ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE
"FRANCESCO SAVERIO NITTI"
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO
LICEO SCIENTIFICO – Liceo Scientifico opzione SCIENZE APPLICATE
Liceo Scientifico ad indirizzo SPORTIVO
Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale
Via J.F. Kennedy, 140/142 – 80125 Napoli – Tel. 081.5700343 – Fax 081.5708990 – C.F. 94038280635
Web: http://www.isnitti.edu.it - e-mail: nais022002@istruzione.it - posta certificata:nais022002@pec.istruzione.it
40° DISTRETTO SCOLASTICO

I.I.S.S. "F. S. NITTI" DI NAPOLI
Prot. 0002493 del 14/05/2021
C-2-b (Uscita)

E NUMERIS SCIENTIA E LITTERIS HOMO

ISIS FRANCESCO SAVERIO NITTI
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - LICEO SCIENTIFICO

Documento del 15 maggio
Classe V sez.
A.S. 2020/2021

IL COORDINATORE DI CLASSE
prof.ssa Amalia Stefanile

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
dott.ssa Annunziata Campolattano

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Prof. Costaglioliola Luigi Religione
2. Prof.ssa Stefanile Amalia Italiano
3. Prof. Bombace Nicola Storia e Filosofia
4. Prof.ssa Antonelli Chiara Alba Inglese
5. Prof.ssa Ferraro Maria Luisa Matematica e Fisica
6. Prof.ssa Ruggiero Serafina Diritto ed economia
7. Prof.ssa Canciello Giuseppina Spagnolo
8. Prof. Esposito Massimo Disegno e Storia dell'arte
9. Prof.ssa Montano Fiorella Scienze Umane
10. Prof. Zeoli Enrico Scienze motorie

Continuità docenti

disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Religione	Devoto Salvatore	Carrucolo Sergio	Costagliola Luigi
Italiano	Stefanile Amalia	Stefanile Amalia	Stefanile Amalia
Storia	Ronchi Simona	De Conciliis Eleonora	Bombace Nicola
Filosofia	Ronchi Simona	De Conciliis Eleonora	Bombace Nicola
Inglese	Tuccillo Rossella	Zeccone Franca	Antonelli Chiara Alba
Matematica	Castaldo Francesca	Gallo MariaLuisa	Ferraro Maria Luisa
Fisica	Minestrini Marina	Zappia Alessandro	Ferraro Maria Luisa
Diritto	Pesapane Andreana	Dato Francesco Maria	Ruggiero Serafina
Spagnolo	Gouverneur Giulia Ughetta	Rincon Ponce Caterina	Canciello Giuseppina
Disegno e Storia dell'Arte	Cavalluzzo stefania	Chiaro Rosa	Esposito Massimo
Scienze Umane	Giordano Adriano	Giordano Rosa	Montano Fiorella

Scienze Motorie	Franco Bianca	Zeoli Enrico	Zeoli Enrico

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto ubicato in via J. F. Kennedy n. 140/142, si attesta come una scuola funzionale, dinamica e all'avanguardia, in grado di offrire all'utenza studentesca adeguati spazi razionalmente distribuiti. Sono disponibili: N. 2 Laboratori informatici e multimediali (di cui 1 Centro Risorse); N. 2 Laboratori linguistici e multimediali; N. 1 Laboratorio di Grafica, Editoria e Publishing; N. 1 Laboratorio di Economia aziendale - IFS di Impresa Formativa Simulata; N. 1 laboratorio di Fisica, Matematica e Scienze; Cablaggio Wi-Fi di Istituto; N. 15 Lavagne Interattive Multimediali; N. 1 Sala audiovisivi; Aula magna; Aula Server; Palestra coperta attrezzata; Laboratorio musicale; Biblioteca con 2500 testi scientifici e letterari disponibili al prestito.

Il cablaggio dell'Istituto è stato realizzato con fondi europei (P.O.N.).

FINALITÀ DEL CORSO DI STUDI

Il Liceo Scienze Umane opzione "Economico Sociale" fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali, che gli consentiranno di comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone e di saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale. La preparazione è arricchita da un moderno piano di studio, comprendente due lingue straniere europee, e dallo studio di Diritto ed Economia.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER)
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;

- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

ELEMENTI CARATTERIZZANTI IL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Coerentemente con quanto sopra esposto, l'Istituto progetta la sua offerta formativa sulla base**:**

- dei presupposti storici e logistici in cui si trova ad operare;
- delle risorse interne e della domanda di cultura e di professionalizzazione delle giovani generazioni, in una società che cambia rapidamente;
- dei rapporti d'interscambio con il territorio (locale e nazionale), il mondo del lavoro e le tecnologie della comunicazione mass-mediale
- delle analisi delle opportunità occupazionali, a lungo e a medio termine, nella prospettiva dello sviluppo dell'area occidentale della città di Napoli e dell'europeizzazione del mercato del lavoro;
- della spendibilità del titolo di studio, connessa alle richieste di competenza e di specializzazione nell'ambito giuridico, economico, aziendale, turistico e gestionale.

La progettazione si è quindi suddivisa in distinti filoni che, integrandosi a vicenda, seguono una filosofia unitaria di promozione di un arricchimento educativo, umano, professionale, attraverso l'offerta afferente:

- I progetti attuati nell'ambito del P.T.O.F. d'Istituto
- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio per l'indirizzo Liceo scientifico opzione Scienze Applicate

Relativamente ai progetti P.T.O.F., diverse attività extracurricolari rivolte agli alunni sono state incluse nell'area servizi, nella consapevolezza che l'istituzione scolastica debba costituire un reale punto di riferimento, cui gli adolescenti possono rivolgersi con fiducia, per esporre ed apprendere come superare problematiche della crescita e situazioni di disagio, nonché accrescere la consapevolezza di sé e il rispetto degli altri, con un più maturo senso civico, utile a divenire un domani cittadini attenti e responsabili.

Ad integrare l'ampia offerta P.T.O.F., sono poi stati previsti diversi progetti volti a stimolare il senso artistico, sviluppare attitudini e interessi ricreativi, potenziare competenze e capacità spendibili anche al di fuori del circuito scolastico, sia per chi si dedichi alla professione, sia per chi intenda proseguire gli studi a livello universitario.
Le aree di intervento, nel cui ambito sono annualmente proposti e realizzati i progetti, sono:

- Promozione del Bene-Essere a scuola
- Area legalità
- Empowerment della comunicazione
- Empowerment delle competenze di base e delle eccellenze
- Empowerment delle competenze professionali
- Empowerment della comunicazione corporea
- Servizi all'utenza

DIDATTICA INCLUSIVA

La scuola realizza la propria funzione pubblica impegnandosi per il successo scolastico di tutti gli studenti, con particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità, di disabilità e di svantaggio. Nella scuola le diverse situazioni individuali sono riconosciute e valorizzate, evitando che la differenza si trasformi in disuguaglianza e rimuovendo gli ostacoli che possono impedire il pieno sviluppo della persona umana "senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali" (art. 3 Costituzione Italiana). L'Istituto recepisce e fa proprie le indicazioni di cui alla Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e alla successiva C.M. 8/13 che contiene le "Indicazioni operative" e adotta il Piano Annuale per l'Inclusione nonché il D.lgs. 96/2019 disposizioni integrative e correttive al D.L. n. 66/2017 recante norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità a norma dell'art. 1 commi 180/181 lettera C della legge 13 luglio 2015 n. 107.

ATTIVITÀ E SERVIZI PER GLI STUDENTI

L'Istituto "F. S. Nitti" organizza attività di recupero in itinere e di sostegno nell'arco dell'anno scolastico ed interventi didattici integrativi in favore di quegli alunni il cui profitto risulti insufficiente. Le attività di recupero/sostegno si sono

svolte in orario curricolare in itinere e/o in orario extracurricolare anche utilizzando le risorse fornite dall'organico potenziato.

ORIENTAMENTO IN USCITA

Sono stati organizzati incontri con rappresentanti del mondo del lavoro, delle Università e delle Agenzie formative del territorio che hanno previsto la partecipazione a seminari tematici di orientamento alla scelta della facoltà universitaria, alle possibilità offerte dal mondo del lavoro, alla stesura di un CV europeo.

LA DIDATTICA A DISTANZA DELL'ISTITUTO NITTI NELL'EMERGENZA CORONAVIRUS

La didattica a distanza è stata una delle prime misure adottate tempestivamente dal nostro Istituto per far fronte all'emergenza del Coronavirus e per sostenere quotidianamente gli alunni nella disagevole situazione di profondo impatto emotivo ed educativo a causa dell'isolamento obbligato. Per questo, attraverso il coordinamento e la supervisione del Dirigente Scolastico in collaborazione costante con il N.I.V. (Nucleo interno di valutazione), con gli animatori digitali e con i coordinatori di classe e il corpo docenti, l'Istituto Nitti si è attivato in molteplici percorsi affinché si potesse svolgere in tempi veloci la didattica a distanza, come risorsa di cooperazione e collaborazione di incontro virtuale quotidiano e come nuova esperienza di vita concreta e di studio per gli alunni. Per questo l'Istituto attua, con varie strategie e strumenti, una didattica a distanza che abbia come obiettivo primario non solo la relazione esclusivamente didattica ma ampiamente educativa, il confronto con alunni e il dialogo emotivo costante, attraverso l'azione stimolante e la sensibilità individuale e collettiva dei docenti in cooperazione continua tra loro e con gli alunni.

LE SCELTE STRATEGICHE E TECNOLOGICHE

La didattica a distanza, dunque, in linea con quanto espresso nelle linee strategiche del Ptof 2018/2021, si pone come didattica aperta e ricettiva, anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie e rispondente alle più recenti innovazioni. Cosi, attraverso diversi canali utilizzati, la didattica a distanza tende a consapevolizzare gli alunni, a renderli partecipi, a comprendere le situazioni di disagio del momento e i relativi rischi, ma anche le opportunità

della nuova didattica a distanza, puntando allo sviluppo dell'autonomia, della creatività, dell'attività, dell'iniziativa, dell'ideazione e della pianificazione autonoma.

Per favorire l'interazione continua tra docenti, alunni e famiglie, la scuola utilizza e raccomanda a tutti di utilizzare: - mail individuali e massive tramite gli account istituzionali forniti ad inizio anno a tutti

- il sito www.isnitti.edu.it - il Registro Elettronico Argo e le funzioni della bacheca Did Up per l'aggiornamento delle lezioni svolte quotidianamente e l'inserimento di argomenti e documenti , oltre che di eventuali elaborati inviati ai docenti per la valutazione formativa. - la piattaforma digitale di istituto Gsuite.

La piattaforma Gsuite, di cui sono state forniti account dell'Istituto a docenti ed alunni, consente di attivare percorsi, videoconferenze e classi virtuali in ambiente protetto:

- Classroom come classe virtuale che permette la condivisione dei materiali per l'apprendimento, la consegna di compiti svolti, ecc.

- Tutte le app online per la condivisione e la produzione di contenuti: documenti, fogli di calcolo, presentazioni, Google Sites.

- Moduli: crea form online che possono essere utilizzati per test e verifiche a distanza.

- Google Hangout: permette di videochiamare o dare supporto a singoli studenti

- Google Meet: permette di organizzare dei webinar, cioè delle videoconferenze con molte persone (ad esempio per tenere una lezione alla classe, in diretta)

- YouTube: per trasmettere in streaming e caricare video

PROFILO DELLA CLASSE: COMPOSIZIONE E STORIA

La classe V sez. Ales è composta da tredici alunni, otto ragazze e cinque ragazzi,di cui quattro sono DSA, per i quali si rimanda all'allegato riservato inoltre per un'allieva atleta ad alto livello è stato predisposto il P.F.P. (Progetto Formativo Personalizzato)come prevede la legge . Il gruppo, più numeroso nel biennio , ha subito una contrazione alla fine del secondo anno per alcune bocciature, in quarta si sono uniti alla classe tre alunni provenienti da altre sezioni, due dal Liceo scientifico delle scienze applicate a curvatura sportiva (3 Bs e 3 Ds) e un'alunna dal Liceo scientifico tradizionale(4As), che si sono integrati agevolmente con i nuovi compagni.

