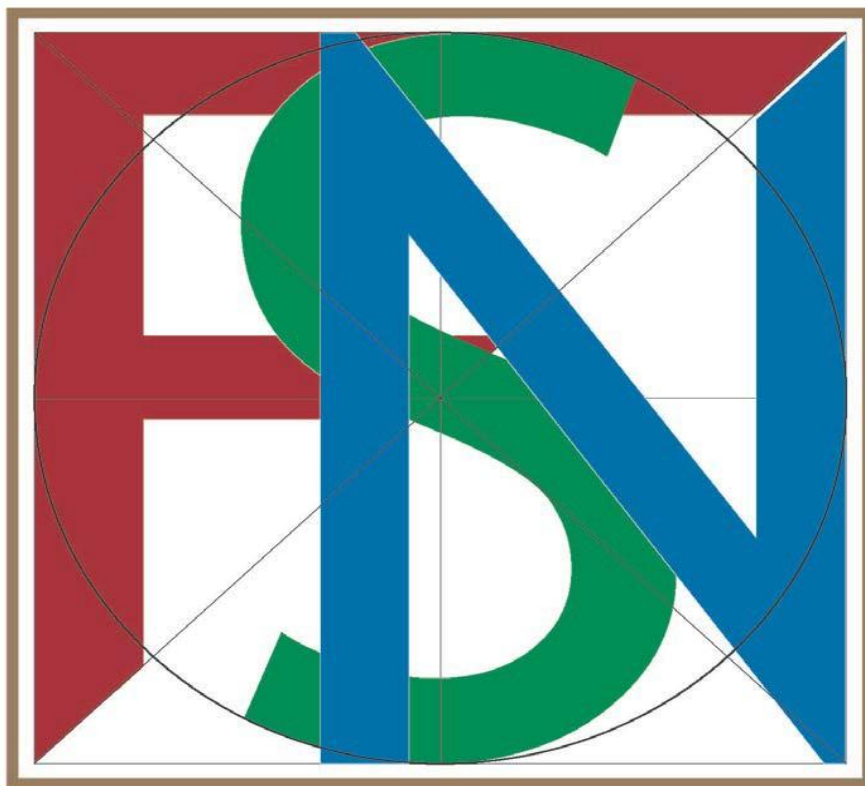


ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE
"FRANCESCO SAVERIO NITTI"
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO
LICEO SCIENTIFICO – LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE
Via J.F. Kennedy, 140/142 – 80125 Napoli – Tel. 081.5700343 – Fax 081.5708990 – C.F. 94038280635
Sito web: <http://www.isnitti.gov.it> - e-mail: nais022002@istruzione.it - posta certificata: nais022002@pec.istruzione.it
40° DISTRETTO SCOLASTICO

Prot.n°1898/C-2-a del 14/05/2018

E NUMERIS SCIENTIA E LITTERIS HOMO



ISIS FRANCESCO SAVERIO NITTI
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - LICEO SCIENTIFICO

Documento del 15 maggio
Classe V sez As
A.S. 2017/2018

IL COORDINATORE DI CLASSE
prof. Valentina Rossi

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
dott.ssa Annunziata Campolattano

Liceo scientifico delle scienze applicate-Classe VAs
a.s. 2017-18

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof. Costagliola Luigi Religione

Prof.ssa Rossi Valentina Italiano

Prof.ssa Rossi Valentina Lingue e cultura latina

Prof.ssa Volini Marchilia Lingua Inglese

Prof.ssa Lafranceschina Simona Storia

Prof.ssa Lafranceschina Simona Filosofia

Prof.ssa Minestrini Marina Matematica

Prof.ssa Milo Maurizio Fisica

Prof.ssa Iavarone Alessandra Scienze naturali

Prof.ssa Baraldi Raffaella Disegno e Storia dell'arte

Prof.ssa Gatta Italo Scienze motorie

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto ubicato in via J. F. Kennedy n. 140/142, si attesta come una scuola funzionale, dinamica e all'avanguardia, in grado di offrire all'utenza studentesca adeguati spazi razionalmente distribuiti. Sono disponibili: N. 2 Laboratori informatici e multimediali (di cui 1 Centro Risorse); N. 2 Laboratori linguistici e multimediali; N. 1 Laboratorio di Grafica, Editoria e Publishing; N. 1 Laboratorio di Economia aziendale - IFS di Impresa Formativa Simulata; N. 1 laboratorio di Fisica, Matematica e Scienze; Cablaggio Wi-Fi di Istituto; N. 15 Lavagne Interattive Multimediali; N. 1 Sala audiovisivi; Aula magna; Aula Server; Palestra coperta attrezzata; Laboratorio musicale; Biblioteca con 2500 testi scientifici e letterari disponibili al prestito.

Il cablaggio dell'Istituto è stato realizzato con fondi europei (P.O.N.).

FINALITÀ DEL CORSO DI STUDI

Il percorso liceale fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento al tempo stesso razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca un bagaglio culturale superiore e di un metodo di studi adeguati sia al proseguimento degli studi a livello universitario, sia all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, in modo coerente con le capacità e le scelte personali. Il Liceo Scientifico tradizionale conserva la sua caratteristica fondamentale, ossia un notevole equilibrio tra le materie dell'area umanistica e le materie dell'area scientifica. E' un corso di studi completo e con alto valore formativo, che affronta lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica e consente la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari. Approfondisce e sviluppa le conoscenze e i metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali, forma le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e sviluppa padronanza di linguaggi, tecniche e metodologie anche attraverso la pratica dei laboratori.

ELEMENTI CARATTERIZZANTI IL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Coerentemente con quanto sopra esposto, l'Istituto progetta la sua offerta formativa sulla base:

- dei presupposti storici e logistici in cui si trova ad operare;
- delle risorse interne e della domanda di cultura e di professionalizzazione delle giovani generazioni, in una società che cambia rapidamente;
- dei rapporti d'interscambio con il territorio (locale e nazionale), il mondo del lavoro e le tecnologie della comunicazione mass-mediale
- delle analisi delle opportunità occupazionali, a lungo e a medio termine, nella prospettiva dello sviluppo dell'area occidentale della città di Napoli e dell'uropeizzazione del mercato del lavoro;
- della spendibilità del titolo di studio, connessa alle richieste di competenza e di specializzazione nell'ambito giuridico, economico, aziendale, turistico e gestionale.

La progettazione si è quindi suddivisa in distinti filoni che, integrandosi a vicenda, seguono una filosofia unitaria di promozione di un arricchimento educativo, umano, professionale, attraverso l'offerta afferente:

- I progetti attuati nell'ambito del P.T.O.F. d'Istituto
- L'alternanza Scuola Lavoro per l'indirizzo Liceo Scientifico

Relativamente ai progetti P.T.O.F., diverse attività extracurricolari rivolte agli alunni sono state incluse nell'area servizi, nella consapevolezza che l'istituzione scolastica debba costituire un reale punto di riferimento, cui gli adolescenti possono rivolgersi con fiducia, per esporre ed apprendere come superare problematiche della crescita e situazioni di disagio, nonché accrescere la consapevolezza di sé e il rispetto degli altri, con un più maturo senso civico, utile a divenire un domani cittadini attenti e responsabili.

Ad integrare l'ampia offerta P.T.O.F., sono poi stati previsti diversi progetti volti a stimolare il senso artistico, sviluppare attitudini e interessi ricreativi, potenziare competenze e capacità spendibili anche al di fuori del circuito scolastico, sia per chi si dedichi alla professione, sia per chi intenda proseguire gli studi a livello universitario.

Le aree di intervento, nel cui ambito sono annualmente proposti e realizzati i progetti, sono:

- Promozione del Bene-Essere a scuola
- Area legalità
- Empowerment della comunicazione
- Empowerment delle competenze di base e delle eccellenze
- Empowerment delle competenze professionali
- Empowerment della comunicazione corporea
- Servizi all'utenza

DIDATTICA INCLUSIVA

La scuola realizza la propria funzione pubblica impegnandosi per il successo scolastico di tutti gli studenti, con particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità, di disabilità e di svantaggio. Nella scuola le diverse situazioni individuali sono riconosciute e valorizzate, evitando che la differenza si trasformi in disuguaglianza e rimuovendo gli ostacoli che possono impedire il pieno sviluppo della persona umana “senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali” (art. 3 Costituzione Italiana). L'Istituto recepisce e fa proprie le indicazioni di cui alla Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e alla successiva C.M. 8/13 che contiene le “Indicazioni operative” e adotta il Piano Annuale per l'Inclusione.

ATTIVITÀ E SERVIZI PER GLI STUDENTI

L'Istituto "F. S. Nitti" organizza attività di recupero in itinere e di sostegno nell'arco dell'anno scolastico ed interventi didattici integrativi in favore di quegli alunni il cui profitto risulti insufficiente. Le attività di recupero/sostegno si sono svolte in orario curricolare in itinere e/o in orario extracurricolare anche utilizzando le risorse fornite dall'organico potenziato.

ORIENTAMENTO IN USCITA

Sono stati organizzati incontri con rappresentanti del mondo del lavoro, delle Università e delle Agenzie formative del territorio che hanno previsto la partecipazione a seminari tematici di orientamento alla scelta della facoltà universitaria, alle possibilità offerte dal mondo del lavoro, alla stesura di un CV europeo.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 20 alunni, 9 maschi e 11 femmine, tutti provenienti dalla quarta: non tutti facevano però parte della classe dall'inizio del triennio. Negli ultimi tre anni del corso di studi, infatti, si sono aggiunti alunni provenienti da altre scuole: è stato quindi necessario che studenti e corpo docente lavorassero per rendere più omogenea la preparazione culturale della classe e per aiutare i ragazzi a fare corpo tra di loro.

