

TR



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE
"FRANCESCO SAVERIO NITTI"
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO
LICEO SCIENTIFICO - Liceo Scientifico opzione SCIENZE
APPLICATE



Liceo Scientifico ad indirizzo SPORTIVO

Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale

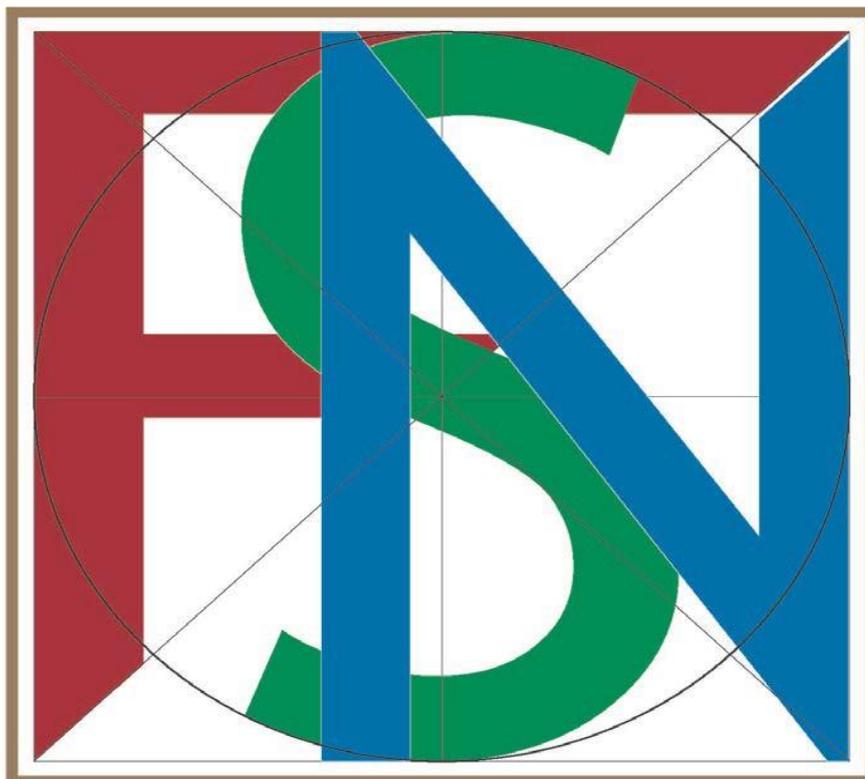
Via J.F. Kennedy, 140/142 - 80125 Napoli - Tel. 081.5700343 - Fax 081.5708990 - C.F. 94038280635

<http://www.isnitti.edu.it> - e-mail: nais022002@istruzione.it - posta certificata: nais022002@pec.istruzione.it

40° DISTRETTO SCOLASTICO

I.I.S.S. "F. S. NITTI" DI NAPOLI
Prot. 0002495 del 14/05/2021
C-2-b (Uscita)

E NUMERIS SCIENTIA E LITTERIS HOMO



ISIS FRANCESCO SAVERIO NITTI
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - LICEO SCIENTIFICO

Documento del 15 maggio
Classe V sez. Ds
A.S. 2020/2021

IL COORDINATORE DI CLASSE

prof.ssa Zocchi Ivana

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

dott.ssa Annunziata Campolattano

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Prof.	Costagliola luigi	Religione
2. Prof.ssa	Rossi Valentina	Italiano
3. Prof.ssa	De Conciliis Eleonora	Storia
4. Prof.ssa	De Conciliis Eleonora	Filosofia
5. Prof.ssa	Persico Mariagrazia	Inglese
6. Prof.	Campisi Antonino	Matematica
7. Prof.	Tartaglione Michele	Informatica
8. Prof.ssa	Zocchi Ivana	Scienze naturali
9. Prof.ssa	Cifaldi Emilia	Fisica
10. Prof.ssa	Chiaro Rosa	Disegno e Storia dell'arte
11. Prof.	Zeoli Enrico	Scienze motorie

Continuità docenti

DISCIPLINA	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
SCIENZE	ZOCCHI IVANA	ZOCCHI IVANA	ZOCCHI IVANA
ITALIANO	GRIPPO MARCELLA	ROSSI VALENTINA	ROSSI VALENTINA
STORIA	TRETOLA ANTONELLA	DE CONCILIIIS ELEONORA	DE CONCILIIIS ELEONORA
FILOSOFIA	TRETOLA ANTONELLA	DE CONCILIIIS ELEONORA	DE CONCILIIIS ELEONORA
INGLESE	PERSICO MARIAGRAZIA	PERPICO MARIAGRAZIA	PERPICO MARIAGRAZIA
MATEMATICA	LUBRANO ALBERTA	LUBRANO ALBERTA	CAMPISI ANTONINO
FISICA	ZAPPIA ALESSANDRO	CIFALDI EMILIA	CIFALDI EMILIA
SCIENZE MOTORIE	FRANCO BIANCA	BRONDOLIN ROBERTO	ZEOLI ENRICO
DIS E STORIA DELL'ARTE	PETRELLA MARIO	BARALDI RAFFAELLA	CHIARO ROSA
RELIGIONE	DE VOTO SALVATORE	CARRUCOLO	COSTAGLIOLA

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto ubicato in via J. F. Kennedy n. 140/142, si attesta come una scuola funzionale, dinamica e all'avanguardia, in grado di offrire all'utenza studentesca adeguati spazi razionalmente distribuiti. Sono disponibili: N. 2 Laboratori informatici e multimediali (di cui 1 Centro Risorse); N. 2 Laboratori linguistici e multimediali; N. 1 Laboratorio di Grafica, Editoria e Publishing; N. 1 Laboratorio di Economia aziendale - IFS di Impresa Formativa Simulata; N. 1 laboratorio di Fisica, Matematica e Scienze; Cablaggio Wi-Fi di Istituto; N. 15 Lavagne Interattive Multimediali; N. 1 Sala audiovisivi; Aula magna; Aula Server; Palestra coperta attrezzata; Laboratorio musicale; Biblioteca con 2500 testi scientifici e letterari disponibili al prestito.

Il cablaggio dell'Istituto è stato realizzato con fondi europei (P.O.N.).

FINALITÀ DEL CORSO DI STUDI

Il Liceo scientifico opzione "scienze applicate" a curvatura sportiva fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze motorie – sportive le scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni". Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti;
- acquisire la pratica in specifiche discipline sportive e conseguire i relativi patentini.

ELEMENTI CARATTERIZZANTI IL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Coerentemente con quanto sopra esposto, l'Istituto progetta la sua offerta formativa sulla base:

- dei presupposti storici e logistici in cui si trova ad operare;
- delle risorse interne e della domanda di cultura e di professionalizzazione delle giovani generazioni, in una società che cambia rapidamente;
- dei rapporti d'interscambio con il territorio (locale e nazionale), il mondo del lavoro e le tecnologie della comunicazione mass-mediale
- delle analisi delle opportunità occupazionali, a lungo e a medio termine, nella prospettiva dello sviluppo dell'area occidentale della città di Napoli e dell'uropeizzazione del mercato del lavoro;
- della spendibilità del titolo di studio, connessa alle richieste di competenza e di specializzazione nell'ambito giuridico, economico, aziendale, turistico e gestionale.

La progettazione si è quindi suddivisa in distinti filoni che, integrandosi a vicenda, seguono una filosofia unitaria di promozione di un arricchimento educativo, umano, professionale, attraverso l'offerta afferente:

- I progetti attuati nell'ambito del P.T.O.F. d'Istituto
- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio per l'indirizzo Liceo scientifico opzione Scienze Applicate

Relativamente ai progetti P.T.O.F., diverse attività extracurricolari rivolte agli alunni sono state incluse nell'area servizi, nella consapevolezza che l'istituzione scolastica debba costituire un reale punto di riferimento, cui gli adolescenti possono rivolgersi con fiducia, per esporre ed apprendere come superare problematiche della crescita e situazioni di disagio, nonché accrescere la consapevolezza di sé e il rispetto degli altri, con un più maturo senso civico, utile a divenire un domani cittadini attenti e responsabili.

Ad integrare l'ampia offerta P.T.O.F., sono poi stati previsti diversi progetti volti a stimolare il senso artistico, sviluppare attitudini e interessi ricreativi, potenziare competenze e capacità spendibili anche al di fuori del circuito scolastico, sia per chi si dedichi alla professione, sia per chi intenda proseguire gli studi a livello universitario.

Le aree di intervento, nel cui ambito sono annualmente proposti e realizzati i progetti, sono:

- Promozione del Bene-Essere a scuola
- Area legalità
- Empowerment della comunicazione
- Empowerment delle competenze di base e delle eccellenze

- Empowerment delle competenze professionali
- Empowerment della comunicazione corporea
- Servizi all'utenza

DIDATTICA INCLUSIVA

La scuola realizza la propria funzione pubblica impegnandosi per il successo scolastico di tutti gli studenti, con particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità, di disabilità e di svantaggio. Nella scuola le diverse situazioni individuali sono riconosciute e valorizzate, evitando che la differenza si trasformi in disuguaglianza e rimuovendo gli ostacoli che possono impedire il pieno sviluppo della persona umana “senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali” (art. 3 Costituzione Italiana). L'Istituto recepisce e fa proprie le indicazioni di cui alla Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e alla successiva C.M. 8/13 che contiene le “Indicazioni operative” e adotta il Piano Annuale per l'Inclusione nonché il D.lgs. 96/2019 disposizioni integrative e correttive al D.L. n. 66/2017 recante norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità a norma dell'art. 1 commi 180/181 lettera C della legge 13 luglio 2015 n. 107.

ATTIVITÀ E SERVIZI PER GLI STUDENTI

L'Istituto "F. S. Nitti" organizza attività di recupero in itinere e di sostegno nell'arco dell'anno scolastico ed interventi didattici integrativi in favore di quegli alunni il cui profitto risulti insufficiente. Le attività di recupero/sostegno si sono svolte in orario curricolare in itinere e/o in orario extracurricolare anche utilizzando le risorse fornite dall'organico potenziato.

ORIENTAMENTO IN USCITA

Sono stati organizzati incontri con rappresentanti del mondo del lavoro, delle Università e delle Agenzie formative del territorio che hanno previsto la partecipazione a seminari tematici di orientamento alla scelta della facoltà universitaria, alle possibilità offerte dal mondo del lavoro, alla stesura di un CV europeo.

LA DIDATTICA A DISTANZA DELL'ISTITUTO NITTI NELL'EMERGENZA CORONAVIRUS

La didattica a distanza è stata una delle prime misure adottate tempestivamente dal nostro Istituto per far fronte all'emergenza del Coronavirus e per sostenere quotidianamente gli

alunni nella disagiata situazione di profondo impatto emotivo ed educativo a causa dell'isolamento obbligato. Per questo, attraverso il coordinamento e la supervisione del Dirigente Scolastico in collaborazione costante con il N.I.V. (Nucleo interno di valutazione), con gli animatori digitali e con i coordinatori di classe e il corpo docenti, l'Istituto Nitti si è attivato in molteplici percorsi affinché si potesse svolgere in tempi veloci la didattica a distanza, come risorsa di cooperazione e collaborazione di incontro virtuale quotidiano e come nuova esperienza di vita concreta e di studio per gli alunni. Per questo l'Istituto attua, con varie strategie e strumenti, una didattica a distanza che abbia come obiettivo primario non solo la relazione esclusivamente didattica ma ampiamente educativa, il confronto con alunni e il dialogo emotivo costante, attraverso l'azione stimolante e la sensibilità individuale e collettiva dei docenti in cooperazione continua tra loro e con gli alunni.

LE SCELTE STRATEGICHE E TECNOLOGICHE

La didattica a distanza, dunque, in linea con quanto espresso nelle linee strategiche del Ptof 2018/2021, si pone come didattica aperta e ricettiva, anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie e rispondente alle più recenti innovazioni. Così, attraverso diversi canali utilizzati, la didattica a distanza tende a consapevolizzare gli alunni, a renderli partecipi, a comprendere le situazioni di disagio del momento e i relativi rischi, ma anche le opportunità della nuova didattica a distanza, puntando allo sviluppo dell'autonomia, della creatività, dell'attività, dell'iniziativa, dell'ideazione e della pianificazione autonoma.

Per favorire l'interazione continua tra docenti, alunni e famiglie, la scuola utilizza e raccomanda a tutti di utilizzare: - mail individuali e massive tramite gli account istituzionali forniti ad inizio anno a tutti

- il sito www.isnitti.edu.it - il Registro Elettronico Argo e le funzioni della bacheca Did Up per l'aggiornamento delle lezioni svolte quotidianamente e l'inserimento di argomenti e documenti, oltre che di eventuali elaborati inviati ai docenti per la valutazione formativa. - la piattaforma digitale di istituto Gsuite.

La piattaforma Gsuite, di cui sono state forniti account dell'Istituto a docenti ed alunni, consente di attivare percorsi, videoconferenze e classi virtuali in ambiente protetto:

- Classroom come classe virtuale che permette la condivisione dei materiali per l'apprendimento, la consegna di compiti svolti, ecc.
- Tutte le app online per la condivisione e la produzione di contenuti: documenti, fogli di calcolo, presentazioni, Google Sites.
- Moduli: crea form online che possono essere utilizzati per test e verifiche a distanza.

- Google Hangout: permette di videochiamare o dare supporto a singoli studenti
- Google Meet: permette di organizzare dei webinar, cioè delle videoconferenze con molte persone (ad esempio per tenere una lezione alla classe, in diretta)
- YouTube: per trasmettere in streaming e caricare video

PROFILO DELLA CLASSE: COMPOSIZIONE E STORIA

La classe 5Ds risulta composta da 17 alunni, di cui 13 maschi e 4 femmine.

La classe, più numerosa in prima, si è sfoltita negli anni non solo per alunni fermati ma anche, su consiglio dei docenti, per cambi di indirizzo che rispettassero le attitudini degli studenti.

Il progetto di PCTO svolto presso lo **ZOO di Napoli**, ha offerto agli allievi l'opportunità di seguire un percorso finalizzato ad acquisire il titolo di *Educatore Didattico* e delle nozioni tali da far sviluppare l'interesse nei confronti del mondo animale e vegetale. Il percorso ha avuto lo scopo principale di fornire agli allievi indicazioni generali, teoriche ed esperienziali, che li possano aiutare a familiarizzare con un lavoro strettamente collegato alla ricerca scientifica, fornendo loro le conoscenze e le competenze chiave per orientarsi nel mondo del lavoro. Sono stati pertanto illustrati dati e fornite informazioni utili alla definizione e alla realizzazione di un profilo professionale di ricercatore scientifico, divulgatore ed educatore didattico, in modo tale che gli allievi siano in grado di poter operare come soggetti attivi e consapevoli nelle future scelte lavorative. Il progetto ha mirato inoltre a fornire un orientamento nell'ambito socio-economico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della nostra realtà territoriale con contesti nazionali ed internazionali. Tra gli obiettivi perseguiti: migliorare l'efficacia del percorso scolastico rendendolo più attraente e motivante, realizzare la crescita culturale degli allievi, sviluppare l'attitudine ad un lavoro cooperativo e collaborativo, acquisire competenze partendo da un contesto reale.

L'istituto Nitti ha organizzato, in collaborazione con la Romania un evento sportivo che si ispirasse ai giochi classici dell'antichità, sottolineandone gli ideali sportivi ed etici che nei secoli hanno aiutato l'uomo a mitigare istinti violenti e prevaricatori nei confronti dell'altro da sé, avviando in questo modo un percorso di reale civilizzazione dell'essere umano. Attraverso la rievocazione di GIOCHI ANTICHI di tipo olimpico, di cui restano tracce significative e diffuse sul territorio campano ed in particolare su quello flegreo, la Rete di

scuole EUSEBEIA, costituita tra la provincia di Napoli e la Romania, si pone dunque l'obiettivo di richiamare all'attenzione delle nuove generazioni i valori del mondo greco-romano, attraverso, in particolare, la rievocazione dei valori della "pietas" che gli EUSEBEIA, che si tenevano a Pozzuoli dalla prima metà del II secolo d.C. nello STADIO di ANTONINO PIO, seppero infondere nelle genti del Mediterraneo. Antonino Pio, figlio adottivo dell'Imperatore Adriano, fece costruire, in appena quattro anni, lo stadio in cui svolgere i giochi in memoria dello spirito filo ellenico del predecessore, dando contemporaneamente ad essi una forte connotazione celebrativa del potere imperiale. Gli alunni della 5bs tutti coinvolti nel progetto, con serietà e dedizione hanno provato e messo su uno spettacolo che li avrebbe visti protagonisti con altri colleghi della scuola, alcuni di loro sarebbero poi andati in Romania per terminare il progetto partecipando a dei Giochi olimpici come in data storica ricorda.

Nella classe ci sono due allievi atleti per i quali è stato prodotto un piano personalizzato (PPF) come prevede la legge.

Per quanto riguarda gli obiettivi didattici, all'interno della classe, pochi allievi hanno dimostrato di saper operare in modo conforme alle richieste e si sono distinti per impegno nel processo di apprendimento e per capacità di analisi e di rielaborazione dei temi trattati nelle varie discipline, alcuni alunni, invece, non hanno raggiunto completamente gli obiettivi previsti in tutte le discipline.

La preparazione generale della classe risulta modesta per i risultati conseguiti in ambito didattico, ma grandi sono stati i traguardi raggiunti nella sfera dell'affettività, della relazione e dell'interesse.

Tutti gli insegnanti sono comunque concordi nel ritenere che gli allievi abbiano recepito e raccolto l'occasione di crescita e di opportunità che la scuola ha dato loro e che sapranno affrontare le problematiche complesse della società attuale con quanto appreso durante il loro percorso scolastico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

TRASVERSALI (competenze e capacità)

obiettivo	raggiunto da		
	maggioranza	tutti	alcuni
comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati, anche tecnici			x
analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi			x
partecipare al lavoro organizzato individuale e/o di gruppo, in modo armonico ed integrativo	x		
saper individuare le relazioni delle strutture e delle dinamiche del contesto in cui si opera	x		
effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni	x		

SPECIFICI DISCIPLINARI

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici raggiunti nelle singole discipline, si rinvia alle relazioni allegate.

ATTIVITÀ FINALIZZATE ALL'ESAME DI STATO

- Attività in Itinere di recupero e potenziamento;
- In quest'anno scolastico nonostante la pandemia è stato possibile sottoporre gli alunni (tranne fragili) alle prove INVALSI;
- Preparazione al colloquio orale e le sue fasi.

ATTIVITÀ DIDATTICHE E ATTIVITÀ ATTINENTI A EDUCAZIONE CIVICA

-Temi relativi allo studio dei principi fondamentali della costituzione e del funzionamento degli organi dello stato.

Ogni intervento è stato tarato sulla programmazione delle discipline di storia, filosofia, italiano, scienze, scienze motorie (per la 5DS) supportate da materiali ed interventi di co-docenza con un docente di diritto di istituto.

Curricolari:

-Attività di recupero e potenziamento in itinere durante il primo e secondo trimestre

-Progetto DDI interdisciplinare:

Nutrire la Vita: ALIMENTAZIONE E SOSTENIBILITA'

-PCTO:

Il progetto P.C.T.O., ***L'Uomo e L'Ambiente: Ecosistema Etologie ed Economia*** previsto per la classe nell'a.s. 2020-2021, intende offrire agli allievi, dopo una prima fase di presentazione delle possibili professioni nel mondo scientifico ed educativo, l'opportunità di seguire un percorso finalizzato a utilizzare le competenze di educatore didattico, già acquisite nel precedente anno scolastico, per promuovere un interesse nei confronti del mondo animale e vegetale, e nei confronti di tematiche legate all'ambiente per avvicinare i ragazzi al mondo della sostenibilità proponendosi come obiettivo la diffusione dei principi chiave dell'*Agenda 2030* sullo Sviluppo Sostenibile.

Acquisizione competenze per divulgare tematiche relative all'agenda 2030 secondo gli obiettivi 5 e 13. Inoltre il percorso di alternanza permetterà di affrontare tematiche di educazione ambientale in accordo con l'introduzione dell'educazione civica.

Integrative (organizzate nell'ambito del P.T.O.F.):

- PCTO

Attività per l'orientamento da remoto:

GLI alunni sono stati invitati a prenotarsi a tutti gli eventi che le università campane hanno organizzato da remoto, eventi per i quali era richiesta un'iscrizione e una partecipazione on line.

Extracurricolari:

-Partecipazione ai webinar del ciclo” VINCERO’ - STUDIO +ALLENAMENTO=VITTORIA” a cura dell’UNIVERSITA’ GIUSTINO FORTUNATO.

Percorsi interdisciplinari:

Percorsi interdisciplinari:

PERCORSO 1	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
<i>TEMPO</i>	Italiano	I. Svevo-La Coscienza di Zeno
	Inglese	Joyce’s The stream of consciousness
	Scienze Motorie	Le olimpiadi antiche e moderne
	Storia	L’esperienza del tempo nella guerra di trincea
	Filosofia	Nietzsche: l’eterno Ritorno Bergson: Materia e memoria
	Scienze	Catalisi
	Matematica	Le funzione del Tempo
	Fisica	Tensioni e correnti alternate
	Storia dell’arte	Picasso, <i>Les Femmes d’Alger</i>
Informatica	La programmazione	
PERCORSO 2	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
<i>LAVORO</i>	Italiano	Il lavoro minorile: G. Verga – Rosso Malpelo L. Pirandello - Ciaula scopre la luna Il lavoro come trappola: L. Pirandello-Il treno ha fischiato
	Inglese	Women in WWI
	Scienze Motorie	Traumatologia e primo soccorso
	Storia	Il lavoro nei lager
	Filosofia	Marx: L’alienazione dell’operaio
	Scienze	La respirazione: reazione di combustione
	Matematica	L’integrale definito
Fisica	Il lavoro	

	Storia dell'arte	Pellizza da Volpedo, <i>Ambasciatori della fame</i>
	Informatica	Impieghi dell'IOT
PERCORSO 3	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
<i>LA LIBERTA'</i>	Italiano	Libertà dall'oppressione socio-politica: G. Verga- La libertà Libertà dalla forma e dai condizionamenti sociali: L. Pirandello-Il fu Mattia Pascal L. Pirandello- Uno, nessuno, centomila
	Inglese	1984 di Orwell
	Scienze Motorie	Contrasto al doping come scelta etica di sani valori sportivi
	Storia	I totalitarismi
	Filosofia	Nietzsche, Schopenhauer
	Scienze	La scienza non è mai libera: Controllo Genico
	Matematica	Limiti all'infinito
	Fisica	La corrente elettrica nei metalli
	Arte	Delacroix, <i>La Libertà che guida il popolo</i>
	Informatica	Etica dell'informatica
PERCORSO 4	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
<i>LA TRASFORMAZIONE</i>	Italiano	Estetismo: G. D'Annunzio: Il piacere e il manifesto dell'esteta Panismo: G. D'Annunzio-Alcyone Vitalismo: L. Pirandello-Uno, nessuno, centomila
	Inglese	Stevenson's Dr Jeekyll and Mr Hyde
	Scienze Motorie	Lo sport durante il fascismo
	Storia	Le leggi di Norimberga e la trasformazione dello status giuridico degli ebrei
	Filosofia	Freud e la frammentazione dell'identità
	Scienze	Reazioni chimiche
	Matematica	Derivate
	Fisica	Produzione e trasporto dell'energia elettrica
	Arte	Dalì, <i>La persistenza della memoria</i>

	Informatica	Algoritimi
PERCORSO 5	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
<i>L'ENERGIA</i>	Italiano	G. D'Annunzio- Le vergini delle rocce e il manifesto del superuomo F. T. Marinetti-Il Manifesto del Futurismo
	Inglese	The Atomic Bomb on Hiroshima
	Storia	La seconda guerra mondiale
	Filosofia	Bergson, Freud
	Scienze Motorie	Gli alimenti come fonte di energia
	Scienze	ATP: l'energia del nostro corpo
	Matematica	Le funzioni integrale
	Fisica	L'energia
	Arte	Boccioni, <i>Forme uniche nella continuità dello spazio</i>
	Informatica	Le reti telematiche

CLIL : attività e modalità insegnamento

Gli alunni, attraverso lezioni partecipate e con il supporto di metodologie multimediali, hanno applicato le conoscenze della lingua inglese alla comprensione e alla lettura delle immagini fino all'elaborazione di un metodo autonomo. Le correnti artistiche studiate a diversi livelli di approfondimento sono state le seguenti:

Impressionismo

Le competenze raggiunte sono:

- Saper leggere autonomamente un'immagine in lingua inglese.
- Usare correttamente ed autonomamente il lessico specifico della Storia dell'Arte in lingua inglese.
- Essere in grado di effettuare una rielaborazione critica e personale in lingua inglese di quanto appreso.

ASSEGNAZIONE AI CANDIDATI DELLE TRACCE PER LA PRODUZIONE DELL'ELABORATO DELLA DISCIPLINA DI INDIRIZZO EX ART. 10 O.M. 3/3/2021

<u>NUMERO PROGRESSIVO</u> <u>REGISTRO</u> <u>Studente</u>	<u>Traccia</u>	<u>Docente TUTOR di riferimento</u>
1. BERTONI GUIDO	5	Prof. Campisi Antonino/prof.ssa Cifaldi Emila prof.ssa ZOCCHI IVANA
2. CORCIONE RAFFAELE	1	Prof. Campisi Antonino/prof.ssa Cifaldi Emila prof.ssa CHIARO ROSA
3. D'ANGELO FLAVIO	2	Prof. Campisi Antonino/prof.ssa Cifaldi Emila prof.ssa ZOCCHI IVANA
4. DE LUCIA VINCENZO	3	Prof. Campisi Antonino/prof.ssa Cifaldi Emila prof.ssa DE CONCILIIS
5. DOGANIERO WALTER	4	Prof. Campisi Antonino/prof.ssa Cifaldi Emila prof. ZEOLI ENRICO
6. GALLO CARLO	2	Prof. Campisi Antonino/prof.ssa Cifaldi Emila prof.ssa ZOCCHI IVANA
7. LEONELLI GAIA	1	Prof. Campisi Antonino/prof.ssa Cifaldi Emila prof.ssa CHIARO ROSA
8. MAIONE ALESSIA	5	Prof. Campisi Antonino/prof.ssa Cifaldi Emila prof.ssa ZOCCHI IVANA
9. MANCANO LARA	3	Prof. Campisi Antonino/prof.ssa Cifaldi Emila prof.ssa DE CONCILIIS
10. MATERA ALESSANDRO	2	Prof. Campisi Antonino/prof.ssa Cifaldi Emila prof.ssa ZOCCHI IVANA
11. MENNA MARCO	4	Prof. Campisi Antonino/prof.ssa Cifaldi Emila prof. ZEOLI ENRICO
12. PERFETTO FRANCESCO	3	Prof. Campisi Antonino/prof.ssa Cifaldi Emila prof.ssa DE CONCILIIS
13. ROMANO MARIO	4	Prof. Campisi Antonino/prof.ssa Cifaldi Emila prof. ZEOLI ENRICO
14. SBRESCIA ALESSANDRA	3	Prof. Campisi Antonino/prof.ssa Cifaldi Emila prof.ssa DE CONCILIIS
15. UCCELLO MATTIA ENZO	1	Prof. Campisi Antonino/prof.ssa Cifaldi Emila prof.ssa CHIARO ROSA
16. VAIOLA MATTIA	5	Prof. Campisi Antonino/prof.ssa Cifaldi Emila prof.ssa ZOCCHI IVANA
17. VEZZUTO FRANCESCO	1	Prof. Campisi Antonino/prof.ssa Cifaldi Emila prof.ssa CHIARO ROSA

G. LEOPARDI

Zibaldone 165-172: la teoria del piacere.