L'iter scolastico della classe ha subito nel triennio notevoli cambiamenti riguardo la continuità didattica, in particolare, è da segnalare, l'avvicendamento di tutti i docenti, tranne per le materie , Italiano e Scienze motorie, proprio durante quest'ultimo anno di studi, situazione che inizialmente ha influito sugli studenti i quali hanno dovuto adattarsi ai nuovi insegnanti in una fase molto avanzata del percorso scolastico, ma, nonostante ciò, non ci sono state situazioni di particolare disagio, grazie al rapporto complessivamente buono che si è instaurato tra alunni e insegnanti. Didatticamente gli studenti hanno dovuto confrontarsi con approcci metodologici diversi, ma ciò ha permesso loro di arricchire il percorso di studi e soprattutto di maturare. I nuovi docenti, dopo una prima fase di conoscenza dei livelli di preparazione della classe, sono riusciti ad instaurare un dialogo costruttivo con gli alunni, i quali si sono adattati ai nuovi metodi d'insegnamento, superando in qualche modo gli inevitabili disagi in tempi sempre ragionevoli.

Nel corso di quest'ultimo anno il clima di lavoro è stato abbastanza sereno, gli allievi sono stati complessivamente rispettosi delle regole e disponibili al dialogo educativo; la frequenza alle lezioni non sempre è stata assidua per tutti , soprattutto in didattica a distanza , anche per mancanza , in un primo tempo, di strumenti digitali adeguati per alcuni allievi, problema poi complessivamente risolto. L'alunna con PFP ha fatto molte assenze dovute agli allenamenti ma anche al fatto di aver partecipato alla Convocazione Squadra Nazionale Youth Femminile – Training Camp Mosca, 23 marzo – 23 aprile per i Campionati Mondiali.

A conclusione del triennio gli obiettivi disciplinari fondamentali programmati sono stati mediamente raggiunti, pur con risultati differenziati: pochi alunni hanno conseguito solide competenze e conoscenze, altri, sollecitati dai docenti, hanno sviluppato progressivamente un metodo di lavoro più proficuo raggiungendo risultati soddisfacenti, Un piccolo gruppo di allievi, infine, sebbene opportunamente guidato e seguito attraverso interventi integrativi di recupero in itinere, ha raggiunto un grado di preparazione complessiva modesto a causa di diffuse carenze pregresse, a cui si aggiunge un metodo di studio individuale non del tutto efficace, associato ad un impegno talvolta discontinuo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

TRASVERSALI (competenze e capacità)

obiettivo	raggiunto da		
	maggioranza	tutti	alcuni
comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati, anche tecnici			X
analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi			X
partecipare al lavoro organizzato individuale e/o di gruppo, in modo armonico ed integrativo		X	
saper individuare le relazioni delle strutture e delle dinamiche del contesto in cui si opera			X
effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni	X		

SPECIFICI DISCIPLINARI

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici raggiunti nelle singole discipline, si rinvia alle relazioni allegate.

ATTIVITÀ FINALIZZATE ALL'ESAME DI STATO

Attività di recupero e potenziamento in itinere.
Preparazione al colloquio orale e alle sue fasi.
Preparazione svolgimento prove invalsi.

ATTIVITÀ DIDATTICHE E ATTIVITÀ ATTINENTI A EDUCAZIONE CIVICA

Temi relativi allo studio dei principi fondamentali della costituzione e del funzionamento degli organi dello stato.
Ogni intervento è stato tarato sulla programmazione delle discipline di storia, filosofia, italiano, e diritto supportate da materiali ed interventi di co-docenza con altro docente di diritto di istituto.

Curricolari:

Progetto DDI del CdC : A caccia di *fake news*

Integrative (organizzate nell'ambito del P.T.O.F.):

Attività per l'orientamento:

- Università Federico II (Dipartimento di Ingegneria , Biologia, Medicina e chirurgia, Farmacia, Professioni sanitarie)
- Università degli Studi di Napoli Parthenope
- Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (Scienze della Comunicazione)

Attività per innalzare il successo:

Partecipazione ai webinar del ciclo "Vincerò-Studio+Allenamento=vittoria" a cura dell'Università Giustino Fortunato

Extracurricolari:

Percorsi interdisciplinari:

PERCORSO 1	**DISCIPLINE COINVOLTE**	**ARGOMENTI**
TEMPO	Italiano	Svevo: "La Coscienza di Zeno"
	Inglese	Joyce's The stream of consciousness
	Scienze Motorie	Le olimpiadi antiche e moderne
	Storia	L'esperienza del tempo nella guerra di trincea
	Filosofia	Nietzsche: l'eterno ritorno
	Diritto	Iter legis
	Matematica	Le funzione del Tempo
	Fisica	Tensioni e correnti alternate
	Storia dell'arte	*Piazza di Italia di De Chirico*
	Spagnolo	A. Maria Matute "La felicidad"
	Scienze Umane	La precarietà delle relazioni nella società "liquida" di Bauman

PERCORSO 2	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
LAVORO	Italiano	Verga – Rosso Malpelo
	Inglese	Social reforms during the Victorian age, workhouses, Dickens
	Scienze Motorie	Traumatologia e primo soccorso
	Storia	Il paradosso-lager: il lavoro rende liberi
	Filosofia	L'alienazione dell'operaio
	Diritto	Diritto di sciopero ed organizzazioni sindacali
	Matematica	Il lavoro del campo elettrico
	Fisica	Il lavoro
	Storia dell'arte	*Gli spaccapietre* di Courbet
	Spagnolo	Mercosur
	Scienze umane	Il lavoro immateriale di Gorz; L'evoluzione storica del sistema previdenziale
PERCORSO 3	**DISCIPLINE COINVOLTE**	**ARGOMENTI**
LA LIBERTA'	Italiano	Verga: "la libertà"
	Inglese	George Orwell and the dystopian novel
	Scienze Motorie	Contrasto al doping comescelta etica di sani valori sportivi
	Storia	La nascita del movimento fascista
	Filosofia	Il Nichilismo e la libertà
	Diritto	Le libertà fondamentali nella Costituzione dall'art. 13 al 21
	Matematica	Limiti all'infinito
	Fisica	La corrente elettrica nei metalli
	Arte	La Libertà che guida il popolo di Delacroix
	Spagnolo	"Los sin papeles"
	Scienze Umane	La libertà individuale nell'epoca della globalizzazione
PERCORSO 4	**DISCIPLINE COINVOLTE**	**ARGOMENTI**
	Italiano	D'Annunzio: Alcyone

LA TRASFORMAZIONE		
	Inglese	The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde
	Scienze Motorie	Lo sport durante il fascismo
	Storia	Le leggi di Norimberga e la trasformazione dello status giuridico degli ebrei
	Filosofia	Freud e la frammentazione dell'identità
	Diritto	La globalizzazione
	Matematica	Derivate
	Fisica	Produzione e trasporto dell'energia elettrica
	Arte	I Ready Made, Dada
	Spagnolo	De la II República a la Dictadura de F. Franco
	Scienze Umane	La scuola che cambia nella società multiculturale; Le trasformazioni sociali in un mondo interconnesso

CLIL : attività e modalità insegnamento

In ottemperanza a quanto deliberato dal Collegio dei docenti in merito alla progettazione dei percorsi con metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning), il Consiglio di classe ha stabilito che la disciplina coinvolta fosse Disegno e Storia dell'Arte e pertanto nella programmazione individuale il docente interessato ha svolto un modulo didattico CLIL mirato all'apprendimento di contenuti disciplinari in lingua straniera.

Argomento trattato: The modernist Spirit in art: Picasso and the development of Cubism.

ASSEGNAZIONE AI CANDIDATI DELLE TRACCE PER LA PRODUZIONE DELL'ELABORATO DELLA DISCIPLINA DI INDIRIZZO EX ART. 10 O.M. 3/3/2021

NUMERO PROGRESSIVO REGISTRO Studente	Traccia	Docente TUTOR di riferimento
3	1	MONTANO- RUGGIERO-STEFANILE-ESPOSITO
4	3	MONTANO- RUGGIERO- ANTONELLI
5	2	MONTANO- RUGGIERO-BOMBACE
6	2	MONTANO- RUGGIERO- BOMBCE
9	2	MONTANO- RUGGIERO-BOMBACE
11	2	MONTANO- RUGGIERO- BOMBACE
17	1	MONTANO- RUGGIERO- STEFANILE- ESPOSITO
18	2	MONTANO- RUGGIERO-BOMBACE
19	1	MONTANO- RUGGIERO- STEFANILE- ESPOSITO
22	1	MONTANO- RUGGIERO- STEFANILE- ESPOSITO
23	3	MONTANO- RUGGIERO- ANTONELLI
24	3	MONTANO- RUGGIERO- ANTONELLI
25	1	MONTANO- RUGGIERO- STEFANILE-ESPOSITO

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL CORRENTE A.S. *COME SANCITO DALL'ART. 9 COMMA 1, LETTERA B OM DEL 16.5.2020 CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO ORALE DI CUI ALL'ARTICOLO 17 COMMA 1 DEL DL 8.4.2020 n.22*

IL ROMANTICISMO

La polemica classico-romantica:
Madame de Stael: "Sulla maniera e l' utilità delle traduzioni"

ALESSANDRO MANZONI

"L'utile, il vero, l'interessante"dalla lettera sul Romanticismo al Marchese Cesare d'Azeglio
I Promessi Sposi , "Il sugo della storia"
"Odi Civili : "Il cinque maggio

GIACOMO LEOPARDI

Canti : "L'infinito"
" A Silvia"
Operette morali : "Dialogo della natura e di un Islandese" .
"Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggere"

GIOVANNI VERGA

I Malavoglia: " La prefazione ai Malavoglia
Vita dei campi : "Rosso Malpelo
Novelle rusticane: "La libertà"

GABRIELE D'ANNUNZIO

Il piacere: "Andrea Sperelli"
Alcyone : "La pioggia nel pineto"

GIOVANNI PASCOLI

Il fanciullino: " E' dentro di noi un fanciullino"
Myricae : "Lavandare"
" Arano"
"X Agosto"
Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno"

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

Il Manifesto del Futurismo :
"Il primo Manifesto del Futurismo".
"Manifesto tecnico della letteratura futurista".
Zang tumb tumb: "Il bombardamento di Adrianopoli".

LUIGI PIRANDELLO

L'umorismo : "Una vecchia signora imbellettata"
Novelle per un anno: "La patente"
Il fu Mattia Pascal: "La nascita di Adriano Meis"
Uno Nessuno e centomila : "Un piccolo difetto"

ITALO SVEVO

La coscienza di Zeno:" Prefazione"
"Preambolo"

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe si è riunito periodicamente in seduta collegiale anche in modalità online così come legittimato dall'emendato art. 73 comma 2bis- del testo definitivo del decreto "Cura Italia" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.110 del 29/4/2020, convertito in legge n.27 del 24/04/2020, per definire la programmazione educativa e didattica, verificare l'andamento didattico-disciplinare e procedere alle valutazioni trimestrali. Sono state poi effettuate riunioni per materie ai fini di stabilire criteri comuni nella programmazione di ciascuna disciplina. L'attività curricolare è stata svolta affiancando alle tradizionali metodologie prove integrative rivolte principalmente ad abituare gli allievi allo svolgimento delle prove scritte previste dall'Esame di Stato. Per tutte le discipline sono state applicate, sia pur in modo vario e differenziato, le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata e discussione, lavoro di gruppo, conversazioni in lingua, attività di laboratorio, lezione in palestra. I mezzi utilizzati a supporto dei contenuti sono stati: libri, fotocopie, videocassette, carte geografiche, quotidiani economici e, come materiale di lavoro, software applicativi, laboratorio linguistico e multimediale, videoproiettore, LIM.

In periodo a distanza le metodologie e gli strumenti sono stati calibrati e supportati da ogni sussidio digitale che potesse garantire da remoto una condivisione dei materiali e delle lezioni espletate in modalità sincrona e asincrona, a seconda delle esigenze dei discenti.