La continuità didattica nel corso del triennio è stata piena in Italiano e Latino, Filosofia, Matematica, Scienze, mentre si sono avvicendati nei tre anni due insegnanti di Storia, due di Lingua Inglese, due di Scienze motorie, due di Fisica, due di Insegnamento di Religione Cattolica, due di Arte: i docenti che hanno mantenuto quest'anno la continuità rispetto alla quarta sono stati quelli di Filosofia, Scienze, Matematica, Inglese, Italiano e Latino. L'avvicinarsi dei docenti ha, in alcuni casi, sicuramente contribuito al permanere di lacune.

L'azione educativa del C.d.C., in accordo con gli obiettivi indicati dal Piano dell'Offerta Formativa, è stata volta allo sviluppo della crescita degli studenti sia sotto il profilo culturale, che della loro personalità; gli interventi dei docenti sono stati pertanto finalizzati anche ad un maggior rispetto delle norme scolastiche.

Generalmente nel corso del triennio la classe ha dato prova di correttezza nei comportamenti tranne che per qualche allievo (uno in particolare) che ha manifestato un comportamento a volte polemico e insofferente nei confronti delle regole.

Gli alunni hanno frequentato le lezioni con sufficiente regolarità, anche se qualcuno si è fatto notare per una frequenza discontinua; anche i ritardi sono stati numerosi. Data questa situazione ma anche e soprattutto a causa di alcuni atti di vandalismo, il C.d.C. ha dovuto aggiornare le scelte programmatiche, rallentando lo svolgimento dei programmi.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi didattici sono stati raggiunti da buona parte della classe con un livello di profitto mediamente sufficiente, con punte di eccellenza: questi alunni hanno partecipato in modo attivo e interessato sia in aula che a casa e si sono contraddistinti per costanza e assiduità raggiungendo punte di eccellenza; questi stessi allievi hanno avuto un comportamento corretto e rispettoso delle regole. Persistono tuttavia casi in cui si rileva una difficoltà nella fluida e corretta esposizione dei contenuti, sia in forma scritta che orale, determinata da un impegno discontinuo e a volte inadeguato, i suddetti alunni non hanno superato tutte le carenze contenutistiche e le fragilità metodologiche degli anni precedenti,

conseguendo livelli di piena sufficienza non in tutte le discipline e dimostrando, in alcune materie, insicurezze nell'esposizione dei contenuti appresi.

Inoltre si deve precisare che due allievi hanno richiesto l'attivazione del BES e che per entrambi sono state usate misure dispensative e compensative nel corso dell'anno: si tratta di studenti volenterosi e costanti nella frequenza delle lezioni che hanno dato quasi sempre prova di impegno sia a scuola che a casa.

TRASVERSALI (competenze e capacità)

obiettivo	raggiunto da		
	maggioranza	tutti	alcuni
comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati, anche tecnici			X
analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi	X		
partecipare al lavoro organizzato individuale e/o di gruppo, in modo armonico ed integrativo	X		
saper individuare le relazioni delle strutture e delle dinamiche del contesto in cui si opera			X
effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni	X		

SPECIFICI DISCIPLINARI

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici raggiunti nelle singole discipline, si rinvia alle relazioni allegate.

ATTIVITÀ FINALIZZATE ALL'ESAME DI STATO

Si sono svolte due simulazioni della terza prova di esame in data 13/04/2018 e in data 04/05/2018. A fine maggio è previsto lo svolgimento di una simulazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato.

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Curricolari:

Visita alla mostra “Le mille luci di New York” , Palazzo Zevallos

Visita alle tombe di Virgilio e Leopardi

Visita alla mostra “Luce, l’immaginario italiano a Napoli “, Convento di San Domenico maggiore

“A Christmas Carol”, Cinema La Perla, spettacolo in lingua originale

“Hidden figures”, Cinema Astra

“Il senso della bellezza, arte e scienza al Cern”, docu- film

Integrative (organizzate nell’ambito del P.O.F.):

Attività per l'orientamento:

- Orientamento universitario presso Monte Sant’Angelo;
- Orientasud;
- Orientamento universitario della facoltà di Giurisprudenza;
- Orientamento universitario della facoltà di Economia;
- Orientamento universitario della facoltà di lingue “Orientale”
- Orientamento alla professione militare
- Orientamento universitario: UNIVEXPO

Attività per innalzare il successo:

- partecipazione al progetto Erasmus
- Aldo Carosi, Giudice della Corte Costituzionale: Lezione magistrale sui temi della Costituzione

Extracurricolari:

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe si è riunito periodicamente in seduta collegiale per definire la programmazione educativa e didattica, verificare l'andamento didattico-disciplinare e procedere alle valutazioni trimestrali. Sono state poi effettuate riunioni per materie ai fini di stabilire criteri comuni nella programmazione di ciascuna disciplina. L'attività curricolare è stata svolta affiancando alle tradizionali metodologie prove integrative rivolte principalmente ad abituare gli allievi allo svolgimento delle prove scritte previste dall'Esame di Stato. Per tutte le discipline sono state applicate, sia pur in modo vario e differenziato, le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata e discussione, lavoro di gruppo, conversazioni in lingua, attività di laboratorio, lezione in palestra. I mezzi utilizzati a supporto dei contenuti sono stati: libri, fotocopie, videocassette, carte geografiche, quotidiani economici e, come materiale di lavoro, software applicativi, laboratorio linguistico e multimediale, videoproiettore, LIM.

Ai fini della valutazione è stata utilizzata una tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità concordata dal Consiglio di Classe e allegata al presente documento. Nella valutazione sono stati considerati i seguenti elementi: livelli di partenza, progressione nell'apprendimento, metodo di studio; capacità di argomentazione ed esposizione; capacità di individuare gli elementi fondamentali delle questioni da trattare; capacità di elaborazione personale e critica; capacità di effettuare collegamenti con altre discipline; capacità derivanti dalla specificità del corso di studio; impegno, partecipazione, interesse, frequenza. Le tipologie delle prove di verifica sono state: prove tradizionali scritte e orali, prove strutturate e semistrutturate, saggio breve, articolo di giornale.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Categoria	Modalità	Tipologia
Credito Scolastico	Acquisito nell'ambito dell'ordinario corso di studi e nell'ambito delle iniziative complementari integrative svolte all'interno della scuola	<ol style="list-style-type: none"> 1. Frequenza e assiduità (solo a coloro che abbiano un numero di assenze pari o inferiore al 18% del monte ore annuale personalizzato): punti 0,20 2. Interesse e impegno quantificabile in una media dei voti superiore al 50% dell'intervallo tra un voto e l'altro: punti 0,40 3. Partecipazione ad una iniziativa complementare integrativa: punti 0,20 (max 2)*
Credito Formativo	Acquisito fuori dalla scuola di appartenenza e debitamente certificato	<ol style="list-style-type: none"> 4. In relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi: punti 0,20

*** A chiarimento si precisa che, per quanto concerne i criteri 3 e 4, ovvero la partecipazione alle attività complementari integrative scolastiche ed attività complementari integrative extrascolastiche, il punteggio MAX attribuibile è pari a 0,40 - da computarsi in totale tra le attività svolte all'interno della scuola ed all'esterno.**

Qualora il totale parziale raggiunga un punteggio pari o superiore a 0,60 sarà arrotondato a punti 1. Con una media superiore a 9/10 sarà assegnato 1 punto di credito.

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

V O T O	PREPARAZIONE	CONOSCENZA	COMPETENZA			CAPACITÀ
		<i>Apprender dati, fatti particolari o generali, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni</i>	<i>Utilizzare le conoscenze acquisite per eseguire dati e/o compiti e/o risolvere situazioni problematiche note</i>			<i>Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competenze in situazioni nuove</i>
			COMPRESIONE	ANALISI	SINTESI	
1 2 3	SCARSA	Non conosce gli argomenti	Usa con difficoltà le scarse conoscenze	Non individua gli aspetti significativi	Non effettua sintesi	Usa le poche competenze acquisite in modo confuso
4 - 5	INSUFFICIENTE	Frammentaria e/o superficiale	Usa le conoscenze in modo disorganico	Individua di un testo o problema solo alcuni aspetti essenziali	Effettua sintesi non organiche	Usa le competenze acquisite in modo esitante
6	SUFFICIENTE	Adeguate con imprecisioni	Usa correttamente semplici conoscenze	Individua gli aspetti essenziali di un testo o problema	Effettua semplici sintesi	Usa le competenze acquisite in modo adeguato
7 - 8	BUONA	Adeguate e completa	Usa in modo adeguato conoscenze complesse	Individua relazioni significative di un testo o problema	Effettua sintesi efficaci e complete	Usa le competenze acquisite in modo significativo ed autonomo
9 - 10	OTTIMA	Ampia, sicura e approfondita	Padroneggia le conoscenze in modo articolato e creativo	Individua in modo approfondito gli aspetti di un testo	Effettua sintesi efficacemente e argomentate	Padroneggia le competenze acquisite in modo efficace e significativo rielaborandole in situazioni nuove

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Lingua e letteratura italiana **Classe:** V As **A.S.** 2017-2018

Docente: Valentina Rossi

Libri di testo adottati: Guido Baldi / Silvia Giusso / Mario Razetti/ Giuseppe Zaccaria, *L'attualità della letteratura*, vol. 2 e vol. 3/1 e vol. 3/2, con antologia della *Divina Commedia*, Paravia

Altri sussidi didattici: materiale (in fotocopia) per approfondimento, appunti della docente e/o quadri di sintesi e tematici.

