



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE
"FRANCESCO SAVERIO NITTI"
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO
LICEO SCIENTIFICO – Liceo Scientifico opzione SCIENZE APPLICATE
Liceo Scientifico ad indirizzo SPORTIVO



Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale

Via J.F. Kennedy, 140/142 – 80125 Napoli – Tel. 081.5700343 – Fax 081.5708990 – C.F. 94038280635
Web: <http://www.isnitti.edu.it> - e-mail: nais022002@istruzione.it - posta certificata: nais022002@pec.istruzione.it
40° DISTRETTO SCOLASTICO

I.I.S.S. "F. S. NITTI" DI NAPOLI
Prot. 0001796 del 29/05/2020
C-2-b (Uscita)

E NUMERIS SCIENTIA E LITTERIS HOMO



ISIS FRANCESCO SAVERIO NITTI
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - LICEO SCIENTIFICO

Documento del 30 maggio

*Ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale n.10 del 16.5.2020 concernente gli esami di Stato
nel secondo ciclo
di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020.*

Classe V sez. E
A.S. 2019/2020

IL COORDINATORE DI CLASSE

prof. ssa Carmela De Chiara

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

dott.ssa Annunziata Campolattano

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Prof.	LUIGI COSTAGLIOLA	Religione
2. Prof.ssa	CARMELA DE CHIARA	Italiano
3. Prof.ssa	CARMELA DE CHIARA	Storia
4. Prof.ssa	LIGNANO SIMONA	Inglese
5. Prof.ssa	IACONO ROSARIA	Francese
6. Prof.ssa	GOUVERNEUR GIULIA UGNHETTA	Spagnolo
7. Prof.ssa	RANZO ROSARIA	Matematica
8. Prof.ssa	RUSSO VINCENZO	Discipline turistiche e aziendali
9. Prof.ssa	CASABURO ANNAMARIA	Geografia turistica
10. Prof.ssa	PESAPANE ANDREANA	Diritto e Legislazione turistica
11. Prof.ssa	LANDOLFI MARIALUISA	Arte e territorio
12. Prof.ssa	GUSMAN CARMELA	Scienze Motorie

Continuità docenti

Disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
RELIGIONE	PROF.DEVOTO	PROF.DEVOTO	PROF. COSTAGLIOLA
ITALIANO	PROF.DE CHIARA	PROF.DE CHIARA	PROF.DE CHIARA
STORIA	PROF.DE CHIARA	PROF.DE CHIARA	PROF.DE CHIARA
FRANCESE	PROF. ANGRISANI	PROF.D'ANGELO	PROF. IACONO
SPAGNOLO	PROF. GOUVERNEUR	PROF. GOUVERNEUR	PROF. GOUVERNEUR
MATEMATICA	PROF.RANZO	PROF.RANZO	PROF.RANZO
DISC.TUR AZ.	PROF. PERDONE	PROF. PERDONE	PROF.RUSSO
GEOGRAFIA	PROF. CASABURO	PROF. CASABURO	PROF. CASABURO
DIRITTO	PROF.PESAPANE	PROF.PESAPANE	PROF.PESAPANE
ARTE	PROF.LO SITO	PROF. MARTORELLI	PROF.LANDOLFI
SCIENZE MOTORIE	PROF. GUSMAN	PROF. GUSMAN	PROF. GUSMAN

OBIETTIVI RAGGIUNTI PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto ubicato in via J. F. Kennedy n. 140/142, si attesta come una scuola funzionale, dinamica e all'avanguardia, in grado di offrire all'utenza studentesca adeguati spazi razionalmente distribuiti. Sono disponibili: N. 2 Laboratori informatici e multimediali (di cui 1 Centro Risorse); N. 2 Laboratori linguistici e multimediali; N. 1 Laboratorio di Grafica, Editoria e Publishing; N. 1 Laboratorio di Economia aziendale - IFS di Impresa Formativa Simulata; N. 1 laboratorio di Fisica, Matematica e Scienze; Cablaggio Wi-Fi di Istituto; N. 15 Lavagne Interattive Multimediali; N. 1 Sala audiovisivi; Aula magna; Aula Server; Palestra coperta attrezzata; Laboratorio musicale; Biblioteca con 2500 testi scientifici e letterari disponibili al prestito.

Il cablaggio dell'Istituto è stato realizzato con fondi europei (P.O.N.).

FINALITÀ DEL CORSO DI STUDI

Il "Settore Economico" comprende due ampi indirizzi, riferiti ad ambiti e processi essenziali per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese: l'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing e quello del Turismo. Un aspetto di rilievo per il settore economico è costituito dall'educazione alla imprenditorialità, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. L'acquisizione della dimensione imprenditoriale consente agli studenti di sviluppare una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili. Un ruolo cruciale hanno inoltre i laboratori, ma anche gli ambienti di lavoro dove gli alunni possono frequentare stage, tirocini, alternanza scuola-lavoro.

L'indirizzo "Turismo" integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica. Esso intende promuovere abilità e conoscenze specifiche nel campo dell'analisi dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali con l'attenzione alla valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Particolare attenzione è rivolta alla formazione plurilinguistica.

ELEMENTI CARATTERIZZANTI IL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Coerentemente con quanto sopra esposto, l'Istituto progetta la sua offerta formativa sulla base:

- dei presupposti storici e logistici in cui si trova ad operare;
- delle risorse interne e della domanda di cultura e di professionalizzazione delle giovani generazioni, in una società che cambia rapidamente;
- dei rapporti d'interscambio con il territorio (locale e nazionale), il mondo del lavoro e le tecnologie della comunicazione mass-mediale
- delle analisi delle opportunità occupazionali, a lungo e a medio termine, nella prospettiva dello sviluppo dell'area occidentale della città di Napoli e dell'uropeizzazione del mercato del lavoro;
- della spendibilità del titolo di studio, connessa alle richieste di competenza e di specializzazione nell'ambito giuridico, economico, aziendale, turistico e gestionale.

La progettazione si è quindi suddivisa in distinti filoni che, integrandosi a vicenda, seguono una filosofia unitaria di promozione di un arricchimento educativo, umano, professionale, attraverso l'offerta afferente:

- I progetti attuati nell'ambito del P.T.O.F. d'Istituto
- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio per l'indirizzo Tecnico Economico

Relativamente ai progetti P.T.O.F., diverse attività extracurricolari rivolte agli alunni sono state incluse nell'area servizi, nella consapevolezza che l'istituzione scolastica debba costituire un reale punto di riferimento, cui gli adolescenti possono rivolgersi con fiducia, per esporre ed apprendere come superare problematiche della crescita e situazioni di disagio, nonché accrescere la consapevolezza di sé e il rispetto degli altri, con un più maturo senso civico, utile a divenire un domani cittadini attenti e responsabili.

Ad integrare l'ampia offerta P.T.O.F., sono poi stati previsti diversi progetti volti a stimolare il senso artistico, sviluppare attitudini e interessi ricreativi, potenziare competenze e capacità spendibili anche al di fuori del circuito scolastico, sia per chi si dedichi alla professione, sia per chi intenda proseguire gli studi a livello universitario.

Le aree di intervento, nel cui ambito sono annualmente proposti e realizzati i progetti, sono:

- Promozione del Bene-Essere a scuola
- Area legalità
- Empowerment della comunicazione
- Empowerment delle competenze di base e delle eccellenze

- Empowerment delle competenze professionali
- Empowerment della comunicazione corporea
- Servizi all'utenza

DIDATTICA INCLUSIVA

La scuola realizza la propria funzione pubblica impegnandosi per il successo scolastico di tutti gli studenti, con particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità, di disabilità e di svantaggio. Nella scuola le diverse situazioni individuali sono riconosciute e valorizzate, evitando che la differenza si trasformi in disuguaglianza e rimuovendo gli ostacoli che possono impedire il pieno sviluppo della persona umana “senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali” (art. 3 Costituzione Italiana). L'Istituto recepisce e fa proprie le indicazioni di cui alla Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e alla successiva C.M. 8/13 che contiene le “Indicazioni operative” e adotta il Piano Annuale per l'Inclusione.

ATTIVITÀ E SERVIZI PER GLI STUDENTI

L'Istituto "F. S. Nitti" organizza attività di recupero in itinere e di sostegno nell'arco dell'anno scolastico ed interventi didattici integrativi in favore di quegli alunni il cui profitto risulti insufficiente. Le attività di recupero/sostegno si sono svolte in orario curricolare in itinere e/o in orario extracurricolare anche utilizzando le risorse fornite dall'organico potenziato.

ORIENTAMENTO IN USCITA

Sono stati organizzati incontri con rappresentanti del mondo del lavoro, delle Università e delle Agenzie formative del territorio che hanno previsto la partecipazione a seminari tematici di orientamento alla scelta della facoltà universitaria, alle possibilità offerte dal mondo del lavoro, alla stesura di un CV europeo.

LA DIDATTICA A DISTANZA DELL'ISTITUTO NITTI NELL'EMERGENZA CORONAVIRUS

La didattica a distanza è stata una delle prime misure adottate tempestivamente dal nostro Istituto per far fronte all'emergenza del Coronavirus e per sostenere quotidianamente gli alunni nella disagiata situazione di profondo impatto emotivo ed educativo a causa dell'isolamento obbligato. Per questo, attraverso il coordinamento e la supervisione del Dirigente Scolastico in collaborazione costante con il Niv (Nucleo interno di valutazione), con gli animatori digitali e con i coordinatori di classe e il corpo docenti, l'Istituto Nitti si è attivato in molteplici percorsi affinché si potesse svolgere in tempi veloci la didattica a distanza, come risorsa di cooperazione e collaborazione di incontro virtuale quotidiano e come nuova esperienza di vita concreta e di studio per gli alunni.

Per questo l'Istituto attua, con varie strategie e strumenti, una didattica a distanza che abbia come obiettivo primario non solo la relazione esclusivamente didattica ma ampiamente educativa, il confronto con alunni e il dialogo emotivo costante, attraverso l'azione stimolante e la sensibilità individuale e collettiva dei docenti in cooperazione continua tra loro e con gli alunni.

LE SCELTE STRATEGICHE E TECNOLOGICHE

La didattica a distanza, dunque, in linea con quanto espresso nelle linee strategiche del Ptof 2018/2021, si pone come didattica **aperta e ricettiva**, anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie e rispondente alle più recenti innovazioni. Così, attraverso diversi canali utilizzati, la didattica a distanza tende a consapevolizzare gli alunni, a renderli partecipi, a comprendere le situazioni di disagio del momento e i relativi rischi, ma anche le opportunità della nuova didattica a distanza, puntando allo sviluppo dell'autonomia, della creatività, dell'attività, dell'iniziativa, dell'ideazione e della pianificazione autonoma. Per favorire l'interazione continua tra docenti, alunni e famiglie, la scuola utilizza e raccomanda a tutti di utilizzare: - mail individuali e massive tramite gli account istituzionali forniti ad inizio anno a tutti

- il sito www.isnitti.edu.it - il Registro Elettronico Argo e le funzioni della bacheca Did Up per l'aggiornamento delle lezioni svolte quotidianamente e l'inserimento di argomenti e documenti , oltre che di eventuali elaborati inviati ai docenti per la valutazione formativa.- la piattaforma digitale di istituto Gsuite.
- La piattaforma Gsuite , di cui sono state forniti account dell'Istituto a docenti ed alunni, consente di attivare percorsi, videoconferenze e classi virtuali in ambiente protetto:
 - Classroom come classe virtuale che permette la condivisione dei materiali per l'apprendimento, la consegna di compiti svolti, ecc.
 - Tutte le app online per la condivisione e la produzione di contenuti: documenti, fogli di

calcolo, presentazioni, Google Sites.

- Moduli: crea form online che possono essere utilizzati per test e verifiche a distanza.
- Google Hangout: permette di videochiamare o dare supporto a singoli studenti
- Google Meet: permette di organizzare dei webinar, cioè delle videoconferenze con molte persone (ad esempio per tenere una lezione alla classe, in diretta)
- YouTube: per trasmettere in streaming e caricare video

PROFILO DELLA CLASSE: COMPOSIZIONE E STORIA

La classe **V sez E** risulta composta da **23 allievi**, di cui **8 maschi** e **15 femmine**, tutti frequentanti regolarmente, tra i quali sono presenti tre alunni BES e un DSA .

La classe nel corso del triennio ha presentato un quadro alquanto disomogeneo con gruppi differenti e a volte contrastanti, in termini di capacità di attenzione in aula, partecipazione e metodo. Gli alunni, si sono mostrati, nel corso di studi del primo biennio e in parte del secondo biennio, a volte non sempre solidali tra loro. Tuttavia, soprattutto a partire dallo scorso anno, il gruppo-classe si è amalgamato e reso più omogeneo, grazie anche all'azione appositamente voluta dal CdC, che li ha visti coinvolti in alcune progettazioni volte proprio all'integrazione armonica del gruppo classe, attraverso progetti di cittadinanza attiva, tra cui quello sul Volontariato del CSV. Così, sia nel rapporto instaurato a livello interpersonale, sia nell'attitudine allo studio che nella capacità di attenzione in aula si è registrato, soprattutto quest'ultimo anno, uno sforzo maggiore di integrazione e l'utilizzo di metodo di studio alquanto più autonomo, sollecitato e motivato con costanza dal Consiglio di Classe.

L'atteggiamento di un ampio gruppo di alunni è così progressivamente e generalmente migliorato soprattutto nell'arco di questo ultimo anno scolastico, mostrandosi, seppur ancora con delle differenze, più interessati e partecipi, maggiormente motivati e più concreti negli interventi e nello studio a casa. Hanno, tra l'altro, raggiunto via via nel complesso un discreto livello di accordo e relazione interna, mostrandosi tra loro maggiormente compatti e coerenti, solidali e più predisposti nell'insieme al dialogo educativo, seppur con delle eccezioni.

In particolar modo, un **primo gruppo** di allievi ha mostrato nel complesso delle discipline un'attenzione e una partecipazione costante nell'arco dell'intero anno scolastico, dedicando un impegno serio e regolare. Volontà di miglioramento e proficua partecipazione, assiduità e puntualità ha permesso così a questi alunni di raggiungere un livello nel complesso soddisfacente di preparazione e un metodo volto all'autonomia e alla riflessione.

Un **secondo gruppo** di alunni, invece, pur manifestando graduali miglioramenti nel comportamento e nell'attenzione nel corso dell'anno scolastico, ha comunque evidenziato ancora alcune lacune disciplinari e nel metodo, afferenti soprattutto al campo linguistico – espressivo e a quello matematico. Pur mostrando volontà di impegno progressivo e maggiore responsabilità in termini di attenzione e partecipazione in aula, non hanno reso sempre costante lo studio a casa e anche per questo il metodo di studio è risultato ancora poco critico e i risultati non sempre soddisfacenti in tutte le discipline.

Un **terzo gruppo**, più ristretto, invece, nonostante le continue sollecitazioni, richiami e dialoghi intercorsi con le famiglie, ha mostrato un impegno superficiale e discontinuo, soprattutto per il primo trimestre, e atteggiamenti spesso non supportati da valida motivazione allo studio e all'applicazione concreta in aula, cercando solo nel corso degli ultimi due trimestri di recuperare e superare alcune delle lacune pregresse con un livello maggiore di attenzione alle lezioni sia in aula che nella didattica a distanza e un impegno un po' più regolare, raggiungendo una preparazione piuttosto sufficiente in alcune discipline e in altre incerta e mnemonica.

L'atteggiamento della classe, comunque considerata nel suo insieme, si è mostrato positivamente più compatto e omogeneo proprio durante l'esperienza della didattica a distanza, nella quale anche gli alunni più pigri si sono quindi mostrati più responsabili e, seppur ancora con delle differenze, più interessati e partecipi, maggiormente motivati e più concreti negli interventi e nello studio a casa.

Vi sono state dunque concrete evoluzioni nell'impegno e nella partecipazione, nella frequenza alle lezioni *on line* - seppur con qualche differenza. Il CdC ha preso atto tuttavia della volontà di reazione positiva del gruppo classe nel suo insieme durante l'emergenza Coronavirus; del grado di partecipazione, della frequenza e della coesione interna al gruppo proprio in questo delicato periodo in cui gli alunni sono stati costretti alla solitudine del "lock down" e alle lezioni *on line*, a cui hanno appunto partecipato con un maggiore grado di motivazione nell'insieme delle discipline.

L'azione educativa del Consiglio di Classe, anche durante il periodo della didattica a distanza, iniziata con la classe immediatamente dopo la sospensione delle attività didattiche a scuola, è continuata in accordo con gli obiettivi indicati nel *Piano dell'Offerta Formativa triennale*, volgendo sempre allo sviluppo della crescita degli studenti sia sotto il profilo culturale, che della loro personalità, in modo da fornire agli allievi non solo gli strumenti cognitivi legati agli obiettivi e contenuti disciplinari, ma anche quelli finalizzati sviluppare consapevolezza soprattutto del momento vissuto, cercando di aprirsi ad un colloquio costante e di supporto con il gruppo classe, che nell'insieme, fatta qualche eccezione, ha reagito dunque positivamente. In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato immediatamente vari strumenti e strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Invio, ricezione e correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita; invio di mappe concettuali e Power Point e altri materiali scaricati nel materiale didattico sul registro elettronico o sulla google classroom .

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà. Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico, adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

Per quanto poi concerne il percorso di studi triennale bisogna considerare che al processo di maturazione globale della classe hanno poi sicuramente contribuito sia gli interessi culturali, professionali e sociali che le abilità operative che gli alunni hanno coltivato con progetti curricolari ed extracurricolari, proposti dalla scuola nel corso degli anni scolastici, e in alcune attività svolte per i progetti di PCTO che li ha orientati al dialogo, alla cooperazione e alla partecipazione, cercando di coinvolgerli nel superare le dinamiche e le conflittualità iniziali del gruppo.

A tal proposito, gli alunni hanno voluto e saputo cogliere le opportunità, messe in atto dal consiglio di classe, aventi l'obiettivo di educare all'inclusione e all'accettazione della diversità vissuta come opportunità di crescita e di arricchimento personale. Questo arricchimento personale, dovuto al complesso di tali esperienze, ha inciso positivamente su tutto il gruppo classe, per cui proprio durante il periodo di isolamento e di emergenza legata al Coronavirus, gli alunni, nel loro insieme hanno cercato di superare quel margine di pigrizia e disomogeneità di gruppo e evidenziato in aula, e hanno manifestato maturità e responsabilità collettiva con una volontà di interazione continua, più positiva, aperta e solidale tra loro e con i docenti.

La coordinatrice

Prof.ssa Carmela De Chiara

TRASVERSALI (competenze e capacità)

Obiettivo	raggiunto da		
	maggioranza	tutti	alcuni
comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati, anche tecnici	X		
analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi			X
partecipare al lavoro organizzato individuale e/o di gruppo, in modo armonico ed integrativo		X	
saper individuare le relazioni delle strutture e delle dinamiche del contesto in cui si opera	X		
effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni	X		

SPECIFICI DISCIPLINARI

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici raggiunti nelle singole discipline, si rinvia alle relazioni allegate.

