Istituto, suffragata da sperimentazioni ed interventi didattici e di organismi sociali e istituzionali che ne hanno delineato un profilo attento e fattivo sulle tematiche che oggi sono richiamate dalle indicazioni ministeriali.

La progettazione di tale implementazione didattica nasce dal bisogno di avvicinarsi allo studio del diritto e delle sue molteplici aree tematiche al fine di acquisire adeguate competenze di cittadinanza, adeguate conoscenze istituzionali, idonei strumenti di conoscenza dei diritti e dei doveri al fine di potersi proiettare nella società con consapevolezza matura e capacità critica.

OBIETTIVI

- Conoscere il valore costituzionale a fondamento della tutela paesaggistica e culturale
- Saper riconoscere il patrimonio culturale e paesaggistico del nostro paese come identità nazionale e opportunità di sviluppo

FINALITA'

- Educare alla bellezza e di conseguenza educare al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali
- Acquisire consapevolezza del patrimonio storico, artistico e ambientale per creare alcuni percorsi turistici
- Sviluppare il senso di appartenenza al territorio e il rispetto dell'ambiente naturalistico e paesaggistico

ATTIVITÀ FINALIZZATE ALL'ESAME DI STATO

Curricolari:

Integrative (organizzate nell'ambito del P.T.O.F.):

Attività per l'orientamento:

Tutta la classe ha partecipato a due percorsi di orientamento universitario

- **XXII edizione di Orientasud – Il Salone delle Opportunità**, in data 03 Novembre 2021;
- **Virtual Univexpò 2021**, organizzata da **ATENEAPOLI** in collaborazione con le Università campane (Federico II, Vanvitelli, Parthenope, Suor Orsola Benincasa e L'Orientale), in data 24 Novembre 2021.

Attività per innalzare il successo: (Attività di recupero e potenziamento)

Tutta la classe ha partecipato a due seminari nell'ambito del percorso formativo sull'importanza della tutela e della conservazione del nostro Patrimonio culturale

- **Seminario sugli interventi per il recupero della Crypta Neapolitana**, a cura del Prof. Ing. Alessandro Flora, Ordinario di Geotecnica dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", in data 27 aprile 2022;
- **Seminario sull'apporto degli esperti nella cura dei monumenti e dei siti storici**, a cura del Prof. Ing. Carlo Viggiani, Emerito di Geotecnica dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", in data 04 maggio 2022.

Extracurricolari:

- **Partecipazione alla Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne** (Rassegna del Comune di Napoli), in data 25 novembre 2019 (per l'allora classe III D), presso il "PalaBarbutto" di Fuorigrotta, in cui sono stati trattati i seguenti

- argomenti: analisi dei dati e delle forme di violenza, nozioni di vittimologia e criminologia, prevenzione difensiva efficace, gestione del confronto, effetti psicofisici destabilizzanti, tecniche e tattiche di difesa personale, focus sull'uso difensivo dello spray al peperoncino;
- **Modulo “Rafforzamento delle competenze per lo sviluppo di una idea progettuale”**, relativo al progetto “Diventiamo imprenditori di noi stessi” nell’ambito del PON “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento”, della durata di 30 ore, per il potenziamento dell’educazione all’imprenditorialità, tenutosi alla fine dell’a.s. 2020/21;
 - **Modulo “English? No problem”**, relativo al progetto “Scuola al centro” nell’ambito del medesimo PON “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento”, della durata di 30 ore, per il raggiungimento di una certa abilità nel comprendere testi, articoli più o meno semplici, brevi brani di ascolto, relativi a conversazioni quotidiane, e per rendere la lingua straniera un valido strumento di socializzazione ed integrazione tra pari; tale modulo ha consentito agli alunni partecipanti di progredire nella formazione linguistica nel corso del I trimestre del corrente a.s.;
 - **Modulo “Viaggio nel mondo dei sogni”**, nell’ambito del medesimo PON “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento”, della durata di 30 ore, per l’innovazione didattica e digitale; tale modulo è in corso di svolgimento.

Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento: attività nel triennio

- **3 D a.s. 2019/20.** Formazione di base in materia di **Sicurezza nei luoghi di lavoro** ex d.lgs. 81/08, della durata di 4 ore, effettuata in Istituto, a cura della società di formazione “Tempi Moderni S.p.A.”. Docente Referente del progetto Alternanza Scuola-Lavoro: Prof.ssa Maria Grazia Brunelli.
- **4 D a.s. 2020/21.** Nell’a.s. 2020/2021 gli allievi hanno invece partecipato a due percorsi differenziati.

- Il primo è stato il **Progetto Edubba “I viaggi nell’arte”**. Questo percorso ha inteso formare figure professionali capaci promuovere in maniera sostenibile i Beni Culturali associando e utilizzando in modo appropriato le tecnologie digitali avanzate applicabili al sistema culturale e finalizzate alla concretizzazione di un processo di comunicazione e valorizzazione del patrimonio culturale sia materiale che immateriale campano. Il progetto ha mirato dunque a sviluppare competenze che consentissero di operare nel campo della promozione dei beni culturali e di contribuire fattivamente alla creazione di un sistema finalizzato alla valorizzazione delle risorse territoriali. Gli alunni, divisi per gruppi, dunque si sono cimentati nella creazione di schedature di monumenti e aree legate, creando poi sulla piattaforma Edubba tour ed itinerari legati alle aree schedate. In particolare, le attività di schedatura dei monumenti e delle aree prescelte, svolte da gruppi di lavoro, hanno interessato la valorizzazione dei seguenti luoghi d’arte:

Teatro San Carlo, Teatro Bellini, Teatro Mercadante, Teatro Mediterraneo (Mostra d’Oltremare);

I Presepi di San Gregorio Armeno;

Maschio Angioino, Castel dell’Ovo, Castel Capuano, Castel Sant’Elmo.

- Il progetto **Guardiani della costa** ha avuto la finalità di formare la figura professionale di guardiano della costa che, attraverso un’attenta conoscenza delle coste italiane ed in particolare del territorio di appartenenza, nonché delle attuali problematiche legate all’inquinamento, si occupasse di salvaguardare il patrimonio naturalistico sia delle coste e delle spiagge sia del mare, consapevole che la loro valorizzazione è fondamentale per lo sviluppo di un turismo attento e consapevole, affrontando l’approfondimento di tre principali tematiche attuali:

la tutela dell’ambiente marino

il cambiamento climatico

l'inquinamento marino

Tale progetto nasce in risposta alle esigenze di un territorio come quello campano che necessita di nuove figure professionali capaci di tutelare e valorizzare il suo patrimonio naturalistico, rispondendo anche ad una sempre più ampia domanda di turismo sostenibile.

Il percorso ha avuto l'obiettivo di sensibilizzare gli allievi alla comprensione e alla tutela del patrimonio naturalistico delle coste italiane, attraverso una formazione on line ma anche attraverso un'azione pratica. Gli alunni, infatti, hanno effettuato una serie di uscite, divisi in gruppetti, per esplorare le coste flegree, individuando alcune caratteristiche delle stesse e svolgendo un'attività di osservazione, raccolta dati e catalogazione, rendendo l'ambiente un territorio per l'apprendimento, verso cui va dimostrato il proprio impegno civico concreto. Le attività sul campo dunque sono state suddivise in una serie di uscite per le attività di monitoraggio attivo, con l'utilizzo di un'applicazione e di strumenti contenuti nel kit didattico, distribuito dall'ente organizzatore "Costa Crociere Foundation".

Docente Referente del progetto PCTO: Prof.ssa Maria Vittoria De Franciscis.

- **5 D a.s. 2021/22.** Per il corrente a.s. il C.d.c. ha ritenuto utile cogliere qualsiasi opportunità che potesse favorire la prosecuzione degli studi e/o l'inserimento nel mondo del lavoro degli allievi; pertanto, oltre al percorso **"Che impresa, ragazzi!" della Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio FEduF** (per le competenze trasversali e l'orientamento), una parte della classe ha partecipato alle manifestazioni che seguono, svolgendo attività di accoglienza: **fiera nazionale delle arti creative manuali "Creattiva"**, presso la Mostra D'Oltremare, nei giorni 11-12-13-14 novembre 2021; **"Natale al parco"**, presso il parco San Laise (ex base Nato), in data 18 dicembre 2021; **"La cultura per la pace"**, presso il Teatro Augusteo, in data 10 maggio 2022.

Docente Referente del progetto PCTO: Prof.ssa Giuseppina Manetti.

Curriculum dello studente

Per quanto riguarda il curriculum dello studente, si rinvia alle informazioni inserite nella piattaforma ministeriale.

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe si è riunito periodicamente in seduta collegiale per definire la programmazione educativa e didattica, verificare l'andamento didattico-disciplinare e procedere alle valutazioni trimestrali. Sono state poi effettuate riunioni per materie ai fini di stabilire criteri comuni nella programmazione di ciascuna disciplina. L'attività curricolare è stata svolta affiancando alle tradizionali metodologie prove integrative rivolte principalmente ad abituare gli allievi allo svolgimento delle prove scritte previste dall'Esame di Stato. Per tutte le discipline sono state applicate, sia pur in modo vario e differenziato, le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata e discussione, lavoro di gruppo, conversazioni in lingua, attività di laboratorio, lezione in palestra. I mezzi utilizzati a supporto dei contenuti sono stati: libri, fotocopie, videocassette, carte geografiche, quotidiani economici e, come materiale di lavoro, software applicativi, laboratorio linguistico e multimediale, videoproiettore, LIM.

Ai fini della valutazione è stata utilizzata una tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità concordata dal Consiglio di Classe e allegata al presente documento. Nella valutazione sono stati considerati i seguenti elementi: livelli di partenza, progressione nell'apprendimento, metodo di studio; capacità di argomentazione ed esposizione; capacità di individuare gli elementi fondamentali delle questioni da trattare; capacità di elaborazione personale e critica; capacità di effettuare collegamenti con altre discipline; capacità derivanti dalla specificità del corso di studio; impegno, partecipazione, interesse, frequenza. Le tipologie delle prove di verifica sono state: prove tradizionali scritte e orali, prove strutturate e semi-strutturate, simulazioni prima e seconda prova nuovo Esame di Stato.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Categoria	Modalità	Tipologia
Credito Scolastico	Acquisito nell'ambito dell'ordinario corso di studi e nell'ambito delle iniziative complementari integrative svolte all'interno della scuola	<ol style="list-style-type: none"> 1. Frequenza e assiduità (solo a coloro che abbiano un numero di assenze pari o inferiore al 18% del monte ore annuale personalizzato): punti 0,20 2. Interesse e impegno quantificabile in una media dei voti superiore al 50% dell'intervallo tra un voto e l'altro: punti 0,40 3. Partecipazione ad una iniziativa complementare integrativa: punti 0,20 (max 2)*
	Acquisito fuori dalla scuola di appartenenza e debitamente certificato	<ol style="list-style-type: none"> 4. In relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi: punti 0,20

*** A chiarimento si precisa che, per quanto concerne i criteri 3 e 4, ovvero la partecipazione alle attività complementari integrative scolastiche ed attività complementari integrative extrascolastiche, il punteggio MAX attribuibile è pari a 0,40 - da computarsi in totale tra le attività svolte all'interno della scuola ed all'esterno.**

Qualora il totale parziale raggiunga un punteggio pari o superiore a 0,60 sarà arrotondato a punti 1. Con una media superiore a 9/10 sarà assegnato 1 punto di credito.

