

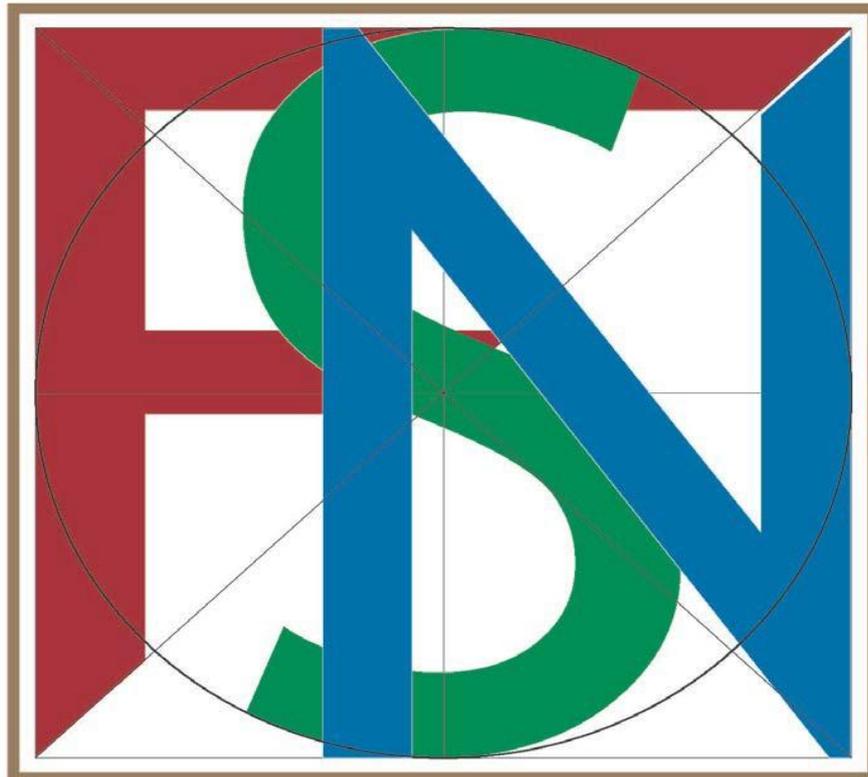


ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE  
**“FRANCESCO SAVERIO NITTI”**  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO  
LICEO SCIENTIFICO – LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE  
Via J.F. Kennedy, 140/142 – 80125 Napoli – Tel. 081.5700343 – Fax 081.5708990 – C.F. 94038280635  
Sito web: <http://www.isnitti.gov.it> - e-mail: [nais022002@istruzione.it](mailto:nais022002@istruzione.it) - posta certificata: [nais022002@pec.istruzione.it](mailto:nais022002@pec.istruzione.it)  
40° DISTRETTO SCOLASTICO



prot. N. 2092/C2a del 11/05/2017

E NUMERIS SCIENTIA E LITTERIS HOMO



ISIS FRANCESCO SAVERIO NITTI  
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - LICEO SCIENTIFICO

*Documento del 15 maggio*  
**Classe V sez. E**  
**A.S. 2016/2017**

IL COORDINATORE DI CLASSE  
*prof. Ssa Carmen De Chiara*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
*dott.ssa Annunziata Campolattano*

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Prof.	Costagliola Luigi
2. Prof.ssa	De Chiara Carmela
3. Prof.ssa	De Chiara Carmela
4. Prof.ssa	Autieri Giuliana
5. Prof.ssa	Corbo Irene
6. Prof.ssa	De Rosa Marta
7. Prof.	Varone Vincenzo
8. Prof.ssa	Intignano Gennaro
9. Prof.ssa	Casaburo Annamaria
10. Prof.ssa	Pesapane Andreana
11. Prof.ssa	Losito Rosa
12. Prof.ssa	Gusman Carmela
13. Prof.ssa	Di Giovanni Oriana
14. Prof.ssa	Montella Annamaria
15. Prof.	Starita Lucio

## PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto ubicato in via J. F. Kennedy n. 140/142, si attesta come una scuola funzionale, dinamica e all'avanguardia, in grado di offrire all'utenza studentesca adeguati spazi razionalmente distribuiti. Sono disponibili: N. 2 Laboratori informatici e multimediali (di cui 1 Centro Risorse); N. 2 Laboratori linguistici e multimediali; N. 1 Laboratorio di Grafica, Editoria e Publishing; N. 1 Laboratorio di Economia aziendale - IFS di Impresa Formativa Simulata; N. 1 laboratorio di Fisica, Matematica e Scienze; Cablaggio Wi-Fi di Istituto; N. 15 Lavagne Interattive Multimediali; N. 1 Sala audiovisivi; Aula magna; Aula Server; Palestra coperta attrezzata; Laboratorio musicale; Biblioteca con 2500 testi scientifici e letterari disponibili al prestito.

Il cablaggio dell'Istituto è stato realizzato con fondi europei (P.O.N.).

## FINALITÀ DEL CORSO DI STUDI

Il "Settore Economico" comprende due ampi indirizzi, riferiti ad ambiti e processi essenziali per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese: l'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing e quello del Turismo. Un aspetto di rilievo per il settore economico è costituito dall'educazione alla imprenditorialità, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. L'acquisizione della dimensione imprenditoriale consente agli studenti di sviluppare una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili. Un ruolo cruciale hanno inoltre i laboratori, ma anche gli ambienti di lavoro dove gli alunni possono frequentare stage, tirocini, alternanza scuola-lavoro.

L'indirizzo "Turismo" integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica. Esso intende promuovere abilità e conoscenze specifiche nel campo dell'analisi dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali con l'attenzione alla valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Particolare attenzione è rivolta alla formazione plurilinguistica.

## ELEMENTI CARATTERIZZANTI IL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Coerentemente con quanto sopra esposto, l'Istituto progetta la sua offerta formativa sulla base:

- dei presupposti storici e logistici in cui si trova ad operare;

- delle risorse interne e della domanda di cultura e di professionalizzazione delle giovani generazioni, in una società che cambia rapidamente;
- dei rapporti d'interscambio con il territorio (locale e nazionale), il mondo del lavoro e le tecnologie della comunicazione mass-mediale
- delle analisi delle opportunità occupazionali, a lungo e a medio termine, nella prospettiva dello sviluppo dell'area occidentale della città di Napoli e dell'europeizzazione del mercato del lavoro;
- della spendibilità del titolo di studio, connessa alle richieste di competenza e di specializzazione nell'ambito giuridico, economico, aziendale, turistico e gestionale.

La progettazione si è quindi suddivisa in distinti filoni che, integrandosi a vicenda, seguono una filosofia unitaria di promozione di un arricchimento educativo, umano, professionale, attraverso l'offerta afferente:

- I progetti attuati nell'ambito del P.T.O.F. d'Istituto
- L'alternanza Scuola Lavoro per l'indirizzo Tecnico Economico

Relativamente ai progetti P.T.O.F., diverse attività extracurricolari rivolte agli alunni sono state incluse nell'area servizi, nella consapevolezza che l'istituzione scolastica debba costituire un reale punto di riferimento, cui gli adolescenti possono rivolgersi con fiducia, per esporre ed apprendere come superare problematiche della crescita e situazioni di disagio, nonché accrescere la consapevolezza di sé e il rispetto degli altri, con un più maturo senso civico, utile a divenire un domani cittadini attenti e responsabili.

Ad integrare l'ampia offerta P.T.O.F., sono poi stati previsti diversi progetti volti a stimolare il senso artistico, sviluppare attitudini e interessi ricreativi, potenziare competenze e capacità spendibili anche al di fuori del circuito scolastico, sia per chi si dedichi alla professione, sia per chi intenda proseguire gli studi a livello universitario.

Le aree di intervento, nel cui ambito sono annualmente proposti e realizzati i progetti, sono:

- Promozione del Bene-Essere a scuola
- Area legalità
- Empowerment della comunicazione
- Empowerment delle competenze di base e delle eccellenze
- Empowerment delle competenze professionali
- Empowerment della comunicazione corporea
- Servizi all'utenza

### DIDATTICA INCLUSIVA

La scuola realizza la propria funzione pubblica impegnandosi per il successo scolastico di tutti gli studenti, con particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità, di disabilità e di svantaggio. Nella scuola le diverse situazioni individuali sono riconosciute e valorizzate, evitando che la differenza si trasformi in disuguaglianza e rimuovendo gli ostacoli che possono impedire il pieno sviluppo della persona umana “senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali” (art. 3 Costituzione Italiana). L’Istituto recepisce e fa proprie le indicazioni di cui alla Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e alla successiva C.M. 8/13 che contiene le “Indicazioni operative” e adotta il Piano Annuale per l’Inclusione.

### ATTIVITÀ E SERVIZI PER GLI STUDENTI

L'Istituto "F. S. Nitti" organizza attività di recupero in itinere e di sostegno nell'arco dell'anno scolastico ed interventi didattici integrativi in favore di quegli alunni il cui profitto risulti insufficiente. Le attività di recupero/sostegno si sono svolte in orario curricolare in itinere e/o in orario extracurricolare anche utilizzando le risorse fornite dall’organico potenziato.

### ORIENTAMENTO IN USCITA

Sono stati organizzati incontri con rappresentanti del mondo del lavoro, delle Università e delle Agenzie formative del territorio che hanno previsto la partecipazione a seminari tematici di orientamento alla scelta della facoltà universitaria, alle possibilità offerte dal mondo del lavoro, alla stesura di un CV europeo.

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe V sez E risulta composta da 23 allievi, di cui 8 maschi e 15 femmine, tutti frequentanti regolarmente, tra i quali sono presenti tre alunni Bes, di cui uno con certificazioni di legge 104/92, che segue una programmazione con obiettivi differenziati, ai sensi dell'articolo 15 comma 5 dell'OM 90/2001, e un DSA e un'alunna Bes che segue un PDP.

La classe presenta un profilo disomogeneo, provenendo peraltro da una quarta classe costituita nell'anno scolastico 2015/16 dall'unione di due terze: pertanto, fin dallo scorso anno la classe si presentava costituita da due gruppi fortemente differenti e contrastanti, che evidenziavano infatti capacità di attenzione in aula, partecipazione e metodo diversi, mostrandosi nell'insieme a volte caotica negli atteggiamenti in aula e non solidale. Tuttavia, già a partire dallo scorso anno il gruppo-classe si è alquanto amalgamato e reso più omogeneo, sia nel rapporto instaurato a livello interpersonale, sia nell'attitudine allo studio e nella capacità di attenzione in aula di un gruppo ampio, mostrando uno sforzo maggiore di integrazione e metodo di studio nel complesso più autonomo, sollecitato e motivato con costanza dal Consiglio di Classe, richiamato e stimolato quindi all'impegno, all'attenzione attiva e all'acquisizione di comportamenti maggiormente responsabili.

L'atteggiamento di un cospicuo gruppo di alunni è così progressivamente e generalmente migliorato nell'arco di questo ultimo anno scolastico, mostrandosi, seppur ancora con delle differenze, più interessati e partecipi, maggiormente motivati e più concreti negli interventi e nello studio a casa. Hanno, tra l'altro, raggiunto nel complesso un buon livello di accordo e relazione interna, mostrandosi tra loro maggiormente compatti e coerenti, solidali e più predisposti nell'insieme al dialogo educativo, seppur con delle eccezioni.

In particolar modo, un primo gruppo di allievi ha mostrato nel complesso delle discipline un'attenzione e una partecipazione costante nell'arco dell'intero anno scolastico, dedicando un impegno serio e regolare. Volontà di miglioramento e proficua partecipazione, assiduità e puntualità ha permesso così a questi alunni di raggiungere un livello nel complesso anche più che soddisfacente di preparazione e un metodo volto all'autonomia.

Un secondo gruppo di alunni, invece, pur manifestando graduali miglioramenti nel comportamento e nell'attenzione nel corso dell'anno scolastico, hanno comunque evidenziato ancora delle lacune complessive, afferenti soprattutto al campo linguistico – espressivo. Hanno cercato di impegnarsi progressivamente e in maniera più responsabile in attenzione e partecipazione, proprio per superare le difficoltà derivanti da preesistenti lacune relative anche ad un metodo di studio ancora mnemonico e poco autonomo, raggiungendo gli obiettivi minimi previsti dalle programmazioni.

Un terzo gruppo, invece, nonostante le continue sollecitazioni, richiami e dialoghi intercorsi con le famiglie, ha mostrato impegno superficiale e discontinuo soprattutto per i primi due trimestri e atteggiamenti spesso non supportati da valida motivazione allo studio e applicazione concreta in aula, cercando solo nel corso dell'ultimo trimestre di recuperare e superare alcune delle lacune pregresse con un livello leggermente maggiore di attenzione in aula e un impegno un po' più regolare, raggiungendo una preparazione piuttosto mediocre in alcune discipline, in altre incerta e mnemonica.