Zibaldone 472, 1744-1745, 1789, 1798: la poetica del vago e dell'indefinito.

Canti, XII, L'infinito

Canti, XXXIV, La ginestra (versi scelti)

G. VERGA

Da "Fantasticheria", "L'ideale dell'ostrica"

Da "L'amante di Gramigna", Prefazione.

Da "Vita dei Campi". La lupa

Da "Vita dei Campi": "Rosso Malpelo"

Da "I Malavoglia" cap. I "La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni".

Da "I Malavoglia" cap. XI "Il contrasto tra 'Ntoni e padron 'Ntoni"

Da "Novelle rusticane" La roba

Da "Novelle rusticane" Libertà

Da "Mastro -don Gesualdo", parte IV, cap. V "La morte di Gesualdo".

C. BAUDELAIRE

Charles Baudelaire, da "I Fiori del male", L'Albatro.

Charles Baudelaire, da "I Fiori del male", Corrispondenze

G. D'ANNUNZIO

Da "Il piacere", IV, 3, L'asta

Da "Notturmo", "Scrivo nell'oscurità"

Da "Alcyone", La pioggia nel pineto

G. PASCOLI

Da "Il fanciullino", "È dentro di noi un fanciullino"

Da "Miyricae", Il Lampo

Da "Miyricae", X agosto

Da "Primi poemetti", Italy, vv.1-61

F. T. MARINETTI

Filippo Tommaso Marinetti: Manifesto tecnico della letteratura futurista

Filippo Tommaso Marinetti: Il bombardamento di Adrianopoli. Zang Tumb Tumb

L. PIRANDELLO

Da "L'umorismo", Una vecchia signora imbellettata

Da "Novelle per un anno", Ciaula scopre la luna

Da "Novelle per un anno", La patente

Da "Novelle per un anno", Il treno ha fischiato.

Da "Il fu Mattia Pascal", capp. I-II, Prima e seconda premessa

Da "Uno nessuno e centomila", Un piccolo difetto

Da "Uno nessuno e centomila", libro VIII, cap. IV, Un paradossale lieto fine

Da Così è (se vi pare), atto III, scene 5-9, La voce della Verità

I. SVEVO

Da “La Coscienza di Zeno”, capp. I-II: Prefazione e Preambolo

Da “La Coscienza di Zeno”, cap. IV, Lo schiaffo del padre

G. UNGARETTI

Da “Il Porto Sepolto”, Veglia”

Da “Il Porto Sepolto”, San Martino del Carso

Da “L’Allegria”, Mattina

Da “L’Allegria”, Fratelli

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe si è riunito periodicamente in seduta collegiale anche in modalità online così come legittimato dall’emendato art. 73 comma 2bis del testo definitivo del decreto “Cura Italia” pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.110 del 29/4/2020, convertito in legge n.27 del 24/04/2020, per definire la programmazione educativa e didattica, verificare l’andamento didattico-disciplinare e procedere alle valutazioni trimestrali. Sono state poi effettuate riunioni per materie ai fini di stabilire criteri comuni nella programmazione di ciascuna disciplina. L’attività curricolare è stata svolta affiancando alle tradizionali metodologie prove integrative rivolte principalmente ad abituare gli allievi allo svolgimento delle prove scritte previste dall’Esame di Stato. Per tutte le discipline sono state applicate, sia pur in modo vario e differenziato, le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata e discussione, lavoro di gruppo, conversazioni in lingua, attività di laboratorio, lezione in palestra. I mezzi utilizzati a supporto dei contenuti sono stati: libri, fotocopie, videocassette, carte geografiche, quotidiani economici e, come materiale di lavoro, software applicativi, laboratorio linguistico e multimediale, videoproiettore, LIM.

In periodo a distanza le metodologie e gli strumenti sono stati calibrati e supportati da ogni sussidio digitale che potesse garantire da remoto una condivisione dei materiali e delle lezioni espletate in modalità sincrona e asincrona, a seconda delle esigenze dei discenti.

Ai fini della valutazione è stata utilizzata una tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità concordata dal Consiglio di Classe e allegata al presente documento. Nella valutazione sono stati considerati i seguenti elementi: livelli di partenza, progressione nell’apprendimento, metodo di studio; capacità di argomentazione ed esposizione; capacità di individuare gli elementi fondamentali delle questioni da trattare; capacità di elaborazione personale e critica; capacità di effettuare

collegamenti con altre discipline; capacità derivanti dalla specificità del corso di studio; impegno, partecipazione, interesse, frequenza. Le tipologie delle prove di verifica sono state: prove tradizionali scritte e orali, prove strutturate e semistrutturate, saggio breve, articolo di giornale, simulazioni prima e seconda prova nuovo Esame di Stato.

Anche in situazione di emergenza Covid19 sono state predisposte dall'Istituto griglie di osservazione, al fine di monitorare e valutare il livello di partecipazione e ricaduta didattica delle attività svolte e trasformare i giudizi registrati nel corso delle attività a distanza in valutazione in decimi secondo degli indicatori di osservazione

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Categoria	Modalità	Tipologia
Credito Scolastico	Acquisito nell'ambito dell'ordinario corso di studi e nell'ambito delle iniziative complementari integrative svolte all'interno della scuola	<ol style="list-style-type: none">1. Frequenza e assiduità (solo a coloro che abbiano un numero di assenze pari o inferiore al 18% del monte ore annuale personalizzato): punti 0,202. Interesse e impegno quantificabile in una media dei voti superiore al 50% dell'intervallo tra un voto e l'altro: punti 0,403. Partecipazione ad una iniziativa complementare integrativa: punti 0,20 (max 2)*
	Acquisito fuori dalla scuola di appartenenza e debitamente certificato	<ol style="list-style-type: none">4. In relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi: punti 0,20

*** A chiarimento si precisa che, per quanto concerne i criteri 3 e 4, ovvero la partecipazione alle attività complementari integrative scolastiche ed attività complementari integrative extrascolastiche, il punteggio MAX attribuibile è pari a 0,40 - da computarsi in totale tra le attività svolte all'interno della scuola ed all'esterno.**

Qualora il totale parziale raggiunga un punteggio pari o superiore a 0,60 sarà arrotondato a punti 1. Con una media superiore a 9/10 sarà assegnato 1 punto di credito.

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

V O T O	PREPARAZIONE	CONOSCENZA	COMPETENZA			CAPACITÀ
		<i>Apprender dati, fatti particolari o generali, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni</i>	<i>Utilizzare le conoscenze acquisite per eseguire dati e/o compiti e/o risolvere situazioni problematiche note</i>			<i>Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competenze in situazioni nuove</i>
			COMPRENSIONE	ANALISI	SINTESI	
1 2 3	SCARSA	Non conosce gli argomenti	Usa con difficoltà le scarse conoscenze	Non individua gli aspetti significativi	Non effettua sintesi	Usa le poche competenze acquisite in modo confuso
4 - 5	INSUFFICIENTE	Frammentaria e/o superficiale	Usa le conoscenze in modo disorganico	Individua di un testo o problema solo alcuni aspetti essenziali	Effettua sintesi non organiche	Usa le competenze acquisite in modo esitante
6	SUFFICIENTE	Adeguate con imprecisioni	Usa correttamente semplici conoscenze	Individua gli aspetti essenziali di un testo o problema	Effettua semplici sintesi	Usa le competenze acquisite in modo adeguato
7 - 8	BUONA	Adeguate e completa	Usa in modo adeguato conoscenze complesse	Individua relazioni significative di un testo o problema	Effettua sintesi efficaci e complete	Usa le competenze acquisite in modo significativo ed autonomo
9 - 10	OTTIMA	Ampia, sicura e approfondita	Padroneggia le conoscenze in modo articolato e creativo	Individua in modo approfondito gli aspetti di un testo	Effettua sintesi efficacemente argomentate	Padroneggia le competenze acquisite in modo efficace e significativo rielaborandole in situazioni nuove

GRIGLIE DI OSSERVAZIONE periodo DAD:

1. Griglia unica di osservazione delle prove a distanza

Griglia unica di osservazione delle prove a distanza					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici anche Digitali					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari e pluridisciplinari					
Alunno/a: _____ Materia: _____ Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: / 10 (= Somma diviso 2) .	

Giudizio corrispondente al voto

Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici- Rielaborazione e metodo- Completezza e precisione- Competenze disciplinari: ...

2. Griglia unica di osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza

Griglia unica di osservazione delle prove a distanza					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Alunno/a: _____ Materia: _____ Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: / 10 (= Somma diviso 2)	

Da compilare al termine del periodo della didattica a distanza con le stesse modalità della griglia precedente:

Assiduità-Partecipazione- Interesse, cura approfondimento- Capacità di relazione a distanza:

Il presente Documento è stato redatto e sottoscritto dai docenti del Consiglio di classe, che allegano al presente- facendone parte integrante:

-Schede sintetiche disciplinari

-Tracce elaborato concernente le discipline di indirizzo

-Relazione e scheda orario PCTO

Consiglio di classe:

DOCENTE	FIRMA
Ivana Zocchi	
Emilia Cifaldi	
Maria Grazia Persico	
Eleonora De Conciliis	
Antonino Campisi	
Michele Tartaglione	
Valentina Rossi	
Rosa Chiaro	
Luigi Costagliola	
Zeoli Enrico	

Napoli, 15 maggio 2021

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: SCIENZE **Classe:** 5DS A.S. 2020/2021

Docente: ZOCCHI IVANA

Libri di testo adottati:

-CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE- VALITUTTI-NICCOLO'-ZANICHELLI

Altri sussidi didattici: VIDEO (documentari e film), articoli scientifici e approfondimenti su internet

RELAZIONE SINTETICA

Partecipazione

La 5Ds è una classe che ha dimostrato di saper ascoltare, mostrando evidenti miglioramenti nella partecipazione che è divenuta costruttiva e volta a giusti interventi durante le lezioni. L'ultimo trimestre del quarto anno e per l'intero anno scolastico corrente è coinciso con l'inizio dell'emergenza covid, pertanto con la fase lockdown i ragazzi hanno acquisito nuove metodologie di studio che se in passato erano utilizzate per poche materie sono divenute la loro quotidianità; in questa fase alcuni di loro hanno mostrato sia partecipazione ma evidenziando una notevole fatica nello studio e negli apprendimenti.

Impegno

Un piccolo gruppo della classe ha mostrato un impegno adeguato e in crescita, mostrando uno studio approfondito che ha permesso di raggiungere i livelli richiesti, altri mostrano ancora un impegno superficiale legato all'interrogazione e non alla costruzione delle proprie conoscenze-competenze, amplificato dalle lezioni in DAD

Metodo di studio

Un piccolo gruppo di alunni come già menzionato nell'impegno hanno un buon metodo di studio, altri non hanno un buon metodo di studio, non sono costanti e pertanto le loro esposizioni rimangono frammentarie e poco interdisciplinari.

Progressione rilevata nell'apprendimento

Alcuni alunni hanno dimostrato una buona progressione nell'apprendimento, sapendo acquisire nuove metodologie di studio e sapendo cogliere i consigli dati.

La maggior parte della classe ha raggiunto un buon livello di preparazione in quanto sono state raggiunte le conoscenze e le competenze prefissate. La classe è in grado di comprendere i processi di sviluppo della Scienza e i limiti della conoscenza scientifica.

Livello medio raggiunto dalla classe

Il livello della classe è molto eterogeneo, pertanto in media la classe si presenta con un livello medio - basso, pochi alunni mirano a livelli eccellenti, la maggior parte non studia in maniera costruttiva.

Un piccolo gruppo degli allievi è in grado di effettuare analisi e sintesi in modo adeguato al loro grado di sviluppo cognitivo. Comprendono generalmente testi, dati e informazioni. Alcuni hanno raggiunto una buona padronanza del linguaggio scientifico.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Gli argomenti effettivamente svolti sono stati tutti quelli previsti nella programmazione iniziale in chimica, in biologia, scienze della Terra non è stata menzionata per dare spazio ad argomenti di attualità che meritavano approfondimenti come il sistema immunitario (cenni) e i vaccini. Alcune modifiche e adattamenti nel programma sono motivati dal cambio di alcune attività proposte in base alle esigenze pervenute per emergenza covid-19.
	<i>Competenze</i>	Sono stati perseguiti, oltre agli obiettivi specifici della materia, lo sviluppo delle capacità di comunicazione, comprensione, analisi, sintesi, rielaborazione, applicazione e valutazione.
	<i>Capacità</i>	Gli obiettivi generali della disciplina sono stati perseguiti giungendo a risultati buoni in relazione ai diversi livelli di partenza e alle capacità individuali. Essi hanno sviluppato la capacità di lavorare con gli altri, promuovendo un atteggiamento orientato a conseguire il risultato, a superare le difficoltà e i problemi

Metodi d'insegnamento	Nello svolgimento delle attività scolastiche sono stati seguiti le seguenti metodologie didattiche: <ul style="list-style-type: none"> - Gradualità dell'apprendimento; - Lezioni frontali e lavoro individuale; - Applicazione del metodo induttivo, partendo possibilmente da situazioni concrete; - Analisi di materiale iconico e audiovisivo; - Schematizzazione delle lezioni; - Recupero e rinforzo degli argomenti trattati.
Mezzi e strumenti di lavoro	Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati mi sono avvalsa soprattutto del supporto del libro di testo, nonché della Lim per la proiezione di supporti multimediali. In emergenza covid, power point video hanno dato spazio alle comuni metodologie per rendere più partecipi e motivati gli alunni.

Tipologia delle prove di verifica	Diverse sono state le verifiche di tipo formativo, rivolte al miglioramento del percorso didattico, effettuate attraverso domande e quesiti posti alla
--	--

	<p>classe. Per verificare raggiungimento degli obiettivi specifici ciascun alunno è stato valutato con almeno una verifica orale. Le verifiche sono state valutate tramite i descrittori della valutazione stabiliti in sede di dipartimento.</p>
N° prove di verifica	<p>Gli alunni hanno eseguito una prova scritta nei primi due trimestri utilizzando google moduli, diversi elaborati di approfondimento a casa relazionati oralmente ed interrogazioni sulle conoscenze oralmente</p>

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA ORGANICA

ALCANI ALCENI ALCHINI

1. La chimica organica
2. Gli idrocarburi
3. Gli Alcani
4. La nomenclatura dei gruppi alchilici
5. Isomeria strutturale
6. La nomenclatura degli alcani
7. Reazioni chimiche degli alcani
8. Impiego e diffusione degli alcani
9. I ciclo alcani
10. Gli Acheni
11. Concetto di insaturazione
12. Isomeria *cis-trans*
13. Isomeria ottica ed enantiomeri, attività ottica e attività biologica degli stereoisomeri
14. Reazioni chimiche con gli alcheni: alogenazione
15. Gli alchini
16. Regola di Markovnikov

COMPOSTI AROMATICI

1. Composti aromatici
2. Struttura e legami del benzene
3. Nomenclatura dei composti aromatici
4. Proprietà fisiche e usi degli idrocarburi aromatici
5. Proprietà chimiche degli idrocarburi aromatici
6. Meccanismo dell'addizione elettrofila
7. Reazioni chimiche del benzene: Alogenazione solfonazione e alchilazione di Friedel-Crefts
8. Teoria della risonanza
9. Teoria degli orbitali molecolari
10. Il petrolio e suoi derivati

11. Distillazione frazionata

I GRUPPI FUNZIONALI

1. I gruppi funzionali
2. Alogenuri alchilici
3. Proprietà fisiche e usi Alogenuri alchilici
Proprietà chimiche Alogenuri alchilici: Sostituzione nucleofila (S_N) ed eliminazione (E).
4. Alcoli
5. Proprietà fisiche e usi Alcoli
6. Proprietà chimiche Alcoli
7. Alcoli di notevoli interesse
8. Fenoli
9. Eteri
10. Aldeidi e chetoni
11. Proprietà fisiche Aldeidi e chetoni
12. Proprietà chimiche Aldeidi e chetoni
13. Addizione nucleofila e formazione di emiacetali
14. Ossidazione di aldeidi e chetoni
15. Acidi carbossilici
16. Proprietà fisiche Acidi carbossilici
17. Proprietà chimiche Acidi carbossilici
18. Derivanti degli Acidi carbossilici
19. Saponi
20. Ammine primarie, secondarie e terziarie.
21. Composti etrociclici
22. Ammidi.
23. Polimeri
24. Amido. Glicogeno
25. Acidi grassi.
26. Trigliceridi
27. Oli e grassi
28. Fosfogliceridi

BIOCHIMICA

BIOMOLECOLE

CARBOIDRATI:

1. Zuccheri L e D. Anomeri α e β . Aldosi e chetosi.
2. Chiralità
3. Isomeri ottici
4. Monosaccaridi
5. Disaccaridi
6. polisaccaridi

PROTEINE:

1. Amminoacidi
2. Legame peptidico.
3. Struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria. α -elica e foglietto β .
4. Proteina globulare.
5. Enzima e substrato.
6. Modello chiave-serratura e dell'adattamento indotto.
7. Regolazione enzimatica.
8. Inibizione competitiva e non competitiva.

NUCLEOTIDI

1. Basi puriniche e pirimidiniche. mRNA, tRNA e rRNA.
2. Duplicazione semiconservativa.
3. Geni. Codoni.
4. Trascrizione.
5. Splicing.
6. Traduzione : sintesi proteica
7. Codice genetico

LA BASI DELLA BIOCHIMICA

1. La cellula
2. Bioenergetica cellulare: il ruolo dell'ATP
3. Gli enzimi
4. Coenzimi
5. Pompa sodio -potassio

METABOLISMO CELLULARE

1. Anabolismo e catabolismo.
2. Vie cataboliche e vie anaboliche. ATP, NAD e FAD.
3. Fosforilazione.
4. Feedback negativo.
5. Glicolisi.
6. Fermentazione lattica ed alcolica: metabolismo anaerobio del piruvato
7. Il ciclo di Krebs
8. Trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa
9. Via dei pentoso fosfato
10. Gluconeogenesi
11. I lipidi come fonte di energia
12. Biosintesi acidi grassi
13. Biosintesi trigliceridi
14. Catabolismo dei trigliceridi
15. Biosintesi colesterolo
 - a. Sintesi corpi chetonici
16. Metabolismo degli amminoacidi

FOTOSINTESI CLOROFILIANA

1. Clorofilla
2. Fotosintesi
3. Reazioni alla luce
4. Reazioni al buio
5. Ciclo di Calvin

SCIENZE DELLA TERRA

1. Vulcani
2. Terremoti

**BIOTECNOLOGIE
TECNOLOGIA DEL DNA**

1. Produzione di proteine
2. Identificazione di un gene di DNA
3. Reazione a catena della polimerasi: la PCR
4. Sequenziamento DNA
5. Libreria genomica
6. Analisi espressione genica con microarray
7. Terapia genica
8. DNA ricombinante
9. enzimi di restrizione
10. le cellule staminali
11. Clonazione
12. Sistema immunitario
 - VIRUS BATTERI: differenze e analogie
13. Anticorpi monoclonali
14. I vaccini
15. Animali transgenici
16. Gli OGM: piante transgeniche
17. Polimeri biodegradabili
18. Biotecnologie ambientali
19. Biocombustibili

15 Maggio 2021

Prof.ssa Ivana Zocchi

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Matematica

Classe: 5 Ds

A.S. 2020 - 2021

Docente: Prof. Antonino Campisi

Libri di testo adottati: “**Matematica.blu 2.0 seconda ed. con Tutor**” **vol. 5 - Zanichelli**

Altri sussidi didattici: esercitazioni estratte da altri libri di testo; schemi riassuntivi; mappe concettuali; dispense del docente, videolezioni di approfondimento, Powerpoint.

RELAZIONE SINTETICA

Gli alunni, durante l'intero anno scolastico, si sono mostrati partecipi al dialogo educativo sia in presenza che in modalità a distanza.

In particolare, alcuni di loro hanno partecipato più attivamente e con maggiore interesse agli argomenti trattati ricoprendo un ruolo positivo all'interno della classe.

Ad inizio dell'anno scolastico la preparazione di base risultava piuttosto eterogenea, successivamente anche gli alunni che mostravano avere una preparazione lacunosa hanno affrontato l'anno scolastico con maggiore impegno e partecipazione.

A causa dell'emergenza sanitaria Covid-19, l'intero anno scolastico è stato caratterizzato dall'alternarsi della didattica a distanza con quella in presenza. Ciò ha comportato una rimodulazione della programmazione nei tempi, nelle modalità di insegnamento e nei contenuti (non è stato possibile trattare alcuni degli argomenti previsti o approfondirne altri), richiedendo uno sforzo del docente nell'infondere negli studenti un carattere di continuità allo studio. Tutti gli studenti hanno mostrato grande maturità nel seguire le lezioni in modalità online, anche se, lo studio a casa non è stato per tutti continuo. In alcuni casi, il passaggio da didattica in presenza a didattica a distanza ha rafforzato l'interesse per la disciplina ed ha generato un miglioramento nell'acquisizione delle competenze e delle abilità.

Buona parte delle lacune e delle conoscenze frammentarie riscontrate ad inizio anno, sono state colmate, anche se per un piccolo gruppo il miglioramento è stato più lento e incompleto. I risultati rispetto alle conoscenze e competenze raggiunte sono, chiaramente, diversificati, come differenti sono stati gli atteggiamenti nei confronti dell'impegno e dello studio durante l'anno scolastico: un gruppo ha risposto alle sollecitazioni, riuscendo a raggiungere, complessivamente, un apprezzabile livello di apprendimento, decisamente buono per taluni allievi, un altro gruppo ha raggiunto in modo adeguato gli obiettivi minimi disciplinari, per un piccolo gruppo, permane una situazione di profitto poco adeguato.

<p>Obiettivi raggiunti</p>	<p><i>Conoscenze</i></p>	<p>La maggior parte degli studenti ha acquisito in modo soddisfacente i concetti fondamentali della disciplina, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - funzioni e relative proprietà; - teoria dei limiti; - continuità di una funzione; - definizione di derivata di una funzione e derivata delle funzioni elementari; - teoremi del calcolo differenziale; - punti di massimo, di minimo e di flesso di una funzione; - studio di una funzione; - definizione di integrale indefinito e integrali delle funzioni elementari; - integrale definito e relative applicazioni - equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili
-----------------------------------	--------------------------	---

	<p><i>Competenze</i></p>	<p>Gli alunni, sia pur con profitti diversi, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studiare le proprietà di una funzione e determinare, in particolare, il campo di esistenza; - verificare il limite di una funzione; - riconoscere le forme indeterminate e saper calcolare i relativi limiti; - applicare i limiti notevoli e saperli utilizzare nel calcolo dei limiti; - studiare la continuità di una funzione; - calcolare le derivate delle funzioni elementari e delle funzioni composte; - dimostrare i teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy ed utilizzare la regola di De L'Hospital; - studiare singole caratteristiche di una funzione: massimi e minimi, concavità e flessi, asintoti; - eseguire lo studio completo di una funzione e rappresentarla graficamente; - calcolare integrali indefiniti delle funzioni elementari; - utilizzare i diversi metodi di integrazione; - calcolare integrali definiti; - risolvere equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili
	<p><i>Capacità</i></p>	<p>Gli studenti, nel complesso, a vari livelli, sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresentare graficamente una funzione determinando: campo di esistenza, segno, asintoti, intersezione con gli assi, massimi e minimi, concavità ed eventuali punti di flesso; - dimostrare i teoremi sui limiti, alcuni limiti notevoli, i teoremi del calcolo differenziale e del calcolo integrale - utilizzare gli integrali definiti per calcolare aree di figure piane e volumi di solidi di rotazione.

<p>Metodi d'insegnamento</p>	<p>Lezioni frontali e dialogate; correzione in classe dei lavori proposti a casa; esercitazioni in aula e in dad ; utilizzo di classroom per il richiamo degli argomenti e consolidare le</p>
-------------------------------------	---

	nozioni apprese; individuazione delle carenze collettive e singole; ripresa degli argomenti non assimilati.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo; materiale reperito in altri testi; dispense del docente; uso del PC, tablet, LIM, lavagna interattiva online, videolezioni di approfondimento, Powerpoint.

Tipologia delle prove di verifica	Risposta aperta, esercizi, problemi.
N° prove di verifica	Almeno tre verifiche a trimestre, scritte e/o orali.
Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	

PROGRAMMA SVOLTO

FUNZIONI E LORO PROPRIETA'.