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

V O T O	PREPARAZIONE	CONOSCENZA	COMPETENZA			CAPACITÀ
		<i>Apprender dati, fatti particolari o generali, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni</i>	<i>Utilizzare le conoscenze acquisite per eseguire dati e/o compiti e/o risolvere situazioni problematiche note</i>			<i>Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competenze in situazioni nuove</i>
			COMPRESIONE	ANALISI	SINTESI	
1 - 3	SCARSA	Non conosce gli argomenti	Usa con difficoltà le scarse conoscenze	Non individua gli aspetti significativi	Non effettua sintesi	Usa le poche competenze acquisite in modo confuso
4 - 5	INSUFFICIENTE	Frammentaria e/o superficiale	Usa le conoscenze in modo disorganico	Individua di un testo o problema solo alcuni aspetti essenziali	Effettua sintesi non organiche	Usa le competenze acquisite in modo esitante
6	SUFFICIENTE	Adeguate con imprecisioni	Usa correttamente semplici conoscenze	Individua gli aspetti essenziali di un testo o problema	Effettua semplici sintesi	Usa le competenze acquisite in modo adeguato
7 - 8	BUONA	Adeguate e completa	Usa in modo adeguato conoscenze complesse	Individua relazioni significative di un testo o problema	Effettua sintesi efficaci e complete	Usa le competenze acquisite in modo significativo ed autonomo
9 - 10	OTTIMA	Ampia, sicura e approfondita	Padroneggia le conoscenze in modo articolato e creativo	Individua in modo approfondito gli aspetti di un testo	Effettua sintesi efficacemente e argomentate	Padroneggia le competenze acquisite in modo efficace e significativo rielaborandole in situazioni nuove

TABELLE DI RICONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO – DEL PUNTEGGIO DELLA PRIMA PROVA E DELLA SECONDA PROVA

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C alla OM esami di Stato 65/2022.

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017
$M = 6$	7-8
$6 < M \leq 7$	8-9
$7 < M \leq 8$	9-10
$8 < M \leq 9$	10-11
$9 < M \leq 10$	11-12

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020
$M < 6^*$	6-7
$M = 6$	8-9
$6 < M \leq 7$	9-10
$7 < M \leq 8$	10-11
$8 < M \leq 9$	11-12
$9 < M \leq 10$	12-13

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs. 62/2017
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Allegato C – Tabelle di conversione - O.M.65/2022

Tabella 1
Conversione del credito
scolastico
complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio
della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio
della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Il presente Documento è stato redatto e sottoscritto dai docenti del Consiglio di classe, che allegano al presente - facendone parte integrante - le schede sintetiche disciplinari

Consiglio di classe:

DOCENTE	FIRMA
Prof. Sergio Carrucolo Religione	
Prof.ssa Grazia Bruno Italiano	
Prof.ssa Grazia Bruno Storia	
Prof.ssa Mariagrazia Persico Inglese	
Prof.ssa Stefania Pupo Francese	
Prof.ssa Giuseppina Manetti Spagnolo	
Prof.ssa Maria Rosaria Bologna Matematica	
Prof.ssa Daniela Panelli Discipline turistiche e aziendali	
Prof.ssa Annamaria Casaburo Geografia turistica	
Prof.ssa Maria Grazia Brunelli Diritto e Legislazione turistica	
Prof.ssa Marialuisa Landolfi Arte e territorio	
Prof.ssa Paola Pezzullo Scienze Motorie	

Napoli, 15 maggio 2022

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: RELIGIONE

Classe: 5^a D

A.S. 2021/2022

Docente: Prof. **CARRUCOLO SERGIO**

Libro di testo adottati: SOLINAS LUIGI -VIE DEL MONDO (LE) - SEI

Altri sussidi didattici: La Sacra Bibbia, testi del Magistero, Documenti conciliari, Riviste, Articoli di giornali

RELAZIONE SINTETICA

La partecipazione e l'interesse della classe alle lezioni di Religione Cattolica è stata mediamente buona. Il comportamento è sempre stato sostanzialmente corretto e non si sono mai verificate situazioni problematiche riguardo alla disciplina in classe. La programmazione è stata rimodulata nel corso dell'anno per venire maggiormente incontro ad alcuni reali interessi degli studenti, a partire dai temi trattati, oppure si è orientata nel presentare e chiarire tematiche religiose di attualità. In alcuni casi sono stati gli studenti stessi a presentare argomenti scelti da loro o proposti dall'insegnante e intervenendo con domande pertinenti ed apporti costruttivi; qualche allievo necessitava di essere sollecitato alla partecipazione.

Gli obiettivi previsti nel piano di lavoro annuale sono stati raggiunti anche se le lezioni sono state interrotte in presenza ma continuate in DDI e poi riprese in presenza per i noti problemi relativi al Covid 19. Per quanto riguarda la preparazione finale, alcuni alunni hanno mostrato di possedere una ottima padronanza dei contenuti disciplinari, altri risultano avere una buona preparazione. Il livello di conoscenze e di competenze raggiunto dagli allievi è per la maggioranza tra l'ottimo e il buono.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscere l'orientamento cristiano della vita. Conoscere i principali diritti umani, le carte relative alla loro enunciazione e difesa, le violazioni più diffuse. Conoscere alcuni problemi di Bioetica.
	<i>Competenze</i>	Individuare i principi fondamentali della dottrina sociale cristiana. Cogliere il valore della pace per la convivenza umana. Saper individuare i propri pregiudizi ed imparare a superarli.

	<i>Capacità</i>	Riconoscere e di apprezzare i valori religiosi. Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti. Saper operare collegamenti pluridisciplinari. Essere critici nei confronti della realtà storico-sociale, dando risposte autonome e responsabili alle sfide del mondo contemporaneo.
Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali brevi e incisive. Dibattito guidato, esperienze dirette; confronto di opinioni. Uso di schede e sintesi contenutistiche. Lavori di gruppo. Tutoraggio fra compagni di classe.	
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo - La Sacra Bibbia - Documenti ecclesiali o del Magistero Cattolico - Fotocopie - Testi vari tratti dall' ambiente socio-culturale - Articoli di giornali.	

Tipologia delle prove di verifica

Ritengo che, data l'età e la preparazione dei ragazzi, il dialogo ed il confronto siano stati i mezzi più idonei per valutare il loro grado di maturità. L'attitudine a farsi coinvolgere in un lavoro tematico, sia dialogico che non, attraverso un'attenta azione di orientamento ha reso possibile la valutazione delle potenzialità e delle risorse personali dello studente.

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

ARGOMENTI DI PRINCIPALE INTERESSE SVOLTI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO:

1. Introduzione all'etica: etica cristiana ed etica laica; criteri per il giudizio etico; i fondamenti dell'etica cattolica; la coscienza; la legge; il vangelo come fondamento dell'agire del cristiano; il rapporto tra la Chiesa e la società sui temi etici; brevi riferimenti alla Bioetica.
2. Libertà e condizionamenti: essere liberi nell'attuale contesto sociale; la libertà e l'educazione; la libertà religiosa; essere liberi di aderire ad una religione; la scelta di fede come opzione libera; libertà e responsabilità.
3. Il decalogo: "non uccidere" (la guerra e la sacralità della vita umana); "non rubare" (il problema della povertà e delle disuguaglianze sociali).
4. Il matrimonio cristiano: il significato del matrimonio come sacramento; i valori che lo connotano rispetto ad altre scelte. Le unioni civili, coppie di fatto e adozioni.
5. La vita come impegno sociale: l'impegno politico del cattolico; la lotta per l'affermazione della giustizia; il perdono come atto di coraggio rivoluzionario;

tolleranza ed intolleranza: dall'analisi della situazione sociale alla prospettiva di vie di integrazione.

6. La prospettiva del futuro: il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione personale; la solidarietà ed il volontariato; la sensibilità ecologica.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: ITALIANO Classe: V°D Turismo A.S.2021/22

Docente: BRUNO GRAZIA

Libri di testo adottati: “La vita immaginata” vol.3° Mondadori

Altri sussidi didattici: Supporti audio-visivi, documenti sintetici riepilogativi di connessione tra i vari periodi, ideologie e movimenti culturali; Mappe concettuali. Schemi

RELAZIONE SINTETICA: La classe ha manifestato, sin da subito, un' apprezzabile disponibilità al dialogo educativo con la docente che li conosce solo da quest'anno scolastico. Tuttavia qualche allievo si è palesato poco incline ad uno studio sistematico facendo registrare modesto impegno in classe e a casa ed una partecipazione spesso meccanica. Sul piano degli apprendimenti, gran parte della classe possedeva un livello base di conoscenze e competenze disciplinari, evidenziando talune lacune e stentando, talvolta, ad organizzare un efficace metodo di lavoro. L'esposizione orale, connotata peraltro da evidenti incertezze, appariva, ad inizio anno scolastico, caratterizzata più dalla memorizzazione che da una rielaborazione critica di idee e concetti. La produzione scritta evidenziava modeste capacità argomentativo-elaborative e difficoltà di ordine espositivo e lessicale. Nell'intento di rispondere ai bisogni formativi degli alunni, tenendo conto della situazione post pandemica, sono state adottate strategie mirate a sollecitare la motivazione e a guidare e sostenere il processo di apprendimento: si è privilegiata una modalità di lavoro attiva, per stimolare il gruppo alla riflessione e alla problematizzazione, evitando un'acquisizione meramente mnemonica delle conoscenze. L'azione educativo-didattica, pertanto, è stata orientata in due direzioni strettamente interdipendenti: su un versante ha mirato a sollecitare ed accrescere le capacità analitiche, critiche, espressive e comunicative; dall'altro è stata finalizzata a avvicinare gli studenti alle figure più rappresentative del panorama letterario, attraverso la lettura e l'analisi delle loro opere più significative contestualizzando storicamente gli autori studiati per meglio comprenderne il percorso intellettuale ed artistico-letterario, anche mediante opportuni riferimenti e confronti con la realtà contemporanea.

Gli allievi sono stati avviati alle attività di lettura e di analisi delle varie opere letterarie, sollecitando l'utilizzo di adeguati strumenti interpretativi dei testi sia in prosa sia in poesia. Sono state sollecitate discussioni e letture di testi relativi a tematiche legate al mondo giovanile e all'attualità per offrire spunti utili alla produzione scritta, privilegiando le nuove tipologie testuali proposte per l'Esame di Stato. Nella programmazione del lavoro, sono stati previsti interventi di recupero "in itinere", concentrati perlopiù a ridosso della valutazione del secondo trimestre. In linea generale, tuttavia, l'azione di recupero ha informato tutta l'attività didattica, orientandola verso una pluralità di interventi (lezioni di riepilogo, esercitazioni guidate, precorsi didattici flessibili) tesi a puntualizzare in maniera più sistematica questioni teoriche ed a fornire indicazioni metodologiche e strumenti di analisi essenziali per un'adeguata acquisizione degli apprendimenti disciplinari. I risultati rispetto alle conoscenze e competenze raggiunte sono, chiaramente, diversificati, come differenti sono stati gli atteggiamenti nei confronti dell'impegno e dello studio durante l'anno scolastico: un gruppo ha risposto gradualmente alle sollecitazioni, riuscendo a raggiungere, complessivamente, un apprezzabile livello di apprendimento, ottimo per taluni allievi; un altro gruppo gradualmente ha colmato le carenze pregresse, pervenendo soltanto nell'ultimo scorcio dell'anno a livelli minimi di acquisizione di competenze e conoscenze disciplinari.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<p>Le principali forme e tendenze generali che hanno caratterizzato l'evoluzione della letteratura italiana nel XIX e XX secolo;</p> <p>Le principali opere degli autori studiati e i tempi della loro realizzazione;</p> <p>Metodi di analisi testuale e poetica</p>
	<i>Competenze</i>	<p>Esporre in forma scritta corretta e critica argomenti di studio e di attualità.</p> <p>Esporre oralmente un argomento in modo autonomo o sotto la guida del docente;</p> <p>Individuare i nuclei tematici fondamentali di un testo letterario;</p> <p>Produrre sintesi, commenti,</p>

	Capacità	Comprensione, analisi, sintesi ed elaborazione di concetti.
--	----------	---

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale propedeutica- Lezione frontale di esposizione- Lezione frontale di sintesi/sistematizzazione- Lezione con il supporto della Lim- Realizzazioni di shemi e mappe- Analisi guidata di diversi testi
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo- Fotocopie- Schede prodotte dalla docente, materiale audiovisivo

Tipologia delle prove di verifica	Analisi ed interpretazione di un testo letterario, tema argomentativo, tema di attualità, prove semistrutturate
N° prove di verifica	2 verifiche scritte ed una orale per trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
Uscite sul territorio cittadino

PROGRAMMA SVOLTO

1) L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo in letteratura

I presupposti filosofici: H. Saint-Simon, A.Comte, H. Taine, E. Durkheim, C.R. Darwin.