RELAZIONE SINTETICA

La classe nel complesso ha generalmente mostrato capacità di attenzione e motivazione all'apprendimento soddisfacenti partecipando quasi sempre in maniera adeguata e con interesse sincero al dialogo educativo.

Per quanto concerne il raggiungimento degli obiettivi disciplinari il quadro risulta eterogeneo. Un gruppo di alunni, si è distinto per la serietà e la costanza dell'impegno e della partecipazione, acquisendo un buon livello di preparazione, mostrandosi sensibile agli stimoli culturali offerti e dando prova di buone capacità analitiche e critiche: tra questi non sono mancate eccellenze. Un secondo gruppo di allievi ha mostrato, nel corso dell'anno, diversi momenti di rallentamento nell'acquisizione di competenze salde. In seguito ad un maggiore impegno nello studio anche questi allievi sono riusciti a raggiungere infine un sufficiente possesso delle tematiche più importanti e delle capacità di rielaborazione. Resta tuttavia ancora un terzo, esiguo gruppo di allievi che mostra difficoltà nella rielaborazione delle conoscenze e nell'utilizzo delle competenze.

Si è cercato sempre di affiancare alle considerazioni di carattere generale sul percorso biografico e formativo degli autori e sulla loro poetica alla lettura diretta delle opere più significative. La trattazione dei canti scelti del *Paradiso* di Dante è stata volta all'analisi dei principali nuclei concettuali proposti dall'opera.

Non si è riusciti ad affrontare o approfondire tutte le tematiche letterarie previste nel piano di lavoro annuale a causa delle diverse interruzioni dell'attività didattica dovute a varie manifestazioni e ad atti vandalici compiuti da ignoti a danno dell'edificio scolastico che hanno fortemente influito sul rallentamento nello sviluppo del programma.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le visioni del mondo e le tipologie di intellettuali presenti nei diversi periodi affrontati -Conoscere i tratti del percorso letterario in Europa e in Italia -Conoscere i maggiori centri culturali in Europa e in Italia -Conoscere le coordinate storiche, socio-culturali, letterarie -Conoscere autori, opere, forme e generi letterari
	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Essere consapevoli della convenzionalità della periodizzazione nelle diverse epoche studiate -Mettere in relazione visioni del mondo, aspetti culturali ed eventi storici -Essere consapevoli della complessità e dell'eterogeneità dei diversi movimenti e correnti letterarie dell'Ottocento e del Novecento -Mettere in relazione i fenomeni culturali con gli eventi storici -Cogliere l'influsso che l'ambiente politico e sociale esercita sugli autori -Mettere in relazione testi letterari e manifestazioni dell'arte figurativa -Cogliere l'importanza della questione della lingua italiana nelle diverse epoche studiate
	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Saper analizzare i testi letterari nella specificità della loro forma, dei loro aspetti strutturali, stilistici e di genere -Saper rilevare affinità e differenze tra i diversi testi e tra gli autori diversi -Saper condurre una lettura diretta dei testi producendone anche una parafrasi chiara e ordinata -Saper rilevare le caratteristiche dei diversi generi letterari -Saper produrre testi scritti secondo le tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di Stato -Saper analizzare e utilizzare la documentazione data -Saper applicare gli strumenti di analisi testuale per una lettura critica delle opere dei diversi periodi

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale e interattiva, attività laboratoriali (individuali e collettive) di analisi testuale, lettura guidata in classe di testi letterari, discussione aperta con domande guidate.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, fotocopie, appunti dettati dalla docente

Tipologia delle prove di verifica	Prove scritte: Temi di argomento di ordine storico e di ordine generale, analisi di testi letterari, scrittura documentata (saggio breve/articolo di giornale) Prove orali: Colloqui individuali brevi o lunghi Colloqui di gruppo Discussione in classe Interventi spontanei
N° prove di verifica	Tre a trimestre, di cui almeno due scritte

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
--

Esercitazioni e potenziamento per la preparazione all'Esame di Stato
--

PROGRAMMA SVOLTO

Ugo Foscolo.

Il Romanticismo.

La poesia romantica in Italia: l'esperienza di Giacomo Leopardi.

Il romanzo dell'Ottocento e i *Promessi Sposi* di Alessandro Manzoni.

L'età del Positivismo

Giovanni Verga.

Il Decadentismo

Gabriele D'Annunzio

Giovanni Pascoli

Le avanguardie del primo Novecento

La destrutturazione delle forme narrative nel Novecento

Italo Svevo

Luigi Pirandello

Esperienze poetiche nella prima metà del '900.

Giuseppe Ungaretti

Eugenio Montale

***Paradiso* di Dante Alighieri**

Lettura, analisi e commento dei canti I, III, VI, XV, XXVIII, XXXIII

(da svolgere entro fine anno scolastico)

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Lingua e letteratura latina **Classe:** V As **A.S.** 2017-2018

Docente: Valentina Rossi

Libri di testo adottati: Giovanna Garbarino “ Nova Opera”, vol. 3, Paravia.

Altri sussidi didattici: materiale (in fotocopia) per approfondimento e/o quadri di sintesi e tematici.

RELAZIONE SINTETICA

La classe nel complesso ha generalmente mostrato capacità di attenzione e motivazione all'apprendimento soddisfacenti partecipando quasi sempre in maniera adeguata e con interesse sincero al dialogo educativo.

Per quanto concerne il raggiungimento degli obiettivi disciplinari il quadro risulta eterogeneo. Un gruppo di alunni, si è distinto per la serietà e la costanza dell'impegno e della partecipazione, acquisendo un buon livello di preparazione, mostrandosi sensibile agli stimoli culturali offerti e dando prova di buone capacità analitiche e critiche: tra questi non sono mancate eccellenze. Un secondo gruppo di allievi ha mostrato, nel corso dell'anno, diversi momenti di rallentamento nell'acquisizione di competenze salde. In seguito ad un maggiore impegno nello studio anche questi allievi sono riusciti a raggiungere infine un sufficiente possesso delle tematiche più importanti e delle capacità di rielaborazione. Resta tuttavia ancora un terzo, esiguo gruppo di allievi che mostra difficoltà nella rielaborazione delle conoscenze e nell'utilizzo delle competenze.

Si è cercato sempre di affiancare alle considerazioni di carattere generale sul percorso biografico e formativo degli autori e sulla loro poetica alla lettura diretta delle opere più significative.

Poiché, però non tutti gli allievi hanno mostrato una piena padronanza dei principi e delle tecniche di traduzione si è deciso di proporre spesso brani in traduzione italiana.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le coordinate storiche, socio-culturali, letterarie -I rapporti tra intellettuali e potere - I dati biografici e cronologici dei diversi autori -La struttura e il contenuto delle opere -I caratteri formali delle opere dei diversi autori -La fortuna dei diversi autori dall'antichità ai giorni nostri
	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Saper riconoscere nei testi dei diversi autori i modelli letterari e i generi di riferimento -Saper cogliere gli accenti di modernità e di attualità della riflessione nella letteratura latina -Saper mettere in relazione i dati biografici e l'attività politica degli autori con la loro produzione letteraria -Saper collocare le opere nel contesto storico-culturale del loro tempo
	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Saper cogliere nei testi le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche della produzione dei diversi autori, a seconda del genere di appartenenza -Saper cogliere il carattere innovativo e quelli di continuità nei diversi autori -Saper individuare e confrontare il pensiero dei diversi autori, contestualizzandolo e attualizzandolo

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale e interattiva, attività laboratoriali (individuali e collettive) di analisi testuale, lettura guidata in classe di testi letterari, discussione aperta con domande guidate.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, fotocopie, materiale audiovisivo.

Tipologia delle prove di verifica	<ul style="list-style-type: none"> Verifiche scritte con questionari a risposta aperta Colloqui individuali brevi o lunghi Colloqui di gruppo Discussione in classe Interventi spontanei
N° prove di verifica	Tre a trimestre, di cui almeno due scritte

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	
--	--

PROGRAMMA SVOLTO

L'età giulio-claudia

Seneca

Lucano

Petronio

Dall'età dei Flavi al principato di Adriano

Marziale

Quintiliano

Plinio il Vecchio

Il principato adottivo e il ritorno della libertà

Giovenale

Tacito

Apuleio

(da svolgere entro fine anno scolastico)

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Filosofia Classe: V As A.S. 2017/2018

Docente: Simona Lafranceschina

Libri di testo adottati: “La ricerca del pensiero” vol. 3A (di N. Abbagnano e G. Fornero) ed. Paravia

Altri sussidi didattici: Audiovisivi, LIM.

