



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE
"FRANCESCO SAVERIO NITTI"
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO
LICEO SCIENTIFICO – Liceo Scientifico opzione SCIENZE APPLICATE
Liceo Scientifico ad indirizzo SPORTIVO



I.I.S.S. "F. S. NITTI" DI NAPOLI
Prot. 0002482 del 14/05/2021
C-2-b (Uscita)

J.F. Kennedy, 140/142 – 80125 Napoli – Tel. 081.5700343 – Fax 081.5708990 – C.F. 94038280635
web: <http://www.isnitti.edu.it> - e-mail: nais022002@istruzione.it - posta certificata: nais022002@pec.istruzione.it
40° DISTRETTO SCOLASTICO

E NUMERIS SCIENTIA E LITTERIS HOMO



ISIS FRANCESCO SAVERIO NITTI
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - LICEO SCIENTIFICO

Documento del 15 maggio

Classe V sez.

A.S. 2020/2021

IL COORDINATORE DI CLASSE

prof. ssa Donatella De Gregorio

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

dott.ssa Annunziata Campolattano

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Prof. Luigi Costagliola Religione
2. Prof.ssa Marcella Grippo Italiano
3. Prof. Nicola Bombace Storia e Filosofia
4. Prof.ssa Donatella De Gregorio Inglese
5. Prof.ssa Emilia Cifaldi Matematica
6. Prof.ssa Rosanna Vitolo Informatica
7. Prof.ssa Mariarosaria Adabbo Scienze naturali
8. Prof. Antonino Campisi Fisica
9. Prof.ssa Rosa Chiaro Disegno e Storia dell'arte
10. Prof. Enrico Zeoli Scienze motorie

Continuità docenti

disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Religione	Devoto S.	Carrucolo S.	Costagliola L.
Italiano	Grippo M.	Grippo M.	Grippo M.
Storia	Ronchi S.	de Conciliis E.	Bombace N.
Filosofia	Ronchi S.	de Conciliis E.	Bombace N.
Inglese	De Gregorio D.	De Gregorio D.	De Gregorio D.
Matematica	Zappia A.	Zappia A.	Cifaldi E.
Fisica	Castaldo F.	Gallo M.L.	Campisi A.
Scienze naturali	Zocchi I.	Adabbo M.R.	Adabbo M.R.
Informatica	Vitolo R.	Scherillo P.	Vitolo R.
Disegno e Storia dell'Arte	Baraldi R.	Baraldi R.	Chiaro R.
Scienze Motorie	Pezzullo P. Brondolin R.	Brondolin R. Gatta I.	Zeoli E.

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto ubicato in via J. F. Kennedy n. 140/142, si attesta come una scuola funzionale, dinamica e all'avanguardia, in grado di offrire all'utenza studentesca adeguati spazi razionalmente distribuiti. Sono disponibili: N. 2 Laboratori informatici e multimediali (di cui 1 Centro Risorse); N. 2 Laboratori linguistici e multimediali; N. 1 Laboratorio di Grafica, Editoria e Publishing; N. 1 Laboratorio di Economia aziendale - IFS di Impresa Formativa Simulata; N. 1 laboratorio di Fisica, Matematica e Scienze; Cablaggio Wi-Fi di Istituto; N. 15 Lavagne Interattive Multimediali; N. 1 Sala audiovisivi; Aula magna; Aula Server; Palestra coperta attrezzata; Laboratorio musicale; Biblioteca con 2500 testi scientifici e letterari disponibili al prestito.

Il cablaggio dell'Istituto è stato realizzato con fondi europei (P.O.N.).

FINALITÀ DEL CORSO DI STUDI

Il Liceo scientifico opzione “scienze applicate” a curvatura sportiva fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze motorie – sportive le scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni”. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti;

- acquisire la pratica in specifiche discipline sportive e conseguire i relativi patentini.

ELEMENTI CARATTERIZZANTI IL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Coerentemente con quanto sopra esposto, l'Istituto progetta la sua offerta formativa sulla base:

- dei presupposti storici e logistici in cui si trova ad operare;
- delle risorse interne e della domanda di cultura e di professionalizzazione delle giovani generazioni, in una società che cambia rapidamente;
- dei rapporti d'interscambio con il territorio (locale e nazionale), il mondo del lavoro e le tecnologie della comunicazione mass-mediale
- delle analisi delle opportunità occupazionali, a lungo e a medio termine, nella prospettiva dello sviluppo dell'area occidentale della città di Napoli e dell'uropeizzazione del mercato del lavoro;
- della spendibilità del titolo di studio, connessa alle richieste di competenza e di specializzazione nell'ambito giuridico, economico, aziendale, turistico e gestionale.

La progettazione si è quindi suddivisa in distinti filoni che, integrandosi a vicenda, seguono una filosofia unitaria di promozione di un arricchimento educativo, umano, professionale, attraverso l'offerta afferente:

- I progetti attuati nell'ambito del P.T.O.F. d'Istituto
- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio per l'indirizzo Liceo scientifico opzione Scienze Applicate

Relativamente ai progetti P.T.O.F., diverse attività extracurricolari rivolte agli alunni sono state incluse nell'area servizi, nella consapevolezza che l'istituzione scolastica debba costituire un reale punto di riferimento, cui gli adolescenti possono rivolgersi con fiducia, per esporre ed apprendere come superare problematiche della crescita e situazioni di disagio, nonché accrescere la consapevolezza di sé e il rispetto degli altri, con un più maturo senso civico, utile a divenire un domani cittadini attenti e responsabili.

Ad integrare l'ampia offerta P.T.O.F., sono poi stati previsti diversi progetti volti a stimolare il senso artistico, sviluppare attitudini e interessi ricreativi, potenziare competenze e capacità spendibili anche al di fuori del circuito scolastico, sia per

chi si dedichi alla professione, sia per chi intenda proseguire gli studi a livello universitario.

Le aree di intervento, nel cui ambito sono annualmente proposti e realizzati i progetti, sono:

- Promozione del Bene-Essere a scuola
- Area legalità
- Empowerment della comunicazione
- Empowerment delle competenze di base e delle eccellenze
- Empowerment delle competenze professionali
- Empowerment della comunicazione corporea
- Servizi all'utenza

DIDATTICA INCLUSIVA

La scuola realizza la propria funzione pubblica impegnandosi per il successo scolastico di tutti gli studenti, con particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità, di disabilità e di svantaggio. Nella scuola le diverse situazioni individuali sono riconosciute e valorizzate, evitando che la differenza si trasformi in disuguaglianza e rimuovendo gli ostacoli che possono impedire il pieno sviluppo della persona umana “senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali” (art. 3 Costituzione Italiana). L'Istituto recepisce e fa proprie le indicazioni di cui alla Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e alla successiva C.M. 8/13 che contiene le “Indicazioni operative” e adotta il Piano Annuale per l'Inclusione nonché il D.lgs. 96/2019 disposizioni integrative e correttive al D.L. n. 66/2017 recante norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità a norma dell'art. 1 commi 180/181 lettera C della legge 13 luglio 2015 n. 107.

ATTIVITÀ E SERVIZI PER GLI STUDENTI

L'Istituto "F. S. Nitti" organizza attività di recupero in itinere e di sostegno nell'arco dell'anno scolastico ed interventi didattici integrativi in favore di quegli alunni il cui profitto risulti insufficiente. Le attività di recupero/sostegno si sono svolte in

orario curricolare in itinere e/o in orario extracurricolare anche utilizzando le risorse fornite dall'organico potenziato.

ORIENTAMENTO IN USCITA

Sono stati organizzati incontri con rappresentanti del mondo del lavoro, delle Università e delle Agenzie formative del territorio che hanno previsto la partecipazione a seminari tematici di orientamento alla scelta della facoltà universitaria, alle possibilità offerte dal mondo del lavoro, alla stesura di un CV europeo.

LA DIDATTICA A DISTANZA DELL'ISTITUTO NITTI NELL'EMERGENZA CORONAVIRUS

La didattica a distanza è stata una delle prime misure adottate tempestivamente dal nostro Istituto per far fronte all'emergenza del Coronavirus e per sostenere quotidianamente gli alunni nella disagiata situazione di profondo impatto emotivo ed educativo a causa dell'isolamento obbligato. Per questo, attraverso il coordinamento e la supervisione del Dirigente Scolastico in collaborazione costante con il N.I.V. (Nucleo interno di valutazione), con gli animatori digitali e con i coordinatori di classe e il corpo docenti, l'Istituto Nitti si è attivato in molteplici percorsi affinché si potesse svolgere in tempi veloci la didattica a distanza, come risorsa di cooperazione e collaborazione di incontro virtuale quotidiano e come nuova esperienza di vita concreta e di studio per gli alunni. Per questo l'Istituto attua, con varie strategie e strumenti, una didattica a distanza che abbia come obiettivo primario non solo la relazione esclusivamente didattica ma ampiamente educativa, il confronto con alunni e il dialogo emotivo costante, attraverso l'azione stimolante e la sensibilità individuale e collettiva dei docenti in cooperazione continua tra loro e con gli alunni.

LE SCELTE STRATEGICHE E TECNOLOGICHE

La didattica a distanza, dunque, in linea con quanto espresso nelle linee strategiche del Ptof 2018/2021, si pone come didattica aperta e ricettiva, anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie e rispondente alle più recenti innovazioni. Così, attraverso diversi canali utilizzati, la didattica a distanza tende a consapevolizzare gli alunni, a renderli partecipi, a comprendere le situazioni di

disagio del momento e i relativi rischi, ma anche le opportunità della nuova didattica a distanza, puntando allo sviluppo dell'autonomia, della creatività, dell'attività, dell'iniziativa, dell'ideazione e della pianificazione autonoma.

Per favorire l'interazione continua tra docenti, alunni e famiglie, la scuola utilizza e raccomanda a tutti di utilizzare: - mail individuali e massive tramite gli account istituzionali forniti ad inizio anno a tutti

- il sito www.isnitti.edu.it - il Registro Elettronico Argo e le funzioni della bacheca Did Up per l'aggiornamento delle lezioni svolte quotidianamente e l'inserimento di argomenti e documenti, oltre che di eventuali elaborati inviati ai docenti per la valutazione formativa. - la piattaforma digitale di istituto Gsuite.

La piattaforma Gsuite, di cui sono state forniti account dell'Istituto a docenti ed alunni, consente di attivare percorsi, videoconferenze e classi virtuali in ambiente protetto:

- Classroom come classe virtuale che permette la condivisione dei materiali per l'apprendimento, la consegna di compiti svolti, ecc.
- Tutte le app online per la condivisione e la produzione di contenuti: documenti, fogli di calcolo, presentazioni, Google Sites.
- Moduli: crea form online che possono essere utilizzati per test e verifiche a distanza.
- Google Hangout: permette di videochiamare o dare supporto a singoli studenti
- Google Meet: permette di organizzare dei webinar, cioè delle videoconferenze con molte persone (ad esempio per tenere una lezione alla classe, in diretta)
- YouTube: per trasmettere in streaming e caricare video

PROFILO DELLA CLASSE: COMPOSIZIONE E STORIA

La classe V sez. Bs, di indirizzo scienze applicate con curvatura sportiva, è attualmente composta da 12 studenti, di cui 10 maschi e 2 femmine. Inizialmente numerosa al primo biennio, nel corso del triennio il numero degli studenti è diminuito, ma la compagine iniziale è rimasta stabile.

Ciò ha consentito ai vari C.d.C. che si sono succeduti di promuovere dinamiche relazionali tra discenti e discenti-docenti idonee a conseguire risultati positivi in sia in ambito didattico sia disciplinare. La classe ha manifestato sin dal primo anno di studi un'adeguata scolarizzazione, seppur con prerequisiti di base non sempre sufficienti e con un senso di responsabilità rispetto ai propri doveri talvolta limitato all'essenziale. Il carattere sereno e calmo di tutti gli allievi e la buona capacità di relazione tra di loro e con i docenti hanno consentito una crescita, soprattutto personale, tranquilla anche durante i periodi di quarantena per la pandemia, nonostante la maggior parte di essi sia stata, in alcuni periodi, impossibilitata a praticare il proprio sport. La caratteristica comune di questa classe, con l'eccezione di un paio di casi, è l'amore per lo sport che gli alunni praticano sin da bambini con passione e costanza. Alcuni di loro sono atleti agonisti e conseguono importanti risultati a livello regionale e nazionale. Ciò ha, purtroppo, costretto alcuni di loro a sacrificare spesso preziose ore di studio agli allenamenti e alle gare, impedendo loro di conseguire un profitto scolastico di alto livello.