Il Naturalismo:

1. Fratelli Goncourt, *“Germinie Lacerteux”*.
2. Emile Zola, *“Il romanzo sperimentale”*, *“L’assommoir”*.

Il Verismo:

1. Luigi Capuana, *“Giacinta”*.
2. Giovanni Verga: (vita, pensiero, poetica e opere)
 - Vita dei campi: “Rosso Malpelo”, “La lupa”.*
 - Nedda*
 - Novelle rusticane: “La roba”*
 - Il ciclo dei vinti*
 - I malavoglia*

Mastro-Don Gesualdo: "L'addio alla roba"

2) Poesia e prosa in Italia nel secondo 1800: La scapigliatura

I.U. Tarchetti: "*Fosca*"

3) Il decadentismo

Il precursore: C. Baudelaire (bhoemien), *I fiori del male: "Corrispondenze"*

I poeti maledetti: Verlaine, Mallarmé, Rimbaud.

Il simbolismo: "i precursori e i manifesti" e G. Pascoli

L'estetismo: Oscar Wilde, "Il ritratto di Dorian Gray" e G. D'Annunzio

4) Giovanni Pascoli (vita, pensiero e opere):

Myricae: "Lavandare", "Arano"

Canti di Castelvecchio: "Nebbia", "Il gelsomino notturno"

Il fanciullino

5) Gabriele D'Annunzio (vita, pensiero, opere e superomismo)

Il piacere

Le laudi (Alcione)

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

6) Le avanguardie storiche: Futurismo e Crepuscolarismo

Futurismo: F.T. Marinetti, "Il manifesto futurista"(Le figaro)

La rivista la voce

Il ruolo delle riviste

7) La narrativa della crisi: Pirandello e Svevo

Focus: Le metamorfosi di Kafka

Svevo: (vita, pensiero e poetica, opere)

Focus: Schopenhauer e Darwin in Svevo

Una vita

Senilità

La coscienza di Zeno

Pirandello: (vita, pensiero e opere)

Focus: "il riso" di Bergson, Relativismo di Simmel e "io debole" Binet.

Il fu Mattia Pascal

Uno nessuno e centomila

Il saggio l'umorismo

Il teatro di Pirandello

Sei personaggi in cerca di autore

8) Giuseppe Ungaretti: (vita, pensiero e opere)

L'allegria: "Fratelli", "Soldati", "Veglia", Fiumi

Il sentimento del tempo

Il dolore

9) La poesia italiana tra gli anni Venti e Cinquanta:

Novecentismo e Anti-novecentismo

Ermetismo (origini e caratteristiche)

10) Umberto Saba: (vita, pensiero e opere)

Il canzoniere

Trieste e una donna

11) Eugenio Montale: (vita, pensiero e opere)

Le figure femminili

Ossi di seppia: "I limoni", "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere ho incontrato"

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Storia Classe: V° D Turistico A.S. 2021/22

Docente: BRUNO GRAZIA

Libri di testo adottati: Competenze storia vol. 3° Laterza scolastica

Altri sussidi didattici: Mappe concettuali, schemi, materiale e filmati.

RELAZIONE SINTETICA

Gli studenti, nel corso dell'anno scolastico, hanno mostrato un interesse particolare nei riguardi dello studio della disciplina in oggetto, approfondendo e contestualizzando la materia anche alla luce dei più recenti accadimenti storico-politici. Tuttavia, alcuni discenti, sono ancora refrattari a lavorare in modo costante e incapaci di trasformare i risultati parziali conseguiti, in conoscenze consolidate nel tempo. La partecipazione alle lezioni è stata abbastanza attiva e proficua per una parte della classe che si è impegnata costantemente ed ha provveduto a sistematizzare i contenuti studiati e ad arricchire il proprio bagaglio storico e concettuale. Per tali studenti il profitto raggiunto è più che apprezzabile. Un altro gruppo ha seguito più passivamente, si è applicato nello studio domestico in modo alterno e prevalentemente in vista delle verifiche. L'apprendimento risulta perciò più superficiale e garantisce risultati, solo nell'insieme, accettabili.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscere le principali linee di sviluppo dei periodi storici presi in esame. Conoscere il linguaggio specifico.
	<i>Competenze</i>	Saper analizzare i rapporti di causa-effetto stabilendo relazioni e confronti con gli eventi storici più lontani.
	<i>Capacità</i>	Capacità di cogliere la dinamica dei problemi all'interno di ogni epoca storica.

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, lezione partecipata, lezione interattiva
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, materiale audiovisivo, filmati, schede elaborate dalla docente

Tipologia delle prove di verifica	Interrogazione breve e lunga. Questionari, prove semi strutturate
N° prove di verifica	una verifica orale e una scritta a trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
Uscite sul territorio

PROGRAMMA SVOLTO

Età Giolittiana (1903-1913)

La Prima guerra mondiale

La Rivoluzione Russa

La crisi degli imperi coloniali

L'ascesa del fascismo in Italia

Focus: "Vittoria mutilata", "questione fiume" "Carta del Carnaro", "Biennio Rosso", "Marcia su Roma e proposta di stato d'assedio"

La dittatura fascista

Focus: "Le leggi fascistissime", "Le leggi razziali", "Seconda Guerra mondiale"

La Crisi del 1929 negli Stati Uniti e in Europa

La Germania nazista

Focus: "Le leggi di Norimberga", "Mein Kampf", "Asse Roma-Berlino" "Patto d'acciaio"

L'URSS di Stalin

Hitler aggredisce l'Europa. La Seconda guerra mondiale.

La vittoria degli alleati

La Guerra Fredda

"La decolonizzazione"

"L'Italia Repubblicana"

"Gli anni 60 - 70"

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Inglese **Classe:** V D **A.S.** 2021/2022

Docente: Prof.ssa Mariagrazia Persico

Libri di testo adottati: **Explore travel & Tourism** (A. Smith) ELI

Education

Altri sussidi didattici: Video, appunti, LIM, PC, risorse online.

RELAZIONE SINTETICA

La classe, 5 D è composta da 19 allievi di cui due BES, tutti regolarmente frequentanti tranne una. Gli alunni hanno complessivamente partecipato con interesse al dialogo educativo ed hanno svolto in modo abbastanza costante le consegne domestiche. Una parte degli alunni si è particolarmente distinta per un impegno regolare, attivo e consapevole con un metodo di studio approfondito ed autonomo conseguendo risultati buoni e talvolta ottimi. Un piccolo gruppo di alunni, pur avendo mostrato un impegno e una partecipazione abbastanza costante, evidenzia un metodo di studio ancora mnemonico e non sempre autonomo, conseguendo un profitto non del tutto sufficiente, soprattutto per alcune difficoltà di espressione linguistica specie nella produzione orale, il che rende la loro competenza comunicativa non sempre efficace.

Nel corso dell'a.s.2021/2022 la classe ha attivato, sia pure a livelli diversi, percorsi di approfondimento dei contenuti di argomento settoriale, con il conseguente consolidamento e potenziamento delle abilità scritte ed orali svolgendo diverse tipologie di testi scritti, orali e multimediali stimolando una riflessione sulle strutture grammaticali e caratteristiche lessicali. Al termine del percorso formativo la classe ha complessivamente conseguito un livello adeguato rispetto agli obiettivi prefissati, pur permanendo eterogeneità tra i livelli di abilità, competenze e conoscenze raggiunte. Il consolidamento della competenza linguistica e comunicativa è stato affiancato da un puntuale esercizio delle capacità di analisi, sintesi, espressione e rielaborazione personale dei contenuti specialistici proposti, analizzati e discussi in classe e a distanza. Queste attività sono poi state approfondite e potenziate attraverso il lavoro individuale degli studenti. Interventi di recupero si sono alternati a momenti di approfondimento.

	Conoscenze	Key notions regarding the world of Tourism; organizations and businesses involved; main services and destinations; sustainable tourism practices; the marketing mix: the winning strategy in the T&T industry; general issues about history and society.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Competenze	- Impiegare le conoscenze acquisite in modo corretto e collegarle alle altre discipline -Applicare capacità logico-interpretative - Esprimere la propria opinione personale su argomenti di interesse specialistico - Argomentare in lingua straniera i contenuti settoriali oggetto di studio
	Capacità	Dimostrare un livello accettabile di espressione linguistica per una

		comunicazione efficace sia di argomenti specialistici sia di interesse socio-culturale collegati al mondo del turismo
--	--	---

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale- Cooperative learning-Attività di ascolto-Attività di lettura- Attività di interazione orale- Attività di scrittura-Traduzioni-Riassunti- Pianificazione di itinerari - Ricerca sul web
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo-LIM- Dispense e schede di lavoro- materiali autentici-Video

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche scritte: Prove strutturate e semi-strutturate (Multiple choice, true/false; Matching; Filling in the blanks ; questions and answers), Questionari, Esercizi, Brevi Riassunti, Itinerari. Verifiche orali: ai colloqui sommativi si sono alternati brevi e continui interventi in lingua e in taluni casi brevi discussioni di gruppo
N° prove di verifica	Per ogni trimestre sono state svolte due verifiche scritte e una orale

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
Non sono state svolte ore di potenziamento disciplinare.

PROGRAMMA SVOLTO

Classe VD
a.s.2021/2022

Testi utilizzati: "Explore- Travel & Tourism" (A. Smith)
" Your Invalsi Tutor" (Silvia Mazzetti – Macmillan Education)

- **Section A The World of Tourism**

Unit 1 (The Tourism Industry): The nature of tourism ; A short history of Tourism ; The world tourist industry today; The economic impact of tourism; Sustainable Tourism .

Communication in Tourism : written and oral communication
Travelling and travellers.

- **Section B Destinations and Services**
- **Unit 6 (Accommodation):**

Choosing accommodation; Serviced & Self-catering accommodation; WTO classification of hospitality; Hotel facilities, amenities & services; Unusual hotels around the world; Accommodation ratings; Alternative forms of accommodation.

Presenting accommodation; Enquiries and replies; Bookings and confirmations; Modifications and cancellations. Check in and check-out ; complaints and reviews.

- **Section C Exploring countries**

- **UNIT 9**

Geography, Political System, A brief history of the USA

Key moments in the 20th and 21st centuries

National parks, Entertainment parks

How to present a National park

How to present a theme park

- **South Africa : a city break and safari in South Africa**

- **India: A package tour to the Golden Triangle and Goa**

Video : the Taj Mahal

A multi-destination holiday

Esercitazioni per gli Invalsi: Reading, Listening, Writing and Speaking

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: **FRANCESE** Classe: **VD** A.S. 2021-2022

Docente: **PUPO STEFANIA**

Libro di testo adottato: L.Parodi M. Vallacco, Nouveaux Carnets de Voyage, Juvenilia Scuola

RELAZIONE SINTETICA

La classe 5D è formata da 19 alunni di cui una non frequentante. Dall'inizio dell'anno scolastico ho cercato di potenziare la funzione comunicativa della lingua francese sviluppando e rinforzando le conoscenze, abilità e competenze dei singoli allievi.

L'approccio usato è stato di tipo funzionale-comunicativo basato sulla ripetizione necessaria delle principali strutture grammaticali attraverso il metodo induttivo. La competenza comunicativa mediamente raggiunta dalla classe risulta nel complesso più che sufficiente, e le abilità, sia scritte che orali, si presentano di livello molto diversificato da alunno ad alunno.

Particolare attenzione è stata dedicata alla comprensione e produzione della lingua parlata, ritenuta di fondamentale importanza, soprattutto nel settore turistico. A causa di alcune criticità a livello morfosintattico, riscontrate nella preparazione generale della classe, non sono riuscita appieno a rispettare la realizzazione della programmazione da me stilata all'inizio dell'anno scolastico, programmazione che è stata in parte condizionata anche dall'alternanza della DDI con la didattica mista e le lezioni in presenza.