Ai fini della valutazione è stata utilizzata una tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità concordata dal Consiglio di Classe e allegata al presente documento. Nella valutazione sono stati considerati i seguenti elementi: livelli di partenza, progressione nell'apprendimento, metodo di studio; capacità di argomentazione ed esposizione; capacità di individuare gli elementi fondamentali delle questioni da trattare; capacità di elaborazione personale e critica; capacità di effettuare collegamenti con altre discipline; capacità derivanti dalla specificità del corso di studio; impegno, partecipazione, interesse, frequenza. Le tipologie delle prove di verifica sono state: prove tradizionali scritte e orali, prove strutturate e semistrutturate, saggio breve, articolo di giornale, simulazioni prima e seconda prova nuovo Esame di Stato.

Anche in situazione di emergenza Covid19 sono state predisposte dall'Istituto griglie di osservazione, al fine di monitorare e valutare il livello di partecipazione e ricaduta didattica delle attività svolte e trasformare i giudizi registrati nel corso delle attività a distanza in valutazione in decimi secondo degli indicatori di osservazione

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Categoria	Modalità	Tipologia
Credito Scolastico	Acquisito nell'ambito dell'ordinario corso di studi e nell'ambito delle iniziative complementari integrative svolte all'interno della scuola	1. Frequenza e assiduità (solo a coloro che abbiano un numero di assenze pari o inferiore al 18% del monte ore annuale personalizzato): punti 0,20 2. Interesse e impegno quantificabile in una media dei voti superiore al 50% dell'intervallo tra un voto e l'altro: punti 0,40 3. Partecipazione ad una iniziativa complementare integrativa: punti 0,20 (max 2)*
	Acquisito fuori dalla scuola di appartenenza e debitamente certificato	4. In relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi: punti 0,20

* ***A chiarimento si precisa che, per quanto concerne i criteri 3 e 4, ovvero la partecipazione alle attività complementari integrative scolastiche ed attività complementari integrative extrascolastiche, il punteggio MAX attribuibile è pari a 0,40 - da computarsi in totale tra le attività svolte all'interno della scuola ed all'esterno.***

Qualora il totale parziale raggiunga un punteggio pari o superiore a 0,60 sarà arrotondato a punti 1. Con una media superiore a 9/10 sarà assegnato 1 punto di credito.

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

VOTO	PREPARAZIONE	CONOSCENZA	COMPETENZA			CAPACITÀ
		Apprender dati, fatti particolari o generali, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni	*Utilizzare le conoscenze acquisite per eseguire dati e/o compiti e/o risolvere situazioni problematiche note*			*Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competenze in situazioni nuove*
			COMPRENSIONE	ANALISI	SINTESI	
1 2 3	SCARSA	Non conosce gli argomenti	Usa con difficoltà le scarse conoscenze	Non individua gli aspetti significativi	Non effettua sintesi	Usa le poche competenze acquisite in modo confuso
4 - 5	INSUFFICIENTE	Frammentaria e/o superficiale	Usa le conoscenze in modo disorganico	Individua di un testo o problema solo alcuni aspetti essenziali	Effettua sintesi non organiche	Usa le competenze acquisite in modo esitante
6	SUFFICIENTE	Adeguata con imprecisioni	Usa correttamente semplici conoscenze	Individua gli aspetti essenziali di un testo o problema	Effettua semplici sintesi	Usa le competenze acquisite in modo adeguato
7 - 8	BUONA	Adeguata e completa	Usa in modo adeguato conoscenze complesse	Individua relazioni significative di un testo o problema	Effettua sintesi efficaci e complete	Usa le competenze acquisite in modo significativo ed autonomo
9 - 10	OTTIMA	Ampia, sicura e approfondita	Padroneggia le conoscenze in modo articolato e creativo	Individua in modo approfondito gli aspetti di un testo	Effettua sintesi efficacemente argomentate	Padroneggia le competenze acquisite in modo efficace e significativo rielaborandole in situazioni nuove

GRIGLIE DI OSSERVAZIONE periodo DAD:

1. Griglia unica di osservazione delle prove a distanza

Griglia unica di osservazione delle prove a distanza					
Descrittori di osservazione	**Nullo 1**	**Insufficiente 2**	**Sufficiente 3**	**Buono 4**	**Ottimo 5**
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici anche Digitali					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari e pluridisciplinari					
Alunno/a: _____ Materia: _____ Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: ..... / 20 Voto: ..... /10 (= Somma diviso 2)	

Giudizio corrispondente al voto

Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici- Rielaborazione e metodo- Completezza e precisione- Competenze disciplinari: ...

2. Griglia unica di osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza

Griglia unica di osservazione delle prove a distanza					
Descrittori di osservazione	**Nullo 1**	**Insufficiente 2**	**.Sufficiente 3**	**Buono 4**	**Ottimo 5**
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)			.	.	
Alunno/a: _____ Materia: _____ Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: ..... / 20 Voto: ..... /10 (= Somma diviso 2) .	

Da compilare al termine del periodo della didattica a distanza con le stesse modalità della griglia precedente:
Assiduità-Partecipazione- Interesse, cura approfondimento- Capacità di relazione a distanza:

Il presente Documento è stato redatto e sottoscritto dai docenti del Consiglio di classe; l'elenco dell'assegnazione ai candidati delle tracce dell'elaborato e la relazione PCTO dettagliata sono allegati separatamente; si allegano al presente- facendone parte integrante- le schede sintetiche disciplinari.

Consiglio di classe:

DOCENTE	FIRMA
Antonelli Chiara Alba	
Bombace Nicola	
Canciello Giuseppina	
Costaglioliola Luigi	
Esposito Massimo	
Ferraro Maria Luisa	
Montano Fiorella	
Ruggiero Serafina	
Stefanile Amalia	
Zeoli Enrico	

Napoli, 15 maggio 2021

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: **RELIGIONE CATTOLICA** Classe : **V ALES** A.S 2020/2021

Docente: PROF. **COSTAGLIOLA LUIGI**

Libro di testo adottato: "La sabbia e le stelle" - ed. SEI

Altri sussidi didattici : La Sacra Bibbia, Articoli di giornali, Mappe concettuali, Materiale multimediale (slide e cortometraggi)

RELAZIONE SINTETICA

La classe, nel corso dell'anno scolastico, ha manifestato quasi sempre un atteggiamento responsabile e collaborativo, si è inoltre dimostrata molto interessata alle proposte educative dell'IRC raggiungendo gli obiettivi programmati e accogliendo l'I.R.C. come insegnamento culturale inserito pienamente nello sviluppo del percorso formativo previsto dall'indirizzo di studi scelto. Anche per quanto concerne il rispetto delle regole, quasi tutti gli alunni hanno mostrato un comportamento tranquillo e corretto sia alle lezioni in presenza che in DAD.

Per quanto riguarda la preparazione finale, alcuni alunni hanno mostrato di possedere una buona padronanza dei contenuti disciplinari, altri risultano sufficientemente preparati, mentre qualcuno rivela ancora lievi incertezze. Il livello di conoscenze e di competenze raggiunto dagli allievi è per la maggioranza tra il buono ed il distinto.

Obiettivi raggiunti	*Conoscenze*	Conoscere l' orientamento cristiano della vita. Conoscere i principali diritti umani, le carte relative alla loro enunciazione e difesa, le violazioni più diffuse. Conoscere alcuni problemi di Bioetica.
	Competenze	Individuare i principi fondamentali della dottrina sociale cristiana. Cogliere il valore della pace per la convivenza umana. Saper individuare i propri pregiudizi ed imparare a superarli.
	Capacità	Riconoscere e di apprezzare i valori religiosi. Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti. Saper operare collegamenti pluridisciplinari. Essere critici nei confronti della realtà storico-sociale, dando risposte autonome e responsabili alle sfide del mondo contemporaneo.
Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali brevi e incisive. Dibattito guidato, esperienze dirette; confronto di opinioni. Uso di schede e sintesi contenutistiche. Lavori di gruppo. Tutoraggio fra compagni di classe.	

Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo - La Sacra Bibbia - Documenti ecclesiali o del Magistero Cattolico - Fotocopie - Testi vari tratti dall' ambiente socio-culturale – Articoli di giornali.

Tipologia delle prove di verifica
Ritengo che, data l'età e la preparazione dei ragazzi, il dialogo ed il confronto siano stati i mezzi più idonei per valutare il loro grado di maturità. L'attitudine a farsi coinvolgere in un lavoro tematico, sia dialogico che non, attraverso un'attenta azione di orientamento ha reso possibile la valutazione delle potenzialità e delle risorse personali dello studente.

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

ARGOMENTI DI PRINCIPALE INTERESSE
SVOLTI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

1. Introduzione all'etica: etica cristiana ed etica laica; criteri per il giudizio etico; i fondamenti dell'etica cattolica; la coscienza; la legge; il vangelo come fondamento dell'agire del cristiano; il rapporto tra la Chiesa e la società sui temi etici; brevi riferimenti alla Bioetica.
2. Libertà e condizionamenti: essere liberi nell'attuale contesto sociale; la libertà e l'educazione; la libertà religiosa; essere liberi di aderire ad una religione; la scelta di fede come opzione libera; libertà e responsabilità.
3. Il decalogo: "non uccidere" (la guerra e la sacralità della vita umana);" non rubare" (il problema della povertà e delle disuguaglianze sociali).
4. Il matrimonio cristiano: il significato del matrimonio come sacramento; i valori che lo connotano rispetto ad altre scelte. Le unioni civili, coppie di fatto e adozioni.
5. La vita come impegno sociale: l'impegno politico del cattolico; la lotta per l'affermazione della giustizia; il perdono come atto di coraggio rivoluzionario; tolleranza ed intolleranza: dall'analisi della situazione sociale alla prospettiva di vie di integrazione.
6. La prospettiva del futuro: il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione personale; la solidarietà ed il volontariato; la sensibilità ecologica.

L' insegnante
Prof. Costagliola Luigi

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Italiano **Classe**: 5 Ales **A.S.** 2020/21

Docente: Stefanile Amalia

Libri di testo adottati: Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato "Gli studi leggiadri"vol.2-3

Dante, Divina Commedia: Paradiso.

Altri sussidi didattici: supporti audiovisivi,materiale didattico multimediale, mappe concettuali

---

RELAZIONE SINTETICA

Gli alunni , con cui ho lavorato sin dal primo anno, hanno evidenziato, per la maggior parte, una partecipazione soddisfacente , rendendosi disponibili al dialogo docente-discente e mostrando interesse per la materia anche durante la didattica a distanza o in modalità mista. L'impegno è stato differenziato, un gruppo ha affrontato il lavoro scolastico con regolarità e serietà ,altri sono stati più discontinui ma comunque hanno strutturato un lavoro individuale complessivamente abbastanza soddisfacente ,un piccolo gruppo, per motivazioni diverse, ha evidenziato un'applicazione meno assidua . La situazione creata dalla pandemia con la necessità di attuare la didattica digitale integrata o la modalità mista ha determinato un rallentamento nello sviluppo del programma e la necessità di spronare gli allievi a ritrovare la concentrazione e la giusta motivazione allo studio. Gli alunni hanno risposto quasi tutti in modo positivo anche se pochi hanno dimostrato di studiare in modo costante e con impegno riuscendo ad andare anche al di là di una conoscenza puramente scolastica e a rielaborare in modo personale gli argomenti studiati; altri invece, pur mostrando interesse non hanno attuato uno studio costante e approfondito , nonostante le continue sollecitazioni da parte dell'insegnante, per cui spesso è stato necessario dedicare più tempo all'assimilazione dei contenuti. Per queste ragioni lo svolgimento del programma ha subito un rallentamento. Infatti ho dovuto ridurre il numero di testi antologici da studiare, e sintetizzare , in alcuni casi, lo studio della storia della letteratura rispetto la programmazione preventivata effettuata all'inizio dell'anno scolastico. Sono state svolte anche ore di educazione civica come previsto dalle linee guida ministeriali del 22 giugno 2020 in base alle quali l'insegnamento è stato modulato sui diversi curricula e nelle ore d' italiano sono state approfondite tematiche quali:sviluppo e sottosviluppo, lavoro e minori, le migrazioni.
L'insegnamento è stato organizzato in rapporto alle capacità , agli interessi , ai ritmi di apprendimento degli studenti. I criteri di valutazione sono stati improntati alla massima trasparenza , per creare un clima di fiducia tra docente e discente ,per questo motivo sono stati adottati quelli relativi alla griglia di valutazione, condivisa dai docenti dell'istituto e inserita nel POF. Complessivamente i risultati in termini di conoscenze , competenze e capacità della classe possono considerarsi per alcuni appena soddisfacenti, in relazione agli obiettivi finali individuati in sede di programmazione,

altri allievi hanno approfondito lo studio andando oltre le conoscenze di base , conseguendo una preparazione maggiormente approfondita.