RELAZIONE SINTETICA

La classe ha partecipato in maniera attiva e con interesse alle lezioni. Tuttavia l'impegno nell'apprendimento dei contenuti è stato molto differenziato. Un primo gruppo si è distinto per aver studiato in maniera costante conseguendo risultati soddisfacenti e, in alcuni casi, eccellenti; un secondo gruppo ha conseguito risultati più che sufficienti; un terzo gruppo, anche a causa di un impegno non sempre costante, riscontra ancora delle difficoltà. Le lezioni si sono svolte, in modo prevalente, con il metodo della lezione frontale, integrata dalla lettura di testi in classe, lasciando spazio ad interventi ed iniziative personali allo scopo di favorire una certa autonomia di studio e di approfondimento. Si è cercato di curare soprattutto l'esposizione orale e la capacità di compiere collegamenti all'interno di un movimento filosofico. La programmazione non è stata completata a causa delle varie manifestazioni e degli atti vandalici compiuti da ignoti a danno dell'edificio scolastico.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Comprensione e conoscenza dei fondamenti del pensiero dei filosofi e delle correnti filosofiche affrontate. Utilizzo di un'esposizione adeguata. Collegare le idee ai fatti storici.
	<i>Competenze</i>	Applicazione delle conoscenze alle diverse problematiche
	<i>Capacità</i>	Capacità critiche e di rielaborazione corretta dei contenuti cogliendo le diverse correlazioni ed implicazioni.

Metodi d'insegnamento	Le lezioni si sono svolte, in modo prevalente, con il metodo della lezione frontale, integrata dalla lettura di testi in classe, lasciando spazio ad interventi ed iniziative personali allo scopo
------------------------------	--

	di favorire una certa autonomia di studio e di approfondimento.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, LIM, testi antologici

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche scritte con domande a risposta aperta, verifiche orali
N° prove di verifica	Uno scritto per trimestre, due interrogazioni orali

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
Interventi di recupero in itinere volti a colmare lacune o difficoltà di alcuni alunni.

PROGRAMMA SVOLTO

- Schopenhauer: i riferimenti culturali; la duplice prospettiva sulla realtà; la realtà fenomenica come illusione e inganno; le condizioni soggettive della conoscenza; la metafora della vita come sogno; il mondo come volontà; dolore piacere e noia; le vie della liberazione dal dolore;
- Kierkegaard: l'esistenza come possibilità e fede; gli stadi dell'esistenza; disperazione e fede;
- Destra e sinistra hegeliana
- Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione; la critica a Hegel; "l'uomo è ciò che mangia";
- Marx: la formazione e l'origine del suo pensiero rivoluzionario; l'analisi dell'alienazione operaia e l'elaborazione del materialismo storico; l'analisi del sistema produttivo capitalistico e il progetto del suo superamento;
- Nietzsche: il periodo giovanile: apollineo e dionisiaco, la nascita della tragedia; il periodo "illuministico": la filosofia del mattino: la morte di Dio, l'analisi genealogica della morale; il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio, l'oltreuomo, l'eterno ritorno; l'ultimo Nietzsche: la volontà di potenza, la trasvalutazione dei valori;
- Freud: la scoperta dei meccanismi di difesa del soggetto; la teoria della sessualità;

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Storia Classe: V As A.S. 2017/2018

Docente: Simona Lafranceschina

Libri di testo adottati: "Tempi", Autori: Feltri, Bertazzoni, Neri, edizioni SEI

Altri sussidi didattici: "Pensiero storico PLUS", Autori: Montanari, Calvi, Giacomelli, edizioni Il Capitello

RELAZIONE SINTETICA

La classe ha partecipato in maniera attiva e con interesse alle lezioni. Tuttavia l'impegno nell'apprendimento dei contenuti è stato molto differenziato. Un primo gruppo si è distinto per aver studiato in maniera costante conseguendo risultati soddisfacenti e, in alcuni casi, eccellenti; un secondo gruppo ha conseguito risultati più che sufficienti; un terzo gruppo, anche a causa di un impegno non sempre costante, riscontra ancora delle difficoltà. Le lezioni si sono svolte, in modo prevalente, con il metodo della lezione frontale, integrata dalla lettura di testi in classe, lasciando spazio ad interventi ed iniziative personali allo scopo di favorire una certa autonomia di studio e di approfondimento. Si è cercato di curare soprattutto l'esposizione orale e la capacità di compiere collegamenti all'interno di un movimento filosofico. La programmazione non è stata completata a causa delle varie manifestazioni e degli atti vandalici compiuti da ignoti a danno dell'edificio scolastico.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza degli avvenimenti storici, con particolare attenzione alle diverse cause, intercorsi dall'inizio del XX secolo alla fine della Seconda Guerra Mondiale.
	<i>Competenze</i>	Applicazione delle conoscenze alle diverse problematiche.
	<i>Capacità</i>	Capacità critiche e di rielaborazione corretta dei contenuti cogliendo le diverse correlazioni ed implicazioni.
Metodi d'insegnamento	Le lezioni si sono svolte, in modo prevalente, con il metodo della lezione frontale, integrata dalla lettura di testi in classe,	

	lasciando spazio ad interventi ed iniziative personali allo scopo di favorire una certa autonomia di studio e di approfondimento.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, LIM

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche scritte con domande a risposta aperta, verifiche orali
N° prove di verifica	Uno scritto e due interrogazioni per trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
Interventi di recupero in itinere volti a colmare lacune o difficoltà di alcuni alunni.

PROGRAMMA SVOLTO

- Verso la società di massa
- L'Europa nella belle époque
- L'Italia giolittiana
- La prima guerra mondiale
- L'Italia nella Grande guerra
- La rivoluzione russa
- La Russia di Stalin
- La grande depressione
- L'Italia fascista
- Il nazionalsocialismo in Germania
- La Seconda Guerra Mondiale

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Fisica

Classe: 5 As

A.S. 2017 - 2018

Docente: Prof. Maurizio Milo

Libri di testo adottati: “L’Amaldi per i licei scientifici” vol. 2 e 3 - Zanichelli

Altri sussidi didattici: esercitazioni estratte da altri libri di testo; schemi riassuntivi; mappe concettuali; dispense del docente; filmati di esperimenti.

RELAZIONE SINTETICA

Durante l'anno non tutti gli studenti hanno mostrato una forte motivazione allo studio ma, in linea di massima, sono sempre stati attenti alle lezioni frontali. Solo alcuni hanno sempre partecipato attivamente e con interesse agli argomenti trattati.

L'impegno è stato generalmente incostante nei primi due trimestri, con alcuni periodi in cui si è manifestato un certo calo di interesse soprattutto per quanto riguarda lo svolgimento dei compiti a casa. C'è stata poi una certa ripresa da parte di tutti nel terzo trimestre.

Per buona parte dell'anno il metodo di studio adottato dalla maggior parte della classe è stato organico per le fasi essenziali. Solo nella parte finale dell'anno scolastico si è notato un miglioramento nel metodo di studio, che è risultato più approfondito e non basato solo sulla semplice memorizzazione di leggi e concetti.

In generale si può affermare che buona parte delle lacune e delle conoscenze frammentarie, molto evidenti nella prima parte dell'anno scolastico, sono state colmate, anche se per alcuni il miglioramento è stato più lento e incompleto.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Identificare il fenomeno dell'elettrizzazione e definire il concetto di campo elettrico. Definire l'energia potenziale elettrica. Risoluzione di circuiti elettrici. Comprendere e formalizzare il legame tra correnti elettriche e campi magnetici. Capire il legame tra campi elettrici e campi magnetici variabili.
----------------------------	-------------------	--

	<i>Competenze</i>	Osservare e identificare i fenomeni Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Formulare ipotesi utilizzando modelli, analogie e leggi.
	<i>Capacità</i>	Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali e dialogate; correzione in classe dei lavori proposti a casa; esercitazioni alla lavagna o da posto; richiamo degli argomenti per consolidare le nozioni apprese; individuazione delle carenze collettive e singole; ripresa degli argomenti non assimilati.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo; materiale reperito in altri testi; dispense del docente; uso del PC, lettore DVD, LIM.

Tipologia delle prove di verifica	Risposta aperta, esercizi, quesiti a risposta multipla
N° prove di verifica	Almeno due verifiche a trimestre, scritte e/o orali.

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
--

PROGRAMMA SVOLTO

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

- Proprietà elettriche della materia
- Elettrizzazione per strofinio
- Il modello microscopico e quantizzazione della carica elettrica
- Conduttori e isolanti
- Elettrizzazione per contatto
- Induzione elettrostatica
- Elettrizzazione per polarizzazione
- La legge di Coulomb
- Analogie e differenze tra la legge di gravitazione universale e la legge di Coulomb
- Principio di sovrapposizione per le forze elettriche nel caso di n cariche puntiformi
- Forza elettrostatica nel caso di una distribuzione sferica di carica

IL CAMPO ELETTRICO

- Definizione del vettore campo elettrico
- Campo elettrico generato da una carica puntiforme
- Campo elettrico generato da due o più cariche puntiformi
- Linee di forza del campo elettrico e loro proprietà
- Il flusso del campo elettrico
- Teorema di Gauss
- Campo elettrico all'esterno di una distribuzione sferica di carica
- Campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica
- Campo elettrico generato da due distribuzioni piane infinite di carica parallele tra loro
- Campo elettrico generato da una distribuzione lineare infinita di carica
- Campo elettrico uniforme

