



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE  
**“FRANCESCO SAVERIO NITTI”**

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

LICEO SCIENTIFICO – LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

Via J.F. Kennedy, 140/142 – 80125 Napoli – Tel. 081.5700343 – Fax 081.5708990 – C.F. 94038280635

Sito web: <http://www.isnitti.gov.it> - e-mail: [nais022002@istruzione.it](mailto:nais022002@istruzione.it) - posta certificata: [nais022002@pec.istruzione.it](mailto:nais022002@pec.istruzione.it)  
40° DISTRETTO SCOLASTICO



I.I.S.S. "F. S. NITTI" DI NAPOLI  
Prot. 0002188 del 14/05/2019  
C-2-b (Uscita)

E NUMERIS SCIENTIA E LITTERIS HOMO



ISIS FRANCESCO SAVERIO NITTI  
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - LICEO SCIENTIFICO

*Documento del 15 maggio*  
**Classe V sez. Bs**  
**A.S. 2018/2019**

IL COORDINATORE DI CLASSE

*prof.ssa Donatella De Gregorio*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

*dott.ssa Annunziata Campolattano*

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Prof.	Costagliola	Luigi	Religione
2. Prof.ssa	Stefanile	Amalia	Italiano
3. Prof.ssa	Tretola	Antonella Rosa	Storia
4. Prof.ssa	Ronchi	Simona	Filosofia
5. Prof.ssa	De Gregorio	Donatella	Inglese
6. Prof.ssa	Artiaco	Sergio Procolo	Matematica
7. Prof.	Fornataro	Giovanni	Informatica
8. Prof.ssa	Zocchi	Ivana	Scienze naturali
9. Prof.ssa	Lubrano	Alberta Marcella	Fisica
10. Prof.ssa	Baraldi	Raffaella	Disegno e Storia dell'arte
11. Prof.	Brondolin	Roberto	Scienze motorie

### Continuità docenti

disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Religione	Luongo Vitale	Devoto Salvatore	Costagliola Luigi
Italiano	Stefanile Amalia	Stefanile Amalia	Stefanile Amalia
Inglese	De Gregorio Donatella	De Gregorio Donatella	De Gregorio Donatella
Storia	Avallone Ferdinando	Ronchi Simona	Tretola Antonella Rosa
Filosofia	Avallone Ferdinando	Schiano Domenico	Ronchi Simona
Matematica	Artiaco Sergio Procolo	Milo Maurizio	Artiaco Sergio Procolo
Informatica	Vitolo Rosanna	Vitolo Rosanna	Fornataro Giovanni
Fisica	Di Ieso Valeria	Milo Maurizio	Lubrano Alberta
Scienze Naturali	Lanzetta Vincenzo	Zocchi Ivana	Zocchi Ivana
Disegno e Storia dell'arte	Baraldi Raffaella	Pascale Romilda	Baraldi Raffaella
Scienze Motorie	Gatta Italo	Brondolin Roberto	Brondolin

			Roberto
Discipline Sportive	Galli Patrizia	Pezzullo Paola	

### PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto ubicato in via J. F. Kennedy n. 140/142, si attesta come una scuola funzionale, dinamica e all'avanguardia, in grado di offrire all'utenza studentesca adeguati spazi razionalmente distribuiti. Sono disponibili: N. 2 Laboratori informatici e multimediali (di cui 1 Centro Risorse); N. 2 Laboratori linguistici e multimediali; N. 1 Laboratorio di Grafica, Editoria e Publishing; N. 1 Laboratorio di Economia aziendale - IFS di Impresa Formativa Simulata; N. 1 laboratorio di Fisica, Matematica e Scienze; Cablaggio Wi-Fi di Istituto; N. 15 Lavagne Interattive Multimediali; N. 1 Sala audiovisivi; Aula magna; Aula Server; Palestra coperta attrezzata; Laboratorio musicale; Biblioteca con 2500 testi scientifici e letterari disponibili al prestito.

Il cablaggio dell'Istituto è stato realizzato con fondi europei (P.O.N.).

### FINALITÀ DEL CORSO DI STUDI

Il Liceo scientifico opzione "scienze applicate" a curvatura sportiva fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze motorie – sportive le scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni". Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);

- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.
- acquisire la pratica in specifiche discipline sportive e conseguire i relativi patentini

### ELEMENTI CARATTERIZZANTI IL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Coerentemente con quanto sopra esposto, l'Istituto progetta la sua offerta formativa sulla base:

- dei presupposti storici e logistici in cui si trova ad operare;
- delle risorse interne e della domanda di cultura e di professionalizzazione delle giovani generazioni, in una società che cambia rapidamente;
- dei rapporti d'interscambio con il territorio (locale e nazionale), il mondo del lavoro e le tecnologie della comunicazione mass-mediale
- delle analisi delle opportunità occupazionali, a lungo e a medio termine, nella prospettiva dello sviluppo dell'area occidentale della città di Napoli e dell'uropeizzazione del mercato del lavoro;
- della spendibilità del titolo di studio, connessa alle richieste di competenza e di specializzazione nell'ambito giuridico, economico, aziendale, turistico e gestionale.

La progettazione si è quindi suddivisa in distinti filoni che, integrandosi a vicenda, seguono una filosofia unitaria di promozione di un arricchimento educativo, umano, professionale, attraverso l'offerta afferente:

- I progetti attuati nell'ambito del P.T.O.F. d'Istituto
- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio per l'indirizzo Liceo scientifico opzione Scienze Applicate

Relativamente ai progetti P.T.O.F., diverse attività extracurricolari rivolte agli alunni sono state incluse nell'area servizi, nella consapevolezza che l'istituzione scolastica debba costituire un reale punto di riferimento, cui gli adolescenti possono rivolgersi con fiducia, per esporre ed apprendere come superare problematiche della crescita e situazioni di disagio, nonché accrescere la consapevolezza di sé e il rispetto degli altri, con un più maturo senso civico, utile a divenire un domani cittadini attenti e responsabili.

Ad integrare l'ampia offerta P.T.O.F., sono poi stati previsti diversi progetti volti a stimolare il senso artistico, sviluppare attitudini e interessi ricreativi, potenziare competenze e capacità spendibili anche al di fuori del circuito

scolastico, sia per chi si dedichi alla professione, sia per chi intenda proseguire gli studi a livello universitario.

Le aree di intervento, nel cui ambito sono annualmente proposti e realizzati i progetti, sono:

- Promozione del Bene-Essere a scuola
- Area legalità
- Empowerment della comunicazione
- Empowerment delle competenze di base e delle eccellenze
- Empowerment delle competenze professionali
- Empowerment della comunicazione corporea
- Servizi all'utenza

### DIDATTICA INCLUSIVA

La scuola realizza la propria funzione pubblica impegnandosi per il successo scolastico di tutti gli studenti, con particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità, di disabilità e di svantaggio. Nella scuola le diverse situazioni individuali sono riconosciute e valorizzate, evitando che la differenza si trasformi in disuguaglianza e rimuovendo gli ostacoli che possono impedire il pieno sviluppo della persona umana “senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali” (art. 3 Costituzione Italiana). L'Istituto recepisce e fa proprie le indicazioni di cui alla Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e alla successiva C.M. 8/13 che contiene le “Indicazioni operative” e adotta il Piano Annuale per l'Inclusione.

### ATTIVITÀ E SERVIZI PER GLI STUDENTI

L'Istituto "F. S. Nitti" organizza attività di recupero in itinere e di sostegno nell'arco dell'anno scolastico ed interventi didattici integrativi in favore di quegli alunni il cui profitto risulti insufficiente. Le attività di recupero/sostegno si sono svolte in orario curricolare in itinere e/o in orario extracurricolare anche utilizzando le risorse fornite dall'organico potenziato.

### ORIENTAMENTO IN USCITA

Sono stati organizzati incontri con rappresentanti del mondo del lavoro, delle Università e delle Agenzie formative del territorio che hanno previsto la partecipazione a seminari tematici di orientamento alla scelta della facoltà universitaria, alle possibilità offerte dal mondo del lavoro, alla stesura di un CV europeo.

### PROFILO DELLA CLASSE: COMPOSIZIONE E STORIA

La classe V sez. Bs, di indirizzo scienze applicate con curvatura sportiva, è attualmente composta da 15 studenti, di cui 13 maschi e 2 femmine (sono presenti due studenti DSA per i quali si rimanda all'allegato riservato). Inizialmente numerosa al primo biennio, nel corso del triennio la fisionomia della classe non è cambiata.

Ciò ha consentito ai vari C.d.C. che si sono succeduti di promuovere dinamiche relazionali tra discenti e discenti-docenti idonee a conseguire risultati positivi in sia in ambito didattico che disciplinare. Infatti la classe ha manifestato, anche durante il primo anno del secondo biennio, problemi dovuti a scarsa scolarizzazione, inadeguati prerequisiti di base e mancanza di senso di responsabilità rispetto ai propri doveri. Gli sforzi congiunti dei docenti, del D.S. e del suo staff hanno consentito a questi studenti di maturare, imparare a comportarsi rispettando le regole, mostrare interesse per le discipline oggetto di studio e, soprattutto, acquisire fiducia in se stessi e nelle proprie capacità, di cui erano carenti determinando, probabilmente, la crescita evidenziata da tutti gli allievi nel corso degli anni.

È da sottolineare anche che nel triennio non è stato possibile garantire la piena continuità didattica: in alcuni casi ciò ha contribuito a inficiare un adeguato apprendimento da parte dei discenti, già problematici e poco volenterosi. Talvolta, infatti, la classe ha manifestato difficoltà ad adattarsi alle diverse proposte metodologiche e non sempre è riuscita pienamente a perseguire gli obiettivi programmati. I progetti, la partecipazione ad eventi e convegni sul territorio e le attività dell'ASL, sempre effettuati dall'intera classe, invece, sono stati occasione di arricchimento umano oltreché culturale e sono stati riportati come patrimonio esperienziale comune. Inoltre, l'opportunità di sperimentare,

di produrre e di spendere i saperi acquisiti in contesti diversi dall'ambito strettamente scolastico hanno positivamente contribuito allo sviluppo cognitivo e personale. In particolare durante quest'anno scolastico la classe ha partecipato a vari convegni e seminari tenuti presso la Città della Scienza su diverse tematiche inerenti il loro percorso di studio.

Infine, particolarmente significativo per gli alunni è stato il percorso di alternanza scuola lavoro effettuato con la Federazione Italiana Rugby che li ha visti protagonisti di attività motivanti e altamente formative in campo sportivo e relazionale. La formazione ha mirato all'orientamento alle professioni nel mondo dello sport e i profili professionali sono stati rispettivamente, nell'a.s. 2017/18, "Responsabile Sviluppo Club" e, nell'a.s. 2016/17 "L'Educatore per lo Sviluppo del Rugby". Nel corso dell'a.s. 2017/2018 la classe è stata inoltre invitata a Roma presso il Miur per illustrare tale percorso svolto per la prima volta in una scuola italiana (conferenza "Alternanza scuola-lavoro nei licei: missione possibile").

Nel corso del corrente anno, la classe ha svolto il percorso di alternanza a cura di Fondazione Mondo Digitale per la formazione del profilo "Tecnico Specialista in applicazioni informatiche".

Per quanto riguarda gli obiettivi didattici, all'interno della classe, pochi allievi hanno dimostrato di saper operare in modo conforme alle richieste e si sono distinti per impegno nel processo di apprendimento e per capacità di analisi e di rielaborazione dei temi trattati nelle varie discipline.