Per quanto riguarda la continuità didattica, non è stato possibile garantirne la piena continuità: se nel secondo biennio il CDC è rimasto più o meno immutato, purtroppo, il quinto anno ha portato molti cambiamenti che hanno costretto i ragazzi ad adeguarsi a nuovi docenti e rispettive metodologie. Ancora una volta, se da un punto di vista di relazione personale, la classe non ha manifestato alcuna difficoltà, dal punto di vista del profitto scolastico ciò non è stato di aiuto.

I progetti, la partecipazione ad eventi e convegni sul territorio e le attività di PCTO (svolte all'esterno soltanto durante il terzo anno a causa della pandemia nei due anni successivi), sempre effettuati dall'intera classe, invece, sono stati occasione di arricchimento umano oltretutto culturale e sono stati riportati come patrimonio esperienziale comune. Inoltre, l'opportunità di sperimentare, di produrre e di spendere i saperi acquisiti in contesti diversi dall'ambito strettamente scolastico hanno positivamente contribuito allo sviluppo cognitivo e personale. Nei precedenti anni scolastici la classe ha potuto partecipare a vari convegni mentre negli ultimi due anni i seminari sono stati esclusivamente in remoto a causa della pandemia.

In particolare, il progetto "*Dal passato al presente Eùsèbeia. I giochi sportivi storici dell'Area Flegrea in memoria dell'imperatore Adriano*", Progetto PRO.MO.S.S.I. Regione Campania, cominciato lo scorso anno e interrotto a causa della pandemia, è stato l'occasione per gli alunni per mostrare la loro buona volontà e voglia di aderire ad un progetto di più ampio respiro. Se non fosse stato sospeso a causa della pandemia e rimandato a data da definire, tale progetto avrebbe fatto vivere loro un'esperienza sicuramente nuova e un confronto con realtà straniere. Dunque, l'emergenza li ha fortemente penalizzati nella realizzazione di obiettivi per loro sicuramente gratificanti, lasciandoli frustrati nelle loro aspettative per la loro mancata realizzazione.

Un'altra iniziativa altamente formativa, “Ambasciatori dei diritti Umani”, è stata promossa dalla Società Umanitaria con lo scopo di far conoscere lo spirito che anima la Dichiarazione dei Diritti Umani ed i valori che essa veicola, con l'obiettivo di sensibilizzare i giovani all'uso responsabile della libertà in rapporti di consapevole e reciproco rispetto, tanto più necessario in una società globale e composita. Nel dicembre scorso la classe ha partecipato, in occasione della Giornata mondiale dei Diritti Umani, alla conferenza introduttiva al concorso “Il diritto alla pace”. Un'alunna ha anche svolto l'elaborato scritto per prender parte al concorso a febbraio.

Il ciclo dei webinar “Vincerò – studio + allenamento = vittoria” a cura dell'Università Giustino Fortunato ha consentito agli alunni di incontrare online campioni e rappresentanti dello sport come l'avvocato Manuela Olivieri, moglie di Pietro Mennea, Patrizio Oliva e la nuotatrice Stefania Pirozzi per riflettere sui valori dello sport e della vita.

Infine, particolarmente significativo per gli alunni è stato il percorso di alternanza scuola lavoro effettuato con lo Zoo di Napoli che li ha visti protagonisti di attività motivanti e altamente formative in campo scientifico e pratico.

Per quanto riguarda gli obiettivi didattici, all'interno della classe, pochi allievi hanno dimostrato di saper operare in modo conforme alle richieste e si sono distinti per impegno nel processo di apprendimento e per capacità di analisi e di rielaborazione dei temi trattati nelle varie discipline.

La preparazione generale della classe risulta modesta per i risultati conseguiti in ambito didattico, ma grandi sono stati i traguardi raggiunti nella sfera dell'affettività, della relazione e dell'interesse.

Tutti i docenti sono comunque concordi nel ritenere che gli allievi abbiano recepito e raccolto l'occasione di crescita e di opportunità che la scuola può dare e che sapranno affrontare le problematiche complesse della società attuale con quanto appreso durante il loro percorso scolastico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

TRASVERSALI (competenze e capacità)

obiettivo	raggiunto da		
	maggioranza	tutti	alcuni
comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati, anche tecnici	x		
analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi	x		
partecipare al lavoro organizzato individuale e/o di gruppo, in modo armonico ed integrativo		x	
saper individuare le relazioni delle strutture e delle dinamiche del contesto in cui si opera		x	
effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni		x	

SPECIFICI DISCIPLINARI

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici raggiunti nelle singole discipline, si rinvia alle relazioni allegate.

ATTIVITÀ FINALIZZATE ALL'ESAME DI STATO

ATTIVITÀ DIDATTICHE E ATTIVITÀ ATTINENTI A EDUCAZIONE CIVICA

Temi relativi allo studio dei principi fondamentali della costituzione e del funzionamento degli organi dello stato.

Ogni intervento è stato tarato sulla programmazione delle discipline di storia, filosofia, italiano, scienze, scienze motorie supportate da materiali ed interventi di co-docenza con un docente di diritto di istituto.

Curricolari:

- Progetto DDI del CDC: *A caccia di fake news*
- Attività di recupero e potenziamento in itinere;
- Preparazione e svolgimento delle prove INVALSI.

Integrative (organizzate nell'ambito del P.T.O.F.):

Attività per l'orientamento:

- Università Federico II (Dipartimento di Ingegneria, Biologia, Medicina e Chirurgia, Farmacia, Professioni Sanitarie)
- Unipartenope (Scienze Motorie)
- Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (Scienze della Comunicazione)
- Accademia Aeronautica

Attività per innalzare il successo:

- Concorso "Ambasciatori dei diritti umani" a cura dell'Associazione Umanitaria

Extracurricolari:

- Partecipazione ai webinar del ciclo "Vincerò – Studio + Allenamento = vittoria" a cura dell'Università Giustino Fortunato

Percorsi interdisciplinari:

PERCORSO INTERDISCIPLINARE UDA 1	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
<i>IL TEMPO</i>	Italiano	I.Svevo-La Coscienza di Zeno
	Inglese	Joyce's The stream of consciousness
	Scienze Motorie	Le olimpiadi antiche e moderne
	Storia	L'esperienza del tempo nella guerra di trincea
	Filosofia	Nietzsche:l'eterno ritorno
	Scienze	Biotechologie tradizionali e moderne: ambiti di applicazione
	Matematica	La funzione del Tempo
	Fisica	Tensioni e correnti alternate
	Storia dell'arte	Picasso, <i>Les Demoiselles d'Avignon</i>
Informatica	Il ciclo di vita del software	
PERCORSO INTERDISCIPLINARE UDA 2	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
<i>IL LAVORO</i>	Italiano	Il lavoro minorile:G. Verga – Rosso Malpelo
	Inglese	Women in WWI
	Scienze Motorie	Traumatologia e primo soccorso
	Storia	Il paradosso-lager:il lavoro rende liberi
	Filosofia	L'alienazione dell'operaio
	Scienze	Il metabolismo cellulare
	Matematica	L'integrale definito
	Fisica	Il lavoro
	Storia dell'arte	Pellizza da Volpedo, <i>Ambasciatori della fame</i>
Informatica	Hacking and cracking	
PERCORSO INTERDISCIPLINARE UDA 3	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI

LA LIBERTÀ	Italiano	Libertà dall'oppressione socio-politica: G. Verga- La libertà
	Inglese	G. Orwell, <i>1984</i>
	Scienze Motorie	Contrasto al doping come scelta etica di sani valori sportivi
	Storia	La nascita del movimento fascista
	Filosofia	Il nichilismo e la libertà
	Scienze	La scienza non è mai libera: Controllo Genico
	Matematica	Limiti all'infinito
	Fisica	La corrente elettrica nei metalli
	Arte	Delacroix, <i>La Libertà che guida il popolo</i>
	Informatica	Le fake news
PERCORSO INTERDISCIPLINARE UDA 4	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
LA TRASFORMAZIONE	Italiano	Panismo:G. D'Annunzio-Alcyone
	Inglese	R.L.Stevenson, <i>Dr Jeckyll and Mr Hyde</i>
	Scienze Motorie	Lo sport durante il fascismo
	Storia	Le leggi di Norimberga e la trasformazione dello status giuridico degli ebrei
	Filosofia	Freud e la frammentazione dell'identità
	Scienze	Dal DNA alle proteine: il codice genetico
	Matematica	Derivate
	Fisica	Produzione e trasporto dell'energia elettrica
	Arte	Dalì, <i>La persistenza della memoria</i>
	Informatica	Il web e la sua evoluzione
PERCORSO INTERDISCIPLINARE UDA 5	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI

<i>L'ENERGIA</i>	Italiano	F. T. Marinetti-II Manifesto del futurismo
	Inglese	P.B. Shelley, <i>Ode to the West Wind</i>
	Storia	La prima guerra mondiale
	Filosofia	La dialettica del riconoscimento nella filosofia hegeliana
	Scienze Motorie	Gli alimenti come fonte di energia
	Scienze	ATP: l'energia del nostro corpo
	Matematica	La funzioni integrale
	Fisica	L'energia
	Arte	Boccioni, <i>Forme uniche nella continuità dello spazio</i>
	Informatica	Le reti telematiche

CLIL: attività e modalità insegnamento

In ottemperanza a quanto deliberato dal Collegio dei docenti in merito alla progettazione dei percorsi con metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning), il Consiglio di classe ha stabilito che la disciplina coinvolta fosse Disegno e Storia dell'Arte e pertanto nella programmazione individuale la docente interessata ha svolto un modulo didattico CLIL mirato all'apprendimento di contenuti disciplinari in lingua straniera.

ASSEGNAZIONE AI CANDIDATI DELLE TRACCE PER LA PRODUZIONE
DELL'ELABORATO DELLA DISCIPLINA DI INDIRIZZO EX ART. 10 O.M. 3/3/2021

<u>NUMERO PROGRESSIVO REGISTRO</u> <u>Studente</u>	<u>Traccia</u>	<u>Docente TUTOR di riferimento</u>
1	4	prof. Zeoli
6	5	prof.ssa Grippo
7	2	prof.ssa De Gregorio
9	4	prof.ssa Adabbo
11	5	prof.ssa Grippo
12	2	prof.ssa De Gregorio
13	4	prof. Zeoli
14	2	prof.ssa Adabbo
15	3	prof.ssa Grippo
19	1	prof. Zeoli
20	3	prof.ssa Adabbo
25	1	prof.ssa De Gregorio

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL
CORRENTE A.S. COME SANCITO DALL'ART. 9 COMMA 1, LETTERA B OM DEL 16.5.2020 CHE
SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO ORALE DI CUI ALL'ARTICOLO 17
COMMA 1 ¹¹_{SEP} DEL DL 8.4.2020 n.22

P. BORSIERI, "IL PROGRAMMA DEL CONCILIATORE"

G. LEOPARDI

DA LO ZIBALDONE:

"LA POETICA DEL VAGO E DELL'INDEFINITO"

"LA SOFFERENZA DELL'UOMO E DELL'UNIVERSO"

DALLE OPERETTE MORALI:

"DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE"

DAI CANTI:

"L'INFINITO"

"CANTO NOTTURNO DI UN PASORE ERRANTE PER L'ASIA"

A. MANZONI

DALLA LETTERA SUL ROMANTICISMO:

"L'UTILE, IL VERO, L'INTERESSANTE"

G. VERGA

DA VITA DEI CAMPI:

"ROSSO MALPELO"

DA NOVELLE RUSTICANE:

"LIBERTÀ"

C. BAUDELAIRE :

"CORRISPONDENZE"

-G. D'ANNUNZIO

DA IL PIACERE:

“ANDREA SPERELLI”

DA LE VERGINI DELLE ROCCE:

“IL PROGRAMMA POLITICO DEL SUPERNUOMO”

DA ALCYONE:

“LA PIOGGIA NEL PINETO”

G. PASCOLI: -

“È DENTRO DI NOI UN FANCIULLINO”