L'azione educativa del Consiglio di Classe, in accordo con gli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, è stata volta anche allo sviluppo della crescita degli studenti sia sotto il profilo culturale, che della loro personalità, in modo da fornire agli allievi non solo gli strumenti cognitivi disciplinari, ma anche quelli finalizzati a formare cittadini consapevoli e responsabili in una società in continua evoluzione. Per questo, bisogna evidenziare che al processo di maturazione globale della classe hanno sicuramente contribuito gli interessi culturali e le abilità operative che gli alunni hanno coltivato sia con progetti extracurricolari proposti dalla scuola nel corso degli anni scolastici, sia nelle attività svolte per l'Alternanza scuola lavoro, nella quale gli alunni hanno manifestato tutti, anche gli alunni con maggiori problematiche di applicazione allo studio, un buon grado di partecipazione, di interesse e di correttezza, mostrando sempre serietà e impegno proficuo, con comportamenti spesso anche lodevoli.

Un gruppetto di alunni ha poi partecipato nel mese di marzo al Progetto *Erasmus*, presso la città di Oviedo in Spagna e per questo in alcune discipline è stato necessario intervenire con approfondimenti successivi su alcuni punti del programma. Pertanto, in alcuni casi le programmazioni hanno necessitato di un'attuazione più lenta, per permettere agli alunni, che mostravano lacune e incertezze, di recuperare in termini di conoscenze e applicazione metodologica e per coloro che erano rientrati dal progetto *Erasmus* di consolidare e, attraverso maggiori spiegazioni e riflessioni condotte nelle varie discipline, potenziare le conoscenze.

La coordinatrice  
Prof.ssa *Carmela De Chiara*

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

TRASVERSALI (competenze e capacità)

obiettivo	raggiunto da		
	maggioranza	tutti	alcuni
comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati, anche tecnici			X
analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi			X
partecipare al lavoro organizzato individuale e/o di gruppo, in modo armonico ed integrativo		X	
saper individuare le relazioni delle strutture e delle dinamiche del contesto in cui si opera	X		
effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni	X		

### SPECIFICI DISCIPLINARI

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici raggiunti nelle singole discipline, si rinvia alle relazioni allegate.

### ATTIVITÀ FINALIZZATE ALL'ESAME DI STATO

Ai fini della simulazione della terza prova scritta, il Consiglio di Classe ha individuato di utilizzare la tipologia B, che ha coinvolto le seguenti discipline: Geografia del turismo, Inglese, Diritto e legislazione turistica e Storia . Le prove hanno avuto una durata di 120 minuti ciascuna. Sono state effettuate due simulazioni di terza prova, la prima in data 10/04/2017 e la seconda prova in data 04/05/2017 , i cui modelli saranno presenti in allegato al documento .

Corso breve di potenziamento in Economia del turismo  
Corso breve di potenziamento in Italiano

### ATTIVITÀ DIDATTICHE

### **Curricolari:**

- 18-20 settembre 2016: Progetto “*We will rock you*” (training motivazionale allo studio) svolto in sede.
- 06 ottobre 2016 Corso di formazione sulla tutela del consumatore

### **Integrative** ( organizzate nell’ambito del P.T.O.F. ):

Attività per l'orientamento:

- 29/09/2016 *Orientamento Universitario* presso il polo Universitario di Monte Sant’Angelo di Napoli
- 09/11/2016 Partecipazione alla Mostra *Orientasud* presso la mostra d’Oltremare di Napoli
- 09/03/2017 Partecipazione al *Salone dello Studente* presso Mostra d’Oltremare di Napoli
- 27/03/2017 Orientamento in uscita organizzato in sede
- Un gruppo di allievi pari a 4 ha partecipato con impegno e dedizione alla realizzazione del Giornalino Scolastico *Nosotros* edito dall’Isis Nitti

### **Attività per innalzare il successo:**

- 23/01/2017 Convegno per la presentazione del Progetto “*Mit Europe Erasmus Plus*” presso la il polo universitario di Monte Sant’Angelo di Napoli
- 24/01/2017 *Cineforum in Lingua Inglese* presso il cinema *Astra* Napoli

### **Extracurricolari:**

- 20-21-22 ottobre 2016 partecipazione ai *Tre giorni per la Scuola* presso la Città della scienza di Napoli
- 11-12 novembre 2016 partecipazione alla *Fiera dei Beni Comuni* presso il Complesso monumentale di San Domenico Maggiore di Napoli
- 28/04/2017 Partecipazione alla serata in ricordo dell’avvocato *Gerardo Marotta*, organizzata da Centro Ateneo della Federico II Softel presso Centro Congressi di via Partenope Napoli
- 12 alunni sono risultati vincitori di una borsa di mobilità ERASMUS Plus della durata di 4 settimane per svolgere tirocinio transnazionale in un paese dell'UE nel settore professionale del marketing turistico. Obiettivi del progetto MIT-EUrope sono stati: migliorare le possibilità occupazionali dei partecipanti attraverso il rafforzamento delle competenze professionali, agevolare lo sviluppo individuale e la competitività dei giovani nel mercato del lavoro nazionale ed europeo, approfondire le competenze linguistiche nella lingua veicolare dello scambio.
-

## METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe si è riunito periodicamente in seduta collegiale per definire la programmazione educativa e didattica, verificare l'andamento didattico-disciplinare e procedere alle valutazioni trimestrali. Sono state poi effettuate riunioni per materie ai fini di stabilire criteri comuni nella programmazione di ciascuna disciplina. L'attività curricolare è stata svolta affiancando alle tradizionali metodologie prove integrative rivolte principalmente ad abituare gli allievi allo svolgimento delle prove scritte previste dall'Esame di Stato. Per tutte le discipline sono state applicate, sia pur in modo vario e differenziato, le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata e discussione, lavoro di gruppo, conversazioni in lingua, attività di laboratorio, lezione in palestra. I mezzi utilizzati a supporto dei contenuti sono stati: libri, fotocopie, videocassette, carte geografiche, quotidiani economici e, come materiale di lavoro, software applicativi, laboratorio linguistico e multimediale, videoproiettore, LIM.

Ai fini della valutazione è stata utilizzata una tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità concordata dal Consiglio di Classe e allegata al presente documento. Nella valutazione sono stati considerati i seguenti elementi: livelli di partenza, progressione nell'apprendimento, metodo di studio; capacità di argomentazione ed esposizione; capacità di individuare gli elementi fondamentali delle questioni da trattare; capacità di elaborazione personale e critica; capacità di effettuare collegamenti con altre discipline; capacità derivanti dalla specificità del corso di studio; impegno, partecipazione, interesse, frequenza. Le tipologie delle prove di verifica sono state: prove tradizionali scritte e orali, prove strutturate e semistrutturate, saggio breve, articolo di giornale.

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Categoria	Modalità	Tipologia
Credito Scolastico	Acquisito nell'ambito dell'ordinario corso di studi e nell'ambito delle iniziative complementari integrative svolte all'interno della scuola	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Frequenza e assiduità (solo a coloro che abbiano un numero di assenze pari o inferiore al 18% del monte ore annuale personalizzato): punti 0,20</li><li>2. Interesse e impegno quantificabile in una media dei voti superiore al 50% dell'intervallo tra un voto e l'altro: punti 0,40</li><li>3. Partecipazione ad una iniziativa complementare integrativa: punti 0,20 (max 2)*</li></ol>
Credito Formativo	Acquisito fuori dalla scuola di appartenenza e debitamente certificato	<ol style="list-style-type: none"><li>4. In relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi: punti 0,20</li></ol>

**\* A chiarimento si precisa che, per quanto concerne i criteri 3 e 4, ovvero la partecipazione alle attività complementari integrative scolastiche ed attività complementari integrative extrascolastiche, il punteggio MAX attribuibile è pari a 0,40 - da computarsi in totale tra le attività svolte all'interno della scuola ed all'esterno.**

Qualora il totale parziale raggiunga un punteggio pari o superiore a 0,60 sarà arrotondato a punti 1. Con una media superiore a 9/10 sarà assegnato 1 punto di credito.

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

V O T O	PREPARAZIONE	CONOSCE NZA	COMPETENZA			CAPACITÀ
		<i>Apprender dati, fatti particolari o generali, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni</i>	<i>Utilizzare le conoscenze acquisite per eseguire dati e/o compiti e/o risolvere situazioni problematiche note</i>			<i>Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competenze in situazioni nuove</i>
			COMPRESIONE	ANALISI	SINTESI	
1 2 3	SCARSA	Non conosce gli argomenti	Usa con difficoltà le scarse conoscenze	Non individua gli aspetti significativi	Non effettua sintesi	Usa le poche competenze acquisite in modo confuso
4 - 5	INSUFFICIENTE	Frammentaria e/o superficiale	Usa le conoscenze in modo disorganico	Individua di un testo o problema solo alcuni aspetti essenziali	Effettua sintesi non organiche	Usa le competenze acquisite in modo esitante
6	SUFFICIENTE	Adeguate con imprecisioni	Usa correttamente semplici conoscenze	Individua gli aspetti essenziali di un testo o problema	Effettua semplici sintesi	Usa le competenze acquisite in modo adeguato
7 - 8	BUONA	Adeguate e completa	Usa in modo adeguato conoscenze complesse	Individua relazioni significative di un testo o problema	Effettua sintesi efficaci e complete	Usa le competenze acquisite in modo significativo ed autonomo
9 - 10	OTTIMA	Ampia, sicura e approfondita	Padroneggia le conoscenze in modo articolato e creativo	Individua in modo approfondito gli aspetti di un testo	Effettua sintesi efficacemente argomentate	Padroneggia le competenze acquisite in modo efficace e significativo rielaborandole in situazioni nuove

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** RELIGIONE

**Classe:** 5<sup>a</sup> E

**A.S.** 2016/2017

**Docente:** Prof. COSTAGLIOLA LUIGI

**Libri di testo adottati:** “Tutti i colori della vita” - ed. SEI

**Altri sussidi didattici:** La Sacra Bibbia, testi del Magistero, Documenti conciliari, Riviste, Articoli di giornali

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe V sez. E si compone di 23 alunni tutti si avvalgono dell'I.R.C. La classe mi è stata assegnata solo quest'ultimo anno e da subito il processo di insegnamento-apprendimento ha tratto giovamento, anche da un rapporto sempre più aperto e familiare tra alunni ed insegnante. La classe ha partecipato intensamente alle attività previste per il raggiungimento degli obiettivi programmati, tutti gli alunni hanno accolto l'I.R.C. come insegnamento culturale inserito pienamente nello sviluppo del percorso formativo previsto dall'indirizzo di studi scelto. La classe è apparsa il più delle volte interessata alle lezioni, mostrando un atteggiamento quasi sempre disponibile e aperto al dialogo educativo. Nel corso dell'anno scolastico, soprattutto nel terzo trimestre, la quasi totalità della classe è passata dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'approfondimento dei principi e dei valori del Cristianesimo in ordine alle loro incidenze sulla cultura e sulla vita individuale e comunitaria, confrontandosi soprattutto con valori vissuti, con persone ed eventi storici. Gli allievi hanno tenuto un comportamento disciplinare sostanzialmente corretto ed hanno dimostrato un certo interesse per gli argomenti trattati. La gran parte degli allievi è intervenuta il più delle volte al dialogo educativo con domande pertinenti ed apporti costruttivi; qualche allievo necessitava di essere sollecitato alla partecipazione.

Per quanto riguarda la preparazione finale, alcuni alunni hanno mostrato di possedere una buona padronanza dei contenuti disciplinari, altri risultano sufficientemente preparati, mentre qualcuno rivela ancora lievi incertezze. Il livello di conoscenze e di competenze raggiunto dagli allievi è per la maggioranza tra il buono ed il sufficiente.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Conoscere l' orientamento cristiano della vita. Conoscere i principali diritti umani, le carte relative alla loro enunciazione e difesa, le violazioni più diffuse. Conoscere alcuni problemi di Bioetica.
	<i>Competenze</i>	Individuare i principi fondamentali della dottrina sociale cristiana. Cogliere il valore della pace per la convivenza umana. Saper individuare i propri pregiudizi ed imparare a superarli.
	<i>Capacità</i>	Riconoscere e di apprezzare i valori religiosi. Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti. Saper operare collegamenti pluridisciplinari. Essere critici nei confronti della realtà storico-sociale, dando risposte autonome e responsabili alle sfide del mondo contemporaneo.
<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezioni frontali brevi e incisive. Dibattito guidato, esperienze dirette; confronto	

	di opinioni. Uso di schede e sintesi contenutistiche. Lavori di gruppo. Tutoraggio fra compagni di classe.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo - La Sacra Bibbia - Documenti ecclesiali o del Magistero Cattolico - Fotocopie - Testi vari tratti dall' ambiente socio-culturale – Articoli di giornali

#### **Tipologia delle prove di verifica**

Ritengo che, data l'età e la preparazione dei ragazzi, il dialogo ed il confronto siano stati i mezzi più idonei per valutare il loro grado di maturità. L'attitudine a farsi coinvolgere in un lavoro tematico, sia dialogico che non, attraverso un'attenta azione di orientamento ha reso possibile la valutazione delle potenzialità e delle risorse personali dello studente.