I risultati finali raggiunti sono nel complesso buoni.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none">• Principali tipologie testuali, comprese quelle professionali;• Produzione di testi relativamente semplici, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali ed in rete. Aspetti socio-culturali della lingua straniera e del linguaggio settoriale• Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali
	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none">• Produrre testi relativamente semplici, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e in rete.• Padroneggiare strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.• Utilizzare lessico e fraseologia per situazioni sociali e di lavoro• Riconoscere aspetti socio-culturali della lingua straniera e del linguaggio settoriale.

	Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente e/o in dettaglio testi scritti e orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti di studio e di lavoro; • Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo. • Utilizzare il lessico di settore. • Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti lingua straniera relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. • Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale
--	----------	--

Metodi d'insegnamento	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e dialogata • Cooperative learning • Pair/Group work • Brainstorming • Lezione multimediale • Lettura e analisi diretta dei testi
Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Ricerche su Internet • PC e Smartphone

Tipologia delle prove di verifica	-Test di comprensione scritta- Lettere da redigere-Test a scelta multipla. Itinerari da presentare.
N° prove di verifica	6 scritte e 3 orali

PROGRAMMA DI FRANCESE

REVISIONE DELLE PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI

Dal libro di testo:

Les aspects culturels de la France

La communication touristique

Accueillir un touriste à l'hôtel

Le classement des hôtels

Les chaines hôteliers

Les transports

A l'aéroport -Les compagnies Low cost, réserver un vol sur le net-

A la gare
Au port- réserver un ferry-
Les transports routiers (voiture, bus, vélo, trottinette...)
Les transports à Naples
La demande d'emploi
Les pôles d'emploi
Le CV
La lettre de motivation
Les hébergements touristiques
Présenter une région pour proposer ou vendre un séjour à des potentiels clients
Pourquoi visiter l'Italie?
Présentation de l'Italie et de ses régions
Pourquoi visiter la France?
Présentation de la France et de ses régions

Civilisation : un moyen pour faire de la conversation

L'empaquetage de L'Arc de Triomphe
Le système scolaire en France
Regarder sur le net les 7 gares de Paris.
La République Présidentielle française
Le tourisme de mémoire
Protéger l'environnement
La fête du muguet en France : 1er Mai
L'art comme thérapie
Organiser un cours de langue étrangère
L'Afrique francophone
L'organisation administrative en France : Le Président de la République et le Premier Ministre

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: spagnolo **Classe:** V D **A.S.** 2021/22

Docente: Manetti Giuseppina

Libri di testo adottati: “Entorno turístico” ed. Edelsa; “Buen viaje” ed. Zanichelli.

Altri sussidi didattici: nel corso dell'anno, sono state utilizzate risorse online (video) e riassunti, preparati assemblando e rielaborando fonti reperite da altri libri e da siti Internet.

RELAZIONE SINTETICA

La 5 D è formata da 19 alunni. Il gruppo classe presenta, altresì, 2 allievi con certificazione DSA, per i quali è stato stilato il Piano didattico personalizzato con le opportune misure dispensative e strumenti compensativi e n.1 allieva DVA con L. 104 e sostegno scolastico, con una programmazione con obiettivi differenziati, che non frequenta, però, dall'inizio dell'anno.

La classe ha goduto di una significativa continuità didattica in tale disciplina, in quanto la sottoscritta è stata la loro insegnante di spagnolo sin dal secondo anno del corso di studi.

Sin dall'inizio di questo lungo percorso, vi è sempre stato un buon dialogo didattico-educativo, che vedeva tutti gli alunni, anche quelli più riservati, coinvolti nella costruzione di una relazione proficua e rispettosa con la docente. Tuttavia, nel corso degli ultimi mesi, gli alunni, in generale, sono apparsi meno comunicativi del solito, meno collaborativi e più chiusi a un proficuo dialogo didattico-educativo; ciò probabilmente è dipeso dalla discontinuità didattica in quasi tutte le discipline di quest'ultimo anno, e dal senso di smarrimento di cui tutti hanno risentito a causa della pandemia, che ha cambiato significativamente le loro vite.

Per quanto riguarda il loro approccio alla disciplina, gli alunni, nel complesso, hanno sempre avuto una notevole propensione per la materia, mostrandosi motivati nell'apprendimento della stessa. Tale motivazione, probabilmente, risiede nel fatto che la lingua in oggetto è presente nella loro quotidianità, nell'ascolto di musica spagnola, nella visione di film o serie televisive in lingua spagnola, nella progettazione di viaggi verso paesi ispanofoni, e per alcuni di loro nella pratica di danze tipicamente latine o ispaniche. La forte motivazione, quindi, ha fatto sì che il gruppo classe fosse sempre coinvolto e partecipativo nel corso delle lezioni.

Sebbene sia stata rilevata una progressione nell'apprendimento disciplinare da parte di tutti gli allievi della classe, la valutazione complessiva della preparazione, non potendo prescindere dalle capacità personali, risulta alquanto eterogenea:

- una parte degli alunni ha acquisito una più che buona capacità di rielaborazione dei contenuti proposti, anche in prospettiva pluridisciplinare. Questa fascia di livello medio alto, dimostra di aver assimilato e rielaborato i nuclei fondanti della disciplina e di possedere conoscenze alquanto complete dei contenuti, buone competenze applicative e apprezzabili capacità di selezione, rielaborazione e approfondimento;
- un secondo gruppo si attesta su un livello più che sufficiente. Pur avendo migliorato il metodo di studio e l'impegno nel corso del triennio, alcuni alunni ancora dimostrano difficoltà nell'impiegare correttamente le conoscenze acquisite e nel sapersi orientare in modo autonomo dinanzi a situazioni nuove;
- il terzo gruppo è costituito da alunni che hanno conseguito risultati complessivamente sufficienti, a causa di un impegno saltuario e della permanenza di qualche difficoltà a livello espositivo.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	La República Española; la Guerra Civile Spagnola; la Dittatura: il Franchismo; il Governo Spagnolo; alojamientos turísticos; el parador; estancia en el hotel; gastronomía spagnola; offerte di viaggio, attività e prenotazioni; gestione dei reclami; presentazione turistica di una città.
	<i>Competenze</i>	Stabilire collegamenti in una prospettiva progettata alla formazione e al lavoro; utilizzare il linguaggio settoriale per ciascun percorso di studio nei diversi ambiti lavorativi; raggiungere competenza e conoscenza linguistica in corrispondenza con livelli dal A2 (e intermedi A2.1. /A2.2...) al B1 (ed intermedi B1.1/B1.2...) del QCER; applicare, adeguare e contestualizzare nell'ambito del lavoro le informazioni e le competenze proposte in aula; elencare percorsi storico-culturali di carattere turistico proposti in magazzini virtuali; saper applicare strategie compensative nell'interazione orale; lavorare con lessico e fraseologia di settore già codificati da organismi internazionali; riconoscere la dimensione storico culturale ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione internazionale; utilizzare strutture linguistico-grammaticali semplici e/o complesse; padroneggiare la lingua e utilizzarla in argomentazioni inerenti la cultura e civiltà del paese di lingua straniera e il settore di indirizzo; leggere, comprendere, interpretare e produrre testi verbali di vario tipo, anche tecnico-professionali, analizzando le differenti caratteristiche e riconoscendo i diversi linguaggi e l'intenzionalità; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; usare il dizionario bilingue e monolingue sia cartaceo che multimediale.

	<i>Capacità</i>	Saper elencare e descrivere i tratti salienti degli eventi storici della Spagna del XX Secolo: la República Española; la Guerra Civile Spagnola; la Dittatura: il Franchismo; il Governo Spagnolo. Saper elencare le caratteristiche dei principali tipi di turismo. Saper elencare e descrivere le principali mete turistiche della Spagna.
--	-----------------	--

Metodi d'insegnamento	Si è utilizzato un metodo deduttivo-analitico per quanto riguarda le conoscenze, e un metodo comunicativo-pragmatico per quanto riguarda l'acquisizione delle competenze.
Mezzi e strumenti di lavoro	I mezzi e gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo, gli schemi e i riassunti presentati alla lavagna o sulla Classroom, il dizionario, Internet, la LIM, il registratore e gli audiovisivi in generale.

Tipologia delle prove di verifica	In ognuno dei tre trimestri sono state effettuate due verifiche scritte e una verifica orale. Le prove scritte si sono basate su diverse tipologie: test strutturato o semi-strutturato. Le verifiche orali hanno coinvolto gli alunni attraverso colloqui tradizionali, il cui obiettivo era la rielaborazione di argomenti di civiltà e la conversazione in lingua. I criteri di valutazione adottati sono stati quelli stabiliti dal Dipartimento di Lingue all'inizio dell'anno scolastico.
N° prove di verifica	6 prove scritte/3 prove orali

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
Non sono state proposte attività integrative.

PROGRAMMA SVOLTO

Repaso de los diferentes tipos de ofertas de viajes; revisión del léxico de viajes y actividades, ofertas y reservas; relación cliente-agencia de viajes; relación agencia de viajes-hotel; el bono de agencia; gramática: el neutro.

Lectura del texto "De reclamaciones estúpidas y no tan estúpidas"; la hoja de reclamación; el léxico de las reclamaciones; el léxico de las posibles soluciones a las reclamaciones; reaccionar a una reclamación; responder por escrito a una reclamación.

La presentación turística y el recorrido; "Venecia, la ciudad monumento"; léxico relacionado con monumentos, detalles y partes, el interior, materiales; la

presentación de Estella (Comunidad Autónoma de Navarra); un recorrido por Arezzo y sus monumentos principales; "Un día en Roma"; presentar una ciudad o un pueblo; organizar un recorrido por una ciudad; presentación turística y recorridos por algunas ciudades europeas por parte de los alumnos (trabajo en grupos).

Historia, geografía y cultura

Repaso de la historia de España desde los orígenes hasta 1492.

El sur de España: Andalucía (Sevilla, Córdoba, Granada).

El centro de España: Comunidad de Madrid (Alcalá de Henares, el Palacio Real de Aranjuez, el Monasterio de El Escorial); Madrid; las dos Castillas (Castilla y León con Salamanca y Segovia/Castilla-La Mancha con Toledo).

El este de España: Barcelona, Valencia.

El norte de España: características principales; el apóstol Santiago y el Camino de Santiago (visión de la película "Il cammino per Santiago").

El Estado español.

Las Comunidades Autónomas.

Las lenguas de España.

Fiestas y tradiciones: la Semana Santa, La Feria de Abril, el flamenco, la corrida, los Sanfermines, las Fallas.

Historia de España: los Austrias y los Borbones (siglos XVI-XVII-XVIII-XIX); siglo XX (la guerra civil y el Franquismo).

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Matematica Classe: 5 D A.S. 2021/22

Docente: Maria Rosaria Bologna

Libri di testo adottati: Matematica per Istituti tecnici economici vol.5
Marzia Re Fraschini; Gabriella Grazzi; Claudia Spezia- Ed
Atlas

Altri sussidi didattici: Formulari- schemi- dispense-link

RELAZIONE SINTETICA

La classe quinta ad indirizzo Turistico è composta da 19 allievi, nella stessa sezione dal primo anno, di cui una sola allieva segue una programmazione con obiettivi differenziati e non frequenta dall'inizio dell'anno. Nel triennio la classe ha cambiato tre docenti per la disciplina della matematica.

Il gruppo, che, nella materia, si presenta eterogeneo in quanto ad impegno e competenze, ha partecipato con interesse nel primo e terzo trimestre del corrente anno scolastico, mostrando, invece, nel secondo trimestre, probabilmente a causa della situazione di incertezza determinata dal periodo covid, minore attenzione all'attività didattica.