DA MYRICAIE:

“IL LAMPO”

“TEMPORALE”

“LA MIA SERA”

- DISCORSO “LA GRANDE PROLETARIA SI E' MOSSA”

F. T. MARINETTI:

“IL PRIMO MANIFESTO DEL FUTURISMO”

“MANIFESTO TECNICO DELLA LETTERATURA FUTURISTA”

C. SBARBARO

“TACI ANIMA STANCA DI GODERE”

L. PIRANDELLO

NOVELLE PER UN ANNO:

“IL TRENO HA FISCHIATO”

“CIAULA SCOPRE LA LUNA”

DAL SAGGIO L'UMORISMO:

“ARTE UMORISTICA”

DA II FU MATTIA PASCAL:

“LA NASCITA DI ADRIANO MEIS”

DA UNO, NESSUNO E CENTOMILA:

“UN PICCOLO DIFETTO”

“UN PARADOSSALE LIETO FINE”

I. SVEVO

DALLA COSCIENZA DI ZENO:

“PREFAZIONE E PREAMBOLO

“L'ULTIMA SIGARETTA”

E. MONTALE

OSSI DI SEPPIA:

“NON CHIEDERCI LA PAROLA”

“SPESSE IL MALE DI VIVERE HO INCONTRATO”

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe si è riunito periodicamente in seduta collegiale anche in modalità online così come legittimato dall'emendato art. 73 comma 2bis del testo definitivo del decreto "Cura Italia" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.110 del 29/4/2020, convertito in legge n.27 del 24/04/2020, per definire la programmazione educativa e didattica, verificare l'andamento didattico-disciplinare e procedere alle valutazioni trimestrali. Sono state poi effettuate riunioni per materie ai fini di stabilire criteri comuni nella programmazione di ciascuna disciplina. L'attività curricolare è stata svolta affiancando alle tradizionali metodologie prove integrative rivolte principalmente ad abituare gli allievi allo svolgimento delle prove scritte previste dall'Esame di Stato. Per tutte le discipline sono state applicate, sia pur in modo vario e differenziato, le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata e discussione, lavoro di gruppo, conversazioni in lingua, attività di laboratorio, lezione in palestra. I mezzi utilizzati a supporto dei contenuti sono stati: libri, fotocopie, videocassette, carte geografiche, quotidiani economici e, come materiale di lavoro, software applicativi, laboratorio linguistico e multimediale, videoproiettore, LIM.

In periodo a distanza le metodologie e gli strumenti sono stati calibrati e supportati da ogni sussidio digitale che potesse garantire da remoto una condivisione dei materiali e delle lezioni espletate in modalità sincrona e asincrona, a seconda delle esigenze dei discenti.

Ai fini della valutazione è stata utilizzata una tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità concordata dal Consiglio di Classe e allegata al presente documento. Nella valutazione sono stati considerati i seguenti elementi: livelli di partenza, progressione nell'apprendimento, metodo di studio; capacità di argomentazione ed esposizione; capacità di individuare gli elementi fondamentali delle questioni da trattare; capacità di elaborazione personale e critica; capacità di effettuare collegamenti con altre discipline; capacità derivanti dalla specificità del corso di studio; impegno, partecipazione, interesse, frequenza. Le tipologie delle prove di verifica sono state: prove tradizionali scritte e orali, prove strutturate e semistrutturate,

saggio breve, articolo di giornale, simulazioni prima e seconda prova nuovo Esame di Stato.

Anche in situazione di emergenza Covid19 sono state predisposte dall'Istituto griglie di osservazione, al fine di monitorare e valutare il livello di partecipazione e ricaduta didattica delle attività svolte e trasformare i giudizi registrati nel corso delle attività a distanza in valutazione in decimi secondo degli indicatori di osservazione.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Categoria	Modalità	Tipologia
Credito Scolastico	Acquisito nell'ambito dell'ordinario corso di studi e nell'ambito delle iniziative complementari integrative svolte all'interno della scuola	1. Frequenza e assiduità (solo a coloro che abbiano un numero di assenze pari o inferiore al 18% del monte ore annuale personalizzato): punti 0,20 2. Interesse e impegno quantificabile in una media dei voti superiore al 50% dell'intervallo tra un voto e l'altro: punti 0,40 3. Partecipazione ad una iniziativa complementare integrativa: punti 0,20 (max 2)*
	Acquisito fuori dalla scuola di appartenenza e debitamente certificato	4. In relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi: punti 0,20

*** A chiarimento si precisa che, per quanto concerne i criteri 3 e 4, ovvero la partecipazione alle attività complementari integrative scolastiche ed attività complementari integrative extrascolastiche, il punteggio MAX attribuibile è pari a 0,40 - da computarsi in totale tra le attività svolte all'interno della scuola ed all'esterno.**

Qualora il totale parziale raggiunga un punteggio pari o superiore a 0,60 sarà arrotondato a punti 1. Con una media superiore a 9/10 sarà assegnato 1 punto di credito.

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

V O T O	PREPARAZIONE	CONOSCENZA	COMPETENZA			CAPACITÀ
		<i>Apprender dati, fatti particolari o generali, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni</i>	<i>Utilizzare le conoscenze acquisite per eseguire dati e/o compiti e/o risolvere situazioni problematiche note</i>			<i>Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competenze in situazioni nuove</i>
			COMPRESIONE	ANALISI	SINTESI	
1 2 3	SCARSA	Non conosce gli argomenti	Usa con difficoltà le scarse conoscenze	Non individua gli aspetti significativi	Non effettua sintesi	Usa le poche competenze acquisite in modo confuso
4 - 5	INSUFFICIENTE	Frammentaria e/o superficiale	Usa le conoscenze in modo disorganico	Individua di un testo o problema solo alcuni aspetti essenziali	Effettua sintesi non organiche	Usa le competenze acquisite in modo esitante
6	SUFFICIENTE	Adeguate con imprecisioni	Usa correttamente semplici conoscenze	Individua gli aspetti essenziali di un testo o problema	Effettua semplici sintesi	Usa le competenze acquisite in modo adeguato
7 - 8	BUONA	Adeguate e completa	Usa in modo adeguato conoscenze complesse	Individua relazioni significative di un testo o problema	Effettua sintesi efficaci e complete	Usa le competenze acquisite in modo significativo ed autonomo
9 - 10	OTTIMA	Ampia, sicura e approfondita	Padroneggia le conoscenze in modo articolato e creativo	Individua in modo approfondito gli aspetti di un testo	Effettua sintesi efficacemente e argomentate	Padroneggia le competenze acquisite in modo efficace e significativo rielaborandole in situazioni nuove

GRIGLIE DI OSSERVAZIONE periodo DAD:

1. Griglia unica di osservazione delle prove a distanza

Griglia unica di osservazione delle prove a distanza					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici anche Digitali					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari e pluridisciplinari					
Alunno/a: _____ Materia: _____ Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2) ▪	

Giudizio corrispondente al voto

Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici- Rielaborazione e metodo- Completezza e precisione- Competenze disciplinari: ...

2. Griglia unica di osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza

Griglia unica di osservazione delle prove a distanza					
Descrittori di osservazione	Null 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Alunno/a: _____ Materia: _____ Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)	

Da compilare al termine del periodo della didattica a distanza con le stesse modalità della griglia precedente:
 Assiduità-Partecipazione- Interesse, cura approfondimento- Capacità di relazione a distanza:

Il presente Documento è stato redatto e sottoscritto dai docenti del Consiglio di classe. L'elenco dell'assegnazione delle tracce ai candidati e la relazione PCTO dettagliata sono allegati separatamente; si allegano al presente- facendone parte integrante- le schede sintetiche disciplinari.

Consiglio di classe:

DOCENTE	FIRMA
Luigi Costagliola	
Marcella Grippo	
Nicola Bombace	
Donatella De Gregorio	
Emilia Cifaldi	
Rosanna Vitolo	
Mariarosaria Adabbo	
Antonino Campisi	
Rosa Chiaro	
Enrico Zeoli	

Napoli, 15 maggio 2021

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: RELIGIONE CATTOLICA

Classe: V Bs

A.S 2020/2021

Docente: PROF. COSTAGLIOLA LUIGI

Libro di testo adottato: "La sabbia e le stelle" - ed. SEI

Altri sussidi didattici: La Sacra Bibbia, Articoli di giornali, Mappe concettuali,

Materiale multimediale (slide e cortometraggi)

RELAZIONE SINTETICA

La classe, nel corso dell'anno scolastico, ha manifestato quasi sempre un atteggiamento responsabile e collaborativo, si è inoltre dimostrata molto interessata alle proposte educative dell'IRC raggiungendo gli obiettivi programmati e accogliendo l'I.R.C. come insegnamento culturale inserito pienamente nello sviluppo del percorso formativo previsto dall'indirizzo di studi scelto. Anche per quanto concerne il rispetto delle regole, tutti gli alunni hanno mostrato un comportamento tranquillo e corretto alle lezioni sia in presenza che in DAD.

Per quanto riguarda la preparazione finale, alcuni alunni hanno mostrato di possedere una buona padronanza dei contenuti disciplinari, altri risultano sufficientemente preparati, mentre qualcuno rivela ancora lievi incertezze. Il livello di conoscenze e di competenze raggiunto dagli allievi è per la maggioranza tra il buono ed il distinto.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscere l'orientamento cristiano della vita. Conoscere i principali diritti umani, le carte relative alla loro enunciazione e difesa, le violazioni più diffuse. Conoscere alcuni problemi di Bioetica.
	<i>Competenze</i>	Individuare i principi fondamentali della dottrina sociale cristiana. Cogliere il valore della pace per la convivenza umana. Saper individuare i propri pregiudizi ed imparare a superarli.

	<i>Capacità</i>	Riconoscere e di apprezzare i valori religiosi. Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti. Saper operare collegamenti pluridisciplinari. Essere critici nei confronti della realtà storico-sociale, dando risposte autonome e responsabili alle sfide del mondo contemporaneo.
Metodi d'insegnamento		Lezioni frontali brevi e incisive. Dibattito guidato, esperienze dirette; confronto di opinioni. Uso di schede e sintesi contenutistiche. Lavori di gruppo. Tutoraggio fra compagni di classe.
Mezzi e strumenti di lavoro		Libro di testo - La Sacra Bibbia - Documenti ecclesiali o del Magistero Cattolico - Fotocopie - Testi vari tratti dall' ambiente socio-culturale –Articoli di giornali.

Tipologia delle prove di verifica
Ritengo che, data l'età e la preparazione dei ragazzi, il dialogo ed il confronto siano stati i mezzi più idonei per valutare il loro grado di maturità. L'attitudine a farsi coinvolgere in un lavoro tematico, sia dialogico che non, attraverso un'attenta azione di orientamento ha reso possibile la valutazione delle potenzialità e delle risorse personali dello studente.

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

ARGOMENTI DI PRINCIPALE INTERESSE
SVOLTI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

1. Introduzione all'etica: etica cristiana ed etica laica; criteri per il giudizio etico; i fondamenti dell'etica cattolica; la coscienza; la legge; il vangelo come fondamento dell'agire del cristiano; il rapporto tra la Chiesa e la società sui temi etici; brevi riferimenti alla Bioetica.
2. Libertà e condizionamenti: essere liberi nell'attuale contesto sociale; la libertà e l'educazione; la libertà religiosa; essere liberi di aderire ad una religione; la scelta di fede come opzione libera; libertà e responsabilità.
3. Il decalogo: "non uccidere" (la guerra e la sacralità della vita umana);" non rubare" (il problema della povertà e delle disuguaglianze sociali).
4. Il matrimonio cristiano: il significato del matrimonio come sacramento; i valori che lo connotano rispetto ad altre scelte. Le unioni civili, coppie di fatto e adozioni.

5. La vita come impegno sociale: l'impegno politico del cattolico; la lotta per l'affermazione della giustizia; il perdono come atto di coraggio rivoluzionario; tolleranza ed intolleranza: dall'analisi della situazione sociale alla prospettiva di vie di integrazione.

6. La prospettiva del futuro: il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione personale; la solidarietà ed il volontariato; la sensibilità ecologica.

