



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE
“FRANCESCO SAVERIO NITTI”
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO
LICEO SCIENTIFICO – LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE
Via J.F. Kennedy, 140/142 – 80125 Napoli – Tel. 081.5700343 – Fax 081.5708990 – C.F. 94038280635
Sito web: <http://www.isnitti.gov.it> - e-mail: nais022002@istruzione.it - posta certificata: nais022002@pec.istruzione.it
40° DISTRETTO SCOLASTICO



prot. N. 2092/C2a del 11/05/2017

E NUMERIS SCIENTIA E LITTERIS HOMO



ISIS FRANCESCO SAVERIO NITTI
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - LICEO SCIENTIFICO

Documento del 15 maggio
Classe V sez. Cs
A.S. 2016/2017

IL COORDINATORE DI CLASSE
prof. ssa Stefania Locatelli

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
dott.ssa Annunziata Campolattano

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<u>Prof. Luongo Vitale</u>	<u>Religione</u>
<u>Prof.ssa Locatelli Stefania</u>	<u>Italiano</u>
<u>Prof. Avallone Fernando</u>	<u>Storia</u>
<u>Prof. Avallone Fernando</u>	<u>Filosofia</u>
<u>Prof.ssa De Gregorio Donatella</u>	<u>Inglese</u>
<u>Prof. Milo Maurizio</u>	<u>Matematica</u>
<u>Prof.ssa Vitolo Rosanna</u>	<u>Informatica</u>
<u>Prof. Domenico Colamonicì</u>	<u>Scienze naturali</u>
<u>Prof. Milo Maurizio</u>	<u>Fisica</u>
<u>Prof.ssa Pascale Romilda</u>	<u>Disegno e Storia dell'arte</u>
<u>Prof.ssa Pezzullo Paola</u>	<u>Scienze motorie</u>

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto ubicato in via J. F. Kennedy n. 140/142, si attesta come una scuola funzionale, dinamica e all'avanguardia, in grado di offrire all'utenza studentesca adeguati spazi razionalmente distribuiti. Sono disponibili: N. 2 Laboratori informatici e multimediali (di cui 1 Centro Risorse); N. 2 Laboratori linguistici e multimediali; N. 1 Laboratorio di Grafica, Editoria e Publishing; N. 1 Laboratorio di Economia aziendale - IFS di Impresa Formativa Simulata; N. 1 laboratorio di Fisica, Matematica e Scienze; Cablaggio Wi-Fi di Istituto; N. 15 Lavagne Interattive Multimediali; N. 1 Sala audiovisivi; Aula magna; Aula Server; Palestra coperta attrezzata; Laboratorio musicale; Biblioteca con 2500 testi scientifici e letterari disponibili al prestito.

Il cablaggio dell'Istituto è stato realizzato con fondi europei (P.O.N.).

FINALITÀ DEL CORSO DI STUDI

Il Liceo scientifico opzione "scienze applicate" fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni". Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

ELEMENTI CARATTERIZZANTI IL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Coerentemente con quanto sopra esposto, l'Istituto progetta la sua offerta formativa sulla base:

- dei presupposti storici e logistici in cui si trova ad operare;
- delle risorse interne e della domanda di cultura e di professionalizzazione delle giovani generazioni, in una società che cambia rapidamente;
- dei rapporti d'interscambio con il territorio (locale e nazionale), il mondo del lavoro e le tecnologie della comunicazione mass-mediale
- delle analisi delle opportunità occupazionali, a lungo e a medio termine, nella prospettiva dello sviluppo dell'area occidentale della città di Napoli e dell'uropeizzazione del mercato del lavoro;
- della spendibilità del titolo di studio, connessa alle richieste di competenza e di specializzazione nell'ambito giuridico, economico, aziendale, turistico e gestionale.

La progettazione si è quindi suddivisa in distinti filoni che, integrandosi a vicenda, seguono una filosofia unitaria di promozione di un arricchimento educativo, umano, professionale, attraverso l'offerta afferente:

- I progetti attuati nell'ambito del P.T.O.F. d'Istituto
- L'alternanza Scuola Lavoro per l'indirizzo Liceo scientifico opzione Scienze Applicate

Relativamente ai progetti P.T.O.F., diverse attività extracurricolari rivolte agli alunni sono state incluse nell'area servizi, nella consapevolezza che l'istituzione scolastica debba costituire un reale punto di riferimento, cui gli adolescenti possono rivolgersi con fiducia, per esporre ed apprendere come superare problematiche della crescita e situazioni di disagio, nonché accrescere la consapevolezza di sé e il rispetto degli altri, con un più maturo senso civico, utile a divenire un domani cittadini attenti e responsabili.