#### **Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento**

*Segue programma svolto nel corso dell'anno.*

#### **PROGRAMMA SVOLTO**

Argomenti di principale interesse svolti nel corso dell'anno scolastico:

1. Introduzione all'etica: etica cristiana ed etica laica; criteri per il giudizio etico; i fondamenti dell'etica cattolica; la coscienza; la legge; il vangelo come fondamento dell'agire del cristiano; il rapporto tra la Chiesa e la società sui temi etici; brevi riferimenti alla Bioetica.
2. Libertà e condizionamenti: essere liberi nell'attuale contesto sociale; la libertà e l'educazione; la libertà religiosa; essere liberi di aderire ad una religione; la scelta di fede come opzione libera; libertà e responsabilità.
3. Il decalogo: “non uccidere” ( la guerra e la sacralità della vita umana);” non rubare” ( il problema della povertà e delle disuguaglianze sociali).
4. Il matrimonio cristiano: il significato del matrimonio come sacramento; il valori che lo connotano rispetto ad altre scelte. Le unioni civili, coppie di fatto e adozioni.
5. La vita come impegno sociale: l'impegno politico del cattolico; la lotta per l'affermazione della giustizia; il perdono come atto di coraggio rivoluzionario; tolleranza ed intolleranza: dall'analisi della situazione sociale alla prospettiva di vie di integrazione.
6. La prospettiva del futuro: il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione personale; la solidarietà ed il volontariato; la sensibilità ecologica.

*Napoli, sede dell'Istituto, 8 maggio 2017*

*Prof. Luigi Costagliola*

## **SCHEMA INFORMATIVA PER DISCIPLINA**

**Materia: italiano    Classe: VE    A.S. 2016/2017**

**Docente: Carmela De Chiara**

**Libri di testo adottati:** Letteratura e oltre 3- Dall'età del Positivismo alla letteratura contemporanea – M.Sambugar-G.Salà ed Nuova Italia.

**Altri sussidi didattici:** Fotocopie da altri testi, documenti sintetici riepilogativi di connessione tra i vari periodi, tra le ideologie e i movimenti culturali; proiezione su Lim di lezioni preparate e prestrutturate in Power Point e WMP su autori e testi interconnessi a materiali audiovisivi teatrali.

---

---

## RELAZIONE SINTETICA

La classe V sez E risulta composta da 23 allievi, tutti frequentanti regolarmente, tra i quali sono presenti tre alunni Bes, di cui uno con certificazioni di legge 104/92 e un DSA.

Il dialogo educativo con questa classe, nel suo insieme, è stato improntato, soprattutto nell'ultimo anno, su un legame positivo di fiducia e affetto da parte degli alunni, con cui la sottoscritta ha stretto un rapporto didattico, ma anche umano ed emozionale, aperto e solidale: un gruppo ampio si è dimostrato molto interessato alla disciplina e alla comprensione delle ideologie e dei pensatori, a partire dai quali, in relazione al proprio vissuto, si sono posti domande e quesiti personali, facendone elementi di riflessione e di crescita all'interno dei propri percorsi di vita. Questo in virtù anche del metodo *metacognitivo*, che ha consentito di approfondire i pensieri e di conoscere le esperienze letterarie delle varie epoche e dei vari autori, convergendole con le riflessioni personali di ciascuno, per accrescere proprio conoscenze e capacità critica e autocritica. Il metodo di studio (volutamente scelto dalla sottoscritta per stimolarne la partecipazione, che all'inizio dello scorso anno era stata generalmente passiva e poco critica) si è basato su un approccio anche di tipo *emotivo*, per cui ogni epoca letteraria e i vari autori sono stati presentati attraverso lezioni strutturate in Power Point e wmp, nelle quali ogni alunno è stato chiamato a partecipare in maniera attiva e costruttiva, intervenendo nella lezione - discussione con riflessioni, emozioni e idee personali su ogni argomento. Per questo, l'interesse in aula è stato per la maggiorparte della classe vivo e concreto. Alcuni alunni hanno raggiunto risultati più che soddisfacenti, grazie a partecipazione attiva e a tenacia applicativa, superando progressivamente ed efficacemente incertezze metodologiche e lacune espressive preesistenti.

Un secondo gruppo di alunni, invece, pur partecipando in maniera attiva e propositiva alle lezioni in aula, ha maturato conoscenze alquanto sufficienti o mediocri, dovute ad applicazione non sempre assidua nello studio a casa; tra questo gruppo alcuni alunni registrano ancora lacune metodologiche ed espressive, dovute anche in parte ai frequenti cambi di docente effettuati nel corso degli anni e ad un atteggiamento poco motivato allo studio autonomo a casa.

La programmazione ha dovuto tenere conto del recupero relativo ad una parte del programma che lo scorso anno scolastico non era stata svolta. Si deve, inoltre, tenere conto che una parte della classe, quella più motivata e attenta, ha partecipato al progetto *Erasmus* nell'intero mese di marzo; ciò ha influito anche sullo svolgimento della programmazione, che è stata rimessa leggermenete a punto, per consentire il recupero e gli approfondimenti necessari.

A tal scopo e per verificare il raggiungimento degli obiettivi disciplinari, nel mese di maggio sono state organizzate dalla sottoscritta attività di potenziamento disciplinare e durante il corso

dell'anno scolastico sono state proposte ed esaminate tracce di temi assegnati in occasione di precedenti sedute di esame di stato.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza diacronica della letteratura italiana tra Ottocento e Novecento. Conoscenza della ideologia, della poetica e delle opere dei maggiori autori
	<i>Competenze</i>	Usare un lessico specifico nella produzione sia orale che scritta  Saper produrre testi scritti secondo le tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di Stato  Individuare le caratteristiche fondamentali di un'epoca o di un movimento letterario  Saper sintetizzare e concettualizzare
	<i>Capacità</i>	Riconoscere nella letteratura uno dei numerosi linguaggi della sfera estetica Problematizzare le conoscenze, cogliendo le relazioni tra la dimensione artistico- letteraria e le coordinate storiche e sociali Saper esprimere opinioni personali in relazione alle varie ideologie e ai problemi

<b>Metodi d'insegnamento</b>	IL metodo di studio si è basato su un approccio di tipo <b>dinamico</b> ed euristico, espressivo - emotivo per cui ogni epoca letteraria è stata presentata prima attraverso lezioni strutturate e complesse , nelle quali ogni alunno ha dovuto partecipare in maniera attiva , cogliendo nelle immagini pittoriche, nei suoni e nelle musiche classiche, nelle architetture le caratteristiche fondamentali di ogni ideologia e sviluppo del fenomeno letterario, interpretandone emozionalmente i vissuti in maniera anche personale e autocritica. Si è prediletto, accanto alla lezione frontale, anche il metodo metacognitivo che ha consentito di approfondire i i pensieri e di conoscere le esperienze letterarie delle varie epoche , convergendole con le proprie riflessioni ed esperienze personali, per accrescere conoscenze e riflessioni.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo, fotocopie, materiale audiovisivo predisposto dalla docente in Power Point o W.M.P, appunti in file

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	<b>Analisi del testo, Saggio breve, Tema Interrogazione breve e lunga Articolo di giornale Prove semistrutturate</b>
<b>N° prove di verifica</b>	Due verifiche scritte a trimestre . Una verifiche sommative orali a trimestre accompagnate da verifiche <i>in itinere</i> su "percorsi brevi".

--	--

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>
----------------------------------------------------------------------------------------------

Progetto “ <i>We will rock you</i> ” sulla motivazione allo studio
--------------------------------------------------------------------

Progetto cineforum <i>Astra</i>
---------------------------------

Interventi individuali in itinere volti a colmare lacune o difficoltà iniziali in situazioni di svantaggio o a orientare il metodo di studio inadeguato.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Potenziamento di italiano svolto nel mese di maggio
-----------------------------------------------------

*Segue programma svolto nel corso dell'anno.*

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Modulo 0  
di raccordo**

**Recupero del programma relativo allo scorso anno**

## **Alessandro Manzoni**

Illuminismo e Romanticismo a confronto.

L'Intellettuale organico alla società ottocentesca

La concezione morale della storia: il vero e il verosimile

Impegno civile e religioso

Il valore del *Romanzo Storico* nell'educazione ai sentimenti

Il Populismo manzoniano

La scelta della lingua

## **Modulo 1**

### **Il Positivismo e Giovanni Verga**

Il **Positivismo** nei suoi presupposti scientifici e filosofici: la nuova fiducia nella scienza.

Dal Realismo al naturalismo. Il Verismo

Confronto tra **naturalismo** e **verismo** nella ideologia e nella tecnica rappresentativa.

Giovanni Verga: la vita, la fase preverista, la fase verista, la visione della vita nella narrativa di

Verga : l'antiprogreso e la visione conservatrice di Giovanni Verga

Le tecniche narrative: L'oggettività della rappresentazione

Testi:

da Vita dei campi *La Lupa* (p74)

da Novelle Rusticane : *La roba* (p107)

dai Malavoglia: *La famiglia Malavoglia* ( p90)

## **Modulo 2**

### **Le radici del Decadentismo**

Il superamento del Positivismo e la reazione al Naturalismo: la crisi della ragione nei termini di razionalismo e irrazionalismo

Le radici Filosofiche e scientifiche del Decadentismo e i caratteri generali del pensiero di Marx, Freud, Nietzsche Einstein, Bergson e Freud: relativismo, intuizionismo, psicoanalisi nello sviluppo della coscienza contemporanea frazionata .

**Le correnti del Decadentismo:** il simbolismo e i poeti maledetti. L'estetismo in Europa e in Italia

**Testi**

Dai Fiori del male *Spleen* di C. Baudelaire (p194)

Dai Fiori del male *Corrispondenze* di C. Baudelaire (p197)

### **Giovanni Pascoli**

La vita e le opere: *Myricae* e i *Canti di Castelvecchio*

Il pensiero e la poetica: simbolismo e 'irrazionalismo della vita, come mistero insondabile del mondo, il tema del *Nido*.

Intuizionismo ed impressionismo nella poetica di Pascoli

La poetica del *Fanciullino* e le innovazioni stilistiche : simboli e il fonosimbolismo

Testi:

da Il Fanciullino "E' dentro di noi un Fanciullino"

Da *Myricae* *X agosto* (p234)

Da *Myricae* *Lampo* (p247)

Da *Myricae* *Tuono* (p249)

Da *Myricae* *Temporale* (p242)

Da *Canti di Castelvecchio* *Il gelsomino notturno* (p255)

### **Gabriele D'Annunzio**

La vita come un'opera d'arte: l'estetismo vissuto e l'eccezionalità delle imprese.

Il romanzo estetizzante : Il Piacere  
La produzione del Superuomo: l'ideale dionisiaco  
Le Laudi  
Testi:  
da Il Piacere *Il ritratto di un esteta* (p319)  
da Alcyone *La pioggia nel pineto* (p 305)

### **Modulo 3**

#### **La crisi delle certezze: l'età della crisi e il disagio esistenziale**

#### **Luigi Pirandello**

La vita e la produzione di novelle e romanzi  
Coscienza e incoscienza a confronto: Freud nel pensiero di Pirandello  
Vita e forma: la maschera e la crisi dei valori. La disgregazione dell'io e la difficile interpretazione della realtà  
Il saggio dell'*Umorismo* e il sentimento del contrario  
Il teatro Pirandelliano: il teatro nel teatro.  
*Testi*  
Da L'Umorismo "*Il sentimento del contrario*" (p 525)  
Da Novelle per un anno "*Il treno ha fischiato*"(p563)  
Passi scelti da *Il fu Mattia Pascal*  
Passi scelti da *Uno, nessuno e centomila*

#### **Italo Svevo**

La vita e la formazione culturale  
Dal Personaggio *Superuomo* di D'Annunzio *all'inetto* di Svevo  
Il tema dell'inefficienza e la malattia  
*La coscienza di Zeno*: il romanzo tra innovazione e crisi.

*Testi*  
Passi tratti dalla *Coscienza di Zeno*

### **Modulo 4**

- La tragedia , la desolazione e la ricostruzione del sé : la poesia di Ungaretti e Montale

#### **Giuseppe Ungaretti:**

La ricerca dell'assoluto  
*Allegria di naufragi*: simbolismo e innovazione. Il verso frantumato e la parola essenza.  
*Sentimento del Tempo*: la percezione del tempo e la meditazione sulla morte  
*Il dolore*: il dolore per le tragedie storiche e personali

*Testi*  
\*\*\* **Giuseppe Ungaretti: il mistero, la vita, la morte e la parola essenziale .**  
Da *Allegria di naufragi*  
*Fiumi* (p626)  
*San Martino del Carso* (p 636)  
*Fratelli* (p 620)

*Allegria di Naufragi (p640)*  
*Da Il dolore*  
*Non gridate più (p650)*

### **Primo Levi**

L'olocausto come tragedia umana: l'essere e il nulla. L'esperienza tragica di Primo Levi.  
La testimonianza di *Se questo è un uomo*

### **\*\*\* Eugenio Montale: il male di vivere e l'indifferenza**

La vita e la dolorosa esperienza del vivere  
La poetica del correlativo oggettivo  
La ricerca del varco

*Da Ossi di seppia :*  
*Non chiedeteci parola ( p776)*  
*Merigiare pallido e assorto(p779)*  
*Spesso il male di vivere ho incontrato (p781)*

## **MODULO DI EDUCAZIONE LINGUISTICA**

Lingua parlata e lingua scritta: le caratteristiche;  
Scrivere per raccontare, per informare, per descrivere, per argomentare;  
Struttura del saggio breve e dell'articolo di giornale  
Tecniche di analisi testuale  
Scrivere un testo argomentativo e saggistico in maniera pertinente con riguardo a contenuto, stile e regist

**NB: Gli argomenti contrassegnati con \*\*\* non sono stati svolti alla data del documento, ma saranno da svolgere entro la fine dell'anno scolastico**

*Napoli, sede dell'Istituto, 8 maggio 2017*

*Prof.ssa Carmela De Chiara*

## **SCHEDE INFORMATIVA PER DISCIPLINA**

**Materia: Storia Classe: VE A.S. 2016/2017**

**Docente: Carmela De Chiara**

## Libri di testo adottati: **L'esperienza della storia 3 - Il Novecento e il mondo contemporaneo**

Fossati-Luppi-Zanette ed. Pearson

---

**Altri sussidi didattici:** Fotocopie da altri testi, documenti sintetici riepilogativi di interconnessione tra i vari periodi storici ; proiezione su Lim di lezioni preparate e prestrutturate dalla docente in Power Point e WMP su personaggi e periodi storici di sintesi ; materiali audiovisivi; Spettacoli teatrali.