- Classificazione delle funzioni
- Il dominio e il segno di una funzione
- Le funzioni crescenti, decrescenti, monotone
- Le funzioni pari e dispari
- La funzione inversa
- Le funzioni composte

LIMITI DI FUNZIONI

- Gli intervalli: insiemi limitati e illimitati, estremi di un insieme
- Gli intorno di un punto
- I punti isolati
- I punti di accumulazione
- La definizione di limite
- Le funzioni continue
- Il limite per eccesso e per difetto
- Il limite destro e sinistro
- Gli asintoti verticali
- Gli asintoti orizzontali
- Il teorema di unicità del limite
- Il teorema della permanenza del segno
- Il teorema del confronto

IL CALCOLO DEI LIMITI

- Le operazioni con i limiti
- Le forme indeterminate
- I limiti notevoli (solo $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$ con dim.);

- I teoremi sulle funzioni continue: il teorema di Weierstrass, dei valori intermedi, di
- esistenza degli zeri (tutti senza dim.)
- Infinitesimi, infiniti e cenno al loro confronto
- I punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie
- Gli asintoti e loro ricerca
- Il grafico probabile di una funzione

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Il rapporto incrementale
- La derivata di una funzione
- La derivata sinistra e destra
- I punti stazionari
- Continuità e derivabilità
- Le derivate fondamentali
- I teoremi sul calcolo delle derivate
- La derivata di una funzione composta
- Le derivate di ordine superiore al primo
- La retta tangente al grafico di una funzione
- Punti di non derivabilità
- Applicazioni delle derivate alla fisica
- Il differenziale di una funzione e sua interpretazione geometrica

I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

- I teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy
- Le funzioni crescenti e decrescenti
- Il teorema di De L'Hospital

I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI

- I massimi e i minimi, assoluti e relativi
- La concavità
- I flessi orizzontali, verticali e obliqui
- La ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima
- Flessi e derivata seconda

LO STUDIO DELLE FUNZIONI

- Schema generale per lo studio di una funzione e determinazione del relativo grafico.
- Grafici di una funzione e della sua derivata

GLI INTEGRALI INDEFINITI

- Le primitive
- L'integrale indefinito e sue proprietà

- Gli integrali indefiniti immediati e riconducibili ad integrali immediati
- L'integrazione per sostituzione
- L'integrazione per parti

GLI INTEGRALI DEFINITI

- Definizione di integrale definito
- Le proprietà dell'integrale definito
- Il teorema della media
- La funzione integrale
- Il teorema fondamentale del calcolo integrale
- Il calcolo dell'integrale definito
- Il calcolo delle aree di superfici piane
- Il calcolo dei volumi dei solidi di rotazione
- Gli integrali impropri
- Applicazione degli integrali alla fisica

LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI

- Le equazioni differenziali del primo ordine del tipo $y' = f(x)$, a variabili separabili lineari.

Napoli, 15 maggio 2021

Prof. Antonino Campisi

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: FISICA Classe: 5 Ds A.S. 2020/2021

Docente: prof.ssa Cifaldi Emilia

Libri di testo adottati: “Le risposte della Fisica” vol 4e 5 – Le Monnier Scuola

Altri sussidi didattici: esercitazioni estratte da altri libri; mappe concettuali.

RELAZIONE SINTETICA

Durante l'anno scolastico non tutti gli studenti hanno mostrato una forte motivazione allo studio e solo alcuni hanno partecipato attivamente e con interesse agli argomenti trattati. Alcuni hanno raggiunto pienamente gli obiettivi del percorso di studi mentre per altri la preparazione e le competenze raggiunti sono stati solo sufficienti. La DID alternata ad una didattica mista ha incrementato questo divario. Il programma preventivato ad inizio anno è stato svolto interamente, anche se con qualche difficoltà, soprattutto a causa del momento particolare in cui ci troviamo

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Identificare il fenomeno dell'elettrizzazione e definire il concetto di campo elettrico. Definire l'energia potenziale elettrica. Risoluzione di semplici circuiti elettrici. Comprendere e formalizzare il legame tra correnti elettriche e campi magnetici. Capire il legame tra campi elettrici e campi magnetici
	<i>Competenze</i>	Osservare ed identificare i fenomeni. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli,
	<i>Capacità</i>	Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali e dialogate; correzione in classe dei lavori assegnati a casa; esercitazioni alla lavagna; richiamo degli argomenti per consolidare; ripresa degli argomenti non assimilati.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo; materiale reperito in altri testi.

Tipologia delle prove di verifica	Risposta aperta, problemi, quesiti a risposta multipla con motivazione.
N° prove di verifica	Almeno due verifiche a trimestre, scritte e/o orali.

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
--

PROGRAMMA SVOLTO

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

- Proprietà elettriche della materia
- Elettrizzazione per strofinio
- Il modello microscopico e quantizzazione della carica elettrica
- Conduttori e isolanti
- Elettrizzazione per contatto
- Induzione elettrostatica
- La legge di Coulomb
- Analogie e differenze tra la legge di gravitazione universale e la legge di Coulomb
- Principio di sovrapposizione per le forze elettriche nel caso di n cariche puntiformi
- Forza elettrostatica nel caso di una distribuzione sferica di carica.

IL CAMPO ELETTRICO

- Definizione del vettore campo elettrico
- Campo elettrico generato da una carica puntiforme
- Campo elettrico generato da due o più cariche puntiformi
- Linee di forza del campo elettrico e loro proprietà
- Il flusso del campo elettrico
- Teorema di Gauss
- Campo elettrico all'esterno di una distribuzione sferica di carica
- Campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica
- Campo elettrico generato da due distribuzioni piane infinite di carica parallele tra loro
- Campo elettrico generato da una distribuzione lineare infinita di carica
- Campo elettrico uniforme.

IL POTENZIALE ELETTRICO

- Forze conservative ed energia potenziale elettrica
- Circuitazione del campo elettrico
- Energia potenziale elettrica U di una carica q in un campo generato da una carica puntiforme Q
- Energia potenziale elettrica di un sistema di cariche
- Potenziale elettrico in un punto del campo elettrico generato da una carica puntiforme, da un sistema di cariche
- Potenziale elettrico in un punto di un campo elettrico uniforme
- Differenza di potenziale tra due punti interni al campo elettrico
- Verso del moto di una carica elettrica
- Superfici equipotenziali.

CONDUTTORI CARICHI IN EQUILIBRIO ELETTROSTATICO

- Conduttori carichi in equilibrio
- La localizzazione della carica sui conduttori in equilibrio elettrostatico
- Il campo elettrico all'interno di un conduttore carico in equilibrio
- Il campo elettrico sulla superficie di un conduttore carico in equilibrio
- Il potenziale elettrico in un conduttore carico in equilibrio
- Andamento del campo elettrico e del potenziale generato da un conduttore sferico carico in equilibrio
- La capacità elettrica di un conduttore sferico
- I condensatori
- La capacità di un condensatore piano
- Energia elettrostatica in un condensatore piano
- Condensatori in serie e in parallelo.

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- L'intensità della corrente elettrica
- La corrente continua.
- I circuiti elettrici.
- La prima legge di Ohm: la resistenza elettrica
- L'inserimento di strumenti di misura (voltmetri e amperometri) in un circuito
- La seconda legge di Ohm
- La dipendenza della resistività dalla temperatura
- I superconduttori - Energia e potenza elettrica
- I resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff e risoluzione di un circuito elettrico
- La forza elettromotrice.

IL CAMPO MAGNETICO

- Confronto tra i fenomeni elettrici e i fenomeni magnetici
- Le linee del campo magnetico
- Campo magnetico terrestre e bussola
- Esperimento di Oersted
- Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente: legge di Biot-Savart
- Il campo magnetico generato da una spira circolare e da un solenoide
- Le proprietà magnetiche dei materiali
- Forze tra correnti e definizione dell'ampere
- Spira percorsa da corrente in un campo magnetico: motore elettrico
- Forza di Lorentz - Moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Il flusso del campo magnetico - Il teorema di Gauss per il magnetismo
- Il teorema di Ampere.

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La corrente indotta - La legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz - L'alternatore e il trasformatore
- Tensioni e correnti alternate.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Italiano **Classe:** 5 Ds **A.S.** 2020/2021

Docente: Valentina Rossi

Libri di testo adottati:

Letteratura: A. Roncoroni, M. Cappellini, A. Dendi, *Gli studi leggiadri* (vol. 3.A e 3B), C. Signorelli Scuola.

Dante, *Divina Commedia*: Paradiso.

Altri sussidi didattici: Internet, appunti della docente, quadri di sintesi e tematici, video di approfondimento su singole tematiche.

RELAZIONE SINTETICA

La classe ha dimostrato sufficienti capacità di attenzione e una certa motivazione all'apprendimento, partecipando quasi sempre con interesse al dialogo educativo. Per quanto concerne il raggiungimento degli obiettivi disciplinari il quadro risulta abbastanza omogeneo. La maggior parte degli alunni ha dimostrato costanza nell'impegno e nella partecipazione, acquisendo un sufficiente livello di preparazione, mostrandosi sensibile agli stimoli culturali offerti e dando prova di capacità analitiche e critiche, anche con punte di eccellenza.

Il lavoro didattico ha seguito le linee programmatiche e la programmazione si è svolta in maniera regolare nonostante le interruzioni delle lezioni in aula a causa della pandemia. Sono state infatti immediatamente attivate, in modalità da remoto, lezioni che hanno consentito di procedere con la didattica, anche attraverso l'utilizzo di materiali online. Tutti gli allievi sono stati sempre stimolati e seguiti in modo costante. Particolare attenzione è stata data alla lettura dei classici con relative parafrasi e alla produzione di testi scritti con esercizi di analisi testuale. Lo studio della letteratura italiana è stato incentrato sul periodo dall'Ottocento al Novecento: cioè dal Romanticismo al Decadentismo fino alle avanguardie e dal romanzo borghese al romanzo psicologico. In tale azione didattica strumenti essenziali si sono rivelati discussioni, esposizioni orali e relazioni, che hanno consentito agli allievi di contestualizzare autori, opere e ideologie.

Numerose sono state le verifiche scritte, orali e le esercitazioni nell'ultimo trimestre tramite la piattaforma classroom; la valutazione finale sommativa è scaturita anche da elementi come la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno profuso nello studio della disciplina e l'adesione alle attività proposte in DAD. Il livello di preparazione generale dunque si può considerare soddisfacente.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscere l'evoluzione della letteratura italiana ed europea: dall'età romantica all'età decadente. Ambientare le opere, in rapporto ai fenomeni politici, economici e culturali. Analizzare i testi dal punto di vista contenutistico e formale.
	<i>Competenze</i>	Decodificare un brano proposto. Individuare un tema. Riconoscere un genere letterario. Contestualizzare i testi letterari. Produrre in forma chiara e corretta testi scritti.
	<i>Capacità</i>	Capacità critiche, di rielaborazione personale e di sintesi. Saper analizzare i testi letterari nella specificità della loro forma, dei loro aspetti strutturali, stilistici e di genere. Saper produrre testi scritti chiari, coesi e coerenti. Capacità di applicare le competenze acquisite in contesti diversi da quelli noti. Costruire percorsi tematici.

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, partecipata e interattiva, insegnamento per problemi, e-learning, progetto/indagine e DAD. Lettura guidata di testi letterari e discussione aperta con domande guidate.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, LIM, dettatura di appunti, ricerche da internet, articoli di giornale, power point, PC e Webcam.

Tipologia delle prove di verifica	Scritti: Questionari. Parafrasi, riassunti e commenti. Analisi e produzione di un testo argomentativo, analisi di testo letterario, riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità. Orali: Colloqui individuali brevi o lunghi. Colloqui di gruppo. Dibattiti in classe. Interventi spontanei. Osservazioni sistematiche.
N° prove di verifica	Due scritti nei primi due trimestri. Esercitazioni scritte su classroom nel terzo trimestre. Almeno una interrogazione orale per trimestre.

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	Esercitazioni e potenziamento per la preparazione all'esame di Stato.
--	---

PROGRAMMA SVOLTO

Giacomo Leopardi: vita ed opere

Zibaldone 165-172: a teoria del piacere.

Zibaldone 472, 1744-1745, 1789, 1798: la poetica del vago e dell'indefinito.

Canti, XII, L'infinito

Canti, XXXIV, La ginestra

l'Italia dopo l'Unità. Il quadro storico

Il Positivismo; Naturalismo e Verismo

E. e J. de Goncourt: la Prefazione a Germinie Lacertaux

Giovanni Verga: vita ed opere

Da "Fantasticheria", "L'ideale dell'ostrica"

Da "L'amante di Gramigna", Prefazione.

Da "Vita dei Campi". La lupa

Da "Vita dei Campi": "Rosso Malpelo"

Da "I Malavoglia" cap. I "La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni".

Da "I Malavoglia" cap. IV "Visita di condoglianze"

Da "I Malavoglia" cap. XI "Il contrasto tra 'Ntoni e padron 'Ntoni"

Da "I Malavoglia" cap. XV "L'addio di 'Ntoni"

Da "Novelle rusticane" La roba

Da "Novelle rusticane" Libertà

Da "Mastro -don Gesualdo", parte IV, cap. V "La morte di Gesualdo".

La Scapigliatura

Ugo Tarchetti, "Memento!".

Emilio Praga, "Vendetta postuma"

Baudelaire e i Simbolisti.

Decadentismo e Simbolismo

Charles Baudelaire, da "I Fiori del male", L'Albatro.

Charles Baudelaire, da "I Fiori del male", Corrispondenze

Arthur Rimbaud, da "Poesie", Vocali

Giovanni Pascoli: vita ed opere

Da "Il fanciullino", "È dentro di noi un fanciullino"

Da "Miyricae", Il Lampo

Da "Miyricae", X agosto

Da "Primi poemetti", Italy, vv.1-61

Approfondimento : l'emigrazione italiana in Svizzera. I bambini dimenticati.

Visione del documentario "Non far rumore"

Da "Canti di Castelvecchio", Il gelsomino notturno;

Da "Canti di Castelvecchio", Nebbia

Gabriele D'Annunzio: vita ed opere

Da "Il piacere", IV, 3, L'asta

Da "Notturmo", "Scrivo nell'oscurità"

Da "Alcyone", La pioggia nel pineto

Da "Alcyone", I Pastori

Il primo Novecento: l'età dell'Irrazionalismo

Le avanguardie. Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti: Manifesto tecnico della letteratura futurista

Filippo Tommaso Marinetti, Il bombardamento di Adrianopoli. Zang Tumb Tumb

Aldo Palazzeschi: E lasciatemi divertire

I Crepuscolari: Gozzano, Corazzini e Moretti

Sergio Corazzini, da "Piccolo libro inutile", Desolazione del povero poeta sentimentale

Marino Moretti, da "Poesie di tutti i giorni", Io non ho più nulla da dire

I Vociani:

Clemente Rebora, da "Poesie sparse", Viatico

Clemente Rebora, "Dall'immagine tesa"

Luigi Pirandello: vita ed opere

Da "L'Umoreismo", parte seconda, cap. VI

Da "L'Umoreismo", Una vecchia signora imbellettata

Da "Novelle per un anno", Ciaula scopre la luna

Da "Novelle per un anno", La patente

Da "Novelle per un anno", Il treno ha fischiato.

Da "Il fu Mattia Pascal", capp. I-II, Prima e seconda premessa

Da "Uno nessuno e centomila", Un piccolo difetto

Da "Uno nessuno e centomila", libro VIII, cap. IV, Un paradossale lieto fine

Da Così è (se vi pare), atto III, scene 5-9, La voce della Verità

Italo Svevo: vita ed opere

Da "La Coscienza di Zeno", capp. I-II: Prefazione e Preambolo

Da "La Coscienza di Zeno", cap. IV, Lo schiaffo del padre

L'Ermetismo. Giuseppe Ungaretti: vita ed opere (da svolgere entro la fine di maggio)

G. Ungaretti: la vita e la raccolta "l'Allegria" da Porto Sepolto:

Da "Il Porto Sepolto", Veglia"

Da "Il Porto Sepolto", San Martino del Carso

Da "L'Allegria", Mattina

Da "L'Allegria", Fratelli

Dante, Commedia. Il Paradiso.

Canto I

Canto III

Canto XXXIII, vv.1-75

Napoli, 15 maggio 2021
prof.ssa Valentina Rossi

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: RELIGIONE

Classe: 5^a Ds

A.S.

2020/2021

Docente: Prof. **COSTAGLIOLA LUIGI**

Libro di testo adottati: “La sabbia e le stelle” - ed. EDB

Altri sussidi didattici: La Sacra Bibbia, Articoli di giornali, Mappe concettuali, Materiale multimediale (slide e cortometraggi)

RELAZIONE SINTETICA

La classe, durante le lezioni ha manifestato un atteggiamento responsabile e collaborativo, pertanto il programma è stato svolto interamente, anche se la programmazione è stata rimodulata nel corso dell'anno per venire maggiormente incontro ad alcuni reali interessi degli alunni, a partire dai temi trattati, si è orientata nel presentare e chiarire tematiche religiose e di attualità in riferimento anche all' emergenza coronavirus. Nel suo complesso, il gruppo classe si è dimostrato molto interessato alle proposte educative dell'IRC ed il suo impegno è stato soddisfacente. Per quanto concerne il rispetto delle regole, tutti gli alunni hanno mostrato un comportamento tranquillo e corretto durante le lezioni sia in presenza che in DAD. Gli obiettivi previsti nel piano di lavoro annuale sono stati raggiunti. Per quanto riguarda la preparazione finale, alcuni alunni hanno mostrato di possedere una buona padronanza dei contenuti disciplinari, altri risultano sufficientemente preparati, mentre qualcuno rivela ancora qualche lieve incertezza. Il livello di conoscenze e di competenze raggiunto dagli allievi è per la maggioranza tra il buono ed il distinto.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscere l'orientamento cristiano della vita. Conoscere i principali diritti umani, le carte relative alla loro enunciazione e difesa, le violazioni più diffuse. Conoscere alcuni problemi di Bioetica.
	<i>Competenze</i>	Individuare i principi fondamentali della dottrina sociale cristiana. Cogliere il valore della pace per la convivenza umana. Saper individuare i propri pregiudizi ed imparare a superarli.
	<i>Capacità</i>	Riconoscere e di apprezzare i valori religiosi. Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti. Saper operare collegamenti pluridisciplinari. Essere critici nei confronti della realtà storico-sociale, dando risposte autonome e responsabili alle sfide del mondo contemporaneo.

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali brevi e incisive. Dibattito guidato, esperienze dirette; confronto di opinioni. Uso di schede e sintesi contenutistiche. Lavori di gruppo. Tutoraggio fra compagni di classe.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo - La Sacra Bibbia - Documenti ecclesiali o del Magistero Cattolico - Fotocopie - Testi vari tratti dall' ambiente socio-culturale – Articoli di giornali

Tipologia delle prove di verifica

Ritengo che, data l'età e la preparazione dei ragazzi, il dialogo ed il confronto siano stati i mezzi più idonei per valutare il loro grado di maturità. L'attitudine a farsi coinvolgere in un lavoro tematico, sia dialogico che non, attraverso un'attenta azione di orientamento ha reso possibile la valutazione delle potenzialità e delle risorse personali dello studente.

PROGRAMMA SVOLTO

Argomenti di principale interesse svolti nel corso dell'anno scolastico:

1. Introduzione all'etica: etica cristiana ed etica laica; criteri per il giudizio etico; i fondamenti dell'etica cattolica; la coscienza; la legge; il vangelo come fondamento dell'agire del cristiano; il rapporto tra la Chiesa e la società sui temi etici; brevi riferimenti alla Bioetica.
2. Libertà e condizionamenti: essere liberi nell'attuale contesto sociale; la libertà e l'educazione; la libertà religiosa; essere liberi di aderire ad una religione; la scelta di fede come opzione libera; libertà e responsabilità.
3. Il decalogo: "non uccidere" (la guerra e la sacralità della vita umana); "non rubare" (il problema della povertà e delle disuguaglianze sociali).
4. Il matrimonio cristiano: il significato del matrimonio come sacramento; il valori che lo connotano rispetto ad altre scelte. Le unioni civili, coppie di fatto e adozioni.
5. La vita come impegno sociale: l'impegno politico del cattolico; la lotta per l'affermazione della giustizia; il perdono come atto di coraggio rivoluzionario; tolleranza ed intolleranza: dall'analisi della situazione sociale alla prospettiva di vie di integrazione.
6. La prospettiva del futuro: il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione personale; la solidarietà ed il volontariato; la sensibilità ecologica.

L' insegnante
Prof. Costagliola Luigi

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA
Materia: disegno e storia dell'arte Classe: VDS A.S. 2020/21

Docente: Rosa Chiaro

**Libri di testo adottati: L'ARTE DI VEDERE VOL 3 PEARSON+ TESTO
CLIL**

Altri sussidi didattici: WEB, presentazioni realizzate dal docente.

RELAZIONE SINTETICA

La classe V sez. Ds, di indirizzo scienze applicate, è composta da 17 studenti.

La classe, conosciuta da me per la prima volta quest'anno, è composta da alunni corretti e scolarizzati, con buone capacità di relazione sia tra pari che con i docenti. L'anno scolastico è stato caratterizzato da notevoli cambiamenti a causa della diffusione del Covid, per tale ragione si sono alternati periodi in presenza a periodi a distanza. Inoltre la sottoscritta, per motivi di salute, è stata assente per un lungo periodo ed è stata sostituita per un periodo da una docente supplente. Ciononostante tutti gli alunni hanno acquisito e sviluppato buone capacità di osservazione, analisi e critica proprie della disciplina, raggiungendo un soddisfacente livello di preparazione. Inoltre le modalità del dialogo educativo sono adeguatamente maturate consentendo un più proficuo rapporto insegnamento-apprendimento.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza dei movimenti, delle tendenze, degli stili, degli artisti e delle opere più rappresentative della storia dell'arte dall'Ottocento in arte alle Avanguardie artistiche del Novecento
	<i>Competenze</i>	Saper condurre una lettura dell'opera opportunamente articolata sotto il profilo tecnico, storico-stilistico e iconografico; - Saper comprendere il linguaggio specifico del singolo artista in relazione all'epoca in cui ha operato
	<i>Capacità</i>	Sviluppare una adeguata capacità di analisi dei fenomeni artistici e nel contempo saper cogliere i nessi tra questi e il contesto storico culturale di riferimento; - Sviluppare la consapevolezza della necessità della tutela dei beni culturali in ragione del loro significato di patrimonio artistico

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali, lezioni partecipate con il supporto di risorse multimediali fornite dal docente o tratte dal WEB, integrate
------------------------------	---

	dalla lettura di documenti, brani critici e confronto comparativo con diversi strumenti di lavoro. Sono stati utilizzati il Cooperative learning e la Flipped classroom
Mezzi e strumenti di lavoro	Risorse multimediali fornite dal docente o tratte dal WEB, integrate dalla lettura di documenti, brani critici e confronto comparativo. Libro di testo, filmati, documenti dal WEB.

Tipologia delle prove di verifica	Interrogazioni orali tradizionali – interventi – colloqui formativi- presentazioni via web
N° prove di verifica	Almeno una per trimestre.

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
DDI relativo al Cibo. Per la mia disciplina gli alunni hanno lavorato con le metodologie della Flipped Classroom e del Cooperative Learning. Articolati in quattro gruppi, hanno realizzato delle presentazioni con ppt (oppure presentazioni google) attraverso un confronto di opere rappresentanti fame e sazietà. Il primo gruppo ha eseguito un confronto tra La Zattera della Medusa di Gericault e Colazione sull'erba di Manet, il secondo gruppo tra Le spigolatrici di Millet e Colazione dei Canottieri di Renoir, il terzo gruppo tra I mangiatori di patate di Van Gogh e Tavoli per signore di Hopper, infine il quarto gruppo tra Ambasciatori della fame di Pellizza da Volpedo e Tavolo da Cucina di Cezanne.

PROGRAMMA SVOLTO

Studio dei movimenti, delle tendenze, degli stili, degli artisti e delle opere più rappresentative della storia dell'arte dall'Ottocento al Novecento.

Romanticismo:

Friedrich: Viandante sul mare di nebbia,

Hayez: Il bacio

Gericault: La zattera della Medusa

Delacroix: La Liberta' che guida il popolo,

Realismo:

Courbet: Gli spaccapietre. Il Funerale a Ornans

Millet: Le spigolatrici

Impressionismo:

Monet: Impressione sul sole che sorge, Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee.

Renoir: La colazione dei canottieri

Manet: Colazione sull'erba

Post Impressionismo:

Van Gogh: Notte stellata. I mangiatori di patate.

Cezanne: Tavolo da cucina

Espressionismo:

Munch: L'urlo,

Fauves:

Matisse: Ritratto di Andre' Derein. Donna col cappello.

Dada:

Duchamp: Fontana.

Futurismo:

Boccioni: La città che sale. Forme uniche nella continuità dello spazio.

Cubismo:

Picasso: Les demoiselles d'Avignon.

La scuola di Parigi:

Modigliani.

Surrealismo:

Dali': La persistenza della memoria. La metamorfosi di Narciso.

Metafisica:

De Chirico: Piazza d'Italia.

Il Realismo Americano:

Hopper: Tavoli per signore.

Astrattismo geometrico:

Mondrian: evoluzione dell'albero rosso. composizione

CLIL

Gli alunni, attraverso una lezione partecipata e con il supporto di metodologie multimediali, hanno applicato le conoscenze della lingua inglese alla comprensione e alla lettura delle immagini fino all'elaborazione di un metodo autonomo. La corrente artistica studiata è l'Impressionismo.

15 maggio 2021

prof.ssa Rosa Chiaro

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Filosofia **Classe:** 5Ds scientifico scienze applicate curvatura sportiva

A.S. 2020/21

Docente: Eleonora de Conciliis

Libri di testo adottati: Gentile-Ronga-Bertelli, *Skepsis. La filosofia come ricerca*, Il capitello editore, vol. 3

Altri sussidi didattici: materiale didattico multimediale caricato su classroom

RELAZIONE SINTETICA

La classe, composta da 17 alunni, si è mostrata sempre abbastanza partecipe e interessata alla disciplina, ma la maggior parte degli alunni non possiede un adeguato bagaglio lessicale e una sufficiente padronanza logico-espositiva, sia nelle prove scritte che in quelle orali.

A fronte di tali condizioni di partenza, rilevate già nel precedente a.s., il gruppo classe ha mostrato coesione e spirito di collaborazione con l'insegnante, che a sua volta ha cercato di adattare gli obiettivi di apprendimento alla situazione reale, senza tuttavia sacrificare i nuclei fondanti del programma di filosofia, sia in termini di qualità che di riflessione critica su concetti ed eventi. Anche durante il difficile periodo della DDI gli alunni, tranne casi isolati, hanno mostrato partecipazione, puntualità nelle consegne e in taluni casi sono riusciti a migliorare le loro prestazioni, avvalendosi in modo intelligente degli strumenti multimediali messi a disposizione dall'insegnante sulla piattaforma d'Istituto *Google Suite for Education*.