Ad integrare l'ampia offerta P.T.O.F., sono poi stati previsti diversi progetti volti a stimolare il senso artistico, sviluppare attitudini e interessi ricreativi, potenziare competenze e capacità spendibili anche al di fuori del circuito scolastico, sia per chi si dedichi alla professione, sia per chi intenda proseguire gli studi a livello universitario.

Le aree di intervento, nel cui ambito sono annualmente proposti e realizzati i progetti, sono:

- Promozione del Bene-Essere a scuola
- Area legalità
- Empowerment della comunicazione
- Empowerment delle competenze di base e delle eccellenze
- Empowerment delle competenze professionali
- Empowerment della comunicazione corporea
- Servizi all'utenza

DIDATTICA INCLUSIVA

La scuola realizza la propria funzione pubblica impegnandosi per il successo scolastico di tutti gli studenti, con particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità, di disabilità e di svantaggio. Nella scuola le diverse situazioni individuali sono riconosciute e valorizzate, evitando che la differenza si trasformi in disuguaglianza e rimuovendo gli ostacoli che possono impedire il pieno sviluppo della persona umana "senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali" (art. 3 Costituzione Italiana). L'Istituto recepisce e fa proprie le indicazioni di cui alla Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e alla successiva C.M. 8/13 che contiene le "Indicazioni operative" e adotta il Piano Annuale per l'Inclusione.

ATTIVITÀ E SERVIZI PER GLI STUDENTI

L'Istituto "F. S. Nitti" organizza attività di recupero in itinere e di sostegno nell'arco dell'anno scolastico ed interventi didattici integrativi in favore di quegli alunni il cui profitto risulti insufficiente. Le attività di recupero/sostegno si sono svolte in orario curricolare in itinere e/o in orario extracurricolare anche utilizzando le risorse fornite dall'organico potenziato.

ORIENTAMENTO IN USCITA

Sono stati organizzati incontri con rappresentanti del mondo del lavoro, delle Università e delle Agenzie formative del territorio che hanno previsto la partecipazione a seminari tematici di orientamento alla scelta della facoltà universitaria, alle possibilità offerte dal mondo del lavoro, alla stesura di un CV europeo.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe VCs composta da 21 allievi, di cui 15 maschi, sin dal primo anno ha sempre vissuto l'esperienza scolastica con serietà e motivazione tenendo fede a quel patto formativo che vede discenti e docenti impegnati al fine del raggiungimento di un unico obiettivo: la crescita armonica e consapevole di coloro che entrati fanciulli escono poi dalla scuola come individui adulti e responsabili. Gli allievi al termine del loro quinquennale iter scolastico fanno rilevare un buon livello di assimilazione e rielaborazione degli input educativi riguardanti le modalità di relazione tra pari e non e un approccio critico e consapevole alla realtà intra ed extrascolastica.

Una serie di variabili situazionali, quali il cambio di alcuni docenti o l'abbandono del percorso da parte di alcuni compagni, non hanno sortito il previsto disorientamento in quanto il gruppo classe ha reagito ai mutamenti compattandosi ancora di più e sviluppando capacità relazionali nuove; allo stesso modo l'esperienza derivante dall'attività di riflessione e di ricerca attraverso la partecipazione a progetti mirati (stage di lingua all'estero- alternanza scuola lavoro- stage presso l'università) ha offerto la possibilità ai singoli allievi, pur con tutte le difficoltà contingenti, di confrontarsi con approcci epistemologici e metodologici differenti e con vissuti esperienziali altri, così da attivare meccanismi di adeguamento al cambiamento e alla diversità attraverso l'acquisizione di strumenti cognitivi e relazionali nuovi. Gli allievi presentano, quindi, una buona capacità di analisi del contesto che li rende potenzialmente pronti ad attivare virtuose dinamiche di adattamento utili e spendibili in altri ambiti, siano questi universitari o lavorativi.

