



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE
“FRANCESCO SAVERIO NITTI”
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO
LICEO SCIENTIFICO – LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE
Via J.F. Kennedy, 140/142 – 80125 Napoli – Tel. 081.5700343 – Fax 081.5708990 – C.F. 94038280635
Sito web: <http://www.isnitti.gov.it> - e-mail: nais022002@istruzione.it - posta certificata: nais022002@pec.istruzione.it
40° DISTRETTO SCOLASTICO



I.I.S.S. "F. S. NITTI" DI NAPOLI
Prot. 0002186 del 14/05/2019
C-2-b (Uscita)

E NUMERIS SCIENTIA E LITTERIS HOMO



ISIS FRANCESCO SAVERIO NITTI
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - LICEO SCIENTIFICO

Documento del 15 maggio
Classe V sez. E
A.S. 2018/2019

IL COORDINATORE DI CLASSE
prof.ssa Giuliana Autieri

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
dott.ssa Annunziata Campolattano

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Prof. Salvatore Devoto	Religione
2. Prof.ssa Carmela De Chiara	Italiano
3. Prof.ssa Carmela De Chiara	Storia
4. Prof.ssa Giuliana Autieri	Inglese
5. Prof.ssa Carmela D'Angelo	Francese
6. Prof.ssa Giulia Ughetta Gouverneur	Spagnolo
7. Prof.ssa Rosaria Ranzo	Matematica
8. Prof. Gennaro Intignano	Discipline turistiche e aziendali
9. Prof.ssa Annamaria Casaburo	Geografia turistica
10. Prof.ssa Andreana Pesapane	Diritto e Legislazione turistica
11. Prof. Giuliano Martorelli	Arte e territorio
12. Prof.ssa Carmela Gusman	Scienze Motorie

Continuità docenti

Di seguito è indicato l'elenco dei docenti delle diverse discipline nel corso del II biennio e V anno, dal quale possono essere ricavate informazioni utili rispetto alla continuità didattica

disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Italiano - Storia	Prof.ssa Carmela De Chiara	Prof.ssa Carmela De Chiara	Prof.ssa Carmela De Chiara
Discipline turistiche aziendali	Prof. Vittorio Pedone	Prof.ssa Anna Recano	Prof. Gennaro Intignano
Inglese	Prof.ssa Giuliana Autieri	Prof.ssa Giuliana Autieri	Prof.ssa Giuliana Autieri
Spagnolo	Proff. Cerrone Barbara, De Rosa Marta (Gouverneur)	Prof.ssa Giulia U. Gouverneur	Prof.ssa Giulia U. Gouverneur
Francese	Prof.ssa Irene Corbo	Prof.ssa Valeria Angrisani	Prof.ssa Carmela D'Angelo
Matematica	Prof.ssa Rosaria Ranzo	Prof.ssa Rosaria Ranzo	Prof.ssa Rosaria Ranzo
Diritto	Prof.ssa Andreana Pesapane	Prof.ssa Violetta Maglione	Prof.ssa Andreana Pesapane
Geografia	Prof.ssa Annamaria Casaburo	Prof.ssa Giuliana Loperto	Prof.ssa Annamaria Casaburo
Arte e Territorio	Losito Rosa Maria	Losito Rosa Maria	Giuliano Martorelli
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Carmela Gusman	Prof.ssa Carmela Gusman	Prof.ssa Carmela Gusman
Religione	Prof. Salvatore Devoto	Prof. Salvatore Devoto	Prof. Salvatore Devoto

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto ubicato in via J. F. Kennedy n. 140/142, si attesta come una scuola funzionale, dinamica e all'avanguardia, in grado di offrire all'utenza studentesca adeguati spazi razionalmente distribuiti. Sono disponibili: N. 2 Laboratori informatici e multimediali (di cui 1 Centro Risorse); N. 2 Laboratori linguistici e multimediali; N. 1 Laboratorio di Grafica, Editoria e Publishing; N. 1 Laboratorio di Economia aziendale - IFS di Impresa Formativa Simulata; N. 1 laboratorio di Fisica, Matematica e Scienze; Cablaggio Wi-Fi di Istituto; N. 15 Lavagne Interattive Multimediali; N. 1 Sala audiovisivi; Aula magna; Aula Server; Palestra coperta attrezzata; Laboratorio musicale; Biblioteca con 2500 testi scientifici e letterari disponibili al prestito.

Il cablaggio dell'Istituto è stato realizzato con fondi europei (P.O.N.).

FINALITÀ DEL CORSO DI STUDI

Il "Settore Economico" comprende due ampi indirizzi, riferiti ad ambiti e processi essenziali per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese: l'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing e quello del Turismo. Un aspetto di rilievo per il settore economico è costituito dall'educazione alla imprenditorialità, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. L'acquisizione della dimensione imprenditoriale consente agli studenti di sviluppare una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili. Un ruolo cruciale hanno inoltre i laboratori, ma anche gli ambienti di lavoro dove gli alunni possono frequentare stage, tirocini, ASL.

L'indirizzo "Turismo" integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica. Esso intende promuovere abilità e conoscenze specifiche nel campo dell'analisi dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali con l'attenzione alla valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Particolare attenzione è rivolta alla formazione plurilinguistica.

ELEMENTI CARATTERIZZANTI IL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Coerentemente con quanto sopra esposto, l'Istituto progetta la sua offerta formativa sulla base:

- dei presupposti storici e logistici in cui si trova ad operare;
- delle risorse interne e della domanda di cultura e di professionalizzazione delle giovani generazioni, in una società che cambia rapidamente;
- dei rapporti d'interscambio con il territorio (locale e nazionale), il mondo del lavoro e le tecnologie della comunicazione mass-mediale
- delle analisi delle opportunità occupazionali, a lungo e a medio termine, nella prospettiva dello sviluppo dell'area occidentale della città di Napoli e dell'europeizzazione del mercato del lavoro;
- della spendibilità del titolo di studio, connessa alle richieste di competenza e di specializzazione nell'ambito giuridico, economico, aziendale, turistico e gestionale.

La progettazione si è quindi suddivisa in distinti filoni che, integrandosi a vicenda, seguono una filosofia unitaria di promozione di un arricchimento educativo, umano, professionale, attraverso l'offerta afferente:

- I progetti attuati nell'ambito del P.T.O.F. d'Istituto
- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio per l'indirizzo Tecnico Economico

Relativamente ai progetti P.T.O.F., diverse attività extracurricolari rivolte agli alunni sono state incluse nell'area servizi, nella consapevolezza che l'istituzione scolastica debba costituire un reale punto di riferimento, cui gli adolescenti possono rivolgersi con fiducia, per esporre ed apprendere come superare problematiche della crescita e situazioni di disagio, nonché accrescere la consapevolezza di sé e il rispetto degli altri, con un più maturo senso civico, utile a divenire un domani cittadini attenti e responsabili.

Ad integrare l'ampia offerta P.T.O.F., sono poi stati previsti diversi progetti volti a stimolare il senso artistico, sviluppare attitudini e interessi ricreativi, potenziare competenze e capacità spendibili anche al di fuori del circuito scolastico, sia per chi si dedichi alla professione, sia per chi intenda proseguire gli studi a livello universitario.

Le aree di intervento, nel cui ambito sono proposti e realizzati i progetti, sono:

- Promozione del Bene-Essere a scuola
- Area legalità
- Empowerment della comunicazione
- Empowerment delle competenze di base e delle eccellenze
- Empowerment delle competenze professionali
- Empowerment della comunicazione corporea
- Servizi all'utenza

DIDATTICA INCLUSIVA

La scuola realizza la propria funzione pubblica impegnandosi per il successo scolastico di tutti gli studenti, con particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità, di disabilità e di svantaggio. Nella scuola le diverse situazioni individuali sono riconosciute e valorizzate, evitando che la differenza si trasformi in disuguaglianza e rimuovendo gli ostacoli che possono impedire il pieno sviluppo della persona umana “senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali” (art. 3 Costituzione Italiana). L’Istituto recepisce e fa proprie le indicazioni di cui alla Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e alla successiva C.M. 8/13 che contiene le “Indicazioni operative” e adotta il Piano Annuale per l’Inclusione.

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con tale Piano d'Istituto per l'Inclusione che individua le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse finalizzate alla modifica dei contesti inabilitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi di miglioramento della qualità dell'inclusione scolastica. Il consiglio della classe VE ha predisposto azioni di osservazione e di screening; ha incoraggiato l’apprendimento collaborativo (cooperative learning) favorendo le attività in piccoli gruppi; ha sostenuto e promosso un approccio strategico nello studio utilizzando, quando necessari, mediatori didattici facilitanti l’apprendimento; ha privilegiato l’apprendimento esperienziale e laboratoriale; ha previsto momenti di affiancamento (peer to peer) per un immediato intervento di supporto.

ATTIVITÀ E SERVIZI PER GLI STUDENTI

L'Istituto "F. S. Nitti" organizza attività di recupero in itinere e di sostegno nell'arco dell'anno scolastico ed interventi didattici integrativi in favore di quegli alunni il cui profitto risulti insufficiente. Le attività di recupero/sostegno si sono svolte in orario curricolare in itinere.

ORIENTAMENTO IN USCITA

Sono stati organizzati incontri con rappresentanti del mondo del lavoro, delle Università e delle Agenzie formative del territorio che hanno previsto la partecipazione a seminari tematici di orientamento alla scelta della facoltà universitaria, alle possibilità offerte dal mondo del lavoro, alla stesura di un CV europeo.

PROFILO DELLA CLASSE: COMPOSIZIONE E STORIA

La classe VE è composta da 27 alunni, di cui 5 alunni e 22 alunne.

Il gruppo classe si è mantenuto abbastanza costante per l'intero triennio, ad eccezione di un solo alunno subentrato al IV anno.

Nel corso del II biennio e V anno, la classe ha goduto di una continuità didattica solo in talune discipline. Il consiglio di classe ha, infatti, subito diversi cambiamenti nella sua composizione, registrando avvicendamenti in diverse discipline, quali Discipline Turistiche Aziendali, Francese, Spagnolo, Geografia Turistica, Diritto e Arte e Territorio. Tale discontinuità non ha favorito un percorso didattico lineare e coerente ed ha in parte causato il mancato ottenimento di obiettivi e profitti più elevati. Ciò nonostante, la disponibilità e flessibilità, mostrata da gran parte degli allievi, così come lo sforzo e l'impegno da parte degli alunni più deboli, hanno fatto comunque registrare dei progressi.

Nel corso del II biennio e V anno, gran parte degli alunni ha manifestato una evidente maturazione, dovuta senz'altro alla crescita psico-fisica, ma anche alla capacità di interiorizzare le proposte didattiche e formative provenienti dai docenti. All'acquisizione di una metodologia di studio gradualmente più appropriata, però, non è conseguito per tutti un apprezzabile ampliamento e potenziamento delle competenze di base. La fisionomia della classe presenta, infatti, delle diversificazioni dovute al diverso grado di raggiungimento delle competenze, di acquisizione di un metodo di studio valido e autonomo, di partecipazione animata da autentico interesse, di puntualità nelle consegne, di rielaborazione personale dei contenuti, di spirito collaborativo, di voglia di mettersi in discussione.

Dal punto di vista della socializzazione, il gruppo classe si presenta abbastanza coeso e solidale, sebbene non siano mancati momenti di conflittualità interne. Il rispetto reciproco e una buona collaborazione, però, hanno sempre contribuito a creare un clima di lavoro alquanto sereno e disteso, per cui le dinamiche interpersonali all'interno della classe sono risultate complessivamente positive, favorendo una discreta crescita culturale.

Il rapporto con i docenti è stato, per la gran parte, improntato al dialogo educativo e alla collaborazione, all'onestà e rispetto dei ruoli. Nonostante il numero consistente di allievi, infatti, costante nel tempo è stato il dialogo educativo-didattico che ha permesso al gruppo-classe di intraprendere un percorso sereno di crescita intellettuale e relazionale, sebbene diversificato negli esiti in considerazione dei diversi livelli di partenza.

L'impegno, l'interesse, la partecipazione al dialogo educativo, fatti registrare da gran parte degli alunni, sono risultati motivati soprattutto dall'esigenza di completare una preparazione culturale e professionale utile per il futuro inserimento nel contesto sociale e lavorativo.

Nel corso del II biennio e V anno, gli alunni hanno partecipato responsabilmente alla programmazione ed organizzazione delle attività scolastiche, sia curricolari che extracurricolari, aderendo a diversi progetti educativi e formativi, anche in collaborazione con Enti esterni. Alcuni di essi, in particolare, si sono impegnati in percorsi di approfondimento, mostrando responsabilità, disponibilità e rispetto per le attività proposte, puntualità e serietà nelle scadenze e nell'impegno, sensibilità verso le tematiche di volta in volta loro proposte.

Gran parte della classe ha sempre risposto positivamente agli stimoli e agli argomenti proposti. Ha mostrato in generale un atteggiamento che progressivamente è apparso più motivato nei confronti dell'attività scolastica e discreti livelli di interesse verso le attività proposte e di impegno nella conduzione dello studio, nonostante questo non sia sempre stato condotto all'insegna dell'autonomia e dell'approfondimento in senso critico. Un esiguo numero di alunni ha invece evidenziato un impegno e uno studio individuale, nel complesso, non sempre adeguato, puntuale ed approfondito.

La valutazione complessiva della preparazione, pertanto, non può prescindere dalle capacità personali che sono eterogenee:

-una parte degli alunni ha acquisito una buona capacità di rielaborazione dei contenuti proposti, anche in prospettiva pluridisciplinare. Questa fascia di livello medio alto, dimostra di aver assimilato e rielaborato i nuclei fondanti delle discipline proposte nel corso di studi, avendone assimilato anche le metodologie specifiche essenziali, dimostrando di possedere conoscenze complete dei contenuti, buone competenze applicative e pertinenti capacità di selezione, rielaborazione e approfondimento;

-un secondo gruppo, il più nutrito, si attesta su un livello sufficiente. Pur avendo migliorato il metodo di studio e l'impegno nel corso del triennio, gli alunni ancora dimostrano difficoltà nell'impiegare correttamente le conoscenze acquisite e nel sapersi orientare in modo autonomo dinanzi a situazioni nuove;

-il terzo gruppo è costituito da alunni che hanno conseguito risultati non pienamente sufficienti o appena accettabili, a causa di un impegno saltuario e di un bagaglio di conoscenze e competenze non sempre adeguate.