La preparazione generale della classe risulta modesta per i risultati conseguiti in ambito didattico, ma grandi sono stati i traguardi raggiunti nella sfera dell'affettività, della relazione e dell'interesse.

Tutti gli insegnanti sono comunque concordi nel ritenere che gli allievi abbiano recepito e raccolto l'occasione di crescita e di opportunità che la scuola ha dato loro e che sapranno affrontare le problematiche complesse della società attuale con quanto appreso durante il loro percorso scolastico.

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

TRASVERSALI (competenze e capacità)

obiettivo	raggiunto da		
	maggioranza	tutti	alcuni
comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati, anche tecnici			x
analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi			x
partecipare al lavoro organizzato individuale e/o di gruppo, in modo armonico ed integrativo	x		
saper individuare le relazioni delle strutture e delle dinamiche del contesto in cui si opera			x
effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni	x		

## SPECIFICI DISCIPLINARI

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici raggiunti nelle singole discipline, si rinvia alle relazioni allegate.

## ATTIVITÀ FINALIZZATE ALL'ESAME DI STATO

Preparazione alle prove INVALSI

Simulazioni prove scritte

## ATTIVITÀ DIDATTICHE E ATTIVITÀ ATTINENTI A CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Extracurricolari:

- Corso “A proposito di diritto” tenuto dall’avv. Prof.ssa Mariarosia De Rosa, docente di diritto presso codesto istituto.
- Conferenza “Fisco e Scuola, Legalità fiscale e Costituzione” presso l’Ufficio delle Entrate di Napoli 2.
- Corso di formazione e approfondimento “Legalità fiscale e Costituzione”.

Integrative (organizzate nell’ambito del P.T.O.F.):

-ASL

Attività per l'orientamento:

- Orientamento universitario “Open week” Suor Orsola Benincasa;
- Orientamento universitario facoltà di Architettura, Ingegneria e Scienze (Università di Napoli Federico II)
- Orientasud (presso Mostra d’Oltremare);
- Orientamento universitario della facoltà di Economia Università di Napoli Federico II);
- Orientamento universitario della facoltà di Ingegneria edile- Architettura Università Federico II (in Istituto, prof. Francesco Viola, docente di Architettura delle Infrastrutture)
- Orientamento universitario: UNIVEXPO presso Monte Sant’Angelo
- Conferenza di Orientamento agli studi giuridici nell’ambito del ciclo “Lo studio del diritto”: Il governo delle migrazioni (Palazzo Pecoraro Albani)

Attività per innalzare il successo:

- Partecipazione alla giornata internazionale Sport universitario (20 settembre 2018) indetta dalla Fisù
- Partecipazioni al concorso “Giochi di Archimede”
- Conferenza “Criminalità ed Economia” tenuta dal giudice Catello Maresca
- Cineforum in lingua inglese presso Cinema Astra dal titolo “La libertà e i suoi contesti”: Stephen Frears , Victoria and Abdul (2017);
- Seminario del prof. Ing. Nicola Pasquino (prof. di Misure per la compatibilità Elettromagnetica, Università degli Studi di Napoli Federico II): L’esposizione ai campi elettromagnetici e la tutela della popolazione.
- Manifestazione a città della Scienza con il premio Nobel per la Fisica Anthony James Leggett, Maurizio De Giovanni, Edoardo Bennato: “Verso la comunità del Millennio”
- PON in lingua inglese
- PON sportivi (pallacanestro)
- 'Tre giorni di grande Rugby 7s' presso il Villaggio del Rugby di Napoli
- Torneo Flegreo di Pallavolo

Percorsi interdisciplinari:

Percorso 1	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
<b>L'ENERGIA</b>	<b>Italiano</b>	Il futurismo
	<b>Inglese</b>	La bomba atomica (II guerra mondiale)
	<b>Storia</b>	Il totalitarismo
	<b>Filosofia</b>	Freud e l'inconscio
	<b>Scienze Motorie</b>	Le capacità condizionali
	<b>Scienze</b>	Il buco nero – l'entropia
	<b>Matematica</b>	Le funzioni del tempo
	<b>Fisica</b>	L'energia
	<b>Arte</b>	Il Futurismo e la velocità
	<b>Informatica</b>	Le reti telematiche

Percorso 2	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
<b>IL LAVORO</b>	<b>Italiano</b>	Verga – Rosso Malpelo
	<b>Inglese</b>	Dickens
	<b>Scienze Motorie</b>	Le capacità coordinative
	<b>Storia</b>	La crisi del '29
	<b>Filosofia</b>	La relazione del lavoratore
	<b>Scienze</b>	ATP: l'energia del nostro corpo
	<b>Matematica</b>	L'integrale definito
	<b>Fisica</b>	Il lavoro
	<b>Storia dell'arte</b>	<i>Gli spaccapietre</i> di Courbet
	<b>Informatica</b>	<i>Hacking and cracking</i>

Percorso 3	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
<b>LA LIBERTA'</b>	<b>Italiano</b>	Foscolo, Le Ultime Lettere di Jacopo Ortis
	<b>Inglese</b>	1984 di Orwell
	<b>Scienze Motorie</b>	Sport e Fascismo
	<b>Storia</b>	La nascita del movimento fascista

	<b>Filosofia</b>	Schopenhauer : le vie di liberazione dal dolore
	<b>Scienze</b>	La libertà di essere: il genere non è più biologico
	<b>Matematica</b>	Analisi infinitesimale
	<b>Fisica</b>	La corrente elettrica nei metalli
	<b>Arte</b>	Il surrealismo: il sogno come libertà
	<b>Informatica</b>	I web-social

### CLIL : attività e modalità insegnamento

Gli alunni, attraverso lezioni partecipate e con il supporto di metodologie multimediali, hanno applicato le conoscenze della lingua inglese alla comprensione e alla lettura delle immagini fino all'elaborazione di un metodo autonomo. Le correnti artistiche studiate a diversi livelli di approfondimento sono state le seguenti: Impressionismo, Espressionismo, Cubismo, Futurismo.

Le competenze raggiunte sono:

- Saper leggere autonomamente un'immagine in lingua inglese.
- Usare correttamente ed autonomamente il lessico specifico della Storia dell'Arte in lingua inglese.
- Essere in grado di effettuare una rielaborazione critica e personale in lingua inglese di quanto appreso.

### METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe si è riunito periodicamente in seduta collegiale per definire la programmazione educativa e didattica, verificare l'andamento didattico-disciplinare e procedere alle valutazioni trimestrali. Sono state poi effettuate riunioni per materie ai fini di stabilire criteri comuni nella programmazione di ciascuna disciplina. L'attività curricolare è stata svolta affiancando alle tradizionali metodologie prove integrative rivolte principalmente ad abituare gli allievi allo svolgimento delle prove scritte

previste dall'Esame di Stato. Per tutte le discipline sono state applicate, sia pur in modo vario e differenziato, le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata e discussione, lavoro di gruppo, conversazioni in lingua, attività di laboratorio, lezione in palestra. I mezzi utilizzati a supporto dei contenuti sono stati: libri, fotocopie, videocassette, carte geografiche, quotidiani economici e, come materiale di lavoro, software applicativi, laboratorio linguistico e multimediale, videoproiettore, LIM.

Ai fini della valutazione è stata utilizzata una tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità concordata dal Consiglio di Classe e allegata al presente documento. Nella valutazione sono stati considerati i seguenti elementi: livelli di partenza, progressione nell'apprendimento, metodo di studio; capacità di argomentazione ed esposizione; capacità di individuare gli elementi fondamentali delle questioni da trattare; capacità di elaborazione personale e critica; capacità di effettuare collegamenti con altre discipline; capacità derivanti dalla specificità del corso di studio; impegno, partecipazione, interesse, frequenza. Le tipologie delle prove di verifica sono state: prove tradizionali scritte e orali, prove strutturate e semistrutturate, simulazioni prima e seconda prova nuovo Esame di Stato.

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Categoria	Modalità	Tipologia
Credito Scolastico	Acquisito nell'ambito dell'ordinario corso di studi e nell'ambito delle iniziative complementari integrative svolte all'interno della scuola	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Frequenza e assiduità (solo a coloro che abbiano un numero di assenze pari o inferiore al 18% del monte ore annuale personalizzato): punti 0,20</li><li>2. Interesse e impegno quantificabile in una media dei voti superiore al 50% dell'intervallo tra un voto e l'altro: punti 0,40</li><li>3. Partecipazione ad una iniziativa complementare integrativa: punti 0,20 (max 2)*</li></ol>
Credito Formativo	Acquisito fuori dalla scuola di appartenenza e debitamente certificato	<ol style="list-style-type: none"><li>4. In relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi: punti 0,20</li></ol>

**\* A chiarimento si precisa che, per quanto concerne i criteri 3 e 4, ovvero la partecipazione alle attività complementari integrative scolastiche ed attività complementari integrative extrascolastiche, il punteggio MAX attribuibile è pari a 0,40 - da computarsi in totale tra le attività svolte all'interno della scuola ed all'esterno.**

Qualora il totale parziale raggiunga un punteggio pari o superiore a 0,60 sarà arrotondato a punti 1. Con una media superiore a 9/10 sarà assegnato 1 punto di credito.

## CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

V O T O	PREPARAZIONE	CONOSCENZA	COMPETENZA			CAPACITÀ
		<i>Apprender dati, fatti particolari o generali, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni</i>	<i>Utilizzare le conoscenze acquisite per eseguire dati e/o compiti e/o risolvere situazioni problematiche note</i>			<i>Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competenze in situazioni nuove</i>
			COMPRESIONE	ANALISI	SINTESI	
1 2 3	SCARSA	Non conosce gli argomenti	Usa con difficoltà le scarse conoscenze	Non individua gli aspetti significativi	Non effettua sintesi	Usa le poche competenze acquisite in modo confuso
4 - 5	INSUFFICIENTE	Frammentaria e/o superficiale	Usa le conoscenze in modo disorganico	Individua di un testo o problema solo alcuni aspetti essenziali	Effettua sintesi non organiche	Usa le competenze acquisite in modo esitante
6	SUFFICIENTE	Adeguate con imprecisioni	Usa correttamente semplici conoscenze	Individua gli aspetti essenziali di un testo o problema	Effettua semplici sintesi	Usa le competenze acquisite in modo adeguato
7 - 8	BUONA	Adeguate e completa	Usa in modo adeguato conoscenze complesse	Individua relazioni significative di un testo o problema	Effettua sintesi efficaci e complete	Usa le competenze acquisite in modo significativo ed autonomo
9 - 10	OTTIMA	Ampia, sicura e approfondita	Padroneggia le conoscenze in modo articolato e creativo	Individua in modo approfondito gli aspetti di un testo	Effettua sintesi efficacemente e argomentate	Padroneggia le competenze acquisite in modo efficace e significativo rielaborandole in situazioni nuove

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE Classe: 5 SEZ. As B.S. 2018-2019**

**Docente: Prof. Raffaella Baraldi**

**Libri di testo adottati: AAVV, L'arte di vedere, vol.3 con CLIL, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori**