ATTIVITÀ FINALIZZATE ALL'ESAME DI STATO

In relazione all'emergenza Coronavirus non è stato possibile simulare le prove d'esame scritte

.

ATTIVITÀ DIDATTICHE E ATTIVITÀ ATTINENTI A CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Progetti Curricolari:

Per quanto attiene alle attività didattiche attinenti a **Cittadinanza e Costituzione**, la classe per quanto concerne l'a.s. 2019/2020 ha seguito due progetti: l'uno riguardante i rapporti tra il **cittadino e le istituzioni**, l'acquisizione della buona pratica di come orientarsi nell'affrontare il primo lavoro in Italia e in Europa e nell'accesso ai fondi comunitari. La parte pratica del progetto si sarebbe dovuta tenere presso il centro Europe Direct di Napoli. Qui l'incontro con esperti riguardante temi quali "I finanziamenti UE per il Turismo" e "Il tuo primo lavoro" a cura di European Employment Services (EURES). Il progetto, nella sua articolazione, è riportato nella sezione attività integrative del presente modello.

Il secondo percorso riguarda il progetto "**Sostenibilmente**" effettuato a partire dalla fine di novembre nell'ora di religione e in compresenza con il docente della disciplina e la scrivente. La finalità è quella di far acquisire agli studenti conoscenze e competenze in tema di tutela dell'ambiente, di approccio metodologico e analisi scientifica. Il progetto ha quindi come fine ultimo quello di potersi proiettare nella società con consapevolezza matura e capacità critica.

Tale progetto avrebbe dovuto terminare con attività pratiche svolte con Legambiente e WWF. L'emergenza covid 19 ha interrotto il regolare percorso e conclusione di entrambi i progetti per il divieto alle uscite didattiche.

Per potenziare e a supporto delle attività didattiche per la costruzione di un cittadino consapevole è stato svolto un percorso riguardante alcuni tra gli organi costituzionali, come riportato nella sezione attività integrative del presente modello.

Il percorso di cittadinanza e costituzione ha teso alla formazione consapevole del senso della cittadinanza attiva attraverso la conoscenza degli strumenti legislativi che lo Stato ha predisposto e del loro utilizzo. La classe, in particolare, nell'ambito del percorso di Cittadinanza e Costituzione, ha rivolto attenzione e ha costruito un percorso sui **Fondi erogati dall'UE** e sul come accedere ad essi, ritenendo che ciò potesse essere utile anche come orientamento al modo del lavoro.

**Altri percorsi ed esperienze e progetti relative al tema di cittadinanza e costituzione
svolti nel triennio**

Inoltre, nell'anno scolastico **2018/2019** gli alunni hanno partecipato al progetto **CSV (SCUOLA E VOLONTARIATO)** . La classe ha partecipato attivamente agli incontri con gli esperti della formazione, sia in aula, in maniera propositiva, riflettendo sui temi proposti e soprattutto sul valore della solidarietà. Si sono poi mostrati particolarmente attivi e motivati soprattutto nelle attività pratiche , che hanno coinvolto loro presso l'associazione *“La Bottega dei Semplici Pensieri”* di Quarto. In questa sede gli alunni della classe hanno avuto modo di incontrare i ragazzi diversamente abili della comunità, lavorando insieme e relazionandosi in maniera aperta e molto positiva. L'esperienza quindi è stata fortemente formativa per questo gruppo classe: tutti gli alunni, infatti, hanno avuto un obiettivo comune e si sono sentiti attivi e motivati a integrarsi pienamente con il gruppo della Bottega dei semplici pensieri, maturando competenze di cittadinanza attiva e di inclusione.

Un gruppo più ristretto di alunni, inoltre, **nell'a.s. 2018/2019** ha partecipato al progetto di interclasse, proposto nelle settimane di didattica alternativa, sulle **“Differenze di genere”**, contemplato nelle attività del PTOF . Il progetto aderisce alla volontà di riflessione sui temi della cronaca riguardanti il **femminicidio**, che purtroppo ancora riguardano le notizie quotidiane. Gli studenti partecipanti sono stati indotti alla riflessione sul tema femminicidio attraverso dalla conoscenza della storia di Artemisia Gentileschi, dalla lettura di Otello e dall'analisi della figura di Desdemona, dal canto V dell'inferno e dalla figura di Francesca da Rimini.

Un ristretto gruppo della classe nell'a.s. **2018/2019** ha partecipato ad un'esperienza di volontariato presso **“La casa di Alice”** che accoglie bambini oncematologici dell'ospedale Pausillipon.

Sempre a favore della **“Casa di Alice”** la classe nel dicembre del 2017 ha partecipato alla giornata per la solidarietà e raccolta fondi, organizzata nell'ambito delle attività promosse all'interno della settimana di didattica alternativa dello studente per l'a.s. 2017/2018 .

Inoltre, nell'ambito delle attività svolte nella didattica a distanza per il corrente anno scolastico, la classe ha seguito degli approfondimenti tematici, inerenti il progetto curricolare , organizzato nel'ambito del PTOF 2019-2020, **“ I percorsi del pensiero etico”, che ha coinvolto la disciplina storica, letteraria e del diritto approfondendo i temi del**

- **CONFORMISMO**
- **AUTORITARISMO**
- **RAZZISMO ED EUGENETICA**

ARTICOLAZIONE ARGOMENTI CITTADINANZA E COSTITUZIONE A.S. 2019/2020

l'ITALIA e l'UE

- artt. 10 e 11 Costituzione italiana
- il cittadino e lo Stato artt. 114, 117, 118 della Costituzione
- finalità degli interventi dell'UE ART 195 DEL TFUE
- i fondi indiretti e diretti art 174 e 177 del TFUE
- enti preposti all'accesso ai fondi
- primi passi verso il mondo del lavoro

Argomenti svolti:

- l'ITALIA e l'UE artt. 10 e 11 Costituzione italiana
- il cittadino e lo Stato artt. 114, 117, 118 della Costituzione
- finalità degli interventi dell'UE ART 195 DEL TFUE
- i fondi indiretti e diretti art 174 e 177 del TFUE

Progetto non concluso per i motivi già detti nella relazione.

Articolazione del progetto “**Sostenibilmente**”

- ✓ la tutela dell'ambiente nella Costituzione;
- ✓ accordi tra Stati per fissare e realizzare gli obiettivi;:
- ✓ l'approccio scientifico della VIA
- ✓ come costruire città e comunità sicure e sostenibili e inclusive
- ✓ come garantire la sostenibilità nella produzione e nel consumo
- ✓ i cambiamenti climatici
- ✓ le migrazioni come conseguenza dei cambiamenti climatici
- ✓ uscita didattica ed incontri con WWF e Legambiente

Argomenti svolti:

- ✓ la tutela dell'ambiente nella Costituzione;
- ✓ accordi tra Stati per fissare e realizzare gli obiettivi;:
- ✓ l'approccio scientifico della VIA
- ✓ come costruire città e comunità sicure e sostenibili e inclusive
- ✓ come garantire la sostenibilità nella produzione e nel consumo

Progetto non concluso per motivi già detti nella relazione

Integrazione argomenti riguardanti alcuni organi costituzionali:

Forme di Stato e di Governo

Lo Stato e gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, sovranità e territorio

Il Parlamento:

- ✓ la funzione legislativa; la procedura formazione legge ordinaria

Attività Integrative

(organizzate nell'ambito del P.T.O.F.)

- a.s. 2018/2019 Progetto "***We will rock you***" (training motivazionale allo studio)
- a.s. 2018/2019 ***Lo stupore dal barocco napoletano alla Napoli borbonica ; percorso di conoscenza urbana e artistica del territorio.***
- a.s. 2018/2019 Alcuni alunni hanno preso parte al Progetto "**Differenze di genere**"
- a.s. 2018/2019 **CSV (Centro servizi per il Volontariato)**
- a.s. 2019/2020 ***Il cinema del pensiero***
- a.s. 2019/2020 ***I Percorsi del pensiero etico***
- a.s. 2019/2020 ***Sostenibilmente***
- a.s. 2019/2020 Uscita didattica presso la mostra "***Lava, porcellana e fuoco***" del Museo di Capodimonte, Napoli

Attività per l'orientamento

a.s. 2018/2019 ***Orientamento Universitario*** presso il polo Universitario di Monte Sant'Angelo di Napoli

a.s. 2018/2019 Partecipazione alla **Mostra *Orientasud*** presso la mostra d'Oltremare di Napoli

- 2018/2019 Partecipazione al ***Salone dello Studente*** presso Mostra d'Oltremare di Napoli

- 2018/2019 2019/2020 Orientamento in uscita organizzato in sede

2019/2020 Orientamento Universitario presso **Suor Orsola Benincasa**

Attività per innalzare il successo

(Attività di recupero e potenziamento)

- a.s. 2017/2018 a.s. 2018/2019 a.s. 2019/2020 ***Cineforum in Lingua Inglese presso il cinema Astra Napoli***
- a.s.2019/2020 Seminari d storia ***Incontri Con La Storia Del Novecento*** in collaborazione con **L'Istituto Campano Per La Storia Della Resistenza “Vera Lombardi”** e **L'Istituto Italiano Per Gli Studi Filosofici**
 - * dicembre 2019 Aula Magna dell'Istituto “Comprendere e insegnare il Novecento”***
 - * dicembre 2019 Aula Magna dell'Istituto “Il cinema tra le due guerre”***
- ***Partecipazione alle Ingleseadi***

Extracurricolari:

- 2017/2018 2018/2019 partecipazione ai ***Tre giorni per la Scuola*** presso la **Città della scienza di Napoli**

Percorsi interdisciplinari:

Il CdC ha orientato gli alunni a sviluppare, nel corso dell'anno scolastico 2019/2020, otto percorsi nodali su alcuni argomenti che abbracciano il **tema del viaggio**, inteso in senso specifico ma anche simbolico, come percorso di conoscenza storica, geografico, linguistica, culturale, temporale, economica, legale, sociale. Un tema ampio che ha lasciato spazio allo sviluppo di plurimi percorsi di riflessione e relazione, attraverso i collegamenti pluridisciplinari, nel rispetto anche delle loro attitudini e dei loro interessi e delle esperienze realizzate nel triennio in termini di attività curricolari e progettuali.

Percorso interdisciplinare UDA	Argomento generale
Viaggi tra conformismi e disagi sociali	Il percorso ha teso interconnettere alcuni argomenti disciplinari inerenti il tema del conformismo e del disagio sociale di ieri e di oggi , nel rispetto delle diversità
Viaggi al di là dei limiti e dei "muri"	Il percorso ha teso interconnettere alcuni argomenti disciplinari riflettendo sul tema del limite inteso come simbolo oltre cui cercare l'espressione della libertà individuale o come muri di incomunicabilità sociale
Viaggio nel tempo e nella memoria	Il percorso ha teso interconnettere alcuni argomenti disciplinari sulla riflessione sul tema del tempo che scorre e del valore della memoria
Viaggio nella natura tra armonie e disarmonie	Il percorso ha teso interconnettere alcuni argomenti disciplinari sul tema delle bellezze della

	natura e della sua valorizzazione e rispetto.
Viaggi tra i camuffamenti e le apparenze della realtà	Il percorso ha teso interconnettere alcuni argomenti disciplinari sul tema della realtà complessa che si nasconde dietro false immagini della realtà, dei media e del mondo virtuale, attraverso la riflessione offerta dai contenuti disciplinari
Viaggi tra bellezze di piaceri, desideri e sensualità Storie di unioni e separazioni	Il percorso ha teso interconnettere alcuni argomenti disciplinari sul tema dell'amore, della bellezza e della sensualità nella letteratura, nell'arte, nella natura.
Viaggi tra storie di donne al varco tra inferni e paradisi	Il percorso ha teso interconnettere alcuni argomenti disciplinari sul tema delle donne nel loro valore simbolico e reale.
Viaggi alla ricerca della libertà	Il percorso ha teso interconnettere alcuni argomenti disciplinari sul tema degli autoritarismi di ieri e di oggi nel mondo.

PERCORSI TEMATICI E ESEMPI DI ARGOMENTI DISCIPLINARI TRATTATI NEI PROGRAMMI INERENTI ALLE MATERIE D'ESAME							
macroarea tematica	Italiano	Storia	Geografia Del turismo	Inglese	Spagnolo	Economia del turismo	Diritto e legislazione turistica
VIAGGI TRA CONFORMI E DISAGI SOCIALI	<p>Leopardi e il disagio sociale: l'odio per Recanati <i>"Il passero solitario"</i></p> <p>Decadentismo e l'intellettuale e l'isolamento dalla società (Marx, Nietzsche e Feud)</p> <p>I poeti maledetti: Baudelaire e <i>L'albatros</i>, <i>lo Spleen</i></p>	<p>L'epoca di massa e a seconda rivoluzione industriale: l'industria dell'omologazione e del conformismo.</p> <p>Le leggi fascistissime</p>	Turismo di massa	<p>Mass Tourism in the 20th century and Global Tourism in the 21st century. Tourism in the developing countries: environmental, social & cultural impacts. Sustainable Tourism: Scattered hotels, a "Made in Italy" offbeat experience</p>	<p>Monaquía de Alfonso XIII. La Dictadura de Primo de Rivera. Camino hacia la crisis moral y económica de España</p>	<p>Il valore economico del Turismo: dal turismo di massa al nuovo turismo.</p>	<p>La politica di inclusione e la tutela dei diritti umani</p> <p>La politica di coesione dell'unione europea</p> <p>Il welfare</p> <p>Statuto albertino</p> <p>Monarchia costituzionale e forme di Stato</p> <p>Individualismo e socialità</p>
2-VIAGGI AL DI LA' DEI LIMITI E DEI MURI	<p>Svevo Il flusso di coscienza nella <i>"Coscienza di Zeno"</i></p> <p><i>"Il treno ha fischiato"</i> di Pirandello.</p> <p><i>"...e il naufragar m'è dolce in questo mar"</i></p>	<p>La prima guerra mondiale : la trincea come limite. Differenza tra guerra lampo e guerra di trincea. Lo spazio della trincea</p> <p>Il d-day e lo sbarco in Normandia. La fine del</p>	<p>I trasporti: aereo, navale</p> <p>Gli Stati Uniti</p>	<p>-Accessible Tourism and the I.C.T.; its impact on the tourism industry development</p> <p>-Public Organizations for the promotion of tourism (UNWTO, ENIT, APT, IAT, Pro-Loce)</p> <p>-Private</p>	<p>La transposición de la cultura nazifascista de Europa a América: Argentina/Chile/Uruguay/Perú.</p>	<p>Le caratteristiche del mercato turistico: l'evoluzione del turismo in Italia; gli operatori turistici pubblici e privati.</p>	<p>La tutela dei beni culturali e del paesaggio</p> <p>Enti nazionali ed internazionali per il turismo</p>

	<p>Il viaggio nell'immagine infinita oltre la siepe di Leopardi Differenza con il muro di Montale di "<i>Meriggiare pallido e assorto</i>" Raffronto tra la siepe di Leopardi e il muro di Montale</p> <p>Il Viaggio di sola andata: il treno verso il campo di Primo Levi in "<i>Se questo è un uomo</i>"</p> <p>Ungaretti: la poesia <i>Fratelli</i> oltre ogni muro</p>	<p>regime nazista. Lo sbarco alleato in Sicilia.</p> <p>Olocausto: i confini spinati</p>		<p>businesses for selling tourism products: tour operators and travel agents</p> <p>UNESCO - its purposes and how to pursue them-</p> <p>-New York City as the seat of the United Nations. Its top attractions.</p>			<p>Competenz a della materia turistica</p> <p>La CEP</p> <p>Agenzie viaggio</p> <p>Tour operator</p> <p>olta</p>
<p>3-VIAGGIO NEL TEMPO E NELLA MEMORIA</p>	<p>Ungaretti "<i>Fiumi</i>"</p> <p>Il flusso di coscienza: dalla teoria dell'inconscio di Freud al flusso di coscienza di Svevo</p> <p>La memoria e l'olocausto di Primo Levi</p>	<p>Il tempo della trincea</p> <p>Il tempo nei campi di concentramento</p>	<p>Gli ebrei ieri e oggi: la guerra israelo-palestinese</p>	<p>-Australia: the government says sorry to the Aborigines - The Stolen Generations-</p> <p>-Man-made Tourism attractions and World Heritage Sites: Uluru Kata Tjuta National Park - Sydney Opera House (Australia); The Grand Canyon National Park (Arizona), Yellowstone National Park (Wyoming); Central Park, The Statue of Liberty (New York City); Independence Hall (Philadelphia); The San Antonio Missions (Texas); The Taj Mahal (Agra- India);</p>	<p>Tempo di Guerra e di Silenzio: Guerra Civile/Dictadura de Francisco Franco.</p>	<p>Il mercato turistico: la domanda e l'offerta turistica.</p>	<p>Il paesaggio identificazione etnoantropologica</p> <p>I beni culturali</p> <p>La libertà di comunicazione</p> <p>La libertà di religione</p>

				Kruger National Park - the Big Five (South Africa)			I patti lateranensi La censura
4 -VIAGGI NELLA NATURA TRA ARMONIE E DISARMONIE	<p>Disarmonia: Leopardi Il pessimismo cosmico "A Silvia"</p> <p>Montale e la simbologia dell'osso di seppia e del muro e il rapporto disarmonico con il mondo</p> <p>La natura come mistero: Pascoli il simbolismo nella natura di <i>Lampo</i>, <i>Tuono e Temporale</i> (<i>impressionismo</i>)</p> <p>Il rapporto armonico: D'Annunzio "La pioggia nel pineto" e il panismo</p> <p>Ungaretti Fiumi Dove si sente "docile fibra dell'universo"</p> <p><i>Mi illumino di immenso</i> di Ungaretti dall'impressionismo all'espressionismo in un solo verso</p>	<p>La Seconda rivoluzione industriale</p> <p>Le armi nucleari nella seconda guerra mondiale</p> <p>I bombardamenti della seconda guerra mondiale: l'Italia tra nazisti e americani</p>	<p>I Paesi con l'atomica: Stati Uniti, Cina, India-Pakistan, Israele</p> <p>La natura negli usa (parchi), la natura in kenya e in sudafrica, in cina il rapporto tra natura e religione</p>	-Natural Tourism attractions and World Heritage Sites: The Grand Canyon (Arizona); The Great Barrier Reef (Australia), Uluru and Olgas rock formation (Australia)	I prodotti della propria terra: Gastronomia e turismo: sincretismo di prodotti europei con quelli delle terre americane. Adattamenti.	La sostenibilità del turismo: ambiente.	<p>Lo sviluppo sostenibile</p> <p>Il turismo sostenibile</p> <p>Le aree protette</p> <p>I beni del paesaggio</p>