L'inizio dell'anno scolastico è stato dedicato al recupero dei concetti, delle abilità e all'acquisizione di competenze, che hanno costituito i requisiti di base per lo svolgimento del programma. Nel corso dell'anno, la malattia, perlopiù dovuta al virus pandemico, ha determinato per gran parte degli studenti della classe la mancanza di frequenza, che però non ha impedito lo svolgimento del programma e le applicazioni con esercizi e problemi, che sono stati, comunque, svolti per ogni tipologia studiata.

Gli studenti sono stati sempre sollecitati ad una partecipazione più attiva ed incoraggiati ad un impegno più continuo, al fine di ottenere risultati positivi e raggiungere gli obiettivi didattici: sono stati stimolati a sviluppare la capacità di applicare nozioni note a situazioni nuove, a fare collegamenti e ad esprimersi mediante il linguaggio specifico.

La correzione degli esercizi proposti è avvenuta attraverso l'uso della tavola grafica con la condivisione sullo schermo della LIM; attraverso la piattaforma Classroom, inoltre, sono stati condivisi file per il recupero "in itinere", per il sostegno agli alunni in malattia per covid, per l'approfondimento di contenuti.

Tra le metodologie adottate per l'attività didattica è stata, per motivi legati alle distanze per fronteggiare la pandemia, privilegiata la lezione frontale. Sono stati svolti numerosi esempi di esercizi applicativi con il coinvolgimento degli allievi.

La verifica formativa è stata effettuata attraverso la restituzione e la valutazione degli elaborati corretti, considerando il rispetto dei tempi di consegna, il livello di interazione e di partecipazione.

La maggior parte degli studenti ha raggiunto un livello di preparazione di piena sufficienza. Si differenzia il risultato raggiunto da alcuni allievi, che si è distinto per frequenza assidua, interesse, impegno costante e partecipazione proficua e che ha raggiunto livelli buoni di preparazione.

L'intera classe, al termine dell'anno scolastico sta manifestando consapevolezza delle abilità acquisite nella materia e, nel complesso, raggiunge un profitto medio più che sufficiente.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Studio di semplici funzioni con l'analisi infinitesimale. Funzioni economiche: Domanda, Offerta, Costi, Ricavi, Profitto. Le fasi della Ricerca Operativa. Problemi di scelta. Programmazione lineare. Funzioni in due variabili.
	<i>Competenze</i>	Saper studiare funzioni non complesse. Risolvere problemi economici con le tecniche matematiche studiate. Saper ottimizzare problemi di scelta. Saper operare a livello di base con le funzioni in due variabili.

	<i>Capacità</i>	Saper costruire il modello matematico di una situazione economica. Saper commentare i risultati.
--	-----------------	--

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale; tutoring; esercizi alla lavagna reale o virtuale	
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, dispense; visione di filmati YouTube, assegno e valutazione di specifici argomenti/contenuti, Meet, Classroom, tavola grafica su LIM	

Tipologia delle prove di verifica	Scritte ed orali
N° prove di verifica	2 scritte e 1/2 orali per trimestre
Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	Non sono state effettuate attività extrascolastiche di supporto o potenziamento. Tali attività sono state poste in essere durante l'orario curricolare, nelle pause didattiche e durante il recupero in itinere.

PROGRAMMA SVOLTO

LE FUNZIONI

- Definizione;
- Campo di esistenza;
- Limiti delle funzioni;
- Derivata di una funzione:
 - o Derivate fondamentali;
 - o Calcolo delle derivate;
- Studio di una funzione razionale:
 - o Dominio
 - o Segno di una funzione;
 - o Intersezioni con gli assi cartesiani
 - o Asintoti: Verticale; Orizzontale; Obliquo;
 - o Massimi, minimi
 - o Grafico

LE FUNZIONI ECONOMICHE:

- La funzione della domanda;
- La funzione dell'offerta;
- Il prezzo di equilibrio;
- La funzione del costo;
- Il costo medio e il costo marginale;
- La funzione del ricavo;
- La funzione del profitto;
- Diagramma di redditività: area di guadagno e punto di equilibrio economico.

LA RICERCA OPERATIVA

- La ricerca operativa e le sue fasi;
- Problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti immediati:
 - o Problemi in una sola variabile d'azione: caso continuo; caso discreto;
 - o Problemi di scelta fra due o più alternative; punti di indifferenza.
- Il Problema delle scorte.

LA PROGRAMMAZIONE LINEARE

- Gli Strumenti matematici per la Programmazione lineare:
 - Le disequazioni lineari;
 - I sistemi di disequazioni lineari in due variabili.
- Problemi di Programmazione lineare in due variabili con il metodo grafico.

LE FUNZIONI IN DUE VARIABILI

- Dominio di semplici funzioni in due variabili;
- Derivate parziali (cenni).
- Calcolo di massimi e minimi liberi (cenni).

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Classe: V sez. D- A.S. 2021/2022

Docente: DANIELA PANELLI

Libri di testo adottati: F.Cammisa-P. Matrisciano DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI Ed. SCUOLA & AZIENDA

RELAZIONE SINTETICA

La classe V sez. D, assegnata alla sottoscritta quest'anno, è formata da 19 alunni tutti provenienti dalla IV E dello scorso anno scolastico e tutti corretti e rispettosi delle regole, pur considerando la vivacità di qualcuno.

Il loro percorso scolastico è stato segnato dall'avvicinarsi di diversi docenti della disciplina e ciò ha inevitabilmente comportato inconvenienti che si sostanziano principalmente nel mancato sviluppo di un metodo di studio autonomo e consapevole.

Non tutti gli alunni hanno partecipato attivamente e con interesse alle attività didattiche proposte, soprattutto nella prima parte dell'anno, attività che erano finalizzate a rafforzare prerequisiti fondamentali per l'acquisizione delle competenze del quinto anno. Prerequisiti che erano apparsi molto fragili sin dalle prime verifiche diagnostiche effettuate. L'impegno profuso nello studio infatti è risultato inadeguato per alcuni studenti. Un piccolo gruppo, invece, ha lavorato con costanza e tenacia riuscendo non solo a colmare le lacune preesistenti ma a raggiungere un livello molto soddisfacente di competenze disciplinari. Nel corso dell'anno la maggioranza degli studenti ha comunque intensificato sia la partecipazione che l'impegno e nel complesso, quindi, rispetto ai livelli di partenza, si sono evidenziati progressi regolari e costanti e il livello di preparazione raggiunto dalla classe può

considerarsi complessivamente sufficiente, considerando gli obiettivi minimi disciplinari.

La programmazione delle attività didattiche è in linea con la programmazione di Istituto, secondo le indicazioni del Dipartimento di Economia Aziendale.

La verifica ed il controllo della qualità del processo di apprendimento degli studenti, l'accertamento della corrispondenza tra programmazione didattica e obiettivi raggiunti sono stati sempre integrati dalla valutazione di obiettivi trasversali quali la partecipazione, l'impegno e lo sviluppo di un metodo di studio autonomo.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Prodotti turistici a catalogo e a domanda; Pianificazione strategica e controllo di gestione; Strategie di marketing turistico e nuove tecniche di comunicazione.
	<i>Competenze</i>	Saper elaborare prodotti turistici; Saper utilizzare gli strumenti di Marketing per la loro promozione; Saper elaborare un Business Plan e un Budget ed essere in grado di effettuare l'analisi degli scostamenti.
	<i>Capacità</i>	Essere in grado di utilizzare gli strumenti del sistema informativo a fini decisionali

Metodi d'insegnamento	lezione frontale partecipata. discussione in aula su argomenti svolti; problem solving; casi aziendali.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo Schede monografiche fornite dalla docente

Tipologia delle prove di verifica	Problema - Interrogazione – prove strutturate e semi strutturate - Relazioni
N° prove di verifica	2 per trimestre scritte - Più verifiche formative, almeno 1 verifica sommativa orale, per trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
--

RECUPERI IN ITINERE al termine di ciascun trimestre

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1: PIANIFICAZIONE STRATEGICA E PROGRAMMAZIONE OPERATIVA

- Gli obiettivi strategici dell'impresa.
- L'analisi dell'ambiente esterno.
- Scopo e caratteristiche della pianificazione strategica.
- Le matrici come strumento decisionale.
- Le caratteristiche della programmazione operativa.
- Caratteristiche e funzioni del controllo di gestione.
- La qualità nelle imprese turistiche.
- I principali indici di efficienza ed efficacia.

MODULO 2: LA CONTABILITA' ANALITICA

- La contabilità analitica.
- La differenza tra costi fissi, variabili e semi variabili.
- Il concetto di centro di costo, i costi diretti e indiretti.
- I metodi del direct costing e del full costing
- Le configurazioni di costo nelle imprese turistiche.
- La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche.
- La break-even analysis

MODULO 3: IL PIANO DI MARKETING

- La forma del piano di marketing.
- La SWOT analysis.
- Le fasi dell'analisi della situazione esterna.
- L'analisi della situazione interna.
- La definizione delle tattiche di marketing.
- Il controllo di marketing.

MODULO 4: IL BUDGET

- Funzione ed elaborazione del budget.

- Budget degli investimenti e dei finanziamenti.
- Budget economico generale.
- Il budget dei Tour Operator.
- Il budget delle vendite, dei costi ed economico dei settori camere e F&B delle strutture ricettive.
- Il controllo di budget. Gli scostamenti globali ed elementari.

MODULO 5: IL BUSINESS PLAN

- Lo sviluppo della business idea.
- Lo studio di fattibilità e il business plan.
- Gli elementi del business plan.
- il piano di start-up.
- Il preventivo finanziario.
- Le previsioni di vendita.
- Il preventivo economico.

MODULO 6: I VIAGGI ORGANIZZATI-IL CATALOGO- GLI EVENTI

- La programmazione dei viaggi.
- Il marketing mix del prodotto viaggio.
- Gli elementi di un catalogo.
- I prodotti turistici italiani.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Geografia del turismo Classe: V sez. D A.S. 2021/2022

Docente: Prof.ssa Annamaria Casaburo

Libri di testo adottati: S. Bianchi – R. Kohler – S. Moroni – C. Vigolini - Destinazione Mondo

Altri sussidi didattici: Atlante geografico, riviste specializzate, LIM (video), mappe concettuali, appunti.

RELAZIONE SINTETICA

La classe è composta da 19 alunni che la sottoscritta conosce dal primo anno, tranne che per un'interruzione al terzo anno; in quest'ultimo anno un'allieva non ha mai frequentato.

Gli alunni, in generale, hanno avuto quasi sempre un comportamento abbastanza corretto e rispettoso delle regole, hanno interagito in modo positivo tra loro, nei confronti dei docenti e di tutti gli operatori della comunità scolastica. A questo, tuttavia, non sempre è seguito un atteggiamento fattivo ed operoso in quanto a partecipazione al dialogo educativo, senso di responsabilità e applicazione sistematica nel lavoro scolastico. Infatti, hanno alternato periodi di partecipazione più attiva ad altri di impegno meno approfondito.

Inoltre, in questo ultimo anno, nelle prime fasi del lavoro scolastico, la gran parte della classe è apparsa apatica e poco disponibile a sostenere l'impegno richiesto anche quando i momenti di verifica erano programmati. L'atteggiamento della maggior parte degli allievi è apparso più orientato alla memorizzazione di nozioni e concetti che al loro approfondimento critico e questo ha fortemente condizionato i risultati della prima parte dell'anno anche per coloro che, pur in possesso di strumenti operativi validi e potenzialmente efficaci, hanno manifestato un impegno spesso discontinuo ed una modesta partecipazione al dialogo educativo. Solo un ristretto gruppo di alunni ha partecipato in modo attivo ed è stato costante nello studio domestico.