Nel complesso, nella disciplina in oggetto la classe appare divisa in tre fasce di rendimento: un primo, ristretto gruppo di allievi ha raggiunto grazie a impegno e costanza risultati buoni e pienamente soddisfacenti, anche dal punto di vista della rielaborazione critica degli argomenti studiati; un secondo, più ampio gruppo di alunni appare attestato su risultati discreti, permanendo in taluni casi, nonostante gli sforzi profusi, significative difficoltà di esposizione e rielaborazione degli argomenti studiati; un terzo e circoscritto gruppo mostra infine, a causa di un impegno discontinuo ma anche di profonde carenze pregresse, notevoli difficoltà espositive e una totale assenza di rielaborazione critica, rimanendo ancorato a uno studio mnemonico e frammentario.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza dei principali autori della filosofia contemporanea come da programmazione dipartimentale (v. Programma svolto)
----------------------------	-------------------	--

	<i>Competenze</i>	Saper comprendere gli elementi teorici e logici di un autore Saper esporre i contenuti utilizzando un linguaggio semplice
	<i>Capacità</i>	Conoscere problemi, tesi, dottrine e argomentazioni relative ai filosofi studiati. Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, Lezione interattiva, Analisi e discussione sulle problematiche filosofiche
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, documenti audio-visivi, strumenti multimediali

Tipologia delle prove di verifica	Interrogazioni, verifiche strutturate, quesiti a risposta aperta; mappe concettuali, elaborazione e discussione di power point
N° prove di verifica	Due a trimestre, di cui almeno 1 scritta e una orale;

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	Attività di tutoraggio relativa alla preparazione dell'elaborato dell'Esame di Stato
--	--

PROGRAMMA SVOLTO

Kant: vita e opere; la Dissertazione del 1770 e la 'rivoluzione copernicana'; le tre *Critiche*

Il post-kantismo e il problema della cosa in sé (lo studio di Kant è stato affrontato nella classe quarta)

L'idealismo, caratteri generali

Hegel

Cenni sullo Hegel giovane; la dialettica; la *Fenomenologia dello Spirito*; *Lineamenti di filosofia del diritto*; cenni di filosofia della storia; il sapere assoluto (arte, religione, filosofia)

La reazione ad Hegel

Schopenhauer

Il rapporto con Kant; *Il mondo come volontà e rappresentazione*; le vie di liberazione dalla volontà di vivere

Kierkegaard

Il singolo; angoscia e disperazione; i tre stadi della vita; la figura di Abramo: la fede come paradosso e scandalo; Dio e il tempo.

La sinistra hegeliana (cenni)

Feuerbach: il confronto con Hegel; l'alienazione religiosa; *L'essenza del cristianesimo*.

Marx

Il rapporto con Hegel; il materialismo storico-dialettico; il socialismo scientifico e la critica ai falsi socialismi; struttura e sovrastruttura; il concetto di ideologia; le forme dell'alienazione nei *Manoscritti economico-filosofici*; *Il manifesto del partito comunista*; *Il Capitale*: critica dell'economia politica; la società senza classi.

Cenni sul positivismo; Darwin

Nietzsche

Il rapporto con Schopenhauer e Wagner; Nietzsche e il nazismo; *La nascita della tragedia*; la Seconda inattuale; *La gaia scienza*: la morte di Dio; *Genealogia della morale*; la volontà di potenza; il superuomo e l'eterno ritorno.

Bergson

Lo spiritualismo come reazione al positivismo; tempo della scienza e tempo della coscienza; la *durée*; l'evoluzione creatrice e lo slancio vitale; società aperte e società chiuse.

Freud e la nascita della psicoanalisi

L'interpretazione di sogni; il metodo psicoanalitico; i *Tre saggi sulla sessualità infantile*; terapia analitica e transfert; prima e seconda topica; principio di realtà/principio di piacere; *Al di là del principio di piacere*: la pulsione di morte; *Il disagio della civiltà*

Napoli, 15 maggio 2021

L'insegnante

Eleonora de Conciliis

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Storia **Classe:** 5Ds scientifico scienze applicate curvatura sportiva

A.S. 2020/21

Docente: Eleonora de Conciliis

Libri di testo adottati: Montanari-Calvi-Giacomelli, *Pensiero storico*, Il capitello editore, vol. 3

Altri sussidi didattici: materiale didattico multimediale caricato su classroom

RELAZIONE SINTETICA

La classe, composta da 17 alunni, si è mostrata sempre abbastanza partecipe e interessata alla disciplina, ma la maggior parte degli alunni non possiede un adeguato bagaglio lessicale e una sufficiente padronanza espositiva, sia nelle prove scritte che in quelle orali.

A fronte di tali condizioni di partenza, rilevate già nel precedente a.s., il gruppo classe ha mostrato coesione e spirito di collaborazione con l'insegnante, che a sua volta ha cercato di adattare gli obiettivi di apprendimento alla situazione reale, senza tuttavia sacrificare i nuclei fondanti del programma di storia, sia in termini di qualità che di riflessione critica su concetti ed eventi. Anche durante il difficile periodo della DDI gli alunni, tranne casi isolati, hanno mostrato partecipazione, puntualità nelle consegne e in taluni casi sono riusciti a migliorare le loro prestazioni, avvalendosi in modo intelligente degli strumenti multimediali messi a disposizione dall'insegnante sulla piattaforma d'Istituto *Google Suite for Education*.

Nel complesso, nella disciplina in oggetto la classe appare divisa in tre fasce di rendimento: un primo, ristretto gruppo di allievi ha raggiunto grazie a impegno e costanza risultati buoni e pienamente soddisfacenti, anche dal punto di vista della rielaborazione critica degli argomenti studiati; un secondo, più ampio gruppo di alunni appare attestato su risultati discreti, permanendo in taluni casi, nonostante gli sforzi profusi, significative difficoltà di esposizione e rielaborazione degli argomenti studiati; un terzo e circoscritto gruppo mostra infine, a causa di un impegno discontinuo ma anche di profonde carenze pregresse, notevoli difficoltà espositive e una totale assenza di rielaborazione critica, rimanendo ancorato a uno studio mnemonico e frammentario.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza dei principali eventi della storia del Novecento fino agli anni sessanta come da programmazione dipartimentale (v. Programma svolto)
----------------------------	-------------------	---

	<i>Competenze</i>	Saper comprendere il significato degli eventi storici Saper esporre i contenuti utilizzando un linguaggio semplice
	<i>Capacità</i>	Conoscere figure, eventi e dinamiche essenziali del divenire storico; riconoscere e definire concetti storici

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, Lezione interattiva, Analisi e discussione sulle problematiche storiche
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo, documenti audio-visivi, strumenti multimediali

Tipologia delle prove di verifica	Interrogazioni, verifiche strutturate, quesiti a risposta aperta, mappe concettuali e presentazione di power point
N° prove di verifica	Due a trimestre, di cui almeno 1 scritta e una orale

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
Attività di tutoraggio relativa all'elaborato dell'Esame di Stato

PROGRAMMA SVOLTO

Il Novecento come 'secolo breve'
La società di massa
Società borghese e movimento operaio
Imperialismo e colonialismo

L'età giolittiana; la belle époque

La Prima Guerra Mondiale
La Rivoluzione Russa

Il primo dopoguerra; il 'biennio rosso'
Il fascismo al potere in Italia

La grande crisi del 1929: economia e società
I totalitarismi; fascismo e nazismo a confronto; lo stalinismo

Gli anni Trenta in Europa

Verso la Seconda Guerra Mondiale. La guerra civile spagnola
La seconda guerra mondiale; la Sho'ah

Il mondo bipolare. La guerra fredda

Il processo di decolonizzazione (cenni)
Il conflitto arabo-israeliano

Gli anni sessanta: conflitti periferici tra i due blocchi (crisi di Cuba, guerra del Vietnam)

L'Italia nel secondo dopoguerra

Napoli, 15 maggio 2021

L'insegnante
Eleonora de Conciliis

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Educazione civica Classe: 5Ds A.S. 2020/21

Docenti: Eleonora de Conciliis*, Valentina Rossi

***attività di supporto in codocenza: Maria Rosaria De Rosa**

Libri di testo adottati: Costituzione italiana

Altri sussidi didattici: slides, lavori in Adobe Spark, sussidi multimediali, film, video

RELAZIONE SINTETICA

La progettazione di tale implementazione didattica nasce dal bisogno di avvicinarsi allo **studio del diritto e delle sue molteplici aree tematiche** al fine di acquisire adeguate competenze di cittadinanza, adeguate conoscenze istituzionali, idonei strumenti di conoscenza dei diritti e dei doveri, al fine di potersi proiettare nella società con consapevolezza matura e capacità critica; l'insegnamento della educazione civica sarà impostato come azione volta a un'educazione alla **cittadinanza universale**, che possa garantire agli studenti la consapevolezza di vivere in una società globale in perenne mutamento.

Nel percorso proposto, la classe si è mostrata molto interessata e ricettiva; la partecipazione è stata sempre attiva e vivace, solo limitatamente a pochissimi alunni è stata necessaria la sollecitazione del docente.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscere il ruolo dello Stato attraverso la sua evoluzione storico-giuridica e le istituzioni democratiche
	<i>Competenze</i>	Saper individuare i principi che regolano il funzionamento dello Stato, in una dimensione europea
	<i>Capacità</i>	Essere in grado di interpretare il testo costituzionale alla luce delle tematiche trattate

Metodi d'insegnamento	Lezioni in codocenza, Lezione frontale, lavori di gruppo, problem solving, lezione partecipata
Mezzi e strumenti di lavoro	Carta costituzionale, articoli di quotidiani, slides, film, LIM, Classroom su piattaforma Gsuite

Tipologia delle prove di verifica	Valutazioni orali
N° prove di verifica	

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
/

PROGRAMMA SVOLTO

1. *Il patto costituzionale e la nascita della Costituzione*
2. *I principi fondamentali della Carta Costituzionale (artt. 1-12)*
3. *L'equilibrio tra i poteri dello Stato*
4. *La rappresentatività politica come fondamento della democrazia*
5. *Funzioni degli organi costituzionali*
6. *I procedimenti di revisione costituzionale*
7. *Le garanzie costituzionali*
8. *Dinamiche politiche in tema di pandemia*
9. *La tutela del lavoro nel titolo III della Costituzione*

Napoli, 15 maggio 2021

le docenti
Eleonora de Conciliis
Valentina Rossi

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Scienze motorie **Classe:** 5Ds **A.S.** 2020/21

Docente: Zeoli Enrico

Libri di testo adottati: Sport & Co

Altri sussidi didattici: Attrezzi in dotazione alla palestra.

RELAZIONE SINTETICA La classe ha mostrato discreto interesse per le proposte didattiche assumendo un comportamento tale da poter svolgere le lezioni con serenità. Si è instaurato un rapporto di collaborazione e tutta la classe ha mostrato un buon gradimento per le attività proposte, mostrando spesso senso di responsabilità e partecipazione. Tutti gli alunni, dotati di un discreto patrimonio di esperienze psicomotorie e sportive, hanno sviluppato un buon grado di autonomia operativa e di capacità di autovalutazione. Tutti hanno raggiunto gli obiettivi disciplinari prefissati. Il profitto finale, a conclusione del corso di studi, è generalmente buono, eccellente per qualcuno.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Teoria dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo; teoria dei fondamentali individuali e di squadra del basket; teoria dei fondamentali della pallamano. Conoscenza del primo soccorso e traumatologia Effetti dell'attività fisica sui sistemi del corpo umano Tecnica degli esercizi a corpo libero e relative modalità di allenamento Educazione alimentare Le capacità motorie e le abilità motorie Il doping, etica e regolamentazione La storia dell'educazione fisica Teoria dei principali giochi di squadra (pallavolo, basket, calcio)
	<i>Competenze</i>	Saper individuare le problematiche legate alla propria fisicità ed applicare le conoscenze acquisite per farvi fronte. Saper riconoscere gli aspetti negativi del proprio stile di vita (cattive abitudini alimentari, dipendenze, sedentarietà, ecc.). Saper utilizzare le proprie conoscenze motorie applicandole in un contesto diversificato Saper riconoscere gli aspetti negativi del proprio stile di vita (cattive abitudini alimentari, dipendenze, sedentarietà, ecc.).
	<i>Capacità</i>	Saper strutturare in linee generali un programma personalizzato di fitness relativamente alle capacità condizionali. Essere in grado di individuare le azioni positive per migliorare il proprio stile di vita. Saper individuare ed applicare le varie metodologie di allenamento Saper preparare una scheda per il potenziamento muscolari dei vari distretti corporei.

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, cooperative learning, learning by doing, peer tutoring, guided discovery, flipped classroom
------------------------------	---

Mezzi e strumenti di lavoro	Palestra, libro di testo, video, consultazione siti internet tematici.
------------------------------------	--

Tipologia delle prove di verifica	Test pratici, verifica scritta a risposta chiusa, osservazioni sistematiche.
N° prove di verifica	2

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
--

PROGRAMMA SVOLTO

Contenuti pratici:

1. Andature di pre-atletismo
2. Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali (velocità, agilità, forza e resistenza).
3. Circuit training.

Contenuti teorici:

1. Educazione alimentare
2. Le abilità mentali
3. Il doping, etica e regolamentazione
4. Effetti benefici dell'attività fisica
5. Sport e fascismo
6. Storia dell'educazione fisica
7. Organizzazione di un evento sportivo
8. La comunicazione nello sport
9. I traumi ossei e muscolari e il loro trattamento.
10. Il primo soccorso e l'utilizzo del defibrillatore.
11. Le olimpiadi antiche e moderne.
12. La giustizia sportiva.
13. La F.I.G.C.: il codice etico.
14. Il contratto sportivo professionista e dilettante.

Prof. Zeoli Enrico

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Inglese Classe: 5 Ds A.S. 2020/2021

Docente: Prof.ssa Mariagrazia Persico

Libri di testo adottati: **L&L 1 e 2** (A. Cattaneo- Hub Education)
 Your Invalsi Tutor (Silvia Mazzetti – Macmillan
Education)

Altri sussidi didattici: Video, appunti, LIM, PC, CD.

RELAZIONE SINTETICA

La Classe V Ds dell'Istituto risulta formata da 17 alunni regolarmente frequentanti.

Sia per quanto riguarda l'acquisizione dei contenuti che per l'elaborazione delle conoscenze, la classe ha mantenuto la configurazione diversificata che l'aveva già caratterizzata nel precedente a.s.: pochi allievi, infatti, mostrano livelli di competenza buoni e talora ottimi, parecchi raggiungono un profitto quasi discreto mentre in qualche caso il profilo delle competenze ha semplicemente raggiunto quello degli obiettivi minimi stabiliti. Si deve sottolineare, comunque, come quasi tutti gli studenti abbiano fatto registrare progressi, talora anche cospicui, rispetto alle rispettive situazioni di partenza. Gli alunni hanno complessivamente partecipato con interesse al dialogo educativo sia in presenza sia a distanza ed hanno svolto in modo costante le consegne domestiche.

Per quanto concerne l'autonomia critica, essa è necessariamente influenzata dalla padronanza della lingua: ove gli strumenti espressivi sono maggiormente consolidati, emerge una riflessione critica nel complesso soddisfacente, unita a capacità di analisi e sintesi adeguate; ove, invece, permangono maggiori incertezze linguistiche, l'interpretazione deve essere necessariamente più guidata. Nel corso dell'a.s. la classe ha attivato, sia pure a livelli diversi, percorsi di approfondimento dei contenuti di argomento settoriale, con il conseguente consolidamento e potenziamento delle abilità scritte ed orali svolgendo diverse tipologie di testi scritti, orali e multimediali stimolando una riflessione sulle strutture grammaticali e caratteristiche lessicali. La maggior parte della classe ha partecipato in modo costruttivo sia alle lezioni in presenza, sia a quelle in DDI su classroom correlata alla disciplina con Google Meet; nel corso dell'ultimo trimestre le lezioni sono riprese in presenza, ma sempre al 50% e con turni alternati di mattina e pomeriggio.

L'impegno della maggioranza degli allievi è stato abbastanza costante e responsabile. Interventi di recupero si sono alternati a momenti di approfondimento.

La disciplina non è stata coinvolta nelle materie d'esame.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della letteratura inglese dal XVIII secolo • Conoscenza delle opere e capacità di analisi e sintesi dei relativi brani antologici
	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Corretto utilizzo e padronanza del lessico e delle strutture della lingua inglese • Interpretazione delle varie tipologie di testo (letterari, storici, filosofici, scientifici) quale requisito fondamentale per l'autonomia di giudizio, anche fuori dall'ambito scolastico
	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione della lingua, produzione in forma scritta e orale di testi articolati e capacità di collocare un autore in un contesto storico

Metodi d'insegnamento	Si è scelto di privilegiare il metodo comunicativo, dato che l'obiettivo prioritario è stato lo sviluppo della capacità comunicative degli studenti. Le attività proposte hanno dunque mirato allo sviluppo delle capacità di comprensione, produzione scritta e orale attraverso domande a risposta aperta, riassunti, brevi elaborati, discussioni sulle tematiche introdotte, esercizi di riordino e completamento dei contenuti analizzati, traduzioni allo scopo di interessare e coinvolgere maggiormente gli studenti nell'acquisizione dei concetti approfonditi
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo, Appunti, Film in lingua straniera, CD, LIM, PC Cooperative learning

Tipologia delle prove di verifica	Reading comprehension (true/false, multiple choice) Prove strutturate e semistrutturate Questionari a risposta aperta
N° prove di verifica	2 scritti e almeno 1 orale per ogni trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
--

Progetto Astra : Cineforum in lingua Inglese
--

PROGRAMMA SVOLTO

Programma di Lingua e Letteratura Inglese Classe V Ds

Prof.ssa Mariagrazia Persico

Testi utilizzati: L&L 1 e 2 (A. Cattaneo- Hub Education)

Your Invalsi Tutor (Silvia Mazzetti – Macmillan Education)

UNIT 5 The Romantics and the Age of Revolution

- The American Revolution
- The French Revolution
- The Industrial Revolution
- Consequences of the industrial Revolution
- The Romantic Revolution in culture and the arts
- A Revolution in language
- The Gothic and the Sublime
- The Romantic Novel
- Romantic Themes
- William Wordsworth's "Lyrical ballads": "I wandered lonely as a cloud"
- Samuel Taylor Coleridge: "The Rime of the Ancient Mariner"
- Lord Byron : "Don Juan"
- Mary Shelley : "Frankenstein"

UNIT 6 The Victorian Age

- An age of industry and reforms
- The British Empire
- Empire and Commonwealth
- The Victorian compromise
- The decline of Victorian values
- Words from the Empire
- The early Victorian novel
- The late Victorian novel
- Victorian drama
- Charles Dickens : "Oliver Twist", "Hard Times"
- Robert Louis Stevenson : "The strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde"
- Oscar Wilde : "The Picture of Dorian Gray"
- Rudyard Kipling: "The White Man's Burden", "Kim"
- Law and Crime

UNIT 7 The Modern Age

- The turn of the century
- The First World War
- The Second World War
- War Poets : Brooke, Sassoon Owen
- The Twenties and the Thirties
- The modernist revolution
- Technology enters the language
- The modern novel
- The stream of consciousness
- James Joyce
- “Dubliners” (Eveline, The Dead)
- “Ulysses”
- George Orwell
- “Nineteen Eight-Four”
- “Animal Farm”
- The woman question

UNIT 8 The English- Speaking world

- The post-war years
- The end of the Welfare State
- Global English

Esercitazioni per gli Invalsi: Reading, Listening, Writing and Speaking

Napoli, 15 Maggio 2021

prof.ssa Mariagrazia Persico

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: INFORMATICA **Classe:** 5 Ds **A.S.** 2020/2021

Docente: TARTAGLIONE MICHELE

Libri di testo adottati: INFORMATICA APP 2 – Minerva Italica editore – Gallo Piero, Sirsi Pasquale autori.

Altri sussidi didattici: Piattaforma Google Suite for Education; Google Classroom

RELAZIONE SINTETICA

La classe è costituita da 17 alunni vivaci ma corretti, rispettosi delle regole scolastiche e disciplinati. La maggior parte dei quali ha seguito con interesse e costante partecipazione le lezioni sia in presenza che in modalità a distanza. Per quanto riguarda la situazione di partenza, la classe si è attestata su un livello medio rispetto ad abilità, conoscenze e competenze per la maggior parte dei discenti, anche se un esiguo numero di alunni ha evidenziato un metodo di studio alquanto mnemonico e la scarsa abitudine all'utilizzo del linguaggio tecnico. La proposta didattica è stata volta a favorire un metodo di studio basato sul problem solving e sull'acquisizione di un linguaggio tecnico adeguato. La programmazione disciplinare ha previsto sia argomenti teorici che pratici, privilegiando le attività laboratoriali. Nei periodi di chiusura della scuola per l'emergenza COVID-19, lo svolgimento del programma scolastico ha subito qualche rallentamento ed è stato in parte rimodulato per venire incontro alle esigenze di apprendimento degli alunni. Durante il periodo di didattica a distanza, pur non avendo a disposizione i laboratori scolastici, la classe ha svolto le lezioni sempre seguendo la tecnica laboratoriale. Per quanto concerne il raggiungimento degli obiettivi disciplinari, si può concludere che: qualche allievo ha superato per capacità e contenuti il livello medio di competenze e conoscenze riportando eccellenti risultati; la maggior parte degli allievi si attesta su un livello discreto riportando risultati pienamente soddisfacenti, mentre la rimanente parte della classe ha acquisito competenze e conoscenze di livello omogeneo raggiungendo gli obiettivi minimi disciplinari.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Le principali caratteristiche di una rete di computer. Classificazione delle tipologie e topologie di reti di computer. Livelli comunicativi nelle architetture di rete, protocolli di comunicazione. Prospettive di sviluppo delle reti sia in ambito domestico che aziendale relativamente all'interconnessione degli oggetti. Concetti di sicurezza: minacce ai dati, valore delle informazioni, sicurezza dei dati. Tipi di malware e tecniche di protezione. La sicurezza in rete. Controllo di accesso e gestione delle password.
----------------------------	-------------------	---

	<i>Competenze</i>	Saper analizzare e interpretare dati con il ragionamento adeguato. Avere una visione d'insieme delle tecnologie e delle applicazioni nella trasmissione di dati sulle reti. Considerare con attenzione gli aspetti connessi alla sicurezza della navigazione in rete. Comprendere le prospettive di sviluppo delle reti sia in ambito domestico che aziendale relativamente all'interconnessione degli oggetti. Progettare: conoscere e utilizzare le diverse fasi della attività progettuale.
	<i>Capacità</i>	Essere autonomi, sul piano operativo, nella scelta degli strumenti informatici allo scopo di migliorare la propria attività lavorativa. Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto sociale e culturale in cui vengono applicate.

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, lezione interattiva, lezione multimediale, cooperative learning, flipped classroom, problem solving, attività di laboratorio
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo, dispense, presentazioni e materiali online, classe virtuale, laboratorio, LIM.
Tipologia delle prove di verifica	Questionari a risposta multipla e mista; verifiche orali.
N° prove di verifica	2 per trimestre
Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	

PROGRAMMA SVOLTO

Reti e protocolli

- Aspetti evolutivi delle reti.
- Architetture client-server e peer to peer.
- Tecniche di commutazione
- Architettura di rete
- I modelli di riferimento per le reti
- Mezzi trasmissivi e dispositivi di rete
- La connessione mobile alla rete
- I protocolli di comunicazione.
- Il modello architetturale ISO/OSI. La suite TCP/IP.
- Internet

- Indirizzi Internet e DNS
- I server di Internet

Struttura di Internet e servizi

- Intranet ed Extranet
- Sistemi di Cloud Computing.
- Tecnologia di rete per la comunicazione
- Siti web
- Prospettive di sviluppo delle reti sia in ambito domestico che aziendale relativamente all'interconnessione degli oggetti.
- Concetti di sicurezza: minacce ai dati, valore delle informazioni, sicurezza dei dati.
- Tipi di malware e tecniche di protezione.
- La sicurezza in rete. Controllo di accesso e gestione delle password.
- La crittografia per la sicurezza dei dati
- La firma digitale
- La PEC

Il docente
Michele Tartaglione

Allegato al documento del 15 maggio: indicazioni elaborato concernente le discipline di indirizzo Liceo Scientifico

In relazione all'Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame O.M.53 del 03/03/2021 art.18 comma 1.a) "Discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate dall'allegato C1 ed in una tipologia e forma ad esse coerente."

Il Dipartimento di Matematica e Fisica specifica che:

- l'elaborato consisterà in uno scritto personalizzato da 6 a 9 facciate, scritto a mano con calligrafia leggibile, suddiviso in modo equo nelle richieste
- l'elaborato dovrà essere scannerizzato per ottenere un unico file con estensione PDF, nominato come segue: **cognome_nome_classe.pdf**
- l'elaborato dovrà essere inviato entro il **31/5/2021** al docente delle discipline di indirizzo e per conoscenza all'indirizzo esame2021@isnitti.edu.it da ogni singolo alunno;
- l'email avrà come oggetto: **Cognome Nome (del candidato) e classe di appartenenza.**

Classe 5As: maurizio.milo@isnitti.edu.it

Classe 5Bs: antonino.campisi@isnitti.edu.it

Classe 5Es: sergioprocolo.artiaco@isnitti.edu.it

Classe 5Cs: marina.minestrini@isnitti.edu.it

Classe 5Ds: antonino.campisi@isnitti.edu.it

Elenco delle tracce individuate dal dipartimento e condivise con i Consigli di Classe:

TRACCIA 1 - INFINITO

Illustra il concetto di limite, trattando in particolare il caso del limite all'infinito e l'applicazione alla ricerca degli asintoti.

Descrivi il campo elettrico generato da una carica al variare della distanza, trattando in particolare il campo elettrico all'interno e all'esterno di un conduttore carico in equilibrio elettrostatico, fai un esempio numerico. Enuncia e dimostra il teorema di Gauss per il campo elettrico.

Il tema dell'infinito ha suscitato interesse sia nel mondo della scienza sia in quello dell'arte. Descrivi le tue conoscenze in merito.

TRACCIA 2 - ENERGIA ELETTRICA

Illustra il concetto di continuità e derivabilità di una funzione. Classifica le discontinuità e i punti di non

derivabilità.

Descrivi il concetto di corrente elettrica istantanea e la correlazione della corrente elettrica con il campo magnetico, fai un esempio numerico. Spiega il principio di funzionamento del motore elettrico o dell'alternatore.

L'avvento dell'energia elettrica ha suscitato curiosità ed ha avuto un'influenza sociale nelle applicazioni tecnologiche. Scegli un aspetto ed argomenta.

TRACCIA 3 - IL LAVORO

Con riferimento agli integrali indefiniti, evidenzia l'importanza del teorema del valor medio ed illustra le applicazioni degli integrali definiti al calcolo di area e volume.

Calcola il lavoro di una forza variabile nel tempo e fai un esempio numerico. Descrivi la relazione tra lavoro e differenza di potenziale elettrico.