Napoli, 15 maggio 2021

Il docente
Prof. Costagliola Luigi

SCHEMA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: ITALIANO **Classe:** 5Bs **A.S.** 2020/2021

Docente: Prof.ssa Marcella Grippo

Libri di testo adottati:

- Roncoroni-Cappellini-Dendi-Sada-Tribulato, *Gli studi leggiadri*, voll. 2, 3A, 3B.
- D. Alighieri, *La divina commedia*, ed. integrale a cura di Cataldi-Luperini.
- Roncoroni, *Il nuovo esame di stato e le altre prove dell'ultimo anno. Guida, allenamento, simulazioni*, C. Signorelli Scuola.

Altri sussidi didattici: risorse *on line* di vario tipo, fotocopie, mappe concettuali, appunti.

RELAZIONE SINTETICA

Nel corso degli anni la partecipazione della classe al dialogo didattico-educativo e alle attività di *cooperative learning* è stata sempre da sollecitare in quanto, tranne due/tre alunni, tutti gli altri si sono sempre rivelati alquanto passivi e poco propositivi nelle fasi di apprendimento, pur dimostrando serietà e senso di responsabilità qualora venisse assegnato loro un compito da svolgere. Da segnalare il processo di maturazione di quasi tutti gli alunni, che hanno mostrato capacità di una corretta relazione e partecipazione anche nella didattica a distanza svolta da più di un anno a questa parte.

L'impegno non sempre è stato adeguato per tutti gli alunni, alcuni dei quali hanno proceduto a fasi alterne, con uno studio discontinuo, riuscendo a raggiungere comunque gli obiettivi minimi della disciplina, pur non avendo ancora maturato un metodo di studio davvero convincente.

Nel corso dei quattro anni, in cui ho seguito la classe, ho lavorato affinché nell'apprendimento abbandonassero l'abitudine ad uno studio mnemonico e libresco per acquisire una visione più ampia ed organica dei contenuti disciplinari, seguendo preferibilmente dei filoni tematici e procedendo sempre attraverso un lavoro di confronto con quanto precedentemente studiato, tra autori ed epoche. Li ho avviati a un tipo di studio che affrontasse le questioni letterarie e di attualità in maniera aperta e problematica e non semplicistica e riduttiva, cercando sempre di collegare il passato al presente soprattutto nella lettura dei testi letterari. Alcuni alunni sono riusciti ad approntare un metodo di studio più organizzato, maturo e riflessivo, riuscendo anche a migliorare le capacità espressive e ad arricchire il proprio patrimonio lessicale, altri invece sono ancora legati ad un metodo superficiale e poco rielaborativo e critico e ad un'esposizione incerta e stentata.

Quasi tutti gli alunni, grazie all'impegno sia scolastico che domestico, hanno fatto rilevare nel corso dell'anno scolastico una progressione sufficiente, alcuni anche discreta o buona, riuscendo a colmare le lacune pregresse, ciascuno in base ai propri livelli di partenza e capacità di recupero.

Il livello medio raggiunto dalla classe risulta globalmente sufficiente in termini di conoscenze, abilità e competenze, anche se alcuni alunni hanno raggiunto risultati buoni.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<p>-Linee fondamentali della storia letteraria italiana dal '800 al '900.</p> <p>-Tipologie di scrittura A, B, C e prove Invalsi.</p> <p>-Elementi fondamentali di morfosintassi della lingua italiana.</p> <p>- Conoscenza della struttura e contenuto della terza cantica della Divina Commedia.</p>
	<i>Competenze</i>	<p>-Sapersi esprimere con un linguaggio coerente con il messaggio e le richieste dell'interlocutore, utilizzando un lessico semplice ma corretto.</p> <p>-Saper esporre un argomento in forma sufficientemente chiara.</p> <p>-Saper individuare le caratteristiche fondamentali dei testi di vario genere.</p> <p>-Cogliere le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana.</p> <p>-Saper produrre con competenza sufficiente testi scritti secondo le tipologie studiate previste dalla prima prova dell'Esame di Stato.</p>
	<i>Capacità</i>	<p>-Individua le caratteristiche strutturali fondamentali dei testi in esame.</p> <p>-Redige e organizza in modo semplice, ma completo, testi espositivi e argomentativi.</p> <p>-Individua i temi fondamentali di un testo letterario, narrativo, poetico.</p> <p>-Discute in modo non mnemonico argomenti di carattere letterario.</p> <p>-Produce testi scritti coerenti e che rispettano la struttura della tipologia.</p>

Metodi d'insegnamento	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione interattiva ● Lezione multimediale ● Lettura e analisi diretta di testi ● Articoli ● <i>Cooperative learning</i> ● Attività laboratoriale
------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Classe virtuale
Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Fotocopie a integrazione dei libri di testo • Appunti, schemi e mappe concettuali • Videolezioni • L.I.M. • Pc, tablet
Tipologia delle prove di verifica	Questionari a risposta aperta; tipologia A, B, C esame di stato; relazioni.
N° prove di verifica	Sei (due a trimestre) scritte; una/due orali.
Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	
Progetto DDI del cdc : “A caccia di fake news”	

PROGRAMMA SVOLTO

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

Ugo Foscolo:

- Vita
- Pensiero, poetica e impegno civile
- *Ultime lettere di J. Ortis:*
 - “*Il sacrificio della patria è consumato*”
 - “*La lettera da Ventimiglia*”
- *Sonetti:*
 - “*Alla sera*”
 - “*A Zacinto*”
- *Sepolcri: vv. 1-40; 151-154; 226-234*

ROMANTICISMO

- Il Romanticismo europeo: Scuole, poetiche, tendenze
- Il Romanticismo italiano e il Risorgimento
- Manifesti del romanticismo italiano: polemica classici/romantici
 - P. Borsieri e il programma del *Conciliatore*:
 - G. Berchet “*Lettera semiseria di Grisostomo*”
 - Madame de Stael: “*Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*”

Alessandro Manzoni:

- Vita
- Formazione, pensiero e poetica
- Il romanzo storico:
- *Lettera a Cesare d'Azeglio sul Romanticismo*
- Tragedie:
 - *Adelchi, Atto III, coro, vv. 1-66*

Giacomo Leopardi

- Vita
- Pensiero e fasi del pessimismo (interpretazione di A. D'Avenia e R. Luperini)
- Poetica
- Zibaldone:
 - *"La sofferenza dell'uomo e dell'universo", 4128-4129; 4175-4177*
- Canti:
 - *"L'infinito"*
 - *"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"*
 - *"A se stesso"*
 - *"La ginestra", vv. 1-51*
- Operette morali:
 - *Dialogo della natura e di un islandese*

POSITIVISMO

- Quadro storico-politico-economico-culturale

NATURALISMO E VERISMO

- Aspetti caratterizzanti i due movimenti
- Ideologie e poetiche
- E. Zola, *"Gervaise e l'acquavite"*
-

Giovanni Verga

- Vita
- Pensiero e poetica
- *"L'amante di Gramigna"*
- Novelle:
 - Vita dei campi:
 - "Rossomalpelo"*
 - Novelle rusticane:
 - "Libertà"*
- Romanzi: *Il ciclo dei vinti*
 - *I Malavoglia*
 - *Mastro don Gesualdo*

DECANDETISMO

- Visione del mondo
- Poetica e temi decadenti
- Estetismo e superomismo
- C. Baudelaire
Corrispondenze
- P. Verlaine
Languore

Giovanni Pascoli

- Vita
- Poetica del *fanciullino*
- Onomatopée e fonosimbolismo
- *Myricae*
 - “X Agosto”
 - “L’assiolo”
 - “Temporale”
 - “Il lampo”
 - “La mia sera”
- “La grande proletaria si è mossa”

Gabriele D’Annunzio

- Vita: “il vivere inimitabile”
- Ideologia e poetica
- I miti dell’esteta e del superuomo
 - *Il piacere, I, 2: Andrea Sperelli*
 - *Le vergini delle rocce: Il programma politico del superuomo*
- *Alcyone*:
 - *La sera fiesolana*
 - *La poggia nel pineto*

LE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO IL FUTURISMO

- Ideologia e concezione dell’arte
- F. M. Marinetti
 - “Primo manifesto del futurismo”
 - “Manifesto tecnico del futurismo”
- G. Papini
 - “Amiamo la guerra”

CREPUSCOLARI

- Poetica
- Marino Moretti
 - “Io non ho nulla da dire”

LE RIVISTE DI PRIMO NOVECENTO

LA VOCE

- Ruolo intellettuale e funzione della letteratura
- Camillo Sbarbaro
 - *“Taci, anima stanca di godere”*

Giovanni Pirandello

- Vita
- Pensiero: relativismo e vitalismo
- Poetica dell'umorismo: *L'umorismo, parte seconda, cap. VI.*
- Novelle:
 - *“Il treno ha fischiato”*
 - *“Ciaula scopre la luna”*
- Romanzi
 - *Il fu Mattia Pascal, cap. I, II, VIII, XVIII*
 - *Uno, nessuno, centomila, lib. I, cap. I; lib. VIII, cap. IV.*
- Teatro
 - *Sei personaggi in cerca d'autore*
 - *Enrico IV*

Italo Svevo (da svolgere)

- Vita
- Pensiero
- Poetica
- *La coscienza di Zeno*
 - *Prefazione e preambolo, capp. I-II*
 - *L'ultima sigaretta, cap. III*

Cenni di lirica del Novecento (da svolgere)

- **Eugenio Montale**
- Vita
- Pensiero
- Poetica
- *Ossi di seppia*
 - *Non chiederci la parola*
 - *Spesso il male di vivere ho incontrato*

DANTE

PARADISO

- Struttura e portica dell'ineffabile
- Canti I, vv.1-72; III, vv. 1-84; VI.

EDUCAZIONE CIVICA

- Benigni spiega la Costituzione italiana
- Art. 11 Costituzione
- Agenda 2030: goal 16: Pace, giustizia ed istituzioni solide
 - Diritto alla pace
 - L. Scotti: *“Le condizioni della pace”*
 - La politica imperialistica tra fine Ottocento e inizio Novecento
 - G. Pascoli, *La grande proletaria si è mossa*
 - Salvemini, *L'enorme montatura tripolina*
 - U. Galimberti, *“I miti del nostro tempo”*: *“L'estetica della guerra”* e *“L'atrocità della guerra”*
- Art. 1 e 4 Costituzione
 - R. Benigni spiega l'art. 1 della costituzione
 - Nascita del Socialismo e tutela del lavoro nell'età del Positivismo
 - Il lavoro minorile
 - G. Verga, *Rossomalpeo*
 - Il lavoro in Italia negli anni Sessanta
 - P. Volponi, *Memoriale*
 - Reificazione: l'operaio diventa una cosa
- Art. 3 e 10
 - U. Galimberti *“I miti del nostro tempo”*: cap. *“Il mito della razza”*
- Art. 9, 33, 34
- Agenda 2030: goal 4 : istruzione di qualità, equa ed inclusiva
 - M. Recalcati, *Lessico civile: l'ignoranza*.