Un esiguo numero di alunni evidenzia ancora difficoltà nell'espressione orale raggiungendo solo gli obiettivi minimi di apprendimento a causa di un metodo di studio ancora disorganico e spesso mnemonico e un'alunna, purtroppo, mostra ancora conoscenze e competenze non ancora del tutto acquisite, a causa di uno studio che è sempre stato poco costante e discontinuo, di un metodo di studio disorganico e mnemonico e, infine, di uno scarso interesse per la scuola in generale.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Una buona parte degli allievi ha acquisito e assimilato le conoscenze, cioè principi, teorie, concetti, termini, metodi, tecniche della disciplina.
	<i>Competenze</i>	La maggior parte sa riconoscere e interpretare gli aspetti geografici e territoriali, le connessioni con le strutture economiche, sociali e culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo. Quasi tutti sanno riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico. Quasi tutti sanno analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo. Tutti sanno progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
	<i>Capacità</i>	Solo una parte degli allievi sa utilizzare materiali e strumenti metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi.
Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali, letture di articoli, di riviste specializzate con dibattiti e discussioni, letture di grafici, carte geografiche e tematiche e conseguente interpretazione, visione di video e documentari.	

Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, atlante, carte geografiche, grafici, tabelle, giornali, riviste specializzate, internet, LIM.
------------------------------------	---

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche scritte, orali, itinerari, esercitazioni, questionari, ricerche, dibattiti.
N° prove di verifica	Due per ogni trimestre.

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO A – PIANETA TURISMO

Unità 1 Il turismo nel mondo

- L'importanza del turismo, il mercato turistico, le tendenze principali e la concorrenza orientale, turismo e sviluppo.
- L'Organizzazione Mondiale del Turismo.
- Flussi turistici: le principali aree turistiche. La bilancia turistica.
- Le strutture ricettive e i trasporti: le grandi catene alberghiere, i villaggi turistici; il trasporto aereo, le compagnie low cost e le alleanze tra compagnie, il trasporto marittimo e le crociere.

Unità 2 Il turismo responsabile e il turismo sostenibile

- Gli obiettivi e gli effetti del turismo. Viaggiare rispettando i popoli.

MODULO B – L'AFRICA

Unità 1 Egitto

- Il Paese in generale, territorio, climi, vie di comunicazione. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

Unità 2 Marocco

- Il Paese in generale, territorio, climi, vie di comunicazione. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

Unità 3 Kenya

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

Unità 4 Sudafrica

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia e apartheid. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

MODULO C – L'ASIA

*** Unità 1 Unione Indiana**

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia ed economia. Vie di comunicazione. Le caste. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

Unità 2 Repubblica Popolare Cinese

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia ed economia. Vie di comunicazione. Il Tibet. Gli avvenimenti di Piazza Tienanmen. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

Unità 3 Giappone

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia ed economia. Vie di comunicazione. Le religioni e il rapporto tra l'uomo e la natura. Il triste fenomeno degli "Hikikomori". Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

MODULO D – L'AMERICA

*** Unità 1 Stati Uniti d'America**

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia recente ed economia. Le elezioni americane. "American way of life". Il "melting pot". Vie di comunicazione. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

* Le unità si concluderanno entro la fine del mese di maggio.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: **Diritto e legislazione turistica** Classe: **VD** A.S. 2021/2022

Docente: **Brunelli Maria Grazia**

Libri di testo adottati: Nuovo progetto turismo 2 – S. Gorla- R. Orsini

Altri sussidi didattici: mezzi audiovisivi e informatici.

RELAZIONE SINTETICA

La classe, composta da 19 allievi, 4 maschie e 15 femmine, tra cui un'allieva non frequentante, al termine dell'anno scolastico presenta tre componenti distinte: la maggioranza degli allievi, è stata per lo più positivamente orientata verso uno studio abbastanza proficuo, ma che ha necessitato di frequenti sollecitazioni nello studio domestico; altra componente composta da una minoranza degli allievi meno collaborativa e interessata che ha necessitato costanti sollecitazioni e di battute d'arresto per il recupero degli argomenti via via trattati; un piccolo gruppo di allievi che ha mostrato maggior interesse e impegno ottenendo risultati più che discreti.

Il docente ha preso atto di queste differenze sin dal primo trimestre ed ha cercato di ridurre le distanze tra gli allievi richiedendo interventi attivi nel corso della trattazione degli argomenti per favorire lo scambio delle competenze e delle esperienze individuali.

Gli obiettivi educativi sono stati perseguiti orientando gli allievi verso atteggiamenti positivi, nella classe e nella comunità scolastica, di rispetto delle

opinioni altrui e di tolleranza, di abitudine all'autodisciplina, motivandoli positivamente con la proiezione verso la futura attività lavorativa. La classe ha così raggiunto un buon grado di coesione e maturità.

Gli obiettivi didattici, definiti nella programmazione individuale e disciplinare, sono stati perseguiti mediante l'ordinata e sequenziale esposizione delle unità didattiche, introdotte da una schematizzazione dei contenuti disciplinari, affinché gli studenti potessero fissare i concetti fondamentali, e mediante il commento delle applicazioni pratiche degli istituti giuridici per sviluppare capacità di critica e di elaborazione. Sono state effettuate frequenti battute d'arresto per consentire l'assimilazione degli argomenti e per il recupero dei contenuti per gli allievi assenti per i noti motivi di salute derivanti dalla situazione pandemica da Covid-19. Il metodo di studio sovente mnemonico è stato per lo più corretto utilizzando metodologie non frontali; in tal modo si è ridotto anche lo scarto tra la lingua posseduta dagli studenti ed il linguaggio tecnico della Disciplina anche se i risultati più o meno soddisfacenti sono da ricondursi alla formazione preesistente nelle materie giuridiche e al grado di cultura generale.

L'acquisizione dei contenuti e l'impegno complessivo sono stati verificati non solo al momento dei colloqui orali, ma controllati con frequenza nel corso delle lezioni con verifiche formative. In definitiva, le stimolazioni del docente all'organizzazione dello studio individuale, all'analisi e al commento dei contenuti proposti hanno determinato una progressione nell'apprendimento ed il raggiungimento di un livello di preparazione che consentirà alla classe di affrontare l'Esame di Stato.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<p>LO STATO E LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE L'evoluzione storica dello Stato Gli organi costituzionali L'attività amministrativa e le sue fonti L'amministrazione diretta ed indiretta Gli enti territoriali locali LE ORGANIZZAZIONI TURISTICHE CENTRALI E PERIFERICHE Organi, enti e funzioni dell'amministrazione centrale del turismo Organi, enti e funzioni dell'amministrazione periferica del turismo ILTURISMO, L'EUROPA E IL MONDO Gli organismi internazionali operanti nel turismo Il turismo in ambito europeo: l'U.E.e gli atti giuridici per il turismo FINANZIAMENTI DELL'UE AL SETTORE TURISTICO Strategie europee per lo sviluppo del turismo e i fondi strutturali I FINANZIAMENTI STATALI Agenzie di viaggio, operatori turistici e tour organizer. Le OLTA II BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI</p>
	<i>Competenze</i>	<p>Promozione della comprensione della realtà politica e sociale e dei suoi aspetti giuridici Conoscere il ruolo della legislazione nazionale e regionale nel settore turistico; comprendere la suddivisione delle competenze turistiche tra i diversi organi statali; conoscere le modalità organizzative della promozione turistica a livello locale; conoscere il ruolo delle principali associazioni private operanti nel settore turistico Individuare il fenomeno del turismo nella dimensione internazionale; Individuare l'utilità della disciplina giuridica delle imprese turistiche, nel contesto più ampio delle relazioni socio-economiche Individuare l'utilità della normativa a tutela del turista/viaggiatore Sapersi orientare nello scenario istituzionale e sociale europeo</p>

	Capacità	<p>Saper definire il concetto di Stato e dei suoi elementi costitutivi; saper descrivere forme di stato e forme di governo; saper descrivere composizione, ruolo e funzioni degli organi costituzionali; saper individuare ruolo e funzioni degli organi dell'amministrazione diretta ed indiretta e degli enti territoriali locali. Saper descrivere e distinguere le organizzazioni centrali e periferiche operanti nell'ambito del turismo. Saper descrivere e distinguere il ruolo e i contributi delle organizzazioni internazionali che operano nel turismo Cogliere l'importanza del finanziamento dello Stato e dell'UE nel settore turistico conoscere le differenze tra agenzie di viaggio tradizionali e agenzie di viaggio on line e le modalità di avvio dell'attività</p>
--	----------	---

Metodi d'insegnamento	lezione da remoto e frontale, lezione interattiva; attività di approfondimento delle tematiche proposte; schematizzazioni guidate ed esame di documenti giuridici
Mezzi e strumenti di lavoro	libro di testo e testi normativi; letture di approfondimento giuridico; ricerca operativa in Internet

Tipologia delle prove di verifica	colloqui orali, prove scritte strutturate o semi-strutturate
N° prove di verifica	una prova scritta ed una o più verifiche orali a trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
<p>Gli allievi hanno partecipato a due seminari nell'ambito del percorso formativo sull'importanza della tutela e della conservazione del nostro Patrimonio culturale, l'uno tenuto dal Prof. Ing. Alessandro Flora, Ordinario di Geotecnica dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", sugli interventi per il recupero della Crypta Neapolitana, l'altro relativo all'apporto degli esperti nella cura dei monumenti e dei siti storici a cura del Prof. Ing. Carlo Viggiani, Emerito di Geotecnica dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"</p>

Segue programma svolto nel corso dell'anno.

Lo Stato e gli organi costituzionali

Il diritto amministrativo

(nozione e caratteri); le fonti del diritto; le fonti del diritto amministrativo

La Pubblica amministrazione

Finalità e principi dell'attività amministrativa.

L'amministrazione diretta; l'amministrazione diretta centrale (il Governo e i Ministeri); l'amministrazione diretta locale (Conferenza Stato-Regioni, Prefetto e Sindaco)

L'amministrazione indiretta (autonomia e decentramento; gli enti pubblici territoriali).

I beni pubblici.

Le Organizzazioni turistiche centrali e periferiche

L'amministrazione centrale del turismo- diretta: il MiBAC; il nuovo Ministero del Turismo - indiretta: l'ENIT- Agenzia nazionale del turismo, l'ACI, il Club Alpino Italiano.

L'amministrazione periferica del turismo: gli enti territoriali nel turismo

Il turismo e gli enti locali non territoriali: le Aziende di promozione turistica e gli Uffici di informazione e accoglienza turistica; i sistemi turistici locali; le associazioni Pro Loco.

Il turismo in ambito internazionale

L'Organizzazione mondiale del turismo -UNWTO; il Codice mondiale di etica del turismo- turismo sostenibile, responsabile ed accessibile.

Il turismo in ambito europeo

Il turismo e le politiche europee; la nascita e le istituzioni dell'Unione europea; gli atti giuridici dell'Unione europea; il trattato di Lisbona; l'accordo di Schengen.

Atti europei indirizzati al settore turismo: il Libro verde del 1996; la direttiva 2015/2302 in materia di pacchetti turistici.

I finanziamenti pubblici al settore turismo

Il Fondo per lo sviluppo e la coesione; il Fondo per la crescita sostenibile; il Fondo buoni vacanze; contributi a turismo (ex d.m. 26 giugno 2019); il Piano strategico per lo sviluppo del turismo 2017-2022; l'imposta di soggiorno e di sbarco.

I finanziamenti dell'Unione europea

Il turismo nell'Unione europea; gli obiettivi prioritari dell'intervento finanziario europeo nel documento "Europa 2020"; i fondi strutturali indiretti (FERS, FSE, FEARS); programmi operativi nazionali e regionali; i fondi diretti.

Tecnologia e turismo:

Le OLTA (On Line Travel Agencies).

I beni culturali e paesaggistici- Le aree protette

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: ARTE E TERRITORIO

Classe: VD **A.S.** 2021-2022

Docente: Prof. Marialuisa Landolfi

Libri di testo adottati: “Capire l’arte” VOL.2 e 3 di G. Dorfles e altri autori; ediz. Atlas

Altri sussidi didattici: materiali selezionati dalla docente e scaricati in rete; blog prof.ssa Pulvirenti “DIDATTICARTE”; video di arte dal canale di You Tube; materiali preparati dalla docente

RELAZIONE SINTETICA

La classe si compone di 19 alunni di cui 4 sono maschi. Una alunna con L.104 ha interrotto la frequenza già dai primi giorni dell’ultimo anno scolastico, sono presenti due alunni con PdP di cui una perfettamente integrata e al passo con la classe; il secondo ha questo anno compiuto notevoli progressi probabilmente perché il suo percorso è stato finalmente definito da un andamento per lui più efficace.