Il concetto di lavoro è stato oggetto di riflessione e dibattito nei secoli nel mondo scientifico, politico, artistico, sociale ed umanistico. Scegli un aspetto ed argomenta.

TRACCIA 4 - L'EQUILIBRIO

Illustra le fasi dello studio di una funzione con particolare attenzione alla determinazione dei punti stazionari ed il loro significato.

Chiudendo o aprendo l'interruttore di un circuito elettrico RC, dopo una prima fase di regime transitorio, si raggiunge un regime stazionario. Descrivi la fase di carica o scarica di un condensatore illustrando un'applicazione.

L'equilibrio nelle dimensioni economica, politica, sociale e scientifica. Scegli uno degli aspetti e sviluppallo.

TRACCIA 5 - IL CONFRONTO

Il teorema del confronto e sua applicazione ai limiti notevoli.

Discuti dell'applicazione del teorema di Gauss sia al campo elettrico che al campo magnetico. Confronta le circuitazioni nei due campi statici.

L'analisi ed il confronto scientifico e politico sono le basi per il raggiungimento degli obiettivi di sviluppo sostenibile. Esprimi le tue considerazioni.

Le tracce sono state inviate **il 30 aprile**, attraverso email istituzionali, dai docenti delle discipline di indirizzo, individuati come commissari interni, ai singoli candidati e per conoscenza all'indirizzo esame2021@isnitti.edu.it

Relazione PCTO

La classe 5DS ha seguito nel corso del triennio un percorso PCTO presso lo Zoo di Napoli che ha consentito loro di cominciare a familiarizzare con un lavoro strettamente collegato alla ricerca scientifica, fornendo conoscenze e competenze chiave per orientarsi nel mondo del lavoro. Sono stati forniti dati ed informazioni utili alla definizione e alla realizzazione di un profilo professionale di ricercatore scientifico, divulgatore ed educatore didattico, in modo tale che gli allievi siano in grado di operare come soggetti attivi e consapevoli nelle future scelte lavorative. Si sono pertanto forniti spunti di riflessione tali da dare un supporto nella ricerca di lavoro e da stimolare la capacità di operare con consapevolezza le proprie scelte professionali. Il progetto ha mirato inoltre a fornire un orientamento nell'ambito socio-economico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali ed internazionali. Tra gli obiettivi perseguiti lo sviluppo dell'attitudine ad un lavoro cooperativo e collaborativo e l'acquisizione di competenze partendo da un contesto reale.

Durante la prima annualità gli studenti hanno seguito un percorso intitolato "*Questa classe è uno zoo!*" della durata complessiva di 64 ore.

I contenuti trattati sono stati: sicurezza di operatori, visitatori ed animali negli zoo; ricerca scientifica negli zoo (l'etologia, i training, gli arricchimenti ambientali); progetto elefanti (raccolta ed analisi di dati; incontro con i keepers inglesi: scambio di osservazioni ed esperienze in lingua inglese); compiti e funzioni del Corpo forestale; educazione ambientale e salvaguardia dell'ecosistema; i primati (accoglienza nello zoo di Napoli delle scimmie dello zoo di Amsterdam e creazione di un nuovo exhibit).

Tra le attività pratiche gli allievi sono stati impegnati nella osservazione degli animali, nella raccolta dati e come guide dello zoo.

La seconda annualità, svolta attraverso il progetto "*SosteniAMOlaNatura*", (di sole 10 ore perché le attività sono state sospese a seguito della pandemia) ha continuato a promuovere l'interesse nei confronti del mondo animale e vegetale e

nei confronti di tematiche legate all'ambiente per avvicinare i ragazzi al mondo della sostenibilità, proponendosi come obiettivo la diffusione dei principi chiave dell'Agenda 2030 sullo sviluppo sostenibile.

La terza annualità del progetto, dal titolo, *“L'uomo e l'ambiente, Ecosistema, Etologia ed Economia”*, di 31 ore ha completato il percorso cominciato negli anni precedenti ma interamente in remoto. Gli incontri con i tutor hanno mirato a sensibilizzare gli allievi sulle tematiche dell'agenda 2030 sullo sviluppo sostenibile soffermandosi sugli aspetti legati ai tre ambiti indicati nel titolo. Le attività sono state svolte attraverso la visione di documentari e successivo dibattito di tutte le classi coinvolte nel progetto con i tutor e i docenti. Una parte del progetto è stato svolto in asincrono per consentire ai discenti di analizzare il materiale loro fornito, riflettere su quanto appreso e discuterne con il tutor durante un incontro finale.

Nel complesso, l'intero progetto ha consentito agli alunni di esplorare diverse e nuove possibilità di carriera professionale legate all'indirizzo di studi e acquisire "conoscenze e capacità di orientamento".

Il percorso ha condotto gli studenti verso l'analisi dei propri interessi e potenzialità, la conoscenza e la consapevolezza delle competenze strategiche richieste dal mondo del lavoro e delle professioni. Tale finalità orientativa ha promosso negli studenti un "saper essere professionale" che sarà fondamentale nel passaggio dalla scuola al mondo del lavoro.

SCHEMA RIEPILOGATIVO ANNUALITA'

Profilo/Settore Professionale di Riferimento: **L'Educatore Didattico**

Totale ore svolte nelle tre annualità: 105

Anno Scolastico	Classe	n° ore complessive	n° ore		Azienda/e
			classe	azienda	
2018-2019	3Ds	4	4		TM Consulting s.r.l. sede legale in Pozzuoli (Na), Via Antiniana 2G - Formazione generale 'Salute e sicurezza sul lavoro'
		60	20	40	RICERCA SCIENTIFICA NEGLI ZOO, ETOLOGIA, ARRICCHIMENTI AMBIENTALI - PET THERAPY ZOO DI NAPOLI dal 12/12/2018 al 17/05/2019

Anno Scolastico	Classe	n° ore complessive	n° ore		Azienda/e
			classe	azienda	
2019-2020	4Ds	10		10	RICERCA SCIENTIFICA NEGLI ZOO, ETOLOGIA, ARRICCHIMENTI AMBIENTALI - PET THERAPY ZOO DI NAPOLI dal dicembre 2019 al gennaio 2020

Anno Scolastico	Classe	n° ore complessive	n° ore		Azienda/e
			In remoto		
2020-2021	5Ds	31	Sincrono 23	Asincrono 8	RICERCA SCIENTIFICA NEGLI ZOO, ETOLOGIA, ARRICCHIMENTI AMBIENTALI - PET THERAPY ZOO DI NAPOLI dal 22/01/21 al 17/05/21

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Prof.	Costagliola luigi	Religione
2. Prof.ssa	Rossi Valentina	Italiano
3. Prof.ssa	De Conciliis Eleonora	Storia
4. Prof.ssa	De Conciliis Eleonora	Filosofia
5. Prof.ssa	Persico Mariagrazia	Inglese
6. Prof.	Campisi Antonino	Matematica
7. Prof.	Tartaglione Michele	Informatica
8. Prof.ssa	Zocchi Ivana	Scienze naturali
9. Prof.ssa	Cifaldi Emilia	Fisica
10. Prof.ssa	Chiaro Rosa	Disegno e Storia dell'arte
11. Prof.	Zeoli Enrico	Scienze motorie

Continuità docenti

DISCIPLINA	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
SCIENZE	ZOCCHI IVANA	ZOCCHI IVANA	ZOCCHI IVANA
ITALIANO	GRIPPO MARCELLA	ROSSI VALENTINA	ROSSI VALENTINA
STORIA	TRETOLA ANTONELLA	DE CONCILIIIS ELEONORA	DE CONCILIIIS ELEONORA
FILOSOFIA	TRETOLA ANTONELLA	DE CONCILIIIS ELEONORA	DE CONCILIIIS ELEONORA
INGLESE	PERSICO MARIAGRAZIA	PERPICO MARIAGRAZIA	PERPICO MARIAGRAZIA
MATEMATICA	LUBRANO ALBERTA	LUBRANO ALBERTA	CAMPISI ANTONINO
FISICA	ZAPPIA ALESSANDRO	CIFALDI EMILIA	CIFALDI EMILIA
SCIENZE MOTORIE	FRANCO BIANCA	BRONDOLIN ROBERTO	ZEOLI ENRICO
DIS E STORIA DELL'ARTE	PETRELLA MARIO	BARALDI RAFFAELLA	CHIARO ROSA
RELIGIONE	DE VOTO SALVATORE	CARRUCOLO	COSTAGLIOLA

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto ubicato in via J. F. Kennedy n. 140/142, si attesta come una scuola funzionale, dinamica e all'avanguardia, in grado di offrire all'utenza studentesca adeguati spazi razionalmente distribuiti. Sono disponibili: N. 2 Laboratori informatici e multimediali (di cui 1 Centro Risorse); N. 2 Laboratori linguistici e multimediali; N. 1 Laboratorio di Grafica, Editoria e Publishing; N. 1 Laboratorio di Economia aziendale - IFS di Impresa Formativa Simulata; N. 1 laboratorio di Fisica, Matematica e Scienze; Cablaggio Wi-Fi di Istituto; N. 15 Lavagne Interattive Multimediali; N. 1 Sala audiovisivi; Aula magna; Aula Server; Palestra coperta attrezzata; Laboratorio musicale; Biblioteca con 2500 testi scientifici e letterari disponibili al prestito.

Il cablaggio dell'Istituto è stato realizzato con fondi europei (P.O.N.).

FINALITÀ DEL CORSO DI STUDI

Il Liceo scientifico opzione "scienze applicate" a curvatura sportiva fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze motorie – sportive le scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni". Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti;
- acquisire la pratica in specifiche discipline sportive e conseguire i relativi patentini.

ELEMENTI CARATTERIZZANTI IL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Coerentemente con quanto sopra esposto, l'Istituto progetta la sua offerta formativa sulla base:

- dei presupposti storici e logistici in cui si trova ad operare;
- delle risorse interne e della domanda di cultura e di professionalizzazione delle giovani generazioni, in una società che cambia rapidamente;
- dei rapporti d'interscambio con il territorio (locale e nazionale), il mondo del lavoro e le tecnologie della comunicazione mass-mediale
- delle analisi delle opportunità occupazionali, a lungo e a medio termine, nella prospettiva dello sviluppo dell'area occidentale della città di Napoli e dell'uropeizzazione del mercato del lavoro;
- della spendibilità del titolo di studio, connessa alle richieste di competenza e di specializzazione nell'ambito giuridico, economico, aziendale, turistico e gestionale.

La progettazione si è quindi suddivisa in distinti filoni che, integrandosi a vicenda, seguono una filosofia unitaria di promozione di un arricchimento educativo, umano, professionale, attraverso l'offerta afferente:

- I progetti attuati nell'ambito del P.T.O.F. d'Istituto
- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio per l'indirizzo Liceo scientifico opzione Scienze Applicate

Relativamente ai progetti P.T.O.F., diverse attività extracurricolari rivolte agli alunni sono state incluse nell'area servizi, nella consapevolezza che l'istituzione scolastica debba costituire un reale punto di riferimento, cui gli adolescenti possono rivolgersi con fiducia, per esporre ed apprendere come superare problematiche della crescita e situazioni di disagio, nonché accrescere la consapevolezza di sé e il rispetto degli altri, con un più maturo senso civico, utile a divenire un domani cittadini attenti e responsabili.

Ad integrare l'ampia offerta P.T.O.F., sono poi stati previsti diversi progetti volti a stimolare il senso artistico, sviluppare attitudini e interessi ricreativi, potenziare competenze e capacità spendibili anche al di fuori del circuito scolastico, sia per chi si dedichi alla professione, sia per chi intenda proseguire gli studi a livello universitario.

Le aree di intervento, nel cui ambito sono annualmente proposti e realizzati i progetti, sono:

- Promozione del Bene-Essere a scuola
- Area legalità
- Empowerment della comunicazione
- Empowerment delle competenze di base e delle eccellenze

- Empowerment delle competenze professionali
- Empowerment della comunicazione corporea
- Servizi all'utenza

DIDATTICA INCLUSIVA

La scuola realizza la propria funzione pubblica impegnandosi per il successo scolastico di tutti gli studenti, con particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità, di disabilità e di svantaggio. Nella scuola le diverse situazioni individuali sono riconosciute e valorizzate, evitando che la differenza si trasformi in disuguaglianza e rimuovendo gli ostacoli che possono impedire il pieno sviluppo della persona umana “senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali” (art. 3 Costituzione Italiana). L'Istituto recepisce e fa proprie le indicazioni di cui alla Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e alla successiva C.M. 8/13 che contiene le “Indicazioni operative” e adotta il Piano Annuale per l'Inclusione nonché il D.lgs. 96/2019 disposizioni integrative e correttive al D.L. n. 66/2017 recante norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità a norma dell'art. 1 commi 180/181 lettera C della legge 13 luglio 2015 n. 107.

ATTIVITÀ E SERVIZI PER GLI STUDENTI

L'Istituto "F. S. Nitti" organizza attività di recupero in itinere e di sostegno nell'arco dell'anno scolastico ed interventi didattici integrativi in favore di quegli alunni il cui profitto risulti insufficiente. Le attività di recupero/sostegno si sono svolte in orario curricolare in itinere e/o in orario extracurricolare anche utilizzando le risorse fornite dall'organico potenziato.

ORIENTAMENTO IN USCITA

Sono stati organizzati incontri con rappresentanti del mondo del lavoro, delle Università e delle Agenzie formative del territorio che hanno previsto la partecipazione a seminari tematici di orientamento alla scelta della facoltà universitaria, alle possibilità offerte dal mondo del lavoro, alla stesura di un CV europeo.

LA DIDATTICA A DISTANZA DELL'ISTITUTO NITTI NELL'EMERGENZA CORONAVIRUS

La didattica a distanza è stata una delle prime misure adottate tempestivamente dal nostro Istituto per far fronte all'emergenza del Coronavirus e per sostenere quotidianamente gli

alunni nella disagiata situazione di profondo impatto emotivo ed educativo a causa dell'isolamento obbligato. Per questo, attraverso il coordinamento e la supervisione del Dirigente Scolastico in collaborazione costante con il N.I.V. (Nucleo interno di valutazione), con gli animatori digitali e con i coordinatori di classe e il corpo docenti, l'Istituto Nitti si è attivato in molteplici percorsi affinché si potesse svolgere in tempi veloci la didattica a distanza, come risorsa di cooperazione e collaborazione di incontro virtuale quotidiano e come nuova esperienza di vita concreta e di studio per gli alunni. Per questo l'Istituto attua, con varie strategie e strumenti, una didattica a distanza che abbia come obiettivo primario non solo la relazione esclusivamente didattica ma ampiamente educativa, il confronto con alunni e il dialogo emotivo costante, attraverso l'azione stimolante e la sensibilità individuale e collettiva dei docenti in cooperazione continua tra loro e con gli alunni.

LE SCELTE STRATEGICHE E TECNOLOGICHE

La didattica a distanza, dunque, in linea con quanto espresso nelle linee strategiche del Ptof 2018/2021, si pone come didattica aperta e ricettiva, anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie e rispondente alle più recenti innovazioni. Così, attraverso diversi canali utilizzati, la didattica a distanza tende a consapevolizzare gli alunni, a renderli partecipi, a comprendere le situazioni di disagio del momento e i relativi rischi, ma anche le opportunità della nuova didattica a distanza, puntando allo sviluppo dell'autonomia, della creatività, dell'attività, dell'iniziativa, dell'ideazione e della pianificazione autonoma.

Per favorire l'interazione continua tra docenti, alunni e famiglie, la scuola utilizza e raccomanda a tutti di utilizzare: - mail individuali e massive tramite gli account istituzionali forniti ad inizio anno a tutti

- il sito www.isnitti.edu.it - il Registro Elettronico Argo e le funzioni della bacheca Did Up per l'aggiornamento delle lezioni svolte quotidianamente e l'inserimento di argomenti e documenti, oltre che di eventuali elaborati inviati ai docenti per la valutazione formativa. - la piattaforma digitale di istituto Gsuite.

La piattaforma Gsuite, di cui sono state forniti account dell'Istituto a docenti ed alunni, consente di attivare percorsi, videoconferenze e classi virtuali in ambiente protetto:

- Classroom come classe virtuale che permette la condivisione dei materiali per l'apprendimento, la consegna di compiti svolti, ecc.
- Tutte le app online per la condivisione e la produzione di contenuti: documenti, fogli di calcolo, presentazioni, Google Sites.
- Moduli: crea form online che possono essere utilizzati per test e verifiche a distanza.

- Google Hangout: permette di videochiamare o dare supporto a singoli studenti
- Google Meet: permette di organizzare dei webinar, cioè delle videoconferenze con molte persone (ad esempio per tenere una lezione alla classe, in diretta)
- YouTube: per trasmettere in streaming e caricare video

PROFILO DELLA CLASSE: COMPOSIZIONE E STORIA

La classe 5Ds risulta composta da 17 alunni, di cui 13 maschi e 4 femmine.

La classe, più numerosa in prima, si è sfoltita negli anni non solo per alunni fermati ma anche, su consiglio dei docenti, per cambi di indirizzo che rispettassero le attitudini degli studenti.

Il progetto di PCTO svolto presso lo **ZOO di Napoli**, ha offerto agli allievi l'opportunità di seguire un percorso finalizzato ad acquisire il titolo di *Educatore Didattico* e delle nozioni tali da far sviluppare l'interesse nei confronti del mondo animale e vegetale. Il percorso ha avuto lo scopo principale di fornire agli allievi indicazioni generali, teoriche ed esperienziali, che li possano aiutare a familiarizzare con un lavoro strettamente collegato alla ricerca scientifica, fornendo loro le conoscenze e le competenze chiave per orientarsi nel mondo del lavoro. Sono stati pertanto illustrati dati e fornite informazioni utili alla definizione e alla realizzazione di un profilo professionale di ricercatore scientifico, divulgatore ed educatore didattico, in modo tale che gli allievi siano in grado di poter operare come soggetti attivi e consapevoli nelle future scelte lavorative. Il progetto ha mirato inoltre a fornire un orientamento nell'ambito socio-economico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della nostra realtà territoriale con contesti nazionali ed internazionali. Tra gli obiettivi perseguiti: migliorare l'efficacia del percorso scolastico rendendolo più attraente e motivante, realizzare la crescita culturale degli allievi, sviluppare l'attitudine ad un lavoro cooperativo e collaborativo, acquisire competenze partendo da un contesto reale.

L'istituto Nitti ha organizzato, in collaborazione con la Romania un evento sportivo che si ispirasse ai giochi classici dell'antichità, sottolineandone gli ideali sportivi ed etici che nei secoli hanno aiutato l'uomo a mitigare istinti violenti e prevaricatori nei confronti dell'altro da sé, avviando in questo modo un percorso di reale civilizzazione dell'essere umano. Attraverso la rievocazione di GIOCHI ANTICHI di tipo olimpico, di cui restano tracce significative e diffuse sul territorio campano ed in particolare su quello flegreo, la Rete di

scuole EUSEBEIA, costituita tra la provincia di Napoli e la Romania, si pone dunque l'obiettivo di richiamare all'attenzione delle nuove generazioni i valori del mondo greco-romano, attraverso, in particolare, la rievocazione dei valori della "pietas" che gli EUSEBEIA, che si tenevano a Pozzuoli dalla prima metà del II secolo d.C. nello STADIO di ANTONINO PIO, seppero infondere nelle genti del Mediterraneo. Antonino Pio, figlio adottivo dell'Imperatore Adriano, fece costruire, in appena quattro anni, lo stadio in cui svolgere i giochi in memoria dello spirito filo ellenico del predecessore, dando contemporaneamente ad essi una forte connotazione celebrativa del potere imperiale. Gli alunni della 5bs tutti coinvolti nel progetto, con serietà e dedizione hanno provato e messo su uno spettacolo che li avrebbe visti protagonisti con altri colleghi della scuola, alcuni di loro sarebbero poi andati in Romania per terminare il progetto partecipando a dei Giochi olimpici come in data storica ricorda.

Nella classe ci sono due allievi atleti per i quali è stato prodotto un piano personalizzato (PPF) come prevede la legge.

Per quanto riguarda gli obiettivi didattici, all'interno della classe, pochi allievi hanno dimostrato di saper operare in modo conforme alle richieste e si sono distinti per impegno nel processo di apprendimento e per capacità di analisi e di rielaborazione dei temi trattati nelle varie discipline, alcuni alunni, invece, non hanno raggiunto completamente gli obiettivi previsti in tutte le discipline.

La preparazione generale della classe risulta modesta per i risultati conseguiti in ambito didattico, ma grandi sono stati i traguardi raggiunti nella sfera dell'affettività, della relazione e dell'interesse.

Tutti gli insegnanti sono comunque concordi nel ritenere che gli allievi abbiano recepito e raccolto l'occasione di crescita e di opportunità che la scuola ha dato loro e che sapranno affrontare le problematiche complesse della società attuale con quanto appreso durante il loro percorso scolastico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

TRASVERSALI (competenze e capacità)

obiettivo	raggiunto da		
	maggioranza	tutti	alcuni
comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati, anche tecnici			x
analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi			x
partecipare al lavoro organizzato individuale e/o di gruppo, in modo armonico ed integrativo	x		
saper individuare le relazioni delle strutture e delle dinamiche del contesto in cui si opera	x		
effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni	x		

SPECIFICI DISCIPLINARI

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici raggiunti nelle singole discipline, si rinvia alle relazioni allegate.

ATTIVITÀ FINALIZZATE ALL'ESAME DI STATO

- Attività in Itinere di recupero e potenziamento;
- In quest'anno scolastico nonostante la pandemia è stato possibile sottoporre gli alunni (tranne fragili) alle prove INVALSI;
- Preparazione al colloquio orale e le sue fasi.

ATTIVITÀ DIDATTICHE E ATTIVITÀ ATTINENTI A EDUCAZIONE CIVICA

-Temi relativi allo studio dei principi fondamentali della costituzione e del funzionamento degli organi dello stato.

Ogni intervento è stato tarato sulla programmazione delle discipline di storia, filosofia, italiano, scienze, scienze motorie (per la 5DS) supportate da materiali ed interventi di co-docenza con un docente di diritto di istituto.

Curricolari:

-Attività di recupero e potenziamento in itinere durante il primo e secondo trimestre

-Progetto DDI interdisciplinare:

Nutrire la Vita: ALIMENTAZIONE E SOSTENIBILITA'

-PCTO:

Il progetto P.C.T.O., ***L'Uomo e L'Ambiente: Ecosistema Etologie ed Economia*** previsto per la classe nell'a.s. 2020-2021, intende offrire agli allievi, dopo una prima fase di presentazione delle possibili professioni nel mondo scientifico ed educativo, l'opportunità di seguire un percorso finalizzato a utilizzare le competenze di educatore didattico, già acquisite nel precedente anno scolastico, per promuovere un interesse nei confronti del mondo animale e vegetale, e nei confronti di tematiche legate all'ambiente per avvicinare i ragazzi al mondo della sostenibilità proponendosi come obiettivo la diffusione dei principi chiave dell'*Agenda 2030* sullo Sviluppo Sostenibile.

Acquisizione competenze per divulgare tematiche relative all'agenda 2030 secondo gli obiettivi 5 e 13. Inoltre il percorso di alternanza permetterà di affrontare tematiche di educazione ambientale in accordo con l'introduzione dell'educazione civica.

Integrative (organizzate nell'ambito del P.T.O.F.):

- PCTO

Attività per l'orientamento da remoto:

GLI alunni sono stati invitati a prenotarsi a tutti gli eventi che le università campane hanno organizzato da remoto, eventi per i quali era richiesta un'iscrizione e una partecipazione on line.

Extracurricolari:

-Partecipazione ai webinar del ciclo” VINCERO’ - STUDIO +ALLENAMENTO=VITTORIA” a cura dell’UNIVERSITA’ GIUSTINO FORTUNATO.

Percorsi interdisciplinari:

Percorsi interdisciplinari:

PERCORSO 1	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
<i>TEMPO</i>	Italiano	I. Svevo-La Coscienza di Zeno
	Inglese	Joyce’s The stream of consciousness
	Scienze Motorie	Le olimpiadi antiche e moderne
	Storia	L’esperienza del tempo nella guerra di trincea
	Filosofia	Nietzsche: l’eterno Ritorno Bergson: Materia e memoria
	Scienze	Catalisi
	Matematica	Le funzione del Tempo
	Fisica	Tensioni e correnti alternate
	Storia dell’arte	Picasso, <i>Les Femmes d’Alger</i>
Informatica	La programmazione	
PERCORSO 2	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
<i>LAVORO</i>	Italiano	Il lavoro minorile: G. Verga – Rosso Malpelo L. Pirandello - Ciaula scopre la luna Il lavoro come trappola: L. Pirandello-Il treno ha fischiato
	Inglese	Women in WWI
	Scienze Motorie	Traumatologia e primo soccorso
	Storia	Il lavoro nei lager
	Filosofia	Marx: L’alienazione dell’operaio
	Scienze	La respirazione: reazione di combustione
	Matematica	L’integrale definito
Fisica	Il lavoro	

	Storia dell'arte	Pellizza da Volpedo, <i>Ambasciatori della fame</i>
	Informatica	Impieghi dell'IOT
PERCORSO 3	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
<i>LA LIBERTA'</i>	Italiano	Libertà dall'oppressione socio-politica: G. Verga- La libertà Libertà dalla forma e dai condizionamenti sociali: L. Pirandello-Il fu Mattia Pascal L. Pirandello- Uno, nessuno, centomila
	Inglese	1984 di Orwell
	Scienze Motorie	Contrasto al doping come scelta etica di sani valori sportivi
	Storia	I totalitarismi
	Filosofia	Nietzsche, Schopenhauer
	Scienze	La scienza non è mai libera: Controllo Genico
	Matematica	Limiti all'infinito
	Fisica	La corrente elettrica nei metalli
	Arte	Delacroix, <i>La Libertà che guida il popolo</i>
	Informatica	Etica dell'informatica
PERCORSO 4	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
<i>LA TRASFORMAZIONE</i>	Italiano	Estetismo: G. D'Annunzio: Il piacere e il manifesto dell'esteta Panismo: G. D'Annunzio-Alcyone Vitalismo: L. Pirandello-Uno, nessuno, centomila
	Inglese	Stevenson's Dr Jeekyll and Mr Hyde
	Scienze Motorie	Lo sport durante il fascismo
	Storia	Le leggi di Norimberga e la trasformazione dello status giuridico degli ebrei
	Filosofia	Freud e la frammentazione dell'identità
	Scienze	Reazioni chimiche
	Matematica	Derivate
	Fisica	Produzione e trasporto dell'energia elettrica
	Arte	Dalì, <i>La persistenza della memoria</i>

	Informatica	Algoritimi
PERCORSO 5	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
<i>L'ENERGIA</i>	Italiano	G. D'Annunzio- Le vergini delle rocce e il manifesto del superuomo F. T. Marinetti-Il Manifesto del Futurismo
	Inglese	The Atomic Bomb on Hiroshima
	Storia	La seconda guerra mondiale
	Filosofia	Bergson, Freud
	Scienze Motorie	Gli alimenti come fonte di energia
	Scienze	ATP: l'energia del nostro corpo
	Matematica	Le funzioni integrale
	Fisica	L'energia
	Arte	Boccioni, <i>Forme uniche nella continuità dello spazio</i>
	Informatica	Le reti telematiche

CLIL : attività e modalità insegnamento

Gli alunni, attraverso lezioni partecipate e con il supporto di metodologie multimediali, hanno applicato le conoscenze della lingua inglese alla comprensione e alla lettura delle immagini fino all'elaborazione di un metodo autonomo. Le correnti artistiche studiate a diversi livelli di approfondimento sono state le seguenti:

Impressionismo

Le competenze raggiunte sono:

- Saper leggere autonomamente un'immagine in lingua inglese.
- Usare correttamente ed autonomamente il lessico specifico della Storia dell'Arte in lingua inglese.
- Essere in grado di effettuare una rielaborazione critica e personale in lingua inglese di quanto appreso.