Napoli, 15 maggio

La docente
Prof.ssa Marcella Grippo

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Storia Classe: 5 bs A.S. 2010/21

Docente: Nicola Bombace

Libri di testo adottati: Pensiero Storico Plus ed. Il Capitello

RELAZIONE SINTETICA

Insegno Storia e Filosofia al Nitti da quest'anno e mi è stata affidata la classe articolata 5 ALES/BS. Il compito è stato arduo. Benché subentrare in una classe quinta in condizioni normali sia già di per sé cosa difficile, quando si aggiungono due significative aggravanti la cosa si fa veramente molto complicata. Mi riferisco alla pandemia in corso e all'anima duplice della classe articolata. La pandemia ha trasferito l'insegnamento nello spazio digitale e questo ha impedito che si creassero le condizioni naturali affinché si verificasse un incontro, un'autentica e feconda relazione educativa. Fintantoché la didattica si è svolta esclusivamente a distanza paradossalmente il dialogo educativo è stato più bilanciato e corrispondente alle aspettative. Quando la didattica è stata piegata nella modalità mista, una parte della classe in presenza e una parte a distanza, le cose si sono messe davvero per il verso sbagliato, impedendo che la parte a casa potesse partecipare attivamente e sentirsi coinvolta nel dialogo educativo. La seconda circostanza che ha reso difficile il mio lavoro è stata proprio l'articolazione della classe. Infatti non è un'unica classe ma un Giano bifronte composto da due facce inconciliabili. Alle difficoltà che ho elencato se ne è aggiunta infine un'altra nel corso dell'anno. È piombata come un fulmine a ciel sereno, scardinando programmi e architettura didattica, l'Educazione Civica. Questa ha richiesto 14 ore del monte ore di Filosofia. Ricordo che in questa classe si svolgono due ore curricolari di filosofia a settimana, per cui si immagini quanto abbia pesato tale richiesta. Nonostante tutto i ragazzi sono stati meritevoli e in alcuni casi eccellenti. Certo ci sono delle fragilità anche piuttosto gravi che destano non poche preoccupazioni. I ragazzi non si sono mai sottratti quando ho proposto loro delle attività. Come ad esempio la lettura integrale del libro di Massimo Recalcati "La

tentazione del muro. Lezioni brevi per un lessico civile”. Ovvero quando ho proposto loro di leggere pagine scelte del libro di Yuval Noah Harari “Homo Deus” nell’ambito del progetto DDI sulle Fake News. Potrei ancora fare numerosi esempi. Un aspetto su cui la scuola non ha inciso quanto sarebbe auspicabile riguarda l’atteggiamento timido, remissivo, recalcitrante che la classe mostra in quelle situazioni nelle quali sarebbe bello e naturale che ci si confronti su questioni che necessariamente devono provocare la fervida intelligenza di uno studente liceale.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscere gli indispensabili contenuti storici che un cittadino occidentale mediamente colto deve possedere.
	<i>Competenze</i>	Saper riconoscere criticamente la presenza del passato storico nel presente.
	<i>Capacità</i>	Aver sviluppato la capacità di una corretta consultazione di un manuale di storia.

Metodi d’insegnamento	Lezione frontale; Flipped Classroom
Mezzi e strumenti di lavoro	Manuale, Libri di Storia, Filmati, Musica
Tipologia delle prove di verifica	Prevalentemente orali

PROGRAMMA SVOLTO

- L’Unità d’Italia
- Il discorso tra il gattopardo e Chevalley
- Questione romana e Questione meridionale
- Destra e Sinistra storica
- L’età di Giolitti

- La Grande Guerra
- La Rivoluzione Russa
- Il Totalitarismo
- La Crisi di Wall Street
- Mussolini e il Fascismo
- Le interpretazioni del Fascismo: Benedetto Croce, Luigi Salvatorelli, Renzo De felice, Antonio Gibelli, Zeev Sternhell, Enzo Collotti
- Hitler e il Nazismo
- La Shoah
- La Seconda Guerra mondiale
- La Resistenza in “Le parole sono importanti” di Marco Balzano
- La Repubblica Italiana e la Costituzione
- Il nuovo ordine mondiale
- La Giornata della memoria: male radicale e banalità del male nell’interpretazione di Hannah Arendt; lettura della poesia di Elie Wiesel “La notte”; una canzone di Guccini

Napoli, 10 maggio 2021

Il docente
Prof. Nicola Bombace

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Filosofia **Classe:** 5 Bs **A.S.** 2010/21

Docente: Nicola Bombace

Libri di testo adottati: Skepsis ed. Il Capitello

RELAZIONE SINTETICA

Insegno Storia e Filosofia al Nitti da quest'anno e mi è stata affidata la classe articolata 5 ALES/BS. Il compito è stato arduo. Benché subentrare in una classe quinta in condizioni normali sia già di per sé cosa difficile, quando si aggiungono due significative aggravanti la cosa si fa veramente molto complicata. Mi riferisco alla pandemia in corso e all'anima duplice della classe articolata. La pandemia ha trasferito l'insegnamento nello spazio digitale e questo ha impedito che si creassero le condizioni naturali affinché si verificasse un incontro, un'autentica e feconda relazione educativa. Fintantoché la didattica si è svolta esclusivamente a distanza paradossalmente il dialogo educativo è stato più bilanciato e corrispondente alle aspettative. Quando la didattica è stata piegata nella modalità mista, una parte della classe in presenza e una parte a distanza, le cose si sono messe davvero per il verso sbagliato, impedendo che la parte a casa potesse partecipare attivamente e sentirsi coinvolta nel dialogo educativo. La seconda circostanza che ha reso difficile il mio lavoro è stata proprio l'articolazione della classe. Infatti non è un'unica classe ma un Giano bifronte composto da due facce inconciliabili. Alle difficoltà che ho elencato se ne è aggiunta infine un'altra nel corso dell'anno. È piombata come un fulmine a ciel sereno, scardinando programmi e architettura didattica, l'Educazione Civica. Questa ha richiesto 14 ore del monte ore di Filosofia. Ricordo che in questa classe si svolgono due ore curricolari di filosofia a settimana, per cui si immagini quanto abbia pesato tale richiesta. Nonostante tutto i ragazzi sono stati meritevoli e in alcuni casi eccellenti. Certo ci sono delle fragilità anche piuttosto gravi che destano non poche preoccupazioni. I ragazzi non si sono mai sottratti quando ho proposto loro delle attività. Come ad esempio la lettura integrale del libro di Massimo Recalcati "La

tentazione del muro. Lezioni brevi per un lessico civile”. Ovvero quando ho proposto loro di leggere pagine scelte del libro di Yuval Noah Harari “Homo Deus” nell’ambito del progetto DDI sulle Fake News. Potrei ancora fare numerosi esempi. Un aspetto su cui la scuola non ha inciso quanto sarebbe auspicabile riguarda l’atteggiamento timido, remissivo, recalcitrante che la classe mostra in quelle situazioni nelle quali sarebbe bello e naturale che ci si confronti su questioni che necessariamente devono provocare la fervida intelligenza di uno studente liceale.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Possedere i contenuti del pensiero filosofico che una persona mediamente colta, un cittadino europeo dei nostri giorni deve conoscere.
	<i>Competenze</i>	Saper riconoscere criticamente la presenza del pensiero filosofico nella mentalità dominante e nel discorso pubblico.
	<i>Capacità</i>	Aver sviluppato la capacità di saper consultare un testo di filosofia o un manuale.

Metodi d’insegnamento	Lezione frontale; Flipped Classroom
Mezzi e strumenti di lavoro	Manuale, Libri, Filmati, Musica
Tipologia delle prove di verifica	Prevalentemente orali

PROGRAMMA SVOLTO

- L’Illuminismo

Immanuel Kant: *La Critica della ragion pura*

- L’Idealismo

Georg Wilhelm Friedrich Hegel: *La Fenomenologia dello Spirito*

- Il Comunismo

Karl Marx: Vita e pensiero

- Il Nichilismo

Friedrich Nietzsche: Vita e pensiero

- La Psicoanalisi

Sigmund Freud: Vita e pensiero

- Ritorno all'Origine

Martin Heidegger: *Sein und Zeit*

- I giovani infelici

Pier Paolo Pasolini

Napoli, 10 maggio 2021

Il docente
Prof. Nicola Bombace

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: INGLESE **Classe:** 5Bs A.S. 20120/2021

Docente: Donatella De Gregorio

Libri di testo adottati: Cattaneo, C., *L & L Literature & Language*, vol. 1-2,
Signorelli Scuola

Altri sussidi didattici: G. Orwell, *1984*, Pearson, livello B1+

RELAZIONE SINTETICA

La classe V BS è composta da alunni il cui percorso formativo nella LS è stato modesto ma adeguato mentre, solo per alcuni di essi, brillante. Pur essendo sempre disponibili al dialogo con la docente, nel complesso hanno manifestato poca predisposizione alla disciplina e non sempre sufficiente interesse alla proposta didattica in lingua inglese. La classe ha comunque sempre partecipato a tutte le iniziative della docente e dell'istituto relative alla materia.

Grazie all'offerta formativa dell'istituto, sempre ricca e varia per le lingue straniere, alcuni studenti hanno colto tutte le occasioni utili per il proprio arricchimento umano oltreché culturale, avendo così l'opportunità di sperimentare, di produrre e di spendere i saperi acquisiti in diversi contesti.

Alcuni studenti hanno partecipato al PON di lingua straniera (PON 10.2.2A-FSEPON-CA-2017-287 "B1 for everyone") e hanno conseguito la certificazione di livello B1 Cambridge PET.

Tutta la classe ha sempre partecipato alla rassegna cinematografica in lingua inglese tenutasi presso il cinema Astra a cura dell'Università Federico II assistendo a visioni di film in inglese (i temi delle rassegne sono stati: nell'a.s.2016/17 "In viaggio verso mondi lontani", nell'a.s. 2017/18 "Il sogno al cinema e in letteratura", nell'a.s. 2018/19 "La libertà e i suoi contesti", nell'a.s. 2019/20 "Dalla diversità all'inclusione"). Per le prime due rassegne, gli alunni hanno anche prodotto dei lavori in formato digitale (rispettivamente un racconto con storybird e un filmato) che sono stati presentati all'Università a fine anno scolastico. Nell'ambito dell'ultima rassegna in presenza del 2019-20, la classe ha visto i film "A star is born", "Bohemian Rhapsody" e "Gifted".

Nell'a.s. 2017/18 la classe ha anche partecipato ad un progetto e-twinning dal titolo "My Ideal City", che ha consentito loro di lavorare in inglese sulla piattaforma Twinspace scambiando informazioni ed esperienze con studenti di tutte le nazionalità, europee e non, partecipanti.

Nel corso dell'ultimo a.s. la classe ha lavorato al progetto curriculare "A caccia di fake news", e, prendendo spunto da un video da TED riguardo al ruolo di Facebook sulla Brexit, ha svolto delle ricerche online sulle fake news sui vaccini anticovid a livello mondiale.

Per quanto riguarda gli obiettivi didattici, all'interno della classe, alcuni allievi hanno dimostrato di saper operare in modo conforme alle richieste e si sono distinti per impegno nel processo di apprendimento e per capacità di analisi e di rielaborazione dei temi trattati. Alcuni, invece, pur partecipando e impegnandosi durante le lezioni, a cause di conoscenze pregresse inadeguate e di mancanza di predisposizione per la lingua straniera, hanno raggiunto obiettivi minimi.

La preparazione generale risulta comunque adeguata al contesto.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della letteratura inglese XVIII-XIX-XX secoli • Conoscenza delle opere e capacità di analisi e sintesi dei relativi brani antologici
	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Corretto utilizzo e padronanza del lessico e delle strutture della lingua inglese • Interpretazione delle varie tipologie di testo (letterari, storici, filosofici, scientifici, ecc.) quale requisito fondamentale per l'autonomia di giudizio, anche fuori dell'ambito scolastico
	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione della lingua, produzione in forma scritta e orale di testi articolati e capacità di collocare un autore in un contesto storico

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, partecipata e interattiva (lettura in classe di brani e poesie con analisi, traduzioni e questionari, esercitazioni per comprensione di testi scritti e orali per la prova INVALSI)	
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo, LIM, laboratorio linguistico	
Tipologia delle prove di verifica	Aperta (questionari e saggi brevi), chiusa (questionari a risposta multipla, vero/falso, fill in the gap), interrogazioni	
N° prove di verifica	Due scritte, una/due orali per trimestre	
Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento		
PON di lingua con certificazione finale Cambridge		

PROGRAMMA SVOLTO

THE ROMANTIC AGE (1789-1830)

Literary context (Romanticism, the first and the second Romantic poets)

William Wordsworth: Life and works

“Daffodils”

Samuel Taylor Coleridge: Life and works

“The Rhyme of the ancient mariner: The killing of the albatross”

George Gordon Byron: Life and works

Percy Bysshe Shelley Life and works

“Ode to the West Wind”

John Keats Life and works

“Ode on a Grecian Urn”

THE VICTORIAN COMPROMISE (1830-1901)

Historical and social context (the early Victorian Age; the later years of Queen Victoria ‘s reign; The American Civil War and the settlement of the West; The Victorian compromise; The political and economic growth of the US)

Literary context (The Victorian novel; Types of novels; Aestheticism and Decadence)

Charles Dickens: Life and works

From Oliver Twist (plot): “Oliver asks for more”

Robert Luis Stevenson: Life and works

From The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde (plot):
“Jekyll can no longer control Hyde”

Oscar Wilde: Life and works

From The picture of Dorian Gray (plot):
“Dorian kills the portrait and himself”

THE MODERN AGE (1902-1945)

Historical and social context (The Edwardian Age; The First World War; The Second World War; The Twenties and the Thirties; The Modernist Revolution)