---

### **RELAZIONE SINTETICA**

Il dialogo educativo con questa classe, nel suo insieme, è sempre stato improntato, anche per questa disciplina, su una relazione positiva con i discenti, con cui la sottoscritta ha un rapporto didattico armonioso, aperto e partecipativo: infatti, in aula un gruppo ampio di gli alunni si è dimostrato interessato alla disciplina storica, pur dimostrando ancora lacune nelle conoscenze pregresse e soprattutto nel metodo di approccio alla disciplina, che risultava mnemonico e in alcuni casi molto superficiale, sin dallo scorso anno.

Tuttavia, motivati al dialogo e grazie al buon carattere di molti di loro, gli alunni hanno poi maturato un interesse attivo via via più comprensivo nei confronti della storia, con l'ausilio di strumenti che, attraverso la presentazione di lezioni impostate dalla sottoscritta in Power Point e WMP sulla Lim, hanno facilitato la comprensione delle dinamiche e dei processi storici in sintesi, anche attraverso la presentazione di filmati predisposti dalla sottoscritta sulla vita di alcuni personaggi protagonisti delle epoche storiche. Il metodo di studio, per stimolare l'interesse, si è basato quindi sulla modulazione di lezioni dotate di circolarità tra le aree storiche, sociali, psicologiche e letterarie, e anche espressive ed emozionali.

Così si sono registrati risultati eterogenei: alcuni hanno mostrato una partecipazione non solo interessata in aula, ma anche un impegno attivo a casa, problematizzando gli eventi del passato in un quadro di sintesi genericamente più relazionato, acquisendo un metodo più autonomo e soprattutto più riflessivo e raggiungendo così risultati progressivi e proficui. Altri, invece, pur partecipando positivamente alle lezioni in aula, hanno dimostrato di non aver effettuato uno studio sufficiente a casa, registrando risultati solo in parte progressivi e comunque ancora mediocri.

Per questa disciplina si è dovuto ricorrere al recupero di un modulo relativo allo sviluppo del quadro storico Risorgimentale e di fine '800, non svolto lo scorso anno. Si deve, inoltre, tenere conto del fatto che un gruppetto di alunni ha partecipato nell'intero mese di marzo al progetto *Erasmus*, per cui la programmazione si è dovuta rimettere a punto, per consentire a questi ultimi di recuperare e approfondire alcuni temi importanti per la comprensione dei fatti successivi.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Acquisizione di una visione storica globale, che consenta di collocare gli avvenimenti in un quadro di riferimento preciso tra fine '800 fino al Secondo dopoguerra.
----------------------------	-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<i>Competenze</i>	Possesso delle coordinate cronologiche Analisi dei rapporti di causa ed effetto Acquisizione di un adeguato metodo di studio analitico e critico. Individuazione dei principali fattori sociali, economici e politici di ogni epoca.
	<i>Capacità</i>	Capacità di cogliere e sintetizzare i fatti storici, cogliendone l'evoluzione e la relazione con gli accadimenti successivi in forma continua . Acquisire un lessico di esposizione specifico.

<b>Metodi d'insegnamento</b>	IL metodo di studio si è basato su un approccio di tipo dinamico ed euristico, espressivo - emotivo per cui ogni epoca storica è stata presentata prima attraverso lezioni strutturate e complesse, nelle quali ogni alunno ha dovuto partecipare in maniera attiva, cogliendo nelle immagini pittoriche, nei suoni e nelle musiche, nella vita dei grandi personaggi caratterizzanti i processi storici, le caratteristiche fondamentali di ogni epoca. Si è prediletto dunque, accanto alla lezione frontale, anche il metodo metacognitivo che ha consentito di approfondire le ideologie e le biografie dei personaggi storici e di conoscere le esperienze, convergendole con le riflessioni ed esperienze personali e per puntellare un interesse e una partecipazione più attiva, che era stata inizialmente carente.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo, fotocopie, materiale audiovisivo redatto dalla docente in Power Point o W.M.P, appunti in file. Schemi e mappe di sintesi e collegamento.

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Monitoraggio in itinere della classe mediante verifiche orali volte a misurare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati. Interrogazione / dialogo secondo scansione trimestrale Verifiche intermedie e sommatorie (orali o scritte) su "percorsi brevi" per misurare attitudini, competenze e capacità degli alunni
<b>N° prove di verifica</b>	Due a trimestre

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>	
Interventi individuali in itinere volti a colmare lacune o difficoltà iniziali situazioni di svantaggio o a orientare il metodo di studio superficiale e mnemonico. Partecipazione al cineforum in lingua presso cinema <i>Astra</i> per la giornata sulla <i>Shoa</i> con la creazione di un prodotto digitale dal titolo " <i>Ricordare sempre e non perdonarci mai</i> "	

*Segue programma svolto nel corso dell'anno.*

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### **Modulo 0**

- **di recupero e raccordo**

#### **Dal Risorgimento alla crisi di fine secolo dei valori borghesi**

- IL Risorgimento Italiano tra democrazia e moderatismi. Mazzini e Gioberti. Il conte di Cavour e la diplomattizzazione del Risorgimento italiano.
- Destra e Sinistra storica al potere
- L'Imperialismo e la Seconda Rivoluzione Industriale : liberismo e protezionismo; il capitalismo industriale, centri e periferie del mondo, i sistemi di alleanze, i nazionalismi e colonialismi, la polveriera balcanica.

## Modulo 1

### La crisi del mondo e la grande guerra

- L'Età **Giolittiana**: Giolitti e i lavoratori e la politica estera

#### **La prima guerra mondiale**

- I Sistemi di Alleanze
- L'attentato di Sarajevo
- Guerra lampo e guerra di trincea. La condizione psicologica del soldato in trincea.
- La polemica tra interventisti e neutralisti in Italia. Il patto di Londra.
- La disfatta di Caporetto.
- I trattati di pace e 14 punti di Wilson. I trattati di pace.

#### **La rivoluzione d'ottobre:**

- Le radici della rivoluzione
- Soviet e governo provvisorio.
- Lenin e le "Tesi di aprile"
- Dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione di ottobre
- Dal comunismo di guerra alla Nep

## Modulo 2

### I totalitarismi

#### **Le agitazioni sociali**

- IL primo dopoguerra in Europa: il biennio rosso in Italia, l'impresa di Fiume , le agitazioni sociali e i movimenti di sinistra .

#### **Il Fascismo**

- **Chi era Mussolini** ? Presentazione del personaggio tra vita e storia . Dal socialismo *dell'Avanti* alla fondazione del fascismo.
- Lo sviluppo del fascismo inteso come squadristico.
- L'affermazione del fascismo come totalitarismo.
- La normalizzazione : il progetto educativo nella cultura fascista.
- Il regime e la Chiesa: i patti Lateranensi
- la Politica economica-sociale del regime
- La politica estera del regime

#### **Il Nazismo**

- **Chi era Hitler** ? Presentazione del personaggio tra vita e storia: dalla gioventù alla stesura del *Mein Kampf* : la teoria della razza ariana e dello spazio vitale. L'adesione al partito nazionaldemocratico.

- La Germania del Primo dopoguerra dalla Repubblica di *Weimar* all'ascesa di Hitler .
- L'affermazione del regime nazista: , dalla nomina di cancelliere a quelle di Fuhrer; la notte dei lunghi coltelli, l'incendio del Reichstag , la notte dei cristalli
- Il nazionalismo, spazio vitale e la cultura antisemita: il programma di Hitler.

### **Lo Stalinismo**

- **Chi era Stalin?** Presentazione del personaggio tra vita e storia. L'uomo d'acciaio : il volto per la massa e il volto privato. Il culto del capo.
- I piani quinquennali: economia e terrore
- Gli oppositori al regime: la dekulakinizzazione , la collettivizzazione agricola, il grande terrore.

### **Confronto tra totalitarismi**

- Il totalitarismo come fenomeno della cultura di massa: l'affermazione dell'ideologia ufficiale dei partiti unici di massa. Propaganda e consenso di massa.
- **Fascismo, nazismo e regime staliniano a confronto.** Totalitarismo perfetto ed imperfetto.
- I nemici interni ed esterni: I lagher e i Gulag
- La crisi del '29 nel sistema economico globale e la New Deal
- Totalitarismi e democrazie negli anni '30

## **Modulo 3**

### **La Seconda Guerra Mondiale e la ricostruzione \*\*\***

- I piani di invasione Hitleriani.
- Il patto Molotov-Ribbentrov: gli accordi temporanei tra Russia e Germania.
- Dall'operazione "Leone Marino" all'operazione "Barbarossa".
- L'intervento italiano in guerra: la guerra parallela e la disfatta in Grecia.
- La guerra mondiale: l'intervento degli U.S.A e del Giappone. La conferenza di Yalta e il problema degli sbarchi anglo-americani in Europa. La carta Atlantica.
- Churchill, Roosevelt e Stalin a confronto: gli accordi tra due modelli economici e politici contrapposti contro un comune nemico.
- Lo sbarco degli alleati in Sicilia. Le quattro giornate di Napoli e l'arresto di Mussolini. Il nuovo governo Badoglio.
- La Resistenza in Italia: i C.L.N. e la liberazione del Nord. La formazione della Repubblica di Salò.
- Lo sbarco di Normandia e l'arrivo dei Russi a Berlino
- La soluzione finale: la drammatica risoluzione della tragedia dell'olocausto.
- La bomba atomica in Giappone: l'inizio della guerra fredda.
- La conferenza di Postdam e i trattati di pace. L'ordine mondiale.

### **La ricostruzione e le nuove dinamiche politico-economiche contemporanee \*\*\***

- La guerra fredda: il sistema bipolare
- La nascita della Prima Repubblica in Italia.

**NB: Gli argomenti contrassegnati con \*\* non sono stati svolti alla data del 15 maggio, ma saranno da svolgere entro la fine dell'anno scolastico**

*Napoli, sede dell'Istituto, 8 maggio 2017*

*Prof.ssa Carmela De Chiara*

**SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA**

**Materia:** Inglese **Classe:** V E **A.S.** 2016-2017

**Docente:** Prof.ssa Giuliana Autieri

**Libri di testo adottati:** *Travel & Tourism*, Montanari – Rizzo – Pearson ed.

**Altri sussidi didattici:** Fotocopie, mappe concettuali, ricerche sul web.

---

## **RELAZIONE SINTETICA**

La classe V sez E è risultata composta da 23 allievi, tutti frequentanti regolarmente, tra cui un alunno H, che ha seguito un PEI con obiettivi differenziati, un alunno DSA ed un'alunna individuata dal Consiglio di classe come BES. Per l'alunno DSA e per l'alunna BES, il Consiglio di classe ha predisposto PDP, sottoscritto dalle famiglie.

La maggior parte degli alunni si è distinta per una buona disposizione al dialogo educativo, seppur con caratteristiche diversificate per le differenze individuali relative ad attitudini e capacità, metodo di lavoro e continuità nello studio.

Un gruppo di allievi ha mostrato interesse vivo per la disciplina, attenzione e partecipazione costante per l'intero anno scolastico, impegno serio, regolare ed approfondito. Tali allievi hanno raggiunto una preparazione buona/ottima nella disciplina.

Alcuni studenti evidenziano invece ancora numerose e diffuse carenze sul piano linguistico che rendono le produzioni, soprattutto orali, non sempre corrette dal punto di vista formale e non sempre efficaci dal punto di vista comunicativo.

Tra tali allievi, un gruppo si è distinto per impegno costante al superamento di tali difficoltà, sia in aula che a casa, evidenziando una sufficiente attenzione e partecipazione alle attività didattiche, sebbene il metodo di studio sia apparso spesso mnemonico e poco autonomo. Tali alunni hanno raggiunto una preparazione appena o quasi sufficiente.

Pochi allievi, invece, hanno evidenziato per gran parte dell'anno una poco attiva partecipazione al dialogo educativo e, nonostante le continue sollecitazioni e richiami, si sono impegnati in maniera superficiale e poco costruttiva.

Nel corso dell'ultimo trimestre, tuttavia, tali alunni, seppur ancora carenti sul piano della preparazione, hanno mostrato maggiore interesse e partecipazione ed un impegno più serio e regolare, raggiungendo una preparazione mediocre.