<p>5- VIAGGI TRA I CAMUFFAMENTI E LE APPARENZE DELLA REALTA'</p>	<p>Pirandello e la ricerca della vera identità il <i>Fu Mattia Pascal</i></p> <p><i>Uno, nessuno e centomila</i></p> <p>Pirandello e la tesi dell'inesistenza dell'identità Serafino Gubbio</p> <p><i>La patente</i> e l'assurdità della identità burocratica e sociale</p> <p>Confronto tra personaggi Pirandelliani</p> <p>I personaggi del Decadentismo tra D'Annunzio, Svevo e Pirandello (confronto)</p>	<p>I totalitarismi e il consenso di massa: il dittatore e la visione cinematografica di sé</p> <p>Le armi del consenso di massa</p> <p>La vita del giovane Hitler dal putsch delle birrerie alla conquista del potere nelle elezioni</p>	<p>L'autoritarismo in Cina e il dissenso della popolazione</p>	<p>Marketing & Promotion. The Marketing Mix: a winning marketing strategy in the T&T industry</p>	<p>Francisco Franco: dal fascismo alla maschera dell'anticomunismo.</p>	<p>Il processo di Marketing e il marketing Management</p>	<p>Forme di Stato autoritarie</p> <p>Il nazionalismo</p> <p>Violazione dei diritti umani</p> <p>Il danno da vacanza rovinata</p>
<p>6- VIAGGI TRA PIACERI, DESIDERI E SENSUALITA'</p> <p>Storie di Unioni e separazioni</p>	<p>Leopardi e la teoria del piacere: il piacere "è figlio d'affanno" in "La quiete dopo la tempesta"</p> <p>D'annunzio: dall'eros del <i>Piacere</i> al <i>Trionfo della morte</i></p> <p>L'eros del panismo dannunziano in "La pioggia nel pineto"</p>	<p>La storia della Resistenza partigiana: l'amore per la patria, la vita e la morte. I CLN</p> <p>Le quattro giornate di Napoli e l'Italia dopo l'8 settembre del 1943</p>	<p>La nuova guerra fredda: Stati Uniti e Cina</p>		<p>Nacional /fascismo populismo e l'amore del popolo: Perón y Evita. L'amore de Las Madres de la Plaza de Mayo.</p>	<p>La gestione di un'impresa turistica: Il piano di Marketing</p>	<p>La discriminazione di genere</p> <p>La concezione della donna nel fascismo</p> <p>La costituzione italiana</p> <p>Il diritto al voto esteso alle donne</p>

	L'eros di "Gelsomino notturno" di Giovanni Pascoli						
7-VIAGGI TRA STORIE DI DONNE AL VARCO TRA INFERNI E PARADISI	Paradiso: Montale: " <i>ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale</i> " Il tema della speranza e della donna varco Inferi: Verga "La lupa" e la donna tentazione La tentazione di Verga e l. Immagine della donna colpevole e tentatrice	Il ruolo delle donne partigiane durante la seconda guerra mondiale Lotta partigiana Il diritto al voto in Italia per le donne	Stati Uniti- Rosa Parks e la lotta per i diritti, marcia a Selma, discorso Luther King	-U.S.A. Rosa Parks and the Civil Rights Movement - M. .L. King' s speech	Argentina: Evita Perón. Le donne durante il Franchismo	La pianificazi one strategica: il Budget.	La discriminazi one di genere La concezione della donna nel fascismo Il voto alle donne italiane
8- VIAGGI alla ricerca della LIBERTA' e lontani da autoritarismi	Verga e la lotta per la vita il darwinismo. positivismo e antipositivis mo verghiano Ungaretti e la raccolta Allegria di naufragi scritta nella guerra. La speranza oltre il dolore. Le poesie Fratelli San	Il Darwisimo sociale, lo sviluppo dei nazionalismi, degli imperialismi e dei razzismi di fine 800 La seconda guerra mondiale:la guerra è totale. La difficile situazione dell'Italia dopo l'8settembre e <i>il tutti a casa</i> Il nazismo e la teoria dello spazio vitale: nemici interni ed esterni. I piani di	Autoritarism o in Cina oggi	-South Africa and the Apartheid -India and the Independence Movement (as a general notion). Gandhi.	El Franquismo(Esp aña) Dictadura di Videla y desaparecidos(A rgentina) Dictadura de Pinochet. Los desaparecidos chilenos(Chile). Il breve regime uruguayano e peruviano..	L'analisi costi- volumi- benefici: Break Even Analysis e diagramm a di redditività.	Le discriminazi oni Lo Stato liberale Il welfare eugenetica l'inclusione

	<p>martino del corso</p>	<p>invasione dell'Europa orientale di Hitler</p> <p>La resistenza partigiana nella seconda guerra mondiale alla della libertà del popolo</p> <p>Lo squadrismo fascista e la marcia su Roma</p> <p>Totalitarismi: le caratteristiche dei regimi totalitari, la società di massa il partito unico di massa, il ruolo dei mass media.</p> <p>Differenza tra totalitarismo perfetto e imperfetto, di destra e sinistra.</p>					
--	---------------------------------	---	--	--	--	--	--

CLIL : attività e modalità insegnamento

Per quanto attiene alle attività della CLIL le discipline interessate riguardano la geografia del turismo e l'inglese. L'inizio delle attività era stato programmato per la fine del secondo trimestre, per facilitare il recupero di lacune pregresse in lingua. Tuttavia, il CdC, considerando il periodo di incertezza conseguente la sospensione delle attività in presenza e la nuova situazione relativa alla didattica a distanza, considerando lo stress emotivo di alcuni di loro - che apparivano motivati a partecipare alla lezione, ma in alcuni casi ansiosi e spesso preoccupati del carico di lavoro da svolgere a casa - ha preferito non sovraccargarli con l'attivazione di un nuovo percorso.

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Si rinvia alla relazione allegata al presente documento

**TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL
CORRENTE A.S. 2019/2020**

COME SANCITO DALL'ART. 9 COMMA 1, LETTERA B OM DEL 16.5.2020 CHE SARANNO
SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO ORALE DI CUI ALL'ARTICOLO
17 COMMA 1 ^(L. 17)~~(L. 17)~~ DEL DL 8.4.2020 n.22

- **Leopardi**

L'infinito

La quiete dopo la tempesta

A Silvia

- **Giovanni Verga**

La Tentazione

La Lupa

- **Charles Baudelaire**

Dai Fiori del male *Spleen*

- **Giovanni Pascoli**

Da Myricae *X agosto*

Da Myricae *Lampo*

Da Myricae *Tuono*

Da Myricae *Temporale*

Da Canti di Castelvecchio *Il gelsomino notturno*

- **Gabriele D'Annunzio**

Dal Piacere *Il ritratto di un esteta*

da Alcyone *La pioggia nel pineto*

- **Luigi Pirandello**

Da L'Umorismo *"Il sentimento del contrario"*

Da Novelle per un anno *"Il treno ha fischiato"*

- **Italo Svevo**

Da La coscienza di Zeno passi tratti da

Il vizio del fumo

La morte di mio padre

La moglie e l'amante

- **Giuseppe Ungaretti**

Da Allegria di naufragi

San Martino del Carso

Fratelli

Allegria di Naufragi

Veglia

Mattinata

Fiumi

- **Eugenio Montale**

Da Ossi di seppia *Meriggiare pallido e assorto*

Da Satura *Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*

- **Primo Levi**

Se questo è un uomo (versi introduttivi al testo)

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe si è riunito periodicamente in seduta collegiale anche in modalità online così come legittimato dall'emendato art. 73 del testo definitivo del decreto "Cura Italia" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.110 del 29/4/2020, convertito in legge n.27 del 24/04/2020, per definire la programmazione educativa e didattica, verificare l'andamento didattico-disciplinare e procedere alle valutazioni trimestrali. Sono state poi effettuate riunioni per materie ai fini di stabilire criteri comuni nella programmazione di ciascuna disciplina. L'attività curricolare è stata svolta affiancando alle tradizionali metodologie prove integrative rivolte principalmente ad abituare gli allievi allo svolgimento delle prove scritte previste dall'Esame di Stato. Per tutte le discipline sono state applicate, sia pur in modo vario e differenziato, le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata e discussione, lavoro di gruppo, conversazioni in lingua, attività di laboratorio, lezione in palestra. I mezzi utilizzati a supporto dei contenuti sono stati: libri, fotocopie, videocassette, carte geografiche, quotidiani economici e, come materiale di lavoro, software applicativi, laboratorio linguistico e multimediale, videoproiettore, LIM.

In periodo a distanza le metodologie e gli strumenti sono stati calibrati e supportati da ogni sussidio digitale che potesse garantire da remoto una condivisione dei materiali e delle lezioni espletate in modalità sincrona e asincrona, a seconda delle esigenze dei discenti.

Ai fini della valutazione è stata utilizzata una tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità concordata dal Consiglio di Classe e allegata al presente documento. Nella valutazione sono stati considerati i seguenti elementi: livelli di partenza, progressione nell'apprendimento, metodo di studio; capacità di argomentazione ed esposizione; capacità di individuare gli elementi fondamentali delle questioni da trattare; capacità di elaborazione personale e critica; capacità di effettuare collegamenti con altre discipline; capacità derivanti dalla specificità del corso di studio; impegno, partecipazione, interesse, frequenza. Le tipologie delle prove di verifica sono state: prove tradizionali scritte e orali, prove strutturate e semistrutturate, simulazioni prima e seconda prova nuovo Esame di Stato.

Anche in situazione di emergenza Covid 19 sono state predisposte dall'Istituto griglie di osservazione, al fine di monitorare e valutare il livello di partecipazione e ricaduta didattica delle attività svolte e trasformare i giudizi registrati nel corso delle attività a distanza in valutazione in decimi secondo degli indicatori di osservazione

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Categoria	Modalità	Tipologia
Credito Scolastico	Acquisito nell'ambito dell'ordinario corso di studi e nell'ambito delle iniziative complementari integrative svolte all'interno della scuola	<ol style="list-style-type: none"> 1. Frequenza e assiduità (solo a coloro che abbiano un numero di assenze pari o inferiore al 18% del monte ore annuale personalizzato): punti 0,20 2. Interesse e impegno quantificabile in una media dei voti superiore al 50% dell'intervallo tra un voto e l'altro: punti 0,40 3. Partecipazione ad una iniziativa complementare integrativa: punti 0,20 (max 2)*
	Acquisito fuori dalla scuola di appartenenza e debitamente certificato	<ol style="list-style-type: none"> 4. In relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi: punti 0,20

**A chiarimento si precisa che, per quanto concerne i criteri 3 e 4, ovvero la partecipazione alle attività complementari integrative scolastiche ed attività complementari integrative extrascolastiche, il punteggio MAX attribuibile è pari a 0,40 - da computarsi in totale tra le attività svolte all'interno della scuola ed all'esterno.*

Qualora il totale parziale raggiunga un punteggio pari o superiore a 0,60 sarà arrotondato a punti 1. Con una media superiore a 9/10 sarà assegnato 1 punto di credito.

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

V O T O	PREPARAZIONE	CONOSCENZA	COMPETENZA			CAPACITÀ
		<i>Apprender dati, fatti particolari o generali, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni</i>	<i>Utilizzare le conoscenze acquisite per eseguire dati e/o compiti e/o risolvere situazioni problematiche note</i>			<i>Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competenze in situazioni nuove</i>
			COMPRESIONE	ANALISI	SINTESI	
1 2 3	SCARSA	Non conosce gli argomenti	Usa con difficoltà le scarse conoscenze	Non individua gli aspetti significativi	Non effettua sintesi	Usa le poche competenze acquisite in modo confuso
4 - 5	INSUFFICIENTE	Frammentaria e/o superficiale	Usa le conoscenze in modo disorganico	Individua di un testo o problema solo alcuni aspetti essenziali	Effettua sintesi non organiche	Usa le competenze acquisite in modo esitante
6	SUFFICIENTE	Adeguate con imprecisioni	Usa correttamente semplici conoscenze	Individua gli aspetti essenziali di un testo o problema	Effettua semplici sintesi	Usa le competenze acquisite in modo adeguato
7 - 8	BUONA	Adeguate e completa	Usa in modo adeguato conoscenze complesse	Individua relazioni significative di un testo o problema	Effettua sintesi efficaci e complete	Usa le competenze acquisite in modo significativo ed autonomo
9 - 10	OTTIMA	Ampia, sicura e approfondita	Padroneggia le conoscenze in modo articolato e creativo	Individua in modo approfondito gli aspetti di un testo	Effettua sintesi efficacemente argomentate	Padroneggia le competenze acquisite in modo efficace e significativo rielaborandole in situazioni nuove

GRIGLIE DI OSSERVAZIONE periodo DAD

1. Griglia unica di osservazione delle prove a distanza

Griglia unica di osservazione delle prove a distanza					
Descrittori di osservazione	Nullo 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici anche Digitali					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari e pluridisciplinari					
Alunno/a: _____ Materia: _____ Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)	

Giudizio corrispondente al voto

Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici-Rielaborazione e metodo-Completezza e precisione-Competenze disciplinari: ...

2. Griglia unica di osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza

Griglia unica di osservazione delle prove a distanza					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Alunno/a: _____ Materia: _____ Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)	

Da compilare al termine del periodo della didattica a distanza con le stesse modalità della griglia precedente:
Assiduità-Partecipazione-Interesse, cura approfondimento-Capacità di relazione a distanza:

Il presente Documento è stato redatto e sottoscritto dai docenti del Consiglio di classe, che allegano al presente - facendone parte integrante- le schede sintetiche disciplinari, le tracce oggetto della prova di indirizzo degli argomenti assegnati agli alunni, la relazione relativa alle attività del triennio PCTO, le relazioni riservate relative ai tre alunni Bes e ad un alunno DSA.

Consiglio di classe:

DOCENTE	FIRMA
Prof. LUIGI COSTAGLIOLA	
Prof.ssa CARMELA DE CHIARA	
Prof.ssa CARMELA DE CHIARA	
Prof.ssa LIGNANO SIMONA	
Prof.ssa IACONO ROSARIA	
Prof.ssa GOUVERNEUR GIULIA UGHETTA	
Prof.ssa RANZO ROSARIA	
Prof.ssa RUSSO VINCENZO	
Prof.ssa CASABURO ANNAMARIA	
Prof.ssa PESAPANE ANDREANA	
Prof.ssa LANDOLFI MARIALUISA	
Prof.ssa GUSMAN CARMELA	

Napoli, 27 maggio 2020

CLASSE V SEZIONE E

INDIRIZZO TURISMO

A.S. 2019/2020

**SCHEDE INFORMATIVE PER DISCIPLINA:
RELAZIONI E PROGRAMMI**

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: RELIGIONE

Classe: 5^aE A.S. 2019/2020

Docente: Prof. COSTAGLIOLA LUIGI

Libro di testo adottato:“Le vie del mondo” - ed. SEI

Altri sussidi didattici: La Sacra Bibbia, testi del Magistero, Documenti conciliari, Riviste, Articoli di giornali

RELAZIONE SINTETICA

La classe ha partecipato con interesse alle attività previste per il raggiungimento degli obiettivi programmati, tutti gli alunni hanno accolto l'I.R.C. come insegnamento culturale inserito pienamente nello sviluppo del percorso formativo previsto dall'indirizzo di studi scelto. La classe è apparsa il più delle volte interessata alle lezioni, mostrando un atteggiamento quasi sempre disponibile e aperto al dialogo educativo. Gli allievi hanno tenuto quasi sempre un comportamento disciplinare sostanzialmente corretto ed hanno dimostrato un certo interesse per gli argomenti trattati.

La classe inoltre ha partecipato al progetto “*Sostenibilmente*” in compresenza con la docente di diritto, raggiungendo pienamente il fine ultimo che è quello di potersi proiettare nella società con consapevolezza e capacità critica per essere cittadini del futuro, anche se il progetto si è interrotto a seguito della sospensione dell'attività didattiche per i noti problemi relativi al covid 19. Per quanto riguarda la preparazione finale, alcuni alunni hanno mostrato di possedere una buona padronanza dei contenuti disciplinari, altri risultano sufficientemente preparati, mentre qualcuno rivela ancora lievi incertezze. Il livello di conoscenze e di competenze raggiunto dagli allievi è per la maggioranza tra il buono ed il sufficiente.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscere l' orientamento cristiano della vita. Conoscere i principali diritti umani, le carte relative alla loro enunciazione e difesa, le violazioni più diffuse. Conoscere alcuni problemi di Bioetica.
	<i>Competenze</i>	Individuare i principi fondamentali della dottrina sociale cristiana. Cogliere il valore della pace per la convivenza umana. Saper individuare i propri pregiudizi ed imparare a superarli.

	<i>Capacità</i>	Riconoscere e di apprezzare i valori religiosi. Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti. Saper operare collegamenti pluridisciplinari. Essere critici nei confronti della realtà storico-sociale, dando risposte autonome e responsabili alle sfide del mondo contemporaneo.
Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali brevi e incisive. Dibattito guidato, esperienze dirette; confronto di opinioni. Uso di schede e sintesi contenutistiche. Lavori di gruppo. Tutoraggio fra compagni di classe.	
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo - La Sacra Bibbia - Documenti ecclesiali o del Magistero Cattolico - Fotocopie - Testi vari tratti dall' ambiente socio-culturale – Articoli di giornali	

Tipologia delle prove di verifica

Ritengo che, data l'età e la preparazione dei ragazzi, il dialogo ed il confronto siano stati i mezzi più idonei per valutare il loro grado di maturità. L'attitudine a farsi coinvolgere in un lavoro tematico, sia dialogico che non, attraverso un'attenta azione di orientamento ha reso possibile la valutazione delle potenzialità e delle risorse personali dello studente.

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

TEMATICHE DI PRINCIPALE INTERESSE
SVOLTE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

1. Introduzione all'etica: etica cristiana ed etica laica; criteri per il giudizio etico; i fondamenti dell'etica cattolica; la coscienza; la legge; il rapporto tra la Chiesa e la società sui temi etici; brevi riferimenti alla Bioetica.
2. Libertà e condizionamenti: essere liberi nell'attuale contesto sociale; la libertà e l'educazione; la libertà religiosa; essere liberi di aderire ad una religione; la scelta di fede come opzione libera; libertà e responsabilità.
3. Il decalogo: “non uccidere” (la guerra e la sacralità della vita umana);” non rubare” (il problema della povertà e delle disuguaglianze sociali).
4. Il matrimonio cristiano: il significato del matrimonio come sacramento; il valori che lo connotano rispetto ad altre scelte. Le unioni civili, coppie di fatto e adozioni.
5. La vita come impegno sociale: l'impegno politico del cattolico; la lotta per l'affermazione della giustizia; il perdono come atto di coraggio rivoluzionario; tolleranza ed intolleranza: dall'analisi della situazione sociale alla prospettiva di vie di integrazione.
6. La prospettiva del futuro: il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione personale; la solidarietà ed il volontariato; la sensibilità ecologica.

Prof. Luigi Costagliola

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: **italiano** Classe: **VE A.S. 2019/2020**

Docente: **Carmela De Chiara**

Libri di testo adottati: Letteratura e oltre 3- Dall'età del Positivismo alla letteratura contemporanea – M.Sambuga r- G.Salà ed Nuova Italia.