Literary context (The Modern Novel; The stream of consciousness; The interior monologue)

The War Poets

Rupert Brooke: Life and works

From 1914 and Other Poems: “The soldier”

Wilfred Owen: Life and works

From The Poems of Wilfred Owen: “Dulce et decorum est”

Sigfried Sassoon: Life and works

From Counter-Attack and Other Poems: “Glory of Women”

New Narrative Techniques

James Joyce: Life and works

From The Dubliners : “I think he died for me”, She Answered

Dystopias

George Orwell : Life and works

From Animal Farm : “Some animals are more equal than others”

From Nineteen eighty-four : “Big Brother is watching you”

Progetto DDI: Facebook’s role in Brexit and the threat to democracy

Napoli, 15 maggio 2021

La docente
Prof.ssa Donatella De Gregorio

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Matematica **Classe: 5 Bs** **A.S. 2020/21**

Docente: prof.ssa Cifaldi Emilia

Libri di testo adottati: “Matematica.blu 2.0, seconda edizione con Tutor” vol. 5 - Zanichelli

RELAZIONE SINTETICA: La classe non sempre ha partecipato al dialogo educativo. Una parte degli allievi continuava a presentare delle lacune nella preparazione di base, pertanto la programmazione ha subito modifiche in base alla risposta della classe ed ha avuto momenti di pausa per poter eseguire dei ‘feedback’. Durante l’anno scolastico un piccolo gruppo di allievi ha seguito con interesse e ha partecipato attivamente al dialogo educativo; la restante parte ha mostrato disinteresse e discontinuità nell’attenzione e nello studio. Coloro che hanno seguito con costanza e con impegno hanno raggiunto un buon livello di preparazione, sia in termini di conoscenze che di competenze. Il programma preventivato ad inizio anno è stato svolto interamente, anche se con qualche difficoltà, soprattutto a causa del momento particolare in cui ci troviamo

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none">• Funzioni e loro proprietà• Teoria dei limiti• Continuità di una funzione• Derivata di una funzione: derivate elementari• Teoremi del calcolo differenziale• Punti stazionari e di flesso di una funzione• Studio di una funzione• Definizione di integrale indefinito: integrali delle funzioni elementari• Integrale definito• Equazioni differenziali a variabili separabili
----------------------------	-------------------	---

	<i>Competenze</i>	<p>Gli allievi, con livelli diversi, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studiare le proprietà di una funzione • Riconoscere e studiare le forme indeterminate • Saper utilizzare i limiti notevoli • Calcolare le derivate di semplici funzioni • Applicare la regola di De L'Hospital • Eseguire lo studio di semplici funzioni e determinarne il grafico • Calcolare gli integrali indefiniti e definiti delle funzioni elementari • Risolvere le equazioni differenziali a variabili separabili
	<i>Capacità</i>	<p>Gli allievi sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente una funzione dopo averne determinato proprietà e caratteristiche • Riconoscere le proprietà e le caratteristiche di una funzione dal suo grafico

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale e interattiva. In DAD: lezione frontale, dialogata, multimediale
Mezzi e strumenti di lavoro	Lavagna tradizionale, lim, libro di testo. In DAD: lavagna multimediale tramite la condivisione dello schermo, libro di testo, condivisione di video scaricati dalla rete,
Tipologia delle prove di verifica	Domande aperte, esercizi applicativi.
N° prove di verifica	Tre prove tra scritte e orali a trimestre
Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	

PROGRAMMA SVOLTO

FUNZIONI E LORO PROPRIETA' Definizione e classificazione delle funzioni. Il dominio ed il segno di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Funzioni crescenti, decrescenti e monotone. Funzioni periodiche. Funzioni pari e dispari e relative caratteristiche grafiche. Funzione inversa e relativo grafico. Funzioni composte. Funzioni elementari e relative caratteristiche.

LIMITI DI FUNZIONI Intorni di un punto: intorno completo, circolare, destro e sinistro. Intorni di infinito. Punti isolati. Punti di accumulazione. Limite finito ed infinito di una funzione in un punto: definizione ed interpretazione. Funzioni continue. Limite di una funzione all'infinito: definizione ed

interpretazione. Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui di una funzione. Il teorema di unicità del limite. Il teorema di permanenza del segno (senza dimostrazione) Il teorema del confronto (senza dimostrazione).

CALCOLO DEI LIMITI Operazioni con i limiti (senza dimostrazione). Le forme indeterminate e la loro risoluzione. I limiti notevoli (senza dimostrazione). Il teorema di Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza degli zeri (senza dimostrazione). Classificazione dei punti di discontinuità. Ricerca degli asintoti. Grafico probabile di una funzione.

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE Rapporto incrementale. Derivata di una funzione in un punto e relativa interpretazione geometrica. Funzione derivata. Derivata destra e sinistra. Calcolo di derivate: derivate fondamentali e regole di derivazione. Applicazioni del concetto di derivata alla fisica. Analisi dei punti di non derivabilità.

I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE Teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy (senza dimostrazione). **MASSIMI; MINIMI E FLESSI** I massimi e i minimi assoluti e relativi. Funzioni crescenti e decrescenti (senza dimostrazione). La concavità di una funzione. I flessi orizzontali, verticali ed obliqui. Punti stazionari. Ricerca di massimi, minimi e flessi con la derivata prima. Flessi e derivata seconda.

LO STUDIO DI FUNZIONE Schema generale per lo studio di una funzione e la determinazione del relativo grafico. Grafici di una funzione e della sua derivata.

GLI INTEGRALI INDEFINITI Primitiva di una funzione. Integrale indefinito: definizione e proprietà. Integrali indefiniti immediati. Integrazione per sostituzione, per parti e di funzioni razionali fratte.

GLI INTEGRALI DEFINITI: definizione e sue proprietà. Teorema della media. Teorema fondamentale del calcolo integrale (senza dimostrazione). Il calcolo delle aree di superfici piane e dei volumi dei solidi di rotazione

L'EQUAZIONI DIFFERENZIALI: equazioni differenziali del primo ordine. Equazioni a variabili separabili.

Napoli, 15/05/2021

La docente
prof.ssa Emilia Cifaldi

SCHEMA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Informatica **Classe:** 5Bs A.S. 2020/2021

Docente: Vitolo Rosanna

Libri di testo adottati:

Informatica APP 2° biennio - Seconda edizione; autori: Gallo, Sirsi; editore: Minerva Scuola

Altri sussidi didattici: Piattaforma Google Suite for Education – Google Classroom.

Piattaforma e-learning Cisco Networking Academy.

RELAZIONE SINTETICA

La classe, poco numerosa, è costituita da alunni tranquilli e corretti, la maggior parte dei quali ha seguito con discreto interesse le lezioni sia in presenza che in modalità a distanza. Per quanto riguarda la situazione di partenza, la maggior parte degli alunni si è attestata su un livello medio rispetto ad abilità, conoscenze e competenze. Un esiguo numero di alunni ha tuttavia evidenziato un metodo di studio alquanto mnemonico e la scarsa abitudine all'utilizzo del linguaggio tecnico.

La proposta didattica è stata volta a favorire un metodo di studio basato sul problem solving e sull'acquisizione di un linguaggio tecnico adeguato.

Durante i periodi di chiusura scolastica a causa della pandemia, la classe ha svolto le attività pratiche a distanza, con l'ausilio delle strumentazioni personali e della piattaforma Google di istituto. In particolare la classe ha seguito il modulo di introduzione alla Cybersecurity con l'ausilio della piattaforma online Cisco Networking Academy. Gli alunni hanno anche sviluppato il sito web di presentazione finale del progetto DDI di classe intitolato "Le fake news".

Per quanto concerne il raggiungimento degli obiettivi disciplinari, si può concludere che: pochi allievi hanno superato per capacità e contenuti il livello medio di competenze e conoscenze riportando eccellenti risultati; la maggior parte degli allievi si attesta su un livello medio avendo pienamente raggiunto gli obiettivi minimi disciplinari.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Le reti di comunicazione. Architetture di rete e protocolli di comunicazione. Internet e servizi di rete. Programmazione in ambito web: significato e impiego dei diversi linguaggi. La sicurezza in rete. Protezione dei dati.
----------------------------	-------------------	--

	<i>Competenze</i>	<p>Comprendere ed utilizzare con precisione il codice linguistico specifico.</p> <p>Saper analizzare e interpretare dati con il ragionamento adeguato.</p> <p>Creare elaborati, progettare e curare la stesura di progetti sia in maniera autonoma che in collaborazione con i compagni.</p> <p>Avere una visione d'insieme delle tecnologie e delle applicazioni nella trasmissione di dati sulle reti.</p> <p>Considerare con attenzione gli aspetti connessi alla sicurezza della navigazione in rete.</p> <p>Comprendere le prospettive di sviluppo delle reti sia in ambito domestico che aziendale relativamente all'interconnessione degli oggetti.</p> <p>Progettare: conoscere e utilizzare le diverse fasi della attività progettuale.</p>
	<i>Capacità</i>	<p>Essere autonomi, sul piano operativo, nella scelta degli strumenti informatici allo scopo di migliorare la propria attività lavorativa.</p> <p>Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto sociale e culturale in cui vengono applicate.</p>

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, lezione interattiva, lezione multimediale, cooperative learning, flipped classroom, problem solving, attività di laboratorio.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo, dispense, presentazioni e materiali online, classe virtuale, LIM.
Tipologia delle prove di verifica	Questionari a risposta multipla e mista; prove scritto-pratiche strutturate e semi strutturate; verifiche orali.
N° prove di verifica	2 per trimestre
Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	

PROGRAMMA SVOLTO

Reti di computer

- Le reti di comunicazione.
- Architetture client-server e peer to peer.
- I protocolli di comunicazione.
- Il modello architetturale ISO/OSI. La suite TCP/IP.
- Internet e servizi di rete.
- Concetti di sicurezza: minacce ai dati, valore delle informazioni, sicurezza dei dati.
- Linguaggi di sviluppo per il web: HTML e CSS.

Programma da svolgersi dopo il 15 maggio:

- Tipi di malware e tecniche di protezione
- La sicurezza in rete. Controllo di accesso e gestione delle password.

Napoli, 15 maggio 2021

La docente
Prof.ssa Rosanna Vitolo

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: **Scienze Naturali** Classe: 5Bs A.S. 2020-2021

Docente: Mariarosaria Adabbo

Libri di testo adottati: Valitutti G., Taddei N., Maga G., Macario M. “Chimica organica, biochimica e biotecnologie” Zanichelli ed.

Altri sussidi didattici: Articoli di approfondimento procurati dalla docente, presentazioni ppt, schemi e mappe concettuali di riepilogo, video. Tutti i materiali sono stati caricati su classroom

RELAZIONE SINTETICA

La classe, che ha sempre avuto un comportamento corretto, ha seguito l'azione didattico-educativa in modo differenziato, poiché diverso è stato il grado di partecipazione e l'interesse dimostrati da ciascun allievo. Un esiguo numero di alunni, particolarmente motivati e responsabili, ha fornito continui e positivi contributi al dialogo educativo, conseguendo ottimi livelli di profitto, che emergono dal possesso consapevole delle conoscenze e dall'acquisizione di adeguate competenze disciplinari. Un altro gruppo di alunni, pur manifestando a volte discontinuità nell'impegno scolastico, è riuscito a raggiungere livelli di preparazione sufficienti e, in alcuni casi, discreti, evidenziando volontà di migliorare. Infine, un esiguo gruppo ha fatto registrare una minore partecipazione al dialogo educativo derivante da atteggiamenti di superficialità e dalla mancanza di un'adeguata concentrazione durante le lezioni, ed ha raggiunto un profitto appena sufficiente. Quasi tutti gli alunni praticano con costanza attività sportiva, tre in particolare seguono un PFP, un piano di studio personalizzato, e per questi allievi l'impegno è stato monitorato di conseguenza. In particolare le due alunne spiccano per costanza, metodologia e profitto nonostante le attività sportive.