Obiettivi raggiunti	*Conoscenze*	o Conoscenza dello sviluppo diacronico della letteratura italiana dall' '800 al '900 con riferimento al panorama culturale e storico europeo. o Conoscenza delle opere della poetica e dell'ideologia degli autori maggiori attraverso alcune letture antologiche o Conoscenza della struttura del Paradiso dantesco e di un esiguo numero di canti in lettura integrale. o Conoscenza delle tecniche di analisi testuale e delle principali tipologia di scrittura
	Competenze	o Riconoscere le diverse tipologie testuali o Riconoscere un genere letterario o Esporre oralmente un argomento in modo autonomo o sotto la guida del docente..
	Capacità	o Saper contestualizzare un testo e un autore in rapporto al periodo storico di riferimento

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, dibattito guidato; lezione interattiva;lezione con supporto della LIM; costruzioni di schemi o mappe concettuali;lavori di gruppo
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, fotocopie, materiale audiovisivo,appunti,articoli di giornale,computer, collegamenti con piattaforma google meet e classroom

Tipologia delle prove di verifica	o Verifiche orali in itinere per misurare il raggiungimento degli obiettivi didattici o Verifiche scritte secondo le tipologie previste dal nuovo esame di stato o Verifiche con quesiti a risposta aperta
N° prove di verifica	Due verifiche scritte e almeno una verifica orale a trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
Recupero in itinere

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO I : L'ETA' DEL ROMANTICISMO

Definizione e caratteri del Romanticismo
Il Romanticismo europeo e il Romanticismo in Italia: caratteri fondamentali e differenze .
Origini e specificità del Romanticismo italiano .
La polemica classica-romantica.
Brani antologici
Madame de Stael:"Sulla maniera e l' utilità delle traduzioni"

ALESSANDRO MANZONI

La vita e le opere.
La riflessione teorica nelle lettere pubbliche
La stagione poetica : Odi civili e Inni sacri .
Le tragedie storiche : Il conte di Carmagnola e l'Adelchi .
I promessi sposi : la genesi del romanzo ; caratteristiche e struttura.

Brani antologici
"L'utile, il vero, l'interessante" dalla Lettera sul Romanticismo .
"Il Cinque Maggio" dalle Odi
"Il sugo della storia" da I Promessi Sposi

GIACOMO LEOPARDI
La vita e le opere
Fondamenti ed evoluzione del pensiero :
la " teoria del piacere " ; il " pessimismo storico " ; il " pessimismo cosmico " ; dal " titanismo " alla solidarietà fra gli uomini .
La poetica del" vago e dell'indefinito". Dalla poesia sentimentale alla poesia-pensiero .
Lo Zibaldone .
Le Operette morali : stile e temi .
I Canti : struttura e composizione.
Le canzoni civili.
Gli idilli , I canti pisano-recanatesi .
Il "ciclo di Aspasia" .
Il messaggio conclusivo della Ginestra .

Brani antologici
Da Operette morali : "Dialogo della natura e di un Islandese" .
"Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggere"
Dai Canti : "L'infinito"
"A Silvia".

La Scapigliatura : caratteristiche ed autori

MODULO 2: L'ETÀ DEL POSITIVISMO

Il Naturalismo francese: principi teorici,i Emile Zola e il ciclo dei Rougon Macquart.
Il Verismo: principi fondamentali.

GIOVANNI VERGA
La vita e le opere .
Il pensiero. La poetica
La raccolta Vita dei Campi .
Il ciclo dei Vinti
I Malavoglia .
Novelle rusticane

Brani antologici
Da Vita dei campi : " La lupa" ; "Rosso Malpelo".
Da I Malavoglia : La Prefazione
Da Novelle rusticane:"Libertà".

MODULO 3 : IL DECADENTISMO

L'origine del termine e del movimento del Decadentismo.
Produzione letteraria
La poetica

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita e le opere .
L'estetismo , panismo e superomismo .
Il piacere , romanzo dell'estetismo decadente
Il " Superuomo": "Il trionfo della morte" , "Le Vergini delle rocce"
Le Laudi: Alcyone

Brani antologici
Da Il piacere : " Andrea Sperelli" .
Da Alcione : " La pioggia nel pineto"

GIOVANNI PASCOLI

La vita e le opere.
Il pensiero e la poetica.
Il Fanciullino.
Myricae

Brani antologici
Da "Il fanciullino": "E' dentro di noi il fanciullino"
Da Myricae : "Lavandare".
"Arano"
" X Agosto"
Da Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno"

MODULO 5 : IL PRIMO NOVECENTO

La stagione delle avanguardie
IL FUTURISMO : idee e innovazioni.

FILIPPO TOMMASO MARINETTI: la vita, le idee, i Manifesti.

Brani antologici
Filippo Tommaso Marinetti: " Il primo Manifesto del Futurismo".

"Manifesto tecnico della letteratura futurista".
"Il bombardamento di Adrianopoli" da Zang tumb tumb.

LUIGI PIRANDELLO

La vita e le opere. Il pensiero.
La poetica dell'umorismo .L'arte umoristica di Pirandello .Le novelle per un anno .I romanzi (sintesi).
Il teatro(sintesi) .

Brani antologici
Da L'umorismo : "Una vecchia signora imbellettata"
Da Novelle per un anno: "La patente"
Da Il fu Mattia Pascal: "La nascita di Adriano Meis"
Da Uno nessuno e centomila: Un piccolo difetto"

ITALO SVEVO

La vita e le opere
*I primi romanzi : "Una Vita"e "Senilità"
*Il capolavoro : La coscienza di Zeno .

Brano antologico
*Da La coscienza di Zeno : "Prefazione e Preambolo".

DIVINA COMMEDIA :
PARADISO (struttura.)Lettura , analisi e commento dei canti : I , III

NB: Gli argomenti contrassegnati con * saranno completati entro la fine del mese.

La docente
Amalia Stefanile

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Storia **Classe**: 5 ALES **A.S.** 2020/21

Docente: Nicola Bombace

Libri di testo adottati: Pensiero Storico Plus ed. Il Capitello

---

RELAZIONE SINTETICA

Insegno Storia e Filosofia al Nitti da quest'anno e mi è stata affidata la classe articolata 5 ALES/BS. Il compito è stato arduo. Benché subentrare in una classe quinta in condizioni normali sia già di per sé cosa difficile, quando si aggiungono due significative aggravanti la cosa si fa veramente molto complicata. Mi riferisco alla pandemia in corso e all'anima duplice della classe articolata. La pandemia ha trasferito l'insegnamento nello spazio digitale e questo ha impedito che si creassero le condizioni naturali affinché si verificasse un incontro, un'autentica e feconda relazione educativa. Fintantoché la didattica si è svolta esclusivamente a distanza paradossalmente il dialogo educativo è stato più bilanciato e corrispondente alle aspettative. Quando la didattica è stata piegata nella modalità mista, una parte della classe in presenza e una parte a distanza, le cose si sono messe davvero per il verso sbagliato, impedendo che la parte a casa potesse partecipare attivamente e sentirsi coinvolta nel dialogo educativo. La seconda circostanza che ha reso difficile il mio lavoro è stata proprio l'articolazione della classe. Infatti non è un'unica classe ma un Giano bifronte composto da due facce inconciliabili. Alle difficoltà che ho elencato se ne è aggiunta infine un'altra nel corso dell'anno. È piombata come un fulmine a ciel sereno, scardinando programmi e architettura didattica, l'Educazione Civica. Questa ha richiesto 14 ore del monte ore di Filosofia. Ricordo che in questa classe si svolgono due ore curricolari di filosofia a settimana, per cui si immagini quanto abbia pesato tale richiesta. Nonostante tutto i ragazzi sono stati meritevoli e in alcuni casi eccellenti. Certo ci sono delle fragilità anche piuttosto gravi che destano non poche preoccupazioni. I ragazzi non si sono mai sottratti quando ho proposto loro delle attività. Come ad esempio la lettura integrale del libro di Massimo Recalcati "La tentazione del muro. Lezioni brevi per un lessico civile". Ovvero quando ho proposto loro di leggere pagine scelte del libro di Yuval Noah Harari "Homo Deus" nell'ambito del progetto DDI sulle Fake News. Potrei ancora fare numerosi esempi. Un aspetto su cui la scuola non ha inciso quanto sarebbe auspicabile riguarda l'atteggiamento timido, remissivo, recalcitrante che la classe mostra in quelle situazioni nelle quali sarebbe bello e naturale che ci si confronti su

questioni che necessariamente devono provocare la fervida intelligenza di uno studente liceale.

Obiettivi raggiunti	*Conoscenze*	Conoscere gli indispensabili contenuti storici che un cittadino occidentale mediamente colto deve possedere.
	Competenze	Saper riconoscere criticamente la presenza del passato storico nel presente.
	Capacità	Aver sviluppato la capacità di una corretta consultazione di un manuale di storia.

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale; Flipped Classroom
Mezzi e strumenti di lavoro	Manuale, Libri di Storia, Filmati, Musica
Tipologia delle prove di verifica	Prove prevalentemente orali

PROGRAMMA SVOLTO

- L'Unità d'Italia
- Il discorso tra il gattopardo e Chevalley
- Questione romana e Questione meridionale
- Destra e Sinistra storica
- L'età di Giolitti
- La Grande Guerra
- La Rivoluzione Russa
- Il Totalitarismo
- La Crisi di Wall Street
- Mussolini e il Fascismo
- Le interpretazioni del Fascismo: Benedetto Croce, Luigi Salvatorelli, Renzo De felice, Antonio Gibelli, Zeev Sternhell, Enzo Collotti

- Hitler e il Nazismo
- La Shoah
- La Seconda Guerra mondiale
- La Resistenza in “Le parole sono importanti” di Marco Balzano
- La Repubblica Italiana e la Costituzione
- Il nuovo ordine mondiale
- La Giornata della memoria: male radicale e banalità del male nell’interpretazione di Hannah Arendt; lettura della poesia di Elie Wiesel “La notte”; una canzone di Guccini

Napoli, 10 maggio 2021

Prof. Nicola Bombace

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Filosofia **Classe**: 5 ALES **A.S.** 2020/21

Docente: Nicola Bombace

Libri di testo adottati: Skepsis ed. Il Capitello

RELAZIONE SINTETICA

Insegno Storia e Filosofia al Nitti da quest'anno e mi è stata affidata la classe articolata 5 ALES/BS. Il compito è stato arduo. Benché subentrare in una classe quinta in condizioni normali sia già di per sé cosa difficile, quando si aggiungono due significative aggravanti la cosa si fa veramente molto complicata. Mi riferisco alla pandemia in corso e all'anima duplice della classe articolata. La pandemia ha trasferito l'insegnamento nello spazio digitale e questo ha impedito che si creassero le condizioni naturali affinché si verificasse un incontro, un'autentica e feconda relazione educativa. Fintantoché la didattica si è svolta esclusivamente a distanza paradossalmente il dialogo educativo è stato più bilanciato e corrispondente alle aspettative. Quando la didattica è stata piegata nella modalità mista, una parte della classe in presenza e una parte a distanza, le cose si sono messe davvero per il verso sbagliato, impedendo che la parte a casa potesse partecipare attivamente e sentirsi coinvolta nel dialogo educativo. La seconda circostanza che ha reso difficile il mio lavoro è stata proprio l'articolazione della classe. Infatti non è un'unica classe ma un Giano bifronte composto da due facce inconciliabili. Alle difficoltà che ho elencato se ne è aggiunta infine un'altra nel corso dell'anno. È piombata come un fulmine a ciel sereno, scardinando programmi e architettura didattica, l'Educazione Civica. Questa ha richiesto 14 ore del monte ore di Filosofia. Ricordo che in questa classe si svolgono due ore curricolari di filosofia a settimana, per cui si immagini quanto abbia pesato tale richiesta. Nonostante tutto i ragazzi sono stati meritevoli e in alcuni casi eccellenti. Certo ci sono delle fragilità anche piuttosto gravi che destano non poche preoccupazioni. I ragazzi non si sono mai sottratti quando ho proposto loro delle attività. Come ad esempio la lettura integrale del libro di Massimo Recalcati "La tentazione del muro. Lezioni brevi per un lessico civile". Ovvero quando ho proposto loro di leggere pagine scelte del libro di Yuval Noah

Harari “Homo Deus” nell’ambito del progetto DDI sulle Fake News. Potrei ancora fare numerosi esempi. Un aspetto su cui la scuola non ha inciso quanto sarebbe auspicabile riguarda l’atteggiamento timido, remissivo, recalcitrante che la classe mostra in quelle situazioni nelle quali sarebbe bello e naturale che ci si confronti su questioni che necessariamente devono provocare la fervida intelligenza di uno studente liceale.