Obiettivi RAGGIUNTI

TRASVERSALI (competenze e capacità)

obiettivo	raggiunto da		
	maggioranza	tutti	alcuni
comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati, anche tecnici	x		
analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi	x		
partecipare al lavoro organizzato individuale e/o di gruppo, in modo armonico ed integrativo		x	
saper individuare le relazioni delle strutture e delle dinamiche del contesto in cui si opera	x		
effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni	x		

SPECIFICI DISCIPLINARI

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici raggiunti nelle singole discipline, si rinvia alle relazioni allegate.

ATTIVITÀ FINALIZZATE ALL'ESAME DI STATO

In vista delle novità introdotte nell'Esame di Stato dal decreto legislativo 62 del 2017, il Consiglio della classe VE ha coinvolto gli alunni in un approfondimento sulla struttura della I e II prova scritta, con attività di analisi e discussione aventi ad oggetto i testi di simulazione pubblicati dal MIUR in data 19 e 28 febbraio.

Il Consiglio ha poi provveduto a somministrare i testi pubblicati dal MIUR in data 26 marzo e 2 aprile al fine di permettere agli allievi di simulare lo svolgimento delle due prove scritte. Le griglie utilizzate per la valutazione delle suddette simulazioni sono allegate al presente documento. Nella seconda metà del mese di maggio, il Consiglio prevede di coinvolgere gli allievi in simulazioni del colloquio orale.

Sempre nel corso del mese di maggio, infine, la classe svolgerà un percorso di potenziamento extracurricolare nelle Discipline Turistiche Aziendali per un totale di 10 ore.

ATTIVITÀ DIDATTICHE DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA:

- Curricolari

- Progetti (vedi scheda successiva)
- Incontro con esperti sui temi “*I finanziamenti UE per il Turismo*” e “*Il tuo primo lavoro*” a cura di European Employment Services(EURES) presso Centro Informazione Europe Direct, Comune di Napoli
- proiezione cinematografica in inglese c/o Cinema Astra (Napoli) '*Victoria and Abdul*'
- visita presso BMT Napoli
- seminario "*LA SCUOLA INCONTRA L'EUROPA*" c/o l'Istituto tenuto dal Prof. Dr. Eduardo Piccirilli (Professore di Diritto Tributario -Università “Parthenope” di Napoli, Dottore Commercialista in Napoli e Presidente I.U.M. Academy School -Napoli)

- Integrative (organizzate nell'ambito del P.T.O.F.):

Attività per l'orientamento:

La classe ha partecipato ai seguenti eventi :

- 12 ottobre *Uniexpo* presso il Complesso Universitario di Monte S. Angelo;
- 6 novembre *Orientasud - il Salone dell'orientamento universitario* che ha coinvolto tutti gli Atenei della Campania presso la Mostra d'Oltremare;
- 21 novembre *Progetto Itaca-Time Vision*, agenzia per il lavoro: orientamento al lavoro e sviluppo personale-professionale
- 20 dicembre *Orientamento universitario TESTBUSTER*: orientamento alle professioni sanitarie (solo alcuni alunni)
- 6 febbraio *Orientamento Corso Di Laurea in Mediazione I.U.M. Academy School -Napoli* (solo alcuni alunni)
- 7 febbraio *Open Day Dipartimento di Economia Università Federico II* (solo alcuni alunni)
- 20 febbraio *Open Week Università Suor Orsola Benincasa Napoli*
- 21 febbraio *Open day Scuola di Medicina e Chirurgia c/o Policlinico* (solo alcuni alunni)
- 4 aprile: Incontro con esperti sui temi “*I finanziamenti UE per il Turismo*” e “*Il tuo primo lavoro*” a cura di European Employment Services(EURES) presso Centro Informazione Europe Direct, Comune di Napoli
- 9 maggio "*Una giornata all'Università*" - Dipartimento di Economia Università Federico I (solo alcuni alunni)

Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL)

Le attività realizzate nell'ambito dei percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e l'orientamento sono descritte dettagliatamente per l'intero triennio nella relazione allegata al presente documento.

Attività per innalzare il successo: (Attività di recupero e potenziamento)

- attività di recupero in itinere
- premio Mastrodomenico (vedi scheda successiva)

Extracurricolari:

progetti PON (vedi scheda successiva)

progetto Web TV (vedi scheda successiva)

TITOLO PROGETTO	a.s.	DESCRIZIONE ATTIVITÀ'	Alunni
Progetto lettura Graus (orario curricolare)	2016/2017	Lettura di due testi: "L'amore non è un madrigale" "Caro Adamo" Incontro con gli autori Reinterpretazione dei testi e scrittura creativa, produzione di un lavoro drammatizzato da presentare agli incontri con gli autori	tutta la classe
Progetto Differenze di Genere (orario curricolare)	2016/2017	Lettura, confronti, riflessioni e proposte condotte in aula sul tema differenze di genere. Presentazione dei lavori finali (video , drammatizzazioni, spot) alle giornate e ai concorsi indetti dalla Regione Campania, dal Comune di Napoli	tutta la classe
Progetto Lettura Graus (orario curricolare)	17/18	Lettura di "napoli allegro ma non troppo " di A. Cicala. Incontro con l'autore. Riflessioni, proposte, scrittura creativa, drammatizzazione. "Napoli e la bella epoque"	tutta la classe
Progetto Differenze di Genere (orario curricolare)	17/18	Riflessioni e proposte condotte in aula sul tema Differenze di Genere. produzioni di poesie, racconti, scritture creative, video, spot da presentare a concorsi indetti dalla regione Campania e Comune di Napoli	tutta la classe
Formando si apprende P.O.R.CAMPANIA FSE 2007-2013 ·D.G.R. n. 83 del 14/03/2013·D.D. n. 834 del 31/10/2014, D.D. n. 129 del 17/12/15 Polo Tecnico Professionale n. 56 "PROSIT - Azione "Formando si apprende" - "Iniziativa Formative per lo sviluppo di competenze linguistiche" (orario extra-curricolare)	17/18	Corso di lingua inglese livello B1(80h) con certificazione finale Trinity	un gruppo di alunni
Italiano Vivo (orario extra-curricolare)	17/18	Progetto PON FSE di scrittura creativa Video progetto: https://www.youtube.com/watch?v=qZWEIO-aXD8&feature=youtu.be	un gruppo di alunni
Progetto Differenze di genere (orario curricolare)	18/19	Organizzazione della Giornata contro il Femminicidio a scuola. Alcuni alunni, dopo approfondimenti e riflessioni condotte su	un gruppo di alunni

		alcuni brani letti in aula e nell'ambito di un progetto svolto in 30 ore nelle settimane di sasiattica alternativa, interpretano il V canto dell'Inferno, la scena finale dell'Otello di Shakespeare, la vita di Artemisia Genitileschi e la sua storia di violenza, una drammatizzazione tratta da "caro Adamo" di Carlo della Vill sur Lion, proponendole agli alunni della scuola in ricordo delle vittime del femminicidio.	
Web Tv metronapoli (orario curricolare)	17/19 biennio	Formazione giornalistica tenuta dalla web tv metronapoli presso Istituto Ferraris Scampia	un gruppo di alunni
Centro Servizi per l'Artigianato Artistico Napoletano e Campano (orario extracurricolare)	17/18 e 18/19	Intervista agli artigiani, realizzazione di storytelling scritte e in video	un gruppo di alunni
English for B2 (orario curricolare)	18/19	Corso di lingua inglese livello B2(30h) con certificazione finale Cambridge	un gruppo di alunni
Premio Mastrodomenico (orario curricolare)	18/19	premio per innovazione e start-up	un gruppo di alunni

ATTIVITÀ ATTINENTI A CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Attività curricolari:

- Percorso '*Conosciamo la nostra Costituzione*': **sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva**

Materia di riferimento: Diritto

Lettura, analisi e discussione dei seguenti articoli della Costituzione: artt. 10 e 11 l'ITALIA e l'UE; artt. 114, 117, 118 il cittadino e lo Stato.

Il percorso ha inoltre approfondito la tematica dei fondi UE e l'accesso ad essi (ART 195 DEL TFUE finalità degli interventi dell'UE; i fondi indiretti e diretti art 174 e 177 del TFUE; enti preposti all'accesso ai fondi; primi passi verso il mondo del lavoro)

- Percorso '*Conosciamo la nostra Storia*': **sviluppo delle competenze di cittadinanza consapevole**

Materia di riferimento: Storia

Fenomeno dell'antisemitismo in Europa prima metà del '900 - la pace, la guerra ed i rapporti internazionali

- L' unione Europea e l'Onu

- Percorso '*Conosciamo la rete*': **sviluppo delle competenze digitali**

in collaborazione con Freeformers, Fondazione Mondo Digitale in partnership con Facebook

Bullismo e Cyberbullismo, Uso consapevole della rete, la sicurezza in rete

Attività extra-curricolari:

- Progetto '*A proposito di cittadinanza*': **percorso di potenziamento su 'Cittadinanza e Costituzione'**

a cura della Prof.ssa De Rosa

alunni partecipanti: 4

CONTENUTI:

MODULO : La Costituzione e l'impianto costituzionale

MODULO : Nascita ,sviluppo e istituzioni dell'UE

MODULO : Il lavoro come espressione della dignità umana: dalla narrativa ai principi costituzionali, dallo Statuto dei lavoratori alla job act"

Percorsi interdisciplinari:

Percorso interdisciplinare	Discipline	Argomento
L'Impresa turistica	Italiano - Storia - DTA - Diritto - Matematica - Inglese - Spagnolo - Francese	La volontà di edificare, la necessità della scelta, la responsabilità della gestione
Le grandi organizzazioni internazionali e il turismo	Italiano - Storia - DTA - Geografia - Diritto - Matematica - Inglese - Spagnolo - Francese	ONU, UE, UNESCO
I mille volti del turismo	Italiano - Storia - DTA - Geografia - Diritto - Matematica - Inglese - Spagnolo - Francese - Scienze Motorie	Il turismo responsabile Il turismo sostenibile Il turismo accessibile Viaggiare per conoscere se stessi Guerra e turismo Turismo e cibo
Il viaggio come scoperta	Italiano - Storia - DTA - Geografia - Diritto - Matematica - Inglese - Spagnolo - Francese - Scienze Motorie - Arte	Rispetto delle differenze Culto della bellezza Rispetto dei luoghi d'arte La libertà
Il mondo in divenire: tutto scorre ... Il turismo nell'era mass- mediatica e virtuale	Italiano - Storia - DTA - Diritto - Inglese	La rivoluzione di Internet e dei social nel turismo
I diritti civili	Italiano - Storia - Geografia - Diritto - Matematica - Inglese - Spagnolo - Francese - Arte	Le lotte per la conquista dei diritti civili Grandi uomini e grandi donne
I confini e l'infinito	Italiano - Storia - Geografia - Diritto - Matematica - DTA - Inglese - Spagnolo - Francese - Scienze Motorie	al di là della siepe... viaggio ai confini della realtà "into the wild"
Il grande '900	Italiano - Storia - Diritto - Spagnolo - Francese - Inglese - Sc. Motorie - Arte	La morale comune e il conformismo
Il Dis-Ordine	Matematica - DTA	La realtà idealizzata e semplificata e il caos
homo economicus o uomo?	Matematica - DTA - Diritto	La domanda e l'offerta turistica

CLIL : attività e modalità insegnamento

Come da delibera del Collegio Docenti di inizio a.s., la disciplina Geografia Turistica, in quanto materia di indirizzo, è stata individuata come DNL da veicolare attraverso metodologia CLIL. Non essendo, però, la docente di Geografia Turistica in possesso di certificazione linguistica richiesta per l'insegnamento attraverso la metodologia CLIL, si è proceduto, in applicazione della norma vigente, alla costituzione di un team (docente di DNL e docente di lingua inglese della classe VE) finalizzato allo scambio e al rafforzamento delle reciproche competenze. In totale sono state svolte n.12 nell'ambito della programmazione curriculare della disciplina interessata ma in compresenza con la docente di lingua inglese. L'attività didattica è stata finalizzata soprattutto all'acquisizione e al potenziamento del linguaggio specialistico delle discipline di indirizzo, per lo sviluppo di una competenza reale ed efficacemente spendibile sia nella prospettiva dell'inserimento nel mondo lavorativo sia in quella della prosecuzione degli studi.

CONTENUTI DEL MODULO

The USA

INDIA

SOUTH-AFRICA

AUSTRALIA (argomento non ancora trattato)

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe si è riunito periodicamente in seduta collegiale per definire la programmazione educativa e didattica, verificare l'andamento didattico-disciplinare e procedere alle valutazioni trimestrali. Sono state poi effettuate riunioni per discipline al fine di stabilire criteri comuni nella programmazione di ciascuna disciplina. L'attività curricolare è stata svolta affiancando alle tradizionali metodologie prove integrative rivolte principalmente ad abituare gli allievi allo svolgimento delle prove scritte previste dall'Esame di Stato. Per tutte le discipline sono state applicate, sia pur in modo vario e differenziato, le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata e discussione, lavoro di gruppo, conversazioni in lingua, peer education, cooperative learning, attività di laboratorio. I mezzi utilizzati a supporto delle attività sono stati: libri, materiale fotocopiato, contenuti digitali, mappe concettuali, articoli di giornale e materiale autentico, software applicativi, videoproiettore, LIM.