Altri sussidi didattici: Fotocopie da altri testi, documenti sintetici riepilogativi di interconnessione tra i vari periodi letterari, ideologie e storia; proiezione su Lim di lezioni preparate e prestrutturate dalla docente in Power Point e WMP su personaggi e periodi storici di sintesi ; materiali audiovisivi; video lezioni , appunti , materiali condivisi su Argo per il supporto degli alunni nella fase della didattica a distanza

RELAZIONE SINTETICA

La classe V sez E risulta composta da 23 allievi, tutti frequentanti regolarmente, tra i quali sono presenti tre alunni Bes e un DSA.

Il dialogo educativo con questa classe, nel suo insieme, è stato improntato, su un legame di fiducia e affetto da parte dei discenti, con cui la sottoscritta ha stretto un rapporto didattico, ma anche umano ed emozionale, aperto e solidale: un gruppo ampio si è dimostrato abbastanza interessato alla disciplina e alla comprensione delle ideologie e dei pensatori, a partire dai quali, in relazione al proprio vissuto, si sono poste domande e quesiti personali, facendone elementi di riflessione e di crescita personale all'interno dei propri percorsi di vita.

Un altro gruppetto di alunni, tuttavia, ha continuato mostrare in aula atteggiamenti spesso passivi e poco critici; nel corso dell'anno gli stessi hanno poi cercato di rendersi maggiormente partecipi, pur continuando a dedicare un impegno a volte incostante nell'applicazione a casa.

Nell'ultimo trimestre poi il gruppo classe nel suo insieme ha mostrato un atteggiamento compatto, più omogeneo nel senso che tutto il gruppo si è mostrato nel suo insieme interessato e responsabile, maggiormente motivato alla partecipazione attiva nella didattica a distanza, e attraverso frequenti contatti con la scrivente, mediante le piattaforme istituzionali, ma anche gruppi wapp di lavoro continuo , ma anche di dialogo aperto e riflessioni su tematiche letterarie, storiche, artistiche e avvenimenti legati alla nuova esperienza ed emergenza del Coronavirus, che in non pochi ha suscitato ansia, in un lavoro di confronto aperto, di riflessioni, di quesiti, di domande e risposte in piena e continua collaborazione con tutti gli alunni. Per questo la sottoscritta ha valutato in maniera positiva la volontà di gruppo emersa nell'emergenza coronavirus, il rispetto delle consegne e il buon grado di partecipazione alle lezioni *on line*, anche con frequenti domande e riflessioni personali e di gruppo.

La sottoscritta ha costruito con questa classe, nel corso del triennio una relazione positiva e di intesa costruttiva, che si è rivelato un fattore positivo nel cercare di recuperare alcune delle forti lacune presenti a livello metodologico, grammaticale, che non si sono per tutti completamente risolte. Tuttavia, seppur dal punto di vista metodologico un gruppo di alunni continua ad utilizzare un metodo ancora non completamente autonomo e non critico, quasi tutti gli alunni hanno maturato interesse concreto verso la disciplina, soprattutto riguardo lo studio della letteratura dell'ultimo anno. Grazie all'atteggiamento propositivo di molti alunni si sono ottenuti progressioni significative, mentre purtroppo per un gruppetto ristretto, il recupero metodologico è stato parziale anche se nell'ultima parte dell'anno si è potuto apprezzare una volontà più costante.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza diacronica della letteratura italiana tra Ottocento e Novecento. Conoscenza della ideologia, della poetica e delle opere dei maggiori autori
	<i>Competenze</i>	Usare un lessico specifico nella produzione sia orale che scritta Saper produrre testi scritti secondo le tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di Stato Individuare le caratteristiche fondamentali di un'epoca o di un movimento letterario Saper sintetizzare e concettualizzare
	<i>Capacità</i>	Riconoscere nella letteratura uno dei numerosi linguaggi della sfera estetica Problematizzare le conoscenze, cogliendo le relazioni tra la dimensione artistico- letteraria e le coordinate storiche e sociali Saper esprimere opinioni personali in relazione alle varie ideologie e ai problemi

Metodi d'insegnamento	Il metodo di studio si è basato su un approccio di tipo dinamico ed euristico, espressivo - emotivo per cui ogni epoca letteraria è stata presentata prima attraverso lezioni strutturate e complesse, nelle quali ogni alunno ha dovuto partecipare in maniera attiva, cogliendo nelle immagini pittoriche, nei suoni e nelle musiche classiche, nelle architetture le caratteristiche fondamentali di ogni ideologia e sviluppo del fenomeno letterario, interpretandone emozionalmente i vissuti in maniera anche personale e autocritica. Si è prediletto, accanto alla lezione frontale, anche
------------------------------	--

	<p>il metodo metacognitivo che ha consentito di approfondire i i pensieri e di conoscere le esperienze letterarie delle varie epoche , convergendole con le proprie riflessioni ed esperienze personali, per accrescere conoscenze e riflessioni. Nel periodo relativo alla Dad si è prediletto sempre un metodo metacognitivo , attraverso confronti sul pensiero degli autori che hanno indotto a riflessioni personali e di gruppo sul raffronto passato/presente e che hanno teso a confrontare gli stati d’animo di ogni autore o le sue idee con le idee contemporanee e acne con il sentire di ogni alunno. Ogni alunno è stato spinto a confrontarsi con le proprie emozioni, attraverso la lettura, proprio cogliendo spunto dalla fase di isolamento come possibilità di conoscersi per conoscere meglio</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, fotocopie, materiale audiovisivo predisposto dalla docente in Power Point o W.M.P, appunti in file

Tipologia delle prove di verifica	<p>Analisi del testo, Saggio breve, Tema Interrogazione breve e lunga Articolo di giornale Prove semistrutturate</p>
N° prove di verifica	<p>Due verifiche scritte a trimestre . Una verifiche sommative orali a trimestre accompagnate da verifiche <i>in itinere</i> su “percorsi brevi”. Nel periodo della DaD le verifiche, intese come colloqui e relazioni critiche su percorsi scritte e personali, sono stati frequenti e maggiori di tre.</p>

<p>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</p> <p>Progetto “We will rock you” sulla motivazione allo studio (a.s. 2017/2018)</p> <p><i>Progetto Lo stupore dal barocco napoletano alla Napoli borbonica ; percorso di conoscenza urbana e artistica del territorio (a.s. 2017/2018)</i></p> <p>Progetto Il cinema del Pensiero (a.s.2019/2020)</p> <p>I Percorsi del pensiero etico (a.s. 2019/2020)</p> <p>Seminari di storia “Incontri con la storia del Novecento” in collaborazione con l’Istituto degli studi filosofici e con L’Istituto Vera Lombardi per lo studio della Resistenza</p> <p>Interventi individuali in itinere volti a colmare lacune o difficoltà iniziali in situazioni di svantaggio o a orientare il metodo di studio inadeguato.</p> <p>Potenziamento di italiano svolto nel mese di maggio</p>

Segue programma svolto nel corso dell’anno.

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 0 di raccordo

Recupero del programma relativo allo scorso anno

Giacomo Leopardi

Illuminismo e Romanticismo a confronto.

L'Intellettuale organico alla società ottocentesca

il disagio dell'ambiente recanatese

Il pessimismo leopardiano

La rimembranza e l'idillio

Analisi di: *L'infinito*,

La quiete dopo la tempesta

A Silvia

Modulo 1

Il Positivismo e Giovanni Verga

Il **Positivismo** nei suoi presupposti scientifici e filosofici: la nuova fiducia nella scienza.

Dal Realismo al naturalismo. Il Verismo

Confronto tra **naturalismo** e **verismo** nella ideologia e nella tecnica rappresentativa.

Giovanni Verga: la vita, la fase preverista, la fase verista, la visione della vita nella narrativa di

Verga : l'antiprogredito e la visione conservatrice di Giovanni Verga

Le tecniche narrative: L'oggettività della rappresentazione

Testi:

La tentazione

La lupa

Modulo 2

Le radici del Decadentismo

Il superamento del Positivismo e la reazione al Naturalismo: la crisi della ragione nei termini di razionalismo e irrazionalismo

Le radici Filosofiche e scientifiche del Decadentismo e i caratteri generali del pensiero di Marx, Freud, Nietzsche , Bergson e Freud: relativismo, psicoanalisi nello sviluppo della coscienza contemporanea frazionata .

Le correnti del Decadentismo: il simbolismo e i poeti maledetti. L'estetismo in Europa e in Italia

Testi

Dai Fiori del male *Spleen* di C. Baudelaire

Giovanni Pascoli

La vita e le opere: *Myricae* e i *Canti di Castelvecchio*

Il pensiero e la poetica: simbolismo e 'irrazionalismo della vita, come mistero insondabile del mondo, il tema del *Nido*.

L'impressionismo nella poetica di Pascoli

La poetica del *Fanciullino* e le innovazioni stilistiche: simboli e il fonosimbolismo

Testi:

da Il Fanciullino “*E’ dentro di noi un Fanciullino*”

Da Myricae *X agosto*

Da Myricae *Lampo*

Da Myricae *Tuono*

Da Myricae *Temporale*

Da Canti di Castelvecchio *Il gelsomino notturno*

Gabriele D’Annunzio

La vita come un’opera d’arte: l'estetismo vissuto e l'eccezionalità delle imprese.

Il romanzo estetizzante : Il Piacere

La produzione del Superuomo: l’ideale dionisiaco

Testi:

da Il Piacere *Il ritratto di un esteta*

da Alcyone *La pioggia nel pineto*

Modulo 3

La crisi delle certezze: l’età della crisi e il disagio esistenziale

Luigi Pirandello

La vita e la produzione di novelle e romanzi

Coscienza e incoscienza a confronto: Freud nel pensiero di Pirandello

Vita e forma: la maschera e la crisi dei valori. La disgregazione dell’io e la difficile interpretazione della realtà

Il saggio dell’*Umorismo* e il sentimento del contrario

Il teatro Pirandelliano: il teatro nel teatro.

Testi

Da L’Umorismo “*Il sentimento del contrario*”

Da Novelle per un anno “*Il treno ha fischiato*”

Passi scelti da *Il fu Mattia Pascal*

Passi scelti da *Uno, nessuno e centomila*

Passi scelti da *I quaderni di Serafino Gubbio*

Italo Svevo

La vita e la formazione culturale

Dal Personaggio *Superuomo* di D’Annunzio *all’inetto* di Svevo

Il tema dell’inetitudine e la malattia

La coscienza di Zeno: il romanzo tra innovazione e crisi.

Testi

Passi tratti dalla *Coscienza di Zeno*

Modulo 4

- La tragedia , la desolazione e la ricostruzione del sé : la poesia di Ungaretti e Montale

Giuseppe Ungaretti:

La ricerca dell'assoluto

Allegria di naufragi: simbolismo e innovazione. Il verso frantumato e la parola essenza.

Sentimento del Tempo: la percezione del tempo e la meditazione sulla morte

Il dolore: il dolore per le tragedie storiche e personali

Testi

Giuseppe Ungaretti: il mistero, la vita, la morte e la parola essenziale .

Da *Allegria di naufragi*

Fiumi

San Martino del Carso

Fratelli

Allegria di Naufragi

Mattinata

Eugenio Montale: il male di vivere e l'indifferenza

La vita e la dolorosa esperienza del vivere

La poetica del correlativo oggettivo

La ricerca del varco

Da *Ossi di seppia* :

Merigiare pallido e assorto

Da *Sature*

Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale

Primo Levi

L'olocausto come tragedia umana: l'essere e il nulla. L'esperienza tragica di Primo Levi.

La testimonianza di *Se questo è un uomo*

MODULO DI EDUCAZIONE LINGUISTICA

Lingua parlata e lingua scritta: le caratteristiche;

Scrivere per raccontare, per informare, per descrivere, per argomentare;

Struttura del saggio breve e dell'articolo di giornale

Tecniche di analisi testuale

Scrivere un testo argomentativo e saggistico in maniera pertinente con riguardo a contenuto, stile e registro

Prof.ssa Carmela De Chiara

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: **Storia** Classe: **VE** A.S. **2019/2020**

Docente: **Carmela De Chiara**

Libri di testo adottati: **Competenza storia vol 3**

Massimo Montanari casa editrice Laterza

Altri sussidi didattici: Fotocopie da altri testi, documenti sintetici riepilogativi di interconnessione tra i vari periodi storici ; proiezione su Lim di lezioni preparate e prestrutturate dalla docente in Power Point e WMP su personaggi e periodi storici di sintesi ; materiali audiovisivi; video lezioni , appunti , materiali condivisi su Argo per il supporto degli alunni nella fase della didattica a distanza

RELAZIONE SINTETICA

Il dialogo educativo con questa classe, nel suo insieme, è sempre stato improntato, anche per questa disciplina, su una relazione positiva con i discenti, con cui la sottoscritta ha un rapporto didattico armonioso, aperto e partecipativo: infatti, in aula un gruppo ampio di gli alunni si è dimostrato interessato alla disciplina storica, pur dimostrando ancora forti lacune nelle conoscenze pregresse e soprattutto nel metodo di approccio alla disciplina, che risultava ancora mnemonico e in alcuni casi molto superficiale.

Tuttavia, motivati al dialogo e grazie all'impegno di molti di loro, gli alunni hanno poi maturato un interesse attivo via via più comprensivo nei confronti della storia, con l'ausilio di strumenti che, attraverso la presentazione di lezioni impostate dalla sottoscritta in Power Point e WMP sulla Lim, hanno facilitato la comprensione delle dinamiche e dei processi storici in sintesi, anche attraverso la presentazione di lezioni di approfondimento predisposti dalla sottoscritta sulla vita di alcuni personaggi protagonisti delle epoche storiche, anche nella fase della didattica a distanza .

Il metodo di studio, per stimolare l'interesse, si è basato quindi sulla modulazione di lezioni dotate di circolarità tra le aree storiche, sociali, psicologiche e letterarie, e anche espressive ed emozionali, a cui gli alunni hanno partecipato con discreto interesse soprattutto nella fase della didattica on line, in maniera più omogenea e compatta.

Così si sono registrati risultati eterogenei: alcuni , in virtù di un impegno più costante nel triennio hanno problematizzato gli eventi del passato in un quadro di sintesi genericamente più relazionato, acquisendo un metodo più autonomo e soprattutto più riflessivo e raggiungendo così risultati progressivi e proficui. Altri, invece, pur partecipando positivamente alle lezioni in aula , hanno dimostrato di non aver effettuato uno studio sufficiente a casa, registrando risultati solo in parte progressivi e comunque ancora mediocri .

Per questa disciplina si è dovuto ricorrere al recupero di un modulo relativo allo sviluppo del quadro storico Risorgimentale e di fine '800, non svolto lo scorso anno..

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Acquisizione di una visione storica globale, che consenta di collocare gli avvenimenti in un quadro di riferimento preciso tra fine '800 fino al Secondo dopoguerra.
----------------------------	-------------------	--

	<i>Competenze</i>	Possesso delle coordinate cronologiche Analisi dei rapporti di causa ed effetto Acquisizione di un adeguato metodo di studio analitico e critico. Individuazione dei principali fattori sociali, economici e politici di ogni epoca.
	<i>Capacità</i>	Capacità di cogliere di sintetizzare i fatti storici, cogliendone l'evoluzione e la relazione con gli accadimenti successivi in forma continua . Acquisire un lessico di esposizione specifico.

Metodi d'insegnamento	Il metodo di studio si è basato su un approccio di tipo dinamico ed euristico, espressivo - emotivo per cui ogni epoca storica è stata presentata prima attraverso lezioni strutturate e complesse, nelle quali ogni alunno ha dovuto partecipare in maniera attiva, cogliendo nelle immagini pittoriche, nei suoni e nelle musiche, nella vita dei grandi personaggi caratterizzanti i processi storici, le caratteristiche fondamentali di ogni epoca. Si è prediletto dunque, accanto alla lezione frontale, anche il metodo metacognitivo che ha consentito di approfondire le ideologie e le biografie dei personaggi storici e di conoscere le esperienze, convergendole con le riflessioni ed esperienze personali e per pungolare un interesse e una partecipazione più attiva, che era stata inizialmente carente.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, fotocopie, materiale audiovisivo redatto dalla docente in Power Point o W.M.P, appunti in file. Schemi e mappe di sintesi e collegamento. Video lezioni nella didattica a distanza.

Tipologia delle prove di verifica	Monitoraggio in itinere della classe mediante verifiche orali volte a misurare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati. Interrogazione / dialogo secondo scansione trimestrale Verifiche intermedie e sommatorie (orali o scritte) su "percorsi brevi" per misurare attitudini, competenze e capacità degli alunni. Analisi scritte su problematiche epocali, morali, letterarie nel periodo della DaD e colloqui orali di orientamento e riflessioni tra idee e opere.
N° prove di verifica	Due a trimestre . Nel periodo della DaD le verifiche scritte , intese come relazioni su problematiche storiche e quiz on line, sono state in numero maggiore di tre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	
Interventi individuali in itinere volti a colmare lacune o difficoltà iniziali situazioni di svantaggio o a orientare il metodo di studio superficiale e mnemonico. Gli alunni hanno svolto nel periodo della didattica a distanza una parte del progetto, compreso nelle attività del Ptof, "I percorsi del pensiero etico", inteso come percorso interdisciplinare tra storia, filosofia e diritto. In	

particolare sono state svolte le lezioni (video lezioni) e produzioni da parte degli alunni di riflessione sul tema del CONFORMISMO E DISAGIO SOCIALE, AUTORITARISMI, RAZZISMO ED EUGENETICA

Segue programma svolto

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 0

- di recupero e raccordo

Dal Risorgimento alla crisi di fine secolo dei valori borghesi

- L'Imperialismo e la Seconda Rivoluzione Industriale : liberismo e protezionismo; il capitalismo industriale, centri e periferie del mondo, i sistemi di alleanze, i nazionalismi e colonialismi, la polveriera balcanica.

Modulo 1

La crisi del mondo e la grande guerra

- L'Età **Giolittiana**: Giolitti e i lavoratori e la politica estera

La prima guerra mondiale

- I Sistemi di Alleanze
- L'attentato di Sarajevo
- Guerra lampo e guerra di trincea. La condizione psicologica del soldato in trincea.
- La polemica tra interventisti e neutralisti in Italia. Il patto di Londra.
- La disfatta di Caporetto.
- I trattati di pace e 14 punti di Wilson. I trattati di pace.

La rivoluzione d'ottobre:

- Le radici della rivoluzione
- Soviet e governo provvisorio.
- Lenin e le "Tesi di aprile"
- Dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione di ottobre in sintesi
- Dal comunismo di guerra alla Nep

Modulo 2

I totalitarismi

Le agitazioni sociali

- IL primo dopoguerra in Europa: il biennio rosso in Italia, l'impresa di Fiume , le agitazioni sociali e i movimenti di sinistra .