Obiettivi raggiunti	*Conoscenze*	Possedere i contenuti del pensiero filosofico che una persona mediamente colta, un cittadino europeo dei nostri giorni deve conoscere.
	Competenze	Saper riconoscere criticamente la presenza del pensiero filosofico nella mentalità dominante e nel discorso pubblico.
	Capacità	Aver sviluppato la capacità di saper consultare un testo di filosofia o un manuale.

Metodi d’insegnamento	Lezione frontale; Flipped classroom
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri, Manuali, Filmati

Tipologia delle prove di verifica	Prevalentemente orali

PROGRAMMA SVOLTO

- L’Illuminismo

Immanuel Kant: La *Critica della ragion pura*

- L’Idealismo

Georg Wilhelm Friedrich Hegel: La *Fenomenologia dello Spirito*

- Il Comunismo

Karl Marx: Vita e pensiero

- Il Nichilismo

Friedrich Nietzsche: Vita e pensiero

- La Psicoanalisi

Sigmund Freud: Vita e pensiero

- Ritorno all'Origine

Martin Heidegger: *Sein und Zeit*

- I giovani infelici

Pier Paolo Pasolini

Napoli, 10 maggio 2021

Prof. Nicola Bombace

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Educazione Civica Classe: 5 ales/bs **A.S.** 2020/21

Docente: Nicola Bombace

Libri di testo adottati: Massimo Recalcati, La tentazione del muro. Lezioni brevi per un lessico civile

RELAZIONE SINTETICA

In esergo al bel libro di Recalcati ritroviamo la citazione tratta dal "Disagio della civiltà" di Sigmund Freud: "Il problema fondamentale del destino della specie umana a me sembra sia questo: se, e fino a che punto, l'evoluzione civile riuscirà a padroneggiare i turbamenti della vita collettiva provocati dalla pulsione aggressiva e autodistruttrice degli uomini." Ecco l'obiettivo che mi sono riproposto di conseguire con l'ausilio delle pagine di Recalcati in questo corso di Educazione Civica, accompagnare gli studenti a ragionare attraverso le categorie del pensiero di Lacan, e dunque della scuola psicoanalitica, sul significato reale di parole come: il confine, l'odio, l'ignoranza, il fanatismo, la libertà. È stato molto utile inoltre disporre delle competenze tecnico-giuridiche della prof.ssa De Rosa, che ha integrato il quadro teoretico rileggendo i contenuti delle lezioni alla luce del diritto e della costituzione italiana. Le parole guariscono.

Obiettivi raggiunti	*Conoscenze*	Conoscere i problemi più urgenti e attuali delle democrazie occidentali e come farvi fronte.
	Competenze	Sapersi orientare tra i concetti costitutivi di un lessico civile e tra i principi fondamentali della costituzione italiana.
	Capacità	Sviluppare quella capacità critica che sola può impedire il dilagarsi del pericoloso germe populista.

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale; Flipped Classroom
Mezzi e strumenti di lavoro	Il libro di recalcati

Tipologia delle prove di verifica	Prevalentemente orali

PROGRAMMA SVOLTO

1. Introduzione al corso di Educazione Civica
2. Il confine
3. L’odio
4. L’ignoranza
5. Il fanatismo
6. La libertà

Napoli, 10 maggio 2021 Prof. Nicola Bombace

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Inglese **Classe**: 5 Ales **A.S.** 2020/2021

Docente: Chiara Alba Antonelli

Libri di testo adottati: L&L 1 e 2 (A. Cattaneo – Hub Education) – Your Invalsi Tutor (Silvia Mazzetti – Macmillan Education)

Altri sussidi didattici: Lim, power points, mappe e schemi, materiali audio e video

RELAZIONE SINTETICA

La classe V Ales, nella quale ho insegnato per la prima volta in questo anno scolastico, è composta da 13 alunni regolarmente frequentanti, che hanno sempre mostrato grande disponibilità al dialogo educativo e alla relazione tra studenti e con la docente. Anche il comportamento è stato sempre vivace ma molto corretto e disciplinato.
Da un punto di vista didattico, la classe ha presentato sin da subito una configurazione diversificata: alcuni alunni mostravano livelli di conoscenza buoni, mentre un altro gruppo evidenziava un livello di conoscenze frammentario dovuto a lacune pregresse e difficoltà nello studio della materia. Anche l'impegno e la partecipazione sono stati diversi: sempre attiva (la partecipazione) e tenace (l'impegno) per un gruppo di alunni che si è distinto nel processo di apprendimento sin da subito e durante tutto il corso dell'anno scolastico: questi alunni, grazie anche a uno studio autonomo costante e metodologicamente ben costruito, sono riusciti a raggiungere risultati più che soddisfacenti. Per altri discenti, invece, la partecipazione e l'impegno, inizialmente saltuari, sono cresciuti progressivamente durante l'anno scolastico tanto da consentire loro di ottenere - anche grazie agli stimoli educativi introdotti e alle strategie didattiche di volta in volta utilizzate - un profitto soddisfacente.
Un ultimo gruppo di studenti, nonostante le lacune pregresse è riuscito - grazie a un progressivo impegno personale e alle strategie e agli ausili didattici messi in campo - a raggiungere gli obiettivi minimi prefissati.

Obiettivi Raggiunti	*Conoscenze*	Conoscenza della letteratura inglese dal XVIII secolo Conoscenza delle opere delle tematiche, degli autori, delle opere e dei brani antologici studiati.
	Competenze	Utilizzare il lessico e le strutture della lingua inglese per scopi comunicativi, interpretativi ed operativi.
	Capacità	Saper leggere, interpretare e descrivere testi letterari, di vario tipo e di epoche diverse, analizzandone le varie caratteristiche. Individuare e descrivere le caratteristiche stilistiche degli autori in riferimento alle tematiche e ai periodi storici esaminati Saper effettuare collegamenti pluridisciplinari.

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale partecipata ed interattiva, cooperative learning, brainstorming, flipped classroom.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo in versione cartacea e digitale, materiali video e audio, letture di approfondimento da siti specializzati, Lim, power point, mappe e schemi.

Tipologia delle prove di verifica	Prove strutturate, semi strutturate, questionari a risposta multipla, vero/falso; fill in the gap, interrogazioni

N° prove di verifica	1 – 2 verifiche scritte e 1- 2 orali per ogni trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

PROGRAMMA SVOLTO

Testi utilizzati: L&L 1 e 2 (A. Cattaneo – Hub Education) – Your Invalsi Tutor (Silvia Mazzetti – Macmillan Education)

THE ROMANTIC AGE
Historical and Social background: The American Revolution, The French Revolution and its impact on Britain, The Industrial Revolution.

Cultural and Literary background: The Romantic Revolution in culture and the arts, a revolution in language, Romantic themes. Romantic poetry: first and second generation of Romantic poets.

Authors and texts:
William Wordsworth: life and works
From the Preface of the Lyrical Ballads:
"I wandered lonely as a cloud"
Samuel Taylor Coleridge: life and works
The Rhyme of the ancient mariner: "The killing of the albatross"
George Gordon Byron: life and works; the "Byronic hero"

Percy Bysshe Shelley: life and works; the poet as a prophet

John Keats: life and works; the cult of beauty

THE VICTORIAN AGE
Historical and social background: an age of Industry and reforms, The British Empire
Cultural and Literary background: The Victorian compromise, the early Victorian novel, the late Victorian novel

Authors and texts:

Charles Dickens: life and works
From Oliver Twists: "Oliver asks for more"

Robert Louis Stevenson: life and works

From The Strange case of Dr Jekyll and Mr. Hyde:
"Jekyll turns into Hyde"

Oscar Wilde: life and works
From The picture of Dorian Gray: "Dorian kills the portrait and himself"

Rudyard Kipling: life and works, the voice of the Empire

THE MODERN AGE

Historical and social background: the turn of the century, The I World War, the Second World War

Cultural and literary background: the modernist revolution, the modern novel, the stream of consciousness

Authors and texts:

The War poets:

Rupert Brooke

From 1914 and Other Poems: "The Soldier"

Wilfred Owen

From Collected Poems: "Dulce et Decorum est"

James Joyce: life and works and new narrative techniques (stream of consciousness)

From Dubliners: "Eveline"

Edward Morgan Forster: life and works

A passage to India (plot and themes)

George Orwell: life and works: Utopia and Dystopia

Nineteen eighty-four (plot and themes)

From Animal Farm: "Some animals are more equal than others"

CLIL: The Modernist Spirit in art: Picasso and the development of Cubism

Esercitazioni per prove Invalsi: reading, listening.

Docente
Chiara Alba Antonelli

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: MATEMATICA **Classe**: V Ales **A.S.** 2020/2021

Docente: MARIA LUISA FERRARO

Libri di testo adottati: Bergamini/Barozzi/Trifone 'Matematica.azzurro' Seconda edizione – con Tutor - vol. 5

Altri sussidi didattici: mappe concettuali, video, schemi riassuntivi in DAD.

RELAZIONE SINTETICA

La situazione generale della classe già inizialmente ha configurato un livello globale di conoscenze sufficiente, sia nel numero degli argomenti, che nei relativi contenuti. Gli allievi hanno sviluppato nel tempo un progressivo interesse ed un positivo atteggiamento nei confronti della disciplina, con una partecipazione più attiva e produttiva, da cui sono originati risultati che hanno corrisposto ad un maggior impegno con acquisizione di competenze e conoscenze diversificate. Gli allievi hanno mostrato un buon livello di collaborazione reciproca ed una sufficiente maturità.
Nel complesso sono stati raggiunti gli obiettivi di apprendimento in relazione agli argomenti inclusi nel programma allegato.

Obiettivi raggiunti	*Conoscenze*	Le funzioni e le loro proprietà. I limiti e il calcolo dei limiti. Le funzioni continue. Il grafico probabile di una funzione. La derivata di una funzione. I massimi, i minimi e i flessi.
	Competenze	Analizzare e interpretare i dati. Costruire e utilizzare modelli. Utilizzare tecniche e procedure di calcolo. Argomentare.
	Capacità	Saper determinare il dominio delle funzioni elementari, studiare il segno di una funzione, conoscere i limiti e sapere eseguire le operazioni con i limiti. Saper determinare gli asintoti di una funzione, saper calcolare le derivate delle funzioni elementari e delle funzioni composte. Saper calcolare le derivate di ordine superiore al primo. Saper determinare i punti di massimo e di minimo di una funzione.

Metodi d'insegnamento	La metodologia didattica è stata fondata su lezioni frontali e in DAD, integrate da spiegazioni ed approfondimenti richiesti specificamente dagli allievi ed impiegando quali strategie didattiche lo studio individuale e/o cooperativo durante la lezione e a casa, favorendo così lo sviluppo di capacità di comunicazione, comprensione, analisi e sintesi.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, PC con piattaforme dedicate, LIM.

Tipologia delle prove di verifica	Prove scritte e verifiche orali.
N° prove di verifica	2 verifiche/trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento : recupero in itinere con l'organizzazione di gruppi di lavoro.