Ai fini della valutazione è stata utilizzata una tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità concordata dal Consiglio di Classe e allegata al presente documento. Nella valutazione sono stati considerati i seguenti elementi: livelli di partenza, progressione nell'apprendimento, metodo di studio; capacità di argomentazione ed esposizione; capacità di individuare gli elementi fondamentali delle questioni da trattare; capacità di elaborazione personale e critica; capacità di effettuare collegamenti con altre discipline; capacità derivanti dalla specificità del corso di studio; impegno, partecipazione, interesse, frequenza. Le tipologie delle prove di verifica sono state: prove scritte e orali, prove strutturate e semistrutturate, simulazioni prima e seconda prova nuovo Esame di Stato.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Categoria	Modalità	Tipologia
Credito Scolastico	Acquisito nell'ambito dell'ordinario corso di studi e nell'ambito delle iniziative complementari integrative svolte all'interno della scuola	<ol style="list-style-type: none">1. Frequenza e assiduità (solo a coloro che abbiano un numero di assenze pari o inferiore al 18% del monte ore annuale personalizzato): punti 0,202. Interesse e impegno quantificabile in una media dei voti superiore al 50% dell'intervallo tra un voto e l'altro: punti 0,403. Partecipazione ad una iniziativa complementare integrativa: punti 0,20 (max 2)*
Credito Formativo	Acquisito fuori dalla scuola di appartenenza e debitamente certificato	<ol style="list-style-type: none">4. In relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi: punti 0,20

** A chiarimento si precisa che, per quanto concerne i criteri 3 e 4, ovvero la partecipazione alle attività complementari integrative scolastiche ed attività complementari integrative extrascolastiche, il punteggio MAX attribuibile è pari a 0,40 - da computarsi in totale tra le attività svolte all'interno della scuola ed all'esterno.*

Qualora il totale parziale raggiunga un punteggio pari o superiore a 0,60 sarà arrotondato a punti

1. Con una media superiore a 9/10 sarà assegnato 1 punto di credito.

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

V O T O	PREPARAZIONE	CONOSCENZA	COMPETENZA			CAPACITÀ
		<i>Apprender dati, fatti particolari o generali, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni</i>	<i>Utilizzare le conoscenze acquisite per eseguire dati e/o compiti e/o risolvere situazioni problematiche note</i>			<i>Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competenze in situazioni nuove</i>
			COMPRESIONE	ANALISI	SINTESI	
1 2 3	SCARSA	Non conosce gli argomenti	Usa con difficoltà le scarse conoscenze	Non individua gli aspetti significativi	Non effettua sintesi	Usa le poche competenze acquisite in modo confuso
4 - 5	INSUFFICIENTE	Frammentaria e/o superficiale	Usa le conoscenze in modo disorganico	Individua di un testo o problema solo alcuni aspetti essenziali	Effettua sintesi non organiche	Usa le competenze acquisite in modo esitante
6	SUFFICIENTE	Adeguate con imprecisioni	Usa correttamente semplici conoscenze	Individua gli aspetti essenziali di un testo o problema	Effettua semplici sintesi	Usa le competenze acquisite in modo adeguato
7 - 8	BUONA	Adeguate e completa	Usa in modo adeguato conoscenze complesse	Individua relazioni significative di un testo o problema	Effettua sintesi efficaci e complete	Usa le competenze acquisite in modo significativo ed autonomo
9 - 10	OTTIMA	Ampia, sicura e approfondita	Padroneggia le conoscenze in modo articolato e creativo	Individua in modo approfondito gli aspetti di un testo	Effettua sintesi efficacemente argomentate	Padroneggia le competenze acquisite in modo efficace e significativo rielaborandole in situazioni nuove

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: **Italiano** Classe: V E A.S. 2018-2019

Docente: **Prof. Carmela De Chiara**

Libri di testo adottati:

Altri sussidi didattici: Fotocopie da altri testi, documenti sintetici riepilogativi di connessione tra i vari periodi, ideologie e movimenti culturali; proiezione su Lim di lezioni preparate e prestrutturate in Power Point e WMP su autori e testi interconnessi a materiali audiovisivi teatrali.

RELAZIONE SINTETICA

La classe V sez E risulta composta da 27 allievi, tutti frequentanti regolarmente. Il dialogo educativo con questa classe, nel suo insieme, sin dal terzo anno è stato improntato su un legame di fiducia e affetto da parte dei discenti, con cui la sottoscritta ha stretto un rapporto didattico, ma anche umano ed emozionale, sempre aperto e solidale: un gruppo ampio si è dimostrato interessato alla disciplina e alla comprensione delle ideologie e dei pensatori, a partire dai quali, in relazione al proprio vissuto, si sono poste domande e quesiti personali, facendone elementi di riflessione e di crescita all'interno dei propri percorsi di vita. Questo in virtù anche del metodo metacognitivo, che ha consentito di approfondire i pensieri e di conoscere le esperienze letterarie delle varie epoche e dei vari autori, convergendole con le riflessioni personali di ciascuno, per accrescere proprio conoscenze e capacità critica e autocritica.

L'interesse in aula è stato per la maggiorparte della classe vivo e concreto, tanto da raggiungere per alcuni risultati anche soddisfacenti; anche perché il metodo di studio si è basato su un approccio di tipo emotivo, per cui ogni alunno ha dovuto partecipare in maniera attiva e costruttiva, intervenendo nella discussione con riflessioni, emozioni e idee personali su ogni argomento. Nel complesso gli alunni, nel corso del triennio hanno via via raggiunto obiettivi gradualmente, innanzitutto sul metodo, che risultava inizialmente non adeguato, e poi anche nei termini di applicazione in aula e di studio a casa. La maggioranza degli alunni ha così verificato un graduale miglioramento sia nell'espressione scritta che nella esposizione orale e nella puntualità allo studio, mostrandosi, nel corso del triennio, via via più interessati e più puntuali nello studio. Una minoranza di alunni mostra tuttavia ancora delle lacune espressive e un metodo di studio non sempre autonomo, anche se, nel corso del triennio, ha manifestato un sensibile miglioramento nei termini di attenzione in aula e di partecipazione alle lezioni, mostrandosi più interessati e attivi.

Gli alunni, inoltre, hanno preso parte, sin dal terzo anno, a due importanti percorsi formativi che ne hanno potenziato alcune capacità e competenze espressive: il primo percorso è stato quello di lettura, aderendo al progetto "Viaggio Libero" con la casa editrice Graus. Gli alunni si sono visti coinvolti per questo nella lettura di alcuni testi proposti, poi nell'incontro con autori e infine nella vera e propria drammatizzazione di brevi performace nelle quali si sono sentiti attivi. Gli alunni, negli anni in cui hanno preso parte al progetto, si sono mostrati particolarmente partecipi ed entusiasti, reinterprestando i testi e lavorando con creatività e dinamicità e mettendo in atto le proprie passioni o competenze individuali.

Questi percorsi hanno dato possibilità agli alunni di maturare un approccio positivo globale verso la disciplina letteraria e soprattutto verso la lettura, come fonte di stimolo creativo e di produzione letteraria, ma anche di ispirazione ludica, fornendo il pungolo adatto per motivare maggiormente ogni alunno ad avvicinarsi ai testi e a comprendere quante emozioni, sia negative che positive, possa suscitare la lettura, il dibattito e l'incontro con gli autori e quanto, attraverso

l'immaginazione, possa un testo fornire gli spunti a libere interpretazioni creative, in cui essere non solo conoscitori ma attori del processo conoscitivo stesso.

Il secondo percorso ha poi riguardato lo sviluppo di competenze civiche e la riflessione sul tema della differenza di genere con una lunga riflessione condotta nella prima parte dell'anno (da settembre a novembre) sul tema del femminicidio , attraverso riflessioni letterarie e letture di testi e brani tratti da opere di grandi autori e di autori anche minori, su cui sono state poi effettuate analisi, riflessioni e infine drammatizzazioni, video e spot da presentare ai concorsi indetti dalla Regione Campania e che hanno consentito anche la partecipazione alle Giornate contro il femminicidio del 27 novembre, indette dal Comune di Napoli. Inoltre, a scuola, nel presente anno scolastico è stata organizzata una giornata, nel periodo di dicembre durante - la settimana di didattica alternativa - ,di riflessione sul tema della differenza di genere, dove alcuni alunni della classe si sono resi interpreti attivi di racconti, storie, riflessioni, drammatizzazioni tratte da racconti di autori italiani e stranieri. Anche in questo secondo percorso proposto gli alunni hanno partecipato in maniera attiva e responsabile, cosciente e motivata alla realizzazione dei lavori. Inoltre, hanno potuto avere un approccio diretto alla disciplina e alla lettura nel quale la crescita della sensibilità non è stata imposta con un metodo frontale, ma è avvenuta in forma maieutica, come svisceramento dei pensieri negativi, confrontati con le nuove conoscenze relative al se è e all'altro e crescita di vissuti emozionali diversi, che hanno costruito il fare e l'essere della classe in questo gruppo.

Dal punto di vista della sottoscritta, in qualità di referente dei progetti lettura, oltreché di insegnante della classe VE in tutto il triennio, la partecipazione è stata oltremodo positiva, perché mi ha permesso di poter condurre gli alunni verso un approccio globale intenso ed emozionante nei confronti della letteratura e della lettura; di poterli guidare nell'esplorazioni del mondo immaginario e nelle ideologie, nelle sensazioni e nelle emozioni, che ognuno di loro ha maturato e , inoltre, mi ha permesso soprattutto di consolidare con gli alunni, in qualità anche di loro insegnante di italiano, un rapporto unico e gratificante nei termini di una comprensione emotiva più profonda, avendo avuto opportunità di conoscere e frequentare gli alunni, nelle sedi di incontro con gli autori e di guidarli nella scrittura creativa, oltre l'aula stessa. Questo ha reso ancora più stabile e saldo il rapporto con la classe, affettuoso, rispettoso e dinamico.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza diacronica della letteratura italiana tra Ottocento e Novecento. Conoscenza della ideologia, della poetica e delle opere dei maggiori autori
	<i>Competenze</i>	Usare un lessico specifico nella produzione sia orale che scritta Saper produrre testi scritti secondo le tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di Stato Individuare le caratteristiche fondamentali di un'epoca o di un movimento letterario Saper sintetizzare e concettualizzare
	<i>Capacità</i>	Riconoscere nella letteratura uno dei numerosi linguaggi della sfera estetica Problematizzare le conoscenze, cogliendo le relazioni tra la dimensione artistico- letteraria e le coordinate storiche e sociali Saper esprimere opinioni personali in relazione alle varie ideologie e ai problemi
Obiettivi programmati e non conseguiti	<i>Specificazione</i>	
	<i>Motivazione</i>	

Metodi d'insegnamento	Il metodo di studio si è basato su un approccio di tipo dinamico ed euristico, espressivo - emotivo per cui ogni epoca letteraria è stata presentata prima attraverso lezioni strutturate e complesse, nelle quali ogni alunno ha dovuto partecipare in maniera attiva, cogliendo nelle immagini pittoriche, nei suoni e nelle musiche classiche, nelle architetture le caratteristiche fondamentali di ogni ideologia e sviluppo del fenomeno letterario, interpretandone emozionalmente i vissuti in maniera anche personale e autocritica. Si è prediletto, accanto alla lezione frontale , anche il metodo metacognitivo che ha consentito di approfondire i pensieri e di conoscere le esperienze letterarie delle varie epoche, convergendole con le proprie riflessioni ed esperienze personali, per accrescere conoscenze e riflessioni, oltre che la capacità critica e autocritica
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, fotocopie, materiale audiovisivo predisposto dalla docente in Power Point o W.M.P, appunti in file

Tipologia delle prove di verifica	Analisi del testo, Testo argomentativo, Saggio breve, Tema di attualità Interrogazione breve e lunga Articolo di giornale, Prove semistrutturate
N° prove di verifica	Due verifiche scritte a trimestre . Una verifiche sommative orali a trimestre accompagnate da verifiche <i>in itinere</i> su "percorsi brevi".

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 0 di raccordo

Recupero del programma relativo allo scorso anno

Giacomo Leopardi

La vita del giovane Leopardi sospesa tra il tempo giovanile che fugge, il contrasto con l'ambiente familiare locale, e le speranze del futuro.

Illuminismo e Romanticismo a confronto: tra limite e infinito

Le fasi del pensiero: pessimismo storico e cosmico

la concezione della natura: da benevola a matrigna

Canti e idilli

Passero solitario

La sera del dì di festa

Il sabato del villaggio

La Ginestra

Modulo 1

Il Positivismo e Giovanni Verga

Il **Positivismo** nei suoi presupposti scientifici e filosofici .

Auguste Comte:

Confronto tra il **realismo** manzoniano e il realismo verghiano.

Confronto tra **naturalismo** e **verismo** nella ideologia e nella tecnica rappresentativa.

L'antiprogreso e la visione conservatrice di Giovanni Verga

L'oggettività della rappresentazione nella tecnica dell'Impersonalità verista e di Verga

Testi:

da Vita dei campi Rosso Malpelo

La fiumana del progresso,

La presentazione dei Malavoglia

Modulo 2

Le radici del Decadentismo

La reazione al Naturalismo e la crisi della ragione nei termini di razionalismo e irrazionalismo

I presupposti filosofici al Decadentismo e i caratteri generali del pensiero **di Marx, Freud,**

Nietzsche.

Il Simbolismo e l'analogia

I poeti maledetti: l'ideologia di **Baudelaire**

Testi

Spleen di C. Baudelaire

Corrispondenze di C. Baudelaire

Giovanni Pascoli

L'irrazionalismo della vita come mistero insondabile del mondo

Intuizionismo ed impressionismo nella poetica di Pascoli

La poetica del *Fanciullino* e le innovazioni stilistiche

Il tema del *Nido*

Testi:

da Il Fanciullino “*E’ dentro di noi un Fanciullino*”
Da Myricae *X agosto*
Da Myricae *Lampo*
Da Myricae *Tuono*
Da Myricae *Temporale*

Gabriele D’Annunzio

La vita come un’opera d’arte: l’estetismo vissuto e l’eccezionalità delle imprese.
Il romanzo estetizzante e il Superomismo
IL panismo d’annunziano
Testi:
da Il Piacere *L’esteta Andrea Sperelli*
da Alcyone *La pioggia nel pineto*

Modulo 3

La crisi delle certezze: il frazionamento dell’io tra coscienza e incoscienza

Einstein, Bergson e Freud: relativismo, intuizionismo, psicoanalisi nello sviluppo della coscienza contemporanea frazionata .