Il clima tra gli alunni è migliorato nel triennio, raggiungendo al terzo anno una condizione di grande serenità; a ciò si è purtroppo aggiunta una nota di rilassatezza in termini di impegno e di curiosità che invece avevano caratterizzato negli anni precedenti almeno una parte del gruppo classe.

Comunque la classe si è sempre mostrata partecipe e corretta nei confronti della docente e della disciplina.

La frequenza è stata interrotta da episodi di Covid-19 che hanno spesso ridotto il numero degli alunni in aula e la possibilità di svolgere il programma prefissato.

Nel rispetto delle finalità della disciplina, la storia dell’arte è stata presentata come studio delle testimonianze storiche ed artistiche che, sempre, offrono occasione di riflessione circa il valore del Patrimonio presente anche e soprattutto sul nostro territorio.

Attraverso la conoscenza e le motivazioni del “fare arte” nel tempo, soprattutto nei momenti di *approfondimento* legato anche all’educazione civica, si è cercato di offrire spunti per sviluppare il senso di appartenenza e partecipazione alle azioni di tutela e valorizzazione del Patrimonio Culturale a cui l’indirizzo turistico fa riferimento non sempre in maniera consapevole.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<p>Una buona parte degli allievi hanno acquisito una conoscenza appropriata dei diversi contesti storico-culturali entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte, nonché degli apporti individuali degli artisti, arricchendola con autonome ricerche e contributi personali e affinando le proprie capacità critiche di osservazione. Una buona parte della classe ha acquisito una conoscenza sufficiente ma non sempre approfondita delle principali caratteristiche degli avvenimenti storico-artistici nelle diverse epoche, nonché degli elementi del linguaggio specifico dell'espressione artistica e degli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, alle tipologie.</p> <p>Infine, una minoranza ha presentato un impegno discontinuo in classe e a casa raggiungendo un'acquisizione basilare ed elementare dei principi e delle teorie disciplinari.</p>
	<i>Competenze</i>	<p>Un gruppo di allievi è in grado di leggere e decodificare il testo visivo (lettura iconografica, iconologica e formale) in maniera completa, di identificare un'opera dalle sue caratteristiche formali e stilistiche e di individuare in essa quegli elementi che possono essere ricondotti alle problematiche dell'epoca in cui è stata realizzata. Essi hanno sviluppato una discreta capacità di esprimere, alla luce di eventuali confronti, un giudizio personale sui significati e sulle specifiche qualità dell'opera, utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica nell'ambito artistico. Altri, invece, pur individuando i significati essenziali e i messaggi complessivi delle opere, dei movimenti, delle tendenze culturali, posseggono ancora un metodo di studio poco approfondito. La maggioranza della classe sa utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>
	<i>Capacità</i>	<p>Buona parte della classe ha acquisito le capacità essenziali di organizzazione e di collegamento delle proprie conoscenze e competenze anche con altri ambiti disciplinari; ha sviluppato capacità di rielaborazione personale e critica dei concetti acquisiti e buon uso del linguaggio artistico come modalità di riflessione ed espressione della realtà interiore e di reinterpretazione dei fenomeni della società in ogni epoca e ogni civiltà.</p>

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali di tipo espositivo e dialogico Lezioni partecipative articolate con interventi e discussioni in aula. Lavoro di gruppo e individuale di approfondimento sul territorio. Visite on line; Mappe concettuali – schemi sintetici
Mezzi e strumenti di lavoro	Fonti dirette e indirette Filmati di arte, LIM e altri sussidi multimediali.

Tipologia delle prove di verifica	<p>Verifiche formative: "in itinere", con lo scopo di analizzare e valutare l'efficacia dell'attività didattica svolta in classe per un'eventuale azione di recupero, nonché di controllare l'adeguatezza dei metodi e degli strumenti utilizzati, del processo di apprendimento e dei mutamenti di ogni singolo alunno relativi alle capacità sviluppate, alle idee e conoscenze acquisite, al comportamento e alle abitudini adottate.</p> <p>Verifiche sommative: discussioni collettive e individuali, , elaborati personali con il fine di accertare i risultati conseguiti da ciascun allievo</p> <p>Le verifiche hanno riguardato la comprensione e descrizione delle tematiche in esame e la capacità da parte degli allievi di operare confronti per indicare differenze e/o affinità diacroniche e/o sincroniche oltre la capacità di reinterpretazione dei temi affrontati</p> <p>recupero e approfondimento in itinere</p>
N° prove di verifica	Più di 2 tra elaborati scritti, e riscontri in forma orale

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
Gli alunni hanno partecipato, in presenza a scuola, a due seminari riferiti al tema GEOTECHNICAL ENGINEERING FOR THE PRESERVATION OF MONUMENTS AND HISTORIC SITES , tenuti dal Prof.A.Floria e Prof.Emerito C.Viggiani esperti di Geotecnica dell'Università Federico II di Napoli.

PROGRAMMA SVOLTO

Richiami all'arte del Rinascimento e del Barocco: Michelangelo, Caravaggio e Bernini.

Richiami al metodo di lettura delle opere d'arte in termini linguistici e stilistici, in riferimento a iconografia iconologia e alle opere come elementi della comunicazione e della percezione visiva.

Il Neoclassicismo tra Settecento e Ottocento. L'età neoclassica in Europa. Le teorie di Winckelmann e Piranesi. Il neoclassicismo in scultura. Antonio Canova: dagli esordi alle opere mitologiche: *Teseo e il Minotauro*, *Le tre grazie*, *Amore e Psiche*,. Il tema della morte e degli affetti umani: *il Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*. Il neoclassicismo in pittura. Jacques-Louis David: classicismo e impegno civile: *Il giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*. L'architettura tra classicismo e utopia: Étienne-Louis Boullée.

L'Ottocento tra romanticismo e realismo. Romanticismo e neoclassicismo: dal culto dell'antico all'estetica del "sublime". Il vedutismo romantico nella pittura inglese: il paesaggismo sublime di Turner e quello pittoresco di Constable. La pittura in Francia tra realtà storica e ricerche formali: *La zattera della Medusa*, *gli Alienati* di Géricault; *La libertà che guida il popolo* di Delacroix. F.Goya, *Le Maja* e *La fucilazione del 3 maggio*. Il romanticismo storico in Italia: *Il bacio* di Hayez.

Approfondimento (tematica legata all'educazione civica come processo di consapevolezza del Patrimonio culturale del territorio) I Musei come luoghi di arte e di identità culturale; la storia, l'evoluzione delle strutture museali.

Il Realismo. La pittura di paesaggio in Francia: la scuola di Barbizon. J.F. Millet, *Le spigolatrici*, *l'Angelus*, Realismo e denuncia sociale: l'opera di Courbet, *gli spaccapietre*, *un Funerale ad Orleans* e *l'atelier del pittore*; H.Daumier, *il vagone di terza classe*. Il fenomeno dei macchiaioli: Giovanni Fattori.

La rivoluzione impressionista. L'epoca, le idee, i maestri. Edouard Manet: *Déjeuner sur l'herbe*, *Olympia*, *Il bar delle Folies-Bergère*. I temi e le novità delle tecniche pittoriche. Le opere di Monet, Degas, Renoir: analogie e differenze. *Impressione, sole nascente*, *La Grenouillere*, *i Papaveri*, *La yole*, *L'Assenzio*, *La lezione di ballo*, *La tinozza*, *La cattedrale di Rouen*, *I Covoni*, *Le Ninfee*, *La colazione dei canottieri a Bougival*, *Gli Ombrelli*, *Ballo al Moulin de la Gallette*.

Il post-impressionismo. Il *Pointillisme* di Georges Seurat: *La Domenica alla Grande-Jatte*. Cézanne: il superamento dell'apparenza fenomenica e l'indagine sulla struttura della realtà. *I giocatori di carte*, *La casa dell'impiccato*, *Natura morta con mele*, *Montagna di Sain Victoire*, Van Gogh e Gauguin: le radici dell'espressionismo. Opere e confronti: *I mangiatori di patate*, *I girasoli*, *Il seminatore*, *La camera da letto*, *La notte stellata*, *Volo di corvi su campo di grano*; *Il Cristo giallo*, *La visione dopo il sermone*, le opere della Polinesia

Secessioni e modernità. Il nuovo gusto borghese. L'Art Nouveau e la Secessione viennese. Oro, linea, colore: Gustav Klimt. *Le tre età della donna*, *Giuditta*, *Il Bacio*

Cenni alle avanguardie storiche del primo Novecento. *quanto di seguito riportato è stato, per questioni di tempo e per scelta concertata con gli alunni, affrontato in termini di supporto e possibile confronto con le possibili tematiche di esame.*

L'Espressionismo: *la rappresentazione dello spirito. Matisse e I Fauves, Donna con il cappello, La stanza rossa, La gioia di vivere, La danza, La musica, Nudo blue Die Brücke e Kirchner Marcella, Autoritratto come soldato L'angoscia dell'esistenza: Edvard Munch L'urlo, Pubertà, Schiele, Autoritratto, L'Abbraccio; La Famiglia e Kokoschka, La sposa del vento.*

Il cubismo: *un'arte della mente. Cubismo analitico e sintetico. Braque e Picasso. Le damoiselles d'Avignon, La Guernica,*

Il futurismo: *l'estetica della velocità: Umberto Boccioni, Forme uniche in continuità dello spazio, Stati d'animo, La città che sale. Carrà e Balla, Dinamismo di un cane al guinzaglio, La ragazza sul balcone*

La scuola di Parigi: *Chagall e Modigliani*

L'astrattismo: *l'autonomia formale del linguaggio artistico. P. Klee. Der Blaue Reiter. Vasilij Kandinskij: il colore come la musica. L'astrattismo geometrico di Mondrian*

Arte tra provocazione e sogno. Il Dadaismo: *la rivolta totale dell'arte di Duchamp. Fontana, Nudo che scende le scale*

Il Surrealismo: *l'arte dell'inconscio di Dalì, La persistenza della memoria.*

L'ironia di Magritte, Il figlio dell'uomo, Gli amanti, L'uso della parola; l'immaginario di Mirò. La metafisica di De Chirico, Città di Italia, l'Enigma dell'ora, Ettore e Andromaca, Le Muse inquietanti.

Gli sviluppi dell'arte tra le due guerre e il secondo dopoguerra: *Hopper, F.Kalo, Diego Rivera, Sironi, Casorati, Guttuso, Arturo Martini, Espressionismo astratto americano, Action Painting, Spazialismo Land art.*

I beni culturali e il patrimonio, definizione, valore, azioni di tutela, conservazione e valorizzazione. La promozione e i luoghi dell'arte. Dalla protezione del patrimonio alla cultura del turismo sostenibile e consapevole. Patrimonio culturale: dalla conoscenza al senso di appartenenza: la cittadinanza attiva, il cittadino estetico.