Nel complesso sono stati raggiunti gli obiettivi generali individuati nella programmazione iniziale relativi al conseguimento di una conoscenza linguistica e di un linguaggio tecnico specifico. La metodologia seguita è stata di tipo funzionale-comunicativo con lezioni frontali senza trascurare la discussione sugli argomenti che di volta in volta venivano affrontati.

Le verifiche sono state attuate sia in itinere per esaminare il processo di apprendimento, sia periodicamente per valutare le effettive competenze raggiunte. Sono state utilizzate prove strutturate e semi strutturate, produzioni guidate e libere.

Le due simulazioni di terza prova tipologia B, somministrate agli alunni, hanno evidenziato risultati mediamente migliori nella prima simulazione, che impegnava gli alunni nell'esposizione ed argomentazione dei contenuti specifici dell'indirizzo di studi.

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori: per la valutazione scritta correttezza strutturale e formale, conoscenza del lessico, capacità di produrre in maniera personale. Per la valutazione orale: conoscenza-comprensione, capacità di esprimere le conoscenze acquisite.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Basic concepts of the world of Tourism, organizations and businesses involved, main services and destinations.
	<i>Competenze</i>	Utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle all'argomentazione. Possedere capacità logico-interpretative. Esprimere punti di vista personali. Porre in lingua le conoscenze acquisite.

	<i>Capacità</i>	Possedere un livello accettabile di capacità linguistico-espressive.
--	-----------------	----------------------------------------------------------------------

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezione frontale - Lavoro di coppia o in gruppo - Attività di ascolto - Attività di lettura - Attività di interazione orale - Attività di scrittura - Traduzioni - Riassunti - ricerca sul web	
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo - Lavagna - Laboratorio linguistico - Materiali autentici - Dispense e appunti - Ascolto di CD-Rom - Film in lingua straniera	

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Verifiche scritte: Prove strutturate e semi-strutturate (Multiple choice, true/false; Matching; Fill in the blank ; questions and answers), Questionari, Esercizi, Brevi Riassunti. Verifiche orali: colloqui in lingua, brevi discussioni di gruppo
<b>N° prove di verifica</b>	Due scritte e una orale per ciascun trimestre

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>

*Segue programma svolto nel corso dell'anno.*

## PROGRAMMA SVOLTO

### TRAVEL & TOURISM

#### Revision of the following contents from past years:

- **THE TOURISM INDUSTRY:**

Tourism today:

- Public organizations: WTO, Enit, BTA
- Private businesses: tour operators and travel agents
- Tourism in the developing countries: advantages and disadvantages
- EcoTourism

- **TRAVEL ABROAD:**

- Documents: ID and passports, Visas, Health documents, Insurance documents
- Currency
- the safest ways to carry money when travelling abroad
- Be a responsible and Safe Tourist

- **TRANSPORTATION:**

- Air Travel: at the airport, IATA, hubs, types of classes, types of flights, (role plays: at the check-in, booking a flight)
- Travelling by train: Types of trains (focus on Inter-rail and EU rail)
- Travelling by boat: types of cruises; fly-cruise holidays; cruise-and-stay holidays

#### FOCUS ON THE FOLLOWING CONTENTS:

- **ACCOMODATION:**

- From Inns to hotels
- Serviced accommodation: hotels (definition and kinds), hotel grading, guest accommodation  
(Writing and speaking practice: taking a booking; letters of booking and confirmation; how to handle with complaints)
- Self-catering accommodation: camping and motor home parks, holiday homes, hostels  
(writing practice: advertising a hostel)  
(speaking practice: checking-in and checking-out)

- **TRAVEL DESTINATIONS AND CLIMATES**

- the tourist destinations and the five world climates
- Tourists and preferences: coastal destination (reading *At the Barbados*), mountain resources (reading *Valais*), National Parks (reading *Yellowstone*)
- Writing practice: Promoting tourist destinations (examples of Circular letters)

- **PAST AND PRESENT RESOURCES:**

- urban resources (example)
- An archeological resource (example)
- a Cultural and historic resource: museums (example)

- **DESTINATIONS (ancora in corso alla data del 15/5):**

- Tourism in the UK and England (focus on London)
- Tourism in the USA; focus on Florida, California, New York City
- Tourism in Australia

Writing production: describing and presenting a possible tour in the UK and the USA

## SCHEMA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Disciplina:** ECONOMIA AZIENDALE - **Classe:** 5<sup>a</sup> Sez. "C" - A.S. 2016/2017

**Docente:** Prof. Gennaro Intignano

**Libro di testo adottato:**

---

---

**G. Batarra – C. Sabatini - "Turismo: prodotti, imprese, professioni" vol. 3 per il quinto anno - Editore : Tramontana**

**Altri sussidi didattici:**

---

---

Codice Civile, T.U.I.R. 917/86, Documenti aziendali, Laboratorio di impresa simulata, quotidiani e riviste economiche.

---

---

### **RELAZIONE SINTETICA SULLA CLASSE**

La classe V Sezione "C", indirizzo TecnicoTuristico, dell'ISIS "F. S. NITTI" è composta da allievi che hanno seguito un *iter* scolastico sostanzialmente regolare; tredici sono di sesso femminile e dieci sono maschi.

Gli allievi sono cresciuti in un'ottica di buona socializzazione e di dimensione di fede e di cultura proprie del Progetto Educativo di questo Istituto relazionandosi abbastanza bene sia con i docenti che tra di loro e dimostrando, di essere un gruppo classe abbastanza unito e solidale; alcuni tra loro si frequentano anche al di fuori dell'ambito scolastico.

Sufficienti le capacità logico cognitive nonché di recupero di un sostanzioso gruppo di allievi. Alcuni alunni, specie tra le ragazze, hanno tuttavia dimostrato capacità superiori rispetto ad altri.

L'impegno post-scolastico non è stato sempre adeguato per taluni e, nonostante le continue sollecitazioni impartite dal docente, alcuni allievi, non approfondendo a casa le tematiche trattate in classe, non hanno raggiunto livelli consoni alle loro capacità.

Nel complesso il livello di profitto raggiunto dagli alunni nella disciplina "Economia Aziendale" si presenta alquanto eterogeneo per diversi gradi di motivazioni esistenti all'interno del gruppo classe. Alcuni si sono distinti per impegno e partecipazione tali da raggiungere una lusinghiera preparazione nella disciplina. Altri hanno ottenuto apprezzabili e discreti risultati ed altri ancora hanno raggiunto, nel complesso, un risultato appena sufficiente.

L'azione educativa che il docente si è sforzato di mettere in atto ha mirato allo sviluppo integrale del gruppo classe. Gli allievi, infatti, sono stati posti al centro del processo formativo con l'obiettivo principale di fornire ai discenti le conoscenze e le competenze atte a consentirgli di adattarsi ad una società in continua evoluzione, utilizzando le conoscenze acquisite anche e soprattutto come mezzo per sviluppare il proprio senso critico. Spesso il docente ha fornito spunti di esperienze lavorative personali, impostando alcune lezioni con taglio pratico-professionale.

Allo scopo di verificare e monitorare il grado di raggiungimento degli obiettivi fissati dal Consiglio di Classe e dai Dipartimenti per materia all'inizio dell'anno scolastico, nonché per far abituare i ragazzi al clima dell'esame finale, sono state organizzate simulazioni del colloquio, attività di potenziamento disciplinare e sono state esaminate tracce di temi assegnati in occasione di precedenti sedute di esame di stato.

*Napoli, sede dell'Istituto, 8 maggio 2017*

*Prof. Gennaro Intignano*

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- funzioni del bilancio d'esercizio e contenuto dei documenti che lo compongono;</li> <li>- analisi di bilancio per indici e per flussi;</li> <li>- pianificazione strategica, programmazione e controllo della gestione: la C.O.AN., sistema di budgeting;</li> <li>- marketing territoriale, strategie di marketing</li> </ul>
	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analisi e interpretazione dei documenti del bilancio d'esercizio per ricavarne indici;</li> <li>- determinazione delle varie configurazioni di costo di produzione preventivo e consuntivo;</li> <li>- struttura del piano di marketing (**)</li> </ul>
	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- redazione di un semplice bilancio d'esercizio con dati a piacere;</li> <li>- analisi ed elaborazione del bilancio, calcolo di indici e rapporti;</li> <li>- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, con calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;</li> <li>- redazione di semplici budget settoriali ed economico, analisi degli scostamenti;</li> <li>- formulazione di semplici ipotesi progettuali: generalizzazioni, conclusioni e giudizi; (**)</li> <li>- approccio alla soluzione di problemi di scelta. (**)</li> </ul>
<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<i>Specificazione</i>	<p><b>COGNITIVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>adeguata conoscenza</b> delle tecniche di selezione del personale</li> <li>- metodologie e programmi di marketing</li> </ul> <p><b>COMPORTAMENTALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisizione di un sistema di lavoro autonomo e consapevole (per alcuni)</li> <li>- puntualità, completezza e correttezza nell'esecuzione dei compiti assegnati (per alcuni)</li> </ul>
	<i>Motivazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- assenze degli alunni (anche perché impegnati in attività fuori aula)</li> <li>- negligenza degli alunni (alcuni)</li> <li>- mancata consuetudine all'applicazione operativa</li> </ul>

N.B. Gli obiettivi contrassegnati con (\*\*) saranno completati entro la fine dell'anno scolastico, salvo accadimenti imprevisti.

<b>Metodi d'insegnamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale;</li> <li>- discussione in aula su argomenti di lezione o lettura di giornali;</li> <li>- problem posing e problem solving;</li> <li>- visualizzazione ed applicazione pratica su P.C.</li> </ul>
<b>Mezzi e strumenti</b>	- Libro di testo, Codice Civile

<b>di lavoro</b>	- Schede monografiche e documenti aziendali forniti dal docente - Personal computer
------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	<b>Problema/Tema/Esercizio</b>	<b>Interrogazione</b>
<b>Prove/Verifiche per trimestre</b> (compatibilmente con eventi imprevisti)	2 per il primo; 2 per il secondo e 2 per il terzo	Almeno una verifica sommativa a trimestre e varie verifiche formative

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>
<p>Gli allievi hanno preso parte ad attività di A.S.L., la maggior parte, in particolare, ha svolto un periodo di stage in paesi europei <u>per circa un mese</u> (altri partiranno dopo il sostenimento degli esami di stato) presso diverse strutture ricettive e di intermediazione turistica, nell'ambito delle attività "ERASMUS PLUS", e altri hanno contribuito alla realizzazione in diverse occasioni di attività di assistenza e accoglienza turistica.</p> <p>Nel corso del mese di aprile è stato dedicato tempo per approfondire ulteriormente temi importanti quali: Analisi dei costi e Controllo budgetario.</p>

*Segue programma svolto nel corso dell'anno.*

## PROGRAMMA SVOLTO

*Docente: prof. Gennaro Intignano*

**G. Batarra – C. Sabatini - “Turismo: prodotti, imprese, professioni” vol. 3 per il quinto anno –**

**Editore : Tramontana**

### **PARTE 1^ : Imprese turistiche, sistema informativo di bilancio e sistema dei prodotti, pianificazione strategica e controllo di gestione**

**ARGOMENTI RIPRESI DAGLI ANNI PRECEDENTI UTILI ALLO SVILUPPO DI QUELLI ATTUALI**

#### **LA RIELABORAZIONE DEL BILANCIO**

- *La struttura del patrimonio. Lo Stato patrimoniale riclassificato*
- *L'equilibrio tra fonti ed impieghi*
- *La struttura del conto economico. Il Conto economico riclassificato*
- *La determinazione del reddito*
- *Le varie aree della gestione delle imprese turistiche*
- *Il bilancio d'esercizio*
- *L'interpretazione del bilancio. Le analisi di bilancio. I margini di struttura patrimoniale*

#### **MODULO 1:**

#### **PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA**

##### **I mercati e i prodotti turistici**

- *Turismo: leisure, montagna, mare, laghi, turismo della cultura, della natura e faunistico, turismo enogastronomico*
- *Turismo termale, sportivo*

##### **I prezzi dei pacchetti turistici**

- *La definizione della variabile prezzo*
- *I metodi per la determinazione del prezzo*

##### **L'organizzazione di viaggi ed eventi**

- *Il viaggio: un prodotto complesso*
- *I viaggi a domanda*
- *I viaggi offerti al pubblico*
- *Il business travel*
- *Gli eventi e loro organizzazione*

## **MODULO 2:**

### **STRATEGIE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE**

#### **LA CONTABILITA' ANALITICO-GESTIONALE E LA BREAK EVEN ANALYSIS**

#### **LA PIANIFICAZIONE E IL CONTROLLO BUDGETARIO**

##### **La pianificazione strategica e le sue fasi**

- Le strategie aziendali : la pianificazione strategica
- Le fasi della pianificazione strategica
- Cenni al *business plan*, con approfondimenti in alcuni aspetti tecnici

##### **La contabilità analitico-gestionale**

- La contabilità gestionale
- La classificazione dei costi
- La variabilità dei costi
- L'analisi costi-volumi-risultati: *Break Even Analysis* e diagramma di redditività
- Le configurazioni di costo
- L'oggetto di calcolo dei costi
- I metodi di imputazione dei costi
- La contabilità gestionale *direct costing* (costi diretti)
- La contabilità gestionale *full costing* (costi pieni)
- Efficacia e efficienza
- Indicatori di performance
- Yield management

#### **PROGRAMMAZIONE, CONTROLLO E REPORTING**

- Pianificazione, programmazione e controllo
- La pianificazione strategica e le scelte di programmazione
- I preventivi d'impianto
- Il controllo di gestione e il *Budget*
- Il *Budget* settoriale : delle vendite, della produzione, dei costi diretti, del costo industriale, del risultato economico
- Il Comitato di *Budget*
- Controllo budgetario: l'analisi degli scostamenti dei costi e dei ricavi

## **PARTE 2^ : MARKETING TURISTICO E RISORSE UMANE**

## **MODULO 3 :**

### **STRATEGIE DI MARKETING TURISTICO E NUOVE TECNICHE DI COMUNICAZIONE**

##### **Le strategie di marketing**

- Marketing strategico e strategie di marketing
- Segmentazione e targeting

- Strategia di marca e di posizionamento
- Strategie legate al ciclo di vita del prodotto
- Nuove strategie e tecniche di marketing
- Marketing elettronico e custode relationship management (CRM)

#### **Marketing territorial e della destinazione**

- Rapporto turismo e territorio
- Il marketing territorial
- La destinazione turistica
- Strategie di marketing territorial e della destinazione
- Promozione e commercializzazione del territorio

#### **Il piano di marketing(\*)**

- Il piano di marketing aziendale e territoriale
- Il piano di marketing aziendale
- il piano di marketing territoriale

### ***MODULO 4:***

#### ***RISORSE UMANE E RICERCA ATTIVA DEL LAVORO***

##### **La politica del personale**

- Risorse umane e imprese turistiche(\*)
- Fabbisogno e ricerca del personale(\*)

##### **Ricerca attiva del lavoro**

- La ricerca attiva del lavoro(\*)
- Gli strumenti per la ricerca attiva del lavoro(\*)

N.B. Gli argomenti contrassegnati con (\*) saranno completati entro la fine dell'anno scolastico, salvo accadimenti imprevisti.