Sul piano didattico il gruppo classe ha sempre profuso un discreto impegno attraverso un impegno costante nello studio domestico e una attiva partecipazione alle lezioni in aula durante le quali si sono, spesso, aperti momenti di vivace confronto e discussione su argomenti inerenti le varie discipline o fatti e temi di stretta attualità, a testimonianza di una curiosità intellettuale presente e viva. Tutti i componenti la classe, anche quelli che presentavano delle incertezze nella parte applicativa delle discipline, si sono mostrati attivi e interessati nel momento in cui i singoli contenuti interagivano con contesti e vissuti extrascolastici, e ciò conferma quanto l'attivazione emozionale costituisca un punto di forza per una comunicazione didattica efficace e produttiva.

La disponibilità al dialogo educativo e un comportamento corretto da parte della classe hanno reso possibile un normale e proficuo svolgimento delle lezioni, e ciò ha permesso ai docenti di svolgere il lavoro programmato, pur con una serie di rallentamenti e di cambiamenti realizzati in itinere a causa di una serie di situazioni contingenti (atti vandalici a danno dell'Istituto, attività di formazione fuori-aula in orario curricolare; partecipazione a progetti quali l'Erasmus Plus) che hanno indotto ad una rimodulazione del piano progettuale didattico, che sappiamo dover essere flessibile. Si è cercato, comunque, durante l'intero percorso annuale, di stimolare continuamente i ragazzi ad uno studio razionale e produttivo anche in vista della prova di fine anno

e, rilevate delle lacune, sono stati predisposti interventi sia intracurricolari che extracurricolari (recupero in itinere e potenziamento di Matematica).

Per quanto concerne l'andamento didattico si rilevano tre gruppi di allievi che si distinguono per conoscenze e competenze di livello tassonomico diverso: ad un gruppo di eccellenza, numeroso, che ha studiato con costanza e motivazione, maturando, attraverso un approccio critico, una preparazione consapevole e approfondita, segue un piccolo gruppo che, attraverso fasi alterne, raggiunge pienamente gli obiettivi disciplinari pur non brillando per visione critica e quantità di informazioni; in ultimo pochi allievi che, in alcune discipline, hanno raggiunto, soltanto, gli obiettivi minimi delle stesse.

Al termine del percorso didattico la classe, nella sua globalità, raggiunge pienamente gli obiettivi fissati in sede di programmazione, anche se le conoscenze e competenze acquisite dai singoli appartengono a livelli tassonomici diversi. Il giudizio complessivo vede gli allievi protagonisti consapevoli del proprio percorso formativo al di là delle specifiche conoscenze disciplinari possedute.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

TRASVERSALI (competenze e capacità)

obiettivo	raggiunto da		
	maggioranza	tutti	alcuni
comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati, anche tecnici	x		
analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi	x		
partecipare al lavoro organizzato individuale e/o di gruppo, in modo armonico ed integrativo		x	
saper individuare le relazioni delle strutture e delle dinamiche del contesto in cui si opera		x	
effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni	x		

SPECIFICI DISCIPLINARI

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici raggiunti nelle singole discipline, si rinvia alle relazioni allegate.

ATTIVITÀ FINALIZZATE ALL'ESAME DI STATO

Al fine di un corretto e proficuo svolgimento della terza prova scritta, il Consiglio di Classe, che ha prescelto la tipologia B con 12 quesiti a risposta aperta (max 10 righe), ha effettuato due simulazioni nelle discipline di Storia, Scienze, Fisica, Inglese. Le prove, svoltesi in data 01/03/2017 e 26/04/16, sono allegare al documento.