Per quanto riguarda il programma svolto, considerato il particolare periodo storico che stanno vivendo i ragazzi ed i loro interessi, sono stati privilegiati approfondimenti di argomenti particolarmente attuali (come riscaldamento globale e virus e vaccini) a quelli di scienze della terra programmati ad inizio anno.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<p>I tratti distintivi della chimica organica Le biomolecole, struttura e funzione Il metabolismo cellulare I principi su cui si fondano le nuove biotecnologie all'avanguardia per il progresso della medicina. Cause e caratteristiche del cambiamento climatico</p>
	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare. • Formulare ipotesi in base ai dati forniti. • Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate. • Comunicare in modo corretto ed efficace, utilizzando il linguaggio specifico. • Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale (porsi in modo critico-consapevole). • Essere consapevole dell'importanza che le conoscenze di base delle Scienze e della biochimica, associata alle biotecnologie rivestono per la comprensione della realtà che ci circonda, con particolare riguardo al rapporto tra salvaguardia degli equilibri naturali e qualità della vita; • Comprensione degli ambiti di competenza e dei processi di costruzione delle conoscenze specifici delle Scienze e delle biotecnologie, anche nel contesto di problematiche pluridisciplinari; • Comprensione delle relazioni che intercorrono tra le Scienze, le biotecnologie e le altre discipline scientifiche, anche in riferimento alle attività umane; • Riflessione critica sull'attendibilità dell'informazione diffusa dai mezzi di comunicazione di massa nell'ambito delle scienze, con particolare discriminazione tra fatti, ipotesi e teorie scientifiche consolidate.

	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare in modo appropriato e significativo un lessico scientifico fondamentale, commisurato al livello di una divulgazione scientifica generica; • individuare in modo corretto, nell'esame di fenomeni biochimici complessi, le variabili essenziali, il relativo ruolo e le reciproche relazioni tra biologia, medicina e agraria;
--	-----------------	---

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, lezioni multimediali con l'utilizzo di presentazioni power point, mappe concettuali, articoli specifici, strumenti questi ultimi che sono stati funzionali ad incrementare la motivazione e l'interesse alla lezione con la finalità di far acquisire i contenuti specifici della disciplina e insieme fornire stimoli a porsi domande sulla realtà che li circonda
Mezzi e strumenti di lavoro	Computer, Lim e sussidi didattici multimediali.
Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali, verifiche scritte, (a tipologia mista, con domande aperte e test a risposta multipla, vero o falso) Le prove scritte sono state proposte in presenza quando possibile e a distanza anche con moduli Google.
N° prove di verifica	Una orale e una scritta almeno per trimestre

PROGRAMMA SVOLTO

DAL CARBONIO AGLI IDROCARBURI

La chimica del carbonio

L'atomo di carbonio e il concetto di ibridazione: ibridazione sp^3 , sp^2 , sp . I legami σ e π .

Isomeria di struttura. Stereoisomeria: isomeria conformazionale, Isomeria geometrica (isomeria cis-trans negli alcheni)

Gli idrocarburi e la loro classificazione.

Gli alcani

Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, radicali alchilici. Reazione di alogenazione.

Reazione di combustione. I ciclo alcani.

Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini.

Nomenclatura e isomeria (di posizione, di catena e geometrica), proprietà chimiche e fisiche degli alcheni. Reazioni degli alcheni: La regola di Markovnikov.

Gli alchini: nomenclatura e isomeria.

Proprietà chimiche e fisiche. La reazione di addizione elettrofila agli alchini
Idrocarburi aromatici Risonanza e aromaticità. Nomenclatura. Proprietà chimiche dell'anello benzenico.

GRUPPI FUNZIONALI E CLASSI DI COMPOSTI ORGANICI

Alogenuri alchilici

Nomenclatura, classificazione, reazione di sostituzione nucleofila e di eliminazione.

Alcoli e fenoli ed eteri

Alcoli e fenoli di particolare interesse

Aldeidi e chetoni

Gli acidi carbossilici e i loro derivati

Gli acidi carbossilici nel mondo biologico

Esteri e saponi

trigliceridi e saponificazione

Le ammine

I composti eterociclici

LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONE

I carboidrati

I monosaccaridi, di disaccaridi e i polisaccaridi

I lipidi

I precursori lipidici: gli acidi grassi, i trigliceridi, i fosfogliceridi, gli steroidi, le vitamine liposolubili.

Le proteine

Gli amminoacidi, il legame peptidico, la struttura delle proteine, le proteine che legano l'ossigeno: mioglobina ed emoglobina.

Le proteine a funzione catalitica: gli enzimi. Le vitamine idrosolubili e i coenzimi.

I nucleotidi

Approfondimenti: gli edulcoranti e l'intolleranza al lattosio, gli acidi grassi polinsaturi e il rischio cardiovascolare, le vitamine per salute delle ossa e del sangue. Le biomolecole nell'alimentazione.

IL METABOLISMO ENERGETICO

Le trasformazioni chimiche della cellula. Gli organismi viventi e le fonti di energia.

Il glucosio come fonte di energia. La glicolisi e le fermentazioni.

Il ciclo dell'acido citrico.

La fosforilazione ossidativa e la biosintesi dell'ATP. La resa energetica dell'ossidazione completa del glucosio a CO₂ e H₂O.

La glicemia e la sua regolazione.

LA FOTOSINTESI CLOROFILLIANA

La trasformazione della luce del sole in energia chimica. I pigmenti fotosintetici. Le reazioni dipendenti dalla luce. Le reazioni di fissazione del carbonio.

DAL DNA ALLA GENETICA

La struttura della molecola del DNA e dell'RNA. Il flusso dell'informazione genetica: dal DNA all'RNA alle proteine.

L'espressione genica e la sua regolazione. La struttura della cromatina. L'epigenetica.

Le caratteristiche biologiche dei virus.

Approfondimenti: Il codice genetico. I virus animali a RNA: il ciclo replicativo dei Coronavirus. La scoperta della struttura del DNA da parte di Watson e Crick. Rosalind Franklin e la doppia elica del DNA. Il progetto genoma umano, sequenziamento del genoma e conferma dell'inesistenza delle razze umane. Intervista al genetista G. Barbujani. Virus emergenti e ambiente, il salto di specie.

LE BIOTECNOLOGIE

Le origini delle biotecnologie.

Il clonaggio genico. Gli enzimi di restrizione. Saldare il DNA con la DNA ligasi. I vettori plasmidici. Le librerie genomiche.

La reazione a catena della polimerasi o PCR.

La clonazione.

La tecnica CRISPR/Cas9.

Le biotecnologie in agricoltura: le piante geneticamente modificate.

Approfondimenti: I vaccini, le nuove generazioni dei vaccini. Le biotecnologie e il dibattito etico.

SCIENZE DELLA TERRA

La struttura interna della terra. L'utilizzo delle onde sismiche per la determinazione della composizione interna della terra.

Il clima sulla terra, l'effetto serra, l'aumento dei gas serra, cambiamento climatico.

Aumento della CO₂ e conseguenze.

Gli impatti attuali e futuri del riscaldamento globale.

Fonti energetiche inquinanti ed alternative

EDUCAZIONE CIVICA (2 ore)

Dibattito etico sulle terapie geniche: terapie sulle cellule della linea germinale e sulle cellule somatiche, differenze.

Aspetti scientifici, etici ed economici sull'utilizzo delle piante transgeniche.

Napoli, 15 maggio 2021

La docente
Prof.ssa Mariarosaria Adabbo

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Fisica Classe: 5 Bs A.S. 2020-2021

Docente: Prof. Antonino Campisi

Libri di testo adottati: “Le risposte della Fisica ” vol. 4 e 5 – LE MONNIER

Altri sussidi didattici: esercitazioni estratte da altri libri di testo; schemi riassuntivi; mappe concettuali; dispense del docente, videolezioni di approfondimento, Powerpoint.

RELAZIONE SINTETICA

Gli alunni, durante l'intero anno scolastico, si sono mostrati partecipi al dialogo educativo sia in presenza che in modalità a distanza.

In particolare, alcuni di loro hanno partecipato più attivamente e con maggiore interesse agli argomenti trattati ricoprendo un ruolo positivo all'interno della classe.

Ad inizio dell'anno scolastico la preparazione di base risultava piuttosto eterogenea: un piccolo gruppo mostrava un adeguato livello di preparazione mentre nella maggior parte della classe si riscontravano lacune e conoscenze frammentarie. Successivamente, anche taluni alunni hanno affrontato l'anno scolastico con maggiore impegno e partecipazione. A causa dell'emergenza sanitaria Covid-19, l'intero anno scolastico è stato caratterizzato dall'alternarsi della didattica a distanza con quella in presenza. Ciò ha comportato una rimodulazione della programmazione nei tempi, nelle modalità di insegnamento e nei contenuti (non è stato possibile trattare alcuni degli argomenti previsti o approfondirne altri), richiedendo uno sforzo del docente nell'infondere negli studenti un carattere di continuità allo studio. Tutti gli studenti hanno mostrato grande maturità nel seguire le lezioni in modalità online, anche se lo studio a casa non è stato per tutti continuo.

Buona parte delle lacune e delle conoscenze frammentarie riscontrate ad inizio anno, sono state colmate, anche se per un gruppo il miglioramento è stato più lento e incompleto. I risultati rispetto alle conoscenze e alle competenze raggiunte sono, chiaramente, diversificati, come differenti sono stati gli atteggiamenti nei confronti dell'impegno e dello studio durante l'anno scolastico: un gruppo ristretto di alunni ha risposto alle sollecitazioni, riuscendo a raggiungere, complessivamente, un apprezzabile livello di apprendimento, decisamente buono per taluni allievi; un altro gruppo ha raggiunto in modo adeguato gli obiettivi minimi disciplinari; per un piccolo gruppo, permane una situazione di profitto poco adeguato.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Identificare il fenomeno dell'elettrizzazione e definire il concetto di campo elettrico. Definire l'energia potenziale elettrica. Risoluzione di circuiti elettrici. Comprendere e formalizzare il legame tra correnti elettriche e campi magnetici. Capire il legame tra campi elettrici e campi magnetici variabili.
	<i>Competenze</i>	Osservare e identificare i fenomeni Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Formulare ipotesi utilizzando modelli, analogie e leggi.
	<i>Capacità</i>	Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali e dialogate; correzione in classe dei lavori proposti a casa; esercitazioni in aula e in dad ; utilizzo di classroom per il richiamo degli argomenti e consolidare le nozioni apprese; individuazione delle carenze collettive e singole; ripresa degli argomenti non assimilati.
------------------------------	--

Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo; materiale reperito in altri testi; dispense del docente; uso del PC, tablet, LIM, lavagna interattiva online, videolezioni di approfondimento, Powerpoint.
------------------------------------	--

Tipologia delle prove di verifica	Risposta aperta, esercizi, problemi
--	-------------------------------------

N° prove di verifica	Almeno due verifiche a trimestre, scritte e/o orali.
-----------------------------	--

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
--

PROGRAMMA SVOLTO

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

- Proprietà elettriche della materia
- Elettrizzazione per strofinio
- Il modello microscopico e quantizzazione della carica elettrica
- Conduttori e isolanti
- Elettrizzazione per contatto
- Induzione elettrostatica
- Elettrizzazione per polarizzazione
- La legge di Coulomb
- Analogie e differenze tra la legge di gravitazione universale e la legge di Coulomb
- Principio di sovrapposizione per le forze elettriche nel caso di n cariche puntiformi

- Forza elettrostatica nel caso di una distribuzione sferica di carica

IL CAMPO ELETTRICO

- Definizione del vettore campo elettrico
- Campo elettrico generato da una carica puntiforme
- Campo elettrico generato da due o più cariche puntiformi
- Linee di forza del campo elettrico e loro proprietà
- Il flusso del campo elettrico
- Teorema di Gauss per il campo elettrostatico
- Campo elettrico all'esterno di una distribuzione sferica di carica
- Campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica
- Campo elettrico generato da due distribuzioni piane infinite di carica parallele tra loro
- Campo elettrico generato da una distribuzione lineare infinita di carica
- Campo elettrico uniforme

IL POTENZIALE ELETTRICO

- Forze conservative ed energia potenziale elettrica
- Circuitazione del campo elettrico
- Energia potenziale elettrica U di una carica q in un campo generato da una carica puntiforme Q
- Energia potenziale elettrica di un sistema di cariche
- Potenziale elettrico in un punto del campo elettrico generato da una carica puntiforme, da un sistema di cariche
- Potenziale elettrico in un punto di un campo elettrico uniforme
- Differenza di potenziale tra due punti interni al campo elettrico
- Verso del moto di una carica elettrica
- Superfici equipotenziali