Testi

L’interpretazione dei sogni di S. Freud
La durata e la memoria di H. Bergson

Luigi Pirandello

Coscienza e incoscienza a confronto: Freud nel pensiero di Pirandello
Vita e forma: il flusso e la maschera
L’Umorismo e il sentimento del contrario
Il nuovo personaggio : l’antieroico
Il teatro Pirandelliano: il teatro nel teatro

Testi

Da L’Umorismo “*Il sentimento del contrario*”
Da Novelle per un anno “*Il treno ha fischiato*”
Passi da *IL fu Mattia Pascal*
da Uno, Nessuno, Centomila “*Il naso di Vitangelo Moscarda*”

Italo Svevo

Dal Personaggio *Superuomo* di D’Annunzio *all’inetto* di Svevo
Il tema dell’inefficienza e la malattia
La coscienza di Zeno: il romanzo tra innovazione e crisi.

Testi

Passi dalla Coscienza di Zeno

Modulo 4

- La tragedia , la desolazione e la ricostruzione del sé
L’Ermetismo
Ungaretti: La vita e il dolore
“Allegria di Naufragi”
La poesia di Ungaretti

Testi

Giuseppe Ungaretti: il mistero, la vita, la morte e la parola essenziale .

Porto Sepolto

Veglia

Fiumi

San Martino del Carso

Mattina

Fratelli

Non gridate più

****** Primo Levi**

L'olocausto come tragedia umana: l'essere e il nulla.

Se questo è un uomo

***** Eugenio Montale: il male di vivere e l'indifferenza**

Non chiedeteci parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Ho sceso, dandoti il braccio

MODULO DI EDUCAZIONE LINGUISTICA

Lingua parlata e lingua scritta: le caratteristiche;

Scrivere per raccontare, per informare, per descrivere, per argomentare;

Struttura del saggio breve e dell'articolo di giornale

Tecniche di analisi testuale

Scrivere un testo argomentativo e saggistico in maniera pertinente con riguardo a contenuto, stile e registro

NB: Gli argomenti contrassegnati con * saranno completati entro la fine del mese di maggio**

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Storia **Classe:** A.S. 2018/2019

Docente: Carmela De Chiara

Libri di testo adottati:

Altri sussidi didattici: Fotocopie da altri testi, documenti sintetici riepilogativi di interconnessione tra i vari periodi storici ; proiezione su Lim di lezioni preparate e prestrutturate dalla docente in Power Point e WMP su personaggi e periodi storici di sintesi ; materiali audiovisivi; Spettacoli teatrali.

RELAZIONE SINTETICA

Il dialogo educativo con questa classe, nel suo insieme, è sempre stato improntato, anche per questa disciplina, su una relazione molto positiva con i discenti, con cui la sottoscritta ha un rapporto didattico armonioso, aperto e partecipativo improntato così sin dal terzo anno: infatti, in aula un gruppo ampio di gli alunni si è dimostrato interessato alla disciplina storica, maturando interesse e metodo di studio via via graduale e positivo nel corso del secondo triennio. Infatti, hanno dimostrato maggior interesse, partecipazione e dialogo attivo, sviluppando anche un metodo di studio maggiormente autonomo e alquanto più critico soprattutto a partire dal quarto anno. Il metodo di studio sin dal terzo anno si è basato quindi sulla modulazione di lezioni dotate di circolarità tra le aree storiche, sociali, psicologiche e letterarie, e anche espressive ed emozionali.

Così si sono registrati risultati eterogenei: alcuni hanno mostrato una partecipazione non solo interessata in aula, ma anche un impegno attivo a casa, problematizzando gli eventi del passato in un quadro genericamente più relazionato e sintetico, acquisendo un metodo più riflessivo, capace di cogliere le relazioni e le connessioni tra passato e presente, raggiungendo così risultati progressivi e proficui. Altri, invece, pur partecipando positivamente alle lezioni in aula, hanno dimostrato di non aver effettuato uno studio approfondito a casa, registrando risultati solo in parte sufficienti o mediocri e lievi progressi nel metodo.

Per questa disciplina si è dovuto ricorrere al recupero di un modulo relativo allo sviluppo del quadro storico Risorgimentale e di fine '800, non svolto lo scorso anno.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Acquisizione di una visione storica globale, che consenta di collocare gli avvenimenti in un quadro di riferimento preciso tra fine '800 fino al Secondo dopoguerra
	<i>Competenze</i>	Possesso delle coordinate cronologiche Analisi dei rapporti di causa ed effetto Acquisizione di un adeguato metodo di studio analitico e critico Individuazione dei principali fattori sociali, economici e politici di ogni epoca
	<i>Capacità</i>	Capacità di cogliere di sintetizzare i fatti storici , cogliendone l'evoluzione e la relazione con gli accadimenti successivi in forma continua Acquisire un lessico di esposizione specifico

Metodi d'insegnamento	IL metodo di studio si è basato su un approccio di tipo dinamico ed euristico, espressivo - emotivo per cui ogni epoca storica è stata presentata prima attraverso lezioni strutturate e complesse, nelle quali ogni alunno ha dovuto partecipare in maniera attiva, cogliendo nelle immagini pittoriche, nei suoni e nelle musiche classiche, nelle architetture delle epoche, nella vita dei grandi personaggi caratterizzanti i processi storici, le caratteristiche fondamentali di ogni epoca. Si è prediletto dunque, accanto alla lezione frontale, anche il metodo metacognitivo che ha consentito di approfondire le ideologie e le biografie dei personaggi storici e di conoscere le esperienze storiche, convergendole con le riflessioni ed esperienze personali e per pungolare un interesse e una partecipazione più attiva.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, fotocopie, materiale audiovisivo redatto dalla docente in Power Point o W.M.P, appunti in file. Schemi e mappe di sintesi e collegamento.

Tipologia delle prove di verifica	Monitoraggio in itinere della classe mediante verifiche orali volte a misurare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati. Interrogazione / dialogo secondo scansione trimestrale Verifiche intermedie e sommatorie (orali o scritte) su "percorsi brevi" per misurare attitudini, competenze e capacità degli alunni
N° prove di verifica	Due a trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	
Interventi individuali in itinere volti a colmare lacune o difficoltà iniziali situazioni di svantaggio o a orientare il metodo di studio superficiale e mnemonico. Partecipazione al cineforum in lingua presso cinema Astra per la giornata sulla Shoa con la creazione di un prodotto digitale dal titolo "ricordare sempre e non perdonarci mai"	

PROGRAMMA SVOLTO

. Modulo 0

• di recupero e raccordo

Dal Risorgimento alla crisi di fine secolo dei valori borghesi

- IL Risorgimento Italiano tra democrazia e moderatismi. Mazzini e Gioberti. Il conte di Cavour e la diplommatizzazione del Risorgimento italiano.
- Destra e Sinistra storica al potere
- L' **Imperialismo** e la Seconda Rivoluzione Industriale : **liberismo** e **protezionismo**; il **capitalismo** industriale
- Lo sviluppo dei nazionalismi di fine '800.

Modulo 1

La crisi del mondo e la grande guerra

- L'Età **Giolittiana**: Giolitti e i lavoratori e la politica estera
- **La prima guerra mondiale**
- I Sistemi di Alleanze
- Imperialismi e alleanze: l'attentato di Sarajevo
- Guerra lampo e guerra di trincea. La condizione psicologica del soldato in trincea.
- La polemica tra interventisti e neutralisti in Italia. Il patto di Londra.
- La disfatta di Caporetto.
- I trattati di pace e 14 punti di Wilson. I trattati di pace.

La rivoluzione d'ottobre:

- Le radici della rivoluzione
- Soviet e governo provvisorio.
- Lenin e le "Tesi di aprile"
- Dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione di ottobre
- Dal comunismo di guerra alla NEP

Modulo 2

I totalitarismi

Le agitazioni sociali

- Il primo dopoguerra in Europa: il biennio rosso in Italia, l'impresa di Fiume, le agitazioni sociali e i movimenti di sinistra .

Il Fascismo

- **Chi era Mussolini?** Presentazione del personaggio tra vita e storia . Dal socialismo *dell'Avanti* alla fondazione del fascismo.
- Lo sviluppo del fascismo inteso come squadristico.
- L'affermazione del fascismo come totalitarismo.
- La normalizzazione: il progetto totalizzante nella cultura fascista.
- Il regime e la Chiesa: i patti Lateranensi
- la Politica economica-sociale del regime
- La politica estera del regime

Il Nazismo

- **Chi era Hitler** ? Presentazione del personaggio tra vita e storia: dalla gioventù alla stesura del *Mein Kampf*: la teoria della razza ariana e dello spazio vitale.
- La Germania del Primo dopoguerra dalla Repubblica di *Weimar* all'ascesa di Hitler .
- L'affermazione del regime nazista: dalla nomina di cancelliere a quelle di *Fuhrer*; la notte dei lunghi coltelli, l'incendio del Reichstag , la notte dei cristalli.
- Il nazionalismo, spazio vitale e la cultura antisemita: il programma di Hitler.

Lo Stalinismo

- **Chi era Stalin?** Presentazione del personaggio tra vita e storia. L'uomo d'acciaio : il volto per la massa e il volto privato.
- I piani quinquennali
- Gli oppositori al regime

Confronto tra totalitarismi

- Il totalitarismo come fenomeno della cultura di massa: l'affermazione dell'ideologia ufficiale dei partiti unici di massa.
- **Fascismo, nazismo e regime staliniano a confronto.** Totalitarismo perfetto ed imperfetto.
- I nemici interni ed esterni: I lagher e i Gulag

Modulo 3

La Seconda Guerra Mondiale e la ricostruzione ***

- I piani di invasione Hitleriani.
- Il patto Molotov-Ribbentrov: gli accordi temporanei tra Russia e Germania.
- Dall'operazione "Leone Marino" all'operazione "Barbarossa".
- L'intervento italiano in guerra: la guerra parallela e la disfatta in Grecia.
- La guerra mondiale: l'intervento degli U.S.A e del Giappone. La conferenza di Yalta e il problema degli sbarchi anglo-americani in Europa. La carta Atlantica.
- Churchill, Roosevelt e Stalin a confronto: gli accordi tra due modelli economici e politici contrapposti contro un comune nemico.
- Lo sbarco degli alleati in Sicilia. Le quattro giornate di Napoli e l'arresto di Mussolini. Il nuovo governo Badoglio.
- La Resistenza in Italia: i C.L.N. e la liberazione del Nord. La formazione della Repubblica di Salò.
- Lo sbarco di Normandia e l'arrivo dei Russi a Berlino
- La soluzione finale: la drammatica risoluzione della tragedia dell'olocausto.
- La bomba atomica in Giappone: l'inizio della guerra fredda.
- La conferenza di Postdam e i trattati di pace. L'ordine mondiale.

La ricostruzione e le nuove dinamiche politico-economiche contemporanee ***

- La guerra fredda: il sistema bipolare
- La nascita della Prima Repubblica in Italia.

NB: Gli argomenti contrassegnati con ** saranno completati entro la fine del mese

Interventi individuali in itinere volti a colmare lacune o difficoltà iniziali situazioni di svantaggio o a orientare il metodo di studio superficiale e mnemonico.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Matematica **Classe:** VE **A.S.** 2018/19

Docente: prof.ssa Rosaria Ranzo

Libri di testo adottati: Re Fraschini Marzia, Grassi Gabriella, Spezia Claudia

Matematica per Istituti Tecnici Economici Vol. 5

Altri sussidi didattici: Appunti, fotocopie, Lim

RELAZIONE SINTETICA

I livelli di conoscenza e competenze raggiunti dagli studenti sono diversificati.

Gli alunni hanno alternato periodi di partecipazione più attiva e proficua ad altri di impegno più approssimativo.

Alcuni hanno raggiunto pienamente gli obiettivi del percorso di studi riuscendo a cogliere collegamenti sia tra i concetti interni alla disciplina sia interdisciplinari, pervenendo a creare modelli matematici finalizzati alla soluzione di problemi che frequentemente si presentano nella pratica aziendale.

Per la maggioranza, la preparazione e le competenze raggiunte sono sufficienti a risolvere correttamente semplici tipologie di esercizi e problemi privi di collegamenti interdisciplinari e con competenze base di riferimento. Permangono in un esiguo numero di alunni difficoltà e lacune di base nonostante le sollecitazioni e gli interventi personalizzati e individualizzati.