PROGRAMMA SVOLTO

Funzioni

Definizione di funzione reale di variabile reale, dominio di una funzione, zeri e segno di una funzione, funzioni periodiche, funzioni pari e funzioni dispari.

Limiti

Insiemi di numeri reali: intervalli, intorni di un punto, intorni di infinito, punti isolati, punti di accumulazione.

Definizione e significato di limite: limite destro e limite sinistro.

Funzioni continue.

Teoremi sui limiti: enunciati. Teorema di unicità del limite e teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto.

Calcolo dei limiti

Operazioni sui limiti: limiti di funzioni elementari, limite della somma, limite del prodotto, limite del quoziente, limite della potenza.

Forme indeterminate: $+\infty - \infty$; ∞/∞.

Funzioni continue e teoremi sulle funzioni continue (enunciati). Teorema di Weirstrass. Teorema dei valori intermedi. Teorema di esistenza degli zeri (enunciati).

Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui.

Grafico probabile di una funzione.

Derivate

Rapporto incrementale e derivata di una funzione.

Derivate fondamentali.

Operazioni con le derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente di due funzioni, derivata di una funzione composta. Derivata di ordine superiore al primo.

Calcolo differenziale

Teoremi sul calcolo differenziale: enunciati. Teorema di Lagrange. Teorema di Rolle. Teorema di Cauchy. Teorema di De L'Hospital.

Funzioni crescenti e decrescenti.

I massimi, i minimi e i flessi.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: FISICA **Classe**: V Ales **A.S.** 2020/2021

Docente: MARIA LUISA FERRARO

Libri di testo adottati: Amaldi 'Le traiettorie della fisica.azzurro' Seconda edizione – Elettromagnetismo, relatività e quanti .

Altri sussidi didattici: mappe concettuali, video, schemi riassuntivi in DAD.

RELAZIONE SINTETICA

La classe nel complesso si è caratterizzata per una sufficiente disponibilità e una partecipazione attiva. La curiosità intellettuale ha caratterizzato il percorso di apprendimento della quasi totalità degli alunni, ma con impegno diversificato, raggiungendo risultati anch'essi diversificati per competenze e conoscenze. Gli allievi hanno mostrato un buon livello di collaborazione reciproca ed una sufficiente maturità. Nel complesso sono stati raggiunti gli obiettivi di apprendimento in relazione agli argomenti inclusi nel programma allegato.

Obiettivi raggiunti	*Conoscenze*	Le cariche elettriche. Il campo elettrico. Il potenziale elettrico. La corrente elettrica. Il campo magnetico.
	Competenze	Descrivere ed argomentare i fenomeni con un linguaggio adeguato. Affrontare semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.
	Capacità	Studiare ed interpretare i fenomeni. Analizzare i concetti fondamentali. Formulare i principi fondamentali e l'espressione matematica ad essi correlati. Saper risolvere semplici problemi.

Metodi d'insegnamento	La metodologia didattica è stata fondata su lezioni frontali e in DAD, integrate da spiegazioni ed approfondimenti richiesti specificamente dagli allievi ed impiegando quali strategie didattiche lo studio individuale e/o cooperativo durante la lezione e a casa, favorendo così lo sviluppo di capacità di comunicazione, comprensione, analisi e sintesi.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, PC con piattaforme dedicate, LIM.

Tipologia delle prove di verifica	Prove scritte, verifiche orali e presentazioni in PowerPoint.
N° prove di verifica	2 verifiche/trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento : recupero in itinere con l'organizzazione di gruppi di lavoro.

PROGRAMMA SVOLTO

Le cariche elettriche.

La natura dell'elettricità. Elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. L'elettroscopio e l'unità di misura della carica elettrica. Lea legge di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. Elettrizzazione per induzione.

Il campo elettrico.

Le origini del concetto di campo. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico ed enunciato del teorema di Gauss.

Il potenziale elettrico.

Breve cenno sulla storia delle prime macchine elettrostatiche. L'energia elettrica: l'energia potenziale elettrica. L'energia potenziale di due cariche puntiformi, il caso di più cariche puntiformi. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale: il potenziale elettrico di una carica puntiforme, potenziale elettrico e lavoro. La differenza di potenziale elettrico (l'elettrocardiogramma), il potenziale elettrico di un sistema di cariche puntiformi. Le superfici equipotenziali. Fenomeni di elettrostatica. Il condensatore: la capacità di un condensatore, il campo elettrico di un condensatore piano, la capacità di un condensatore piano. Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

La corrente elettrica.

Breve storia sulla origine delle macchine elettrostatiche e l'invenzione di Alessandro Volta. L'intensità della corrente elettrica: il verso della corrente, la corrente continua. I generatori di tensione e i circuiti elettrici: il ruolo del generatore, i circuiti elettrici (collegamenti in serie e in parallelo).

La prima legge di Ohm. La seconda legge di Ohm e la resistività. I resistori in serie e in parallelo. I condensatori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff: la legge dei nodi e la legge delle maglie. Effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna, la potenza dissipata per effetto Joule, la potenza di un generatore ideale, la conservazione dell'energia nell'effetto Joule e il chilowattora. La definizione di forza elettromotrice. La resistenza interna e il generatore reale di tensione (definizione).

La corrente nei liquidi e nei gas. I semiconduttori.

Il campo magnetico.

Cenni storici. La forza magnetica e le linee del campo magnetico: le forze tra poli magnetici, i poli magnetici terrestri, il campo magnetico e le linee di campo. Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico e l'unità di misura del campo magnetico. Legge di Biot-Savart (definizione). Il motore elettrico. La forza di Lorentz. Le proprietà magnetiche dei materiali.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Diritto ed Economia **Classe**: 5 **A.S. Ales**

Docente:

Libri di testo adottati: I fondamenti di diritto ed economia vol. 3, Simone per la scuola

Altri sussidi didattici:

RELAZIONE SINTETICA

La classe è composta da 13 alunni di cui 4 BES ed un'alunna che svolge competizioni sportive di alto livello. Il livello iniziale di conoscenze, competenze ed abilità si è dimostrato sufficiente a livello globale sebbene all'interno della compagine scolastica si sono dimostrati da subito presenti due gruppi di studenti: uno composto da alunni con buona proprietà di linguaggio, buona capacità di comprendere il testo giuridico ed economico ed una buona propensione allo studio, mentre dall'altro lato alcuni studenti hanno da subito mostrato maggiori difficoltà nell'approcciare, elaborare e restituire i contenuti proposti. Durante l'anno la sfida principale è stata quella di affrontare l'emergenza Covid e le consequenziali difficoltà organizzative e didattiche. La classe ha risposto, nel complesso, bene alla DAD ed ai continui adattamenti all'alternarsi tra una didattica in presenza ed una a distanza, anche se in alcuni casi le lezioni tramite computer sono state usate come occasione per eclissarsi. Tali episodi, però, sono stati, nel complesso saltuari e poco influenti. La classe ha seguito nel corso dell'anno il percorso di diritto costituzionale mostrando interesse per gli aspetti legati all'attualità ed alla vita sociale, mentre ha mostrato maggiore difficoltà per il percorso di economia per il quale è stato più difficile per loro vedere le ricadute concrete degli argomenti trattati.

Obiettivi raggiunti	*Conoscenze*	Conoscere il ruolo dello Stato attraverso la sua evoluzione storico-giuridica e le istituzioni democratiche
	Competenze	Saper individuare i principi che regolano la funzione dello Stato in una dimensione europea e globale
	Capacità	Essere in grado di interpretare ili testo costituzionale alla luce delle tematiche trattate

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale in presenza ed a distanza in modalità sincrona ed asincrona
Mezzi e strumenti di	Computer, LIM

lavoro	

Tipologia delle prove di verifica	Orale
N° prove di verifica	6

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

PROGRAMMA SVOLTO

DIRITTO

Lo Stato
Le forme di Stato e di Governo
La Costituzione
Nascita della Costituzione
I caratteri della Costituzione Repubblicana
La struttura della Costituzione
I principi fondamentali
Principio di uguaglianza art. 3 Costituzione
I diritti inviolabili della persona ed i doveri inderogabili, art. 2 Cost.
I rapporti civili
La libertà personale art. 13 Cost.
La libertà di domicilio art. 14 Cost.
Libertà e segretezza della corrispondenza art. 15 Cost.
Libertà di circolazione e soggiorno art. 16 Cost.
Libertà di riunione art. 17 Cost.
Libertà di associazione art. 18 Cost.
Libertà di libera manifestazione del pensiero art. 21 Cost.
Rapporti etico- sociali
La tutela della famiglia Artt. 29,30,31 Cost.
La cultura e la scuola artt. 33 e 34 Cost.
La tutela della salute art. 32 Cost.
Il lavoro, diritto allo sciopero art. 40 Cost. le associazioni sindacali art. 39 Cost.
Diritto al voto, elettorato attivo e passivo, art. 48 Cost.
Ordinamento della repubblica
Il Presidente della Repubblica, le sue attribuzioni, come si elegge
Il Parlamento struttura e composizione, il bicameralismo perfetto, elezione dei suoi membri, attribuzioni e funzioni.
Iter legis
Il Governo, le sue funzioni e le sue attribuzioni, struttura e composizione, la sua formazione, la fiducia
La Corte Costituzionale: il suo ruolo nell'ambito di una costituzione rigida
Unione Europea
Nascita dell'Unione Europea, dalle Comunità Europee all'Unione Europea
Dalla Costituzione europea al Trattato di Lisbona
Il Parlamento Europeo
Il Consiglio Europeo

La Commissione
Il Consiglio
La Corte di Giustizia dell'Unione Europea
La Banca Centrale Europea
Le quattro libertà fondamentali

ECONOMIA

La Politica di bilancio
La politica economica
La politica di bilancio ed i suoi strumenti
Il moltiplicatore del reddito
La politica monetaria, nozioni introduttive
La globalizzazione dei mercati
Processi di globalizzazione e strategie di internazionalizzazione: il "sistema mondo"
La globalizzazione dell'economia
Le consegue della globalizzazione
La sfida della globalizzazione diversa

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Spagnolo **Classe**: 5Ales **A.S.** 2020/21

Docente: Canciello Giuseppina

Libri di testo adottati: "Mundo Social" Clitt - Zanichelli

Altri sussidi didattici: Risorse trovate in rete

RELAZIONE SINTETICA

La classe V Ales è stata seguita da me quest'ultimo anno scolastico, il clima instaurato è stato, da subito, cordiale e rispettoso. La classe è composta da discenti che presentano livelli di abilità e conoscenze differenziati. La maggioranza degli studenti, mostra di possedere conoscenze nel complesso sufficienti, mentre alcuni, dimostrano di possedere basi più solide, sia dal punto vista grammaticale, lessicale e strutturale della lingua.

Mio compito è stato, inizialmente, intervenire sulle lacune pregresse, motivare allo studio adottando una metodologia che vedesse gli studenti stessi partecipi ed attivi durante le lezioni. La classe ha risposto complessivamente bene e ha dimostrato impegno e partecipazione. Gli alunni si sono mostrati propositivi ed hanno partecipato con maturità e impegno al lavoro didattico, anche in modalità Did hanno continuato a seguire in modo adeguato le lezioni, rispettando i tempi di consegne. A conclusione del percorso ho potuto constatare che la classe nel suo complesso ha raggiunto un livello di conoscenza della lingua spagnola che si configura complessivamente accettabile.

Obiettivi raggiunti	*Conoscenze*	- Conoscere le strutture linguistiche e applicarle in contesti comunicativi. - Comprendere attraverso l'ascolto e la lettura semplici testi, riconoscendo la situazione, l'argomento, l'atteggiamento dei parlanti e recependo le informazioni principali. - Sviluppare una competenza comunicativa che porti l'alunno a formulare, in forma scritta e orale, messaggi chiari e corretti dal punto fonologico e morfosintattico. - Riconoscere la dimensione storico culturale ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione internazionale

	Competenze	- Saper comprendere messaggi orali-scritti di carattere generale e specifico. - Saper produrre messaggi orali e scritti adeguati al contesto. - Saper tradurre in L1 e in L2 con particolare attenzione alla terminologia specifica.
	Capacità	- Padroneggiare la lingua spagnola per scopi comunicativi, utilizzando il linguaggio tecnico per interagire nei diversi ambiti. - Saper operare confronti tra la propria civiltà e quella del paese di cui si studia la lingua, utilizzando anche conoscenze acquisite in altre discipline.