ASSEGNAZIONE AI CANDIDATI DELLE TRACCE PER LA PRODUZIONE DELL'ELABORATO DELLA DISCIPLINA DI INDIRIZZO EX ART. 10 O.M. 3/3/2021

<u>NUMERO PROGRESSIVO REGISTRO</u> <u>Studente</u>	<u>Traccia</u>	<u>Docente TUTOR di riferimento</u>
1.	5	Prof. Campisi Antonino/prof.ssa Cifaldi Emila prof.ssa ZOCCHI IVANA
2.	1	Prof. Campisi Antonino/prof.ssa Cifaldi Emila prof.ssa CHIARO ROSA
3.	2	Prof. Campisi Antonino/prof.ssa Cifaldi Emila prof.ssa ZOCCHI IVANA
4.	3	Prof. Campisi Antonino/prof.ssa Cifaldi Emila prof.ssa DE CONCILIIS
5.	4	Prof. Campisi Antonino/prof.ssa Cifaldi Emila prof. ZEOLI ENRICO
6.	2	Prof. Campisi Antonino/prof.ssa Cifaldi Emila prof.ssa ZOCCHI IVANA
7.	1	Prof. Campisi Antonino/prof.ssa Cifaldi Emila prof.ssa CHIARO ROSA
8.	5	Prof. Campisi Antonino/prof.ssa Cifaldi Emila prof.ssa ZOCCHI IVANA
9.	3	Prof. Campisi Antonino/prof.ssa Cifaldi Emila prof.ssa DE CONCILIIS
10.	2	Prof. Campisi Antonino/prof.ssa Cifaldi Emila prof.ssa ZOCCHI IVANA
11.	4	Prof. Campisi Antonino/prof.ssa Cifaldi Emila prof. ZEOLI ENRICO
12.	3	Prof. Campisi Antonino/prof.ssa Cifaldi Emila prof.ssa DE CONCILIIS
13.	4	Prof. Campisi Antonino/prof.ssa Cifaldi Emila prof. ZEOLI ENRICO
14.	3	Prof. Campisi Antonino/prof.ssa Cifaldi Emila prof.ssa DE CONCILIIS
15.	1	Prof. Campisi Antonino/prof.ssa Cifaldi Emila prof.ssa CHIARO ROSA
16.	5	Prof. Campisi Antonino/prof.ssa Cifaldi Emila prof.ssa ZOCCHI IVANA
17.	1	Prof. Campisi Antonino/prof.ssa Cifaldi Emila prof.ssa CHIARO ROSA

G. LEOPARDI

Zibaldone 165-172: la teoria del piacere.

Zibaldone 472, 1744-1745, 1789, 1798: la poetica del vago e dell'indefinito.

Canti, XII, L'infinito

Canti, XXXIV, La ginestra (versi scelti)

G. VERGA

Da "Fantasticheria", "L'ideale dell'ostrica"

Da "L'amante di Gramigna", Prefazione.

Da "Vita dei Campi". La lupa

Da "Vita dei Campi": "Rosso Malpelo"

Da "I Malavoglia" cap. I "La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni".

Da "I Malavoglia" cap. XI "Il contrasto tra 'Ntoni e padron 'Ntoni"

Da "Novelle rusticane" La roba

Da "Novelle rusticane" Libertà

Da "Mastro -don Gesualdo", parte IV, cap. V "La morte di Gesualdo".

C. BAUDELAIRE

Charles Baudelaire, da "I Fiori del male", L'Albatro.

Charles Baudelaire, da "I Fiori del male", Corrispondenze

G. D'ANNUNZIO

Da "Il piacere", IV, 3, L'asta

Da "Notturmo", "Scrivo nell'oscurità"

Da "Alcyone", La pioggia nel pineto

G. PASCOLI

Da "Il fanciullino", "È dentro di noi un fanciullino"

Da "Miyricae", Il Lampo

Da "Miyricae", X agosto

Da "Primi poemetti", Italy, vv.1-61

F. T. MARINETTI

Filippo Tommaso Marinetti: Manifesto tecnico della letteratura futurista

Filippo Tommaso Marinetti: Il bombardamento di Adrianopoli. Zang Tumb Tumb

L. PIRANDELLO

Da "L'umorismo", Una vecchia signora imbellettata

Da "Novelle per un anno", Ciaula scopre la luna

Da "Novelle per un anno", La patente

Da "Novelle per un anno", Il treno ha fischiato.

Da "Il fu Mattia Pascal", capp. I-II, Prima e seconda premessa

Da "Uno nessuno e centomila", Un piccolo difetto

Da "Uno nessuno e centomila", libro VIII, cap. IV, Un paradossale lieto fine

Da Così è (se vi pare), atto III, scene 5-9, La voce della Verità

I. SVEVO

Da “La Coscienza di Zeno”, capp. I-II: Prefazione e Preambolo

Da “La Coscienza di Zeno”, cap. IV, Lo schiaffo del padre

G. UNGARETTI

Da “Il Porto Sepolto”, Veglia”

Da “Il Porto Sepolto”, San Martino del Carso

Da “L’Allegria”, Mattina

Da “L’Allegria”, Fratelli

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe si è riunito periodicamente in seduta collegiale anche in modalità online così come legittimato dall’emendato art. 73 comma 2bis del testo definitivo del decreto “Cura Italia” pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.110 del 29/4/2020, convertito in legge n.27 del 24/04/2020, per definire la programmazione educativa e didattica, verificare l’andamento didattico-disciplinare e procedere alle valutazioni trimestrali. Sono state poi effettuate riunioni per materie ai fini di stabilire criteri comuni nella programmazione di ciascuna disciplina. L’attività curricolare è stata svolta affiancando alle tradizionali metodologie prove integrative rivolte principalmente ad abituare gli allievi allo svolgimento delle prove scritte previste dall’Esame di Stato. Per tutte le discipline sono state applicate, sia pur in modo vario e differenziato, le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata e discussione, lavoro di gruppo, conversazioni in lingua, attività di laboratorio, lezione in palestra. I mezzi utilizzati a supporto dei contenuti sono stati: libri, fotocopie, videocassette, carte geografiche, quotidiani economici e, come materiale di lavoro, software applicativi, laboratorio linguistico e multimediale, videoproiettore, LIM.

In periodo a distanza le metodologie e gli strumenti sono stati calibrati e supportati da ogni sussidio digitale che potesse garantire da remoto una condivisione dei materiali e delle lezioni espletate in modalità sincrona e asincrona, a seconda delle esigenze dei discenti.

Ai fini della valutazione è stata utilizzata una tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità concordata dal Consiglio di Classe e allegata al presente documento. Nella valutazione sono stati considerati i seguenti elementi: livelli di partenza, progressione nell’apprendimento, metodo di studio; capacità di argomentazione ed esposizione; capacità di individuare gli elementi fondamentali delle questioni da trattare; capacità di elaborazione personale e critica; capacità di effettuare

collegamenti con altre discipline; capacità derivanti dalla specificità del corso di studio; impegno, partecipazione, interesse, frequenza. Le tipologie delle prove di verifica sono state: prove tradizionali scritte e orali, prove strutturate e semistrutturate, saggio breve, articolo di giornale, simulazioni prima e seconda prova nuovo Esame di Stato.

Anche in situazione di emergenza Covid19 sono state predisposte dall'Istituto griglie di osservazione, al fine di monitorare e valutare il livello di partecipazione e ricaduta didattica delle attività svolte e trasformare i giudizi registrati nel corso delle attività a distanza in valutazione in decimi secondo degli indicatori di osservazione

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Categoria	Modalità	Tipologia
Credito Scolastico	Acquisito nell'ambito dell'ordinario corso di studi e nell'ambito delle iniziative complementari integrative svolte all'interno della scuola	<ol style="list-style-type: none">1. Frequenza e assiduità (solo a coloro che abbiano un numero di assenze pari o inferiore al 18% del monte ore annuale personalizzato): punti 0,202. Interesse e impegno quantificabile in una media dei voti superiore al 50% dell'intervallo tra un voto e l'altro: punti 0,403. Partecipazione ad una iniziativa complementare integrativa: punti 0,20 (max 2)*
	Acquisito fuori dalla scuola di appartenenza e debitamente certificato	<ol style="list-style-type: none">4. In relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi: punti 0,20

*** A chiarimento si precisa che, per quanto concerne i criteri 3 e 4, ovvero la partecipazione alle attività complementari integrative scolastiche ed attività complementari integrative extrascolastiche, il punteggio MAX attribuibile è pari a 0,40 - da computarsi in totale tra le attività svolte all'interno della scuola ed all'esterno.**

Qualora il totale parziale raggiunga un punteggio pari o superiore a 0,60 sarà arrotondato a punti 1. Con una media superiore a 9/10 sarà assegnato 1 punto di credito.

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

V O T O	PREPARAZIONE	CONOSCENZA	COMPETENZA			CAPACITÀ
		<i>Apprender dati, fatti particolari o generali, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni</i>	<i>Utilizzare le conoscenze acquisite per eseguire dati e/o compiti e/o risolvere situazioni problematiche note</i>			<i>Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competenze in situazioni nuove</i>
			COMPRENSIONE	ANALISI	SINTESI	
1 2 3	SCARSA	Non conosce gli argomenti	Usa con difficoltà le scarse conoscenze	Non individua gli aspetti significativi	Non effettua sintesi	Usa le poche competenze acquisite in modo confuso
4 - 5	INSUFFICIENTE	Frammentaria e/o superficiale	Usa le conoscenze in modo disorganico	Individua di un testo o problema solo alcuni aspetti essenziali	Effettua sintesi non organiche	Usa le competenze acquisite in modo esitante
6	SUFFICIENTE	Adeguate con imprecisioni	Usa correttamente semplici conoscenze	Individua gli aspetti essenziali di un testo o problema	Effettua semplici sintesi	Usa le competenze acquisite in modo adeguato
7 - 8	BUONA	Adeguate e completa	Usa in modo adeguato conoscenze complesse	Individua relazioni significative di un testo o problema	Effettua sintesi efficaci e complete	Usa le competenze acquisite in modo significativo ed autonomo
9 - 10	OTTIMA	Ampia, sicura e approfondita	Padroneggia le conoscenze in modo articolato e creativo	Individua in modo approfondito gli aspetti di un testo	Effettua sintesi efficacemente argomentate	Padroneggia le competenze acquisite in modo efficace e significativo rielaborandole in situazioni nuove

GRIGLIE DI OSSERVAZIONE periodo DAD:

1. Griglia unica di osservazione delle prove a distanza

Griglia unica di osservazione delle prove a distanza					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici anche Digitali					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari e pluridisciplinari					
Alunno/a: _____ Materia: _____ Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: / 10 (= Somma diviso 2) .	

Giudizio corrispondente al voto

Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici- Rielaborazione e metodo- Completezza e precisione- Competenze disciplinari: ...

2. Griglia unica di osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza

Griglia unica di osservazione delle prove a distanza					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Alunno/a: _____ Materia: _____ Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: / 10 (= Somma diviso 2)	

Da compilare al termine del periodo della didattica a distanza con le stesse modalità della griglia precedente:

Assiduità-Partecipazione- Interesse, cura approfondimento- Capacità di relazione a distanza:

Il presente Documento è stato redatto e sottoscritto dai docenti del Consiglio di classe; l'elenco dell'assegnazione ai candidati delle tracce dell'elaborato e la relazione PCTO dettagliata sono allegati separatamente; si allegano al presente- facendone parte integrante:

-Schede sintetiche disciplinari

Consiglio di classe:

DOCENTE	FIRMA
Ivana Zocchi	
Emilia Cifaldi	
Maria Grazia Persico	
Eleonora De Conciliis	
Antonino Campisi	
Michele Tartaglione	
Valentina Rossi	
Rosa Chiaro	
Luigi Costagliola	
Zeoli Enrico	

Napoli, 15 maggio 2021

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: SCIENZE **Classe:** 5DS A.S. 2020/2021

Docente: ZOCCHI IVANA

Libri di testo adottati:

-CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE- VALITUTTI-NICCOLO'-ZANICHELLI

Altri sussidi didattici: VIDEO (documentari e film), articoli scientifici e approfondimenti su internet

RELAZIONE SINTETICA

Partecipazione

La 5Ds è una classe che ha dimostrato di saper ascoltare, mostrando evidenti miglioramenti nella partecipazione che è divenuta costruttiva e volta a giusti interventi durante le lezioni. L'ultimo trimestre del quarto anno e per l'intero anno scolastico corrente è coinciso con l'inizio dell'emergenza covid, pertanto con la fase lockdown i ragazzi hanno acquisito nuove metodologie di studio che se in passato erano utilizzate per poche materie sono divenute la loro quotidianità; in questa fase alcuni di loro hanno mostrato sia partecipazione ma evidenziando una notevole fatica nello studio e negli apprendimenti.

Impegno

Un piccolo gruppo della classe ha mostrato un impegno adeguato e in crescita, mostrando uno studio approfondito che ha permesso di raggiungere i livelli richiesti, altri mostrano ancora un impegno superficiale legato all'interrogazione e non alla costruzione delle proprie conoscenze-competenze, amplificato dalle lezioni in DAD

Metodo di studio

Un piccolo gruppo di alunni come già menzionato nell'impegno hanno un buon metodo di studio, altri non hanno un buon metodo di studio, non sono costanti e pertanto le loro esposizioni rimangono frammentarie e poco interdisciplinari.

Progressione rilevata nell'apprendimento

Alcuni alunni hanno dimostrato una buona progressione nell'apprendimento, sapendo acquisire nuove metodologie di studio e sapendo cogliere i consigli dati.

La maggior parte della classe ha raggiunto un buon livello di preparazione in quanto sono state raggiunte le conoscenze e le competenze prefissate. La classe è in grado di comprendere i processi di sviluppo della Scienza e i limiti della conoscenza scientifica.

Livello medio raggiunto dalla classe

Il livello della classe è molto eterogeneo, pertanto in media la classe si presenta con un livello medio - basso, pochi alunni mirano a livelli eccellenti, la maggior parte non studia in maniera costruttiva.

Un piccolo gruppo degli allievi è in grado di effettuare analisi e sintesi in modo adeguato al loro grado di sviluppo cognitivo. Comprendono generalmente testi, dati e informazioni. Alcuni hanno raggiunto una buona padronanza del linguaggio scientifico.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Gli argomenti effettivamente svolti sono stati tutti quelli previsti nella programmazione iniziale in chimica, in biologia, scienze della Terra non è stata menzionata per dare spazio ad argomenti di attualità che meritavano approfondimenti come il sistema immunitario (cenni) e i vaccini. Alcune modifiche e adattamenti nel programma sono motivati dal cambio di alcune attività proposte in base alle esigenze pervenute per emergenza covid-19.
	<i>Competenze</i>	Sono stati perseguiti, oltre agli obiettivi specifici della materia, lo sviluppo delle capacità di comunicazione, comprensione, analisi, sintesi, rielaborazione, applicazione e valutazione.
	<i>Capacità</i>	Gli obiettivi generali della disciplina sono stati perseguiti giungendo a risultati buoni in relazione ai diversi livelli di partenza e alle capacità individuali. Essi hanno sviluppato la capacità di lavorare con gli altri, promuovendo un atteggiamento orientato a conseguire il risultato, a superare le difficoltà e i problemi

Metodi d'insegnamento	Nello svolgimento delle attività scolastiche sono stati seguiti le seguenti metodologie didattiche: <ul style="list-style-type: none"> - Gradualità dell'apprendimento; - Lezioni frontali e lavoro individuale; - Applicazione del metodo induttivo, partendo possibilmente da situazioni concrete; - Analisi di materiale iconico e audiovisivo; - Schematizzazione delle lezioni; - Recupero e rinforzo degli argomenti trattati.
Mezzi e strumenti di lavoro	Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati mi sono avvalsa soprattutto del supporto del libro di testo, nonché della Lim per la proiezione di supporti multimediali. In emergenza covid, power point video hanno dato spazio alle comuni metodologie per rendere più partecipi e motivati gli alunni.

Tipologia delle prove di verifica	Diverse sono state le verifiche di tipo formativo, rivolte al miglioramento del percorso didattico, effettuate attraverso domande e quesiti posti alla
--	--

	<p>classe. Per verificare raggiungimento degli obiettivi specifici ciascun alunno è stato valutato con almeno una verifica orale. Le verifiche sono state valutate tramite i descrittori della valutazione stabiliti in sede di dipartimento.</p>
N° prove di verifica	<p>Gli alunni hanno eseguito una prova scritta nei primi due trimestri utilizzando google moduli, diversi elaborati di approfondimento a casa relazionati oralmente ed interrogazioni sulle conoscenze oralmente</p>

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA ORGANICA

ALCANI ALCHENI ALCHINI

1. La chimica organica
2. Gli idrocarburi
3. Gli Alcani
4. La nomenclatura dei gruppi alchilici
5. Isomeria strutturale
6. La nomenclatura degli alcani
7. Reazioni chimiche degli alcani
8. Impiego e diffusione degli alcani
9. I ciclo alcani
10. Gli Alcheni
11. Concetto di insaturazione
12. Isomeria *cis-trans*
13. Isomeria ottica ed enantiomeri, attività ottica e attività biologica degli stereoisomeri
14. Reazioni chimiche con gli alcheni: alogenazione
15. Gli alchini
16. Regola di Markovnikov

COMPOSTI AROMATICI

1. Composti aromatici
2. Struttura e legami del benzene
3. Nomenclatura dei composti aromatici
4. Proprietà fisiche e usi degli idrocarburi aromatici
5. Proprietà chimiche degli idrocarburi aromatici
6. Meccanismo dell'addizione elettrofila
7. Reazioni chimiche del benzene: Alogenazione solfonazione e alchilazione di Friedel-Crefts
8. Teoria della risonanza
9. Teoria degli orbitali molecolari
10. Il petrolio e suoi derivati

11. Distillazione frazionata

I GRUPPI FUNZIONALI

1. I gruppi funzionali
2. Alogenuri alchilici
3. Proprietà fisiche e usi Alogenuri alchilici
Proprietà chimiche Alogenuri alchilici: Sostituzione nucleofila (S_N) ed eliminazione (E).
4. Alcoli
5. Proprietà fisiche e usi Alcoli
6. Proprietà chimiche Alcoli
7. Alcoli di notevoli interesse
8. Fenoli
9. Eteri
10. Aldeidi e chetoni
11. Proprietà fisiche Aldeidi e chetoni
12. Proprietà chimiche Aldeidi e chetoni
13. Addizione nucleofila e formazione di emiacetali
14. Ossidazione di aldeidi e chetoni
15. Acidi carbossilici
16. Proprietà fisiche Acidi carbossilici
17. Proprietà chimiche Acidi carbossilici
18. Derivanti degli Acidi carbossilici
19. Saponi
20. Ammine primarie, secondarie e terziarie.
21. Composti etrociclici
22. Ammidi.
23. Polimeri
24. Amido. Glicogeno
25. Acidi grassi.
26. Trigliceridi
27. Oli e grassi
28. Fosfogliceridi

BIOCHIMICA

BIOMOLECOLE

CARBOIDRATI:

1. Zuccheri L e D. Anomeri α e β . Aldosi e chetosi.
2. Chiralità
3. Isomeri ottici
4. Monosaccaridi
5. Disaccaridi
6. polisaccaridi

PROTEINE:

1. Amminoacidi
2. Legame peptidico.
3. Struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria. α -elica e foglietto β .
4. Proteina globulare.
5. Enzima e substrato.
6. Modello chiave-serratura e dell'adattamento indotto.
7. Regolazione enzimatica.
8. Inibizione competitiva e non competitiva.

NUCLEOTIDI

1. Basi puriniche e pirimidiniche. mRNA, tRNA e rRNA.
2. Duplicazione semiconservativa.
3. Geni. Codoni.
4. Trascrizione.
5. Splicing.
6. Traduzione : sintesi proteica
7. Codice genetico

LA BASI DELLA BIOCHIMICA

1. La cellula
2. Bioenergetica cellulare: il ruolo dell'ATP
3. Gli enzimi
4. Coenzimi
5. Pompa sodio -potassio

METABOLISMO CELLULARE

1. Anabolismo e catabolismo.
2. Vie cataboliche e vie anaboliche. ATP, NAD e FAD.
3. Fosforilazione.
4. Feedback negativo.
5. Glicolisi.
6. Fermentazione lattica ed alcolica: metabolismo anaerobio del piruvato
7. Il ciclo di Krebs
8. Trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa
9. Via dei pentoso fosfato
10. Gluconeogenesi
11. I lipidi come fonte di energia
12. Biosintesi acidi grassi
13. Biosintesi trigliceridi
14. Catabolismo dei trigliceridi
15. Biosintesi colesterolo
 - a. Sintesi corpi chetonici
16. Metabolismo degli amminoacidi

FOTOSINTESI CLOROFILIANA

1. Clorofilla
2. Fotosintesi
3. Reazioni alla luce
4. Reazioni al buio
5. Ciclo di Calvin

SCIENZE DELLA TERRA

1. Vulcani
2. Terremoti

**BIOTECNOLOGIE
TECNOLOGIA DEL DNA**

1. Produzione di proteine
2. Identificazione di un gene di DNA
3. Reazione a catena della polimerasi: la PCR
4. Sequenziamento DNA
5. Libreria genomica
6. Analisi espressione genica con microarray
7. Terapia genica
8. DNA ricombinante
9. enzimi di restrizione
10. le cellule staminali
11. Clonazione
12. Sistema immunitario
 - VIRUS BATTERI: differenze e analogie
13. Anticorpi monoclonali
14. I vaccini
15. Animali transgenici
16. Gli OGM: piante transgeniche
17. Polimeri biodegradabili
18. Biotecnologie ambientali
19. Biocombustibili

15 Maggio 2021

Prof.ssa Ivana Zocchi

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Matematica

Classe: 5 Ds

A.S. 2020 - 2021

Docente: Prof. Antonino Campisi

Libri di testo adottati: “**Matematica.blu 2.0 seconda ed. con Tutor**” vol. 5 - **Zanichelli**

Altri sussidi didattici: esercitazioni estratte da altri libri di testo; schemi riassuntivi; mappe concettuali; dispense del docente, videolezioni di approfondimento, Powerpoint.

RELAZIONE SINTETICA

Gli alunni, durante l'intero anno scolastico, si sono mostrati partecipi al dialogo educativo sia in presenza che in modalità a distanza.

In particolare, alcuni di loro hanno partecipato più attivamente e con maggiore interesse agli argomenti trattati ricoprendo un ruolo positivo all'interno della classe.

Ad inizio dell'anno scolastico la preparazione di base risultava piuttosto eterogenea, successivamente anche gli alunni che mostravano avere una preparazione lacunosa hanno affrontato l'anno scolastico con maggiore impegno e partecipazione.

A causa dell'emergenza sanitaria Covid-19, l'intero anno scolastico è stato caratterizzato dall'alternarsi della didattica a distanza con quella in presenza. Ciò ha comportato una rimodulazione della programmazione nei tempi, nelle modalità di insegnamento e nei contenuti (non è stato possibile trattare alcuni degli argomenti previsti o approfondirne altri), richiedendo uno sforzo del docente nell'infondere negli studenti un carattere di continuità allo studio. Tutti gli studenti hanno mostrato grande maturità nel seguire le lezioni in modalità online, anche se, lo studio a casa non è stato per tutti continuo. In alcuni casi, il passaggio da didattica in presenza a didattica a distanza ha rafforzato l'interesse per la disciplina ed ha generato un miglioramento nell'acquisizione delle competenze e delle abilità.

Buona parte delle lacune e delle conoscenze frammentarie riscontrate ad inizio anno, sono state colmate, anche se per un piccolo gruppo il miglioramento è stato più lento e incompleto. I risultati rispetto alle conoscenze e competenze raggiunte sono, chiaramente, diversificati, come differenti sono stati gli atteggiamenti nei confronti dell'impegno e dello studio durante l'anno scolastico: un gruppo ha risposto alle sollecitazioni, riuscendo a raggiungere, complessivamente, un apprezzabile livello di apprendimento, decisamente buono per taluni allievi, un altro gruppo ha raggiunto in modo adeguato gli obiettivi minimi disciplinari, per un piccolo gruppo, permane una situazione di profitto poco adeguato.