CONDUTTORI CARICHI IN EQUILIBRIO ELETTROSTATICO

- Conduttori carichi in equilibrio
- La localizzazione della carica sui conduttori in equilibrio elettrostatico
- Il campo elettrico all'interno di un conduttore carico in equilibrio
- Il campo elettrico sulla superficie di un conduttore carico in equilibrio
- Il potenziale elettrico in un conduttore carico in equilibrio
- Andamento del campo elettrico e del potenziale generato da un conduttore sferico carico in equilibrio
- Il potere dispersivo delle punte
- Schermi elettrostatici
- Messa a terra dei conduttori carichi
- La capacità elettrica di un conduttore sferico
- I condensatori
- La capacità di un condensatore piano
- Energia elettrostatica in un condensatore piano
- Applicazioni del condensatore a capacità variabile

- Condensatori in serie e in parallelo

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- L'intensità della corrente elettrica
- La corrente continua
- Velocità di deriva degli elettroni nei conduttori metallici
- I circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm: la resistenza elettrica
- L'inserimento di strumenti di misura (voltmetri e amperometri) in un circuito
- La seconda legge di Ohm
- La dipendenza della resistività dalla temperatura
- I superconduttori
- Energia e potenza elettrica
- Effetto Joule e conservazione dell'energia
- I resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff e risoluzione di un circuito elettrico
- La forza elettromotrice
- I circuiti RC

IL CAMPO MAGNETICO

- Confronto tra fenomeni elettrici e fenomeni magnetici
- Le linee del campo magnetico
- Campo magnetico terrestre e bussola
- Esperimento di Ørsted
- Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente: legge di Biot-Savart
- Il campo magnetico generato da una spira circolare e da un solenoide
- Le proprietà magnetiche dei materiali
- Materiali ferromagnetici e ciclo di isteresi
- L'elettromagnete
- Esperimento di Faraday
- Forza magnetica su un filo percorso da corrente: esperienza di Faraday
- Forze tra correnti e definizione dell'ampere
- Spira percorsa da corrente in un campo magnetico: motore elettrico
- Forza di Lorentz
- Moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Il flusso del campo magnetico
- Il teorema di Gauss per il magnetismo
- Il teorema di Ampere

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La corrente indotta
- La legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- L'alternatore e il trasformatore

- Tensioni e correnti alternate
- Le equazioni di Maxwell
- Onde elettromagnetiche e loro classificazione

Napoli, 15 maggio 2021

Il docente
Prof. Antonino Campisi

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: disegno e storia dell'arte **Classe:** VBS A.S. 2020/21

Docente: Rosa Chiaro

Libri di testo adottati: L'ARTE DI VEDERE VOL 3 PEARSON+ TESTO CLIL

Altri sussidi didattici: WEB, presentazioni realizzate dal docente.

RELAZIONE SINTETICA

La classe V sez. Bs, di indirizzo scienze applicate con curvatura sportiva, è composta da 12 studenti, di cui 10 maschi e 2 femmine.

La classe, conosciuta da me per la prima volta quest'anno, è composta da alunni corretti e scolarizzati, con buone capacità di relazione sia tra pari che con i docenti, ma, talvolta con un senso di responsabilità poco sviluppato verso i propri impegni scolastici. L'anno scolastico è stato caratterizzato da notevoli cambiamenti a causa del covid, si sono alternati periodi in presenza a periodi a distanza. Inoltre la sottoscritta, per motivi di salute, è stata assente per un lungo periodo ed è stata sostituita da una docente supplente.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza dei movimenti, delle tendenze, degli stili, degli artisti e delle opere più rappresentative della storia dell'arte dal Seicento in arte alle Avanguardie artistiche del Novecento
	<i>Competenze</i>	Saper condurre una lettura dell'opera opportunamente articolata sotto il profilo tecnico, storico-stilistico e iconografico; - Saper comprendere il linguaggio specifico del singolo artista in relazione all'epoca in cui ha operato
	<i>Capacità</i>	Sviluppare una adeguata capacità di analisi dei fenomeni artistici e nel contempo saper cogliere i nessi tra questi e il contesto storico culturale di riferimento; - Sviluppare la consapevolezza della necessità della tutela dei beni culturali in ragione del loro significato di patrimonio artistico

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali, lezioni partecipate con il supporto di risorse multimediali fornite dal docente o tratte dal WEB, integrate dalla lettura di documenti, brani critici e confronto comparativo tra le
------------------------------	--

	Mezzi e strumenti di lavoro. Cooperative learning, Flipped classroom
Mezzi e strumenti di lavoro	Risorse multimediali fornite dal docente o tratte dal WEB, integrate dalla lettura di documenti, brani critici e confronto comparativo tra le Mezzi e strumenti di lavoro Libro di testo, filmati, documenti dal WEB.
Tipologia delle prove di verifica	Interrogazioni orali tradizionali – interventi – colloqui formativi-
N° prove di verifica	Almeno una per trimestre.
Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	
DDI relativo alle Fake News. Per la mia disciplina gli alunni hanno lavorato con le metodologie della flipped classroom e del cooperative learning. Articolati di tre gruppi, hanno realizzato dei falsi storico-artistici: un ready made “alla maniera di” Duchamp; una testa scolpita “alla maniera di” di Modigliani; un mobile “alla maniera di” Calder presentandoli ciascuno in un video all’interno di un museo.	

PROGRAMMA SVOLTO

Studio dei movimenti, delle tendenze, degli stili, degli artisti e delle opere più rappresentative della storia dell’arte dall’Ottocento al Novecento.

Romanticismo:

Friedrich: Viandante sul mare di nebbia,

Delacroix: La Libertà che guida il popolo,

Goya: Saturno che divora i suoi figli.

Impressionismo:

Monet: impressione sul sole che sorge, Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee.

Post Impressionismo:

Van Gogh: Notte stellata

Espressionismo:

Munch: L'urlo,

Matisse: Donna col cappello.

Dada:

Duchamp: Fontana.

Cubismo:

Picasso: I cinque periodi. *Les demoiselles d’Avignon*. La Guernica.

La scuola di Parigi:

Modigliani.

Arte cinetica:

Calder

Surrealismo:

Dalì: La persistenza della memoria.

Metafisica:

De Chirico: Piazza d'Italia.

Astrattismo:

Mondrian: Evoluzione dell'albero

CLIL

Gli alunni, attraverso una lezione partecipata e con il supporto di metodologie multimediali, hanno applicato le conoscenze della lingua inglese alla comprensione e alla lettura delle immagini fino all'elaborazione di un metodo autonomo. La corrente artistica studiata è l'Impressionismo.

Napoli, 15 maggio 2021

La docente
Prof.ssa Rosa Chiaro

SCHEMA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Scienze motorie **Classe:** 5Bs **A.S.** 2020/21

Docente: Zeoli Enrico

Libri di testo adottati: Sport & Co

Altri sussidi didattici: Attrezzi in dotazione alla palestra.

RELAZIONE SINTETICA La classe ha mostrato discreto interesse per le proposte didattiche assumendo un comportamento tale da poter svolgere le lezioni con serenità. Si è instaurato un rapporto di collaborazione e tutta la classe ha mostrato un buon gradimento per le attività proposte, mostrando spesso senso di responsabilità e partecipazione. Tutti gli alunni, dotati di un discreto patrimonio di esperienze psicomotorie e sportive, hanno sviluppato un buon grado di autonomia operativa e di capacità di autovalutazione. Tutti hanno raggiunto gli obiettivi disciplinari prefissati. Il profitto finale, a conclusione del corso di studi, è generalmente buono, eccellente per qualcuno.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Teoria dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo; teoria dei fondamentali individuali e di squadra del basket; teoria dei fondamentali della pallamano; conoscenza del primo soccorso e traumatologia Effetti dell'attività fisica sui sistemi del corpo umano Tecnica degli esercizi a corpo libero e relative modalità di allenamento Educazione alimentare Le capacità motorie e le abilità motorie Il doping, etica e regolamentazione La storia dell'educazione fisica Teoria dei principali giochi di squadra (pallavolo, basket, calcio)
----------------------------	-------------------	--

	<i>Competenze</i>	<p>Saper individuare le problematiche legate alla propria fisicità ed applicare le conoscenze acquisite per farvi fronte.</p> <p>Saper riconoscere gli aspetti negativi del proprio stile di vita (cattive abitudini alimentari, dipendenze, sedentarietà, ecc.). Saper utilizzare le proprie conoscenze motorie applicandole in un contesto diversificato</p> <p>Saper riconoscere gli aspetti negativi del proprio stile di vita (cattive abitudini alimentari, dipendenze, sedentarietà, ecc.).</p>
	<i>Capacità</i>	<p>Saper strutturare in linee generali un programma personalizzato di fitness relativamente alle capacità condizionali . Essere in grado di individuare le azioni positive per migliorare il proprio stile di vita. Saper individuare ed applicare le varie metodologie di allenamento</p> <p>Saper preparare una scheda per il potenziamento muscolari dei vari distretti corporei.</p>

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, cooperative learning, learning by doing, peer tutoring ,guided discovery, flipped classroom
------------------------------	---

Mezzi e strumenti di lavoro	Palestra , libro di testo, video, consultazione siti internet tematici.
------------------------------------	---

Tipologia delle prove di verifica	Test pratici, verifica scritta a risposta chiusa, osservazioni sistematiche.
N° prove di verifica	2

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	
--	--

PROGRAMMA SVOLTO

Contenuti pratici:

Andature di pre-atletismo

Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali (velocità, agilità, forza e resistenza).

Circuit training.

Contenuti teorici:

Educazione alimentare

Le abilità mentali

Il doping, etica e regolamentazione

Effetti benefici dell'attività fisica

Sport e fascismo

Storia dell'educazione fisica

Organizzazione di un evento sportivo

La comunicazione nello sport

I traumi ossei e muscolari e il loro trattamento.

Il primo soccorso e l'utilizzo del defibrillatore.

Le olimpiadi antiche e moderne.

Educazione civica :

La giustizia sportiva.

La F.I.G.C.: il codice etico.

Il contratto sportivo professionista e dilettante.

Napoli, 15 maggio 2021

Il docente
Prof. Enrico Zeoli

SCHEMA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Educazione Civica **Classe:** 5 Bs **A.S.** 2020/21

Docente: Nicola Bombace

Libri di testo adottati: Massimo Recalcati, *La tentazione del muro. Lezioni brevi per un lessico civile*

RELAZIONE SINTETICA

In esergo al bel libro di Recalcati ritroviamo la citazione tratta dal “Disagio della civiltà” di Sigmund Freud: “Il problema fondamentale del destino della specie umana a me sembra sia questo: se, e fino a che punto, l’evoluzione civile riuscirà a padroneggiare i turbamenti della vita collettiva provocati dalla pulsione aggressiva e autodistruttrice degli uomini.” Ecco l’obiettivo che mi sono riproposto di conseguire con l’ausilio delle pagine di Recalcati in questo corso di Educazione Civica, accompagnare gli studenti a ragionare attraverso le categorie del pensiero di Lacan, e dunque della scuola psicoanalitica, sul significato reale di parole come: il confine, l’odio, l’ignoranza, il fanatismo, la libertà. È stato molto utile inoltre disporre delle competenze tecnico-giuridiche della prof.ssa De Rosa, che ha integrato il quadro teorico rileggendo i contenuti delle lezioni alla luce del diritto e della costituzione italiana. Le parole guariscono.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscere i problemi più urgenti e attuali delle democrazie occidentali e come farvi fronte.
	<i>Competenze</i>	Sapersi orientare tra i concetti costitutivi di un lessico civile e tra i principi fondamentali della costituzione italiana.
	<i>Capacità</i>	Sviluppare quella capacità critica che sola può impedire il dilagarsi del pericoloso germe populista.

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale; Flipped Classroom
Mezzi e strumenti di lavoro	Il libro di recalcati

Tipologia delle prove di verifica	Prevalentemente orali
--------------------------------------	-----------------------

PROGRAMMA SVOLTO

1. Introduzione al corso di Educazione Civica
2. Il confine
3. L'odio
4. L'ignoranza
5. Il fanatismo
6. La libertà

Napoli, 10 maggio 2021

Il docente

Prof. Nicola Bombace