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale interattiva, dibattito aperto, lavori di gruppo.
Mezzi e strumenti di lavoro	Piattaforma Gsuite, classroom, libro di testo, strumenti audio-visivi, mappe concettuali, schemi ed approfondimenti forniti dalla docente.

Tipologia delle prove di verifica	I momenti di verifica sono stati continui e sistematici, con prove di tipo oggettivo e soggettivo per la valutazione delle abilità ricettive e delle abilità produttive. I livelli di apprendimento raggiunti sono stati accertati tramite verifiche formative e sommative, con attenzione all'effettiva acquisizione dei contenuti ed alla loro consapevole interiorizzazione. Le verifiche scritte e orali hanno ricalcato la seguente tipologia: prove strutturate e semi-strutturate, questionari, trattazione sintetica di argomento, quesiti a risposta aperta, quesiti a risposta multipla. Ogni alunno è stato valutato non soltanto sulla base delle prestazioni raggiunte, ma anche in ragione della situazione iniziale e finale dell'itinerario compiuto, tenendo in debito conto l'interesse, la partecipazione e l'impegno dimostrati.
N° prove di verifica	3 scritte, 3 orali

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

PROGRAMMA SVOLTO

Charla 7 – Acercarse al derecho

- Las formas de gobierno actuales
- La historia de la UE
- España y la UE
- Recordar a un Presidente a través de algunas leyes sociales
- Nuevas normas sobre los apellidos

Charla 8 – Acercarse a la economía

- Algunos tipos de economía
- Tipos d emercado
- Competencia perfecta
- La ley de la oferta y demanda
- Mercado de la bolsa
- Mercosur
- El Banco Central
- Las formas de pago

Tertulia 1 – Visión de España

- Introducción a la antropología
- La corrida: origen e historia
- La Semana Santa
- El flamenco
- Papeles mojados- el drama de los sin papeles

Tertulia 2 – Textos de España

- Los niños: fragmentos de Manolito Gafotas de E. Lindo
- La diversidad: fragmentos de Los chicos de A. M. Matute
- La enfermadad mental: fragmentos de La felicidad de A. M. Matute

- De la monarquía a la II República
- Los problemas de la República
- La Guerra Civil Española

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Storia dell'Arte **Classe**: 5Ales **A.S. 2020/21**

Docente: Massimo Esposito

Libri di testo adottati: L'arte di vedere 3 - PEARSON

Altri sussidi didattici: materiale multimediale caricato su Classroom

RELAZIONE SINTETICA

La classe è composta da 13 alunni, sostanzialmente attenti e volenterosi, facilitati proprio dal fatto che essendo pochi, è stato possibile un rapporto più concentrato. Ciononostante, come per qualsiasi classe, vi sono anime ed approcci differenti, nonché carenze limiti e impegni differenti, ne consegue che alcuni alunni hanno conseguito un buon livello di preparazione ed altri una preparazione più che sufficiente o discreta. Si è operato attraverso un approccio mirato a dotare gli alunni di una conoscenza base, sia lessicale, che figurativa che logica, soprattutto su questo punto ci siamo soffermati, vivendo il programma come una grande conversazione sull'arte, non smarrendo mai il filo conduttore che unisce i vari periodi e le varie tematiche del programma, un filo come quello di Arianna, che ci ha condotto verso la luce della conoscenza tirandoci fuori dal labirinto di questi giorni bui.

Obiettivi raggiunti	*Conoscenze*	Dal Neoclassicismo, all'arte concettuale del 900'. La Storia dell'Arte è stata privilegiata rispetto al Disegno per dar modo agli alunni di poter collegare la materia agli altri ambiti disciplinari ed è stata studiata nei suoi momenti fondamentali, esaminata nei caratteri essenziali senza però rinunciare al collegamento con le grandi correnti culturali e sociali che ne hanno caratterizzato la storia.
	Competenze	Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. Comprendere e riconoscere le idee ed i grandi pensieri alla base delle produzioni artistiche. Avere una discreta padronanza del linguaggio specifico per descrivere le opere e le correnti architettoniche e artistiche.
	Capacità	Riconoscere stili, periodi ed artisti. Affrontare in maniera critica e consapevole le rivoluzionarie "filosofie" dell'arte del 900'.

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, lezione interattiva, analisi e discussione
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, strumenti didattici multimediali. internet

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali
N° prove di verifica	2 per trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

PROGRAMMA SVOLTO

1 Conoscenza della classe
1.0 Analisi veloce dell'arte dalla caduta dell'impero Romano fino alle soglie del Manierismo. Introduzione al Manierismo

2 Introduzione al Neoclassicismo
2.0 Introduzione al Neoclassicismo, caratteri generali. Johann Joachim Winckelmann. Antonio Canova: Amore e Psiche. Le tre grazie, confronto con la versione di Bertel Thorvaldsen (Le grazie con Cupido) Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese come Venere vincitrice.

3 Neoclassicismo in pittura
3.0 David: Il giuramento degli Orazi. La morte di Marat; Bonaparte valica il Gran San Bernardo. Napoleone nel suo studio.

4 Romanticismo: caratteri generali
4.0 Romanticismo inglese: Pittoresco e Sublime. John Constable: Il mulino di Flatford. W. Turner Incendio alla camera Lords. Romanticismo tedesco: Friedrich: Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia.

5 Romanticismo francese ed italiano
5.0 Gericault - Alienata con monomania dell'invidia - La zattera della Medusa.
Delacroix - La Libertà che guida il popolo.
Francesco Hayez - La meditazione - Il bacio.

6 Il progresso, le città, la macchina a vapore, la società industriale, il Realismo
6.0 Il Realismo, caratteristiche generali. La scuola di Barizon. (cenni).
L'epica contadina di Millet: Le spigolatrici.
Il vero senza filtri, l'arte di Courbert: Gli spaccapietre, L'atelier del pittore. Funerale a Ornans .
Honorè Daumier: Il vagone di terza classe.

7 I macchiaioli
7.0 Il caffè Michelangelo. Tecniche e tematiche dei Macchiaioli.
Giovanni Fattori, caratteristiche generali: La rotonda dei bagni Palmieri. La ronda. Bovi al carro.
Silvestro Lega: Il pergolato.
Telemaco Signorini: La sala delle agitate al Bonifacio di Firenze. La toeletta del mattino.

8 Il nuovo volto delle città
8.0 La Parigi di Haussmann.
Il ring di Vienna. Il Crystal Palace di Londra

9 La nascita della pittura "moderna": Edouard Manet
9.0 La rivoluzione di un pittore classico: Olympia. La colazione sull'erba. Ritratto di Emile Zola. Il bar delle Folies-Bergère. Monet che dipinge sulla sua barca.

10 L'Impressionismo
10.0 caratteristiche generali. La rivoluzione della luce e le innovazioni tecnologiche. 1874 prima mostra nello studio del fotografo Nadar. Claude Monet: Regata ad Argenteuil. Impression Soleil levant. Le serie: Cattedrale di Rouen. Lo stagno delle ninfee.

11 Pissarro e Renoir
11.0 Pissarro: "Boulevard des Italiens, mattino, giornata di sole", confronto con "Via di Parigi, giornata di pioggia" di Gustave Caillebotte.
Renoir: La Grenouillère, confronto con la versione di Monet. La colazione dei Canottieri. Gli ombrelli.

12 Edgar Degas
12.0 Caratteristiche stilistiche, convergenze e divergenze con gli altri pittori impressionisti. Classe di danza. L'assenzio. La tinozza.
Sintesi visiva dell'impressionismo

13 La scultura "moderna" : Auguste Rodin
13.0 Un nuovo approccio alla "materia". Porta dell'Inferno. Il pensatore. Il bacio. I borghesi di Calais. Monumento a Balzac.

14 Medardo Rosso, caratteristiche generali
14.0 L'età dell'oro. Gli innamorati sotto al lampione Svolto 12/01/2021
15 Il Postimpressionismo
15.0 Un nuovo linguaggio, il Neoimpressionismo, premesse storiche e caratteristiche tecniche. Georges Seurat: Un bagno ad Asniers, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

16 Signac e Lautrec
16.0 Paul Signac, Vele e pini. Henry de Toulouse-Lautrec, Addestramento delle nuove arrivate, la grafica pubblicitaria

17 Il Divisionismo, tra simbolo e realtà
17.0 Caratteristiche generali. Giovanni Segantini: Ave Maria a trasbordo, Le due madri. Previati: Maternità.

18 La denuncia nel Divisionismo italiano
18.0 Giuseppe Pellizza da Volpedo, Il quarto stato, genesi di un dipinto, Fiumiana e Ambasciatori della fame. Angelo Morbelli: Giorno di festa al Pio Albergo Trivulzio. Il Natale dei rimasti. Per ottanta centesimi. In risaia.

20 Cezanne, il padre dell'arte moderna
20.0 Il periodo impressionista: La casa dell'impiccato. La nuova ricerca sulla forma: Tavolo da cucina, Donna con caffettiera. La fase matura; Le grandi bagnanti

22 L'arte di un "primitivo" Paul Gauguin
22.0 Il sintetismo del periodo bretone: La visione dopo il sermone. Dalla Provenza alla Polinesia: Io orana Maria

23 Da Gauguin al Simbolismo
23.0 Paul Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Il simbolismo nel dipinto: Il Cristo giallo.. I886 nascita del Simbolismo. Gustave Moreau: L'apparizione. Odilon Redon: Gli occhi chiusi.

24 Art Nouveau
24.0 Francia: Hector Guimard, Castel Beranger, Ingresso di una stazione della metropolitana. Belgio: Victor Horta Maison Tassel. Gran Bretagna: Charles Rennie Mackintosh, Scuola d'arte

25 Il Modernismo catalano, il Liberty in Italia, le interpretazioni Viennesi
25.0 Antoni Gaudì: Casa Batllo, Casa Milà. Fenoglio Villa La Fleur (Torino - Italia). Bruxelles: Josef Hofmann, Palazzo Stoclet. Vienna: Adolf Loos, Casa Steiner

26 Vincent van Gogh: le radici dell'Espressionismo
26.0 Gli esordi olandesi: I mangiatori di patate. Parigi e la scoperta del colore: Autoritratto, Ritratto di père Tanguy. I colori di Arles: I girasoli. L'inquietudine: Il caffè di notte. Il lirismo di Vincent: Notte stellata. L'approdo definitivo: La chiesa di Auverssur-

Oise, Campo di grano con corvi

27 Le Secessioni
27.0 La secessione di Monaco, Franz von Stuck: Il peccato. La secessione viennese, Joseph Maria Olbrich: Palazzo della Secessione, il fregio di Klimt. Gustav Klimt: Il Bacio, Giuditta I e Giuditta II. Edvard Munch: Malinconia, Il grido, Il bacio

28 L'Espressionismo francese
28.0 I Fauves, caratteristiche generali. Derain: Il ponte di Charing Cross. de Vlaminck: Il ponte di Chatou, La ballerina derl Rat Mort. Henri Matisse: Ritratto di Andrè Derain, La stanza Rossa, La Danza

29 L'Espressionismo tedesco
29.0 Stile contenuti e caratteristiche generali. La nascita della "Brucke". Cenni su: Bleyl, Covoni di grano. Heckel: Fornace. Schmidt-Rottluff, Ritratto di Rosa Schapire. Il massimo esponente Ernst Ludwig Kirchner: Marcella, Nollendorf Platz, Potsdamer Platz

30 L'espressionismo in Belgio e Austria.
30.0 Belgio, James Ensor: L'entrata di Cristo a Bruxelles nel 1889. Austria, Egon Schiele, stile caratteristiche e contenuti: Autoritratto con vaso nero e dita aperte. Autoritratto nudo. La morte e la fanciulla. Kokoschka: La sposa del vento (cenni)

31 L'Ecole de Paris: da Montmartre a Montparnasse.
31.0 Amedeo Modigliani: stili e caratteristiche. Ritratto di Paul Guillaume. Nudo sdraiato a braccia aperte. Cenni sulla scultura di Modigliani, ed il riferimento alle maschere africane

32 Picasso e la nascita del Cubismo
32.0 Il giovane Picasso: Ritratto della madre. Periodo blu: Poveri in riva al mare. Periodo rosa: I saltimbanchi.