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Integrative (organizzate nell'ambito del P.O.F.), extracurricolari e di orientamento:

- UNIVEXPO' presso la facoltà di Monte Sant'Angelo dell'Università degli studi di Napoli "Federico II"
- FUTURO REMOTO presso gli stand del dipartimento di "Biologia molecolare" dell'Università degli studi di Napoli "Federico II"
- PLS: simulazione test d'ingresso lauree scientifiche presso la facoltà di Monte Sant'Angelo dell'Università degli studi di Napoli "Federico II"
- Orientasud
- Cineforum in lingua inglese (III-IV anno)
- Orientamento alle professioni militari
- Orientamento presso la facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli studi di Napoli "Federico II"
- Convegno all'UNINA (Monte Sant'Angelo) per la presentazione di MIT Europe Erasmus +
- Partecipazione alla rassegna cinematografica in lingua originale del CLA in occasione della Giornata della memoria della Shoah con il film "Les Heritiers"
- Partecipazione al Kangourou in lingua inglese
- Partecipazione, presso il Maschio Angioino; alla rassegna cinematografica Ecole cinéma: "Donne palestinesi si raccontano"
- Fruizione presso il teatro La Perla di una commedia di Pirandello (rivisitata da Eduardo De Filippo) dal titolo "Il berretto a sonagli"
- Orientamento in Economia tenuto da docenti della medesima facoltà presso l'Aula magna dell'Istituto
- Uscita didattica per convegno dell'Unione industriali presso Città della scienza
- Erasmus plus (8 allievi)
- Contest fotografico "Scatto avanti" promosso dalla Social Innovation Society
- Concorso nazionale MIUR "Donne per la pace"
- Progetto lauree scientifiche presso l'Università degli Studi di Napoli

Curricolari:

- Recupero in itinere
- Corso di potenziamento in Matematica

- Corso di formazione sulla sicurezza negli ambienti lavorativi
- Visita guidata a Palazzo Zevallos e alla sua pinacoteca
- Seminario sull'alimentazione

Attività per innalzare il successo:

- Erasmus Plus
- Kangourou

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe si è riunito periodicamente in seduta collegiale per definire la programmazione educativa e didattica, verificare l'andamento didattico-disciplinare e procedere alle valutazioni trimestrali. Sono state poi effettuate riunioni per materie ai fini di stabilire criteri comuni nella programmazione di ciascuna disciplina. L'attività curricolare è stata svolta affiancando alle tradizionali metodologie prove integrative rivolte principalmente ad abituare gli allievi allo svolgimento delle prove scritte previste dall'Esame di Stato. Per tutte le discipline sono state applicate, sia pur in modo vario e differenziato, le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata e discussione, lavoro di gruppo, conversazioni in lingua, attività di laboratorio, lezione in palestra. I mezzi utilizzati a supporto dei contenuti sono stati: libri, fotocopie, videocassette, carte geografiche, quotidiani economici e, come materiale di lavoro, software applicativi, laboratorio linguistico e multimediale, videoproiettore, LIM.

Ai fini della valutazione è stata utilizzata una tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità concordata dal Consiglio di Classe e allegata al presente documento. Nella valutazione sono stati considerati i seguenti elementi: livelli di partenza, progressione nell'apprendimento, metodo di studio; capacità di argomentazione ed esposizione; capacità di individuare gli elementi fondamentali delle questioni da trattare; capacità di elaborazione personale e critica; capacità di effettuare collegamenti con altre discipline; capacità derivanti dalla specificità del corso di studio; impegno, partecipazione, interesse, frequenza. Le tipologie delle prove di verifica sono state: prove tradizionali scritte e orali, prove strutturate e semistrutturate, saggio breve, articolo di giornale.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Categoria	Modalità	Tipologia
Credito Scolastico	Acquisito nell'ambito dell'ordinario corso di studi e nell'ambito delle iniziative complementari integrative svolte all'interno della scuola	<ol style="list-style-type: none">1. Frequenza e assiduità (solo a coloro che abbiano un numero di assenze pari o inferiore al 18% del monte ore annuale personalizzato): punti 0,202. Interesse e impegno quantificabile in una media dei voti superiore al 50% dell'intervallo tra un voto e l'altro: punti 0,403. Partecipazione ad una iniziativa complementare integrativa: punti 0,20 (max 2)*
Credito Formativo	Acquisito fuori dalla scuola di appartenenza e debitamente certificato	<ol style="list-style-type: none">4. In relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi: punti 0,20

***A chiarimento si precisa che, per quanto concerne i criteri 3 e 4, ovvero la partecipazione alle attività complementari integrative scolastiche ed attività complementari integrative extrascolastiche, il punteggio MAX attribuibile è pari a 0,40 - da computarsi in totale tra le attività svolte all'interno della scuola ed all'esterno.**

Qualora il totale parziale raggiunga un punteggio pari o superiore a 0,60 sarà arrotondato a punti 1. Con una media superiore a 9/10 sarà assegnato 1 punto di credito.