Il Fascismo

- **Chi era Mussolini** ? Presentazione del personaggio tra vita e storia . Dal socialismo *dell'Avanti* alla fondazione del fascismo.
- Lo sviluppo del fascismo inteso come squadristico.
- L'affermazione del fascismo come totalitarismo.
- La normalizzazione : il progetto educativo nella cultura fascista. Le leggi fascistissime.
- Il regime e la Chiesa: i patti Lateranensi
- La politica estera del regime: il colonialismo in Libia, l'asse Roma -Berlino

Il Nazismo

- **Chi era Hitler** ? Presentazione del personaggio tra vita e storia: dalla gioventù alla stesura del *Mein Kampf* : la teoria della razza ariana e dello spazio vitale. L'adesione al partito nazionaldemocratico.
- La Germania del Primo dopoguerra dalla Repubblica di *Weimar* all'ascesa di Hitler .
- L'affermazione del regime nazista: , dalla nomina di cancelliere a quelle di Fuhrer; la notte dei lunghi coltelli, l'incendio del *Reichstag* , la notte dei cristalli
- Il nazionalismo, spazio vitale e la cultura antisemita: il programma di Hitler.

Lo Stalinismo

- **Chi era Stalin?** Presentazione del personaggio tra vita e storia. L'uomo d'acciaio : il volto per la massa e il volto privato. Il culto del capo.
- I piani quinquennali: economia e terrore

Confronto tra totalitarismi

- Il totalitarismo come fenomeno della cultura di massa: l'affermazione dell'ideologia ufficiale dei partiti unici di massa. Propaganda e consenso di massa.
- **Fascismo, nazismo e regime staliniano a confronto.** Totalitarismo perfetto ed imperfetto.
- I nemici interni ed esterni

Modulo 3

La Seconda Guerra Mondiale e la ricostruzione

- I piani di invasione Hitleriani.
- Il patto Molotov-Ribbentrop: gli accordi temporanei tra Russia e Germania.
- Dall'operazione "Leone Marino" all'operazione "Barbarossa".
- L'intervento italiano in guerra: la guerra parallela e la disfatta in Grecia.
- La guerra mondiale: l'intervento degli U.S.A e del Giappone. La conferenza di Yalta e il problema degli sbarchi anglo-americani in Europa. La carta Atlantica.
- Churchill, Roosevelt e Stalin a confronto: gli accordi tra due modelli economici e politici contrapposti contro un comune nemico.
- Lo sbarco degli alleati in Sicilia. Le quattro giornate di Napoli e l'arresto di Mussolini. Il nuovo governo Badoglio.
- La Resistenza in Italia: i C.L.N. e la liberazione del Nord. La formazione della Repubblica di Salò.
- Lo sbarco di Normandia e l'arrivo dei Russi a Berlino
- La soluzione finale: la drammatica risoluzione della tragedia dell'olocausto.
- La bomba atomica in Giappone: l'inizio della guerra fredda.
- La conferenza di Postdam e i trattati di pace. L'ordine mondiale.

Prof.ssa *Carmela De Chiara*

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Docente: Prof.ssa **Simona Lignano**

Libri di testo adottati: **On the Roads** O. Cibelli – D. D'Avino – Zanichelli ed.

Altri sussidi didattici: Schede di lavoro integrative, video tematici, ricerche sul web, sussidi multimediali (Skype, Meet Gsuite)

RELAZIONE SINTETICA

La classe è composta da 23 studenti di cui una alunna con DSA, una alunna e due studenti con BES per i quali è stato redatto PDP. Nel corso del primo e secondo trimestre gli alunni hanno complessivamente mostrato interesse e partecipazione alle attività proposte durante le lezioni e hanno altresì svolto in modo più o meno costante le consegne domestiche. Alcuni studenti si sono particolarmente distinti per un metodo di studio approfondito ed autonomo dimostrando una spiccata propensione per una rielaborazione personale dei contenuti conseguendo risultati buoni e talvolta ottimi. Un numero esiguo di alunni ha raggiunto risultati discreti grazie ad un impegno costante e a una buona capacità organizzativa del lavoro. Un terzo gruppo è formato da alunni che hanno raggiunto una piena sufficienza a fronte di una partecipazione e collaborazione costante al dialogo educativo sia in presenza sia a distanza sviluppando una sempre maggiore autonomia nel metodo di studio. Infine un gruppo di alunni, pur avendo dimostrato un impegno e una partecipazione sufficientemente costante, evidenzia ancora alcune difficoltà di espressione linguistica specie nella produzione orale rendendo non sempre efficace la comunicazione; a volte impiegano un metodo di studio mnemonico e non sempre autonomo, conseguendo così un profitto sufficiente e talvolta appena sufficiente. Tale stato di cose è stato confermato nel corso del terzo trimestre durante le attività di Didattica a Distanza. Sin dagli inizi di marzo sono state tenute videolezioni che hanno registrato una partecipazione regolare degli alunni al dialogo didattico sia pure con un contributo qualitativamente diverso. La classe, conosciuta solo l'ultimo anno di corso, dimostra, rispetto all'inizio del presente anno scolastico, un generale miglioramento nella organizzazione autonoma del lavoro, dimostrando una buona capacità comunicativa anche attraverso l'uso di strumenti digitali e responsabilità nel portare a termine un lavoro o un compito. Si segnala inoltre una maggiore disponibilità al lavoro di cooperazione tra pari e con l'insegnante, attivando, sia pure a livelli diversi, percorsi di approfondimento dei contenuti in modo sempre più autonomo e attivo rispetto ad argomenti settoriali. Grazie a ciò è stato possibile consolidare e potenziare le abilità scritte ed orali proponendo diverse tipologie di testi scritti, orali e multimediali stimolando una riflessione sulle strutture grammaticali e caratteristiche lessicali. Al termine del

percorso formativo la classe ha complessivamente conseguito un livello adeguato rispetto agli obiettivi prefissati, pur permanendo eterogeneità tra i livelli di abilità, competenze e conoscenze raggiunte. Relativamente alla metodologia impiegata, la lezione frontale è stata affiancata da lezioni interattive e multimediali e da attività in piccoli gruppi per favorire e sollecitare la partecipazione degli studenti, sviluppando la consapevolezza delle proprie capacità espressive, lo spirito critico e la capacità di comunicazione. Il consolidamento della competenza linguistica e comunicativa è stato affiancato da un puntuale esercizio delle capacità di analisi, sintesi, espressione e rielaborazione personale dei contenuti specialistici proposti, analizzati e discussi in classe e a distanza. Queste attività sono poi state approfondite e potenziate attraverso il lavoro individuale degli studenti. Gli strumenti didattici impiegati includono il libro di testo, la LIM, il laboratorio linguistico, materiali autentici, dispense, CD-Rom, schede integrative di lavoro preparate dall'insegnante, video tematici, ricerche sul web. Sono stati impiegati sussidi multimediali (Skype e Meet Gsuite) per lo svolgimento delle attività a distanza per presentare i contenuti e per attività di ascolto.

Interventi di recupero si sono alternati a momenti di autoapprendimento.

Le verifiche, fornite sia in itinere per controllare il processo di apprendimento sia periodicamente per verificare le competenze raggiunte, sono di diversa tipologia – strutturate, semistrutturate, produzioni guidate e libere-.

La valutazione delle prove scritte è avvenuta secondo i seguenti indicatori: pertinenza e padronanza dei contenuti, correttezza morfosintattica, padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici anche digitali, capacità di rielaborazione personale dei contenuti acquisiti. La valutazione delle prove orali è avvenuta tenendo in considerazione la conoscenza degli argomenti trattati, la fluidità espositiva e comunicativa, la capacità di interazione, la correttezza formale, la capacità di esprimersi in modo articolato. Per la valutazione sia in presenza sia a distanza si è tenuto inoltre conto del raggiungimento degli obiettivi indicati anche in relazione alla situazione di partenza, alla costanza dell'impegno manifestato, alla puntualità nel rispettare le scadenze delle consegne assegnate e alla partecipazione al dialogo educativo.

<p>Obiettivi raggiunti</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Key notions regarding the world of Tourism; organizations and businesses involved; main services and destinations; sustainable tourism practices (scattered hotels); the marketing mix: the winning strategy in the T&T industry; general issues such as racism and the civil rights, the conservation and preservation of humanity's material and immaterial heritage.</p>
-----------------------------------	-------------------	--

	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare le conoscenze acquisite in modo corretto, collegandole anche alle altre discipline - Applicare capacità logico-interpretative - Esprimere la propria opinione personale su argomenti di interesse specialistico - Argomentare in lingua straniera i contenuti settoriali oggetto di studio
	Capacità	Dimostrare di possedere un livello accettabile di espressione linguistica per una comunicazione efficace sia di argomenti specialistici sia di interesse socio-culturale collegati al mondo del turismo

Metodi di insegnamento	Lezione frontale- Lavoro di coppia o in gruppo-Attività di ascolto-Attività di lettura- Attività di interazione orale- Attività di scrittura-Traduzioni-Riassunti- Pianificazione di itinerari- Ricerca sul web-
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo-LIM- Laboratorio linguistico- Dispense e schede di lavoro- materiali autentici- CD-Rom-

Tipologia delle prove di verifica	<p>Verifiche scritte: Prove strutturate e semi-strutturate (Multiple choice, true/false; Matching; Filling in the blank ; questions and answers), Questionari, Esercizi, Brevi Riassunti, Itinerari.</p> <p>Verifiche orali: ai colloqui sommativi si sono alternati brevi e continui interventi in lingua e a volte brevi discussioni di gruppo</p>
Numero prove di verifica	Per ogni trimestre sono state svolte due verifiche scritte e una orale.

PROGRAMMA SVOLTO

“ON THE ROADS”

- THE TOURISM INDUSTRY:

- Mass Tourism in the 20th century and Global Tourism in the 21st century
- Public organizations for the promotion of tourism: WTO, ENIT, APT, IAT, PRO-LOCO, VISIT BRITAIN
- Private businesses for selling tourism products: tour operators and travel agents
- The effect of ICT and the Internet on the tourism industry
- Tourism in the developing countries: environmental, social & cultural impacts
- Sustainable Tourism vs Eco-Tourism
- Sustainability into action: How to be sustainable
- Scattered hotels, a “Made in Italy” offbeat experience
- Marketing & Promotion
- The Marketing Mix: a winning marketing strategy in T&T industry

- TOURISM ORGANIZATION :

Accommodation

- Serviced and Self-catering: definition and main characteristics
- Hotels: UNWTO Criteria for their classification (by size, by theme, by target market, by location, ownership & affiliation, by star rating)
- Hotel facilities, amenities and services
- Room types

The guest's stay

- The hotel organization chart
- The Rooms Division Department
- The hotel guest cycle sequence:
 - Customer care 1): hotel reservations & enquiries
 - Customer care 2): arrival and check- in
 - Customer care 3): the guest's stay
 - Customer care 4): the guest's complaints
 - Customer care 5): check-out & departure

(Speaking practice: hotel phone reservations & enquiries; arrival and check-in procedures)

- **TRAVEL DESTINATIONS**

- Introducing a country:

- New York City (the five boroughs and its top attractions)

-Australia (Cairns as the gateway to the Great Barrier Reef; Uluru Kata Tjuta National Park and the Aborigines; Sydney, Canberra)

-New Zealand: (Wellington and Auckland)

- South Africa (Cape Town, Robben Island, Kruger National Park - the Big Five)

-India (New Delhi - The India Gate, The Rajpath, The Raj Ghat- . Agra- The Taj Mahal and Agra Fort-. Mumbai -The Prince of Wales Museum and Mani Bhavan-. Ranthambhore National Park).

- Writing production - Planning a city / country itinerary: New York City; Australia.

- **NATURAL & MAN-MADE TOURISM ATTRACTIONS:**
WORLD HERITAGE SITES

Natural resources: The Great Barrier Reef, Australia

Uluru rock formation (Australia)

The Grand Canyon (Arizona)

Man-made resources: Uluru Kata Tjuta National Park (Australia)

Sydney Opera House (Australia)

The Grand Canyon National Park (Arizona)

Yellowstone National Park (Wyoming)

Central Park, Manhattan, New York City

Independence Hall (Philadelphia, Pennsylvania)

The Statue of Liberty (New York City)

The San Antonio Missions (Texas)

The Taj Mahal (Agra, India)

Robben Island Museum (South Africa)

- **UNITED NATIONS – MAIN OBJECTIVES-**
Fight against racism and any form of abuse

- South Africa and the Apartheid - N. Mandela-
- U.S.A. and the Civil Rights Movement (1950s and 1960s)- M.L. King's speech
- Australia: the government says sorry to the Aborigines- The Stolen Generations-

Prof.ssa Simona Lignano

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Docente Prof. Vincenzo Russo

Disciplina: Discipline turistiche e aziendali

Classe: 5^a Sez. "E" -

A.S. 2019/2020

Libro di testo adottato: **F. Cammisa - P. Matrisciano Discipline Turistiche Aziendali**
vol.3 - Editore : Mondadori Education

Altri sussidi didattici: Codice Civile, libri di testo e digitali, dispense, LIM, supporti multimediali, mappe concettuali, internet, PC.

RELAZIONE SINTETICA

La classe, nella quale sono subentrato in questo anno scolastico, è composta da 23 studenti che **presentavano lacune nella preparazione di base**, rispetto alle quali si è cercato di intervenire in modo puntuale e costruttivo.

L'insegnamento della disciplina nella prima fase ha subito dei rallentamenti per le continue riprese avvenute attraverso ripetizioni di contenuti fondamentali relativi ad argomenti oggetto di studio negli anni precedenti. Fin da subito un piccolo gruppo di studenti è emerso per capacità di rielaborazione ed impegno costanti, mentre un elevato numero di discenti si è caratterizzato per una partecipazione passiva, un'altra cospicua parte di alunni ha profuso un impegno superficiale e finalizzato alle verifiche.

Nel corso dell'anno l'atteggiamento curricolare è via via progredito: l'impegno si è tangibilmente intensificato ed è, pertanto, migliorata la partecipazione, diventando più attiva e consapevole. Purtroppo, però, è d'obbligo rilevare che alcuni alunni, per lacune pregresse e preconetti sulla disciplina, non hanno di molto modificato l'approccio nei confronti della materia: globalmente i risultati sono migliorati soprattutto nella parte applicativa, mentre lo studio è rimasto per lo più discontinuo, con risultati nel complesso da potersi considerare sufficienti.

E' doveroso segnalare la mancanza di continuità didattica che ha caratterizzato il percorso formativo della classe nel triennio, generato da un cambiamento di insegnante di Economia Aziendale ogni anno, ponendo gli alunni, quindi, continuamente di fronte a metodologie e impostazioni diverse.

Orbene, a titolo esemplificativo, la classe può essere suddivisa in tre fasce distinte per impegno, conoscenze, competenze e abilità acquisite.

Una prima fascia è composta da un gruppo di alunni volenterosi e costanti nello studio, disponibili ad arricchire le conoscenze della disciplina; che hanno partecipato attivamente nel corso dell'anno al dialogo educativo; che utilizzano in modo appropriato la terminologia tecnica specifica ed effettuano in modo corretto i calcoli richiesti dalla disciplina. Si è distinto, inoltre, all'interno di questa fascia qualche alunno, che ha

interiorizzato i temi affrontati in modo costruttivo, approfondendo tutti gli argomenti trattati e attraverso spunti personali ha manifestato capacità di analisi e di sintesi buone.

In una seconda fascia è possibile collocare un buon gruppo di alunni che si sono impegnati in modo adeguato e che hanno acquisito discrete-sufficienti capacità nell'utilizzo della terminologia tecnica e nella risoluzione dei problemi applicativi.

La terza fascia, infine, è composta da alunni che hanno assimilato in modo accettabile i contenuti e effettuano in maniera sufficientemente corretta i calcoli richiesti dalla disciplina; non si sono di certo contraddistinti per un impegno costante, avendo avuto bisogno, infatti, di essere continuamente sollecitati a partecipare con maggiore interesse ed adeguato impegno al dialogo educativo. Tuttavia, i risultati ottenuti possono essere considerati adeguati nelle verifiche. Con riferimento all'aspetto del comportamento, non si rilevano atteggiamenti scorretti, anzi il rapporto è valutabile in modo positivo e gradevole. Merita indubbiamente un cenno l'esperienza della didattica a distanza che sebbene sia da ritenersi non efficace quanto la didattica in presenza per motivazioni ben note ad un attento insegnante, ha fatto comunque emergere peculiarità caratteriali di ogni studente, mettendo in luce altresì anche aspetti personali e familiari di ognuno di loro, dati dallo sgretolarsi della timidezza in quanto un "video" per i ragazzi ha rappresentato una difesa che ha lasciato svanire il "timore" dato dalla presenza in classe di un insegnante.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Prodotti turistici a catalogo e a domanda. - La costruzione dei pacchetti turistici. - I prezzi dei viaggi organizzati. - Orientamento strategico di fondo, obiettivi e strategie aziendali. - Pianificazione strategica e sue fasi; struttura e funzioni del <i>business plan</i>. - Controllo di gestione e relativi strumenti. - Strategie di marketing: lo sviluppo dell'offerta turistica.
	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. - Comprendere le funzioni della pianificazione strategica e del controllo di gestione e monitorare i processi produttivi per ricavarne indici e dati statistici. - Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo. - Utilizzare strategie di marketing e contribuire a realizzare semplici piani di marketing di impresa turistica.
	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper elaborare prodotti turistici e definirne il prezzo. - Saper programmare, organizzare e gestire semplici eventi. - Individuare l'orientamento strategico di fondo, la strategia e la pianificazione di un caso aziendale. - Elaborare un semplice <i>business plan</i>, utilizzando gli strumenti del controllo di gestione in un'impresa turistica. - Elaborare un budget di un'azienda turistica ed effettuare l'analisi degli scostamenti.
Obiettivi programmati e non conseguiti	<i>Specificazione</i>	<p>COGNITIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - adeguata conoscenza del Piano di marketing aziendale e territoriale, delle Tecniche di selezione del personale e del concetto di Qualità nelle imprese turistiche. <p>COMPORAMENTALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisizione di un sistema di lavoro autonomo e consapevole (per alcuni) - puntualità, completezza e correttezza nell'esecuzione dei compiti assegnati (per alcuni)
	<i>Motivazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> - assenze degli alunni e loro parziale negligenza (alcuni) - impegni frequenti fuori dalla scuola - mancata consuetudine all'applicazione operativa - didattica a distanza non efficace quanto quella in presenza

Metodi d'insegnamento	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale; - discussione in aula su argomenti di lezione o lettura di giornali; - <i>cooperative learning</i> - visualizzazione ed applicazione pratica su P.C. - Lezioni multimediali (utilizzo della LIM, Powe-pint, videolezioni, audiolezioni)
Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo cartacei e digitali - Codice Civile - Dispense - Schede monografiche e documenti aziendali forniti dal docente - Supporti multimediali - Personal computer - Internet - Mappe concettuali

Tipologia delle prove di verifica	Problema/Tema/Esercizio	Interrogazione
Prove/Verifiche per trimestre (compatibilmente con eventi imprevisti e con la DaD)	2 per il primo; 2 per il secondo e 2 per il terzo	Almeno una verifica sommativa a trimestre e varie verifiche formative

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o Potenziamento
Gli allievi hanno preso parte ad attività di A.S.L. presso Enti (Mostra d'Oltremare, Citta della Scienza).