**Altri sussidi didattici: CD e contenuti digitali dal WEB**

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe, composta da 15 alunni, nel corso dell'anno scolastico, svoltosi regolarmente, è stata nel complesso abbastanza interessata allo studio della disciplina ed ha partecipato con sufficiente impegno e metodo di studio adeguato alle attività proposte, scelte nell'ambito delle tematiche programmate. Gli argomenti sono stati trattati nel corso dell'anno con logica progressiva e consequenziale, a vari livelli di approfondimento e con i necessari collegamenti interdisciplinari. In riferimento al comportamento la classe si è mostrata, in generale, cosciente dei propri doveri e, nel complesso, responsabile e matura. Il lavoro si è quindi svolto regolarmente e con costante riferimento, nei tempi e nelle tematiche, alla programmazione didattica stabilita. Tutti gli alunni hanno acquisito e sviluppato buone capacità di osservazione, analisi e critica proprie della disciplina, raggiungendo un soddisfacente livello di preparazione. Inoltre le modalità del dialogo educativo sono adeguatamente maturate consentendo un più proficuo rapporto insegnamento-apprendimento.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza dei movimenti, delle tendenze, degli stili, degli artisti e delle opere più rappresentative della storia dell'arte dalla seconda metà del Settecento al Novecento.
----------------------------	-------------------	---

	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper condurre una lettura dell'opera opportunamente articolata sotto il profilo tecnico, storico-stilistico e iconografico;</li> <li>- Saper comprendere il linguaggio specifico del singolo artista in relazione all'epoca in cui ha operato;</li> </ul>
	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare una adeguata capacità di analisi dei fenomeni artistici e nel contempo saper cogliere i nessi tra questi e il contesto storico culturale di riferimento;</li> <li>- Sviluppare la consapevolezza della necessità della tutela dei beni culturali in ragione del loro significato di patrimonio collettivo.</li> </ul>

<b>Metodi d'insegnamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali, lezioni partecipate con il supporto di risorse multimediali fornite dal docente o tratte dal WEB, integrate dalla lettura di documenti, brani critici e confronto comparativo tra le opere.</li> </ul>
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo, filmati, documenti dal WEB.
<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni orali tradizionali</li> <li>- Verifiche scritte di varie tipologie</li> </ul>
<b>N° prove di verifica</b>	Almeno 3 per trimestre
<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>	
Progetto CLIL	

## PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE: Studio dei movimenti, delle tendenze, degli stili, degli artisti e delle opere più rappresentative della storia dell'arte dalla seconda metà del Settecento al Novecento.

**Dalla seconda metà del Settecento alla prima metà dell'Ottocento:** il contesto storico del Neoclassicismo e del Romanticismo tra rivoluzione industriale, Illuminismo, rivoluzione francese, impero napoleonico e restaurazione.

**Il Neoclassicismo** nelle teorie di Johann Joachim Winckelmann.

Il Neoclassicismo nella scultura: Antonio Canova

Opere: *Teseo sul Minotauro*, *Amore e Psiche*, *Paolina Borghese come Venere vincitrice*.

Il Neoclassicismo nella pittura: Jacques-Louis David

Opere: *Il giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*.

Il Neoclassicismo nell'architettura: diffusione del linguaggio della tradizione greco-romana nei paesi europei ed extraeuropei.

**Il Romanticismo** tra genio e sregolatezza e tra sublime e pittoresco.

Il Romanticismo nella pittura:

Theodore Gericault, *La zattera della Medusa*

Eugene Delacroix, *La Libertà che guida il popolo*

Francesco Hayez, *Il bacio*

Johann Heinrich Füssli, *L'incubo*

Caspar David Friedrich, *Viandante davanti a un mare di nebbia*

William Turner, *Incendio della Camera dei Lords*

Il Romanticismo in architettura: la rivalutazione del Medioevo e l'imitazione dello stile gotico.

**Il Realismo:** Gustave Courbet e la pittura del vero.

**La seconda metà dell'Ottocento tra eclettismo storicistico e Impressionismo.**

**I Macchiaioli:** Giovanni Fattori e Silvestro Lega.

La nuova architettura del ferro in Europa.

**L'invenzione del secolo: la fotografia.**

**L'Impressionismo:**

Edouard Manet, *Colazione sull'erba*, *Olympia*, *Il bar delle Folies-Bergères*

Claude Monet, *Impressione: sole nascente*, *La Cattedrale di Rouen*, *Le ninfee*

Pierre Auguste Renoir, *Ballo al Moulin de la Galette*, *La colazione dei canottieri*

Edgar Degas, *La classe di danza*

**Il Neoimpressionismo o Pointillisme:** Georges Seurat

**Il Divisionismo:** Giuseppe Pellizza da Volpedo, *Il Quarto Stato*

**Il Postimpressionismo:**

Paul Gauguin: *La visione dopo il sermone*, *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate*, *Autoritratti*, *Vaso con girasoli*, *Notte stellata*, *Campo di grano con volo di corvi*

**L'Art Nouveau:** Gustav Klimt

**Il Modernismo** di Antoni Gaudì

Un precursore dell'Espressionismo: Edward Munch, *Il grido*

**I Fauves:** Henri Matisse, *La danza*

**Espressionismo tedesco e austriaco:** E.L.Kirchner.

**Il Novecento e le Avanguardie storiche.**

**Cubismo:** Pablo Picasso, *Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.)*, *Guernica*

**Futurismo:** Giacomo Balla e Umberto Boccioni

**Dada:** Marcel Duchamp, *L.H.O.O.Q.* (Gioconda con i baffi), *Fontana*

**Metafisica:** Giorgio de Chirico, *Le Muse inquietanti*

**Surrealismo:** Salvador Dalì, René Magritte

**Astrattismo:** Vasilij Kandinskij

**Razionalismo e architettura organica**

**Pop Art:** Andy Warhol

PROGETTO CLIL

Gli alunni, attraverso lezioni partecipate e con il supporto di metodologie multimediali, hanno applicato le conoscenze della lingua inglese alla comprensione e alla lettura delle immagini fino all'elaborazione di un metodo autonomo. Le correnti artistiche studiate a diversi livelli di approfondimento sono state le seguenti: Impressionismo, Espressionismo, Cubismo, Futurismo.

Le competenze raggiunte sono:

- Saper leggere autonomamente un'immagine in lingua inglese.
- Usare correttamente ed autonomamente il lessico specifico della Storia dell'Arte in lingua inglese.
- Essere in grado di effettuare una rielaborazione critica e personale in lingua inglese di quanto appreso.

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** FILOSOFIA **Classe:** V Bs **A.S.** 2018-2019

**Docente:** Simona Ronchi

**Libri di testo adottati:** Abbagnano Forno Burghi, *La ricerca del pensiero vol 3*

**Altri sussidi didattici:** per consultazione, Massaro, *La Comunicazione filosofica vol. 3.*

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe ha affrontato lo studio della disciplina con discreto interesse e questo risulta essere il suo punto di forza. Per contro, ha mostrato fin da subito una certa insicurezza nei propri mezzi che in parte è possibile attribuire al fatto che il docente di filosofia è cambiato ogni anno. In alcuni casi l'interesse per la disciplina è stato sostenuto da un metodo di studio adeguato e i risultati raggiunti sono stati buoni. Laddove il metodo è risultato carente, si è tenuto conto dell'impegno profuso rispetto al livello di partenza e alle capacità dei singoli allievi.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	I momenti più significativi della storia del pensiero occidentale dalla reazione all'hegelismo alla rivoluzione psicoanalitica.
	<i>Competenze</i>	Rapportarsi in modo critico ma costruttivo al pensiero dei filosofi trattati. Servirsi delle tematiche filosofiche per comprendere meglio il presente.
	<i>Capacità</i>	Utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo semplice e corretto. Ricostruire e confrontare le principali argomentazioni filosofiche affrontate.

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezione dialogata, analisi del testo, dibattito.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo, brani filosofici, Lim.
<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Verifica formativa (domande/interrogazione in cooperative learning) e verifica sommativa (verifica scritta e interrogazione lunga).
<b>N° prove di verifica</b>	Due verifiche trimestrali.

## PROGRAMMA SVOLTO

- La reazione all'hegelismo

Schopenhauer: il fenomeno come “velo di Maya”, la volontà di vivere come radice noumenica dell'universo, il dolore e le vie di liberazione.

Filosofia e cinema: la visione schopenhaueriana del dolore nel Film “La ricerca della felicità” di Gabriele Muccino.

Kierkegaard: l'esistenza come possibilità e il carattere paralizzante del possibile, l'istanza del singolo, gli stadi dell'esistenza, angoscia, disperazione e fede.

- Destra e Sinistra Hegeliana: conservazione o distruzione della religione?

Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione, Dio come proiezione dell'uomo, ateismo e filantropismo.

Marx: il marxismo come analisi globale della società e della storia, il rapporto con Hegel, lo stato moderno come luogo della scissione, l'alienazione, il distacco da Feuerbach e la concezione materialistica della storia, il Capitale.

- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo.
- La demistificazione delle false certezze nella filosofia e nella scienza.

Nietzsche: un “pensatore inattuale”, apollineo e dionisiaco, la fine della metafisica occidentale, morale dei signori e morale degli schiavi, l'oltreuomo, l'eterno ritorno e la volontà di potenza.

Freud: l'influenza degli studi di neurofisiologia, dagli studi sull'isteria alla scoperta dell'inconscio, dal metodo catartico a quello delle associazioni libere, Es, Io e Super Io, il linguaggio dell'inconscio (sogni, atti mancati e sintomi nevrotici), la teoria della sessualità, la riflessione sulla religione e il “costo della civiltà”.

# SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** FISICA **Classe:** 5<sup>a</sup> B<sub>s</sub> **A.S.** 2018/2019

**Docente:** Alberta Marcella Lubrano

**Libri di testo adottati:**

**Parodi, Ostili, Mochi Onori – FISICA IN EVOLUZIONE – LINX, voll. 2 e 3**

**Altri sussidi didattici: Risorse di rete**

---

---

## RELAZIONE SINTETICA

La classe, composta da 15 alunni di cui 2 con certificazione BES, pur rimanendo rispettosa delle regole, si presenta piuttosto vivace come comportamento e non sempre attenta e partecipa al dialogo educativo. Dal punto di vista cognitivo, si sono rilevate numerose e diffuse carenze nella preparazione di base, che hanno inficiato il percorso della maggioranza della classe che, non impegnandosi sempre in maniera adeguata, è riuscita ad ottenere risultati appena sufficienti. Un piccolo gruppo di alunni invece, grazie ad un maggiore impegno e ad uno studio più costante ed approfondito, è riuscito a raggiungere un buon livello di preparazione, sia in termini di conoscenze che competenze. Per quanto riguarda l'esposizione dei contenuti, questa è sufficiente nella maggior parte dei casi, nonostante permangano incertezze e tentennamenti.

Nell'affrontare gli argomenti, si è cercato di partire da situazioni concrete, così da favorire una migliore comprensione delle tematiche trattate. L'attività didattica è stata in gran parte incentrata nell'analizzare problemi per riconoscere principi e leggi da poter poi applicare nei calcoli. In questo modo gli studenti sono stati guidati nel percorso logico che porta dalla teoria all'applicazione dei concetti studiati.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Elettromagnetismo. Elementi di fisica quantistica.
	<i>Competenze</i>	Osservare ed identificare i fenomeni. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.
	<i>Capacità</i>	Riconoscere i fenomeni elettrici e magnetici. Analizzare i fenomeni e ragionare su di essi, formulando ipotesi. Formalizzare i concetti e le leggi. Contestualizzare i concetti studiati.

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezione frontale, interattiva e multimediale; cooperative learning; problem solving
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Lavagna tradizionale; LIM; libri di testo; altri libri; dettatura di appunti
<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Domande aperte, esercizi per conoscenze, abilità e competenze

<b>N° prove di verifica</b>	6
<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>	

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **ELETTROSTATICA**

La carica elettrica e la sua unità di misura. La carica elementare e la conservazione della carica elettrica.

L'elettrizzazione: per strofinio, per contatto, per induzione e per polarizzazione.