*Napoli, sede dell'Istituto, 8 maggio 2017*

*Prof. Gennaro Intignano*

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Diritto e legislazione turistica **Classe:** 5<sup>^</sup> **A.S.2016/07**

**Docente:** Andreana Pesapane

**Libri di testo adottati:** Nuovo progetto turismo 2 **ed.** Simone

**Altri sussidi didattici:** codice civile, costituzione, fonti di cognizione, documenti, video, schede didattiche, computer, lim

---

### RELAZIONE SINTETICA

L'apprendimento, all'inizio dell'anno scolastico, è stato distratto dall'eccessiva esuberanza di alcuni alunni che, in ciò, sono stati confortati e sostenuti dalla maggior parte della classe. Ciò ha disturbato le attività didattiche con inevitabili ricadute negative a livello di attenzione e concentrazione. Durante il corso dell'anno la situazione disciplinare è andata migliorando, ma solo un ristretto gruppo ha evidenziato un costante interesse, dedizione allo studio e motivazione al miglioramento e superamento dei propri limiti.

La classe, composta da alunni, che ho preso in carico per lo più dalla seconda, è composta e variegata sotto molti profili. Il comportamento e l'attitudine alla partecipazione alle attività didattiche si è differenziata in gruppi: uno costituito da alunni perseveranti e tenaci, che ha saputo perseguire e raggiungere metodo di studio elaborativo, critico e buoni risultati; un altro, costituito da alunni motivati, ma bisognosi di sollecitazioni da parte della docente. Questi ultimi hanno perseverato in un approccio alla disciplina generalmente mnemonico e poco elaborativo, raggiungendo risultati discreti. Un ultimo altro gruppo, poi, è stato costituito da alunni non particolarmente motivati e discontinui nell'applicazione per i quali permane una modesta capacità rielaborativa ed una certa fragilità, che ha comportato valutazioni che si collocano complessivamente nell'ambito della sufficienza.

La sfera relazionale ed affettiva tra gli alunni lascia un po' a desiderare, non si può dire che tra di essi ci sia affiatamento, di fatto anche in questo caso c'è una divisione in gruppi generata dalla scarsa affinità di comportamenti ed intenti, e da un atteggiamento infantile e di scarso rispetto di una esigua parte di essi.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	IL concetto di Stato e la sua organizzazione Le organizzazioni turistiche centrali e periferiche I principali organismi internazionali operanti nel turismo Il commercio elettronico e il turismo Le agenzie di viaggio online Conoscere gli aspetti giuridici del commercio elettronico Il codice del consumo
----------------------------	-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<i>Competenze</i>	<p>Comprendere la necessità dell'organizzazione sociale</p> <p>Individuare le principali organizzazioni centrali e periferiche operanti nel settore turistico e conoscere i rapporti tra queste e lo Stato</p> <p>Conoscere la nozione di consumatore e professionista</p> <p>Riconoscere le clausole vessatorie</p> <p>Conoscere le forme di tutela riconosciute al consumatore</p> <p>Conoscere la tutela riservata al consumatore in ambito europeo</p>
	<i>Capacità</i>	<p>Conoscere l'organizzazione dello Stato italiano</p> <p>Conoscere il ruolo ed i contributi delle organizzazioni internazionali, governative e non che operano nel turismo</p> <p>Contestualizzare la OMT nelle politiche di sviluppo del settore</p> <p>Conoscere gli aspetti giuridici del commercio elettronico</p> <p>Saper applicare la disciplina relativa ai contratti stipulati tramite la rete</p> <p>Conoscere la differenza tra agenzie di viaggio tradizionali e agenzie di viaggio online</p>

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezione frontale, lezione dialogata e partecipata; apprendimento cooperativo attraverso uno studio organizzato in gruppi di lavoro; studio dei casi.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Lim, libri di testo, manuali, diapositive, video proiezioni da PC, filmati, schematizzazioni

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Verifiche sommative orali e scritte; formative orali e scritte riguardanti anche soluzione dei problemi, relazioni sintetiche e analitiche, schematizzazioni; i criteri di valutazione hanno tenuto conto delle abilità raggiunte, livelli di competenza, livelli di partenza, acquisizione dei contenuti e delle tecniche, impegno e interesse dimostrato, costanza nella realizzazione dei lavori, perseveranza nel conseguimento degli obiettivi, partecipazione alle attività, secondo la griglia elaborata dal dipartimento di disciplina.
<b>N° prove di verifica</b>	Due per trimestre

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>
nessuna

*Segue programma svolto nel corso dell'anno.*

## **PROGRAMMA SVOLTO**

Gli organi costituzionali dello Stato

Gli enti locali territoriali

Gli organismi nazionali ed internazionali operanti nell'ambito del turismo

La tutela del consumatore

L'e-commerce

Cenni sui finanziamenti nazionali ed europei

*Napoli, sede dell'Istituto, 8 maggio 2017*

*Prof.ssa Andreana Pesapane*

## SCHEMA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Geografia del turismo **Classe:** V sez. E A.S. 2016/2017

**Docente:** Prof.ssa Casaburo Annamaria

**Libri di testo adottati:** S. Bianchi – R. Kohler – S. Moroni – C. Vigolini **Nuovo passaporto per il mondo Ed. De Agostini**

**Altri sussidi didattici:** Atlante geografico, riviste specializzate.

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe è formata da 23 alunni, di cui 13 femmine e 10 maschi. Nella classe sono presenti un alunno che segue il PEI per obiettivi differenziati, un alunno DSA che segue il PDP e un'alunna BES.

Il gruppo classe si è rivelato, sin dalla terza, eterogeneo nella disposizione all'ascolto e all'apprendimento e nella partecipazione alla vita scolastica, e tale caratteristica si riflette ora nella preparazione individuale che è differenziata e presenta un divario piuttosto elevato che ha, almeno fino alla data di oggi, per alcuni una soddisfacente maturazione scolastica e personale, per altri una preparazione generale ancora poco realizzata.

Infatti, solo alcuni allievi hanno avuto una partecipazione costante e attiva, un impegno continuo e adeguato ed hanno affinato il loro metodo di studio e la loro capacità di rielaborazione critica, conseguendo nella disciplina in studio risultati soddisfacenti. Un altro gruppo, invece, ha raggiunto una preparazione appena sufficiente, acquisendo solo gli obiettivi minimi di apprendimento. Per un ultimo gruppo, purtroppo, la partecipazione al dialogo educativo non sempre è stata attiva e costruttiva e le continue sollecitazioni ad interagire maggiormente non sempre hanno avuto riscontro. Per questi alunni permangono incertezze e lacune a causa di un atteggiamento indolente, di una minore disponibilità al dialogo educativo e di un impegno saltuario.

Per quanto riguarda l'alunno che segue il PEI si nota una maggiore integrazione nella classe rispetto agli anni precedenti, una certa maturazione e, in qualche modo, una maggiore autonomia nei lavori a lui assegnati. Il contesto scolastico, anche se, come detto precedentemente, a volte estremamente vivace, lo ha aiutato positivamente nei rapporti interpersonali.

L'alunno DSA, anche lui integrato nella classe, ha acquisito più autonomia nelle verifiche scritte e orali. Ha partecipato, con altri allievi della classe e della scuola, al Programma Erasmus Plus, un programma di mobilità europea che ha previsto un tirocinio di quattro settimane nel settore professionale del marketing turistico (nel suo caso in Spagna), dal quale è tornato più autonomo e maturo.

Infine l'alunna BES, purtroppo, al momento non ha raggiunto una preparazione sufficiente, anche a causa di una frequenza e di una partecipazione meno assidua.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Il mercato turistico mondiale e le sue tendenze. Flussi e spazi turistici mondiali. Le strutture ricettive e i trasporti internazionali. Gli aspetti turistici ed economici, il patrimonio culturale dei Paesi trattati.
----------------------------	-------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<i>Competenze</i>	Saper analizzare l'importanza del turismo nell'economia, le direzioni dei flussi turistici mondiali, i cambiamenti delle strutture ricettive e delle modalità di trasporto. Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche e fra aree geografiche e culturali.
	<i>Capacità</i>	Saper leggere le carte geografiche ed in particolare il planisfero e le carte tematiche. Saper interpretare i dati contenuti nelle tabelle. Saper riconoscere gli aspetti fisico-ambientali, socioculturali, economici e turistici dei Paesi studiati

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezioni frontali, letture di articoli, di riviste specializzate con dibattiti e discussioni, di grafici, carte geografiche e tematiche e conseguente interpretazione.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo, atlante, carte geografiche, grafici, tabelle, giornali, riviste specializzate, internet.

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Verifiche scritte, orali, itinerari, esercitazioni, questionari, dibattiti.
<b>N° prove di verifica</b>	Due per ogni trimestre

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>	
Partecipazione al concorso "Giovani della Campania per l'Europa" – percorso sulla <b>Cittadinanza europea</b>	

*Segue programma svolto nel corso dell'anno.*

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **MODULO 1 – IL TURISMO NEL MONDO**

#### Unità 1 Economia del turismo

- L'importanza del turismo, il mercato turistico, le tendenze principali e la concorrenza orientale, turismo e sviluppo.

#### Unità 2 Flussi e spazi turistici

- I tipi di flussi; lo spazio nordamericano, lo spazio centro e sudamericano, lo spazio asiatico e del Pacifico, lo spazio africano.

#### Unità 3 Le strutture ricettive e i trasporti

- Le grandi catene alberghiere, i villaggi turistici; il trasporto aereo, le compagnie low cost e le alleanze tra compagnie, il trasporto marittimo e le crociere.

### **MODULO 2 – L'AFRICA**

#### Unità 1 Egitto

- Il Paese in generale, territorio, climi, economia. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici.
- Itinerari.

#### Unità 2 Tunisia

- Il Paese in generale, territorio, climi, economia. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici.

#### Unità 3 Marocco

- Il Paese in generale, territorio, climi, economia. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici.
- Itinerari.

#### Unità 4 Kenya

- Il Paese in generale, territorio, climi, economia. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici.

### **MODULO 3 – L'ASIA**

#### Unità 1 Dubai

- Il Paese in generale, territorio, climi, economia. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici.

#### Unità 2 Israele

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia ed economia. Le risorse turistiche. Gerusalemme e la guerra israelo-palestinese.

#### Unità 3 Unione Indiana

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia ed economia. Le caste. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici.

#### Unità 4 Repubblica Popolare Cinese

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia ed economia. Il Tibet. Gli avvenimenti di Piazza Tienanmen. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici.

#### Unità 5 Giappone

- Il Paese in generale, territorio, climi, economia. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici.

## **MODULO 4 – L'AMERICA**

### Unità 1 Stati Uniti d'America

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia recente ed economia. “The way of american life”. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici.

- Itinerari

### Unità 2 Cuba

- Il Paese in generale, territorio, climi, storia ed economia. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici.

*Napoli, sede dell'Istituto, 8 maggio 2017*

*Prof.ssa Annamaria Casaburo*

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Francese **Classe:** VE A.S. 2016/17

**Docente:** Irene Corbo

**Libri di testo adottati:** Carnets de voyage – Parodi- Vallocco - Juvenilia

**Altri sussidi didattici:** Internet, fotocopie.

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe e' composta da 23 alunni di ambo i sessi, tra cui sono presenti alunni BES di cui uno certificazione 104/92 , e si presenta alquanto eterogenea, sia nell'impegno di studio che nella partecipazione al dialogo educativo.