I contenuti disciplinari sono stati trattati attraverso lezioni frontali con esemplificazioni pratiche, e sono stati privilegiati temi interdisciplinari con continui riferimenti all'economia politica e all'economia aziendale. La teoria di ogni argomento è stata applicata a contesti concreti risolvendo diversi problemi e casi pratici, mettendo sempre in evidenza l'importanza e la necessità di "modellizzare situazioni problematiche

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Calcolo infinitesimale, studio di semplici funzioni, principali funzioni economiche Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili Campo di esistenza di funzioni in due variabili Risoluzione di problemi di scelta in condizione di certezza con effetti immediati Gestione delle scorte Massimi e minimi liberi di funzioni in due variabili Programmazione lineare in due variabili Funzioni marginali
	<i>Competenze</i>	Analisi di problemi di natura economica e verifica della validità di un modello matematico
	<i>Capacità</i>	Elaborazione di semplici modelli matematici che traducono situazioni economiche

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, esercitazioni guidate, cooperative learning
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, appunti, fotocopie, Lim

Tipologia delle prove di verifica	Scritte: test con risposta aperta/test con risposta multipla/problemi Orali : formative e sommative
N° prove di verifica	2 scritte, 1 orale per trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	
--	--

PROGRAMMA SVOLTO

U. D. 0 (di recupero)

Richiami di geometria analitica

Retta

Parabola

Funzione esponenziale

Funzione logaritmica

Funzioni in una sola variabile

Definizione di funzione

Dominio di una funzione

Continuità di una funzione

Limiti

Derivate

Crescenza e decrescenza

Massimi e minimi

Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui

Concavità e flessi a tangente orizzontale

Studio di semplici funzioni intere e fratte

U.D. 1 L'economia e le funzioni di una variabile

La funzione della domanda:

Modello lineare

Modello parabolico

Modello iperbolico

Modello esponenziale

La funzione di vendita

Elasticità della domanda

Coefficiente di elasticità

Coefficiente di elasticità puntuale

Domanda anelastica, elastica e rigida

Offerta di un bene

Modello lineare

Prezzo di equilibrio

Mutamento di equilibrio

U.D. 2 La funzione del costo

Costo fisso, costo variabile, costo totale

Funzione costi di primo grado

Funzione costi di secondo grado

Costo medio di produzione nel caso di costo totale lineare e di secondo grado

U.D 3

La funzione ricavo
Il ricavo in un mercato di concorrenza perfetta
Il ricavo in un mercato monopolistico

U.D. 4

La funzione guadagno
Break even point

U.D. 5

I problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati:
La ricerca operativa e le sue fasi
Funzioni obiettivo :
retta (break even point)
parabola (con soli vincoli di segno)
parabola (con vincoli di segno e tecnici)
Scelta tra più alternative:
Problemi di massimo e minimo con scelta tra funzioni lineari
Il problema delle scorte

U.D. 6

Programmazione lineare :
Metodo grafico

U.D.7

Le funzioni di due variabili e l'economia :
Disequazioni lineari in due incognite
Sistemi di disequazioni in due incognite
Campo di esistenza di funzioni in due variabili
Derivate parziali
Ricerca dei massimi e minimi relativi mediante le derivate parziali
Punti stazionari
Hessiano di una funzione
Funzioni marginali e l'elasticità delle funzioni (funzione di produzione e funzione di utilità del consumatore)

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: DTA **Classe:** V E A.S. 2018-2019

Docente: Prof. Gennaro Intignano

Libri di testo adottati: cammisa/matrisciano – DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI –
mondadori education - scuola e azienda - VOL.3

Altri sussidi didattici: documenti aziendali - Codice Civile - laboratorio

RELAZIONE SINTETICA

Gli allievi sono cresciuti in un'ottica di buona socializzazione e di dimensione di fede e di cultura proprie del Progetto Educativo di questo Istituto relazionandosi abbastanza bene sia con i docenti che tra di loro e dimostrando, di essere un gruppo classe abbastanza unito; alcuni tra loro si frequentano anche al di fuori dell'ambito scolastico.

Sufficienti le capacità logico cognitive nonché di recupero di un sostanzioso gruppo di allievi. Alcuni alunni, specie tra le ragazze, hanno tuttavia dimostrato capacità superiori rispetto ad altri.

L'impegno post-scolastico non è stato sempre adeguato per taluni e, nonostante le continue sollecitazioni impartite dal docente, alcuni allievi, non approfondendo a casa le tematiche trattate in classe, non hanno raggiunto livelli consoni alle loro capacità.

Nel complesso il livello di profitto raggiunto dagli alunni nella disciplina "Discipline turistiche Aziendali" si presenta alquanto eterogeneo per diversi gradi di motivazioni esistenti all'interno del gruppo classe. Alcuni si sono distinti per impegno e partecipazione tali da raggiungere una lusinghiera preparazione nella disciplina. Altri hanno ottenuto apprezzabili e discreti risultati ed altri ancora hanno raggiunto, nel complesso, un risultato appena sufficiente.

L'azione educativa che il docente si è sforzato di mettere in atto ha mirato allo sviluppo integrale del gruppo classe. Gli allievi, infatti, sono stati posti al centro del processo formativo con l'obiettivo principale di fornire ai discenti le conoscenze e le competenze atte a consentirgli di adattarsi ad una società in continua evoluzione, utilizzando le conoscenze acquisite anche e soprattutto come mezzo per sviluppare il proprio senso critico. Spesso il docente ha fornito spunti di esperienze lavorative personali, impostando alcune lezioni con taglio pratico-professionale.

Classe molto numerosa, con qualche difficoltà di piena efficacia nella comunicazione, con un cattivo lay out d'aula.

Avendo riscontrato a settembre che il gruppo classe presentava diverse lacune su argomenti disciplinari propedeutici per l'attivazione dell'ultima parte di programmazione del quinto anno, da subito, con il numero esiguo di ore settimanali a disposizione, ho sviluppato i temi disciplinari del quinto anno facendo spesso richiami "approfonditi" pregressi.

Ho potuto verificare che la mia azione didattica è stata percepita positivamente dalla maggior parte degli alunni; ma solo all'inizio del terzo trimestre è nata nel gruppo classe la consapevolezza delle difficoltà derivate dalla mancanza di impegno nello studio domestico.

Nonostante ciò io spero che la classe possa affrontare, fatte le dovute differenze, con un discreto livello di preparazione l'esame di stato.

Diversi allieve/i hanno dimostrato attitudine e interesse per i focus disciplinari proposti allo scopo di verificare e monitorare il grado di raggiungimento degli obiettivi fissati dal Consiglio di Classe e dai Dipartimenti per materia all'inizio dell'anno scolastico.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Orientamento strategico di fondo, obiettivi e strategie aziendali Pianificazione strategica e sue fasi; struttura e funzioni del business plan Controllo di gestione e relativi strumenti (contabilità dei costi) Budget – fasi operative Strategie di marketing Marketing territoriale e della destinazione Piano di marketing aziendale e territoriale Pianificazione di marketing territoriale e politiche di qualificazione e sviluppo dell'offerta turistica
	<i>Competenze</i>	Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici Comprendere le funzioni della pianificazione strategica e del controllo di gestione e monitorare i processi produttivi per ricavarne indici Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo Utilizzare strategie di marketing e contribuire a realizzare semplici piani di marketing di impresa turistica Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche a fini promozionali e di commercializzazione Redigere relazioni e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
	<i>Capacità</i>	Elaborare prodotti turistici a catalogo, a domanda ed a carattere tematico e definire il prezzo dei prodotti turistici Programmare, organizzare e gestire semplici eventi Individuare l'orientamento strategico di fondo, la strategia e la pianificazione di un caso aziendale Elaborare un business plan, utilizzando gli strumenti del controllo di gestione in un'impresa turistica Elaborare un budget di un'azienda turistica ed effettuare l'analisi degli scostamenti Realizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio
Obiettivi programmati e non conseguiti	<i>Specificazione</i>	<i>Conoscenze</i> Tecniche di selezione del personale Curriculum europeo <i>Competenze</i> Redigere relazioni e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro ed operare nella gestione del personale dell'impresa turistica <i>Capacità</i> Redigere il curriculum vitae europeo Simulare semplici test e colloqui di selezione del personale anche in lingua straniera Utilizzare procedure per favorire lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche
	<i>Motivazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Diverse lezioni impegnate in altre attività didattiche e quindi non recuperate per affrontare gli ultimi argomenti • Difficoltà incontrate dagli alunni su argomenti precedenti per cui è stato necessario soffermarsi maggiormente

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale e interattiva. Studio di casi. Problem solving.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo - LIM – dispense/file prodotte dal sottoscritto
Tipologia delle prove di verifica	Studio di casi. Risoluzione di problemi. Esposizione di argomenti disciplinari strategici.
N° prove di verifica	2 per trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
Per alcuni – partecipazione a hakathon su start up innovative – classificati con secondo premio Per tutti – attività di potenziamento a maggio - 10 ore

PROGRAMMA SVOLTO

PIANIFICAZIONE STRATEGICA E PROGRAMMAZIONE

- Pianificazione, programmazione e controllo
- La pianificazione strategica
- Matrici di Porter, di Ansoff, BCG, GE
- La programmazione operativa
- La qualità aziendale
- Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche

LA CONTABILITA' DEI COSTI

- Analisi dei costi e dei ricavi
- Classificazione dei costi nelle imprese turistiche
- I costi fissi nel settore turistico
- I costi variabili
- Il costo totale e il costo medio unitario
- Il costo unitario fisso e variabile
- I centri di costo e i costi diretti e indiretti
- Il controllo dei costi con il metodo del direct costing
- Il controllo dei costi con il metodo del full costing
- Le configurazioni dei costi
- La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche
- La break even analysis
- Il revenue management

IL PIANO DI MARKETING

- Dalla strategia aziendale alla strategia di marketing
- L'analisi SWOT
- L'analisi della situazione esterna di marketing
- L'analisi della situazione interna di marketing
- Il planning e il controllo
- Il web marketing
- Il piano di marketing di un tour operator
- Il piano di marketing di un hotel

IL BUDGET

- I budget settoriali
- La stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali
- Il budget degli investimenti e il budget finanziario
 - Il budget delle fonti e degli impieghi – il budget di tesoreria
- Il budget economico generale
- Il budget dei tour operator
- Il budget delle camere
- Il budget del food & beverage
- Controllo di budget e analisi degli scostamenti

IL BUSINESS PLAN

- Business idea e progetto imprenditoriale
- Struttura del business plan e analisi di mercato
- L'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione

- L'analisi economico-finanziaria
- Il business plan completo di un tour operator

I VIAGGI ORGANIZZATI, IL CATALOGO E GLI EVENTI

- La programmazione dei viaggi
- La destinazione e la costruzione dell'itinerario
- Il marketing mix del prodotto viaggio
- Il catalogo: strumento di distribuzione e promozione
- La pianificazione di un evento

MARKETING TERRITORIALE (**cenni**)

- Gestione, promozione e sviluppo sostenibile
- Marketing turistico pubblico e integrato
- Marketing della destinazione turistica

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Inglese **Classe:** V E A.S. 2018-2019

Docente: Prof.ssa Giuliana Autieri

Libri di testo adottati: *Travel & Tourism*, Montanari – Rizzo – Pearson ed.

Altri sussidi didattici: Fotocopie, mappe concettuali, ricerche sul web.

RELAZIONE SINTETICA

La classe VE è composta da 27 alunni, di cui 5 alunni e 22 alunne.

Nel corso del II biennio e V anno, gran parte degli alunni ha manifestato una evidente maturazione, dovuta senz'altro alla crescita psico-fisica, ma anche alla capacità di interiorizzare le proposte didattiche e formative. All'acquisizione di una metodologia di studio gradualmente più appropriata, però, non è conseguito per tutti un apprezzabile ampliamento e potenziamento delle competenze di base. La fisionomia della classe presenta, infatti, delle diversificazioni dovute al diverso grado di raggiungimento delle competenze, di acquisizione di un metodo di studio valido e autonomo, di partecipazione animata da autentico interesse, di puntualità nelle consegne, di rielaborazione personale dei contenuti, di spirito collaborativo, di voglia di mettersi in discussione.

Il rapporto con la docente è stato, per la gran parte, improntato al dialogo educativo e alla collaborazione e rispetto dei ruoli.

Gran parte della classe ha sempre risposto positivamente agli stimoli e agli argomenti proposti. Ha mostrato in generale un atteggiamento che progressivamente è apparso più motivato nei confronti dell'attività scolastica e discreti livelli di interesse verso le attività proposte e di impegno nella conduzione dello studio, nonostante questo non sia sempre stato condotto all'insegna dell'autonomia e dell'approfondimento in senso critico. Un esiguo numero di alunni ha invece evidenziato un impegno e uno studio individuale, nel complesso, non sempre adeguato, puntuale ed approfondito.

La valutazione complessiva della preparazione, pertanto, non può prescindere dalle capacità personali che sono eterogenee:

- una parte degli alunni ha acquisito una buona capacità di rielaborazione dei contenuti proposti;
- un secondo gruppo, il più nutrito, si attesta su un livello sufficiente. Pur avendo migliorato il metodo di studio e l'impegno nel corso del triennio, gli alunni ancora dimostrano difficoltà nell'impiegare correttamente le conoscenze acquisite e nel sapersi orientare in modo autonomo dinanzi a situazioni nuove;
- il terzo gruppo è costituito da alunni che hanno conseguito risultati non pienamente sufficienti o appena accettabili, a causa di un impegno saltuario e di un bagaglio di conoscenze e competenze non sempre adeguate.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Basic concepts of the world of Tourism, organizations and businesses involved, main services and destinations.
	<i>Competenze</i>	Utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle all'argomentazione. Possedere capacità logico-interpretative. Esprimere punti di vista personali. Porre in lingua le conoscenze acquisite.
	<i>Capacità</i>	Possedere accettabili capacità linguistico-espressive.
Obiettivi programmati e non conseguiti	<i>Specificazione</i>	
	<i>Motivazione</i>	

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale - Lavoro di coppia o in gruppo - Attività di ascolto - Attività di lettura - Attività di interazione orale - Attività di scrittura - Traduzioni - Questionari - ricerca sul web
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo - Lavagna - Laboratorio linguistico - Materiali autentici - Dispense e appunti -

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche scritte: Prove semi-strutturate (Multiple choice, true/false; Matching; Fill in the blank ; questions and answers), Questionari, Compositions. Verifiche orali: colloqui in lingua, brevi discussioni di gruppo
N° prove di verifica	Due scritte e una orale per ciascun trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

PROGRAMMA SVOLTO
TRAVEL & TOURISM

- **THE TOURISM INDUSTRY:**

- definition of domestic, incoming and outgoing tourism
Tourism today:
 - Public organizations: WTO and *the Global Code of Ethics for Tourism*,
Enit (a definition), BTA (a definition)
 - Private businesses: tour operators; travel agencies
Speaking practice: At a travel agent's
 - Tourism in the developing countries: advantages and disadvantages
Reading and comprehension: EcoTourism (photocopy).