La legge di Coulomb nel vuoto ed in un mezzo. Costante dielettrica assoluta e relativa.

Campo elettrico generato da una carica puntiforme e da una distribuzione di cariche.

Linee di campo.

Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss.

Energia potenziale elettrica e confronto con l'energia potenziale gravitazionale.

Differenza di potenziale e potenziale elettrico. Superfici equipotenziali.

Conduttori in equilibrio elettrostatico. Condensatori.

### **CORRENTE ELETTRICA**

La corrente e l'intensità di corrente.

Conduttori ed isolanti.

I generatori di forza elettromotrice.

La corrente elettrica nei solidi. Le leggi di Ohm. L'effetto Joule.

Elementi di un circuito in corrente continua. Collegamento in serie ed in parallelo.

Leggi di Kirchhoff e risoluzione di un circuito.

Correnti nei liquidi e nei gas.

### **MAGNETISMO**

I fenomeni magnetici. Poli magnetici. Forza magnetica e campo magnetico. Linee di campo magnetico.

Confronto tra campo elettrico e magnetico.

Interazione tra magneti e correnti: le esperienze di Oersted, Faraday e Ampère.

Forza di Lorentz e legge di Biot e Savart.

Campo magnetico generato da una spira percorsa da corrente e da un solenoide.

Azione di un campo magnetico su un filo rettilineo e su una spira percorsa da corrente.

Flusso e circuitazione del campo magnetico.

Campi magnetici nella materia.

Moto di cariche nei campi elettrici e magnetici.

## **ELETTROMAGNETISMO**

Correnti indotte e legge di Faraday-Neumann.

La legge di Lenz.

Il campo elettrico indotto.

L'autoinduzione.

Energia e densità di energia del campo magnetico.

Corrente alternata: alternatori e trasformatori.

Le equazioni di Maxwell.

Le onde elettromagnetiche.

## **FISICA QUANTISTICA**

La crisi della fisica classica e l'effetto fotoelettrico.

Il principio di indeterminazione di Heisenberg.

**SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA**  
**Materia: INFORMATICA Classe: V Bs A.S. 2018/19**  
**Docente: FORNATARO GIOVANNI**

**Libri di testo adottati:**

- **Lorenzi-Govoni, Informatica per Licei Scientifici Scienze Applicate - Quinto Anno, ed. Atlas, ISBN 978-88-268-1845-0**
- 

**RELAZIONE SINTETICA**

In un contesto di assegnazione alla classe come nuovo docente, le attività didattiche svolte dallo scrivente all'interno della classe sono state caratterizzate nella loro fase iniziale da una analisi delle competenze e conoscenze di base di un gruppo classe che, nel suo percorso formativo, aveva dietro di sé un percorso disciplinare limitato esclusivamente agli ultimi due anni di curriculum.

L'attenzione è stata pertanto focalizzata inizialmente sul recupero e sulla valorizzazione delle conoscenze pregresse sulle caratteristiche delle reti telematiche e sulle potenzialità del loro utilizzo. contestualmente allo sviluppo di competenze operative nella gestione delle piattaforme di *cloud computing* e *virtual learning environment* individuate (*Google Drive* e *Classroom*).

Successivamente, in una prospettiva di eventuale fruizione nell'ambito delle prove d'esame, si è posto l'accento su esercitazioni di *problem solving* nel settore del calcolo numerico, attraverso un recupero dell'utilizzo delle funzioni all'interno del foglio elettronico, privilegiando anche in questo ambito le potenzialità di lavoro collaborativo offerto dalle piattaforme di *cloud computing* adottate.

Il focus dell'attività didattica di tipo laboratoriale si è quindi concentrato sulla realizzazione di presentazioni ed approfondimenti sulle tematiche della sicurezza informatica, attraverso esperienze di *flipped classroom* che hanno visto la partecipazione attiva e motivata per gruppi dell'intera classe. L'analisi complessiva dei risultati di tale lavoro sarà parzialmente misurata dalla possibilità di certificazione AICA di alcuni alunni della classe, attraverso la prova dell'esame di IT Security nell'ambito del progetto Iocliccosicuro - Generazioni Connesse in calendario per le prossime settimane.

In sintesi conclusiva, si può considerare come il livello medio di competenza sviluppato dalla classe abbia raggiunto valori nel complesso soddisfacenti, pur in assenza di alunni per cui si sia riscontrato un particolare livello di eccellenza. Inoltre, grazie anche ad attività di orientamento trasversale ed alternanza cui gli alunni hanno partecipato con interesse durante l'anno scolastico, si è maturata una coscienza dei rischi e delle modalità di gestione della propria individualità nel contesto delle relazioni virtuali delle reti sociali, che arricchisce ulteriormente il profilo individuale degli alunni, con riscontri operativi che si ipotizza adeguati ad affrontare serenamente l'impegno legato alle prove dell'esame di stato.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Reti e protocolli di comunicazione. Internet e servizi di rete. Sicurezza in rete e protezione dei dati personali. Ingegneria sociale e difesa dai malware. Crittografia e firma digitale. Strumenti di calcolo per realizzare simulazioni con il foglio elettronico.
	<i>Competenze</i>	Comprensione dei meccanismi di funzionamento delle reti. Considerazione adeguata degli aspetti connessi alla sicurezza della navigazione in rete e della protezione dei dati personali e del contesto di riferimento operativo. Ricerca ed utilizzo delle funzioni elementari in grado di risolvere semplici problematiche di calcolo numerico con il supporto del foglio elettronico.
	<i>Capacità</i>	Descrivere le caratteristiche di una rete ed utilizzarne le principali applicazioni. Configurare la propria navigazione attraverso l'utilizzo di adeguati strumenti di difesa da attacchi malware e di garanzia della propria identità digitale. Risoluzione di problemi mediante l'utilizzo del foglio elettronico.
<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<i>Specificazione</i>	Utilizzo degli algoritmi di calcolo numerico per fare simulazioni a supporto delle teorie scientifiche studiate. Conoscenza e comprensione delle caratteristiche di <i>e-government</i> e amministrazione digitale.
	<i>Motivazione</i>	Il percorso didattico della classe è stato caratterizzato dalla perdita di un significativo numero di incontri per fattori esterni all'attività didattica e spesso coincidenti con l'orario previsto per le attività disciplinari. A ciò va aggiunto l'inadeguato livello di competenza pregressa della classe rispetto all'approccio algoritmico, derivante anche da una disponibilità temporale significativamente inferiore a quella prevista per il corso di scienze applicate. Ciò, in considerazione dell'ampliamento curriculare delle ore legate a discipline sportive derivante dalla particolare curvatura del percorso didattico individuato.

<b>Metodi d'insegnamento</b>	<i>Flipped Classroom</i> Attività laboratoriale Esercitazioni su foglio elettronico
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	L.I.M. Presentazioni multimediali Ambienti <i>Google Drive</i> e <i>Google Classroom</i>

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Relazioni e presentazioni in modalità <i>flipped classroom</i> Test a scelta o risposta multipla Esercitazioni applicative su elaboratore
<b>N° prove di verifica</b>	6 scritte e pratiche, 3 presentazioni

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>
--

Partecipazione alle attività in alternanza scuola/lavoro: esperienza "Vivere digitale", in collaborazione con la Fondazione Mondo Digitale in un percorso che ha toccato tematiche legate ad innovazione, presenza sul web, cybersecurity e social marketing. Percorso di certificazione AICA/IT Security

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **La comunicazione e la condivisione di documenti in rete**

- Gli elementi essenziali per la conoscenza delle reti di computer
- Topologia e classificazione geografica delle reti
- Architetture e protocolli di comunicazione in rete
- Il funzionamento ed i servizi disponibili sulla rete Internet
- Gli ambienti cloud: potenzialità e competenze sul loro utilizzo
- Creazione e gestione di una piattaforma condivisa in ambiente Google Drive
- Adozione della piattaforma Google Classroom di Virtual Learning Environment

### **Il foglio elettronico in ambiente Fogli Google**

- Creazione, gestione e condivisione di fogli elettronici e cartelle
- Individuazione, selezione e modifica di celle singole o per zone
- L'elaborazione dei calcoli: operatori matematici e funzioni elementari
- Formattazione del contenuto delle celle di tipo numerico e testuale
- Copia o spostamento di celle contenenti formule: i riferimenti di cella assoluti e relativi
- Funzioni logiche e formattazione condizionale

### **La sicurezza informatica nella gestione dei dati e nella navigazione in rete**

- Minacce ai dati e valore delle informazioni
- Ingegneria sociale e sicurezza dei propri dati personali
- I malware: riconoscimento, protezione e rimozione
- Controllo degli accessi ed amministrazione sicura delle reti
- Condizioni per un uso sicuro del world wide web: crittografia e protocollo https
- Comunicazione sicura in rete: firma digitale e posta elettronica certificata
- L'utilizzo consapevole delle reti sociali e della messaggistica istantanea
- Rischi all'integrità, messa in sicurezza, conservazione e distruzione sicura dei dati

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** INGLESE **Classe:** 5Bs A.S. 2018/2019

**Docente:** Donatella De Gregorio

**Libri di testo adottati:** Spiazzi Tavella : *Only Connect*, volumi 2 /3 ed . (ed.blu) Zanichelli

**Altri sussidi didattici:** R.L. Stevenson, *The Strange Case of Dr. Jeckyll and Mr Hyde*, Black Cat (grade 6)

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe V BS è composta da alunni che hanno manifestato sempre una scarsa attitudine verso la lingua straniera, eccetto pochi studenti brillanti e motivati. Inoltre, soprattutto nel corso del terzo e del quarto anno, essi sono stati poco disponibili al dialogo educativo e hanno manifestato scarsa predisposizione alle dinamiche relazionali tra pari e con i docenti. A causa di ciò, la classe ha avuto grandi difficoltà ad affrontare lo studio della letteratura in lingua straniera per superare le quali è stato necessario adottare molte strategie compensative e diversi approcci didattici. Grazie ad essi, però, la classe ha cominciato a rispondere in maniera positiva alla proposta educativa della docente, almeno dal punto di vista relazionale e motivazionale. Per esempio, durante il terzo anno, la classe ha partecipato ad un progetto e-twinning dal titolo “Etwinolympics” che è stato stimolante non solo dal punto di vista tematico (lo sport, le gare, l'alimentazione per gli sportivi, il razzismo e il doping), ma anche linguistico perché gli studenti erano costretti a comunicare in inglese. Il progetto li ha resi consapevoli delle loro capacità linguistiche, che, seppur modeste, hanno consentito loro di interagire online e addirittura riconoscere che, per comunicare in simili contesti, non è necessario padroneggiare la grammatica e la sintassi dato che anche i partner europei commettevano errori.

In quello stesso anno la classe cominciava anche il percorso di alternanza che è stato altrettanto motivante e che li ha anche migliorati nell'approccio alla LS poiché l'argomento trattato, la storia del rugby, li interessava.

Nel corso dello scorso anno, essi hanno proseguito il percorso con la Federazione Italiana Rugby e hanno analizzato le modalità della promozione di un club sportivo, che pure li ha incuriositi: hanno realizzato dei poster e delle brochure per pubblicizzare l'apertura di un club utilizzando la piattaforma Canva.

Nonostante il contesto classe sia sempre stato molto modesto da un punto di vista linguistico, uno studente è riuscito a conseguire le certificazioni Cambridge Pet al terzo anno e First durante il corrente anno.

Inoltre anche altri tre studenti hanno risposto positivamente alle iniziative della docente e dell'istituto partecipando alla gara Kangourou due anni fa e aderendo ad un progetto PON di livello B1 lo scorso ottobre.