Gli alunni hanno alternato periodi di partecipazione più attiva e proficua ad altri di impegno approssimativo e di scarsa attenzione, rallentando in tal modo lo svolgimento della programmazione iniziale, messa in discussione anche da alcuni episodi di intemperanza studentesca nel primo trimestre e dai vari impegni in attività di settore. Tuttavia il programma é stato sviluppato nei punti essenziali, quali la trattazione di eventi storici che hanno condotto alla nascita della V Repubblica francese e alle istituzioni repubblicane ed europee, gli aspetti fondamentali del mondo del turismo e i tipi di aziende, i vari tipi di trasporto legati al turismo e le formule suggerite dagli operatori del settore, il mercato turistico, il fenomeno della mondializzazione del turismo e dell'economia, delle privatizzazioni, le attrazioni turistiche di alcune importanti regioni e città francesi e italiane e di alcuni territori francofoni .

Una buona parte del gruppo classe ha partecipato con sufficiente profitto, esprimendo le proprie potenzialità, secondo le proprie capacità e l'interesse individuale per la disciplina e raggiungendo discreti risultati. Alcuni di essi sono in grado di sostenere un colloquio funzionale adeguato al contesto e alla situazione su argomenti di carattere specifico di indirizzo e possiede un'adeguata conoscenza di argomenti di civiltà.

Per altri il percorso e il conseguente raggiungimento degli obiettivi prefissati è stato un po' più lento e faticoso, per le pregresse lacune morfolinguistiche e l'uso non sempre appropriato della microlingua specifica e per la mancanza di un vero e proprio impegno di studio.

Il comportamento generale è stato sempre corretto e responsabile (fatta eccezione per uno sparuto numero di alunni), rispettoso nei confronti dell'insegnante che ha dimostrato sempre grande disponibilità all'ascolto delle esigenze dei singoli e della classe.

Il metodo di studio si è rivelato assimilativo e mnemonico per molti, per alcuni efficiente, preciso e ben organizzato.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza del linguaggio specifico dei fondamenti del turismo, della visione sociale e del sistema istituzionale della Vè République e di quella italiana ed europea.
	<i>Competenze</i>	Acquisizione di una reale autonomia delle quattro abilità linguistiche e della lingua settoriale. Sapersi orientare.

	<i>Capacità</i>	Comprendere correttamente un testo scritto ed analizzarlo sulla base di precedenti informazioni; sistemazione logica delle conoscenze acquisite effettuando collegamenti con altre discipline.
--	-----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Approccio comunicativo, lezione active, lezione frontale, problem solving, ricerca guidata.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libri di testo e consigliati, fotocopie, internet, mappe concettuali.

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Scritto: Prove strutturate e semistrutturate	Orale: Exposé et conversation
<b>N° prove di verifica</b>	2	2

*Segue programma svolto nel corso dell'anno.*

## PROGRAMMA SVOLTO

Révision des sujets traités précédemment.

Les types d'hébergement : définition d'hôtel ; le classement des hôtels ; les chaînes d'hôtelières ; les services et les équipements hôteliers ; les types de chambre ; les types d'arrangement ; les villages touristiques ; résidences et locations ; les gîtes ruraux ; les camping-caravanings ; les auberges de jeunesse ; des hébergements alternatifs.

Les différentes formes de tourisme : le tourisme oenogastronomique ; le tourisme de santé ; les séjours linguistiques ; les congrès ; les parcs d'attractions ; le tourisme vert ; le tourisme sportif ; le tourisme blanc ; le tourisme religieux ; le tourisme pour le troisième âge ; le tourisme accessible ;

La communication orale : communiquer face à face ; communiquer par téléphone ; la conversation téléphonique ; les messages enregistrés.

La communication écrite : la lettre ; le fax.

La communication par Internet : le courrier électronique ; surfer sur le net ; l'e-commerce.

Civilisation :

La France politique : l'organisation administrative ; les institutions françaises.

La France première destination touristique mondiale ;

La Francophonie: francophonie et pays francophones; la francophonie aujourd'hui.

L'Union européenne: l'essentiel sur l'UE; les étapes de l'élargissement; les symboles de l'Union européenne; institutions et organes; l'immigration.

Précis d'histoire: la France républicaine; la première guerre mondiale et l'entre-deux-guerres; la seconde guerre mondiale; la reconstruction

*Napoli, sede dell'Istituto, 8 maggio 2017*

*Prof. Marta De rosa*

## SCHEMA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** SPAGNOLO **Classe:** 5E A.S.2016/17

**Docente:** MARTA DE ROSA

**Libri di testo adottati:** Entorno turístico: Curso de español lengua extranjera.

**Aut. De Prada-M. Bovet. Edizioni Edelsa**

**Altri sussidi didattici:**

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe VE è formata, nella sua componente di spagnolo, da un gruppo di 23 alunni, motivati ad apprendere, curiosi e propensi al dialogo educativo. Hanno dovuto adeguarsi, per tutto il quinquennio, a metodi di insegnamento diversi, in quanto hanno cambiato insegnante di spagnolo nell'ultimo scolastico. Nonostante tutto, il livello di conoscenza e comprensione della lingua e le capacità espressive sono più che sufficienti per la maggior parte degli allievi, fatta eccezione per alcune individualità che, o per eccessive lacune pregresse o per un metodo di studio sbagliato riportano mnemonicamente brevi e semplici nozioni. La partecipazione al dialogo educativo e il conseguente impegno è stato costante per quasi tutto il gruppo classe che ha cercato di lavorare con un certo interesse e partecipazione. All'interno del gruppo di classe un esiguo numero di alunni si è distinto per la sua preparazione approfondita ed ha agito positivamente sulla classe, lavorando come motore trainante della componente meno forte. Gli obiettivi minimi sono stati raggiunti dalla quasi totalità della classe mentre qualche allievo, come già è stato evidenziato inizialmente, continua ad avere difficoltà espressive nel padroneggiare la lingua straniera. La capacità espositiva in lingua spagnola risulta abbastanza sicura e precisa per un gruppetto di alunni mentre, per il resto della classe, è, invece, più che sufficiente o discreta.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Studio e analisi contrastiva di definizione, eventi, processi, modelli, strutture e classificazioni relative al mondo dell'economia e della finanza spagnola, sia nell'ambito della sua storia passata che in quella attuale. La scelta degli argomenti è stata portata a termine in conformità con la programmazione ministeriale e seguendo quanto programmato all'inizio dell'anno scolastico.
	<i>Competenze</i>	Acquisizione di una reale autonomia delle quattro abilità linguistiche e della lingua settoriale. Sapersi orientare
	<i>Capacità</i>	Utilizzare le conoscenze acquisite effettuando collegamenti con altre discipline. Possedere capacità logico-interpretative. Esprimere punti di vista personali. (Per una parte del gruppo classe) Possedere capacità linguistico-espressive.

**Metodi**

Approccio comunicativo sviluppato attraverso competenze generali e

<b>d'insegnamento</b>	specifiche del settore utilizzate in distinti contesti attraverso attività di produzione ed interpretazione di testi scritti.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libri di testo, fotocopie a cura del docente. Letture e ricerche specifiche effettuate su siti internet spagnoli per approfondire gli argomenti trattati dal libro di testo.

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Verifiche orali, prove scritte strutturate e semistrutturate.
<b>N° prove di verifica</b>	Due prove scritte e due orali per trimestre

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>
Potenziamento in orario curriculare

*Segue programma svolto nel corso dell'anno.*

## **PROGRAMMA SVOLTO**

1. Strutture turistiche
2. Stabilimenti gastronomici
3. Trasporti turistici
4. Tipi di turismo
5. Lettera di presentazione
6. Curriculum vitae
7. Lettera di reclamo
8. Viaggiando per la Penisola Iberica (percorsi storici ed enogastronomici)
9. Festività Spagnole (pellegrinaggio di Santiago de Compostela)
10. Rotte dei califfati.
11. Don quijote de la Mancha.Miguel de Cervantes
12. Storia Spagnola (500 Spagnolo)
13. Esploratori Spagnoli
14. Viaggiando per il SudAmerica
15. Frida Kalo
16. Centro America e civiltà Pre-Colombiane
17. Percorsi enogastronomici dell'America Latina

Prof.ssa *Marta De Rosa*

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Matematica **Classe:** 5 E A.S. 2016/17

**Docente:** VINCENZO VARONE

**Libri di testo adottati:** LINEAMENTI DI MATH. VOL 5

**Altri sussidi didattici:** FOTOCOPIE E TABLET

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe è composta da 23 studenti di cui tre alunni Bes. Tra questi uno segue una programmazione con modalità valutative differenziate. Tutti hanno seguito le lezioni con una presenza abbastanza assidua, anche se nel mese di marzo un gruppo di essi è stato assente perché ha partecipato al progetto *ERASMUS*, in base ad una selezione effettuata durante il corso dell'anno scolastico.

Gli studenti nella prima parte dell'a.s. hanno partecipato alle lezioni con la necessaria attenzione, impegnandosi in modo soddisfacente, pur essendo per loro un docente nuovo, avendoli avuti per la prima volta come alunni solo quest'ultimo anno scolastico.

Nel corso del secondo trimestre e nell'ultimo periodo un gruppo di essi ha continuato a mostrare buona disponibilità allo studio, partecipando con continuità e attenzione alle lezioni; un altro gruppo ha avuto delle difficoltà nell'apprendere con la necessaria chiarezza i nuovi argomenti esposti, rimanendo più indietro rispetto ai primi nell'elaborazione di procedure e calcoli, in particolare nello studio di massimi e minimi delle funzioni in due variabili.

Pertanto, una parte degli studenti ha sviluppato un metodo di studio valido ed efficiente, mentre gli altri hanno conseguito una preparazione superficiale e frammentaria.

Anche il linguaggio tecnico acquisito è più che soddisfacente per il primo gruppo, che non ha fatto mancare contributi personali, interventi e considerazioni opportune con agganci alla realtà sociale ed economica del paese, ma resta lacunoso per un altro gruppo e anche disorganico per gli altri.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Saper impostare un modello matematico di tipo lineare pervenendo alla sua soluzione senza la guida dell'insegnante. Riuscire a "leggere" un grafico in funzione della sua rappresentazione grafica.
	<i>Competenze</i>	Essere in grado di verificare e analizzare le soluzioni ottenute.
	<i>Capacità</i>	Saper rilevare ed esporre valutazioni di carattere economico dall'analisi di un grafico in una o due variabili.
<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezioni frontali, esercitazioni alla lavagna e di gruppo, frequenti riprese di argomenti trattati precedentemente al fine di rendere evidenti il legame che offre la Matematica nelle applicazioni aziendali e coinvolgimento continuo degli studenti con domande specifiche relative agli argomenti esposti.	
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Fotocopie di schede appositamente predisposte per valutazioni con risposta aperta o multipla. Esercitazioni mediante tablet e LIM.	

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Verifiche scritte con prove strutturate e semistrutturate. I criteri di valutazione adottati, comuni a tutte le quinte, hanno tenuto conto dell'impegno, dell'assiduità alle lezioni, della capacità di svolgere correttamente un esercizio da soli o in gruppo, della capacità di ognuno di saper trasformare un problema reale in funzione matematica e di saperlo analizzare in base ai risultati.
<b>N° prove di verifica</b>	Per ogni trimestre sono state effettuate due prove scritte e una o più valutazioni orali.

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>
----------------------------------------------------------------------------------------------

Nel mese di maggio sono stati ripresi tutti gli argomenti svolti sia nell'anno scolastico in corso che in quello passato al fine di rendere più completa la preparazione e far comprendere al meglio il collegamento della Matematica all'Economia tramite esempi legati con la Ricerca Operativa e la Programmazione Lineare.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Segue programma svolto nel corso dell'anno.*

## PROGRAMMA SVOLTO

Competenze - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico. Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.

- Studio completo di semplici funzioni in una variabile.
- L'economia e le funzioni ad una variabile: Funzione di domanda, funzione dell'offerta, prezzo di equilibrio. Funzione del costo, funzione del costo medio e marginale, funzione del ricavo e del profitto. Diagramma di redditività e punto di pareggio di un bilancio (Break even point).
- Problemi di scelta in condizione di certezza con effetti immediati.
- Funzioni in due variabili: Disequazioni in due incognite e sistemi.
- Dominio di funzioni in due variabili.
- Derivate parziali prime e seconde.
- Calcolo di massimi e minimi liberi e vincolati.
- Problemi di scelta con funzioni in due variabili.
- Esercitazione terza prova e preparazione all'esame di stato.