Approfondimento *I musei e il processo di interazione con la città e i cittadini; i percorsi museali dedicati alle persone; strategie di racconto e uso dei linguaggi di integrazione e facilitazione delle fragilità.*

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: **Scienze motorie** Classe: **VD** A.S. 2021/2022

Docente: **Prof.ssa Pezzullo**

Libri di testo adottati: **Fiorini-Bocchi - SPORT & CO. - Ed. Marietti**

Altri sussidi didattici: Siti Web

RELAZIONE SINTETICA

La classe, nel suo percorso di studio, ha generalmente manifestato interesse per la disciplina, sia pure non sempre con la stessa intensità.. La maggior parte della classe ha assunto un comportamento educato e propositivo, affrontando le proposte didattiche con curiosità, diligenza e disponibilità. Un piccolo gruppo ha volto il suo interesse sull'aspetto essenzialmente ludico-sportivo, con atteggiamenti talvolta superficiali nei confronti dell'approccio etico-scientifico alla materia. Nel gruppo classe si è evidenziato un gruppetto di alunne e qualche alunno dotati sia di buone capacità psicomotorie sia di capacità deduttive tali da focalizzare gli aspetti fisiologici del movimento partendo dall'attività pratica. Anche chi inizialmente si è approcciato alla materia in modo timido, non ha fatto mai mancare il suo apporto al dialogo didattico-educativo in termini di impegno, interesse e partecipazione. In conclusione, la maggior parte della classe ha raggiunto livelli di consapevolezza delle proprie capacità, dei propri limiti e di autovalutazione globalmente buoni.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Tecnica degli esercizi di tonificazione; nozioni di pronto soccorso; aspetti e problematiche socio-culturali e salutistici dello sport; i principi dell'alimentazione
----------------------------	-------------------	---

	<i>Competenze</i>	<p>Saper individuare le problematiche legate alla propria corporeità ed applicare le conoscenze acquisite per farvi fronte.</p> <p>Saper individuare gli elementi tecnico-tattici nell'ambito della pallavolo.</p> <p>Saper riconoscere gli aspetti negativi del proprio stile di vita (cattive abitudini alimentari, sedentarietà, ecc.) .</p>
	<i>Capacità</i>	<p>. Essere in grado di individuare le azioni positive per migliorare il proprio stile di vita.</p>
Obiettivi programmati e non conseguiti	<i>Specificazione</i>	<p>Alcuni squisitamente tecnico-pratici legati all'apprendimento dei fondamentali di squadra nella pallavolo e nel basket</p>
	<i>Motivazione</i>	<p>Causa misure di prevenzione Covid che hanno inibito la pratica degli sport di squadra, consentendo solo esercizi individuali</p>

Metodi d'insegnamento	<p>Per la pratica: Inizialmente metodo globale partendo dalle capacità del singolo, quindi metodo analitico con frazionamento delle azioni tecniche dei vari segmenti corporei per l'apprendimento dei diversi movimenti. Attività di tutoraggio da parte degli alunni più dotati e/o tecnicamente competenti per</p>	<p>Per la teoria: approccio generale alla problematica attraverso proposte di brevi video; approfondimento dell'argomento mediante appunti a cura del docente e ricerche personali, con particolare cura degli aspetti pluridisciplinari</p>
------------------------------	---	--

	esperienze pregresse e/o extrascolastiche.	
Mezzi e strumenti di lavoro	palestra, pesi, elastici, palloni, funicelle, video, consultazione siti internet tematici.	WEB, power point

Tipologia delle prove di verifica	Pratica: test, percorsi, sequenze ginniche.
N° prove di verifica	due (pratiche)

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
Nessuna

PROGRAMMA SVOLTO

Attività pratica

Es. velocità
 Es. di mobilizzazione, lo stretching
 Es. di coordinazione generale
 Allenamento a circuito
 Esercizi con funicella
 Es. velocità: le specialità dell'atletica leggera
 Es. di mobilizzazione, lo stretching
 Es. di coordinazione generale.
 Es. di ginnastica posturale
 Allenamento a circuito.

Pallavolo. Es. individuali sui fondamentali.

Tennistavolo. Tecnica individuale dei principali colpi

Badminton. Tecnica individuale dei principali colpi

Basket. Es. individuali sui fondamentali

Salute e benessere.

Concetto di salute dinamica, benefici dell'attività fisica, pericoli della sedentarietà.

Materia: Educazione Civica **Classe:** V D **A.S.** 2021/2022

Docente referente: Brunelli Maria Grazia

Libri di testo adottati: “Chi vogliamo e non vogliamo essere” (per il triennio)

G. Zagrebelsky ed. Le Monnier Scuola

Altri sussidi didattici: slides, sussidi multimediali, video, link di collegamento a siti di documentazione

RELAZIONE SINTETICA

La progettazione dell'implementazione didattica dell'Educazione civica nasce dal bisogno di avvicinarsi allo **studio dell'insegnamento e delle sue molteplici aree tematiche** al fine di acquisire adeguate competenze di cittadinanza, adeguate conoscenze istituzionali, nonché idonei strumenti di conoscenza dei diritti e dei doveri per potersi proiettare nella società con consapevolezza matura e capacità critica. L'insegnamento della Educazione civica nella classe VD è stato caratterizzato dalla sinergia tra le discipline e impostata su un'azione volta all'educazione alla **cittadinanza universale**, che possa garantire agli studenti la consapevolezza di vivere in una società globale in perenne mutamento.

L'interazione con la classe in questa Disciplina si è avvalsa di strumenti che potessero favorire atteggiamenti consapevoli sul tema della cittadinanza europea, sulla conoscenza e realizzazione degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile, sulla comprensione della necessità di cooperare per la tutela delle identità culturali del Paese nel rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Ne è scaturita una risposta differenziata da parte delle diverse componenti del gruppo classe, tarata sui differenti livelli di conoscenze e competenze acquisite. Il dibattito sistematico sulle diverse tematiche trattate ha certamente favorito il confronto tra gli allievi e l'indagine sulla nostra cultura e sulle tradizioni peculiari del territorio. Gli esiti sono stati nel complesso soddisfacenti e rispondenti agli obiettivi prefigurati, non mancando allievi che hanno operato con discrete competenze trasversali e hanno tratto dalle attività svolte un buon arricchimento culturale e formativo.

L'insegnamento è stato sviluppato con l'apporto didattico di tutti i docenti del Consiglio di classe sia nella trattazione delle tematiche inerenti il percorso generale sia nella trattazione dell'UDA specifica di seguito indicata.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<p><i>Art.9 della Costituzione</i></p> <p><i>Cos'è il patrimonio culturale</i></p> <p><i>Tutela e valorizzazione nella legislazione italiana dei beni culturali</i></p> <p><i>I beni immateriali italiani, Patrimonio dell'Umanità UNESCO</i></p> <p><i>L'Agenda 2030 delle Nazioni Unite per lo sviluppo sostenibile e il patrimonio culturale</i></p> <p><i>I luoghi della cultura</i></p>
	<i>Competenze</i>	<p><i>Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale.</i></p> <p><i>Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio.</i></p> <p><i>Saper riconoscere, rispettare e valorizzare i beni culturali.</i></p> <p><i>Acquisire consapevolezza del patrimonio storico, artistico e ambientale rispetto alle tipologie di turismo.</i></p> <p><i>Sviluppare il senso di appartenenza al territorio e il rispetto dell'ambiente naturalistico e paesaggistico</i></p>
	<i>Capacità</i>	<p><i>Conoscere il valore costituzionale a fondamento della tutela paesaggistica e culturale</i></p> <p><i>Saper riconoscere il patrimonio culturale e paesaggistico del nostro Paese come identità nazionale e opportunità di sviluppo</i></p> <p><i>Saper collocare la dimensione europea in un'ottica di crescita ed evoluzione di realtà territoriali diverse in uno spirito di pace e collaborazione</i></p>

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, lavori di gruppo, problem solving, lezione partecipata, lezione multimediale, navigazione sui siti UE istituzionali
Mezzi e strumenti di lavoro	Commenti, articoli di quotidiani, slides, asincroni caricati su Classroom su piattaforma G Suite, siti EU, power point

Tipologia delle prove di verifica	Valutazioni orali, lavori di gruppo, prove e relazioni scritte, power point
N° prove di verifica	Una verifica scritta e verifiche orali

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
Gli allievi hanno partecipato a due seminari nell'ambito del percorso formativo sull'importanza della tutela e della conservazione del nostro Patrimonio culturale, l'uno tenuto dal Prof. Ing. Alessandro Flora, Ordinario di Geotecnica dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", sugli interventi per il recupero della Crypta Neapolitana, l'altro relativo all'apporto degli esperti nella cura dei monumenti e dei siti storici a cura del Prof. Ing. Carlo Viggiani, Emerito di Geotecnica dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

PROGRAMMA SVOLTO

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi. L'evoluzione delle forme di Stato

Lo status di cittadino italiano e di cittadino europeo

Origine, struttura e caratteri della Costituzione. I principi fondamentali della Costituzione.

I diritti inviolabili dell'uomo.

L'Agenda 2030 delle Nazioni Unite per lo sviluppo sostenibile – gli obiettivi prioritari e le politiche per conseguirli.

Educare alla bellezza, al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale.

Il patrimonio storico e artistico della Nazione. Il ruolo e l'organizzazione del Ministero della cultura e delle Soprintendenze.

Il Patrimonio mondiale culturale e naturale dell'Unesco.

La Convenzione di Faro sul valore del patrimonio culturale per la società

L'art. 9 della Costituzione - Il principio della tutela del patrimonio culturale e dell'ambiente

Il Codice dei beni culturali e del paesaggio: i beni culturali; il vincolo culturale; la circolazione dei beni culturali; i beni paesaggistici; la valutazione d'impatto ambientale.

Le aree marine protette. Il contesto dell'A.M.P. di Gaiola. La zonizzazione
The National Reserves

L'identità culturale collettiva nella riscoperta di luoghi e tradizioni comuni

Gli Istituti e i luoghi della cultura nel Codice dei beni culturali (museo; biblioteca; area archeologica; complesso museale); il Sistema museale nazionale.

La Reggia di Capodimonte

La nascita dei musei più noti in Italia. I Beni culturali nel periodo bellico: la requisizione; i bottini di guerra.

Il turismo consapevole, sostenibile e accessibile e i percorsi museali dedicati.

Studio per l'elaborazione di grafici che rappresentano l'andamento dei dati sulle presenze turistiche in alcuni importanti musei napoletani, mettendo a confronto il periodo pandemico e quello post pandemico.

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

DESTINATARI	Classe 5 D ITE - TURISTICO
TITOLO	Partendo da Napoli “Dove il mare bagna Napoli”
COMPETENZE TARGET	Analizzare il mercato turistico ed individuare le risorse per promuovere e potenziare il turismo integrato. Rappresentare, commentare e comunicare efficacemente le informazioni elaborate. Orientarsi nella geografia del patrimonio culturale italiano, cogliendone e riconoscendone i caratteri di varietà e molteplicità. Educare alla bellezza e di conseguenza educare al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali.
INSEGNAMENTI COINVOLTI SAPERI	Gli insegnamenti coinvolti fanno capo ai quattro assi culturali fondamentali (Linguaggi, Storico/sociale, Matematico e Scientifico tecnologico)

ESSENZIALI MOBILITATI	
MONTE ORE COMPLESSIVO	35 ore
ASSE/ Discipline coinvolte	<p><i>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</i> <i>ORE 5</i> <i>ITALIANO</i> <i>ORE 4</i> <i>STORIA</i> <i>ORE 4</i> <i>ARTE E TERRITORIO</i> <i>ORE 3</i> <i>GEOGRAFIA DEL TURISMO</i> <i>ORE 3</i> <i>INGLESE</i> <i>ORE 3</i> <i>FRANCESE</i> <i>ORE 3</i> <i>SPAGNOLO</i> <i>ORE 3</i> <i>MATEMATICA</i> <i>ORE 3</i> <i>SCIENZE MOTORIE</i> <i>ORE 2</i> <i>RELIGIONE</i> <i>ORE 2</i></p>
COMPITO AUTENTICO/DI REALTÀ	<p>Pianificazione di un itinerario di viaggio a Napoli e realizzazione di un dépliant.</p> <p>Realizzazione di una campagna pubblicitaria per promuovere il turismo a Napoli.</p>

PRODOTTO/PRODOTTI DA REALIZZARE	Dépliant per un itinerario di viaggio. Campagna pubblicitaria per promuovere il turismo.
METODOLOGIA	Lezione partecipata, cooperative learning, peer to peer, storytelling digitale.
CRITERI ED ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE	Per la valutazione ci si attiene alla scheda di valutazione adottata dai dipartimenti.