A partire dal quarto anno la classe ha cominciato a partecipare alla rassegna cinematografica in lingua inglese tenutasi presso il cinema Astra a cura dell'Università Federico II assistendo a visioni di film in inglese (i temi delle rassegne sono stati: nell'a.s. 2017/18 "Il sogno al cinema e in letteratura" e nell'a.s. 2018/19 "La libertà e i suoi contesti"). Nell'ambito dell'ultima rassegna la classe ha visto il film "Victoria e Abdul".

Lo scorso anno la classe ha assistito alla rappresentazione "A Christmas Carol" presso il cinema-teatro La Perla.

I lavori in lingua inglese degli studenti sono raccolti e visibili ai seguenti link:

<http://ita.calameo.com/read/0043638255d7cbc13d8d3>

<https://www.thinglink.com/scene/921135548871999491>

<https://padlet.com/donatelladegregorio/331o0px7ryag>

<https://spark.adobe.com/page/rs4WJHHkBN3aM/>

Per ciò che concerne il percorso didattico e formativo, si è dovuto spesso ricorrere alla classica lezione frontale, talvolta utilizzando anche la lingua italiana, ma, nel corso del corrente a.s., la classe ha cominciato a partecipare attivamente con

interventi e domande e lavorando con serietà.

Per quanto riguarda gli obiettivi didattici, all'interno della classe, pochi allievi hanno dimostrato di saper operare in modo conforme alle richieste e si sono distinti per impegno nel processo di apprendimento e per capacità di analisi e di rielaborazione dei temi trattati. Alcuni, invece, pur partecipando attivamente alle lezioni ed impegnandosi in modo adeguato, hanno raggiunto solo conoscenze e competenze di livello sufficiente.

Infine un altro gruppo, a cause di conoscenze pregresse inadeguate e di mancanza di predisposizione per la lingua straniera, ha raggiunto solo obiettivi minimi.

La preparazione generale risulta comunque adeguata al contesto.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della letteratura inglese XVIII-XIX-XX secoli</li> <li>• Conoscenza delle opere e capacità di analisi e sintesi dei relativi brani antologici</li> </ul>
	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretto utilizzo e padronanza del lessico e delle strutture della lingua inglese</li> <li>• Interpretazione delle varie tipologie di testo (letterari, storici, filosofici, scientifici, ecc.) quale requisito fondamentale per l'autonomia di giudizio, anche fuori dell'ambito scolastico</li> </ul>
	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione della lingua, produzione in forma scritta e orale di testi articolati e capacità di collocare un autore in un contesto storico</li> </ul>

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezione frontale, partecipata e interattiva (lettura in classe di brani e poesie con analisi, traduzioni e questionari, esercitazioni per comprensione di testi scritti e orali per la prova INVALSI)
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libri di testo, LIM, laboratorio linguistico
<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Aperta (questionari e saggi brevi) , chiusa (questionari a risposta multipla, vero/falso, fill in the gap), interrogazioni
<b>N° prove di verifica</b>	Due scritte, una/due orali per trimestre
<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>	

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **THE ROMANTIC AGE ( 1789-1830)**

Literary context (Romanticism, the first and the second Romantic poets)

William Wordsworth :Life and works

From the Preface of the Lyrical Ballads:  
“Daffodils”

Samuel Taylor Coleridge: Life and works

“The Rhyme of the ancient mariner: The killing of  
the albatross”

George Gordon Byron :Life and works

From Childe Harold’s Pilgrimage: “Self-exiled  
Harold”

Percy Bysshe Shelley Life and works

“Ode to the West Wind”

John Keats Life and works

“Ode on a Grecian Urn”

### **THE VICTORIAN COMPROMISE ( 1830-1901)**

Historical and social context (the early Victorian Age; the later years of Queen Victoria  
's reign; The American Civil War and the settlement of the West; The Victorian  
compromise; The Victorian novel; Types of novels; Aestheticism and Decadence)

Charles Dickens: Life and works

From Oliver Twist (plot): “Oliver wants  
some more”

Robert Luis Stevenson: Life and works

From The strange case of Dr Jekyll and Mr  
Hyde (plot):  
“Jekyll’s experiment”

Oscar Wilde :Life and works

From The picture of Dorian Gray (plot):  
“Basil Hallward”

## **THE MODERN AGE (1902-1945)**

Historical and social context (The Edwardian Age; Britain and World War I; The Second World War) Literary context ( The age of anxiety, Modernism; The Modern Novel; The interior monologue)

### **The War Poets**

Rupert Brooke: Life and works

From 1914 and Other Poems: “The soldier”

Wilfred Owen: Life and works

decorum est”

From The Poems of Wilfred Owen: “Dulce et

Sigfried Sassoon: Life and works

the Trenches

From Counter-Attack and Other Poems: Suicide in

### **New Narrative Techniques**

James Joyce: Life and works

From The Dubliners : “She was fast asleep”

### **Dystopias \*\***

George Orwell : Life and works

From Animal Farm : “Old Major’s speech”

From Nineteen eighty-four : “Newspeak”

NB: gli argomenti contrassegnati con \*\* saranno completati entro la fine del mese

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia: Italiano Classe: 5Bs A.S. 2018/2019**

**Docente:**

**Libri di testo adottati:** Baldi- Giusso-Razzetti-Zaccaria “L’attualità della letteratura”, vol 3.1-3.2, Paravia. Dante Alighieri “Antologia della Divina Commedia”, a cura di Alessandro Marchi, Paravia

**Altri sussidi didattici:** fotocopie da altri testi fornite dal docente, supporti audiovisivi

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

Il rapporto con gli alunni è iniziato in terza ed è stato improntato subito al rispetto reciproco e alla collaborazione. L’esperienza scolastica è stata nel complesso positiva anche se, quando abbiamo iniziato il nostro percorso, la classe, pur mostrando interesse per la disciplina, partecipava discontinuamente al dialogo educativo e l’impegno domestico era incostante per la maggioranza degli allievi.

Il lavoro continuo da parte del docente e il graduale miglioramento del dialogo educativo hanno consentito agli studenti di acquisire maggiore responsabilità nell’impegno scolastico, di migliorare anche i rapporti personali e di acquisire più senso di responsabilità rispetto ai propri doveri. La classe, essendo a curvatura sportiva, ha subito durante il terzo anno, la riduzione di un’ora settimanale e questo, insieme ad altri fattori, ha determinato un rallentamento dello sviluppo del programma che ha avuto ripercussioni anche nelle annualità successive. Quest’anno alcune interruzioni dell’attività didattica, la necessità di effettuare un periodo di recupero in itinere e la partecipazione a svariati impegni come convegni, seminari e orientamento hanno determinato una riduzione delle ore di lezioni frontali in classe e di approfondimento, infatti lo svolgimento del programma ha subito un rallentamento. Per queste ragioni ho dovuto ridurre il numero di testi antologici da studiare, senza penalizzare troppo lo studio della storia della letteratura rispetto la programmazione preventivata effettuata all’inizio dell’anno scolastico che comunque non è stata pienamente rispettata. L’insegnamento è stato organizzato in rapporto alle capacità, agli interessi, ai ritmi di apprendimento degli studenti. I criteri di valutazione sono stati improntati alla massima trasparenza, per creare un clima di fiducia tra docente e discente, per questo motivo sono stati adottati quelli relativi alla griglia di valutazione, condivisa dai docenti dell’istituto e inserita nel PTOF. Complessivamente i risultati in termini di conoscenze, competenze e capacità della classe possono considerarsi per molti appena soddisfacenti, in relazione agli obiettivi finali individuati in sede di programmazione. Solo pochi alunni hanno approfondito lo studio andando oltre le conoscenze di base, conseguendo una preparazione discreta, in qualche caso buona.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscenza dello sviluppo diacronico della letteratura italiana dall' '800 al '900 con riferimento al panorama culturale e storico europeo.</li> <li>○ Conoscenza delle opere della poetica e dell'ideologia degli autori maggiori attraverso alcune letture antologiche o integrali.</li> <li>○ Conoscenza della struttura del Paradiso dantesco e di un esiguo numero di canti in lettura integrale.</li> <li>○ Conoscenza delle tecniche di analisi testuale e delle principali tipologie di scrittura</li> </ul>
	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere le diverse tipologie testuali</li> <li>○ Conoscere sufficientemente gli strumenti di analisi testuale</li> <li>○ Esporre per iscritto argomenti di studio e di attualità in forma semplice e sostanzialmente corretta</li> <li>○ Esporre oralmente un argomento in modo autonomo o sotto la guida del docente.</li> </ul>
	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saper produrre testi scritti secondo le tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di Stato</li> <li>○ Saper contestualizzare un testo e un autore in rapporto al periodo storico di riferimento</li> </ul>

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezione frontale, dibattito guidato; lezione interattiva; lezione con supporto della LIM; costruzioni di schemi o mappe concettuali; lavori di gruppo.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo, fotocopie, materiale audiovisivo, appunti, articoli di giornale
<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Verifiche orali in itinere per misurare il raggiungimento degli obiettivi didattici</li> <li>○ Verifiche scritte secondo le tipologie previste dal nuovo esame di stato</li> <li>○ Verifiche con quesiti a risposta aperta</li> </ul>
<b>N° prove di verifica</b>	Due verifiche scritte e almeno una verifica orale a trimestre

**Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento**

Interventi di recupero in itinere volti a colmare lacune o difficoltà di alcuni alunni

## **PROGRAMMA SVOLTO**

MODULO 0 (DI COLLEGAMENTO) : UGO FOSCOLO tra Neoclassicismo e Preromanticismo

La vita . La cultura e le idee.

Le “Ultime lettere di Jacopo Ortis”.

Le “Odi” e i “Sonetti”.

“Dei sepolcri”

“Le Grazie”.

Dai Sonetti: “Alla sera”, “In morte del fratello Giovanni”

## MODULO I : L'ETA' DEL ROMANTICISMO

Definizione e caratteri del Romanticismo

Il Romanticismo europeo e il Romanticismo in Italia: caratteri fondamentali e differenze

Origini e specificità del Romanticismo italiano .

La polemica classica-romantica

Brani antologici

Madame de Stael: "Sulla maniera e l' utilità delle traduzioni"

Giovanni Berchet: “Lettera semiseria di Grisostomo a suo figlio”

## ALESSANDRO MANZONI

La vita e le opere.

Il pensiero .

La prima produzione poetica , gli Inni sacri .

Le poesie civili e patriottiche .

Le tragedie storiche : Il conte di Carmagnola e l’Adelchi .

I promessi sposi : la genesi del romanzo ; caratteristiche e struttura.

Brani antologici

“L’utile, il vero, l’interessante” dalla Lettera sul Romanticismo .

“Storia e invenzione poetica” dalla lettera a Monsieur Chauvet.

“Il Cinque Maggio” dalle Odi .

## GIACOMO LEOPARDI

La vita .

Fondamenti ed evoluzione del pensiero :

la “ teoria del piacere “ ; il “ pessimismo storico “ ; il “ pessimismo cosmico “ ; dal “ titanismo “ alla solidarietà fra gli uomini .

La poetica del” vago e dell’ indefinito”. Dalla poesia sentimentale alla poesia-pensiero .

Le lettere.

Lo Zibaldone .

Le Operette morali : stile e temi .

Le canzoni civili .

I Canti : struttura e composizione

I piccoli idilli , I canti pisano-recanatesi o grandi idilli .

Il “ciclo di Aspasia” .

Il messaggio conclusivo della Ginestra .

Brani antologici

Da Operette morali : “Dialogo della natura e di un Islandese” .

“Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere”.