33 Il Cubismo
33.0 Le origini del cubismo: Les Demoiselles d'Avignon. L'incontro con Braque: Protocubismo, Cubismo Analitico e Sintetico. Picasso: Case in collina a Horta de Ebro. Ritratto di Ambroise Vollard. Bottiglia di Blas... Braque: Case all'Estaque. IL potoghese. Aria di Bach.

34 Picasso dopo il Cubismo: classicità e impegno civile.
34.0 Il ritorno all'ordine di Picasso: Due donne che corrono sulla spiaggia. L'impegno civile: Guernica. L'ultima stagione: Il pittore e la modella.

35 Il Futurismo
35.0 La nascita nel 1909, il manifesto di Filippo Tommaso Marinetti, su "Le Figaro". Boccioni: La città che sale. Gli stati d'animo, versioni divisioniste e versioni cubiste. L'evoluzione di Boccioni: Costruzione orizzontale. Materia. Scultura: Forme uniche della continuità nello spazio

36 Futurismo oltre Boccioni
36.0 Giacomo Balla: La mano del violinista. Bambina che corre sul balcone. Dinamismo di un cane al guinzaglio. Severini: Dinamismo di una danzatrice. Carlo Carrà: Manifestazione interventista. Antonio Sant'Elia: disegni per la città del futuro

37 Il Cavaliere Azzurro e la nascita dell'Astrattismo
37.0 Dalla mimesi all'astrazione: Il Cavaliere Azzurro, Franz Marc: Cavallo blu II, Caprioli nel bosco (cenni). Il primo Kandiskij: Coppia a cavallo, Studio dal vero a Murnau (cenni). Primo Acquarello Astratto. La pittura come musica e "Lo spirituale nell'arte". Su bianco II.

38 Da Paul Klee a Piet Mondrian
38.0 L'astrattismo di Klee: Case rosse e gialle a Tunisi. Ad Parnassum. Insula Dulcamara (cenni). Mondrian, la serie degli alberi: Albero rosso. Albero Argentato. L'astrazione: Molo e Oceano. De Stijl e Neoplasticismo: Quadro 1. Sintesi visiva:

Le Avanguardie storiche.

39 Il Dadaismo
39.0 Sconcerto e provocazione: Il Dadaismo. Nascita del movimento (cenni) e del nome. Il ready made ed il ready made rettificato. Man Ray: Le violon d'Ingres. Cadeau. Duchamp: L.H.O.O.Q. Fontana. Ruota di bicicletta.

40 Metafisica
40.0 Metafisica: caratteristiche generali. Giorgio de Chirico: oltre la fisica, una realtà celata ed enigmatica: Melanconia. Le muse inquietanti. Autoritratto nello studio di Parigi. Alberto Savinio: Annunciazione. Carrà: La musa metafisica. Il pino sul mare

41 Il surrealismo
41.0 Caratteristiche generali, le teorie di Andrè Breton. Max Ernst: Oedipus Rex, Coppia Zoomorfica (cenni). Delvaux: Finestra. La poetica logica e straniante di Magritte: Il Tradimento delle immagini. L'impero delle luci.

41 Salvador Dalì e Mirò
41.0 Dalì e il Surrealismo onirico: Enigma del desiderio, mia madre, mia madre mia madre... Venere di Milo a cassetti. La persistenza della memoria. Mirò: Il carnevale di Arlecchino.

42 Materia segno e gesto, Informale europeo
42.0 Cenni su Informale materico: Fautrier, Dubuffet. Wols: Composition. Cenni su Informale segnico gestuale, Hartung: Untitled. Informale in Italia: Albertu Burri: Sacco 5P. Cretto G 1

43 Action Painting, e Color Field: l'Espressionismo Astratto
43.0 Jackson Pollock, stile, metodo e caratteristiche: Number 1. Il dripping di Pollock. Mark Rothko, stile, metodo e caratteristiche:NO. 11/ No. 20. Numkber 61. Sintesi visiva: La galassia dell'Informale

44 L'indagine sull'uomo, Bacon e Lucian Freud
44.0 Cenni su Bacon e "Tre studi per una crocifissione". Cenni sulla poetica pittorica di Lucian Freud: Hotel Bedroom, Reflection Self Portrait

44 New Dada e Pop Art
44.0 Gli oggetti recuperati e la contemporaneità: New dada. Cenni su Five Feet of a Colourful Tools di Jim Dine. Rauschemberg: Bed. Pop Art, poetica e caratteristiche generali. Le icone di Andy Warhol: Campell's Soup Can. Mao Tse Tung.. Jackie (The Week That Was). Hamilton: Just What Is That Makes...

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Scienze umane **Classe:** V Ales **A.S.** 2020/21

Docente: Fiorella Montano

Libri di testo adottati: V. Matera/ A. Biscaldi "Il manuale di Scienze Umane LES – Marietti Scuola

---

RELAZIONE SINTETICA

La Classe V Ales è formata da 13 alunni di cui quattro con certificazione relativa a disturbi specifici dell'apprendimento.
Un gruppo ristretto di allievi ha mostrato impegno ed interesse raggiungendo livelli di conoscenza e competenza soddisfacenti, altri hanno conseguito un profitto discreto, mentre in qualche caso il profilo delle conoscenze e competenze coincide con una valutazione sufficiente, a causa di uno scarso impegno o di lacune pregresse.
Gli alunni hanno partecipato in modo responsabile sia alle lezioni in presenza, sia a quelle in DAD, dimostrando una partecipazione continuativa, tranne alcuni che hanno mostrato miglioramenti nell' interesse per le lezioni e nello studio solo nel terzo trimestre.

Obiettivi raggiunti	*Conoscenze*	Le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione e le tematiche relative alla gestione della multiculturalità. Il contesto socio-culturale ed economico in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di welfare state. I concetti di metodo, regola, oggettività, soggettività nell'ambito della metodologia della ricerca. Gli elementi di base della ricerca qualitativa e della ricerca quantitativa; in particolare i concetti di variabile, campione, fasi della ricerca.

	Competenze	Saper riconoscere in se stessi e nelle proprie abitudini di vita, tendenze e stili "globali" che possano essere spiegati attraverso le categorie proposte dagli autori studiati. Saper riconoscere nelle problematiche attuali che vive la società, la presenza o l'esigenza di particolari politiche sociali. Saper interpretare le informazioni criticamente attraverso la conoscenza dei più importanti paradigmi delle scienze umane e sociali. Saper impostare un lavoro di ricerca su un tema d'attualità finalizzato a far riflettere sull'opportunità di un metodo rispetto a un determinato obiettivo. Saper individuare gli strumenti della ricerca qualitativa e quantitativa, le fasi della ricerca e le tecniche di campionamento.
	Capacità	Individuare un fenomeno sociale all'interno della globalizzazione e leggerlo attraverso le teorie sociologiche. Comprendere gli ambiti del Welfare State in Italia. Distinguere, nell'ambito della ricerca, i differenti metodi e strumenti finalizzati allo studio della realtà sociale.

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale Lezione interattiva Conversazioni guidate e dibattiti Produzione di lavori Problem solving Cooperative learning
Mezzi e strumenti di lavoro	Documenti tratti da testi relativi agli argomenti trattati, video, slide, powerpoint, schemi, mappe concettuali. Risorse multimediali.

Tipologia delle prove di verifica	Questionari a risposta chiusa e aperta, Verifiche orali
N° prove di verifica	Sei prove tra verifiche scritte e orali

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

PROGRAMMA SVOLTO

Le dimensioni sociali della globalizzazione

La mondializzazione dei mercati: integrazione economica e unificazione culturale
Il multiculturalismo
La guerra globale
Consumi e identità nel mondo globale
La sociologia contemporanea
Il pensiero di Z. Baumann: la liquidità come chiave di lettura del mondo globale
Il pensiero di U. Beck: la società mondiale del rischio
Il pensiero di A. Gorz: il lavoro immateriale

Politiche sociali: nascita ed evoluzione

Il Welfare
La storia dello Stato sociale
Politica e politiche pubbliche
Gli attori politici
Gli ambiti del Welfare
Lo Stato sociale in Italia

Moduli di metodologia della ricerca

Approfondimento degli aspetti fondamentali della ricerca qualitativa e quantitativa
Lo statuto epistemologico delle scienze sociali
Le questioni etiche legate alla ricerca sociale
Il lavoro del ricercatore sociale
Analisi di alcune ricerche qualitative e quantitative
Il metodo
L'osservazione
Oggettività e soggettività nella ricerca
La raccolta e l'elaborazione dei dati
Il metodo etnografico
L'intervista
Il focus group
I metodi visuali
La ricerca-azione
Le tecniche di campionamento
Validità e scientificità della ricerca

Prof. Fiorella Montano

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Scienze motorie **Classe**: 5Ales **A.S.** 2020/21

Docente: Zeoli Enrico

Libri di testo adottati: Sport & Co

Altri sussidi didattici: Attrezzi in dotazione alla palestra.

RELAZIONE SINTETICA La classe ha mostrato discreto interesse per le proposte didattiche assumendo un comportamento tale da poter svolgere le lezioni con serenità. Si è instaurato un rapporto di collaborazione e buona parte della classe ha mostrato un discreto gradimento per le attività proposte, mostrando spesso senso di responsabilità e partecipazione. Quasi tutti gli alunni, dotati di un discreto patrimonio di esperienze psicomotorie e sportive, hanno sviluppato un buon grado di autonomia operativa e di capacità di autovalutazione. Tutti hanno raggiunto gli obiettivi disciplinari prefissati. Il profitto finale, a conclusione del corso di studi, è generalmente discreto, eccellente per qualcuno.

Obiettivi raggiunti	*Conoscenze*	Teoria dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo; teoria dei fondamentali individuali e di squadra del basket; teoria dei fondamentali della pallamano; conoscenza del primo soccorso e traumatologia Effetti dell'attività fisica sui sistemi del corpo umano Tecnica degli esercizi a corpo libero e relative modalità di allenamento Educazione alimentare Le capacità motorie e le abilità motorie Il doping, etica e regolamentazione La storia dell'educazione fisica Teoria dei principali giochi di squadra (pallavolo, basket, calcio)

	Competenze	Saper individuare le problematiche legate alla propria fisicità ed applicare le conoscenze acquisite per farvi fronte. Saper riconoscere gli aspetti negativi del proprio stile di vita (cattive abitudini alimentari, dipendenze, sedentarietà, ecc.). Saper utilizzare le proprie conoscenze motorie applicandole in un contesto diversificato
	Capacità	Saper strutturare in linee generali un programma personalizzato di fitness relativamente alle capacità condizionali . Essere in grado di individuare le azioni positive per migliorare il proprio stile di vita. Saper individuare ed applicare le varie metodologie di allenamento Saper preparare una scheda per il potenziamento muscolari dei vari distretti corporei.

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, cooperative learning, learning by doing, peer tutoring ,guided discovery, flipped classroom

Mezzi e strumenti di lavoro	Palestra , libro di testo, video, consultazione siti internet tematici.

Tipologia delle prove di verifica	Test pratici, verifica scritta a risposta chiusa, osservazioni sistematiche.
N° prove di verifica	2

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

PROGRAMMA SVOLTO

Contenuti pratici:

Contenuti pratici:

Andature di pre-atletismo

Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali (velocità, agilità, forza e resistenza).

Circuit training.

Contenuti teorici:

Educazione alimentare

Le abilità mentali

Il doping, etica e regolamentazione

Effetti benefici dell'attività fisica

Sport e fascismo

Storia dell'educazione fisica

Organizzazione di un evento sportivo

La comunicazione nello sport

I traumi ossei e muscolari e il loro trattamento.

Il primo soccorso e l'utilizzo del defibrillatore.

Le olimpiadi antiche e moderne.