Coinvolgimento della disciplina nell'area di progetto
Vedi nota precedente

Segue programma disciplinare

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1: PRODOTTI TURISTICI – CONCETTO DI PACCHETTO TURISTICO

IL PRODOTTO TURISTICO E IL PREZZO DEL PACCHETTO TURISTICO

- prodotti turistici
- prodotti *leisure e business*
- prezzi dei prodotti turistici
- Il *mark up*

ORGANIZZAZIONE DI VIAGGI ED EVENTI

- viaggi organizzati
- viaggi offerti al pubblico
- tipologie di eventi
- gestione di un evento
- comunicazione di un evento
- le moderne tecniche di comunicazione

MODULO 2: STRATEGIE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE

LA CONTABILITÀ ANALITICO-GESTIONALE E LA BREAK EVEN ANALYSIS

LA PIANIFICAZIONE E IL CONTROLLO BUDGETARIO

LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA E LE SUE FASI

- Le strategie aziendali : la pianificazione strategica
- Le fasi della pianificazione strategica: le scelte di espansione
- Il *business plan*

LA CONTABILITÀ ANALITICO-GESTIONALE

- La contabilità gestionale
- La classificazione dei costi
- La variabilità dei costi
- L'analisi costi-volumi-risultati: *Break Even Analysis* e diagramma di redditività
- Le configurazioni di costo
- L'oggetto di calcolo dei costi
- I metodi di imputazione dei costi
- La contabilità gestionale *direct costing* (costi diretti)
- La contabilità gestionale *full costing* (costi pieni)
- Efficacia e efficienza

PROGRAMMAZIONE, CONTROLLO E REPORTING

- Pianificazione, programmazione e controllo
- La pianificazione strategica e le scelte di programmazione
- I preventivi d'impianto
- Il controllo di gestione e il *Budget*
- Il *Budget* settoriale: delle vendite, della produzione, dei costi diretti, del costo industriale, del risultato economico
- Il Comitato di *Budget*
- Attività di reporting
- Controllo budgetario: l'analisi degli scostamenti dei costi e dei ricavi

MODULO 3 : LE STRATEGIE DI MARKETING E I PIANI DI

MARKETING (Aspetti Generali)

IL MARKETING TURISTICO E LE NUOVE TECNICHE DI COMUNICAZIONE

- strategie di marketing
- marketing territoriale e della destinazione
- Il piano di marketing
- piano di marketing aziendale
- piano di marketing territoriale

Prof. Vincenzo Russo

SCHEDE INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: diritto e legislazione turistica **Classe:** V E A.S. 2019-2020

Docente: Prof. Andreana Pesapane

Libri di testo adottati: **Nuovo progetto turismo 2. Autori: Stefano Gorla e Roberta Orsini. ed.: Simone per la scuola**

Altri sussidi didattici: appunti, codice civile e altre fonti cognizione, Lim

RELAZIONE SINTETICA

La classe, che la scrivente segue dalla 2^a, è composta da alunni vivaci ed empatici, con i quali l'attività didattica si è per lo più svolta in un'atmosfera serena, anche se, e soprattutto relativamente agli anni pregressi, non sempre collaborativa. La compagine della classe risulta eterogenea, infatti all'interno di essa, ci sono alunni con maturità e sensibilità molto diverse che, invece di produrre una dialettica costruttiva, hanno prodotto in passato, qualche episodio di intolleranza, generato perlopiù da un modo di ragionare acerbo. A tal proposito, gli alunni hanno voluto e saputo cogliere le opportunità, messe in atto dal consiglio di classe, aventi l'obiettivo di educare all'inclusione e all'accettazione della diversità, vissuta come opportunità di crescita e di arricchimento personale. Di fatto in queste occasioni, gli allievi, singolarmente presi e intesi come gruppo classe, hanno fatto emergere una naturalezza e semplicità nell'entrare in relazione con persone con abilità diverse. Durante il corso di quest'anno, essi hanno mostrato una maggiore maturità ed equilibrio. Già a partire dal secondo anno, relativamente all'apprendimento e alle competenze, si è evidenziato un assetto di base piuttosto eterogeneo, continuando a persistere tale profilo per tutto l'intero corso. Infatti si registra uno sparuto gruppo di alunni tenaci, che hanno saputo progredire nella disciplina e che elaborano autonomamente le conoscenze, conseguendo l'affinamento delle competenze acquisite. Essi partecipano alle attività didattiche, interagiscono e mostrano curiosità per i temi attuali che inevitabilmente la materia suggerisce;

un cospicuo gruppo di alunni che, sebbene anche dotati dal punto di vista logico, persistono in uno studio mnemonico e a volte finalizzato alla mera interrogazione. Saltuari risultano essere l'impegno e l'interesse profuso per il raggiungimento degli obiettivi della disciplina e l'acquisizione di capacità e competenze specifiche e trasversali. Solo alcuni tra essi ha mostrato di cogliere le sollecitazioni e i supporti forniti per migliorare il proprio livello di apprendimento;

un altro gruppo, infine, che si attesta sulla sufficienza, per alcuni di questi ultimi alunni persiste qualche criticità sanata con percorsi individualizzati adottati per il recupero, limitandosi ad uno

studio mnemonico, superficiale e appena coerente, ma soprattutto sollecitato. La frequenza risulta essere alquanto regolare.

Obiettivi Raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<p>Lo Stato, la pubblica amministrazione. Il funzionamento della PA alla luce della riforma in atto. La riforma introdotta sul turismo e dalla modifica del Titolo V della Costituzione.</p> <p>Le competenze pubbliche in materia di turismo</p> <p>L'organizzazione pubblica del turismo. Atti giuridici dell'UE nel settore turistico.</p> <p>I rapporti tra soggetti pubblici e privati relativamente all'applicazione della normativa in materia turistica, con particolare riferimento ai finanziamenti.</p> <p>La tutela dei beni culturali ed ambientali</p>
	<i>Competenze</i>	<p>Conoscere l'assetto istituzionale del turismo alla luce delle riforme in relazione agli organi centrali e periferici dello stato competenti nel settore del turismo .Conoscere gli enti territoriali e le loro funzioni in campo turistico. Conoscere gli enti istituzionali a livello centrale e locale. Valutare l'interesse da parte della UE nei confronti del turismo.</p> <p>Distinguere quali sono e come funzionano i fondi preposti dall'UE.</p> <p>Individuare il fenomeno del turismo nella dimensione internazionale;</p> <p>Individuare l'utilità della disciplina giuridica del turismo, nel contesto più ampio delle relazioni socioeconomiche internazionali</p>

	<i>Capacità</i>	<p>Descrivere composizione, ruolo e funzioni degli organi costituzionali. Descrivere gli organi della P.A. ,distinguendo fra organi di amministrazione diretta ed indiretta, centrale e periferica. Delineare le organizzazioni centrali e periferiche operanti in materia di turismo e i rapporti che intercorrono fra queste e lo Stato. Individuare le organizzazioni internazionali in Europa.Reperire la normativa europea in ambito turistico.</p> <p>Comprendere il progetto e l’assetto istituzionale dell’Unione europea. Comprendere l’importanza del finanziamento pubblico nel settore turistico saper descrivere e distinguere il ruolo e i contributi delle organizzazioni internazionali, governative e non,che operano nel turismo</p>
Obiettivi programmati e non conseguiti	<i>Specificazione</i>	Il programma finora svolto dovrebbe essere completato con argomenti riguardanti la tutela del consumatore e le OLTA.
	<i>Motivazione</i>	

Metodi d’insegnamento	Lezione frontale , interattiva,partecipata, per schematizzazioni. Sono state prodotte inoltre, relazioni sintetiche o analitiche a potenziamento e supporto della lezione; sono state prodotte schematizzazioni. I lavori in classe hanno privilegiato il lavoro di gruppo. Flipped classroom. Le lezioni sono state prevalentemente dialogate.
Mezzi e strumenti di lavoro	Lim, libri di testo, manuali, diapositive, video proiezioni da PC, filmati, schematizzazioni.

Tipologia delle prove di verifica	Verifica sommativa orale e scritta, formativa orale e scritta, quest’ultima riguardante anche soluzione dei problemi, relazioni sintetiche e analitiche, schematizzazioni. I criteri di valutazione hanno tenuto conto delle abilità raggiunte, livelli di competenza, livelli di partenza, acquisizione dei contenuti e delle tecniche, impegno e interesse dimostrato, costanza
--	---

	nella realizzazione dei lavori, perseveranza nel conseguimento degli obiettivi, partecipazione alle attività.
N° prove di verifica	2 verifiche sommative per trimestre, di cui una scritta.

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

Il corso di diritto è per sua natura finalizzato non solo ad conseguimento degli obiettivi professionalizzanti, ma anche alla costruzione di un'educazione alla legalità, alla cittadinanza attiva implicando, pertanto, la formazione di una persona consapevole degli strumenti legislativi che lo Stato ha predisposto e del loro utilizzo. La classe, in particolare, nell'ambito del percorso di Cittadinanza e Costituzione, ha rivolto attenzione e ha costruito un percorso sui Fondi erogati dall'UE e sul come accedere ad essi, ritenendo che ciò potesse essere utile anche come orientamento al modo del lavoro. Inoltre, sempre nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione, come già detto nella relazione, è stato svolto un progetto sulla sostenibilità.

L'articolazione degli argomenti è la seguente:

l'ITALIA e l'UE

- artt. 10 e 11 Costituzione italiana
- il cittadino e lo Stato artt. 114, 117, 118 della Costituzione
- finalità degli interventi dell'UE ART 195 DEL TFUE
- i fondi indiretti e diretti art 174 e 177 del TFUE
- enti preposti all'accesso ai fondi
- primi passi verso il mondo del lavoro

Argomenti svolti:

- l'ITALIA e l'UE artt. 10 e 11 Costituzione italiana
- il cittadino e lo Stato artt. 114, 117, 118 della Costituzione
- finalità degli interventi dell'UE ART 195 DEL TFUE
- i fondi indiretti e diretti art 174 e 177 del TFUE

Progetto non concluso per i motivi già detti nella relazione.

Articolazione del progetto "Sostenibilmente"

- ✓ la tutela dell'ambiente nella Costituzione;
- ✓ accordi tra Stati per fissare e realizzare gli obiettivi;
- ✓ l'approccio scientifico della VIA
- ✓ come costruire città e comunità sicure e sostenibili e inclusive
- ✓ come garantire la sostenibilità nella produzione e nel consumo

- ✓ i cambiamenti climatici
- ✓ le migrazioni come conseguenza dei cambiamenti climatici
- ✓ uscita didattica ed incontri con WWF e Legambiente

Argomenti svolti:

- ✓ la tutela dell'ambiente nella Costituzione;
- ✓ accordi tra Stati per fissare e realizzare gli obiettivi;
- ✓ l'approccio scientifico della VIA
- ✓ come costruire città e comunità sicure e sostenibili e inclusive
- ✓ come garantire la sostenibilità nella produzione e nel consumo

Progetto non concluso per motivi già detti nella relazione

Integrazione argomenti riguardanti alcuni organi costituzionali:

Forme di Stato e di Governo

Lo Stato e gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, sovranità e territorio

Il Parlamento:

- ✓ la funzione legislativa; la procedura formazione legge ordinaria
- ✓ Il controllo sugli atti legislativi del Governo.

Il Governo:

- ✓ Funzioni, composizione. Iter e procedura di formazione del Governo.
- ✓ La funzione legislativa del Governo: decreti legislativi e decreti legge, regolamenti.

Il Presidente della Repubblica:

- ✓ Elezioni, quorum deliberativo e costitutivo, funzioni.
- ✓ Irresponsabilità del Presidente della Repubblica e messa in stato d'accusa
- ✓ Atti del Presidente della repubblica

PROGRAMMA SVOLTO

La Pubblica amministrazione

La suddivisione funzionale dello Stato e definizione degli enti territoriali locali e degli enti locali

- ✓ Principi costituzionali della P.A. Artt. 92,95
- ✓ Principio autonomista art.5 Cost. e principio del decentramento amministrativo art.120 Cost. comma 2
- ✓ Principio di sussidiarietà verticale art. 114 Cost. e Principio di sussidiarietà orizzontale artt. 2 e 118 della Cost.

L'organizzazione amministrativa dello Stato.

- ✓ Amministrazione diretta: Governo e Ministri, il Consiglio di Stato, il CNEL, La Corte dei conti il Prefetto e il Sindaco.
- ✓ Amministrazione indiretta: Camera di commercio, l'Agenzia delle entrate

Gli enti territoriali locali:

- ✓ Il Comune: elezioni composizione e funzioni;
- ✓ La Provincia e la Città metropolitana elezioni composizione e funzioni;
- ✓ Le Regioni: elezioni composizione e funzioni

Le organizzazioni centrali e periferiche del turismo

L'amministrazione centrale del turismo:

- ✓ Il dipartimento per gli affari regionali, il turismo e lo sport
- ✓ Le Conferenze permanenti e la Conferenza unificata L'ENIT – Agenzia nazionale del turismo
- ✓ L'Automobile Club d'Italia Il Club Alpino Italiano

L'amministrazione periferica del turismo:

- ✓ Competenze degli enti territoriali locali in ambito turistico.
- ✓ Gli enti non territoriali in ambito turistico:
- ✓ Le aziende di promozione turistica, i sistemi turistici locali secondo l'art. 5 della legge 135/2001
- ✓ Gli uffici di informazione e accoglienza turistica.
- ✓ Le associazioni private : il Touring club italiano, la Federcampeggio, le Associazioni pro loco.

Il turismo in ambito internazionale ed europeo

Organismi internazionali operanti nel turismo:

- ✓ L'Organizzazione mondiale del turismo

- ✓ Le organizzazioni non governative .

Il fondamento giuridico dell'intervento finanziario europeo

- ✓ L' Italia in ambito internazionale artt. 10 e 11 Costituzione italiana
- ✓ il trattato di Lisbona innovazioni e obiettivi nell'ambito turistico
- ✓ Gli obiettivi prioritari dell'intervento finanziario europeo
- ✓ Atti giuridici europei indirizzati al settore turistico. I regolamenti e le direttive dell'U.E.
- ✓ Classificazione dei fondi europei :
- ✓ Classificazione dei fondi diretti i fondi diretti : Cosme , Life, Horizon 2020, Erasmus plus
- ✓ Classificazione, finalità e destinazione dei fondi indiretti:
- ✓ FESR, FSE, FEASR, FEAMP, FONDO DI COESIONE
- ✓ La politica di coesione dell 'UE

I beni culturali

- ✓ La tutela dei beni culturali nella Costituzione art.9. Competenza legislativa art. 117 Cost.
- ✓ I beni culturali e del paesaggio: nozione giuridica di patrimonio culturale artt.1 e 2 del codice dei beni culturali .
- ✓ Tutela del patrimonio artt. 3-4 -5 del codice dei beni culturali. La valorizzazione del patrimonio culturale art 6 del codice dei beni culturali. Classificazione dei beni culturali art 10 del codice dei beni culturali
- ✓ La tutela dei beni culturali: nozione di bene culturale procedura di dichiarazione di bene di interesse culturale ,
- ✓ I beni paesaggistici , nozione di paesaggio , salvaguardia e tutela artt.131-132- 133 del codice dei beni.
- ✓ Classificazione dei beni del paesaggio proposta e dichiarazione di bene di interesse pubblico. Le aree protette. pianificazione paesaggistica artt. 134-135-136- 142 del codice dei beni culturali.
- ✓ La Convenzione europea del paesaggio: contenuti ed obiettivi.
- ✓ L' Unesco. Funzioni e obiettivi attraverso educazione, scienza e cultura. I beni che possono essere sotto tutela

Prof.ssa Andreana Pesapane

SCHEDE INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Geografia del turismo Classe: V E A.S. 2019-2020

Docente: Prof.ssa Annamaria Casaburo

Libri di testo adottati: S. Bianchi – R. Kohler – S. Moroni – C. Vigolini Destinazione Mondo

Altri sussidi didattici: Atlante geografico, riviste specializzate, LIM (video)

RELAZIONE SINTETICA

La classe, nel corso degli ultimi tre anni, ha avuto un comportamento abbastanza corretto e rispettoso delle regole, gli allievi hanno interagito in modo positivo tra loro, nei confronti dei docenti e di tutti gli operatori della comunità scolastica. A questo, tuttavia, non sempre è seguito un atteggiamento fattivo ed operoso in quanto a partecipazione al dialogo educativo, senso di responsabilità e applicazione sistematica nel lavoro scolastico. Infatti gli alunni hanno alternato periodi di partecipazione più attiva ad altri di impegno meno approfondito.

Inoltre in questo ultimo anno, nelle prime fasi del lavoro scolastico, la gran parte della classe è apparsa apatica e poco disponibile a sostenere l'impegno richiesto anche quando i momenti di verifica erano programmati. L'atteggiamento della maggior parte degli allievi è apparso più orientato alla memorizzazione di nozioni e concetti che al loro approfondimento critico e questo ha fortemente condizionato i risultati della prima parte dell'anno anche per coloro che, pur in possesso di strumenti operativi validi e potenzialmente efficaci, hanno manifestato un impegno spesso discontinuo ed una modesta partecipazione al dialogo educativo. Solo un ristretto gruppo di alunni ha partecipato in modo attivo ed è stato costante nello studio domestico.

L'atteggiamento della classe, che si stava modificando già nel corso del II trimestre, è improvvisamente cambiato durante l'esperienza della didattica a distanza, durante la quale forse proprio gli alunni più pigri si sono mostrati più responsabili e, seppur ancora con delle differenze, più interessati e partecipi, maggiormente motivati e più concreti negli interventi e nello studio a casa.

In conclusione i livelli di apprendimento finora raggiunti risultano chiaramente diversificati: un gruppo di allievi, che ha lavorato con maggiore serietà ed assiduità, ha conseguito un'accettabile e in alcuni casi una buona preparazione generale; un secondo gruppo è riuscito, con notevole sforzo ed impegno, a colmare gradualmente le lacune pregresse e a pervenire a livelli sufficienti di competenze e conoscenze disciplinari, infine un terzo gruppo ha raggiunto solo gli obiettivi minimi di apprendimento a causa di un metodo di studio ancora disorganico e spesso mnemonico.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Quasi tutti hanno acquisito e assimilato le conoscenze, cioè principi, teorie, concetti, termini, metodi, tecniche della disciplina.
	<i>Competenze</i>	<p>La maggior parte sa riconoscere e interpretare gli aspetti geografici e territoriali, le connessioni con le strutture economiche, sociali e culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.</p> <p>Quasi tutti sanno riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.</p> <p>Tutti sanno analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo.</p> <p>Tutti sanno progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</p>
	<i>Capacità</i>	La maggior parte sa utilizzare materiali e strumenti metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi.
Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali, letture di articoli, di riviste specializzate con dibattiti e discussioni, letture di grafici, carte geografiche e tematiche e conseguente interpretazione, visione di video e documentari.	
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, atlante, carte geografiche, grafici, tabelle, giornali, riviste specializzate, internet, LIM.	
Tipologia delle prove di verifica	Verifiche scritte, orali, itinerari, esercitazioni, questionari, ricerche, dibattiti.	
N° prove di verifica	Due per i primi due trimestri; tre scritte e due orali per il terzo trimestre durante la didattica a distanza	

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO A – PIANETA TURISMO

Unità 1 Il turismo nel mondo

- L'importanza del turismo, il mercato turistico, le tendenze principali e la concorrenza orientale, turismo e sviluppo.
- L'Organizzazione Mondiale del Turismo.
- Flussi turistici: le principali aree turistiche. La bilancia turistica.
- Le strutture ricettive e i trasporti: le grandi catene alberghiere, i villaggi turistici; il trasporto aereo, le compagnie low cost e le alleanze tra compagnie, il trasporto marittimo e le crociere.