- **TRAVELLING ABROAD:**

- Documents: ID and passports, Visas
- Currency
- the safest ways to carry money when travelling abroad

- **TRANSPORTATION:**

- Air Travel: The airport (focus on vocabulary),
IATA,
hubs,
flight classes (economy, business, first class)
types of flights (scheduled, chartered, low-cost)
(listening practice and role playing: at the check-in, booking a flight)
- Travelling by train: Types of trains (focus on high speed trains)
Reading: Inter-rail passes
- Travelling by boat: cruises; fly-cruise holidays; cruise-and-stay holidays
ferries; hydrofoils

- **ACCOMODATION: a definition**

- Serviced accommodation: hotels (definition and kinds); hotel grading;
guest accommodation
(Writing and speaking practice: taking a booking; letters of booking and confirmation; how
to handle with complaints)
- Self-catering accommodation: camping and motor home parks, holiday homes, hostels
(writing practice: advertising a hostel)
(Listening practice: checking-in and checking-out)

- **TRAVEL DESTINATIONS AND CLIMATES**

- the tourist destinations and the five world climates
- Tourists' preferences: coastal destinations, mountain resources, National Parks (reading
Yellowstone)
- Writing practice: Promoting tourist destinations (examples of Circular letters)

- **PAST AND PRESENT RESOURCES:**

- urban resources (for short breaks)
 - Archeological resources
 - Cultural and historic resources: museums
 - manmade resources
- DESTINATIONS: the USA

SCHEMA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Spagnolo **Classe:** V E **a.s.** 2018-2019

Docente: Prof.ssa Giulia U. Gouverneur

Libri di testo adottati: M. de Prada- P. Marcé- M. Bovet.

Entorno Turistico Curso de Español Lengua Extranjera B1. Edelsa. ISBN 9788490816028.

Altri sussidi didattici:

LIM/Internet/Fotocopie/Appunti

RELAZIONE SINTETICA

La classe VE è composta da 27 alunni, di cui 5 alunni e 22 alunne.

IL numero dei discenti del gruppo classe si è mantenuto abbastanza costante per l'intero triennio, ad eccezione di un solo alunno subentrato al IV anno.

I discenti hanno avuto un approccio molto rispettoso verso la docente di spagnolo e verso le istituzioni scolastiche. Hanno sempre risposto positivamente al lavoro assegnatoli portando a termine i compiti in aula e a casa.

Lo studio degli argomenti previsti dalla programmazione per lo studio della lingua e la cultura spagnola durante il triennio ha subito, a volte, dei cambiamenti lungo il percorso. Questi cambiamenti sono stati involontari e dovuti a diverse circostanze contestuali al gruppo di alunni. La prima di esse è la involontaria assenza della docente titolare Gouverneur, scrivente, per ragioni di salute; la circostanza in alcune occasioni ha comportato un rallentamento di alcune attività linguistiche e soprattutto, al rientro dell'insegnante, la necessità di costanti ripetizione di argomenti riferiti alla grammatica della lingua spagnola. In secondo luogo, durante l'ultimo anno, l'insegnante ha inserito nel programma (in principio soltanto di carattere settoriale turistico), argomenti relativi alla storia contemporanea della Spagna. L'inserimento di nuovi contenuti rispetto alla programmazione iniziale la docente lo spiega con l'obiettivo di mettere gli alunni in grado di affrontare il nuovo Esame di Stato per l'Anno Scolastico 2018-2019 con maggiore consapevolezza e serenità. Conoscere il contesto socio culturale ispanico tra la I e II Guerra mondiale in linea con quello Europeo, per la docente, permetterà agli alunni di avere una conoscenza trasversale degli eventi avvenuti e così poter costruire eventuali argomenti trasversali e interdisciplinare in seduta di esame.

Come risultato la conoscenza e competenza scritta e orale della lingua spagnola del gruppo classe non risulta omogenea tra gli studenti ma, tuttavia, si può affermare che globalmente hanno recuperato una competenza base di B1

La valutazione complessiva della preparazione, pertanto, non può prescindere dalle capacità personali che sono eterogenee:

-una parte degli alunni ha acquisito una buona capacità di rielaborazione dei contenuti proposti, anche in prospettiva pluridisciplinare. Questa fascia di livello medio alto, dimostra di aver assimilato e rielaborato i nuclei fondanti delle discipline proposte nel corso di studi, avendone assimilato anche le metodologie specifiche essenziali, dimostrando di possedere conoscenze complete dei contenuti, buone competenze applicative e pertinenti capacità di selezione, rielaborazione e approfondimento;

-un secondo gruppo, il più nutrito, si attesta su un livello sufficiente. Pur avendo migliorato il metodo di studio e l'impegno nel corso del triennio, gli alunni ancora dimostrano difficoltà

nell'impiegare correttamente le conoscenze acquisite e nel sapersi orientare in modo autonomo dinanzi a situazioni nuove;

-il terzo gruppo è costituito da alunni che hanno conseguito risultati non pienamente sufficienti o appena accettabili, a causa di un impegno saltuario e di un bagaglio di conoscenze e competenze non sempre adeguate.

<p>Obiettivi raggiunti</p>	<p><i>Conoscenze</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alojamientos turísticos • Reserva hotelera • Descripción de la propia vida: trabajo de Padlet • ¿Quién soy yo? Construcción de Padlet en el web sobre la propia vita • Reserva hotelera/SErvidios de un Hotel • Registro de entrada y de salida • Las familias y necesidades de alojamiento • Elegir un camping • Redacciónn diálogos servicios hoteleros • Simulación quejas • Servivio de teléfono • Prácticas orales servicios hoteleros por teléfonos • Expresar quejas y preferencias • Apartamentos para alquilar: Características y equipamiento • Itinerario español: La Sagrada Familia • Itinerario español: Barcelona • Gastronomía • El Restaurante: tipos de establecimientos gastronómicos; ir de tapas; explicar lo que lleva una tapa; platos tradicionales; pedir cosas; explicar un menú. • Guerra Civil española. • La II República • El Franquismo • La Segunda República española: • La Constitución. • Mayas /Aztecas/Incas: Preparación de itinerarios turísticos • Pablo Picasso y • Salvador Dalí • Federico García Lorca: la mujer de su época • Ruta en Méjico • Discurso oral sobre Gaudí. • Fantasia y genio de Gaudí. Historia del artista • La llegada de la Democracia en España • La Transició • La Democracia española. Los años 80 • Lectura y traducción Frida Kalho
-----------------------------------	--------------------------	--

	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, enumerare, descrivere e interrelazionare su alcune argomenti del ambito del Turismo: I Camping/ Tipologia di alberghi/La prenotazione alberguiera/Il soggiorno in albergo-Servizi/ Ingresso e uscita dal Hotel/Fittare un appartamento/ Stabilimenti Gastronomici; Tapas y Chiringos/Arnesi di cucina; gastronomia/ Il viaggio in treno/ Salir de tapeo/Pedir cosas/Il viaggio in aereo/ • Riconoscere, enumerare, descrivere e interrelazionare contenuti e competenze acquisite sulla storia politica e sociale della Spagna dei primi decenni del XX Secolo
	<i>Capacità</i>	Distinguere, descrivere, elencare ed illustrare in lingua spagnola le caratteristiche distintive degli ambiti turistici programmatici trattati durante l'anno scolastico.

Metodi d'insegnamento	<p>Discussione Docente - alunno// alunno – alunno. Esposizione in lingua spagnola degli argomenti trattati por parte della docente. Traduzione, comprensione e sintesi dei testi in lingua spagnola del manuale. Produzione di brevi testi orali e scritti di media complessità in lingua spagnola. Elaborazioni di schemi e appunti in lingua spagnola nella attraverso uso della LIM. Traduzione con l'uso di tablet e smartphone: Rae.es/ Reverso/Google/Laura Tam. Ripetizione orale, dialoghi e conversazioni.</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	LIM/Manuale: <i>Entorno Turistico</i> /Internet/Fotocopie/Appunti.

Tipologia delle prove di verifica	Prove scritte /Prove orali/Interventi dal banco/Lavori scritti di ricerca a casa/ /interventi basati su ricerche guidate preparate a casa/Traduzioni all'impronta ed esposizioni orali
N° prove di verifica	Prove scritte: 2 a trimestre /Prove orali 1 o 2 a trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	
Si sono svolte alcune lezioni di lingua seguendo il modello per l'esame DELE del Istituto Cervantes	

PROGRAMMA SVOLTO

- Alojamiento turísticos
- Reserva hotelera
- Descripción de la propia vida: trabajo de Padlet
- ¿Quién soy yo? Construcción de Padlet en el web sobre la propia **vita**
- Reserva hotelera/Servicios de un Hotel
- Registro de entrada y de salida
- Las familias y necesidades de alojamiento
- Elegir un camping
- Redacciónn diálogos servicios hoteleros
- Simulación quejas
- Servivio de teléfono
- Prácticas orales servicios hoteleros por teléfonos
- Expresar quejas y preferencias
- Apartamentos para alquilar: Características y equipamiento
- Itinerario español: La Sagrada Familia
- Itinerario español: Barcelona
- Gastronomía
- El Restaurante:
tipos de establecimientos gastronómicos;
ir de tapas;
explicar lo que lleva una tapa;
platos tradicionales;
pedir cosas;
explicar un menú.
- Guerra Civil española.
- La II República
- El Franquismo
- La Segunda República española:
- La Constitución.
- Mayas /Aztecas/Incas: Preparación de itinerarios turísticos
- Pablo Picasso y
- Salvador Dalí
- Federico García Lorca: la mujer de su época
- Ruta en Méjico
- Discurso oral sobre Gaudí.
- Fantasia y genio de Gaudí. Historia del artista
- La llegada de la Democracia en España
- La Transición
- La Democracia española. Los años 80
- Lectura y traducción Frida Kalho

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Francese **Classe:** V E A.S. 2018-2019

Docente: Prof.ssa D'Angelo Carmela

Libri di testo adottati: Planète Tourisme (Boella-Petrini), La Grande Librairie (Bertini- Einaudi)

Altri sussidi didattici: Internet, fotocopie.

RELAZIONE SINTETICA

La classe V E, seguita a partire dal V anno, è composta da 27 alunni. Il gruppo classe si presenta in maniera non omogenea presentando notevoli carenze di conoscenze e competenze di base e richiedendo così, soprattutto nella fase iniziale, tempo e attenzione per il recupero e il consolidamento delle competenze linguistiche. Le motivazioni di tali carenze possono essere riscontrate sia nello studio della lingua francese, avviato solo a partire dal terzo anno così come previsto dal piano di studi, sia dalla discontinuità didattica durante tale periodo in quanto si sono alternati diversi docenti supplenti. Pertanto, una parte dei discenti, partecipa attivamente e con interesse alla lezione, ha raggiunto un livello di studio valido ed efficiente e riesce a sostenere un colloquio funzionale adeguato al contesto e alla situazione, l'altra parte, invece, meno motivata e distratta nonostante le continue sollecitazioni ad interagire maggiormente, evidenzia ancora carenze sul piano linguistico che rendono la produzione incerta e lacunosa. Tuttavia sono stati raggiunti gli obiettivi generali e il programma è stato sviluppato nei punti essenziali. Dal punto di vista disciplinare gli allievi hanno sempre avuto un comportamento disciplinare corretto e rispettoso nei confronti del docente e degli stessi compagni di classe.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Tourisme et industrie des transports, l'organisation du voyage, la vente des prestations et des services, les pays et les institutions de l'Europe, situation géographique de la France, l'art et la Beauté Charles Beaudelaire, la seconde guerre mondiale.
	<i>Competenze</i>	Comprendere il ruolo dei trasporti nel turismo, saper organizzare un viaggio con i differenti mezzi di trasporto, saper scrivere una lettera per prenotare o reclamare un servizio, conoscere le tecniche di vendita dei servizi turistici, saper rispondere alle esigenze del cliente.
	<i>Capacità</i>	Possedere capacità linguistiche-espressive.
Obiettivi programmati e non conseguiti	<i>Specificazione</i>	
	<i>Motivazione</i>	

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, cooperative learning, role playing, mappe concettuali.	
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo, fotocopie, internet.	

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche scritte: strutturate e semi-strutturate, verifiche orali: produzione di dialoghi in lingue, esposizione in lingua degli argomenti del testo
N° prove di verifica	2 per trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	
--	--

PROGRAMMA SVOLTO

TOURISME ET TRANSPORT

UNITE' 1: TOURISME ET INDUSTRIE DES TRANSPORTS

Un secteur en constant mutation
Tourisme et transport routier
Tourisme et transport ferroviaire
Tourisme et transport aérien
Tourisme et transport sur l'eau

UNITE' 2: L'ORGANISATION DU VOYAGE

Le voyage en voiture
Le voyage en train
Le voyage en avion
Le voyage en bateau
Les professionnels du tourisme

UNITE' 3: LA RÉSERVATION ET LA RÉCLAMATION

La reservation
La modification de reservation
La reclamation

LA VENTE DES PRESTATIONS ET DES SERVICES

UNITÉ 1: LA VENTE

La vente de produits touristiques
La vente de services
Connaître le client et répondre à ses besoins

UNITÉ 2: LE RÈGLEMENT

Les moyens de paiement
Les modalités de règlement
La facturation

UNITÉ 3: LA FACTURATION

Envoi de facture
Demande de rectification de facture
Règlement de la facture par virement bancaire

PORTE OUVERTE SUR L'EUROPE

L'Europe une famille de peuples
Les pays et les institutions
Les institutions de l'union européenne

LA FRANCE UN TERRITOIRE D'EUROPE

Situation géographique de la France

L'ART ET LA BEAUTÉ: Charles Beaudelaire AU FIL DU TEMPS

La seconde guerre mondiale (l'appel du 18 juin 1940)
L'après guerre
Le gaullisme

SCHEDE INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: diritto e legislazione turistica **Classe:** V E A.S. 2018-2019

Docente: Prof.ssa Andreana Pesapane

Libri di testo adottati: Nuovo progetto turismo 2. Autori: Stefano Goria e Roberta Orsini.
ed.: Simone per la scuola

Altri sussidi didattici: appunti, codice civile e altre fonti cognizione, Lim

RELAZIONE SINTETICA

La classe, che è stata presa in carico dalla scrivente quest'anno e al terzo anno, risulta essere numerosa, essa è composta, infatti, da 27 alunni, che si caratterizzano a volte per eccesso di vivacità, ma anche per il fatto di conoscere le regole di comportamento e di rispettare la vita scolastica. All'inizio dell'anno, dopo sondaggi orali della preparazione degli alunni, la docente ha comunicato alla classe i punti di forza e le loro mancanze, invitandoli a migliorare le seconde. Gli studenti hanno accolto i consigli della docente, rispondendo in modo positivo e ottenendo, con il dovuto impegno e disciplina, risultati via via migliori. Proprio in conseguenza delle carenze evidenziate, sono stati necessari più volte richiami ad argomenti trattati negli anni precedenti.