IL POTENZIALE ELETTRICO

- Forze conservative ed energia potenziale elettrica
- Circuitazione del campo elettrico
- Energia potenziale elettrica U di una carica q in un campo generato da una carica puntiforme Q
- Energia potenziale elettrica di un sistema di cariche
- Potenziale elettrico in un punto del campo elettrico generato da una carica puntiforme, da un sistema di cariche
- Potenziale elettrico in un punto di un campo elettrico uniforme
- Differenza di potenziale tra due punti interni al campo elettrico
- Verso del moto di una carica elettrica
- Superfici equipotenziali

CONDUTTORI CARICHI IN EQUILIBRIO ELETTROSTATICO

- Conduttori carichi in equilibrio
- La localizzazione della carica sui conduttori in equilibrio elettrostatico
- Il campo elettrico all'interno di un conduttore carico in equilibrio
- Il campo elettrico sulla superficie di un conduttore carico in equilibrio
- Il potenziale elettrico in un conduttore carico in equilibrio
- Andamento del campo elettrico e del potenziale generato da un conduttore sferico carico in equilibrio
- Il potere dispersivo delle punte
- Schermi elettrostatici
- Messa a terra dei conduttori carichi
- La capacità elettrica di un conduttore sferico
- I condensatori
- La capacità di un condensatore piano
- Energia elettrostatica in un condensatore piano
- Applicazioni del condensatore a capacità variabile
- Condensatori in serie e in parallelo

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- L'intensità della corrente elettrica
- La corrente continua
- Velocità di deriva degli elettroni nei conduttori metallici
- I circuiti elettrici

- La prima legge di Ohm: la resistenza elettrica
- L'inserimento di strumenti di misura (voltmetri e amperometri) in un circuito
- La seconda legge di Ohm
- La dipendenza della resistività dalla temperatura
- I superconduttori
- Energia e potenza elettrica
- Effetto Joule e conservazione dell'energia
- I resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff e risoluzione di un circuito elettrico
- La forza elettromotrice

IL CAMPO MAGNETICO

- Confronto tra i fenomeni elettrici e i fenomeni magnetici
- Le linee del campo magnetico
- Campo magnetico terrestre e bussola
- Esperimento di Oersted
- Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente: legge di Biot-Savart
- Il campo magnetico generato da una spira circolare e da un solenoide
- Le proprietà magnetiche dei materiali
- Materiali ferromagnetici e ciclo di isteresi
- L'elettromagnete
- Esperimento di Faraday
- Forza magnetica su un filo percorso da corrente: esperienza di Faraday
- Forze tra correnti e definizione dell'ampere
- Spira percorsa da corrente in un campo magnetico: motore elettrico
- Forza di Lorentz
- Moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Il flusso del campo magnetico
- Il teorema di Gauss per il magnetismo
- Il teorema di Ampere

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La corrente indotta
- La legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- L'alternatore e il trasformatore (cenni sul principio di funzionamento)
- Le equazioni di Maxwell (generalità)

SCHEMA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Inglese **Classe:** V **A.S.** 2017/18

Docente: Prof.ssa Marchilia Volini

Libri di testo adottati: Spiazzi Tavella : Only Connect... New Directions, edizione blu, volume 1 e 2, ed . Zanichelli

Altri sussidi didattici: piattaforma Scuolabook, laboratorio linguistico e multimediale, internet, powerpoint, learning apps, video

RELAZIONE SINTETICA

La V As è composta da alunni che ha avuto un curriculum nel complesso lineare e in qualche caso brillante. Nel corso dell'anno, nel rapporto con i docenti e con l'istituzione scolastica la classe ha mostrato un atteggiamento generalmente corretto e disciplinato. Per larga parte la classe non ha dimostrato interesse per la materia lavorando con sporadicità nonostante gli innumerevoli interventi volti a consolidare e rafforzare la preparazione dei singoli alunni in maniera individualizzata.

Per ciò che concerne il percorso didattico e formativo, ad inizio d'anno, i discenti sono stati protagonisti di una programmazione condivisa relativa ai trimestri e ai traguardi da raggiungere per quanto concerne la lingua e la letteratura inglese. Il ritmo di lavoro per portare a termine il programma è stato rallentato dalla svogliatezza, l'indolenza, la mancanza di impegno e autonomia di studio della maggioranza della classe, ad eccezione di un esiguo gruppo di alunni la cui motivazione, capacità riflessiva e volontà di emergere è stata lodevole. Solo alla fine del terzo trimestre la classe ha mostrato segnali di ripresa che hanno permesso ad alcuni alunni di raggiungere una stentata sufficienza di contenuti.

Le lezioni si sono svolte in classe e in modalità remota su piattaforma Scuolabook per sostenere l'alunno di livello nazionale talvolta assente per motivi sportivi e coloro che hanno partecipato al programma *Erasmus+* di un mese all'estero durante l'anno. Le lezioni si sono avvalse delle più svariate metodologie di insegnamento tra cui lezione frontale, e-learning, flipped classroom, apprendimento cooperativo, approcci meta cognitivi, learning by doing, apprendimento laboratoriale, brainstorming, peer education, istruzione programmata, esercitazioni individuali, testi guidati e circle time per venire incontro alle esigenze di tutti gli alunni. In questa quinta, la discussione e il confronto in classe è stato possibile solo con una ristretta cerchia di alunni interessati che ha generato buoni spunti di discussione sugli argomenti di letteratura. Numerose e frequenti sono state le verifiche orali e scritte.

La multidisciplinarietà e l'interdisciplinarietà è stata sottolineata nelle ore di lezione in classe e in modalità e-learning presentando agli allievi argomenti

che fossero in sintonia con le altre discipline allo scopo di abituarli ad un colloquio d'esame pluridisciplinare.

Gli obiettivi didattici sono stati globalmente raggiunti da quasi tutti gli alunni, anche se con tempistica e progressione differente ottenendo una preparazione nel complesso positiva. Ognuno infatti secondo le proprie capacità analitiche ed espositive, riesce a comprendere e discutere degli argomenti inseriti nel programma. In classe sono da segnalare delle eccellenze per comportamento corretto e responsabile, per partecipazione attiva, costruttiva e proficua, per impegno continuo e tenace, per un metodo di studio critico e riflessivo.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza del panorama letterario di lingua inglese del XIX XX e XXI secolo Conoscenza delle tematiche, degli autori, delle opere e dei brani antologici studiati.
	<i>Competenze</i>	Saper utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi, interpretativi ed operativi. Saper interpretare varie tipologie di testo al fine di individuare collegamenti e relazioni tra elementi linguistici e contenutistici. In alcuni casi, saper mettere in campo pensiero critico e autonoma capacità di giudizio.
	<i>Capacità</i>	Saper leggere ed interpretare brani antologici, riconoscendo le caratteristiche stilistiche degli autori. Saper individuare ed analizzare nei testi studiati caratteristiche stilistiche, simboli e riferimenti ai periodi storici in cui appartengono. In alcuni casi, saper effettuare parallelismi e collegamenti intra-disciplinari e pluridisciplinari.

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, partecipata e interattiva, e-learning, flipped classroom, apprendimento cooperativo, approcci meta cognitivi, learning by doing, apprendimento laboratoriale, brainstorming, peer education, istruzione programmata, esercitazioni individuali, testi guidati e circle time.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, LIM, Lavagna, Laboratorio linguistico e multimediale, Film, Dizionario e vocabolario online, power point.

Tipologia delle prove di verifica	Aperta (questionari o risposta breve)
N° prove di verifica	7

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

Erasmus+, Pon di livello B2 a cui nessuno ha voluto partecipare.

PROGRAMMA SVOLTO

THE ROMANTIC AGE (1789-1830)

- First and second generation of Romantic Poets

William Wordsworth

Poem -**“Daffodils”**

Samuel Taylor Coleridge

From *the Rhyme of the Ancient Mariner*:

“The killing of the Albatross”

George Gordon Byron

The Byronic Hero

Percy Bysshe Shelley

(accenni)

John Keats

(accenni)

THE VICTORIAN AGE (1830-1901)

- **The Victorian compromise**

Charles Dickens

From *Oliver Twist*:

“Oliver wants some more”

Robert Luis Stevenson

From *the Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*:

“Jekyll’s Experiment”

- **Aestheticism and Decadence**

Oscar Wilde

From *The Picture of Dorian Gray*:

“Dorian’s Death”

- **New Narrative techniques**

Robert Browning

The Dramatic Monologue

THE MODERN AGE(1902-1945)

- **The Stream of Consciousness**

James Joyce

From *The Dead*, *Dubliners*:

“She was fast asleep”

- **The War**

Robert Brooke

From *1914 and Other Poems*:

“The Soldier”

Wilfred Owen

From *The Poems of Wilfred Owen*:

“Dulce et Decorum est”

Sigfried Sasson

From *Counter-Attack and other Poems*:

“Suicide in the trenches”

- **The Age of Anxiety: Dystopias**

Aldous Huxley

Brave new world

George Orwell

Nineteen eighty-four (film)

From *Animal Farm*:

THE PRESENT AGE(1945 – TODAY)

- **The Theatre of the Absurd**

THOMAS BECKETT

“Old Major’s Speech”

FROM *WAITING FOR GODOT*:

“WAITING”

- **The Theme of the Double**

John R.R. Tolkien

From *The Lord of the Rings* (film - selected scene):

Analisi del personaggio “**Gollum**”

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Matematica

Classe: 5 As

A.S. 2017/18

Docente: Prof. Marina Ministrini

Libri di testo adottati: “**Matematica.blu 2.0 seconda ed. con Tutor**” vol. **5 - Zanichelli**

Altri sussidi didattici: esercitazioni estratte da altri libri di testo; schemi riassuntivi.