*Napoli, sede dell'Istituto, 8 maggio 2017*

*Prof. Vincenzo Varone*

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Scienze motorie **Classe:** VE **A.S.** 2016/17

**Docente:** Gusman Carmela

**Libri di testo adottati:** Del Nista-Parker Nuovo praticamente sport

**Altri sussidi didattici:** Attrezzi in dotazione alla palestra, siti web

### RELAZIONE SINTETICA

La classe, presa in carico solo quest'anno, non ha mostrato inizialmente molto interesse per le proposte didattiche. La componente maschile ha evidenziato un approccio troppo superficiale ed una certa insofferenza, seppur dominata, sia verso le norme fissate per il sereno svolgimento della lezione sia verso gli argomenti in programma. Nel prosieguo, instaurato un rapporto di maggiore collaborazione, tutta la classe ha mostrato un buon gradimento per le attività proposte, in particolare per i grandi giochi sportivi ed il fitness, approcciando il momento ludico con esuberanza ma anche con grande senso di responsabilità, favorendo la partecipazione di tutti i componenti. Un gruppetto di alunni, dotati di un discreto patrimonio di esperienze psicomotorie e sportive, ha sviluppato un buon grado di autonomia operativa e di capacità di autovalutazione. Tutti hanno raggiunto gli obiettivi disciplinari prefissati. Il profitto finale, a conclusione del corso di studi, è generalmente buono, eccellente per qualcuno.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Tecnica dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo; tecnica dei fondamentali individuali e di squadra del basket; tecnica degli esercizi di tonificazione; fondamenti di anatomia-fisiologia dello sforzo; aspetti socio-culturali e salutistici dello sport; il turismo sportivo; basi teoriche del movimento.	
	<i>Competenze</i>	Saper individuare le problematiche legate alla propria fisicità ed applicare le conoscenze acquisite per farvi fronte. Saper individuare gli elementi tecnico-tattici nell'ambito della pallavolo e del basket. Saper riconoscere gli aspetti negativi del proprio stile di vita (cattive abitudini alimentari, dipendenze, sedentarietà, ecc.).	
	<i>Capacità</i>	Saper ricoprire i vari ruoli (anche arbitraggio) in una partita di pallavolo. Saper strutturare in linee generali un programma personalizzato di fitness relativamente alle capacità condizionali VARF. Essere in grado di individuare le azioni positive per migliorare il proprio stile di vita.	
<b>Metodi d'insegnamento</b>	Inizialmente metodo globale partendo dalle capacità del singolo, quindi metodo analitico con frazionamento delle azioni tecniche dei vari segmenti corporei per l'apprendimento dei diversi movimenti. Attività di tutoraggio da parte degli alunni più dotati e/o tecnicamente competenti per esperienze pregresse e/o extrascolastiche.		
<b>Mezzi e strumenti</b>	palestra, pesi, elastici, palloni, libro di testo, video, consultazione siti internet		



## PROGRAMMA SVOLTO

### **Contenuti pratici:**

Deambulazione e andature ginniche: sugli avampiedi, sui talloni, a gambe piegate.

Corsa veloce, es. di rapidità, scatti in salita. Corsa di durata.

Varianti della corsa: skip, calciata, incrociata, all'indietro, balzata.

Salti, saltelli sul posto e con spostamenti nelle varie direzioni, serie di saltelli.

Es. di ed. respiratoria da fermi e in movimento. Ginnastica posturale per l'igiene del rachide.

Es. a coppie dalle varie stazioni.

Es. di rilassamento.

Es. di allungamento (stretching) e di mobilizzazione articolare attiva e passiva.

Es. di pliometria.

Es. dalle varie stazioni e con piccoli e grandi attrezzi per lo sviluppo delle capacità condizionali (velocità, agilità, forza e resistenza).

Step: coreografie.

Attività aerobiche.

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra (ricezione a 5 con alzatore al centro, a 5 con cambio d'ala, tattica dell'attacco, copertura del muro, tattica del servizio, ecc.).

Interpretazione personale di diversi ruoli (insegnante, arbitro, giocatore, organizzatore).

Basket: fondamentali individuali.

Circuit training.

*Napoli, sede dell'Istituto, 8 maggio 2017*

*Prof. Carmela Gusman*

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** ARTE E TERRITORIO

**Classe:** V sez. E

**A.S.** 2016/2017

**Docente:** Rosa Maria Losito

**Libri di testo adottati:** E. Bernini, C. Campanini, C. Casoli, *Nuovo Eikon 3, Dal Neoclassicismo ai giorni nostri*, Laterza, Bari 2012.

**Altri sussidi didattici:** Fotocopie fornite dalla docente; dvd d'arte, film.

### RELAZIONE SINTETICA

---

La classe, che la docente ha conosciuto quest'anno per la prima volta, ha tenuto nel corso dell'anno scolastico un comportamento vivace e socievole, partecipe al dialogo didattico-educativo; tuttavia, in generale ha conseguito risultati alquanto eterogenei per comportamento e profitto e non del tutto rispondenti ai presupposti e all'interesse di partenza. Peraltro, la programmazione disciplinare ha subito alcuni rallentamenti e discontinuità: nei mesi di settembre-ottobre, considerando le lacune della classe relative a una parte del programma dello scorso anno, la didattica ha incluso alcuni richiami all'arte del Seicento e del Settecento; nei mesi successivi si è reso necessario attivare delle iniziative di recupero per un maggiore coinvolgimento nel percorso formativo, tenendo conto anche della lunga assenza di alcuni allievi per attività *Erasmus* in Spagna.

Considerando l'eterogeneità delle potenzialità degli allievi, nonché dei relativi approcci e risposte agli stimoli formativi, si può ritenere che solo alcuni di essi si sono distinti per assiduità alle lezioni, partecipazione al dialogo educativo, conseguendo una preparazione soddisfacente e affinando le proprie capacità critiche di osservazione. Un secondo gruppo della classe ha mostrato una sufficiente predisposizione all'apprendimento, acquisendo una conoscenza sostanziale delle tematiche proposte, spesso trasmessa in modo ancora mnemonico e legato al testo. Un terzo gruppo, dalla partecipazione e interesse scadenti, ha evidenziato invece povertà espressive, scorrettezza formale, mancanza di riflessione e scarsa volontà di apprendimento; a seguito di continui incoraggiamenti e iniziative di recupero delle loro abilità, alcuni di questi alunni hanno conseguito un'acquisizione dei principi e delle teorie disciplinari alquanto approssimativa e superficiale.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Alcuni allievi hanno acquisito una conoscenza appropriata dei diversi contesti storico-culturali entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte, nonché degli apporti individuali degli artisti, arricchendola con autonome ricerche e contributi personali e affinando le proprie capacità critiche di osservazione. Una buona parte della classe ha acquisito una conoscenza sufficiente ma non sempre approfondita delle principali caratteristiche degli avvenimenti storico-artistici nelle diverse epoche, nonché degli elementi del linguaggio specifico dell'espressione artistica e degli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, alle tipologie. Infine una minoranza, che ha mostrato nel corso dell'anno un certo disinteresse e un impegno discontinuo in classe e a casa, ha raggiunto un'acquisizione basilare ed elementare dei principi e delle teorie disciplinari. Non tutti gli alunni posseggono una conoscenza adeguata delle risorse del territorio e dei beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.
	<i>Competenze</i>	Un gruppo di allievi è in grado di leggere e decodificare il testo visivo (lettura iconografica, iconologica e formale) in maniera completa, di identificare un'opera dalle sue caratteristiche formali e stilistiche e di individuare in essa quegli elementi che possono essere ricondotti alle problematiche dell'epoca in cui è stata realizzata. Essi hanno sviluppato una discreta capacità di esprimere, alla luce di eventuali confronti, un giudizio personale sui significati e sulle specifiche qualità dell'opera, utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica nell'ambito artistico. Infine, essi sono in grado di interpretare la dimensione estetica del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale, sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. Altri, invece, pur individuando i significati essenziali e i messaggi complessivi delle opere, dei movimenti, delle tendenze culturali, posseggono ancora un metodo di studio poco approfondito. La maggioranza della classe sa utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
	<i>Capacità</i>	La maggioranza della classe ha acquisito le capacità essenziali di organizzazione e di collegamento delle proprie conoscenze e competenze anche con altri ambiti disciplinari; di individuazione di percorsi turistici di interesse artistico, culturale e ambientale, in Europa e in alcuni continenti extraeuropei. Alcuni allievi hanno sviluppato con impegno e volontà apprezzabili capacità di rielaborazione critica dei concetti acquisiti e di analisi delle principali rilevanze artistiche della propria città e regione all'interno dei contesti storico-culturali proposti; essi gestiscono con autonomia le proprie interpretazioni ed analisi, esponendo con adeguata padronanza lessicale.

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezioni frontali di tipo espositivo e dialogico Lezioni partecipative articolate con interventi e discussioni in aula Lavoro di gruppo – Lavoro individuale Brainstorming Circle time Mappe concettuali – schemi sintetici Attività laboratoriali
<b>Mezzi e strumenti</b>	Fonti dirette e indirette

<b>di lavoro</b>	CD, film di arte, LIM e altri sussidi multimediali. Fotocopie
------------------	------------------------------------------------------------------

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	<p>Verifiche formative: "in itinere", con lo scopo di analizzare e valutare l'efficacia dell'attività didattica svolta in classe per un'eventuale azione di recupero, nonché di controllare l'adeguatezza dei metodi e degli strumenti utilizzati, del processo di apprendimento e dei mutamenti di ogni singolo alunno relativi alle capacità sviluppate, alle idee e conoscenze acquisite, al comportamento e alle abitudini adottate.</p> <p>Verifiche sommative: colloqui individuali e discussioni collettive, test a risposta multipla e aperta, con il fine di accertare i risultati conseguiti da ciascun allievo.</p> <p>Le verifiche hanno riguardato la comprensione e descrizione delle tematiche in esame e la capacità da parte degli allievi di operare confronti per indicare differenze e/o affinità diacroniche e/o sincroniche.</p> <p><b>Recupero/Approfondimento</b>, in orario curricolare</p>
<b>N° prove di verifica</b>	3

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>
----------------------------------------------------------------------------------------------

*Segue programma svolto nel corso dell'anno.*

## PROGRAMMA SVOLTO

**Il Neoclassicismo tra Settecento e Ottocento.** L'età neoclassica in Europa. Le teorie di Winckelmann e Piranesi. Il neoclassicismo in scultura. Antonio Canova: dagli esordi alle opere mitologiche: *Amore e Psiche*, *Paolina Borghese*. Il tema della morte e degli affetti umani: *il Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*. Il neoclassicismo in pittura. Jacques-Louis David: classicismo e impegno civile: *Il giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*. L'architettura tra classicismo e utopia: Étienne-Louis Boullée. Il linguaggio della tradizione greco-romana: Robert Adam, Leo von Klenze, Giuseppe Piermarini.

**L'Ottocento tra romanticismo e realismo.** Romanticismo e neoclassicismo: dal culto dell'antico all'estetica del "sublime". Il vedutismo romantico nella pittura inglese: il paesaggismo sublime di Turner e quello pittoresco di Constable. La pittura in Francia tra realtà storica e ricerche formali: *La zattera della Medusa* di Géricault; *La libertà che guida il popolo* di Delacroix. Il romanticismo storico in Italia: *Il bacio* di Hayez.

**Il Realismo.** La pittura di paesaggio in Francia: la scuola di Barbizon. Realismo e denuncia sociale: l'opera di Courbet. Il fenomeno dei macchiaioli: Giovanni Fattori.

**La rivoluzione impressionista.** L'epoca, le idee, i maestri. Edouard Manet: *Déjeuner sur l'herbe*, *Olympia*, *Il bar alle Folies-Bergère*. I temi e le novità delle tecniche pittoriche. Le opere di Monet, Degas, Renoir: analogie e differenze. Le Esposizioni Universali. La nuova architettura del ferro in Europa.

**Il post-impressionismo.** Il *Pointillisme* di Georges Seurat: *La Domenica alla Grande-Jatte*. Cézanne: il superamento dell'apparenza fenomenica e l'indagine sulla struttura della realtà. Van Gogh e Gauguin: le radici dell'espressionismo.

**Secessioni e modernità.** Il nuovo gusto borghese. L'*Art Nouveau* e la Secessione viennese. Oro, linea, colore: Gustav Klimt.

**Le avanguardie storiche del primo Novecento.**

**L'Espressionismo:** la rappresentazione dello spirito. I *Fauves* e *Die Brücke*. L'angoscia dell'esistenza: Edvard Munch.

**Il cubismo:** un'arte della mente. Cubismo analitico e sintetico. Picasso.

**\*Il futurismo:** l'estetica della velocità: Umberto Boccioni.

**\*L'astrattismo:** l'autonomia formale del linguaggio artistico. *Der blaue Reiter*. Vasilij Kandinskij: il colore come la musica.

**\*Arte tra provocazione e sogno. Il Dadaismo:** la rivolta totale dell'arte di Duchamp. **Il Surrealismo:** l'arte dell'inconscio di Dalì.

**N.B. Gli argomenti contrassegnati dall'asterisco non sono stati svolti alla data di redazione del Documento del 15 maggio.**

*Napoli, sede dell'Istituto, 8 maggio 2017*

*Prof. ssa Rosa Losito*

Il presente Documento è stato redatto e sottoscritto dai docenti del Consiglio di classe:

<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
COSTAGLIOLA LUIGI	
DE CHIARA CARMELA	
AUTIERI GIULIANA	
CORBO IRENE	
DE ROSA MARTA	
VARONE VINCENZO	
INTIGNANO GENNARO	
CASABURO ANNAMARIA	
PESAPANE ANDREANA	
LO SITO ROSA	
GUSMAN CARMELA	
DI GIOVANNI ORIANA	
MONTELLA ANNAMARIA	
STARITA LUCIO	

Napoli, 08 maggio 2017