Dai Canti : “L’infinito”

“La quiete dopo la tempesta”.

“A se stesso” .

L’Italia postunitaria(sintesi).

La contestazione ideologica della Scapigliatura.

## MODULO 2: L’ETÀ DEL REALISMO

Il Naturalismo francese: principi teorici, la poetica di Emile Zola, il ciclo dei Rougon Macquart.

Il Verismo: principi fondamentali.

## GIOVANNI VERGA

La vita e le opere .

La prima fase della produzione verghiana : i romanzi giovanili .

L’adesione al Verismo .

Rosso Malpelo e le altre novelle di Vita dei Campi .

Il ciclo dei Vinti

La poetica e la tecnica narrativa .

I Malavoglia .

Brani antologici

Da Vita dei campi : “Rosso Malpelo”.

Da I Malavoglia , Prefazione : I “vinti” e la “fiumana del progresso” .  
Da Novelle rusticane:”Libertà”.

### MODULO 3 : IL DECADENTISMO

L’origine del termine e del movimento del Decadentismo.  
La visione del mondo decadente.  
La poetica del Decadentismo..  
Temi e miti

#### GABRIELE D’ANNUNZIO

La vita e le opere .  
L’estetismo , panismo e superomismo .  
Il piacere , romanzo dell’estetismo decadente .  
I romanzi del Superuomo  
Il trionfo della morte , Le Vergini delle rocce  
Le Laudi:Alcyone

Brani antologici

Da Alcione : “ La pioggia nel pineto” . .  
Da Il piacere : “ Ritratto di un esteta : Andrea Sperelli” .

#### GIOVANNI PASCOLI

La vita  
La poetica del “ fanciullino” .  
I temi.  
Le soluzioni formali  
Myricae  
Brani antologici

Da Myricae : “Arano”  
“Lavandare”  
Lettura di passi dal saggio "Il fanciullino"

### MODULO 5 : IL PRIMO NOVECENTO

La stagione delle avanguardie  
IL FUTURISMO : idee e innovazioni.

FILIPPO TOMMASO MARINETTI: la vita, le idee, i Manifesti.

Brani antologici

Filippo Tommaso Marinetti: “Manifesto del Futurismo”.  
“Manifesto tecnico della letteratura futurista”.  
“Bombardamento” da Zang tumb tuuum.

ITALO SVEVO

La vita e le opere  
I primi romanzi : “Una Vita” e “Senilità”  
Il capolavoro : La coscienza di Zeno .

Da La coscienza di Zeno : “La profezia di un’apocalisse cosmica”

\*\*LUIGI PIRANDELLO

La vita e le opere. La visione del mondo : i “personaggi” e le “maschere nude” , la  
“forma” e la “vita” .  
La poetica dell’umorismo .L’arte umoristica di Pirandello .Le novelle(sintesi) .I romanzi  
(sintesi).  
Il teatro(sintesi) .

Brani antologici

\*\*Da L’umorismo: “Un’arte che scompone il reale( la Vecchia imbellettata)”.  
\*\*Da Novelle per un anno : “Il treno ha fischiato” .

\*\*La poesia del novecento :la poetica ermetica , le sue origini , i suoi esponenti

\*\*GIUSEPPE UNGARETTI

La vita e il percorso della poetica e della lirica ungarettiana.  
Le raccolte poetiche: “Allegria di naufragi”, “Sentimento del tempo”.

Brani antologici

\*\*Da L’Allegria” : “Il porto sepolto”.  
“Veglia”.  
“Soldati” .

DIVINA COMMEDIA :

PARADISO (struttura)

Lettura , analisi e commento dei canti : I , III, \*\* VI, \*\* XXXIII(sintesi).

NB: gli argomenti contrassegnati con \*\* saranno completati entro la fine del mese

## SCHEMA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Matematica

**Classe:** 5 Bs

**A.S.** 2018 - 2019

**Docente:** Prof. Sergio Procolo Artiaco

**Libri di testo adottati:** “Matematica.blu 2.0 seconda ed. con Tutor” vol. 5 - Zanichelli

**Altri sussidi didattici:** esercitazioni estratte da altri libri di testo; schemi riassuntivi.

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

Ho seguito la classe nel primo anno del secondo biennio e in quest'anno scolastico, mi è stata riaffidata. Ho ritrovato una classe più unita, rispettosa ed interessata allo sviluppo delle tematiche proposte. In linea generale, posso affermare che il gruppo classe abbia conseguito una maggiore attenzione e partecipazione alle lezioni svolte in classe ed un impegno costante per quanto riguarda il lavoro a casa. Occorre comunque sottolineare che il livello generale si attesta nell'ambito della mediocrità in quanto le lacune passate non sono state colmate da tutti. Lo studio della disciplina è correlato agli argomenti passati e pertanto, pur affrontando l'anno con una predisposizione e un impegno maggiore, permangono incertezze e tentennamenti. Il livello di apprendimento ed esposizione dei contenuti è sufficiente nella maggior parte dei casi. Solo alcuni dimostrano di possedere ottime potenzialità che sono emerse sia durante le lezioni frontali, sia durante le numerose esercitazioni svolte in classe.

Ho cercato di snellire la materia da un eccesso di concetti teorici e di formalismi matematici, puntando essenzialmente a sviluppare negli studenti le capacità logico-deduttive per affrontare con maggiore sicurezza gli esercizi relativi agli argomenti teorici trattati. In questo modo tutti gli studenti hanno partecipato in maniera più agevole e attiva al percorso didattico e ciò ha permesso di poter svolgere la programmazione cercando di rendere la classe quanto più omogenea possibile dal punto di vista delle conoscenze e delle competenze.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	<p>La maggior parte degli studenti ha acquisito in modo soddisfacente i concetti fondamentali della disciplina, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- funzioni e relative proprietà;</li> <li>- teoria dei limiti;</li> <li>- continuità di una funzione;</li> <li>- definizione di derivata di una funzione e derivata delle funzioni elementari;</li> <li>- teoremi del calcolo differenziale;</li> <li>- punti di massimo, di minimo e di flesso di una funzione;</li> <li>- studio di una funzione;</li> <li>- definizione di integrale indefinito e integrali delle funzioni elementari;</li> <li>- integrale definito e relative applicazioni; (da completare entro il 31/05)</li> <li>- equazioni differenziali. (da completare entro il 31/05)</li> </ul>
	<i>Competenze</i>	<p>Gli alunni, sia pur con profitti diversi, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>studiare</b> le proprietà di una funzione e determinare, in particolare, il campo di esistenza;</li> <li>- <b>verificare</b> il limite di una funzione;</li> <li>- <b>riconoscere</b> le forme indeterminate e saper calcolare i relativi limiti;</li> <li>- <b>dimostrare</b> i limiti notevoli e saperli utilizzare nel calcolo dei limiti;</li> <li>- <b>studiare</b> la continuità di una funzione;</li> <li>- calcolare le derivate delle funzioni elementari e delle funzioni composte;</li> <li>- <b>applicare</b> i teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy e la regola di De L'Hospital;</li> <li>- <b>studiare</b> singole caratteristiche di una funzione: massimi e minimi, concavità e flessi, asintoti;</li> <li>- <b>eseguire</b> lo studio completo di una funzione e rappresentarla graficamente;</li> <li>- <b>calcolare</b> integrali indefiniti delle funzioni elementari;</li> <li>- <b>utilizzare</b> i diversi metodi di integrazione;</li> <li>- <b>calcolare</b> integrali definiti;</li> <li>- <b>risolvere</b> equazioni differenziali (da sviluppare)</li> </ul>
	<i>Capacità</i>	<p>Gli studenti, nel complesso, a vari livelli, sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>rappresentare</b> graficamente una funzione determinando: campo di esistenza, segno, asintoti, intersezione con gli assi, massimi e minimi, concavità ed eventuali punti di flesso;</li> <li>- <b>dimostrare</b> i teoremi sui limiti, alcuni limiti notevoli, i teoremi del calcolo differenziale e del calcolo integrale</li> <li>- <b>utilizzare</b> gli integrali definiti per calcolare aree di figure piane e volumi di solidi di rotazione.</li> </ul>

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezioni frontali e dialogate; correzione in classe dei lavori proposti a casa; esercitazioni alla lavagna o da posto; richiamo degli argomenti per consolidare le nozioni apprese; individuazione delle carenze collettive e singole; ripresa degli argomenti non assimilati.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo; materiale reperito in altri testi; dispense del docente; schemi sintetici.
<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Risposta aperta, esercizi, problemi.
<b>N° prove di verifica</b>	Almeno tre verifiche a trimestre, scritte e/o orali.
<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>	
Corso di potenziamento della durata di 10 ore programmato nel mese di maggio.	

## PROGRAMMA SVOLTO

### FUNZIONI E LORO PROPRIETA'.

- Classificazione delle funzioni
- Il dominio e il segno di una funzione
- Le funzioni crescenti, decrescenti, monotone
- Le funzioni pari e dispari
- La funzione inversa
- Le funzioni composte

### LIMITI DI FUNZIONI

- Gli intervalli: insiemi limitati e illimitati, estremi di un insieme
- Gli intorno di un punto
- I punti isolati
- I punti di accumulazione
- La definizione di limite
- Le funzioni continue
- Il limite per eccesso e per difetto
- Il limite destro e sinistro
- Gli asintoti verticali
- Gli asintoti orizzontali
- Il teorema di unicità del limite
- Il teorema della permanenza del segno
- Il teorema del confronto

### IL CALCOLO DEI LIMITI

- Le operazioni con i limiti
- Le forme indeterminate

- I limiti notevoli (solo  $\lim$  per  $x$  che tende a 0 di  $(\sin x)/x$  con dim.);
- I teoremi sulle funzioni continue: il teorema di Weierstrass, dei valori intermedi, di
- esistenza degli zeri (tutti senza dim.)
- Infinitesimi, infiniti e loro confronto
- I punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie
- Gli asintoti e loro ricerca
- Il grafico probabile di una funzione

## LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Il rapporto incrementale
- La derivata di una funzione
- La derivata sinistra e destra
- I punti stazionari
- Continuità e derivabilità
- Le derivate fondamentali
- I teoremi sul calcolo delle derivate
- La derivata di una funzione composta
- Le derivate di ordine superiore al primo
- La retta tangente al grafico di una funzione
- Punti di non derivabilità
- Applicazioni alla fisica
- Il differenziale di una funzione e sua interpretazione geometrica

## I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

- I teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy
- Le funzioni crescenti e decrescenti
- Il teorema di De L'Hospital (senza dim)

## I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI

- I massimi e i minimi assoluti e relativi
- La concavità
- I flessi orizzontali, verticali e obliqui
- La ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima
- Flessi e derivata seconda
- I massimi, i minimi e i flessi in funzioni con parametri
- I problemi di ottimizzazione (geometria piana e analitica)

## LO STUDIO DELLE FUNZIONI

- Schema generale per lo studio di una funzione e determinazione del relativo grafico.
- Grafici di una funzione e della sua derivata

## GLI INTEGRALI INDEFINITI

- Le primitive
- L'integrale indefinito e sue proprietà
- Gli integrali indefiniti immediati e riconducibili ad integrali immediati
- L'integrazione per sostituzione
- L'integrazione per parti
- L'integrazione di funzioni razionali fratte

## GLI INTEGRALI DEFINITI (da completare entro il 31/05)

- Definizione di integrale definito
- Le proprietà dell'integrale definito
- Il teorema della media
- La funzione integrale
- Il teorema fondamentale del calcolo integrale
- Il calcolo dell'integrale definito
- Il calcolo delle aree di superfici piane
- Il calcolo dei volumi dei solidi di rotazione
- Gli integrali impropri
- Applicazione degli integrali alla fisica

## LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI (da completare entro il 31/05)

- Le equazioni differenziali del primo ordine
- Le equazioni differenziali a variabili separabili
- Le equazioni differenziali lineari del primo ordine
- Equazioni differenziali del secondo ordine (cenni)
- Equazioni differenziali e fisica

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: **RELIGIONE CATTOLICA**

Classe : **V Bs**

A.S 2018/2019

Docente: **PROF. COSTAGLIOLA LUIGI**

Libri di testo adottati: "Tutti I Colori Della Vita" - ed. SEI

Altri sussidi didattici La Sacra Bibbia, Documenti Conciliari, Riviste, Articoli di giornali

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

L'intera classe si avvale dell' I.R.C. e ha partecipato con impegno alle attività previste per il raggiungimento degli obiettivi programmati e tutti hanno accolto l'I.R.C. come insegnamento culturale inserito pienamente nello sviluppo del percorso formativo previsto dall'indirizzo di studi scelto. La classe, nel corso dell'anno scolastico, ha manifestato un atteggiamento responsabile e collaborativo, pertanto il programma è stato svolto interamente; si è inoltre dimostrata molto interessata alle proposte educative dell'IRC. Anche per quanto concerne il rispetto delle regole, tutti hanno mostrato un comportamento tranquillo e corretto. Gli obiettivi previsti nel piano di lavoro annuale sono stati raggiunti. La gran parte degli allievi è intervenuta il più delle volte al dialogo educativo con domande pertinenti ed apporti costruttivi; qualche allievo necessitava di essere sollecitato alla partecipazione.