RELAZIONE SINTETICA

Tutti gli alunni durante l'anno scolastico sono apparsi collaborativi e disponibili al dialogo didattico educativo evidenziando sempre un comportamento corretto nei confronti dell'insegnante e dei compagni. La preparazione della classe deve considerarsi piuttosto variegata: vi sono infatti alcuni elementi che hanno raggiunto buoni livelli e discrete competenze matematiche, emergendo per capacità, impegno e assiduità nell'apprendimento della disciplina; altri alunni invece, hanno raggiunto un livello stentatamente sufficiente a causa di diffuse carenze pregresse, che limitano la capacità di rielaborazione personale delle nozioni introdotte, a cui si aggiunge un metodo di studio individuale non del tutto efficace associato ad un impegno talvolta discontinuo.

Il corso è stato svolto cercando di snellire la materia da un eccesso di concetti teorici e di formalismi matematici, puntando essenzialmente a sviluppare negli studenti le capacità logico-deduttive per affrontare con maggiore sicurezza gli esercizi relativi agli argomenti teorici trattati. In questo modo tutti gli studenti hanno partecipato in maniera più agevole e attiva al percorso didattico e ciò ha permesso di poter svolgere la programmazione cercando di rendere la classe quanto più omogenea possibile dal punto di vista delle conoscenze e delle competenze.

<p>Obiettivi raggiunti</p>	<p><i>Conoscenze</i></p>	<p>La maggior parte degli studenti ha acquisito in modo soddisfacente i concetti fondamentali della disciplina, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - funzioni e relative proprietà; - teoria dei limiti; - continuità di una funzione; - definizione di derivata di una funzione e derivata delle funzioni elementari; - teoremi del calcolo differenziale; - punti di massimo, di minimo e di flesso di una funzione; - studio di una funzione; - definizione di integrale indefinito e integrali delle funzioni elementari; - integrale definito e relative applicazioni; (da completare entro il 31/05) - equazioni differenziali. (da completare entro il 31/05)
-----------------------------------	--------------------------	---

	<i>Competenze</i>	<p>Gli alunni, sia pur con profitti diversi, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studiare le proprietà di una funzione e determinare, in particolare, il campo di esistenza; - verificare il limite di una funzione; - riconoscere le forme indeterminate e saper calcolare i relativi limiti; - dimostrare i limiti notevoli e saperli utilizzare nel calcolo dei limiti; - studiare la continuità di una funzione; - calcolare le derivate delle funzioni elementari e delle funzioni composte; - applicare i teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy e la regola di De L'Hospital; - studiare singole caratteristiche di una funzione: massimi e minimi, concavità e flessi, asintoti; - eseguire lo studio completo di una funzione e rappresentarla graficamente; - calcolare integrali indefiniti delle funzioni elementari; - utilizzare i diversi metodi di integrazione; - calcolare integrali definiti; - risolvere semplici equazioni differenziali del primo ordine
	<i>Capacità</i>	<p>Gli studenti, nel complesso, a vari livelli, sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresentare graficamente una funzione determinando: campo di esistenza, segno, asintoti, intersezione con gli assi, massimi e minimi, concavità ed eventuali punti di flesso; - dimostrare i teoremi sui limiti, alcuni limiti notevoli, i teoremi del calcolo differenziale e del calcolo integrale - utilizzare gli integrali definiti per calcolare aree di figure piane e volumi di solidi di rotazione.

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali e dialogate; correzione in classe dei lavori proposti a casa; esercitazioni alla lavagna o da posto; richiamo degli argomenti per consolidare le nozioni apprese; individuazione delle carenze collettive e singole; ripresa degli argomenti non assimilati.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo; materiale reperito in altri testi; dispense del docente; schemi sintetici.

Tipologia delle prove di verifica	Risposta aperta, esercizi, problemi.
N° prove di verifica	Almeno tre verifiche a trimestre, scritte e/o orali.

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	Corso di potenziamento della durata di 15 ore svolto nei mesi di marzo aprile e maggio.
--	---

PROGRAMMA SVOLTO

FUNZIONI E LORO PROPRIETA'.

- Classificazione delle funzioni
- Il dominio e il segno di una funzione
- Le funzioni crescenti, decrescenti, monotone
- Le funzioni pari e dispari
- La funzione inversa
- Le funzioni composte

LIMITI DI FUNZIONI

- Gli intervalli: insiemi limitati e illimitati, estremi di un insieme
- Gli intorno di un punto
- I punti isolati
- I punti di accumulazione
- La definizione di limite
- Le funzioni continue
- Il limite per eccesso e per difetto
- Il limite destro e sinistro
- Gli asintoti verticali
- Gli asintoti orizzontali
- Il teorema di unicità del limite
- Il teorema della permanenza del segno
- Il teorema del confronto

IL CALCOLO DEI LIMITI

- Le operazioni con i limiti
- Le forme indeterminate
- I limiti notevoli (solo \lim per x che tende a 0 di $(\sin x)/x$ con dim.);
- I teoremi sulle funzioni continue: il teorema di Weierstrass, dei valori intermedi, di
- esistenza degli zeri (tutti senza dim.)
- Infinitesimi, infiniti e loro confronto
- I punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie
- Gli asintoti e loro ricerca
- Il grafico probabile di una funzione

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Il rapporto incrementale
- La derivata di una funzione
- La derivata sinistra e destra
- I punti stazionari
- Continuità e derivabilità
- Le derivate fondamentali
- I teoremi sul calcolo delle derivate
- La derivata di una funzione composta
- Le derivate di ordine superiore al primo
- La retta tangente al grafico di una funzione
- Punti di non derivabilità
- Applicazioni alla fisica
- Il differenziale di una funzione e sua interpretazione geometrica

I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

- I teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy
- Le funzioni crescenti e decrescenti
- Il teorema di De L'Hospital (senza dim)

I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI

- I massimi e i minimi assoluti e relativi
- La concavità
- I flessi orizzontali, verticali e obliqui
- La ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima
- Flessi e derivata seconda
- I massimi, i minimi e i flessi in funzioni con parametri
- I problemi di ottimizzazione (geometria piana e analitica)

LO STUDIO DELLE FUNZIONI

- Schema generale per lo studio di una funzione e determinazione del relativo grafico.

- Grafici di una funzione e della sua derivata

-

GLI INTEGRALI INDEFINITI

- Le primitive
- L'integrale indefinito e sue proprietà
- Gli integrali indefiniti immediati e riconducibili ad integrali immediati
- L'integrazione per sostituzione
- L'integrazione per parti
- L'integrazione di funzioni razionali fratte

GLI INTEGRALI DEFINITI (da completare entro il 31/05)

- Definizione di integrale definito
- Le proprietà dell'integrale definito
- Il teorema della media
- La funzione integrale
- Il teorema fondamentale del calcolo integrale
- Il calcolo dell'integrale definito
- Il calcolo delle aree di superfici piane
- Il calcolo dei volumi dei solidi di rotazione
- Gli integrali impropri
- Applicazione degli integrali alla fisica

LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI (da completare entro il 31/05)

- Le equazioni differenziali del primo ordine
- Le equazioni differenziali a variabili separabili
- Le equazioni differenziali lineari del primo ordine
- Equazioni differenziali del secondo ordine (cenni)
- Equazioni differenziali e fisica

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Scienze naturali **Classe:** 5 **A.S.** 2017/18

Docente: Alessandra Iavarone

Libri di testo adottati: : ST,Pignocchino Feyles,SEI – Dalla chimica organica alle biotecnologie. Autore Pistarà. Editore Atlas.

Altri sussidi didattici: Computer, LIM, appunti.

RELAZIONE SINTETICA La classe si è mostrata quasi sempre poco interessata al dialogo didattico educativo, agli argomenti proposti e agli approfondimenti suggeriti, costringendo la sottoscritta a ritornare più volte su argomenti trattati, la qual cosa ha notevolmente rallentato lo svolgersi del programma. La programmazione ha inoltre subito un ulteriore rallentamento dovuto sia a numerose assenze individuali, sia alla partecipazione ai numerosi progetti che si sono susseguiti nel corso dell'anno e che hanno sottratto la classe a preziose lezioni che in seguito non sono state più recuperate per mancanza di tempo. Una parte della classe ha partecipato al progetto PLS (Progetto Lauree Scientifiche) presso l'università Federico II di Napoli, con lezioni teoriche e attività laboratoriali, e tutti gli alunni partecipanti hanno trovato molto stimolante questa attività, in particolar modo quella pratica. Essendo la programmazione didattica rallentata per i motivi sopra descritti, e non avendo avuto modo di recuperare, gli argomenti di scienze della terra, trattati alla fine, sono stati svolti in maniera più sintetica rispetto a quanto previsto. Il livello di preparazione generale, in termini di conoscenze e abilità, non è omogeneo ma una parte degli alunni ha raggiunto tutti gli obiettivi fissati, portandosi ad un buon livello di preparazione, un'altra parte si attesta su livelli di sufficienza, a causa di un metodo di studio orientato alla memorizzazione di concetti e definizioni senza rielaborazione critica; un'altra parte è rimasta ad un livello di mediocrità.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza dei principi su cui si fondano le nuove biotecnologie all'avanguardia per il progresso della medicina. Conoscenza dei fenomeni che sono alla base della tettonica, causa di fenomeni sismici e vulcanici
	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • consapevolezza dell'importanza che le conoscenze di base delle Scienze della Terra e della biochimica, associata alle biotecnologie rivestono per la comprensione della realtà che ci circonda, con particolare riguardo al rapporto tra salvaguardia degli equilibri naturali e qualità della vita; • comprensione degli ambiti di competenza e dei processi di costruzione delle conoscenze specifici delle Scienze della Terra e delle biotecnologie, anche nel contesto di problematiche pluridisciplinari; • comprensione delle relazioni che intercorrono tra le Scienze della Terra, le biotecnologie e le altre discipline scientifiche, anche in riferimento alle attività umane; • riflessione critica sull'attendibilità dell'informazione diffusa dai mezzi di comunicazione di massa nell'ambito delle scienze, con particolare discriminazione tra fatti, ipotesi e teorie scientifiche consolidate.
	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare in modo appropriato e significativo un lessico scientifico fondamentale, commisurato al livello di una divulgazione scientifica generica; • individuare in modo corretto, nell'esame di fenomeni biochimici complessi, le variabili essenziali, il relativo ruolo e le reciproche relazioni tra biologia, medicina e agraria; • inquadrare le attività sismiche, vulcaniche e tettoniche in un contesto più ampio di dinamica terrestre.