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

V O T O	PREPARAZIONE	CONOSCENZA	COMPETENZA			CAPACITÀ
		<i>Apprender dati, fatti particolari o generali, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni</i>	<i>Utilizzare le conoscenze acquisite per eseguire dati e/o compiti e/o risolvere situazioni problematiche note</i>			<i>Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competenze in situazioni nuove</i>
			COMPRESIONE	ANALISI	SINTESI	
1 2 3	SCARSA	Non conosce gli argomenti	Usa con difficoltà le scarse conoscenze	Non individua gli aspetti significativi	Non effettua sintesi	Usa le poche competenze acquisite in modo confuso
4 - 5	INSUFFICIENTE	Frammentaria e/o superficiale	Usa le conoscenze in modo disorganico	Individua di un testo o problema solo alcuni aspetti essenziali	Effettua sintesi non organiche	Usa le competenze acquisite in modo esitante
6	SUFFICIENTE	Adeguate con imprecisioni	Usa correttamente semplici conoscenze	Individua gli aspetti essenziali di un testo o problema	Effettua semplici sintesi	Usa le competenze acquisite in modo adeguato
7 - 8	BUONA	Adeguate e completa	Usa in modo adeguato conoscenze complesse	Individua relazioni significative di un testo o problema	Effettua sintesi efficaci e complete	Usa le competenze acquisite in modo significativo ed autonomo
9 - 10	OTTIMA	Ampia, sicura e approfondita	Padroneggia le conoscenze in modo articolato e creativo	Individua in modo approfondito gli aspetti di un testo	Effettua sintesi efficacemente argomentate	Padroneggia le competenze acquisite in modo efficace e significativo rielaborandole in situazioni nuove

Il presente Documento è stato redatto e sottoscritto dai docenti del Consiglio di classe:

DOCENTE	FIRMA
Prof. Luongo Vitale	
Prof.ssa Locatelli Stefania	
Prof. Avallone Fernando	
Prof.ssa De Gregorio Donatella	
Prof. Milo Maurizio	
Prof.ssa Vitolo Rosanna	
Prof. Domenico Colamonicì	
Prof. Milo Maurizio	
Prof.ssa Pascale Romilda	
Prof.ssa Pezzullo Paola	

Napoli, 15 maggio 2017

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Italiano **Classe:** VCs **A.S.** 2016-17

Docente: Locatelli Stefania

Libri di testo adottati: “Attualità della letteratura” di Baldi-Giusso-Razzetti-Zaccaria, vol. 2 -3/1-3/2, ed.

Paravia

Altri sussidi didattici: fotocopie-giornali-film

RELAZIONE SINTETICA

La classe ha mostrato, lungo tutto il percorso didattico annuale, un buon livello di partecipazione e interesse per gli argomenti oggetto di trattazione in aula, che hanno stimolato il confronto dialettico su tematiche diverse, anche di stretta attualità. La sottoscritta ha, quindi, cercato di lavorare con gli strumenti propri della materia al fine di far guadagnare agli allievi uno spazio di autonomia intellettuale, logica e verbale tale da permettere loro un'interazione significativa con i diversi ambiti cognitivi. La classe attiva e curiosa nelle lezioni in aula, non si è però impegnata in modo proporzionale alle sue possibilità nello studio domestico autonomo e ciò ha condizionato, in alcuni, il livello di preparazione globale. La sottoscritta, quindi, ha sempre operato affinché gli allievi facessero propria l'idea della globalità del sapere e della necessità di un approccio critico e consapevole verso tutte le discipline e non soltanto quelle di indirizzo, ma anche perché comprendessero che il sapere si costruisce ogni giorno con un percorso che, a volte, può essere sì gravoso ma mai inutile. Gli allievi, tranne alcune eccezioni, hanno fatto comunque rilevare un impegno costante e attento quanto lo imponevano gli argomenti oggetto di studio. Sul piano comportamentale sembra siano stati ben interiorizzati il senso di responsabilità e il rispetto delle regole.