Per quanto riguarda la preparazione finale, alcuni alunni hanno mostrato di possedere una buona padronanza dei contenuti disciplinari, altri risultano sufficientemente preparati, mentre qualcuno rivela ancora lievi incertezze. Il livello di conoscenze e di competenze raggiunto dagli allievi è per la maggioranza tra il buono ed il sufficiente.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Conoscere l' orientamento cristiano della vita. Conoscere i principali diritti umani, le carte relative alla loro enunciazione e difesa, le violazioni più diffuse. Conoscere alcuni problemi di Bioetica.
	<i>Competenze</i>	Individuare i principi fondamentali della dottrina sociale cristiana. Cogliere il valore della pace per la convivenza umana. Saper individuare i propri pregiudizi ed imparare a superarli.

	<i>Capacità</i>	Riconoscere e di apprezzare i valori religiosi. Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti. Saper operare collegamenti pluridisciplinari. Essere critici nei confronti della realtà storico-sociale, dando risposte autonome e responsabili alle sfide del mondo contemporaneo.
<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezioni frontali brevi e incisive. Dibattito guidato, esperienze dirette; confronto di opinioni. Uso di schede e sintesi contenutistiche. Lavori di gruppo. Tutoraggio fra compagni di classe.	
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo - La Sacra Bibbia - Documenti ecclesiali o del Magistero Cattolico - Fotocopie - Testi vari tratti dall' ambiente socio-culturale –Articoli di giornali.	

### Tipologia delle prove di verifica

Ritengo che, data l'età e la preparazione dei ragazzi, il dialogo ed il confronto siano stati i mezzi più idonei per valutare il loro grado di maturità. L'attitudine a farsi coinvolgere in un lavoro tematico, sia dialogico che non, attraverso un'attenta azione di orientamento ha reso possibile la valutazione delle potenzialità e delle risorse personali dello studente.

### Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

## PROGRAMMA SVOLTO

Argomenti di principale interesse svolti nel corso dell'anno scolastico:

1. Introduzione all'etica: etica cristiana ed etica laica; criteri per il giudizio etico; i fondamenti dell'etica cattolica; la coscienza; la legge; il vangelo come fondamento dell'agire del cristiano; il rapporto tra la Chiesa e la società sui temi etici; brevi riferimenti alla Bioetica.
2. Libertà e condizionamenti: essere liberi nell'attuale contesto sociale; la libertà e l'educazione; la libertà religiosa; essere liberi di aderire ad una religione; la scelta di fede come opzione libera; libertà e responsabilità.
3. Il decalogo: “non uccidere” ( la guerra e la sacralità della vita umana);” non rubare” ( il problema della povertà e delle disuguaglianze sociali).
4. Il matrimonio cristiano: il significato del matrimonio come sacramento; il valori che lo connotano rispetto ad altre scelte. Le unioni civili, coppie di fatto e adozioni.
5. La vita come impegno sociale: l'impegno politico del cattolico; la lotta per l'affermazione della giustizia; il perdono come atto di coraggio rivoluzionario; tolleranza ed intolleranza: dall'analisi della situazione sociale alla prospettiva di vie di

integrazione.

**6.** La prospettiva del futuro: il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione personale; la solidarietà ed il volontariato; la sensibilità ecologica.

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Scienze Motorie e Sportive Classe: 5 BS A.S. 2018/19

Docente: Brondolin Roberto

Libri di testo adottati: Sport & co, Fiorini, Coretti, Bocchi, Chiesa. Ed. Marietti

Altri sussidi didattici: Attrezzi in dotazione alla palestra, siti web

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe ha partecipato in maniera saltuaria alle attività proposte loro, preferendone alcune a discapito di altre, selezionandole in base ai loro interessi e a alle proprie predisposizioni.. Molti alunni hanno reso difficile l'esposizione da parte dell'insegnante del programma a causa di una condotta non sempre adeguata all'ambiente scolastico. Molti infatti si sono resi protagonisti di un atteggiamento poco disciplinato in termini di comportamento, molte volte indifferente e con poca propensione al sacrificio se non con attività da loro selezionate. Solo una minima parte della classe ha sempre avuto un atteggiamento collaborativo e rispettoso delle regole, facilitando lo svolgimento della lezione ed evidenziando una partecipazione consapevole ed attiva in tutte le attività.

Una buona parte del monte ore è stato destinato ai contenuti teorici della materia in quanto materiale per l'esame di stato attraverso attività in modalità flipped e a piccoli gruppi.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Effetti dell'attività fisica sui sistemi del corpo umano Tecnica degli esercizi con piccoli e grandi attrezzi e relative modalità di allenamento Educazione alimentare Le capacità motorie e le abilità motorie Il doping, etica e regolamentazione La storia dell'educazione fisica Teoria, tecnica e didattica dei principali giochi di squadra e individuali (pallavolo, basket, badminton, ping pong, pallamano)
	<i>Competenze</i>	Saper utilizzare le proprie conoscenze motorie applicandole in un contesto diversificati Saper riconoscere gli aspetti negativi del proprio stile di vita (cattive abitudini alimentari, dipendenze, sedentarietà, ecc.).

	<i>Abilità</i>	Saper individuare ed applicare le varie metodologie di allenamento Saper praticare gli sport di squadra e/o individuale (pallavolo, basket, badminton, ping pong, pallamano)
<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezione frontale, cooperative learning, learning by doing, peer tutoring ,guided discovery, flipped classroom	
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	palestra, pesi, elastici, funicella, palla medica, palloni, libro di testo, video, consultazione siti internet tematici.	
<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Osservazioni sistematiche e criteriali, verifica scritta a risposta aperta e chiusa, test pratici, attività progettuali in modalità flipped	
<b>N° prove di verifica</b>	3	
<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>		

## PROGRAMMA SVOLTO

### Contenuti pratici:

#### Andature di pre-atletismo

Es. dalle varie stazioni e con piccoli e grandi attrezzi per lo sviluppo delle capacità condizionali (velocità, agilità, forza e resistenza).

#### Pallavolo: Fase gioco

#### Pallacanestro: fase gioco

#### Circuit training.

#### Tennis tavolo.

#### Badminton: tecnica e didattica

#### Giochi non codificati propedeutici alla pallamano

### Contenuti teorici:

#### Educazione alimentare

#### Le capacità motorie e le abilità motorie

#### Il doping, etica e regolamentazione

#### La storia dell'educazione fisica

#### Effetti benefici dell'attività fisica

#### Sport e fascismo

#### Storia dell'educazione fisica

#### Organizzazione di un evento sportivo

#### Le figure professionali nello sport business

#### La comunicazione nello sport

**L'allenamento: principio di adattamento e supercompensazione.**

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** SCIENZE **Classe:** 5BS A.S. 2018/2019

**Docente:** ZOCCHI IVANA

**Libri di testo adottati:**

-CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE- PISTARA' PAOLO-ATLAS

-SCIENZE DELLA TERRA -ITINERARI DI SCIENZE DELLA TERRA LIVELLO AVANZATO AA VV-ATLAS

**Altri sussidi didattici:** VIDEO (documenteri e film), articoli scientifici e approfondimenti su internet

---

### RELAZIONE SINTETICA

#### **Partecipazione**

La 5Bs è una classe che dal primo momento si è presentata molto chiacchiosa, ciononostante ha dimostrato di saper ascoltare, mostrando evidenti miglioramenti nella partecipazione che è divenuta costruttiva e volta a giusti interventi durante le lezioni.

#### **Impegno**

Un piccolo gruppo della classe ha mostrato un impegno adeguato e in crescita, mostrando uno studio approfondito che ha permesso di raggiungere i livelli richiesti, altri mostrano ancora un impegno superficiale legato all'interrogazione e non alla costruzione delle proprie conoscenze-competenze.

#### **Metodo di studio**

Un piccolo gruppo di alunni come già menzionato nell'impegno hanno un buon metodo di studio, altri non hanno un buon metodo di studio, non sono cosattanti e pertanto la loro esposizione rimane frammentaria e poco interdisciplinare.

#### **Progressione rilevata nell'apprendimento**

Alcuni alunni hanno dimostrato una buona progressione nell'apprendimento, sapendo acquisire nuove metodologie di studio e sapendo cogliere i consigli dati.

La maggior parte della classe ha raggiunto un buon livello di preparazione in quanto sono state raggiunte le conoscenze e le competenze prefissate. La classe è in grado di comprendere i processi di sviluppo della Scienza e i limiti della conoscenza scientifica.

#### **Livello medio raggiunto dalla classe**

Il livello della classe è molto eterogeneo, pertanto in media la classe si presenta con un livello medio – basso, pochi alunni mirano a livelli eccellenti, la maggior parte non studia in maniera costruttiva.

Un piccolo gruppo degli allievi è in grado di effettuare analisi e sintesi in modo adeguato al loro grado di sviluppo cognitivo. Comprendono generalmente testi, dati e informazioni. Alcuni hanno raggiunto una buona padronanza del linguaggio scientifico.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Gli argomenti effettivamente svolti sono stati tutti quelli previsti nella programmazione iniziale in chimica, in biologia e in scienze della terra. Alcune modifiche e adattamenti nel programma sono motivati dal cambio di alcune attività proposte in base alle esigenze della classe.
	<i>Competenze</i>	Sono stati perseguiti, oltre agli obiettivi specifici della materia, lo sviluppo delle capacità di comunicazione, comprensione, analisi, sintesi, rielaborazione, applicazione e valutazione.
	<i>Capacità</i>	Gli obiettivi generali della disciplina sono stati perseguiti giungendo a risultati buoni in relazione ai diversi livelli di partenza e alle capacità individuali. Essi hanno sviluppato la capacità di lavorare con gli altri, promuovendo un atteggiamento orientato a conseguire il risultato, a superare le difficoltà e i problemi

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Nello svolgimento delle attività scolastiche sono stati seguiti le seguenti metodologie didattiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gradualità dell'apprendimento;</li> <li>- Lezioni frontali e lavoro individuale;</li> <li>- Applicazione del metodo induttivo, partendo possibilmente da situazioni concrete;</li> <li>- Analisi di materiale iconico e audiovisivo;</li> <li>- Schematizzazione delle lezioni;</li> <li>- Recupero e rinforzo degli argomenti trattati.</li> </ul>
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati mi sono avvalsa soprattutto del supporto del libro di testo, nonché della Lim per la proiezione di supporti multimediali.