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, lezioni multimediali, approfondimenti individuali.
Mezzi e strumenti di lavoro	Computer, videoproiettore e sussidi didattici multimediali.

Tipologia delle prove di verifica	Risposta aperta. Verifiche orali. Scritte di tipo a risposta aperta e multipla
N° prove di verifica	Una orale e una scritta almeno per trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

PROGRAMMA SVOLTO

Configurazione elettronica dell'atomo di carbonio; ibridazione sp^3, sp^2, sp .
Legami sigma e pi greco
Idrocarburi saturi: alcani e ciclo alcani;
Isomeria;
Nomenclatura degli idrocarburi saturi;
Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi;
Reazione di alogenazione degli alcani;
Idrocarburi insaturi; l'isomeria geometrica degli alcheni;
Le reazioni di addizione elettrofila di alcheni e alchini;
Regola di Markovnikov;
Gli idrocarburi aromatici: utilizzo e tossicità;
La reazione di sostituzione elettrofila aromatica;
Alogeno derivati;
Le reazioni degli alogeno derivati;
Alcoli, fenoli ed eteri;
Proprietà fisiche di alcoli, fenoli ed eteri;
Acidità e reazioni di alcoli, fenoli ed eteri;
Aldeidi e chetoni; le reazioni di aldeidi e chetoni;
Acidi carbossilici e loro derivati;
Proprietà chimiche e fisiche degli acidi carbossilici,
Esteri e saponi;
Ammine, composti eterociclici e polimeri di sintesi;
Chiralità e isomeri ottici;
Carboidrati;
Aminoacidi, peptidi e proteine;
Enzimi; vitamine;
Metabolismo;
Nucleotidi e acidi nucleici,
Duplicazione del DNA;
Codice genetico e sintesi proteica;
Metabolismo: anabolismo e catabolismo
Reazioni accoppiate, ATP
Biotecnologie: la tecnologia delle colture cellulari;
La tecnologia del DNA ricombinante;
PCR;
Sequenziamento del DNA, metodo Sanger;
Clonaggio e clonazione;
Metabolismo cellulare: respirazione e fermentazione;
Isostasia e deriva dei continenti;
Espansione dei fondali: margini divergenti;
Margini convergenti; margini conservativi;
Punti caldi;
Distribuzione di vulcani e terremoti;

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Scienze motorie **Classe:** 5As **A.S.** 2017/18

Docente: Gatta Italo

Libri di testo adottati: Fiorini-Bocchi Sport & Co. – Marietti Ed.

Altri sussidi didattici: Attrezzi in dotazione alla palestra, siti web

RELAZIONE SINTETICA

La classe, nel corso di tutto il ciclo di studio, ha mostrato costante interesse per le proposte didattiche. La maggior parte degli alunni ha sempre avuto un atteggiamento collaborativo e rispettoso delle regole, facilitando lo svolgimento della lezione evidenziando partecipazione consapevole ed attiva in tutte le attività. Il rapporto di viva collaborazione, supportato da correttezza, ha consentito alla maggior parte della classe di sviluppare un buon grado di autonomia operativa e di capacità di autovalutazione. Quasi tutti hanno ampiamente raggiunto gli obiettivi disciplinari prefissati. Il profitto finale, a conclusione del corso di studi, è generalmente buono, eccellente per un gruppo di alunni.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Tecnica dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo; tecnica degli esercizi di tonificazione; nozioni di pronto soccorso; aspetti socio-culturali e salutistici dello sport; basi teoriche del movimento.
	<i>Competenze</i>	Saper individuare le problematiche legate alla propria fisicità ed applicare le conoscenze acquisite per farvi fronte. Saper individuare gli elementi tecnico-tattici nell'ambito della pallavolo. Saper riconoscere gli aspetti negativi del proprio stile di vita (cattive abitudini alimentari, dipendenze, sedentarietà, ecc.).
	<i>Capacità</i>	Saper ricoprire i vari ruoli (anche arbitraggio) in una partita di pallavolo. Saper strutturare in linee generali un programma personalizzato di fitness relativamente alle capacità condizionali VARF. Essere in grado di individuare le azioni positive per migliorare il proprio stile di vita.

Metodi d'insegnamento	Inizialmente metodo globale partendo dalle capacità del singolo, quindi metodo analitico con frazionamento delle azioni tecniche dei vari segmenti corporei per l'apprendimento dei diversi movimenti. Attività di tutoraggio da parte degli alunni più dotati e/o tecnicamente competenti per esperienze pregresse e/o extrascolastiche.
Mezzi e strumenti di	palestra, pesi, elastici, palloni, libro di testo, video, consultazione siti internet tematici.

lavoro	
---------------	--

Tipologia delle prove di verifica	Test pratici
N° prove di verifica	2

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
XX

PROGRAMMA SVOLTO

Contenuti pratici:

Deambulazione e andature ginniche.
 Corsa veloce, es. di rapidità, scatti in salita. Corsa di durata.
 Varianti della corsa: skip, calciata, incrociata, all’indietro, balzata.
 Salti, saltelli sul posto e con spostamenti nelle varie direzioni, serie di saltelli.
 Es. di ed. respiratoria da fermi e in movimento. Ginnastica posturale per l’igiene del rachide.
 Es. a coppie dalle varie stazioni.
 Es. di rilassamento.
 Es. di allungamento (stretching) e di mobilitazione articolare attiva e passiva.
 Es. dalle varie stazioni e con piccoli e grandi attrezzi per lo sviluppo delle capacità condizionali (velocità, agilità, forza e resistenza).
 Step.
 Attività aerobiche.
 Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra (ricezione a 5 con alzatore al centro, a 5 con cambio d’ala, tattica dell’attacco, copertura del muro, tattica del servizio, ecc.). La formazione della squadra ed i ruoli.
 Interpretazione personale di diversi ruoli (insegnante, arbitro, giocatore, organizzatore).
 Circuit training.

Contenuti teorici:

Pronto soccorso.
 L’allenamento.
 Norme generali di igiene, educazione sanitaria, igiene dell’alimentazione.
 Norme tecnico-tattiche e regolamenti tecnici relativi alla pallavolo.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: RELIGIONE

Classe: 5^a As

A.S. 2017/2018

Docente: Prof. **COSTAGLIOLA LUIGI**

Libri di testo adottati: "Religione e Religioni" - ed. EDB

Altri sussidi didattici: La Sacra Bibbia, testi del Magistero, Documenti conciliari, Riviste, Articoli di giornali

RELAZIONE SINTETICA

La classe si compone di 20 alunni; tutti si sono avvalsi dell' I.R.C. La classe, che ho avuto solo quest'anno ha partecipato con impegno alle attività previste per il raggiungimento degli obiettivi programmati, tutti gli alunni hanno accolto l'I.R.C. come insegnamento culturale inserito pienamente nello sviluppo del percorso formativo previsto dall'indirizzo di studi scelto. La classe, nel corso dell'anno scolastico ha manifestato un atteggiamento responsabile e collaborativo, pertanto il programma è stato svolto interamente. Nel suo complesso, il gruppo classe si è dimostrato molto interessato alle proposte educative dell'IRC, anche per quanto concerne il rispetto delle regole, tutti gli alunni hanno mostrato un comportamento tranquillo e corretto. Gli obiettivi previsti nel piano di lavoro annuale sono stati raggiunti. La gran parte degli allievi è intervenuta il più delle volte al dialogo educativo con domande pertinenti ed apporti costruttivi; qualche allievo necessitava di essere sollecitato alla partecipazione.

Per quanto riguarda la preparazione finale, alcuni alunni hanno mostrato di possedere una buona padronanza dei contenuti disciplinari, altri risultano sufficientemente preparati, mentre qualcuno rivela ancora lievi incertezze. Il livello di conoscenze e di competenze raggiunto dagli allievi è per la maggioranza tra il buono ed il sufficiente.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscere l' orientamento cristiano della vita. Conoscere i principali diritti umani, le carte relative alla loro enunciazione e difesa, le violazioni più diffuse. Conoscere alcuni problemi di Bioetica.
	<i>Competenze</i>	Individuare i principi fondamentali della dottrina sociale cristiana. Cogliere il valore della pace per la convivenza umana. Saper individuare i propri pregiudizi ed imparare a superarli.