Unità 2 Il turismo responsabile e sostenibile

- Gli obiettivi e gli effetti del turismo. Viaggiare rispettando i popoli.

MODULO B – L'AFRICA

Unità 1 Egitto

- Il Paese in generale, territorio, climi, vie di comunicazione. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

Unità 2 Marocco

- Il Paese in generale, territorio, climi, vie di comunicazione. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

Unità 3 Kenya

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

Unità 4 Sudafrica

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia e apartheid. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

MODULO C – L'ASIA

Unità 1 Israele

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia ed economia. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Gerusalemme e la guerra israelo-palestinese. Tradizioni e gastronomia.

Unità 2 Unione Indiana

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia ed economia. Vie di comunicazione. Le caste. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

Unità 3 Repubblica Popolare Cinese

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia ed economia. Vie di comunicazione. Il Tibet. Gli avvenimenti di Piazza Tienanmen. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

Unità 4 Giappone

- Il Paese in generale, territorio, climi, economia. Vie di comunicazione. Tradizione e innovazione. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

MODULO D – L'AMERICA

Unità 1 Stati Uniti d'America

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia recente ed economia. Le elezioni americane. “The way of american life”. Il melting pot. Vie di comunicazione. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

Prof.ssa Annamaria Casaburo

SCHEMA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Lingua e civiltà francese **Classe:** A.S. 2019/2020

Docente: Rosaria Iacono

Libri di testo adottati: **Planète Tourisme (Communication – Civilisation – Grammaire)**
– Petrini

Altri sussidi didattici: visionnage matériel audiovisuels (Digischool, lesbonsprofs, les sites touristiques), fiches pédagogiques, présentations en ppt, prezi, pow toon, carte mentales, schémas morpho-syntaxiques.

RELAZIONE SINTETICA

Il percorso didattico, compiuto dagli allievi della classe Va E, in assegnazione per il corrente anno scolastico 2019/20, si è articolato in due fasi sostanziali.

Il primo periodo è stato caratterizzato da un'attenta analisi della geografia della classe in termini di conoscenza e di rilevazione dei prerequisiti degli alunni. A tal fine si è ritenuto opportuno mettere in atto delle strategie didattiche mirate al rafforzamento di conoscenza e competenze linguistiche piuttosto deboli.

In una fase iniziale gli alunni hanno mostrato una partecipazione talvolta poco partecipativa, probabilmente dovuta ad un non motivato interesse, non adeguatamente maturato, negli anni precedenti. Di conseguenza è stato necessario attivare delle buone pratiche collaborative che hanno spinto gli alunni ad impegnarsi in modo più consapevole e produttivo nonché a confrontarsi con i compagni e con le proprie abilità specifiche afferenti alla disciplina.

Analogamente, in una fase successiva, contrassegnata dall'emergenza sanitaria straordinaria del COVID-19, gli alunni hanno mostrato un costante senso di responsabilità e di maturità. Infatti nel corso delle stesse attività, declinate nella modalità della didattica a distanza, il gruppo classe ha operato con assiduità e puntualità nell'esecuzione e nel rispetto delle modalità di realizzazione delle consegne restituite con la dovuta puntualità.

A tal riguardo, l'impiego di piattaforme digitali finalizzate all'attivazione di video lezioni, tramite Skype, Meet, nonché la creazione di classi virtuali quali WeSchool, Google Classroom, hanno contribuito positivamente alla creazione di un clima di reciproca cooperazione ed interazione nella riflessione, condivisione e *retro-action* dei materiali e dei prodotti realizzati dagli alunni.

In conclusione da un'attenta osservazione delle modalità di lavoro nonché dagli interventi, opportunamente guidati nell'ambito della produzione orale, è da rilevare positivamente il livello di responsabilità e di impegno nonché la progressione mostrata e maturata nel processo di apprendimento di ciascun allievo.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	-Acquérir des connaissances spécifiques au secteur Tourisme.
	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir interpréter les contenus présentés dans la langue de spécialité ; - Savoir exposer , dans les lignes, générales, les contenus abordés; - -Savoir exprimer , à un niveau basique, des opinions personnelles.
	<i>Capacità</i>	- Mettre en contexte ses propres capacités expressives.

Metodi d'insegnamento	Approche communicative, actionnelle
Mezzi e strumenti di lavoro	<p>Travail des compétences langagières à l'écrit et à l'oral ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emploi du TBI pour la prise de notes ,la compréhension de fichiers audio-visuels , le visionnage de films; - Exploitation de carte mentales, conceptuelles, réalisation personnalisée de schémas - Travaux collaboratifs en binômes, - recherches individuelles ou par petits groupes en fonction des objectifs envisagés.

Tipologia delle prove di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Test de compréhension et production écrite - Petits exposés - Présentation en ppt - Enregistrements - Vidéos
N° prove di verifica	Prima fase: Due prove a trimestre (settembre -febbraio); Seconda fase: Attività scritte ed orali su piattaforma WeSchool e Google Classroom(marzo-maggio)

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

PROGRAMMA SVOLTO

PLANÈTE TOURISME

- Révision des **Dossiers: Parlons Tourisme**
La Communication touristique et les parcs des loisirs
(Bilan des compétences)
- **DOSSIER 3: Les professions du Tourisme**
L'entreprise: le rôle de l'entreprise, les métiers du tourisme
Le recrutement: les opportunités d'emploi, la lettre de motivation, le CV, l'entretien, la formation.
Bilan des compétences: le BTS filière Tourisme
- **DOSSIER 4: Le poids économique du tourisme**
Le rôle du tourisme dans l'économie: les secteurs de la production touristique.
La demande de renseignements et l'offre de services: demande, envoi et offre.
Bilan des compétences: Club Med
- **DOSSIER 5 : L'hôtellerie et ses services**
L'hébergement: les hôtels, les chaînes et les services hôteliers, les autres types d'hébergement.
Le personnel de l'hôtel: le Directeur, le personnel de hall, de gestion, d'administration, d'entretien.
L'offre de services et de renseignements hôteliers
- **DOSSIER 6: La Restauration et la gastronomie**
La Restauration dans les hôtels
Les différents types de restaurants: cuisine et œnogastronomie
Espaces parallèles: Les pâtes de Naples, un tour extraordinaire œnogastronomique en Campanie. Pour présenter un hôtel-resto.
Bilan des compétences: Des bulles à la conquête du monde:
La Méthode champenoise
- **DOSSIER 7: La création et la promotion du produit touristique**
La conception et la vente du produit touristique: concevoir un produit touristique et la communication commerciale et ses outils (brochure, dépliants, prospectus, affiche, sites, etc..).
La promotion d'un séjour en pleine nature: le tourisme vert
- **DOSSIER 8: Tourisme et transports**

Le tourisme et l'industrie des transports: un secteur en constante mutation, tourisme et transport routier, ferroviaire, aérien, sur l'eau.

L'organisation du voyage: le voyage en voiture, en train, en avion, en bateau.

- **DOSSIER 10: Créer et organiser les forfaits touristiques**

La construction d'un itinéraire: la rédaction d'un itinéraire et la commercialisation (repérer les atouts).

- **DOSSIER 11: Les impacts du tourisme**

Les impacts habituels du tourisme: les impacts positifs et négatifs, le développement du tourisme durable, voyager responsable.

Le tourisme responsable, solidaire, équitable , l'écotourisme (l'Agenda 2030 : les 17 OOD/SGD de l'ONU).

- **DOSSIER 12: Parcours à travers les beautés d'Italie**

Le Nord-Est et les villes de la Renaissance

Trésors de l'Italie du centre

Un regard sur quelques villes de la *Magna Graecia*

Travaux en ppt des régions de la France métropolitaine

Prof.ssa Rosaria Iacono

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Classe: V E A.S. 2019-2020

Docente: Prof. Giulia Ughetta Gouverneur

Libri di testo adottati: M. de Prada- P. Marcé- M. Bovet.

Entorno Turistico Curso de Español Lengua Extranjera B1. Edelsa. ISBN 9788490816028.

Altri sussidi didattici:

LIM/Internet/Fotocopie/Appunti/Materiale prodotto dalla Docente

RELAZIONE SINTETICA

La classe VE è composta da 23 alunni, di cui 5 alunni e 17 alunne.

Il numero dei discenti del gruppo classe si è mantenuto abbastanza costante per l'intero triennio.

I discenti hanno avuto un approccio molto rispettoso verso la docente di spagnolo e verso le istituzioni scolastiche. Hanno globalmente, una buona parte degli alunni, risposto positivamente al lavoro assegnatoli portando a termine i compiti in aula e a casa. Per ciò che riguarda gli argomenti di carattere turistico e quindi, lo studio della lingua settoriale, gli alunni, orientati, hanno compiuto con le attività proposte in particolare con quelle riguardante L'Alternanza Scuola Lavoro: *Scholas Ocurrentes* per quanto riguarda la lingua spagnola. Nonostante affiorassero sempre alcune lacune pregresse e, a momenti, ci sia stato poco lavoro e studio a casa negli anni precedenti, gli studenti hanno lavorato seguendo le direttive della docente. Il rapporto con le istituzioni è stato in generale corretto e rispettoso. Il livello medio del gruppo classe, seguendo il QCEL (Quadro Comune Europeo per le Lingue), va dal A2 al B1.

Lo studio degli argomenti previsti dalla programmazione per la lingua e la cultura spagnola, durante il triennio, ha subito dei cambiamenti lungo il percorso. Questi cambiamenti sono stati involontari e dovuti soprattutto alle continue riforme nelle direttive sulle modalità di svolgimento della prova finale di Maturità stabilite dal Ministero della Pubblica Istruzione. Durante l'ultimo anno del triennio l'insegnante, quindi, ha inserito nel programma argomenti relativi alla storia contemporanea della Spagna, in specifico del XX secolo. Il concetto trasversale sarebbe aggiungere, alla conoscenza del lessico e attività linguistiche riguardanti il Settore turistica in Lingua Spagnola, competenze e conoscenze relative alla storia dei paesi iberici per costruire un corpo storico culturale solido che serva di strumento per ampliare, completare, e arricchire il ventaglio dei saperi, e delle competenze acquisite in tutte le discipline. Rendere quindi, all'alunno, capace di stabilire fili narrativi e connessioni tra le diverse aree di studio in una visione pan-

europea internazionale e multiculturale del proprio contesto italiano e di quello spagnolo. L'inserimento di nuovi contenuti, rispetto a quelli esclusivamente relativi al settore turistico, la docente lo spiega con l'obiettivo di mettere gli alunni in grado di affrontare il nuovo Esame di Stato per l'Anno Scolastico 2019-2020 con maggiore consapevolezza e serenità. Conoscere il contesto socio culturale ispanico, tra la I e II Guerra Mondiale, in linea con quello Europeo, e anche con quello ispanoamericano (Argentina/Chile/Uruguay), secondo la docente, permetterà gli alunni di avere una conoscenza trasversale degli eventi avvenuti e così poter costruire eventuali argomenti trasversali e interdisciplinare in seduta di esame.

Al profilo del gruppo classe si aggiunge la difficile esperienza dell'emergenza globale del virus Covid-19. Questo evento ha, necessariamente, rallentato gli obiettivi programmatici previsti all'inizio dell'anno e limitato il normale svolgimento degli argomenti di profilo turistico presenti nel manuale adottato all'inizio dell'anno.

La valutazione complessiva della preparazione, pertanto, non può prescindere dalle capacità personali che sono eterogenee:

- una parte degli alunni ha acquisito una buona capacità di rielaborazione dei contenuti proposti, anche in prospettiva pluridisciplinare. Questa fascia di livello medio alto, di pochi discenti, dimostra di aver assimilato e rielaborato i nuclei fondanti delle discipline proposte nel corso di studi, avendone assimilato anche le metodologie specifiche essenziali

- un secondo gruppo, il più nutrito, si attesta su un livello sufficiente-discreto. Pur avendo migliorato il metodo di studio e l'impegno nel corso del triennio, gli alunni ancora dimostrano difficoltà nell'impiegare correttamente le conoscenze acquisite e nel sapersi orientare in modo autonomo dinanzi a situazioni nuove;

- il terzo gruppo è costituito da alunni, pochi, che hanno conseguito risultati non pienamente sufficienti o appena accettabili, a causa di lacune pregresse non sempre colmate.

<p>Obiettivi raggiunti</p>	<p><i>Conoscenze</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -La Guerra de Independencia española -El siglo XIX español: Eventos resaltantes -El siglo XIX español como antesala del siglo -Las Guerras de independencias americanas -La batalla de Trafalgar: El estrecho de Gibraltar/el almirante Nelson. España siglo XIX -Los primeros decenios del siglo XX -España desde el 1900 al 1931 -La personalidad de Francisco Franco y su influencia para España Guerra Civil española. -La II República -El Franquismo -La Segunda República española: —La llegada de la Democracia en España -La Transición - Gastronomía -El Restaurante: tipos de establecimientos gastronómicos; ir de tapas; explicar lo que lleva una tapa; platos tradicionales; pedir cosas; explicar un menú -Gastronomía y cultura en Argentina -El fascismo en la historia argentina -El <i>Peronismo</i> e la cultura fascista nella storia argentina. La dittatura di <i>Videla</i>. -Fascismo y la cultura conservadora militarista en la historia de Argentina. -Las madres de la Plaza de Mayo. De Perón hasta la dictadura de Jorge Videla. -Introducción a la gastronomía y cultura chilena. -La gastronomía Chilena y la historia de la mezcla de culturas europeas y americanas el nacional socialismo/fascismo/ tradicionalismo en la historia de Chile. -La Dictadura de Pinoch -La gastronomía Uruguayaya: investigación . Puntos en común con la tradición del cono Sur -La dictadura de Pinochet: el Estadio y los Desaparecidos. -Uruguay Democracia y Dictadura. -La hispanidad y la dictadura Franquista -Turismo en Barrios de ciudades españolas
-----------------------------------	--------------------------	--

	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Il soggiorno in albergo-Servizi/ Stabilimenti Gastronomici; Tapas y Chiringos/Arnesi di cucina; gastronomia/ Il viaggio in treno/ Salir de tapeo/Pedir cosas . • Riconoscere, enumerare, descrivere e interrelazionare contenuti e competenze acquisite sulla storia politica e sociale della Spagna dei primi decenni del XX Secolo
	<i>Capacità</i>	Distinguere, descrivere, elencare ed illustrare in lingua spagnola le caratteristiche distintive degli ambiti turistici programmatici trattati durante l'anno scolastico.

Metodi d'insegnamento	<p>Discussione Docente - alunno// alunno – alunno.</p> <p>Esposizione in lingua spagnola degli argomenti trattati por parte della docente.</p> <p>Traduzione, comprensione e sintesi dei testi in lingua spagnola del manuale.</p> <p>Produzione di brevi testi orali e scritti di media complessità in lingua spagnola.</p> <p>Elaborazioni di schemi e appunti in lingua spagnola nella attraverso uso della LIM.</p> <p>Traduzione con l'uso di tablet e smartphone: Rae.es/ Reverso/Google/Laura Tam.</p> <p>Ripetizione orale, dialoghi e conversazioni.</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	LIM/Manuale: <i>Entorno Turistico</i> /Internet/Fotocopie/Appunti/ Materiale Prodotto dalla Docente.

Tipologia delle prove di verifica	Prove scritte /Prove orali/Interventi dal banco/Lavori scritti di ricerca a casa/ /interventi basati su ricerche guidate preparate a casa/Traduzioni all'impronta ed esposizioni orali
N° prove di verifica	Prove scritte: 2 a trimestre /Prove orali 1 o 2 a trimestre

PROGRAMMA SVOLTO

- La Guerra de Independencia española
- El siglo XIX español: Eventos resaltantes
- El siglo XIX español como antesala del siglo
- Las Guerras de independencias americanas
- La batalla de Trafalgar: El estrecho de Gibraltar/el almirante Nelson. España siglo XIX
- Los primeros decenios del siglo XX
- España desde el 1900 al 1931
 - La personalidad de Francisco Franco y su influencia para España Guerra Civil española.
 - La II República
 - El Franquismo
 - La Segunda República española:
 - La llegada de la Democracia en España
 - La Transición
 - Gastronomía
 - El Restaurante: tipos de establecimientos gastronómicos; ir de tapas; explicar lo que lleva una tapa; platos tradicionales; pedir cosas; explicar un menú
 - Gastronomía y cultura en Argentina
 - El fascismo en la historia argentina
 - El *Peronismo* e la cultura fascista nella storia argentina. La dittatura di *Videla*.
 - Fascismo y la cultura conservadora militarista en la historia de Argentina.
 - Las madres de la Plaza de Mayo. De Perón hasta la dictadura de Jorge Videla.
 - Introducción a la gastronomía y cultura chilena.
 - La gastronomía Chilena y la historia de la mezcla de culturas europeas y americanas el nacional socialismo/fascismo/ tradicionalism en la historia de Chile.
 - La Dictadura de Pinochet
 - La gastronomía Uruguaya: investigación La hispanidad y la dictadura Franquista
 - Turismo en Barrios de ciudades españolas

Prof.ssa Giulia Ughetta Gouverneur

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Matematica **Classe:** 5^a E **A.S.** 2019/2020

Docente: Prof. Rosaria Ranzo

Libri di testo adottati: Re Fraschini Marzia Grassi Gabriella Spezia Claudia

Matematica per Istituti Tecnici Economici vol.2 e vol.3

Altri sussidi didattici: Appunti, fotocopie

RELAZIONE SINTETICA

I livelli di conoscenza e competenze raggiunti dagli studenti sono diversificati.

Per alcuni la preparazione e le competenze raggiunti sono sufficienti a risolvere correttamente alcune tipologie di esercizi e problemi , pervenendo a creare modelli matematici finalizzati alla soluzione di problemi che frequentemente si presentano nella pratica aziendale . Permangono in un esiguo numero di alunni difficoltà e lacune di base nonostante le sollecitazioni e gli interventi personalizzati e individualizzati.

I contenuti disciplinari sono stati trattati attraverso lezioni frontali con esemplificazioni pratiche, e sono stati privilegiati temi interdisciplinari con continui riferimenti all'economia politica e all'economia aziendale. La teoria di ogni argomento è stata applicata a contesti concreti risolvendo diversi problemi e casi pratici mettendo sempre in evidenza l'importanza e la necessità di "modellizzare situazioni problematiche. La soluzione di quesiti e problemi è stata proposta e svolta in classe per coinvolgere attivamente gli studenti, facilitare il lavoro domestico e motivare allo studio.

Nel corso della didattica a distanza gli alunni sono stati partecipi ma purtroppo superficiali nello svolgimento delle consegne loro affidate.