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Diverse sono state le verifiche di tipo formativo, rivolte al miglioramento del percorso didattico, effettuate attraverso domande e quesiti posti alla
--	--

	<p>classe. Per verificare raggiungimento degli obiettivi specifici ciascun alunno è stato valutato con almeno una verifica orale. Le verifiche sono state valutate tramite i descrittori della valutazione stabiliti in sede di dipartimento.</p> <p>Per la valutazione finale è stato tenuto conto anche delle prove parallele che sono state svolte nel nel terzo trimestre.</p>
<b>N° prove di verifica</b>	Gli alunni hanno eseguito minimo una prova scritta a trimestre, diversi elaborati di approfondimento a casa relazionati oralmente ed interrogazioni sulle conoscenze oralmente
<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>	

## PROGRAMMA SVOLTO

### CHIMICA ORGANICA

#### ALCANI ALCENI ALCHINI

1. La chimica organica
2. Gli idrocarburi
3. Gli Alcani
4. La nomenclatura dei gruppi alchilici
5. Isomeria strutturale
6. La nomenclatura degli alcani
7. Reazioni chimiche degli alcani
8. Impiego e diffusione degli alcani
9. I ciclo alcani
10. Gli Acheni
11. Concetto di insaturazione
12. Isomeria *cis-trans*
13. Isomeria ottica ed enantiomeri, attività ottica e attività biologica degli stereoisomeri
14. Reazioni chimiche con gli alcheni: alogenazione
15. Gli alchini
16. Regola di Markovnikov

#### COMPOSTI AROMATICI

1. Composti aromatici
2. Struttura e legami del benzene
3. Nomenclatura dei composti aromatici
4. Proprietà fisiche e usi degli idrocarburi aromatici
5. Proprietà chimiche degli idrocarburi aromatici
6. Meccanismo dell'addizione elettrofila

7. Reazioni chimiche del benzene: Alogenazione solfonazione e alchilazione di Friedel-Crefts
8. Teoria della risonanza
9. Teoria degli orbitali molecolari
10. Il petrolio e suoi derivati
11. Distillazione frazionata

## **I GRUPPI FUNZIONALI**

1. I gruppi funzionali
2. Alogenuri alchilici
3. Proprietà fisiche e usi Alogenuri alchilici
4. Proprietà chimiche Alogenuri alchilici: Sostituzione nucleofila ( $S_N$ ) ed eliminazione (E).
5. Alcoli
6. Proprietà fisiche e usi Alcoli
7. Proprietà chimiche Alcoli
8. Alcoli di notevole interesse
9. Fenoli
10. Eteri
11. Aldeidi e chetoni
12. Proprietà fisiche Aldeidi e chetoni
13. Proprietà chimiche Aldeidi e chetoni
14. Addizione nucleofila e formazione di emiacetali
15. Ossidazione di aldeidi e chetoni
16. Acidi carbossilici
17. Proprietà fisiche Acidi carbossilici
18. Proprietà chimiche Acidi carbossilici
19. Derivanti degli Acidi carbossilici
20. Saponi
21. Ammine primarie, secondarie e terziarie.
22. Composti eterociclici
23. Ammidi.
24. Polimeri
25. Amido. Glicogeno
26. Acidi grassi.
27. Trigliceridi
28. Oli e grassi
29. Fosfogliceridi

## **BIOCHIMICA**

### **BIOMOLECOLE**

#### **CARBOIDRATI:**

1. Zuccheri L e D. Anomeri  $\alpha$  e  $\beta$ . Aldosi e chetosi.
2. Chiralità
3. Isomeri ottici
4. Monosaccaridi

5. Disaccaridi

6. Polisaccaridi

### **PROTEINE:**

1. Amminoacidi

2. Legame peptidico

3. Struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria.  $\alpha$ -elica e foglietto  $\beta$

4. Proteina globulare

5. Enzima e substrato

6. Modello chiave-serratura e dell'adattamento indotto

7. Regolazione enzimatica

8. Inibizione competitiva e non competitiva

### **NUCLEOTIDI**

1. Basi puriniche e pirimidiniche. DNA mRNA, tRNA e rRNA.

2. Duplicazione semiconservativa.

3. Geni. Codoni.

4. Trascrizione.

5. Splicing.

6. Traduzione : sintesi proteica

7. Codice genetico

## **LA BASI DELLA BIOCHIMICA**

1. La cellula

2. Bioenergetica cellulare: il ruolo dell'ATP

3. Gli enzimi

4. Coenzimi

5. Pompa sodio -potassio

## **METABOLISMO CELLULARE**

1. Anabolismo e catabolismo

2. Vie cataboliche e vie anaboliche. ATP, NAD e FAD

3. Fosforilazione

4. Feedback negativo

5. Glicolisi

6. Fermentazione lattica ed alcolica: metabolismo anaerobio del piruvato

7. Il cicli di Krebs

8. Trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa

9. Via dei pentoso fosfato

10. Glucononeogenesi

11. I lipidi come fonte di energia

12. Biosintesi acidi grassi

13. Biosintesi trigliceridi

14. Catabolismo dei trigliceridi

15. Biosintesi colesterolo

16. Sintesi corpi chetonici

17. Metabolismo degli amminoacidi

## **FOTOSINTESI CLOROFILIANA**

1. Clorofilla
2. Fotosintesi
3. Reazioni alla luce
4. Reazioni al buio
5. Ciclo di Calvin

## **BIOTECNOLOGIE TECNOLOGIA DEL DNA**

1. Produzione di proteine
2. Identificazione di un gene di DNA
3. Reazione a catena della polimerasi: la PCR
4. Sequenziamento DNA
5. Libreria genomica
6. Analisi espressione genica con microarray
7. Terapia genica
8. DNA ricombinante
9. Enzimi di restrizione
10. le cellule staminali
11. Clonazione
12. Sistema immunitario
13. Anticorpi monoclonali
14. I vaccini
15. Animali transgenici
16. Gli OGM: piante transgeniche
17. Polimeri biodegradabili
18. Biotecnologie ambientali

## **SCIENZE DELLA TERRA**

### **AMBIENTE CLIMA E RISORSE**

1. L'atmosfera: caratteristiche e composizione chimica. Struttura dell'atmosfera
2. Energia per l'atmosfera e bilancio termico
3. Temperatura nella bassa troposfera
4. Pressione atmosferica. Umidità dell'aria. Nubi e precipitazioni
5. Il vento: velocità, direzioni, classificazione
6. Movimenti su grande scala: circolazione nella bassa e alta troposfera
7. Movimenti su media scala: monsoni e perturbazioni cicloniche
8. Movimenti su piccola scala. Definizione di clima e tipi di clima
9. Climi megatermici umidi, aridi, mesotermici, microtermici, nivali

10. Modifiche naturali e antropiche dell'atmosfera. Inquinamento atmosferico. Il “buco” nell'ozonofera
11. Piogge acide
12. Gli effetti dei gas serra sul clima

### **LA DINAMICA GLOBALE TERRESTRE** (da trattare nel mese di maggio)

1. Struttura interna della Terra
2. Calore interno e flusso geotermico
3. Campo magnetico terrestre. Isostasia
4. Teoria della deriva dei continenti
5. Morfologia dei fondali e teoria dell'espansione dei fondali oceanici
6. Caratteristiche delle zolle e teoria della tettonica delle zolle
7. Margini divergenti
8. Margini convergenti
9. Margini conservativi
10. Motore della tettonica delle zolle e hot spot
11. Tettonica delle zolle e attività endogena e relazione con la distribuzione dei terremoti
12. Principali strutture della crosta oceanica: dorsali oceaniche, pianura abissale, piattaforma continentale
13. Principali strutture della crosta continentale: cratoni, orògeni, fosse tettoniche e margini continentali
14. Orogenesi e cicli orogenetici
15. Storia geologica dell'Italia: Paleozoico, Mesozoico, Cenozoico e ultimi 10 milioni di anni

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Storia **Classe:**5Bs **A.S.** 2018/2019

**Docente:** Prof.ssa Antonella Rosa Tretola

**Libri di testo adottati:** F. Feltri, M.Bertazzoni, F.Neri, *Tempi*, vol.3, Sei.

---

---

**Altri sussidi didattici:** A. Giardina, G.Sabbatucci, V.Vidotto, *Prospettive della storia*, vol.3, Laterza.

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe, seguita dalla docente nell'ultimo anno del percorso di studi, dal punto di vista didattico, è riuscita a svolgere una serena attività e ad avere un rendimento soddisfacente o almeno sufficiente. Si registra un gruppo composto da allievi che si sono distinti per essere più volenterosi e che hanno realizzato una preparazione pienamente soddisfacente ed hanno maturato ottime capacità di analisi e sintesi nell'elaborazione dei temi proposti.

I risultati complessivi sono da considerarsi pertanto positivi. I vari argomenti del programma della disciplina sono stati trattati in modo chiaro e completo, allo scopo di favorire un agevole apprendimento da parte degli alunni. Tuttavia, per alcuni di essi, non è stato possibile portare avanti un discorso continuo e approfondito. Da un altro lato, la continua esercitazione sui vari argomenti del programma, ha permesso agli allievi più dotati di consolidare i concetti e di affinare le capacità espositive e l'abitudine al ragionamento. Il dialogo continuo ha consentito di far migliorare anche le capacità dialettiche, in alcuni casi però, compromesse da fattori emotivi e caratteriali.

I ritmi di apprendimento sono stati positivi. La classe ha manifestato, nel suo complesso, interesse per la disciplina e ha partecipato attivamente al dialogo educativo. Il comportamento è stato molto corretto sia nel rapporto con la docente, sia in quello tra pari.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza degli avvenimenti storici e dei presupposti culturali che hanno caratterizzato in particolare l'epoca contemporanea.
	<i>Competenze</i>	Acquisizione di un metodo di studio autonomo che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.
	<i>Capacità</i>	Capacità di riferire in modo organico e in forma essenziale gli argomenti appresi; saper fare collegamenti in modo critico con le altre discipline di studio del proprio indirizzo.

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezioni frontali esplicative.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo; altri sussidi didattici.

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Verifiche orali e scritte.
<b>N° prove di verifica</b>	Tre a trimestre.

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>
Interventi di recupero in itinere per colmare le lacune di alcuni allievi.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

- L'era delle masse
- Mobilitare le masse
- L'antisemitismo di fine Ottocento
- L'età giolittiana
- L'Europa e il mondo agli inizi del '900
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa
- Dopoguerra e fascismo
- La grande crisi
- Totalitarismi e dittature in Europa
- Il regime fascista in Italia
- La seconda guerra mondiale

Il presente Documento è stato redatto e sottoscritto dai docenti del  
Consiglio di classe:

DOCENTE	FIRMA
1. Artiacco Sergio Procolo	
2. Baraldi Raffaella	
3. Brondolin Roberto	
4. Costagliola Luigi	
5. De Gregorio Donatella	
6. Fornataro Giovanni	
7. Lubrano Alberta Marcella	
8. Ronchi Simona	
9. Stefanile Amalia	
10.Tretola Antonella Rosa	
11.Zocchi Ivana	

Napoli, 15 maggio 2019