	<i>Capacità</i>	Riconoscere e di apprezzare i valori religiosi. Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti. Saper operare collegamenti pluridisciplinari. Essere critici nei confronti della realtà storico-sociale, dando risposte autonome e responsabili alle sfide del mondo contemporaneo.
Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali brevi e incisive. Dibattito guidato, esperienze dirette; confronto di opinioni. Uso di schede e sintesi contenutistiche. Lavori di gruppo. Tutoraggio fra compagni di classe.	
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo - La Sacra Bibbia - Documenti ecclesiali o del Magistero Cattolico - Fotocopie - Testi vari tratti dall' ambiente socio-culturale – Articoli di giornali.	

Tipologia delle prove di verifica

Ritengo che, data l'età e la preparazione dei ragazzi, il dialogo ed il confronto siano stati i mezzi più idonei per valutare il loro grado di maturità. L'attitudine a farsi coinvolgere in un lavoro tematico, sia dialogico che non, attraverso un'attenta azione di orientamento ha reso possibile la valutazione delle potenzialità e delle risorse personali dello studente.

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

PROGRAMMA SVOLTO

Argomenti di principale interesse svolti nel corso dell'anno scolastico:

1. Introduzione all'etica: etica cristiana ed etica laica; criteri per il giudizio etico; i fondamenti dell'etica cattolica; la coscienza; la legge; il vangelo come fondamento dell'agire del cristiano; il rapporto tra la Chiesa e la società sui temi etici; brevi riferimenti alla Bioetica.
2. Libertà e condizionamenti: essere liberi nell'attuale contesto sociale; la libertà e l'educazione; la libertà religiosa; essere liberi di aderire ad una religione; la scelta di fede come opzione libera; libertà e responsabilità.
3. Il decalogo: "non uccidere" (la guerra e la sacralità della vita umana); "non rubare" (il problema della povertà e delle disuguaglianze sociali).
4. Il matrimonio cristiano: il significato del matrimonio come sacramento; i valori che lo connotano rispetto ad altre scelte. Le unioni civili, coppie di fatto e adozioni.
5. La vita come impegno sociale: l'impegno politico del cattolico; la lotta per l'affermazione della giustizia; il perdono come atto di coraggio rivoluzionario; tolleranza ed intolleranza: dall'analisi della situazione sociale alla prospettiva di vie di integrazione.
6. La prospettiva del futuro: il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione personale; la solidarietà ed il volontariato; la sensibilità ecologica.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE **Classe:** 5 SEZ. As **A.S.** 2017-2018

Docente: Prof. Raffaella Baraldi

Libri di testo adottati: AAVV, L'arte di vedere, vol.3 con CLIL, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Altri sussidi didattici: CD e contenuti digitali dal WEB

RELAZIONE SINTETICA

La classe, composta da 20 alunni, nel corso dell'anno scolastico, svoltosi regolarmente, è stata nel complesso abbastanza interessata allo studio della disciplina ed ha partecipato con impegno costante e metodo di studio organico alle attività proposte, scelte nell'ambito delle tematiche programmate. Gli argomenti sono stati trattati nel corso dell'anno con logica progressiva e consequenziale, a vari livelli di approfondimento e con i necessari collegamenti interdisciplinari. In riferimento al comportamento la classe si è mostrata, in generale, cosciente dei propri doveri e adeguatamente responsabile e matura. Il lavoro si è quindi svolto regolarmente e con costante riferimento, nei tempi e nelle tematiche, alla programmazione didattica stabilita. Tutti gli alunni hanno acquisito e sviluppato buone capacità di osservazione, analisi e critica proprie della disciplina, raggiungendo un soddisfacente livello di preparazione. Inoltre le modalità del dialogo educativo sono adeguatamente maturate consentendo un più proficuo rapporto insegnamento-apprendimento.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza dei movimenti, delle tendenze, degli stili, degli artisti e delle opere più rappresentative della storia dell'arte dalla seconda metà del Settecento al Novecento.
----------------------------	-------------------	---

	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper condurre una lettura dell'opera opportunamente articolata sotto il profilo tecnico, storico-stilistico e iconografico; - Saper comprendere il linguaggio specifico del singolo artista in relazione all'epoca in cui ha operato;
	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare una adeguata capacità di analisi dei fenomeni artistici e nel contempo saper cogliere i nessi tra questi e il contesto storico culturale di riferimento; - Sviluppare la consapevolezza della necessità della tutela dei beni culturali in ragione del loro significato di patrimonio collettivo.

Metodi d'insegnamento	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali, lezioni partecipate con il supporto di risorse multimediali fornite dal docente o tratte dal WEB, integrate dalla lettura di documenti, brani critici e confronto comparativo tra le opere. Visite a musei.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, filmati, documenti dal WEB.

Tipologia delle prove di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni orali tradizionali - Verifiche scritte di varie tipologie
N° prove di verifica	Almeno 3 per trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
Progetto CLIL

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE: Studio dei movimenti, delle tendenze, degli stili, degli artisti e delle opere più rappresentative della storia dell'arte dalla seconda metà del Settecento al Novecento.

Dalla seconda metà del Settecento alla prima metà dell'Ottocento: il contesto storico del Neoclassicismo e del Romanticismo tra rivoluzione industriale, Illuminismo, rivoluzione francese, impero napoleonico e restaurazione.

Il Neoclassicismo nelle teorie di Johann Joachim Winckelmann.

- Il Neoclassicismo nella scultura: Antonio Canova
Opere: *Teseo sul Minotauro*, *Amore e Psiche*, *Paolina Borghese come Venere vincitrice*.
- Il Neoclassicismo nella pittura: Jacques-Louis David
Opere: *Il giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*.
- Il Neoclassicismo nell'architettura: diffusione del linguaggio della tradizione greco-romana nei paesi europei ed extraeuropei.

Il Romanticismo tra genio e sregolatezza e tra sublime e pittoresco.

- Il Romanticismo nella pittura:
Theodore Gericault, *La zattera della Medusa*
Eugene Delacroix, *La Libertà che guida il popolo*
Francesco Hayez, *Il bacio*
Johann Heinrich Füssli, *L'incubo*
Caspar David Friedrich, *Viandante davanti a un mare di nebbia*
William Turner, *Incendio della Camera dei Lords*
Il Romanticismo in architettura: la rivalutazione del Medioevo e l'imitazione dello stile gotico.

Il Realismo: Gustave Courbet e la pittura del vero.

La seconda metà dell'Ottocento tra eclettismo storicistico e Impressionismo.

I Macchiaioli: Giovanni Fattori e Silvestro Lega.

La nuova architettura del ferro in Europa.

L'invenzione del secolo: la fotografia.

L'Impressionismo:

Edouard Manet, *Colazione sull'erba*, *Olympia*, *Il bar delle Folies-Bergères*
Claude Monet, *Impressione: sole nascente*, *La Cattedrale di Rouen*, *Le ninfee*
Pierre Auguste Renoir, *Ballo al Moulin de la Galette*, *La colazione dei canottieri*
Edgar Degas, *La classe di danza*

Il Neoimpressionismo o Pointillisme: Georges Seurat

Il Divisionismo: Giuseppe Pellizza da Volpedo, *Il Quarto Stato*

Il Postimpressionismo:

Paul Gauguin: *La visione dopo il sermone, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate, Autoritratti, Vaso con girasoli, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*

L'Art Nouveau: Gustav Klimt

Il Modernismo di Antoni Gaudì

Un precursore dell'Espressionismo: Edward Munch, *La fanciulla malata, Il grido*

I Fauves: Henri Matisse, *La danza*

Espressionismo tedesco e austriaco: E.L.Kirchner, E.Schiele

Il Novecento e le Avanguardie storiche.

Cubismo: Pablo Picasso, *Les Demoiselles d'Avignon, Guernica*

Futurismo: Giacomo Balla e Umberto Boccioni

Dada: Marcel Duchamp, *L.H.O.O.Q. (Gioconda con i baffi), Fontana*

Metafisica: Giorgio de Chirico, *Le Muse inquietanti*

Surrealismo: Salvador Dalì, Renè Magritte

Astrattismo: Vasilij Kandinskij

Razionalismo e architettura organica

Pop Art: Andy Warhol

PROGETTO CLIL

Gli alunni, attraverso lezioni partecipate e con il supporto di metodologie multimediali, hanno applicato le conoscenze della lingua inglese alla comprensione e alla lettura delle immagini fino all'elaborazione di un metodo autonomo. Le correnti artistiche studiate a diversi livelli di approfondimento sono state le seguenti: Impressionismo, Postimpressionismo, Cubismo, Futurismo, Architettura organica.

Le competenze raggiunte sono:

- Saper leggere autonomamente un'immagine in lingua inglese.
- Usare correttamente ed autonomamente il lessico specifico della Storia dell'Arte in lingua inglese.
- Essere in grado di effettuare una rielaborazione critica e personale in lingua inglese di quanto appreso.

Il presente Documento è stato redatto e sottoscritto dai docenti del
Consiglio di classe:

DOCENTE	FIRMA
Rossi Valentina	
Minestrini Marina	
Lafranceschina Simona	
Milo Maurizio	
Iavarone Alessandra	
Volini Marchilia	
Baraldi Raffaella	
Gatta Italo	
Costagliola Luigi	