<p>Obiettivi raggiunti</p>	<p><i>Conoscenze</i></p>	<p>La maggior parte degli studenti ha acquisito in modo soddisfacente i concetti fondamentali della disciplina, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - funzioni e relative proprietà; - teoria dei limiti; - continuità di una funzione; - definizione di derivata di una funzione e derivata delle funzioni elementari; - teoremi del calcolo differenziale; - punti di massimo, di minimo e di flesso di una funzione; - studio di una funzione; - definizione di integrale indefinito e integrali delle funzioni elementari; - integrale definito e relative applicazioni - equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili
-----------------------------------	--------------------------	---

	<p><i>Competenze</i></p>	<p>Gli alunni, sia pur con profitti diversi, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studiare le proprietà di una funzione e determinare, in particolare, il campo di esistenza; - verificare il limite di una funzione; - riconoscere le forme indeterminate e saper calcolare i relativi limiti; - applicare i limiti notevoli e saperli utilizzare nel calcolo dei limiti; - studiare la continuità di una funzione; - calcolare le derivate delle funzioni elementari e delle funzioni composte; - dimostrare i teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy ed utilizzare la regola di De L'Hospital; - studiare singole caratteristiche di una funzione: massimi e minimi, concavità e flessi, asintoti; - eseguire lo studio completo di una funzione e rappresentarla graficamente; - calcolare integrali indefiniti delle funzioni elementari; - utilizzare i diversi metodi di integrazione; - calcolare integrali definiti; - risolvere equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili
	<p><i>Capacità</i></p>	<p>Gli studenti, nel complesso, a vari livelli, sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresentare graficamente una funzione determinando: campo di esistenza, segno, asintoti, intersezione con gli assi, massimi e minimi, concavità ed eventuali punti di flesso; - dimostrare i teoremi sui limiti, alcuni limiti notevoli, i teoremi del calcolo differenziale e del calcolo integrale - utilizzare gli integrali definiti per calcolare aree di figure piane e volumi di solidi di rotazione.

<p>Metodi d'insegnamento</p>	<p>Lezioni frontali e dialogate; correzione in classe dei lavori proposti a casa; esercitazioni in aula e in dad ; utilizzo di classroom per il richiamo degli argomenti e consolidare le</p>
-------------------------------------	---

	nozioni apprese; individuazione delle carenze collettive e singole; ripresa degli argomenti non assimilati.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo; materiale reperito in altri testi; dispense del docente; uso del PC, tablet, LIM, lavagna interattiva online, videolezioni di approfondimento, Powerpoint.

Tipologia delle prove di verifica	Risposta aperta, esercizi, problemi.
N° prove di verifica	Almeno tre verifiche a trimestre, scritte e/o orali.
Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	

PROGRAMMA SVOLTO

FUNZIONI E LORO PROPRIETA'.

- Classificazione delle funzioni
- Il dominio e il segno di una funzione
- Le funzioni crescenti, decrescenti, monotone
- Le funzioni pari e dispari
- La funzione inversa
- Le funzioni composte

LIMITI DI FUNZIONI

- Gli intervalli: insiemi limitati e illimitati, estremi di un insieme
- Gli intorno di un punto
- I punti isolati
- I punti di accumulazione
- La definizione di limite
- Le funzioni continue
- Il limite per eccesso e per difetto
- Il limite destro e sinistro
- Gli asintoti verticali
- Gli asintoti orizzontali
- Il teorema di unicità del limite
- Il teorema della permanenza del segno
- Il teorema del confronto

IL CALCOLO DEI LIMITI

- Le operazioni con i limiti
- Le forme indeterminate
- I limiti notevoli (solo $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$ con dim.);

- I teoremi sulle funzioni continue: il teorema di Weierstrass, dei valori intermedi, di
- esistenza degli zeri (tutti senza dim.)
- Infinitesimi, infiniti e cenno al loro confronto
- I punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie
- Gli asintoti e loro ricerca
- Il grafico probabile di una funzione

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Il rapporto incrementale
- La derivata di una funzione
- La derivata sinistra e destra
- I punti stazionari
- Continuità e derivabilità
- Le derivate fondamentali
- I teoremi sul calcolo delle derivate
- La derivata di una funzione composta
- Le derivate di ordine superiore al primo
- La retta tangente al grafico di una funzione
- Punti di non derivabilità
- Applicazioni delle derivate alla fisica
- Il differenziale di una funzione e sua interpretazione geometrica

I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

- I teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy
- Le funzioni crescenti e decrescenti
- Il teorema di De L'Hospital

I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI

- I massimi e i minimi, assoluti e relativi
- La concavità
- I flessi orizzontali, verticali e obliqui
- La ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima
- Flessi e derivata seconda

LO STUDIO DELLE FUNZIONI

- Schema generale per lo studio di una funzione e determinazione del relativo grafico.
- Grafici di una funzione e della sua derivata

GLI INTEGRALI INDEFINITI

- Le primitive
- L'integrale indefinito e sue proprietà

- Gli integrali indefiniti immediati e riconducibili ad integrali immediati
- L'integrazione per sostituzione
- L'integrazione per parti

GLI INTEGRALI DEFINITI

- Definizione di integrale definito
- Le proprietà dell'integrale definito
- Il teorema della media
- La funzione integrale
- Il teorema fondamentale del calcolo integrale
- Il calcolo dell'integrale definito
- Il calcolo delle aree di superfici piane
- Il calcolo dei volumi dei solidi di rotazione
- Gli integrali impropri
- Applicazione degli integrali alla fisica

LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI

- Le equazioni differenziali del primo ordine del tipo $y' = f(x)$, a variabili separabili lineari.

Napoli, 15 maggio 2021

Prof. Antonino Campisi

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: FISICA **Classe:** 5 Ds **A.S.** 2020/2021

Docente: prof.ssa Cifaldi Emilia

Libri di testo adottati: “Le risposte della Fisica” vol 4e 5 – Le Monnier Scuola

Altri sussidi didattici: esercitazioni estratte da altri libri; mappe concettuali.

RELAZIONE SINTETICA

Durante l'anno scolastico non tutti gli studenti hanno mostrato una forte motivazione allo studio e solo alcuni hanno partecipato attivamente e con interesse agli argomenti trattati. Alcuni hanno raggiunto pienamente gli obiettivi del percorso di studi mentre per altri la preparazione e le competenze raggiunti sono stati solo sufficienti. La DID alternata ad una didattica mista ha incrementato questo divario. Il programma preventivato ad inizio anno è stato svolto interamente, anche se con qualche difficoltà, soprattutto a causa del momento particolare in cui ci troviamo

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Identificare il fenomeno dell'elettrizzazione e definire il concetto di campo elettrico. Definire l'energia potenziale elettrica. Risoluzione di semplici circuiti elettrici. Comprendere e formalizzare il legame tra correnti elettriche e campi magnetici. Capire il legame tra campi elettrici e campi magnetici
	<i>Competenze</i>	Osservare ed identificare i fenomeni. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli,
	<i>Capacità</i>	Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali e dialogate; correzione in classe dei lavori assegnati a casa; esercitazioni alla lavagna; richiamo degli argomenti per consolidare; ripresa degli argomenti non assimilati.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo; materiale reperito in altri testi.

Tipologia delle prove di verifica	Risposta aperta, problemi, quesiti a risposta multipla con motivazione.
N° prove di verifica	Almeno due verifiche a trimestre, scritte e/o orali.

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
--

PROGRAMMA SVOLTO

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

- Proprietà elettriche della materia
- Elettrizzazione per strofinio
- Il modello microscopico e quantizzazione della carica elettrica
- Conduttori e isolanti
- Elettrizzazione per contatto
- Induzione elettrostatica
- La legge di Coulomb
- Analogie e differenze tra la legge di gravitazione universale e la legge di Coulomb
- Principio di sovrapposizione per le forze elettriche nel caso di n cariche puntiformi
- Forza elettrostatica nel caso di una distribuzione sferica di carica.

IL CAMPO ELETTRICO

- Definizione del vettore campo elettrico
- Campo elettrico generato da una carica puntiforme
- Campo elettrico generato da due o più cariche puntiformi
- Linee di forza del campo elettrico e loro proprietà
- Il flusso del campo elettrico
- Teorema di Gauss
- Campo elettrico all'esterno di una distribuzione sferica di carica
- Campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica
- Campo elettrico generato da due distribuzioni piane infinite di carica parallele tra loro
- Campo elettrico generato da una distribuzione lineare infinita di carica
- Campo elettrico uniforme.

IL POTENZIALE ELETTRICO

- Forze conservative ed energia potenziale elettrica
- Circuitazione del campo elettrico
- Energia potenziale elettrica U di una carica q in un campo generato da una carica puntiforme Q
- Energia potenziale elettrica di un sistema di cariche
- Potenziale elettrico in un punto del campo elettrico generato da una carica puntiforme, da un sistema di cariche
- Potenziale elettrico in un punto di un campo elettrico uniforme
- Differenza di potenziale tra due punti interni al campo elettrico
- Verso del moto di una carica elettrica
- Superfici equipotenziali.

CONDUTTORI CARICHI IN EQUILIBRIO ELETTROSTATICO

- Conduttori carichi in equilibrio
- La localizzazione della carica sui conduttori in equilibrio elettrostatico
- Il campo elettrico all'interno di un conduttore carico in equilibrio
- Il campo elettrico sulla superficie di un conduttore carico in equilibrio
- Il potenziale elettrico in un conduttore carico in equilibrio
- Andamento del campo elettrico e del potenziale generato da un conduttore sferico carico in equilibrio
- La capacità elettrica di un conduttore sferico
- I condensatori
- La capacità di un condensatore piano
- Energia elettrostatica in un condensatore piano
- Condensatori in serie e in parallelo.

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- L'intensità della corrente elettrica
- La corrente continua.
- I circuiti elettrici.
- La prima legge di Ohm: la resistenza elettrica
- L'inserimento di strumenti di misura (voltmetri e amperometri) in un circuito
- La seconda legge di Ohm
- La dipendenza della resistività dalla temperatura
- I superconduttori - Energia e potenza elettrica
- I resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff e risoluzione di un circuito elettrico
- La forza elettromotrice.

IL CAMPO MAGNETICO

- Confronto tra i fenomeni elettrici e i fenomeni magnetici
- Le linee del campo magnetico
- Campo magnetico terrestre e bussola
- Esperimento di Oersted
- Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente: legge di Biot-Savart
- Il campo magnetico generato da una spira circolare e da un solenoide
- Le proprietà magnetiche dei materiali
- Forze tra correnti e definizione dell'ampere
- Spira percorsa da corrente in un campo magnetico: motore elettrico
- Forza di Lorentz - Moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Il flusso del campo magnetico - Il teorema di Gauss per il magnetismo
- Il teorema di Ampere.

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La corrente indotta - La legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz - L'alternatore e il trasformatore
- Tensioni e correnti alternate.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Italiano **Classe:** 5 Ds **A.S.** 2020/2021

Docente: Valentina Rossi

Libri di testo adottati:

Letteratura: A. Roncoroni, M. Cappellini, A. Dendi, *Gli studi leggiadri* (vol. 3.A e 3B), C. Signorelli Scuola.

Dante, *Divina Commedia*: Paradiso.

Altri sussidi didattici: Internet, appunti della docente, quadri di sintesi e tematici, video di approfondimento su singole tematiche.

RELAZIONE SINTETICA

La classe ha dimostrato sufficienti capacità di attenzione e una certa motivazione all'apprendimento, partecipando quasi sempre con interesse al dialogo educativo. Per quanto concerne il raggiungimento degli obiettivi disciplinari il quadro risulta abbastanza omogeneo. La maggior parte degli alunni ha dimostrato costanza nell'impegno e nella partecipazione, acquisendo un sufficiente livello di preparazione, mostrandosi sensibile agli stimoli culturali offerti e dando prova di capacità analitiche e critiche, anche con punte di eccellenza.

Il lavoro didattico ha seguito le linee programmatiche e la programmazione si è svolta in maniera regolare nonostante le interruzioni delle lezioni in aula a causa della pandemia. Sono state infatti immediatamente attivate, in modalità da remoto, lezioni che hanno consentito di procedere con la didattica, anche attraverso l'utilizzo di materiali online. Tutti gli allievi sono stati sempre stimolati e seguiti in modo costante. Particolare attenzione è stata data alla lettura dei classici con relative parafrasi e alla produzione di testi scritti con esercizi di analisi testuale. Lo studio della letteratura italiana è stato incentrato sul periodo dall'Ottocento al Novecento: cioè dal Romanticismo al Decadentismo fino alle avanguardie e dal romanzo borghese al romanzo psicologico. In tale azione didattica strumenti essenziali si sono rivelati discussioni, esposizioni orali e relazioni, che hanno consentito agli allievi di contestualizzare autori, opere e ideologie.

Numerose sono state le verifiche scritte, orali e le esercitazioni nell'ultimo trimestre tramite la piattaforma classroom; la valutazione finale sommativa è scaturita anche da elementi come la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno profuso nello studio della disciplina e l'adesione alle attività proposte in DAD. Il livello di preparazione generale dunque si può considerare soddisfacente.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscere l'evoluzione della letteratura italiana ed europea: dall'età romantica all'età decadente. Ambientare le opere, in rapporto ai fenomeni politici, economici e culturali. Analizzare i testi dal punto di vista contenutistico e formale.
	<i>Competenze</i>	Decodificare un brano proposto. Individuare un tema. Riconoscere un genere letterario. Contestualizzare i testi letterari. Produrre in forma chiara e corretta testi scritti.
	<i>Capacità</i>	Capacità critiche, di rielaborazione personale e di sintesi. Saper analizzare i testi letterari nella specificità della loro forma, dei loro aspetti strutturali, stilistici e di genere. Saper produrre testi scritti chiari, coesi e coerenti. Capacità di applicare le competenze acquisite in contesti diversi da quelli noti. Costruire percorsi tematici.

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, partecipata e interattiva, insegnamento per problemi, e-learning, progetto/indagine e DAD. Lettura guidata di testi letterari e discussione aperta con domande guidate.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, LIM, dettatura di appunti, ricerche da internet, articoli di giornale, power point, PC e Webcam.

Tipologia delle prove di verifica	Scritti: Questionari. Parafrasi, riassunti e commenti. Analisi e produzione di un testo argomentativo, analisi di testo letterario, riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità. Orali: Colloqui individuali brevi o lunghi. Colloqui di gruppo. Dibattiti in classe. Interventi spontanei. Osservazioni sistematiche.
N° prove di verifica	Due scritti nei primi due trimestri. Esercitazioni scritte su classroom nel terzo trimestre. Almeno una interrogazione orale per trimestre.

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	Esercitazioni e potenziamento per la preparazione all'esame di Stato.
--	---

PROGRAMMA SVOLTO

Giacomo Leopardi: vita ed opere

Zibaldone 165-172: a teoria del piacere.

Zibaldone 472, 1744-1745, 1789, 1798: la poetica del vago e dell'indefinito.

Canti, XII, L'infinito

Canti, XXXIV, La ginestra

l'Italia dopo l'Unità. Il quadro storico

Il Positivismo; Naturalismo e Verismo

E. e J. de Goncourt: la Prefazione a Germinie Lacertaux

Giovanni Verga: vita ed opere

Da "Fantasticheria", "L'ideale dell'ostrica"

Da "L'amante di Gramigna", Prefazione.

Da "Vita dei Campi". La lupa

Da "Vita dei Campi": "Rosso Malpelo"

Da "I Malavoglia" cap. I "La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni".

Da "I Malavoglia" cap. IV "Visita di condoglianze"

Da "I Malavoglia" cap. XI "Il contrasto tra 'Ntoni e padron 'Ntoni"

Da "I Malavoglia" cap. XV "L'addio di 'Ntoni"

Da "Novelle rusticane" La roba

Da "Novelle rusticane" Libertà

Da "Mastro -don Gesualdo", parte IV, cap. V "La morte di Gesualdo".

La Scapigliatura

Ugo Tarchetti, "Memento!".

Emilio Praga, "Vendetta postuma"

Baudelaire e i Simbolisti.

Decadentismo e Simbolismo

Charles Baudelaire, da "I Fiori del male", L'Albatro.

Charles Baudelaire, da "I Fiori del male", Corrispondenze

Arthur Rimbaud, da "Poesie", Vocali

Giovanni Pascoli: vita ed opere

Da "Il fanciullino", "È dentro di noi un fanciullino"

Da "Miyricae", Il Lampo

Da "Miyricae", X agosto

Da "Primi poemetti", Italy, vv.1-61

Approfondimento : l'emigrazione italiana in Svizzera. I bambini dimenticati.

Visione del documentario "Non far rumore"

Da "Canti di Castelvecchio", Il gelsomino notturno;

Da "Canti di Castelvecchio", Nebbia

Gabriele D'Annunzio: vita ed opere

Da "Il piacere", IV, 3, L'asta

Da "Notturmo", "Scrivo nell'oscurità"

Da "Alcyone", La pioggia nel pineto

Da "Alcyone", I Pastori

Il primo Novecento: l'età dell'Irrazionalismo

Le avanguardie. Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti: Manifesto tecnico della letteratura futurista

Filippo Tommaso Marinetti, Il bombardamento di Adrianopoli. Zang Tumb Tumb

Aldo Palazzeschi: E lasciatemi divertire

I Crepuscolari: Gozzano, Corazzini e Moretti

Sergio Corazzini, da "Piccolo libro inutile", Desolazione del povero poeta sentimentale

Marino Moretti, da "Poesie di tutti i giorni", Io non ho più nulla da dire

I Vociani:

Clemente Rebora, da "Poesie sparse", Viatico

Clemente Rebora, "Dall'immagine tesa"

Luigi Pirandello: vita ed opere

Da "L'Umoreismo", parte seconda, cap. VI

Da "L'Umoreismo", Una vecchia signora imbellettata

Da "Novelle per un anno", Ciaula scopre la luna

Da "Novelle per un anno", La patente

Da "Novelle per un anno", Il treno ha fischiato.

Da "Il fu Mattia Pascal", capp. I-II, Prima e seconda premessa

Da "Uno nessuno e centomila", Un piccolo difetto

Da "Uno nessuno e centomila", libro VIII, cap. IV, Un paradossale lieto fine

Da Così è (se vi pare), atto III, scene 5-9, La voce della Verità

Italo Svevo: vita ed opere

Da "La Coscienza di Zeno", capp. I-II: Prefazione e Preambolo

Da "La Coscienza di Zeno", cap. IV, Lo schiaffo del padre

L'Ermetismo. Giuseppe Ungaretti: vita ed opere (da svolgere entro la fine di maggio)

G. Ungaretti: la vita e la raccolta "l'Allegria" da Porto Sepolto:

Da "Il Porto Sepolto", Veglia"

Da "Il Porto Sepolto", San Martino del Carso

Da "L'Allegria", Mattina

Da "L'Allegria", Fratelli

Dante, Commedia. Il Paradiso.

Canto I

Canto III

Canto XXXIII, vv.1-75

Napoli, 15 maggio 2021
prof.ssa Valentina Rossi

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: RELIGIONE

Classe: 5^a Ds

A.S.

2020/2021

Docente: Prof. **COSTAGLIOLA LUIGI**

Libro di testo adottati: “La sabbia e le stelle” - ed. EDB

Altri sussidi didattici: La Sacra Bibbia, Articoli di giornali, Mappe concettuali, Materiale multimediale (slide e cortometraggi)

RELAZIONE SINTETICA

La classe, durante le lezioni ha manifestato un atteggiamento responsabile e collaborativo, pertanto il programma è stato svolto interamente, anche se la programmazione è stata rimodulata nel corso dell'anno per venire maggiormente incontro ad alcuni reali interessi degli alunni, a partire dai temi trattati, si è orientata nel presentare e chiarire tematiche religiose e di attualità in riferimento anche all' emergenza coronavirus. Nel suo complesso, il gruppo classe si è dimostrato molto interessato alle proposte educative dell'IRC ed il suo impegno è stato soddisfacente. Per quanto concerne il rispetto delle regole, tutti gli alunni hanno mostrato un comportamento tranquillo e corretto durante le lezioni sia in presenza che in DAD. Gli obiettivi previsti nel piano di lavoro annuale sono stati raggiunti. Per quanto riguarda la preparazione finale, alcuni alunni hanno mostrato di possedere una buona padronanza dei contenuti disciplinari, altri risultano sufficientemente preparati, mentre qualcuno rivela ancora qualche lieve incertezza. Il livello di conoscenze e di competenze raggiunto dagli allievi è per la maggioranza tra il buono ed il distinto.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscere l'orientamento cristiano della vita. Conoscere i principali diritti umani, le carte relative alla loro enunciazione e difesa, le violazioni più diffuse. Conoscere alcuni problemi di Bioetica.
	<i>Competenze</i>	Individuare i principi fondamentali della dottrina sociale cristiana. Cogliere il valore della pace per la convivenza umana. Saper individuare i propri pregiudizi ed imparare a superarli.
	<i>Capacità</i>	Riconoscere e di apprezzare i valori religiosi. Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti. Saper operare collegamenti pluridisciplinari. Essere critici nei confronti della realtà storico-sociale, dando risposte autonome e responsabili alle sfide del mondo contemporaneo.

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali brevi e incisive. Dibattito guidato, esperienze dirette; confronto di opinioni. Uso di schede e sintesi contenutistiche. Lavori di gruppo. Tutoraggio fra compagni di classe.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo - La Sacra Bibbia - Documenti ecclesiali o del Magistero Cattolico - Fotocopie - Testi vari tratti dall' ambiente socio-culturale – Articoli di giornali

Tipologia delle prove di verifica

Ritengo che, data l'età e la preparazione dei ragazzi, il dialogo ed il confronto siano stati i mezzi più idonei per valutare il loro grado di maturità. L'attitudine a farsi coinvolgere in un lavoro tematico, sia dialogico che non, attraverso un'attenta azione di orientamento ha reso possibile la valutazione delle potenzialità e delle risorse personali dello studente.

PROGRAMMA SVOLTO

Argomenti di principale interesse svolti nel corso dell'anno scolastico:

1. Introduzione all'etica: etica cristiana ed etica laica; criteri per il giudizio etico; i fondamenti dell'etica cattolica; la coscienza; la legge; il vangelo come fondamento dell'agire del cristiano; il rapporto tra la Chiesa e la società sui temi etici; brevi riferimenti alla Bioetica.
2. Libertà e condizionamenti: essere liberi nell'attuale contesto sociale; la libertà e l'educazione; la libertà religiosa; essere liberi di aderire ad una religione; la scelta di fede come opzione libera; libertà e responsabilità.
3. Il decalogo: "non uccidere" (la guerra e la sacralità della vita umana); "non rubare" (il problema della povertà e delle disuguaglianze sociali).
4. Il matrimonio cristiano: il significato del matrimonio come sacramento; il valori che lo connotano rispetto ad altre scelte. Le unioni civili, coppie di fatto e adozioni.
5. La vita come impegno sociale: l'impegno politico del cattolico; la lotta per l'affermazione della giustizia; il perdono come atto di coraggio rivoluzionario; tolleranza ed intolleranza: dall'analisi della situazione sociale alla prospettiva di vie di integrazione.
6. La prospettiva del futuro: il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione personale; la solidarietà ed il volontariato; la sensibilità ecologica.

L'insegnante
Prof. Costagliola Luigi

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA
Materia: disegno e storia dell'arte Classe: VDS A.S. 2020/21

Docente: Rosa Chiaro

Libri di testo adottati: L'ARTE DI VEDERE VOL 3 PEARSON+ TESTO CLIL

Altri sussidi didattici: WEB, presentazioni realizzate dal docente.

RELAZIONE SINTETICA

La classe V sez. Ds, di indirizzo scienze applicate, è composta da 17 studenti.

La classe, conosciuta da me per la prima volta quest'anno, è composta da alunni corretti e scolarizzati, con buone capacità di relazione sia tra pari che con i docenti. L'anno scolastico è stato caratterizzato da notevoli cambiamenti a causa della diffusione del Covid, per tale ragione si sono alternati periodi in presenza a periodi a distanza. Inoltre la sottoscritta, per motivi di salute, è stata assente per un lungo periodo ed è stata sostituita per un periodo da una docente supplente. Ciononostante tutti gli alunni hanno acquisito e sviluppato buone capacità di osservazione, analisi e critica proprie della disciplina, raggiungendo un soddisfacente livello di preparazione. Inoltre le modalità del dialogo educativo sono adeguatamente maturate consentendo un più proficuo rapporto insegnamento-apprendimento.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza dei movimenti, delle tendenze, degli stili, degli artisti e delle opere più rappresentative della storia dell'arte dall'Ottocento in arte alle Avanguardie artistiche del Novecento
	<i>Competenze</i>	Saper condurre una lettura dell'opera opportunamente articolata sotto il profilo tecnico, storico-stilistico e iconografico; - Saper comprendere il linguaggio specifico del singolo artista in relazione all'epoca in cui ha operato
	<i>Capacità</i>	Sviluppare una adeguata capacità di analisi dei fenomeni artistici e nel contempo saper cogliere i nessi tra questi e il contesto storico culturale di riferimento; - Sviluppare la consapevolezza della necessità della tutela dei beni culturali in ragione del loro significato di patrimonio artistico

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali, lezioni partecipate con il supporto di risorse multimediali fornite dal docente o tratte dal WEB, integrate
------------------------------	---

	dalla lettura di documenti, brani critici e confronto comparativo con diversi strumenti di lavoro. Sono stati utilizzati il Cooperative learning e la Flipped classroom
Mezzi e strumenti di lavoro	Risorse multimediali fornite dal docente o tratte dal WEB, integrate dalla lettura di documenti, brani critici e confronto comparativo. Libro di testo, filmati, documenti dal WEB.

Tipologia delle prove di verifica	Interrogazioni orali tradizionali – interventi – colloqui formativi- presentazioni via web
N° prove di verifica	Almeno una per trimestre.

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
DDI relativo al Cibo. Per la mia disciplina gli alunni hanno lavorato con le metodologie della Flipped Classroom e del Cooperative Learning. Articolati in quattro gruppi, hanno realizzato delle presentazioni con ppt (oppure presentazioni google) attraverso un confronto di opere rappresentanti fame e sazietà. Il primo gruppo ha eseguito un confronto tra La Zattera della Medusa di Gericault e Colazione sull'erba di Manet, il secondo gruppo tra Le spigolatrici di Millet e Colazione dei Canottieri di Renoir, il terzo gruppo tra I mangiatori di patate di Van Gogh e Tavoli per signore di Hopper, infine il quarto gruppo tra Ambasciatori della fame di Pellizza da Volpedo e Tavolo da Cucina di Cezanne.

PROGRAMMA SVOLTO

Studio dei movimenti, delle tendenze, degli stili, degli artisti e delle opere più rappresentative della storia dell'arte dall'Ottocento al Novecento.

Romanticismo:

Friedrich: Viandante sul mare di nebbia,

Hayez: Il bacio

Gericault: La zattera della Medusa

Delacroix: La Liberta' che guida il popolo,

Realismo:

Courbet: Gli spaccapietre. Il Funerale a Ornans

Millet: Le spigolatrici

Impressionismo:

Monet: Impressione sul sole che sorge, Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee.

Renoir: La colazione dei canottieri

Manet: Colazione sull'erba

Post Impressionismo:

Van Gogh: Notte stellata. I mangiatori di patate.