Obiettivi raggiunti	Conoscenze	Calcolo infinitesimale, studio di semplici funzioni, principali funzioni economiche Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili Campo di esistenza di funzioni in due variabili Risoluzione di problemi di scelta in condizione di certezza Studio di funzioni più complesse; Derivate parziali, massimi e minimi di funzioni in due variabili
	Competenze	Analisi di problemi di natura economica e verifica della validità di un modello matematico
	Capacità	Elaborazione di semplici modelli matematici che traducono situazioni economiche
Obiettivi programmati e non conseguiti	Specificazione	Applicazioni economiche delle derivate parziali
	Motivazione	Riduzione orario nel corso della DAD

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, lavori di gruppo, esercitazioni guidate, video, lezioni on line sincrone
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, appunti, fotocopie

Tipologia delle prove di verifica primo e secondo trimestre	Scritte	orali
N° prove di verifica	2	2

Per quanto riguarda il terzo trimestre, periodo in cui è stata effettuata la didattica a distanza, la valutazione ha fatto riferimento alle nuove griglie di valutazione elaborate dal Niv dell'istituto e pubblicate sul PTOF.

PROGRAMMA SVOLTO

U. D. 0 (di recupero)

Richiami di geometria analitica

Retta

Parabola

Circonferenza

Iperbole

Ellisse

Funzione esponenziale

Funzione logaritmica

Funzioni in una sola variabile

Definizione di funzione

Dominio di una funzione

Continuità di una funzione

Limiti

Derivate

Crescenza e decrescenza

Massimi e minimi

Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui

Concavità e flessi a tangente orizzontale

Studio di semplici funzioni intere e fratte

U.D. 1 L'economia e le funzioni di una variabile

La funzione della domanda:

Modello lineare

Modello parabolico

Modello iperbolico

Modello esponenziale

La funzione di vendita

Elasticità della domanda

Coefficiente di elasticità

Coefficiente di elasticità puntuale
Domanda anelastica, elastica e rigida
Offerta di un bene
Modello lineare
Prezzo di equilibrio
Mutamento di equilibrio

U.D. 2 La funzione del costo

Costo fisso, costo variabile, costo totale
Funzione costi di primo grado
Funzione costi di secondo grado
Costo medio di produzione nel caso di costo totale lineare e di secondo grado
Costo marginale

U.D 3

La funzione ricavo
Il ricavo in un mercato di concorrenza perfetta
Il ricavo in un mercato monopolistico

U.D. 4

La funzione del profitto
Break even point

U.D. 5

--

Disequazioni lineari in due incognite
Disequazioni non lineari in due incognite
Sistemi di disequazioni in due incognite
Campo di esistenza di funzioni in due variabili

U.D. 6

I problemi di scelta in condizioni di certezza:

La ricerca operativa e le sue fasi

Funzioni obiettivo :

retta (break even point)

parabola (con soli vincoli di segno)

parabola (con vincoli di segno e tecnici)

Scelta tra più alternative:

Problemi di massimo e minimo con scelta tra funzioni lineari

Problemi di scelta fra funzioni di tipo diverso : retta-parabola

Programmazione lineare : Metodo grafico

Il Problema delle scorte

U.D. 7

Derivate parziali

Derivate parziali di secondo ordine

Massimi e minimi liberi

Hessiano di una funzione

prof.ssa Rosaria Ranzo

SCHEDE INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Classe: V E A.S. 2019-2020

Docente: Prof. Marialuisa Landolfi

Libri di testo adottati: “Capire l’arte” di Dorflès ed. Atlas

Altri sussidi didattici: materiali scaricati in rete;

blog prof.ssa Pulvirenti “DIDATTICARTE”

video di arte dal canale di You Tube

video da Rai Play e Rai Arte

materiali preparati dalla docente

RELAZIONE SINTETICA

La classe è composta da 23 alunni di cui solo 5 sono maschi.

La classe è numerosa e vivace ma educata e accogliente, sicuramente con la docente ma non sempre tra loro. Piccoli gruppi compatti caratterizzano l’atmosfera, che resta però piacevole e positiva.

La classe per quanto eterogenea e segnata dalle dinamiche interpersonali in discreto equilibrio, ha risposto compatta alla proposta della docente di dedicare un tempo breve ma intenso per recuperare gli argomenti disciplinari non svolti nell’anno precedente che erano stati individuati come importanti per una conoscenza globale del patrimonio artistico culturale del territorio italiano.

Una parte del primo trimestre, quindi, è stato dedicato ad argomenti relativi al Rinascimento e al Barocco, trattati attraverso la lettura delle opere soprattutto di Caravaggio e Bernini e la visione di filmati di racconto e di critica d’arte; si è data importanza al metodo di lettura delle opere per definire con esse una relazione basata sul riconoscimento del linguaggio e della sua decodifica.

In seguito si è proceduto a seguire una programmazione didattica che seguisse lo sviluppo storico cronologico ma che evidenziasse in ogni tempo le tematiche emergenti e significative in relazione al contesto, agli artisti, alle possibilità di confronto tra essi e con i linguaggi differenti.

La disponibilità all’ascolto che è stata offerta alla sottoscritta durante le lezioni non ha sempre avuto riscontro con il dovuto impegno nello studio autonomo, che resta indispensabile per raggiungere consapevolezza delle conoscenze acquisite.

Al fine di stimolare l'interesse e il dibattito sulle opere e i suggerimenti in esse contenute, è stato proposto lo strumento dello storytelling come modalità di racconto con il quale descrivere, interpretare e contestualizzare il prodotto artistico con possibili collegamenti anche in modalità diacronica.

La visita alla mostra tenuta a Capodimonte sul Settecento napoletano nel mese di febbraio ha contribuito a dare senso e validità al metodo attraverso *la narrazione*.

La programmazione disciplinare nonostante le interruzioni dovute ai condizionamenti meteorologici e sanitari, è stata conseguita quasi interamente.

Per l'emergenza legata al Covid19 è stata realizzata prontamente una classe virtuale e un collegamento per video lezioni attraverso la piattaforma Skype; in seguito tutta la didattica a distanza si è condotta sulla piattaforma Gsuite con account istituzionali previsti dall'ISIS Nitti stesso. La registrazione di tutte le attività è stata riportata sul registro elettronico Argo attraverso lo strumento Bacheca di Didap.

Le difficoltà della didattica a distanza, comprese quelle relative alla mancanza di una connessione sufficiente o stabile, oltre quella dell'assenza di vicinanza fisica e di relazione visiva, sono state superate dagli alunni in maniera matura: si è definita una atmosfera collaborativa che non ha interrotto il dialogo educativo ma ha coinvolto l'area personale e lo spirito critico suggestionato dalla situazione a cui siamo stati tutti esposti.

La maggior parte della classe ha conseguito una conoscenza sostanziale delle tematiche proposte mettendo a frutto l'impegno del dibattito educativo; pochi hanno raggiunto un livello di maggiore consapevolezza. Qualche alunno, che presentava già prima dell'emergenza Covid19 scarsa volontà di impegno, ha continuato anche durante la didattica a distanza a seguire in maniera superficiale e ha raggiunto, anche per l'incostante impegno nello studio, un livello di conoscenza limitato e una scarsa padronanza nella disciplina.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<p>Alcuni allievi hanno acquisito una conoscenza appropriata dei diversi contesti storico-culturali entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte, nonché degli apporti individuali degli artisti; la maggior parte della classe ha acquisito una conoscenza sufficiente ma non sempre approfondita delle principali caratteristiche degli avvenimenti storico-artistici nelle diverse epoche, nonché degli elementi del linguaggio specifico dell'espressione artistica e degli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, alle tipologie. Solo una minoranza, che ha mostrato nel corso dell'anno un certo disinteresse e un impegno discontinuo in classe e a casa (DAD), ha raggiunto un'acquisizione basilare ed elementare dei principi e delle teorie disciplinari.</p>
	<i>Competenze</i>	<p>Un gruppo di allievi è in grado di leggere e decodificare il testo visivo (lettura iconografica, iconologica e formale) in maniera completa, di identificare un'opera dalle sue caratteristiche formali e stilistiche e di individuare in essa quegli elementi che possono essere ricondotti alle problematiche dell'epoca in cui è stata realizzata. Altri, invece, pur individuando i significati essenziali e i messaggi complessivi delle opere, dei movimenti, delle tendenze culturali, posseggono ancora un metodo di studio poco approfondito. La maggioranza della classe sa utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>

	<i>Capacità</i>	La maggioranza della classe ha acquisito le capacità essenziali di organizzazione e di collegamento delle proprie conoscenze e competenze anche con altri ambiti disciplinari; ha sviluppato apprezzabili capacità di rielaborazione personale e critica dei concetti acquisiti e consapevolezza del linguaggio artistico come modalità di riflessione ed espressione della realtà interiore e di reinterpretazione dei fenomeni della società in ogni epoca e ogni civiltà.
--	-----------------	--

Metodi d'insegnamento	<p>Lezioni frontali di tipo espositivo e dialogico</p> <p>Lezioni partecipative articolate con interventi e discussioni in aula</p> <p>Lavoro di gruppo – Lavoro individuale</p> <p>Visite guidate in uscite didattiche</p> <p>Circle time</p> <p>Mappe concettuali – schemi sintetici</p> <p>Attività di reinterpretazione individuale</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	<p>Fonti dirette e indirette</p> <p>Filmati di arte, LIM e altri sussidi multimediali.(DAD)</p> <p>Video lezioni, materiali preparati dal docente</p>

Tipologia delle prove di verifica	<p>Verifiche formative:</p> <p>"in itinere", con lo scopo di analizzare e valutare l'efficacia dell'attività didattica svolta in classe per un'eventuale azione di recupero, nonché di controllare l'adeguatezza dei metodi e degli strumenti utilizzati, del processo di apprendimento e dei mutamenti di ogni singolo alunno relativi alle capacità sviluppate, alle idee e conoscenze acquisite, al comportamento e alle abitudini adottate.</p> <p>Verifiche sommative:</p> <p>colloqui individuali e discussioni collettive, test a risposta aperta, elaborati personali con il fine di accertare i risultati conseguiti da ciascun allievo</p>
--	--

	<p>Le verifiche hanno riguardato la comprensione e descrizione delle tematiche in esame e la capacità da parte degli allievi di operare confronti per indicare differenze e/o affinità diacroniche e/o sincroniche oltre la capacità di reinterpretazione dei temi affrontati</p> <p>recupero e approfondimento in itinere</p>
N° prove di verifica	

Segue programma disciplinare

PROGRAMMA SVOLTO

Richiami all'arte del Rinascimento e del Barocco: Caravaggio e Bernini.

Il Neoclassicismo tra Settecento e Ottocento. L'età neoclassica in Europa. Le teorie di Winckelmann e Piranesi. Il neoclassicismo in scultura. Antonio Canova: dagli esordi alle opere mitologiche: *Teseo e il Minotauro*, *Le tre grazie*, *Amore e Psiche*. Il tema della morte e degli affetti umani: *il Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*. Il neoclassicismo in pittura. Jacques-Louis David: classicismo e impegno civile: *Il giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*. L'architettura tra classicismo e utopia: Étienne-Louis Boullée.

L'Ottocento tra romanticismo e realismo. Romanticismo e neoclassicismo: dal culto dell'antico all'estetica del "sublime". Il vedutismo romantico nella pittura inglese: il paesaggismo sublime di Turner e quello pittoresco di Constable. La pittura in Francia tra realtà storica e ricerche formali: *La zattera della Medusa*, *gli Alienati* di Géricault; *La libertà che guida il popolo* di Delacroix. F.Goya, *Le Maja* e *La fucilazione del 3 maggio*. Il romanticismo storico in Italia: *Il bacio* di Hayez.

Il Realismo. La pittura di paesaggio in Francia: la scuola di Barbizon. J.F. Millet, *Le spigolatrici*, *l'Angelus*, Realismo e denuncia sociale: l'opera di Courbet, *gli spaccapietre*, *un Funerale ad Orleans* e *l'atelier del pittore*; H.Daumier, *il vagone di terza classe*. Il fenomeno dei macchiaioli: Giovanni Fattori.

La rivoluzione impressionista. L'epoca, le idee, i maestri. Edouard Manet: *Déjeuner sur l'herbe*, *Olympia*, *Il bar alle Folies-Bergère*. I temi e le novità delle tecniche pittoriche. Le opere di Monet, Degas, Renoir: analogie e differenze.

Il post-impressionismo. Il *Pointillisme* di Georges Seurat: *La Domenica alla Grande-Jatte*. Cézanne: il superamento dell'apparenza fenomenica e l'indagine sulla struttura della realtà. *I giocatori di carte*. Van Gogh e Gauguin: le radici dell'espressionismo. Opere e confronti: *I mangiatori di patate*, *I girasoli*, *La camera da letto*, *La notte stellata*, *Volo di corvi su campo di grano*; *Il Cristo giallo*, *La visione dopo il sermone*, le opere della Polinesia *Dove andiamo?....*

Secessioni e modernità. Il nuovo gusto borghese. L'*Art Nouveau* e la Secessione viennese. Oro, linea, colore: Gustav Klimt. *Il bacio, Giuditta I e II, Adele Bloch-bauer*

Le avanguardie storiche del primo Novecento.

L'Espressionismo: la rappresentazione dello spirito. Matisse e I *Fauves* e *Die Brücke*. L'angoscia dell'esistenza: Edvard Munch., Schiele e Kokoschka

Il cubismo: un'arte della mente. Cubismo analitico e sintetico. Braque e Picasso. *Le damoiselles d'Avignon, La Guernica*

Il futurismo: l'estetica della velocità: Umberto Boccioni, *Forme uniche in continuità dello spazio, Stati d'animo, La città che sale*. Carrà e Balla, *Dinamismo di un cane al guinzaglio, La ragazza sul balcone, Funerale dell'anarchico Galli*

L'astrattismo: l'autonomia formale del linguaggio artistico. P. Klee. *Der blaue Reiter*. Vasilij Kandinskij: il colore come la musica. Primo acquerello astratto. L'astrattismo geometrico di Mondrian

Arte tra provocazione e sogno. Il Dadaismo: la rivolta totale dell'arte di Duchamp. **Il Surrealismo:** l'arte dell'inconscio di Dalì, *La persistenza della memoria* L'ironia di Magritte, *Il figlio dell'uomo, Gli amanti, L'uso della parola; La condizione umana* l'immaginario di Mirò. La metafisica di De Chirico, *Città di Italia*.

Gli sviluppi dell'arte tra le due guerre e il secondo dopoguerra; Cenni di arte contemporanea, Land art.

I beni culturali e il patrimonio, definizione, valore, azioni di tutela, conservazione e valorizzazione. La promozione e i luoghi dell'arte. Dalla protezione del patrimonio alla cultura del turismo sostenibile e consapevole.

Prof.ssa Marialuisa Landolfi

SCHEDE INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Scienze motorie **Classe:** 5E **A.S.** 2019/2020

Docente: Gusman Carmela

Libri di testo adottati: Fiorini-Bocchi Sport & Co. - Marietti ed.

Altri sussidi didattici: Attrezzi in dotazione alla palestra, siti web, pc, aula virtuale, Meet, Skype

RELAZIONE SINTETICA

La classe, nel corso di tutto il ciclo di studio, ha mostrato sempre discreto interesse per le proposte didattiche. La totalità degli alunni ha sempre avuto un atteggiamento collaborativo e rispettoso delle regole, facilitando lo svolgimento della lezione ed evidenziando partecipazione consapevole ed attiva sia nelle attività pratiche in palestra sia in quelle in aula. Il rapporto di collaborazione, supportato da correttezza, ha consentito alla maggior parte della classe di sviluppare un discreto grado di autonomia operativa e di capacità di autovalutazione. **Nella DaD** i ragazzi si sono mostrati sempre molto disponibili partecipando in massa alle lezioni che, invero, hanno cercato di valorizzare l'aspetto umano del rapporto docente-discente pur senza esulare dall'obiettivo didattico in senso stretto. Tutti hanno ampiamente raggiunto gli obiettivi disciplinari prefissati. Il profitto finale, a conclusione del corso di studi, è generalmente soddisfacente, eccellente per alcuni.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Tecnica dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo; tecnica degli esercizi di tonificazione; nozioni di pronto soccorso; aspetti socio-culturali e salutistici dello sport anche legati al turismo; basi teoriche del movimento e dell'allenamento.
	<i>Competenze</i>	Saper individuare le problematiche legate alla propria fisicità ed applicare le conoscenze acquisite per farvi fronte. Saper individuare gli elementi tecnico-tattici nell'ambito della pallavolo. Saper riconoscere gli aspetti negativi del proprio stile di vita (cattive abitudini alimentari, sedentarietà, ecc.).
	<i>Capacità</i>	Saper ricoprire i vari ruoli in una partita di pallavolo. Saper strutturare in linee generali un programma personalizzato di fitness relativamente alle capacità condizionali VARF. Essere in grado di individuare le azioni positive per migliorare il proprio stile di vita.

Mezzi e strumenti	palestra, pesi, elastici, palloni, libro di testo, video, consultazione siti internet
--------------------------	---

Trauma e danno da sport (differenze), fratture, distorsione, lussazione, contusione, epistassi. Gli infortuni muscolari (contrattura, stiramento, strappo). Il crampo
Cenni di BLS: rianimazione cardio-polmonare: massaggio cardiaco e respirazione artificiale, il soffocamento e la manovra di Heimlich.

Il doping.

Definizione, le categorie di sostanze (generalità, effetti desiderati ed effetti collaterali). Il doping ematico. La WADA. L'antidoping.

L'alimentazione. (svolgimento previsto inizio maggio)

I nutrienti (glucidi, proteine, lipidi, vitamine, sali minerali, importanza dell'acqua), il metabolismo (basale e totale), il fabbisogno energetico, la piramide alimentare.

Il linguaggio del corpo.

La Comunicazione Non Verbale, la prossemica, la comunicazione corporea nello sport.

Il lavoro nello sport business.

Segue programma svolto nel corso dell'anno.

Contenuti pratici:

Deambulazione e andature ginniche: sugli avampiedi, sui talloni, a gambe piegate.

Corsa veloce, es. di rapidità, scatti in salita. Corsa di durata.

Varianti della corsa: skip, calciata, incrociata, all'indietro, balzata.

Salti, saltelli sul posto e con spostamenti nelle varie direzioni, serie di saltelli.

Es. di ed. respiratoria da fermi e in movimento. Ginnastica posturale per l'igiene del rachide.

Es. a coppie dalle varie stazioni.

Es. di rilassamento.

Es. di allungamento (stretching) e di mobilizzazione articolare attiva e passiva.

Es. di pliometria.

Es. dalle varie stazioni e con piccoli e grandi attrezzi per lo sviluppo delle capacità condizionali (velocità, agilità, forza e resistenza).

Step: coreografie.

Attività aerobiche.

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra (ricezione a 5 con alzatore al centro, a 5 con cambio d'ala, tattica dell'attacco, copertura del muro, tattica del servizio, ecc.).

Interpretazione personale di diversi ruoli (insegnante, arbitro, giocatore, organizzatore).

Basket: fondamentali individuali.

Circuit training.

Prof. Carmela Gusman