Si registrano progressi sotto il profilo delle competenze e delle conoscenze acquisite, che sono stati possibili grazie allo sforzo e alla motivazione all'apprendimento del gruppo classe. Gli allievi, di fatto, pur nella eterogeneità di caratteri e comportamenti sono riusciti ad essere un gruppo solidale, all'interno del quale, al bisogno, essi riescono ad interagire l'un con l'altro in modo propositivo e costruttivo.

Emergono tre livelli di preparazione costituiti da una fascia medio alta, una fascia intermedia e una terza fascia più debole formata solo da alcuni alunni che presentano fragilità sia dal punto di vista dell'apprendimento che dell'impegno.

Il clima relazionale è sempre stato sereno e costruttivo e favorevole all'apprendimento e la classe ha partecipato con interesse all'esercizio delle attività didattiche.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Lo Stato, la pubblica amministrazione. Il funzionamento della PA alla luce della riforma in atto. La riforma introdotta sul turismo e dalla modifica del Titolo V della Costituzione. Le competenze pubbliche in materia di turismo L'organizzazione pubblica del turismo. Atti giuridici dell'UE nel settore turistico. I rapporti tra soggetti pubblici e privati relativamente all'applicazione della normativa in materia turistica, con particolare riferimento ai finanziamenti. La tutela del consumatore e il commercio elettronico La normativa in materia di tutela del consumatore in ambito nazionale ed europeo.
	<i>Competenze</i>	Conoscere l'assetto istituzionale del turismo alla luce delle riforme in relazione agli organi centrali e periferici dello stato competenti nel settore del turismo .Conoscere gli enti territoriali e le loro funzioni in campo turistico. Conoscere gli enti istituzionali a livello centrale e locale. Valutare l'interesse da parte della UE nei confronti del turismo. Distinguere quali sono e come funzionano i fondi preposti dall'UE. Essere in grado di riconoscere le clausole vessatorie inserite nei contratti; Essere in grado di individuare le forme di tutela riconosciute al consumatore nel caso di lesione dei propri diritti
	<i>Capacità</i>	Descrivere composizione, ruolo e funzioni degli organi costituzionali. Descrivere gli organi della P.A. ,distinguendo fra organi di amministrazione diretta ed indiretta, centrale e periferica. Delineare le organizzazioni centrali e periferiche operanti in materia di turismo e i rapporti che intercorrono fra queste e lo Stato. Individuare le organizzazioni internazionali in Europa.Reperire la normativa europea in ambito turistico. Comprendere il progetto e l'assetto istituzionale dell'Unione europea. Comprendere l'importanza del finanziamento pubblico nel settore turistico Saper attingere alla normativa nazionale ed europea in materia di tutela del consumatore.
Obiettivi programmati e non conseguiti	<i>Specificazione</i>	Il programma finora svolto dovrebbe essere completato con argomenti riguardanti la tutela del consumatore e le OLTA.
	<i>Motivazione</i>	

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale , interattiva,partecipata, per schematizzazioni. Sono state prodotte inoltre, relazioni sintetiche o analitiche a potenziamento e supporto della lezione; sono state prodotte schematizzazioni. I lavori in classe hanno privilegiato il lavoro di gruppo. Flipped classroom. Le lezioni sono state prevalentemente dialogate.
Mezzi e strumenti di lavoro	Lim, libri di testo, manuali, diapositive, video proiezioni da PC, filmati, schematizzazioni.

Tipologia delle prove di verifica	Verifica sommativa orale e scritta, formativa orale e scritta, quest'ultima riguardante anche soluzione dei problemi, relazioni sintetiche e analitiche, schematizzazioni. I criteri di valutazione hanno tenuto conto delle abilità raggiunte, livelli di competenza, livelli di partenza, acquisizione dei contenuti e delle tecniche, impegno e interesse dimostrato, costanza nella realizzazione dei lavori, perseveranza nel conseguimento degli obiettivi, partecipazione alle attività.
N° prove di verifica	2 verifiche sommative per trimestre, di cui una scritta.

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

Il corso di diritto è per sua natura finalizzato non solo ad conseguimento degli obiettivi professionalizzanti, ma anche alla costruzione di un'educazione alla legalità, alla cittadinanza attiva implicando, pertanto, la formazione di una persona consapevole degli strumenti legislativi che lo Stato ha predisposto e del loro utilizzo. La classe, in particolare, nell'ambito del percorso di Cittadinanza e Costituzione, ha rivolto attenzione e ha costruito un percorso sui Fondi erogati dall'UE e sul come accedere ad essi, ritenendo che ciò potesse essere utile anche come orientamento al modo del lavoro. L'articolazione degli argomenti trattati è la seguente:

- l'ITALIA e l'UE artt. 10 e 11 Costituzione italiana
- il cittadino e lo Stato artt. 114, 117, 118 della Costituzione
- finalità degli interventi dell'UE ART 195 DEL TFUE
- i fondi indiretti e diretti art 174 e 177 del TFUE
- enti preposti all'accesso ai fondi
- primi passi verso il mondo del lavoro

Ad integrazione di tale attività, gli alunni hanno partecipato, presso Europe Direct di Napoli, all'incontro con esperti che hanno trattato temi quali " I finanziamenti UE per il Turismo" e "Il tuo primo lavoro" a cura di European Employment Services(EURES).

PROGRAMMA SVOLTO

Lo Stato e gli organi costituzionali

Lo Stato e gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, sovranità e territorio

- ✓ La suddivisione funzionale dello Stato e definizione degli enti territoriali locali e degli enti locali
- ✓ La suddivisione della sovranità dello Stato e i suoi poteri.

Il Parlamento:

- ✓ Composizione, la funzione legislativa e di indirizzo politico.
- ✓ La funzione di controllo e gli strumenti utilizzati: interpellanze, interrogazioni. Il controllo sugli atti legislativi del Governo.

Il Governo:

- ✓ Funzioni, composizione. Iter e procedura di formazione del Governo.
- ✓ La funzione legislativa del Governo: decreti legislativi e decreti legge, regolamenti.

Il Presidente della Repubblica:

- ✓ Elezioni, quorum deliberativo e costitutivo, funzioni.
- ✓ Irresponsabilità del Presidente della Repubblica e messa in stato d'accusa.

La Pubblica amministrazione

L'organizzazione amministrativa dello Stato.

- ✓ Amministrazione diretta: Governo e Ministri, il Consiglio di Stato, il CNEL, La Corte dei conti, il Prefetto e il Sindaco.
- ✓ Amministrazione indiretta: Camera di commercio, l'Agenzia delle entrate

Gli enti territoriali locali:

- ✓ Il Comune: elezioni composizione e funzioni;
- ✓ La Provincia e la Città metropolitana elezioni composizione e funzioni;
- ✓ Le Regioni: elezioni composizione e funzioni

Principio di sussidiarietà orizzontale e verticale. Caratteri dell'atto amministrativo

Le organizzazioni centrali e periferiche del turismo

L'amministrazione centrale del turismo:

- ✓ Il dipartimento per gli affari regionali, il turismo e lo sport
- ✓ Le Conferenze permanenti e la Conferenza unificata L'ENIT – Agenzia nazionale del turismo
- ✓ L'Automobile Club d'Italia Il Club Alpino Italiano

L'amministrazione periferica del turismo:

- ✓ Competenze degli enti territoriali locali in ambito turistico.
- ✓ Gli enti non territoriali in ambito turistico: le aziende di promozione turistica, i sistemi turistici locali, gli uffici di informazione e accoglienza turistica.
- ✓ Le associazioni private: il Touring club italiano, la Federcampeggio, le Associazioni pro loco.

Il turismo in ambito internazionale ed europeo

Organismi internazionali operanti nel turismo:

- ✓ L'Organizzazione mondiale del turismo
- ✓ Le organizzazioni non governative.

Il fondamento giuridico dell'intervento finanziario europeo

- ✓ Gli obiettivi prioritari dell'intervento finanziario europeo
- ✓ Atti giuridici europei indirizzati al settore turistico. I regolamenti e le direttive dell'U.E.

Classificazione dei fondi europei :

- ✓ Classificazione dei fondi diretti
- ✓ Classificazione, finalità e destinazione dei fondi indiretti:

FESR, FSE, FEASR, FEAMP, FONDO DI COESIONE

La politica di coesione dell'ue

La tutela del consumatore in ambito nazionale ed europeo

Il codice del consumo:

- ✓ I diritti fondamentali dei consumatori
- ✓ Il rapporto di consumo le clausole vessatorie.
- ✓ La tutela giurisdizionale, l'azione di classe.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Geografia turistica **Classe:** V E A.S. 2018-2019

Docente: Prof. ssa Annamaria Casaburo

Libri di testo adottati: S. Bianchi - R. Kohler - S. Moroni - C. Vigolini DESTINAZIONE MONDO vol. 3 Ed. De Agostini.

Altri sussidi didattici: Atlante geografico, riviste specializzate, quotidiani, internet, LIM.

RELAZIONE SINTETICA

La classe VE risulta formata da 27 alunni tutti frequentanti regolarmente. Il loro comportamento è risultato sempre corretto e si è creato un clima sereno per lo svolgimento del dialogo educativo e puramente didattico. Ciò ha consentito di instaurare un buon rapporto con la sottoscritta che ha seguito i ragazzi al terzo e al quinto anno, con l' interruzione del quarto anno del corso di studi.

In particolar modo, un primo gruppo di allievi ha mostrato, nel complesso, un'attenzione e una partecipazione costante nell'arco dell'intero anno scolastico, dedicando un impegno serio e regolare. Volontà di miglioramento e proficua partecipazione, assiduità e puntualità hanno permesso così a questi alunni di raggiungere un livello nel complesso anche più che soddisfacente di preparazione e un metodo volto all'autonomia.

Un secondo gruppo di alunni, invece, pur manifestando graduali miglioramenti nel comportamento e nell'attenzione nel corso dell'anno scolastico, ha comunque evidenziato ancora delle lacune complessive, afferenti soprattutto al campo linguistico – espressivo. Questi alunni hanno cercato di impegnarsi progressivamente e in maniera più responsabile proprio per superare le difficoltà derivanti soprattutto da un metodo di studio ancora mnemonico e poco autonomo, raggiungendo gli obiettivi minimi previsti dalle programmazioni.

Un esiguo terzo gruppo, invece, nonostante le continue sollecitazioni, richiami e dialoghi intercorsi con le famiglie, ha mostrato impegno superficiale e discontinuo soprattutto nei primi due trimestri e atteggiamenti spesso non supportati da valida motivazione allo studio e applicazione concreta in aula, cercando solo nel corso dell'ultimo trimestre di recuperare e superare alcune delle lacune pregresse con un livello leggermente maggiore di attenzione in aula e un impegno un po' più regolare, raggiungendo una preparazione piuttosto mediocre, incerta e mnemonica.

Per i criteri di valutazione si è fatto riferimento alla griglia di valutazione approvata dal collegio dei docenti e visibile nel sito della scuola all'interno del Piano triennale dell'offerta formativa.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscere e analizzare il territorio e le principali caratteristiche geografiche, storiche, culturali, artistiche, socio-economiche degli Stati extraeuropei studiati.
	<i>Competenze</i>	Quasi tutta la classe sa analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. Quasi tutta la classe sa progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici in maniera adeguata.
	<i>Capacità</i>	Capacità di cogliere le dinamiche globali nel contesto turistico. Gli obiettivi si ritengono raggiunti per la quasi totalità della classe.
Obiettivi programmati e non conseguiti	<i>Specificazione</i>	Recupero di alcuni argomenti dello scorso anno.
	<i>Motivazione</i>	Continue pause per rafforzare il metodo di studio e consolidare gli argomenti studiati.

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali, letture di articoli, di riviste specializzate con dibattiti e discussioni, di grafici, carte geografiche e tematiche e conseguente interpretazione.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, atlante, carte geografiche, grafici, tabelle, giornali, riviste specializzate, internet, LIM.

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche scritte, orali, itinerari, dibattiti.
N° prove di verifica	Due per ogni trimestre.

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO A – PIANETA TURISMO

Unità 1 Il turismo nel mondo

- L'importanza del turismo, il mercato turistico, le tendenze principali e la concorrenza orientale, turismo e sviluppo.
- L'Organizzazione Mondiale del Turismo.
- Flussi turistici: le principali aree turistiche. La bilancia turistica.
- Le strutture ricettive e i trasporti: le grandi catene alberghiere, i villaggi turistici; il trasporto aereo, le compagnie low cost e le alleanze tra compagnie, il trasporto marittimo e le crociere.

Unità 2 Il turismo responsabile e sostenibile

- Gli obiettivi e gli effetti del turismo. Viaggiare rispettando i popoli.

MODULO B – L'AFRICA

Unità 1 Egitto

- Il Paese in generale, territorio, climi, vie di comunicazione. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

Unità 2 Marocco

- Il Paese in generale, territorio, climi, vie di comunicazione. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

Unità 3 Kenya

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

Unità 4 Sudafrica

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia e apartheid. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

MODULO C – L'ASIA

Unità 1 Israele

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia ed economia. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Gerusalemme e la guerra israelo-palestinese. Tradizioni e gastronomia.