Cezanne: Tavolo da cucina

Espressionismo:

Munch: L'urlo,

Fauves:

Matisse: Ritratto di Andre' Derein. Donna col cappello.

Dada:

Duchamp: Fontana.

Futurismo:

Boccioni: La città che sale. Forme uniche nella continuità dello spazio.

Cubismo:

Picasso: Les demoiselles d'Avignon.

La scuola di Parigi:

Modigliani.

Surrealismo:

Dali': La persistenza della memoria. La metamorfosi di Narciso.

Metafisica:

De Chirico: Piazza d'Italia.

Il Realismo Americano:

Hopper: Tavoli per signore.

Astrattismo geometrico:

Mondrian: evoluzione dell'albero rosso. composizione

CLIL

Gli alunni, attraverso una lezione partecipata e con il supporto di metodologie multimediali, hanno applicato le conoscenze della lingua inglese alla comprensione e alla lettura delle immagini fino all'elaborazione di un metodo autonomo. La corrente artistica studiata è l'Impressionismo.

15 maggio 2021

prof.ssa Rosa Chiaro

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Filosofia **Classe:** 5Ds scientifico scienze applicate curvatura sportiva

A.S. 2020/21

Docente: Eleonora de Conciliis

Libri di testo adottati: Gentile-Ronga-Bertelli, *Skepsis. La filosofia come ricerca*, Il capitello editore, vol. 3

Altri sussidi didattici: materiale didattico multimediale caricato su classroom

RELAZIONE SINTETICA

La classe, composta da 17 alunni, si è mostrata sempre abbastanza partecipe e interessata alla disciplina, ma la maggior parte degli alunni non possiede un adeguato bagaglio lessicale e una sufficiente padronanza logico-espositiva, sia nelle prove scritte che in quelle orali.

A fronte di tali condizioni di partenza, rilevate già nel precedente a.s., il gruppo classe ha mostrato coesione e spirito di collaborazione con l'insegnante, che a sua volta ha cercato di adattare gli obiettivi di apprendimento alla situazione reale, senza tuttavia sacrificare i nuclei fondanti del programma di filosofia, sia in termini di qualità che di riflessione critica su concetti ed eventi. Anche durante il difficile periodo della DDI gli alunni, tranne casi isolati, hanno mostrato partecipazione, puntualità nelle consegne e in taluni casi sono riusciti a migliorare le loro prestazioni, avvalendosi in modo intelligente degli strumenti multimediali messi a disposizione dall'insegnante sulla piattaforma d'Istituto *Google Suite for Education*.

Nel complesso, nella disciplina in oggetto la classe appare divisa in tre fasce di rendimento: un primo, ristretto gruppo di allievi ha raggiunto grazie a impegno e costanza risultati buoni e pienamente soddisfacenti, anche dal punto di vista della rielaborazione critica degli argomenti studiati; un secondo, più ampio gruppo di alunni appare attestato su risultati discreti, permanendo in taluni casi, nonostante gli sforzi profusi, significative difficoltà di esposizione e rielaborazione degli argomenti studiati; un terzo e circoscritto gruppo mostra infine, a causa di un impegno discontinuo ma anche di profonde carenze pregresse, notevoli difficoltà espositive e una totale assenza di rielaborazione critica, rimanendo ancorato a uno studio mnemonico e frammentario.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza dei principali autori della filosofia contemporanea come da programmazione dipartimentale (v. Programma svolto)
----------------------------	-------------------	--

	<i>Competenze</i>	Saper comprendere gli elementi teorici e logici di un autore Saper esporre i contenuti utilizzando un linguaggio semplice
	<i>Capacità</i>	Conoscere problemi, tesi, dottrine e argomentazioni relative ai filosofi studiati. Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, Lezione interattiva, Analisi e discussione sulle problematiche filosofiche
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, documenti audio-visivi, strumenti multimediali

Tipologia delle prove di verifica	Interrogazioni, verifiche strutturate, quesiti a risposta aperta; mappe concettuali, elaborazione e discussione di power point
N° prove di verifica	Due a trimestre, di cui almeno 1 scritta e una orale;

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	Attività di tutoraggio relativa alla preparazione dell'elaborato dell'Esame di Stato
--	--

PROGRAMMA SVOLTO

Kant: vita e opere; la Dissertazione del 1770 e la 'rivoluzione copernicana'; le tre *Critiche*

Il post-kantismo e il problema della cosa in sé (lo studio di Kant è stato affrontato nella classe quarta)

L'idealismo, caratteri generali

Hegel

Cenni sullo Hegel giovane; la dialettica; la *Fenomenologia dello Spirito*; *Lineamenti di filosofia del diritto*; cenni di filosofia della storia; il sapere assoluto (arte, religione, filosofia)

La reazione ad Hegel

Schopenhauer

Il rapporto con Kant; *Il mondo come volontà e rappresentazione*; le vie di liberazione dalla volontà di vivere

Kierkegaard

Il singolo; angoscia e disperazione; i tre stadi della vita; la figura di Abramo: la fede come paradosso e scandalo; Dio e il tempo.

La sinistra hegeliana (cenni)

Feuerbach: il confronto con Hegel; l'alienazione religiosa; *L'essenza del cristianesimo*.

Marx

Il rapporto con Hegel; il materialismo storico-dialettico; il socialismo scientifico e la critica ai falsi socialismi; struttura e sovrastruttura; il concetto di ideologia; le forme dell'alienazione nei *Manoscritti economico-filosofici*; *Il manifesto del partito comunista*; *Il Capitale*: critica dell'economia politica; la società senza classi.

Cenni sul positivismo; Darwin

Nietzsche

Il rapporto con Schopenhauer e Wagner; Nietzsche e il nazismo; *La nascita della tragedia*; la Seconda inattuale; *La gaia scienza*: la morte di Dio; *Genealogia della morale*; la volontà di potenza; il superuomo e l'eterno ritorno.

Bergson

Lo spiritualismo come reazione al positivismo; tempo della scienza e tempo della coscienza; la *durée*; l'evoluzione creatrice e lo slancio vitale; società aperte e società chiuse.

Freud e la nascita della psicoanalisi

L'interpretazione di sogni; il metodo psicoanalitico; i *Tre saggi sulla sessualità infantile*; terapia analitica e transfert; prima e seconda topica; principio di realtà/principio di piacere; *Al di là del principio di piacere*: la pulsione di morte; *Il disagio della civiltà*

Napoli, 15 maggio 2021

L'insegnante

Eleonora de Conciliis

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Storia **Classe:** 5Ds scientifico scienze applicate curvatura sportiva

A.S. 2020/21

Docente: Eleonora de Conciliis

Libri di testo adottati: Montanari-Calvi-Giacomelli, *Pensiero storico*, Il capitello editore, vol. 3

Altri sussidi didattici: materiale didattico multimediale caricato su classroom

RELAZIONE SINTETICA

La classe, composta da 17 alunni, si è mostrata sempre abbastanza partecipe e interessata alla disciplina, ma la maggior parte degli alunni non possiede un adeguato bagaglio lessicale e una sufficiente padronanza espositiva, sia nelle prove scritte che in quelle orali.

A fronte di tali condizioni di partenza, rilevate già nel precedente a.s., il gruppo classe ha mostrato coesione e spirito di collaborazione con l'insegnante, che a sua volta ha cercato di adattare gli obiettivi di apprendimento alla situazione reale, senza tuttavia sacrificare i nuclei fondanti del programma di storia, sia in termini di qualità che di riflessione critica su concetti ed eventi. Anche durante il difficile periodo della DDI gli alunni, tranne casi isolati, hanno mostrato partecipazione, puntualità nelle consegne e in taluni casi sono riusciti a migliorare le loro prestazioni, avvalendosi in modo intelligente degli strumenti multimediali messi a disposizione dall'insegnante sulla piattaforma d'Istituto *Google Suite for Education*.

Nel complesso, nella disciplina in oggetto la classe appare divisa in tre fasce di rendimento: un primo, ristretto gruppo di allievi ha raggiunto grazie a impegno e costanza risultati buoni e pienamente soddisfacenti, anche dal punto di vista della rielaborazione critica degli argomenti studiati; un secondo, più ampio gruppo di alunni appare attestato su risultati discreti, permanendo in taluni casi, nonostante gli sforzi profusi, significative difficoltà di esposizione e rielaborazione degli argomenti studiati; un terzo e circoscritto gruppo mostra infine, a causa di un impegno discontinuo ma anche di profonde carenze pregresse, notevoli difficoltà espositive e una totale assenza di rielaborazione critica, rimanendo ancorato a uno studio mnemonico e frammentario.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza dei principali eventi della storia del Novecento fino agli anni sessanta come da programmazione dipartimentale (v. Programma svolto)
----------------------------	-------------------	---

	<i>Competenze</i>	Saper comprendere il significato degli eventi storici Saper esporre i contenuti utilizzando un linguaggio semplice
	<i>Capacità</i>	Conoscere figure, eventi e dinamiche essenziali del divenire storico; riconoscere e definire concetti storici

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, Lezione interattiva, Analisi e discussione sulle problematiche storiche
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo, documenti audio-visivi, strumenti multimediali

Tipologia delle prove di verifica	Interrogazioni, verifiche strutturate, quesiti a risposta aperta, mappe concettuali e presentazione di power point
N° prove di verifica	Due a trimestre, di cui almeno 1 scritta e una orale

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
Attività di tutoraggio relativa all'elaborato dell'Esame di Stato

PROGRAMMA SVOLTO

Il Novecento come 'secolo breve'
La società di massa
Società borghese e movimento operaio
Imperialismo e colonialismo

L'età giolittiana; la belle époque

La Prima Guerra Mondiale
La Rivoluzione Russa

Il primo dopoguerra; il 'biennio rosso'
Il fascismo al potere in Italia

La grande crisi del 1929: economia e società
I totalitarismi; fascismo e nazismo a confronto; lo stalinismo

Gli anni Trenta in Europa

Verso la Seconda Guerra Mondiale. La guerra civile spagnola
La seconda guerra mondiale; la Sho'ah

Il mondo bipolare. La guerra fredda

Il processo di decolonizzazione (cenni)
Il conflitto arabo-israeliano

Gli anni sessanta: conflitti periferici tra i due blocchi (crisi di Cuba, guerra del Vietnam)

L'Italia nel secondo dopoguerra

Napoli, 15 maggio 2021

L'insegnante
Eleonora de Conciliis

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Educazione civica Classe: 5Ds A.S. 2020/21

Docenti: Eleonora de Conciliis*, Valentina Rossi

***attività di supporto in codocenza: Maria Rosaria De Rosa**

Libri di testo adottati: Costituzione italiana

Altri sussidi didattici: slides, lavori in Adobe Spark, sussidi multimediali, film, video

RELAZIONE SINTETICA

La progettazione di tale implementazione didattica nasce dal bisogno di avvicinarsi allo **studio del diritto e delle sue molteplici aree tematiche** al fine di acquisire adeguate competenze di cittadinanza, adeguate conoscenze istituzionali, idonei strumenti di conoscenza dei diritti e dei doveri, al fine di potersi proiettare nella società con consapevolezza matura e capacità critica; l'insegnamento della educazione civica sarà impostato come azione volta a un'educazione alla **cittadinanza universale**, che possa garantire agli studenti la consapevolezza di vivere in una società globale in perenne mutamento.

Nel percorso proposto, la classe si è mostrata molto interessata e ricettiva; la partecipazione è stata sempre attiva e vivace, solo limitatamente a pochissimi alunni è stata necessaria la sollecitazione del docente.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscere il ruolo dello Stato attraverso la sua evoluzione storico-giuridica e le istituzioni democratiche
	<i>Competenze</i>	Saper individuare i principi che regolano il funzionamento dello Stato, in una dimensione europea
	<i>Capacità</i>	Essere in grado di interpretare il testo costituzionale alla luce delle tematiche trattate

Metodi d'insegnamento	Lezioni in codocenza, Lezione frontale, lavori di gruppo, problem solving, lezione partecipata
Mezzi e strumenti di lavoro	Carta costituzionale, articoli di quotidiani, slides, film, LIM, Classroom su piattaforma Gsuite

Tipologia delle prove di verifica	Valutazioni orali
N° prove di verifica	

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
/

PROGRAMMA SVOLTO

1. *Il patto costituzionale e la nascita della Costituzione*
2. *I principi fondamentali della Carta Costituzionale (artt. 1-12)*
3. *L'equilibrio tra i poteri dello Stato*
4. *La rappresentatività politica come fondamento della democrazia*
5. *Funzioni degli organi costituzionali*
6. *I procedimenti di revisione costituzionale*
7. *Le garanzie costituzionali*
8. *Dinamiche politiche in tema di pandemia*
9. *La tutela del lavoro nel titolo III della Costituzione*

Napoli, 15 maggio 2021

le docenti
Eleonora de Conciliis
Valentina Rossi

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Scienze motorie **Classe:** 5Ds **A.S.** 2020/21

Docente: Zeoli Enrico

Libri di testo adottati: Sport & Co

Altri sussidi didattici: Attrezzi in dotazione alla palestra.

RELAZIONE SINTETICA La classe ha mostrato discreto interesse per le proposte didattiche assumendo un comportamento tale da poter svolgere le lezioni con serenità. Si è instaurato un rapporto di collaborazione e tutta la classe ha mostrato un buon gradimento per le attività proposte, mostrando spesso senso di responsabilità e partecipazione. Tutti gli alunni, dotati di un discreto patrimonio di esperienze psicomotorie e sportive, hanno sviluppato un buon grado di autonomia operativa e di capacità di autovalutazione. Tutti hanno raggiunto gli obiettivi disciplinari prefissati. Il profitto finale, a conclusione del corso di studi, è generalmente buono, eccellente per qualcuno.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Teoria dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo; teoria dei fondamentali individuali e di squadra del basket; teoria dei fondamentali della pallamano. Conoscenza del primo soccorso e traumatologia Effetti dell'attività fisica sui sistemi del corpo umano Tecnica degli esercizi a corpo libero e relative modalità di allenamento Educazione alimentare Le capacità motorie e le abilità motorie Il doping, etica e regolamentazione La storia dell'educazione fisica Teoria dei principali giochi di squadra (pallavolo, basket, calcio)
	<i>Competenze</i>	Saper individuare le problematiche legate alla propria fisicità ed applicare le conoscenze acquisite per farvi fronte. Saper riconoscere gli aspetti negativi del proprio stile di vita (cattive abitudini alimentari, dipendenze, sedentarietà, ecc.). Saper utilizzare le proprie conoscenze motorie applicandole in un contesto diversificato Saper riconoscere gli aspetti negativi del proprio stile di vita (cattive abitudini alimentari, dipendenze, sedentarietà, ecc.).
	<i>Capacità</i>	Saper strutturare in linee generali un programma personalizzato di fitness relativamente alle capacità condizionali. Essere in grado di individuare le azioni positive per migliorare il proprio stile di vita. Saper individuare ed applicare le varie metodologie di allenamento Saper preparare una scheda per il potenziamento muscolari dei vari distretti corporei.

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, cooperative learning, learning by doing, peer tutoring, guided discovery, flipped classroom
------------------------------	---

Mezzi e strumenti di lavoro	Palestra, libro di testo, video, consultazione siti internet tematici.
------------------------------------	--

Tipologia delle prove di verifica	Test pratici, verifica scritta a risposta chiusa, osservazioni sistematiche.
N° prove di verifica	2

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
--

PROGRAMMA SVOLTO

Contenuti pratici:

1. Andature di pre-atletismo
2. Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali (velocità, agilità, forza e resistenza).
3. Circuit training.

Contenuti teorici:

1. Educazione alimentare
2. Le abilità mentali
3. Il doping, etica e regolamentazione
4. Effetti benefici dell'attività fisica
5. Sport e fascismo
6. Storia dell'educazione fisica
7. Organizzazione di un evento sportivo
8. La comunicazione nello sport
9. I traumi ossei e muscolari e il loro trattamento.
10. Il primo soccorso e l'utilizzo del defibrillatore.
11. Le olimpiadi antiche e moderne.
12. La giustizia sportiva.
13. La F.I.G.C.: il codice etico.
14. Il contratto sportivo professionista e dilettante.

Prof. Zeoli Enrico

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Inglese Classe: 5 Ds A.S. 2020/2021

Docente: Prof.ssa Mariagrazia Persico

Libri di testo adottati: **L&L 1 e 2** (A. Cattaneo- Hub Education)
 Your Invalsi Tutor (Silvia Mazzetti – Macmillan
Education)

Altri sussidi didattici: Video, appunti, LIM, PC, CD.

RELAZIONE SINTETICA

La Classe V Ds dell'Istituto risulta formata da 17 alunni regolarmente frequentanti.

Sia per quanto riguarda l'acquisizione dei contenuti che per l'elaborazione delle conoscenze, la classe ha mantenuto la configurazione diversificata che l'aveva già caratterizzata nel precedente a.s.: pochi allievi, infatti, mostrano livelli di competenza buoni e talora ottimi, parecchi raggiungono un profitto quasi discreto mentre in qualche caso il profilo delle competenze ha semplicemente raggiunto quello degli obiettivi minimi stabiliti. Si deve sottolineare, comunque, come quasi tutti gli studenti abbiano fatto registrare progressi, talora anche cospicui, rispetto alle rispettive situazioni di partenza. Gli alunni hanno complessivamente partecipato con interesse al dialogo educativo sia in presenza sia a distanza ed hanno svolto in modo costante le consegne domestiche.

Per quanto concerne l'autonomia critica, essa è necessariamente influenzata dalla padronanza della lingua: ove gli strumenti espressivi sono maggiormente consolidati, emerge una riflessione critica nel complesso soddisfacente, unita a capacità di analisi e sintesi adeguate; ove, invece, permangono maggiori incertezze linguistiche, l'interpretazione deve essere necessariamente più guidata. Nel corso dell'a.s. la classe ha attivato, sia pure a livelli diversi, percorsi di approfondimento dei contenuti di argomento settoriale, con il conseguente consolidamento e potenziamento delle abilità scritte ed orali svolgendo diverse tipologie di testi scritti, orali e multimediali stimolando una riflessione sulle strutture grammaticali e caratteristiche lessicali. La maggior parte della classe ha partecipato in modo costruttivo sia alle lezioni in presenza, sia a quelle in DDI su classroom correlata alla disciplina con Google Meet; nel corso dell'ultimo trimestre le lezioni sono riprese in presenza, ma sempre al 50% e con turni alternati di mattina e pomeriggio.

L'impegno della maggioranza degli allievi è stato abbastanza costante e responsabile. Interventi di recupero si sono alternati a momenti di approfondimento.

La disciplina non è stata coinvolta nelle materie d'esame.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della letteratura inglese dal XVIII secolo • Conoscenza delle opere e capacità di analisi e sintesi dei relativi brani antologici
	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Corretto utilizzo e padronanza del lessico e delle strutture della lingua inglese • Interpretazione delle varie tipologie di testo (letterari, storici, filosofici, scientifici) quale requisito fondamentale per l'autonomia di giudizio, anche fuori dall'ambito scolastico
	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione della lingua, produzione in forma scritta e orale di testi articolati e capacità di collocare un autore in un contesto storico

Metodi d'insegnamento	Si è scelto di privilegiare il metodo comunicativo, dato che l'obiettivo prioritario è stato lo sviluppo della capacità comunicative degli studenti. Le attività proposte hanno dunque mirato allo sviluppo delle capacità di comprensione, produzione scritta e orale attraverso domande a risposta aperta, riassunti, brevi elaborati, discussioni sulle tematiche introdotte, esercizi di riordino e completamento dei contenuti analizzati, traduzioni allo scopo di interessare e coinvolgere maggiormente gli studenti nell'acquisizione dei concetti approfonditi
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo, Appunti, Film in lingua straniera, CD, LIM, PC Cooperative learning

Tipologia delle prove di verifica	Reading comprehension (true/false, multiple choice) Prove strutturate e semistrutturate Questionari a risposta aperta
N° prove di verifica	2 scritti e almeno 1 orale per ogni trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
--

Progetto Astra : Cineforum in lingua Inglese
--

PROGRAMMA SVOLTO

Programma di Lingua e Letteratura Inglese Classe V Ds

Prof.ssa Mariagrazia Persico

Testi utilizzati: L&L 1 e 2 (A. Cattaneo- Hub Education)

Your Invalsi Tutor (Silvia Mazzetti – Macmillan Education)

UNIT 5 The Romantics and the Age of Revolution

- The American Revolution
- The French Revolution
- The Industrial Revolution
- Consequences of the industrial Revolution
- The Romantic Revolution in culture and the arts
- A Revolution in language
- The Gothic and the Sublime
- The Romantic Novel
- Romantic Themes
- William Wordsworth's "Lyrical ballads": "I wandered lonely as a cloud"
- Samuel Taylor Coleridge: "The Rime of the Ancient Mariner"
- Lord Byron : "Don Juan"
- Mary Shelley : "Frankenstein"

UNIT 6 The Victorian Age

- An age of industry and reforms
- The British Empire
- Empire and Commonwealth
- The Victorian compromise
- The decline of Victorian values
- Words from the Empire
- The early Victorian novel
- The late Victorian novel
- Victorian drama
- Charles Dickens : "Oliver Twist", "Hard Times"
- Robert Louis Stevenson : "The strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde"
- Oscar Wilde : "The Picture of Dorian Gray"
- Rudyard Kipling: "The White Man's Burden", "Kim"
- Law and Crime

UNIT 7 The Modern Age

- The turn of the century
- The First World War
- The Second World War
- War Poets : Brooke, Sassoon Owen
- The Twenties and the Thirties
- The modernist revolution
- Technology enters the language
- The modern novel
- The stream of consciousness
- James Joyce
- “Dubliners” (Eveline, The Dead)
- “Ulysses”
- George Orwell
- “Nineteen Eight-Four”
- “Animal Farm”
- The woman question

UNIT 8 The English- Speaking world

- The post-war years
- The end of the Welfare State
- Global English

Esercitazioni per gli Invalsi: Reading, Listening, Writing and Speaking

Napoli, 15 Maggio 2021

prof.ssa Mariagrazia Persico

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: INFORMATICA **Classe:** 5 Ds **A.S.** 2020/2021

Docente: TARTAGLIONE MICHELE

Libri di testo adottati: INFORMATICA APP 2 – Minerva Italica editore – Gallo Piero, Sirsi Pasquale autori.

Altri sussidi didattici: Piattaforma Google Suite for Education; Google Classroom

RELAZIONE SINTETICA

La classe è costituita da 17 alunni vivaci ma corretti, rispettosi delle regole scolastiche e disciplinati. La maggior parte dei quali ha seguito con interesse e costante partecipazione le lezioni sia in presenza che in modalità a distanza. Per quanto riguarda la situazione di partenza, la classe si è attestata su un livello medio rispetto ad abilità, conoscenze e competenze per la maggior parte dei discenti, anche se un esiguo numero di alunni ha evidenziato un metodo di studio alquanto mnemonico e la scarsa abitudine all'utilizzo del linguaggio tecnico. La proposta didattica è stata volta a favorire un metodo di studio basato sul problem solving e sull'acquisizione di un linguaggio tecnico adeguato. La programmazione disciplinare ha previsto sia argomenti teorici che pratici, privilegiando le attività laboratoriali. Nei periodi di chiusura della scuola per l'emergenza COVID-19, lo svolgimento del programma scolastico ha subito qualche rallentamento ed è stato in parte rimodulato per venire incontro alle esigenze di apprendimento degli alunni. Durante il periodo di didattica a distanza, pur non avendo a disposizione i laboratori scolastici, la classe ha svolto le lezioni sempre seguendo la tecnica laboratoriale. Per quanto concerne il raggiungimento degli obiettivi disciplinari, si può concludere che: qualche allievo ha superato per capacità e contenuti il livello medio di competenze e conoscenze riportando eccellenti risultati; la maggior parte degli allievi si attesta su un livello discreto riportando risultati pienamente soddisfacenti, mentre la rimanente parte della classe ha acquisito competenze e conoscenze di livello omogeneo raggiungendo gli obiettivi minimi disciplinari.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Le principali caratteristiche di una rete di computer. Classificazione delle tipologie e topologie di reti di computer. Livelli comunicativi nelle architetture di rete, protocolli di comunicazione. Prospettive di sviluppo delle reti sia in ambito domestico che aziendale relativamente all'interconnessione degli oggetti. Concetti di sicurezza: minacce ai dati, valore delle informazioni, sicurezza dei dati. Tipi di malware e tecniche di protezione. La sicurezza in rete. Controllo di accesso e gestione delle password.
----------------------------	-------------------	---

	<i>Competenze</i>	Saper analizzare e interpretare dati con il ragionamento adeguato. Avere una visione d'insieme delle tecnologie e delle applicazioni nella trasmissione di dati sulle reti. Considerare con attenzione gli aspetti connessi alla sicurezza della navigazione in rete. Comprendere le prospettive di sviluppo delle reti sia in ambito domestico che aziendale relativamente all'interconnessione degli oggetti. Progettare: conoscere e utilizzare le diverse fasi della attività progettuale.
	<i>Capacità</i>	Essere autonomi, sul piano operativo, nella scelta degli strumenti informatici allo scopo di migliorare la propria attività lavorativa. Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto sociale e culturale in cui vengono applicate.

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, lezione interattiva, lezione multimediale, cooperative learning, flipped classroom, problem solving, attività di laboratorio
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo, dispense, presentazioni e materiali online, classe virtuale, laboratorio, LIM.
Tipologia delle prove di verifica	Questionari a risposta multipla e mista; verifiche orali.
N° prove di verifica	2 per trimestre
Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	

PROGRAMMA SVOLTO

Reti e protocolli

- Aspetti evolutivi delle reti.
- Architetture client-server e peer to peer.
- Tecniche di commutazione
- Architettura di rete
- I modelli di riferimento per le reti
- Mezzi trasmissivi e dispositivi di rete
- La connessione mobile alla rete
- I protocolli di comunicazione.
- Il modello architetturale ISO/OSI. La suite TCP/IP.
- Internet

- Indirizzi Internet e DNS
- I server di Internet

Struttura di Internet e servizi

- Intranet ed Extranet
- Sistemi di Cloud Computing.
- Tecnologia di rete per la comunicazione
- Siti web
- Prospettive di sviluppo delle reti sia in ambito domestico che aziendale relativamente all'interconnessione degli oggetti.
- Concetti di sicurezza: minacce ai dati, valore delle informazioni, sicurezza dei dati.
- Tipi di malware e tecniche di protezione.
- La sicurezza in rete. Controllo di accesso e gestione delle password.
- La crittografia per la sicurezza dei dati
- La firma digitale
- La PEC

Il docente
Michele Tartaglione