Unità 2 Unione Indiana

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia ed economia. Vie di comunicazione. Le caste. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

Unità 3 Repubblica Popolare Cinese

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia ed economia. Vie di comunicazione. Il Tibet. Gli avvenimenti di Piazza Tienanmen. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

Unità 4 Giappone

- Il Paese in generale, territorio, climi, economia. Vie di comunicazione. Tradizione e innovazione. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

MODULO D – L'AMERICA

Unità 1 Stati Uniti d'America

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia recente ed economia. Le elezioni americane. "The way of american life". Il melting pot. Vie di comunicazione. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Le risorse turistiche. Tradizioni e gastronomia.

** Nell'ultima parte dell'anno saranno svolti gli ultimi due argomenti previsti: Messico e Australia*

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Arte e Territorio **Classe:** V E A.S. 2018-2019

Docente: Prof. Martorelli Giuliano

Libri di testo adottati: BERNINI EMMA CAMPANINI CARLACASOLI CRISTINA,-
NUOVO EIKON VOL. III DAL NEOCLASSICISMO AI GIORNI NOSTRI GUIDA ALLA
STORIA DELL'ARTE, Laterza scolastica, Bari, 2012

Altri sussidi didattici: Ausilio di TIC, internet e Powerpoint

RELAZIONE SINTETICA

La classe è composta da 27 alunni, di cui 5 maschi e 22 femmine. Data questa composizione la classe non è molto uniforme, non solo per i diversi interessi, ma anche per la diseguale attenzione prestata allo svolgimento delle lezioni. Di conseguenza anche il rendimento varia. Ciononostante la frequenza è stata assidua e i risultati complessivamente positivi. Infatti il loro interesse per la materia è gradualmente aumentato, hanno collaborato alle attività didattiche, hanno registrato buone conoscenze soprattutto nelle prove orali, ma anche nelle verifiche scritte hanno dato prova di aver acquisito le conoscenze necessarie. Va sottolineata anche la buona volontà dimostrata da molti nel farsi interrogare spontaneamente senza aspettare di essere convocati.

A conti fatti il bilancio si può considerare senz'altro positivo

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	La maggioranza della classe, che è prevalentemente femminile, ha acquisito una discreta conoscenza storica dell'opera d'arte nel suo contesto, nonché una lettura dell'opera e le sue caratteristiche peculiari facendo collegamenti tra vari artisti di diverse epoche. Dal punto di vista dell'approfondimento dell'opera d'arte nel territorio non tutti sono allo stesso livello, in particolare una minoranza meno assidua nell'attenzione e con qualche problema pregresso nella preparazione di base ha raggiunto comunque un approccio alle più elementari chiavi di lettura dell'opera d'arte.
	<i>Competenze</i>	La maggioranza della classe è in grado leggere e identificare un'opera dalle sue caratteristiche formali e stilistiche, e in parte di individuare le particolarità dell'opera nel suo ambiente storico di origine, ma non tutti. Infatti altri hanno ancora un metodo di studio piuttosto mediocre. In ogni caso quasi tutta la classe sa utilizzare gli strumenti tecnologici messi a disposizione.
	<i>Capacità</i>	Quasi tutta la classe ha conseguito le capacità di utilizzare le proprie acquisizioni confrontandole e integrandole con altre discipline, in particolare storico-letterarie e di rielaborare criticamente concetti abbastanza approfonditi. Questo consente la possibilità di programmare anche itinerari turistici nella città e nella regione.
Obiettivi programmati e non conseguiti	<i>Specificazione</i>	
	<i>Motivazione</i>	

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali di tipo tradizionale o con l'utilizzo della LIM, con l'ausilio di TIC e Powerpoint, mappe concettuali
Mezzi e strumenti di lavoro	Appunti, utilizzo della LIM e di internet, CD, film di arte (Picasso, Caravaggio, Van gogh)

Tipologia delle prove di verifica	Domande a risposta aperta
N° prove di verifica	2 di 3

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

PROGRAMMA SVOLTO

IL 700: NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

CONTENUTI:

Antonio Canova
Jean Louis David
Francisco Goya
Theodore Gericault
Francesco Hayez
Eugene Delacroix

L'800: IL SECOLO DELL'IMPRESSIONISMO

CONTENUTI:

Eduard Manet
Claude Monet
Edgar Degas
Auguste Renoir
Paul Cezanne
Camille Pissarro
Il postimpressionismo: Henri de Toulouse-Lautrec – Paul Gauguin – Vincent Van Gogh – Edward Munch

LE AVANGUARDIE ARTISTICHE DI INIZIO 900

CONTENUTI:

Il cubismo: Pablo Picasso – Georges Braque
Il futurismo: Umberto Boccioni – Giacomo Balla (da fare ancora)

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Scienze Motorie **Classe:** V E A.S. 2018-2019

Docente: Prof.ssa Gusman Carmela

Libri di testo adottati: Fiorini-Bocchi SPORT & CO. Ed. Marietti

Altri sussidi didattici: Siti Web (mypersonaltrainer, raistoria, siti CONI e Federazioni sportive)

RELAZIONE SINTETICA

La classe, nel corso di tutto il ciclo di studio, ha mostrato sempre costante interesse per le proposte didattiche, sia pur con qualche differenza di genere. Gli alunni, molto vivaci e spesso caotici nella fase organizzativa e preliminare della lezione, hanno invece sempre avuto un atteggiamento fattivo e rispettoso delle regole nella fase operativa tecnica, facilitando lo svolgimento della lezione ed evidenziando partecipazione consapevole ed attiva nelle attività pratiche in palestra nonché un buon controllo della propria corporeità nelle attività in esterna di ASL. Diversamente, lo svolgimento delle lezioni teoriche (ovvero di spot su argomenti di attualità, di base teorica e di interdisciplinarietà) è stato più articolato a causa della mancanza di interesse da parte di qualcuno. Il momento della verifica è stato vissuto con collaborazione e correttezza, il che ha consentito alla maggior parte della classe di sviluppare un buon grado di autonomia operativa e di capacità di autovalutazione. Tutti hanno ampiamente raggiunto gli obiettivi disciplinari prefissati, pertanto il profitto finale, a conclusione del corso di studi, è generalmente soddisfacente, eccellente per alcuni.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Tecnica dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo; tecnica degli esercizi di tonificazione; nozioni di pronto soccorso; aspetti socio-culturali e salutistici dello sport; basi teoriche del movimento e dell'allenamento.
	<i>Competenze</i>	Saper individuare le problematiche legate alla propria corporeità ed applicare le conoscenze acquisite per farvi fronte. Saper individuare gli elementi tecnico-tattici nell'ambito della pallavolo. Saper riconoscere gli aspetti negativi del proprio stile di vita (cattive abitudini alimentari, sedentarietà, ecc.).
	<i>Capacità</i>	Saper ricoprire i vari ruoli in una partita di pallavolo. Saper strutturare in linee generali un programma personalizzato di fitness relativamente alle capacità condizionali VARF. Essere in grado di individuare le azioni positive per migliorare il proprio stile di vita.
Obiettivi programmati e non conseguiti	<i>Specificazione</i>	nessuno
	<i>Motivazione</i>	nessuno

Metodi d'insegnamento	Inizialmente metodo globale partendo dalle capacità del singolo, quindi metodo analitico con frazionamento delle azioni tecniche dei vari segmenti corporei per l'apprendimento dei diversi movimenti. Attività di tutoraggio da parte degli alunni più dotati e/o tecnicamente competenti per esperienze pregresse e/o extrascolastiche.
Mezzi e strumenti di lavoro	palestra, pesi, elastici, palloni, libro di testo, video, consultazione siti internet tematici.

Tipologia delle prove di verifica	Test pratici, percorsi, sequenze ginniche
N° prove di verifica	due

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
Nessuna

PROGRAMMA SVOLTO

Igiene della postura

Es. di ginnastica posturale con piccoli e/o grandi attrezzi (bacchetta, palla, spalliera)
Attività di mobilizzazione e scarico della colonna vertebrale

Attività pratica

Es. velocità
Es. di mobilizzazione, lo stretching
Es. di coordinazione generale
Es. forza
Circuiti di forza e resistenza

Discipline sportive:

Pallavolo: esercitazioni pratiche in situazione di partita, schema di ricezione a W, l'attacco in schiacciata.
Tennistavolo: applicazione delle tecniche nel confronto singolo e nel doppio.
Basket: esercitazioni di tiro da fermo e in terzo tempo.

Cenni di cinesiologia e allenamento: muscoli addominali (retto, obliqui, trasverso, psoas), muscoli dorsali (trapezio, romboide, deltoide, dentato e gran dorsale), glutei, arti superiori (bicipite, tricipite), arti inferiori (quadricipite, bicipite femorale, adduttori, gemelli)

Le Olimpiadi.

Origini, differenze fra O. antiche e O. moderne, le edizioni importanti per ragioni socio-politiche (Berlino 1936, Città del Messico 1968, Monaco 1972), O. invernali (Pyeongchang 2018)

Fascismo e cultura sportiva. Il programma di formazione fisica della gioventù nel Ventennio.

Cenni di traumatologia e pronto soccorso.

L'alimentazione.

I nutrienti (glucidi, proteine, lipidi, vitamine, sali minerali, importanza dell'acqua), il metabolismo (basale e totale), il fabbisogno energetico, la piramide alimentare.

Salute e benessere.

Concetto di salute dinamica, benefici dell'attività fisica, pericoli della sedentarietà.

Il linguaggio del corpo.

La Comunicazione Non Verbale, la prossemica.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: RELIGIONE

Classe: 5^a E

A.S. 2018/2019

Docente: Prof. SALVATORE DEVOTO

Libro di testo adottato: L. SOLINAS *“Tutti i colori della vita”* + DVD edizione mista - SEI

Altri sussidi didattici: La Sacra Bibbia, Documenti del Magistero, Documenti Conciliari, Articoli di giornali on line, Siti Web e Video on line, Testi di canzoni, film

RELAZIONE SINTETICA

La classe 5E è composta da 27 alunni (22 F + 5 M) e tutti si avvalgono dell'I.R.C. La continuità didattica si è mantenuta durante tutti i cinque anni della scuola superiore, in particolare nel secondo biennio ed in quinta. Il processo di insegnamento-apprendimento ha tratto giovamento anche da un rapporto sempre più aperto e familiare tra alunni ed insegnante. La classe ha partecipato con interesse e costanza alle attività previste per il raggiungimento degli obiettivi programmati, tenendo un comportamento corretto e responsabile. Tutti gli alunni hanno accolto l'I.R.C. come insegnamento culturale pienamente inserito nello sviluppo del percorso formativo previsto dall'indirizzo turistico, rappresentandone un settore sempre più in espansione (Turismo Religioso).

La gran parte degli allievi è intervenuta il più delle volte al dialogo educativo con domande pertinenti ed apporti costruttivi; qualche allievo necessitava di essere sollecitato alla partecipazione.

Per quanto riguarda la preparazione finale, molti/e alunni/e hanno mostrato di possedere una più che buona padronanza dei contenuti disciplinari con un livello di conoscenze e di competenze raggiunto tra distinto e ottimo. Solo pochi studenti/esse hanno raggiunto invece un livello solo sufficiente/buono.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscere l'orientamento cristiano della vita. Conoscere i principali diritti umani, le carte relative alla loro enunciazione e difesa, le violazioni più diffuse tra cui quella relativa alla libertà religiosa
	<i>Competenze</i>	Individuare i principi fondamentali del cristianesimo e la sua valenza simbolica nella cultura occidentale. Individuare elementi religiosi nella cultura di un territorio quali sua risorsa turistica. Cogliere il valore della pace per la convivenza umana. Saper individuare i propri pregiudizi ed imparare a superarli.
	<i>Capacità</i>	Riconoscere e di apprezzare i valori religiosi. Saper operare collegamenti in grado di cogliere la valenza culturale della religiosità nel tempo. Saper riconoscere ed apprezzare il Turismo Religioso quale risorsa di un territorio per la sua importanza culturale, sociale ed economica.
Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali brevi e incisive. Dibattito guidato, esperienze dirette; confronto di opinioni. Utilizzo di risorse digitali e multimediali on line e off line. Lavori di gruppo; Tutoraggio fra compagni di classe.	
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo - La Sacra Bibbia - Documenti del Magistero Cattolico - Materiali on line, Video e film, appunti del docente.	

Tipologia delle prove di verifica

L'attitudine a farsi coinvolgere in un lavoro tematico, sia dialogico che non, attraverso un'attenta azione di orientamento ha reso possibile la valutazione delle potenzialità e delle risorse personali dello studente, unitamente alla produzione di lavori personali e di gruppo relativi anche a tematiche interdisciplinari.

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

PROGRAMMA SVOLTO

Argomenti di principale interesse svolti nel corso dell'anno scolastico:

1. Libertà – Condizionamenti e Pregiudizi - Integralismi:
 - la libertà religiosa: la scelta di fede come opzione libera
 - condizionamenti e pregiudizi di natura religiosa
 - il pericolo dell'integralismo
 - il ruolo della donna nelle religioni.
2. Simboli e credenze delle principali tradizioni religiose nel mondo.
3. Tolleranza ed intolleranza: vie di integrazione tra culture diverse tra cui il turismo con i suoi flussi sempre più internazionali e di massa.
4. Turismo (tra cui il settore del Turismo Religioso) quale valorizzazione e salvaguardia della cultura e del territorio di un popolo e quale sua risorsa economica e lavorativa, presente anche in altre culture e tradizioni religiose.
5. Alcuni percorsi e mete di Turismo Religioso cattolico: Lourdes – Fatima – Santiago di Compostela – Basilica di San Pietro - Sagrada Familia.
6. Turismo Religioso: La Basilica della *Sagrada Familia* - Barcellona. Ricerca interdisciplinare con Spagnolo.

Il presente Documento è stato redatto e sottoscritto dai docenti del Consiglio di classe:

DOCENTE	FIRMA
Devoto Salvatore	
De Chiara Carmela	
Autieri Giuliana	
D'Angelo Carmela	
Gouverneur Giulia Ughetta	
Ranzo Rosaria	
Intignano Gennaro	
Casaburo Annamaria	
Pesapane Andreana	
Martorelli Giuliano	
Gusmann Carmela	

Napoli, 15 maggio 2019