Il metodo di studio, già in parte acquisito da ciascuno, ha visto ancora come elemento fondante il testo, letterario e non, sul quale operare attività di analisi e riconoscimento dei principi generali, costituenti le conoscenze teoriche alle quali si legano il saper fare e il saper essere. La classe, seguita dalla sottoscritta sin dal secondo anno, ha fatto rilevare una significativa progressione soprattutto nell'oralità mentre nella scrittura vi sono allievi che presentano ancora alcune difficoltà nell'organizzare con coerenza e coesione i contenuti ma, anche quest'ultimi, mostrano nella scrittura una discreta volontà di comunicazione che, sebbene inficiata dalla forma, può essere considerata una spia di una mente in costruzione. Il bilancio complessivo può dirsi, quindi, più che soddisfacente in quanto ad allievi che hanno sempre cercato di interagire con il contenuto disciplinare poiché interessati alla materia e che hanno capitalizzato al meglio quanto trattato in aula raggiungendo obiettivi di livello medio-alto o di eccellenza si aggiunge una restante parte che si attesta su un livello di conoscenze e competenze di livello sufficiente.

Si rende noto, infine, che per una serie di motivi contingenti (recuperi in itinere; attività extra-aula in orario curricolare; attività di orientamento; prove di simulazione) la sottoscritta ha visto depauperato il proprio monte orario e ciò spiega il motivo per il quale il programma non sia andato avanti almeno sino a Montale, ma il mio

principio guida è stato quello di fornire agli allievi gli strumenti logico-critici per fruire in modo autonomo dei testi letterari e non, aprendo così loro il campo ad una crescita autonoma e continua al di là del percorso scolastico.

Obiettivi Raggiunti (con diversi livelli tassonomici)	<i>Conoscenze</i>	<p>Conoscere lo sviluppo diacronico della letteratura italiana dal'800 al '900 nei suoi rapporti con la storia sociale, politica, economica e culturale, non solo italiana, ma anche europea ed eventualmente extraeuropea.</p> <p>-Conoscere le opere, la poetica e l'ideologia degli autori maggiori, attraverso letture antologiche o letture integrali</p> <p>-Conoscere le tecniche di analisi testuale e le principali tipologie di scrittura</p>
	<i>Competenze</i>	<p>-Riconoscere la tipologia dei testi</p> <p>-Riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario.</p> <p>-Saper cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane.</p> <p>-Conoscere ed utilizzare gli strumenti di analisi testuale</p> <p>-Analizzare e comprendere testi poetici e narrativi e la loro struttura e operare la necessaria contestualizzazione storico-letteraria</p>
	<i>Capacità</i>	<p>-Contestualizzare un testo, un autore, un tema</p> <p>-Essere in grado di esporre, sia nell'oralità che nella scrittura, in modo ordinato e organico</p> <p>-Conoscere e utilizzare un lessico critico specifico nella produzione sia orale che scritta</p> <p>-Ascoltare e partecipare costruttivamente ad un dibattito</p> <p>-Analizzare un testo con particolare attenzione all'individuazione dei temi e delle specificità linguistico-stilistiche in relazione alla poetica e al pensiero di un autore</p> <p>-Essere in grado di riflettere criticamente e di offrire un'interpretazione personale</p>

Metodi d'insegnamento	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione interattiva - attività laboratoriale - conversazioni guidate e dibattiti - problem solving
----------------------------------	---

Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - giornali - film - test - programmi radiotelevisivi - enciclopedie
------------------------------------	---

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali e scritte
N° prove di verifica	Una orale e due scritte

Attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
Fruizione a teatro della commedia di Pirandello "Il berretto a sonagli"

Programma quarta recuperato

➤ **Argomenti del quarto anno (non in programma) recuperati ad inizio anno e utili alla contestualizzazione dei nuovi argomenti**

- caratteri generali dell'Illuminismo francese - significato storico e culturale del "Dizionario ragionato delle scienze e delle arti" e ruolo dei philosophes
- l'Illuminismo italiano e, in particolare, milanese con uno dei suoi rappresentanti più significativi, Cesare Beccaria.
- "Dei delitti e delle pene" di C. Beccaria
- Osservazioni sulla tortura di P. Verri
- L'Illuminismo di Parini e le Odi di carattere illuministico
- "Il giorno" di Parini
 - "Dei delitti e delle pene" r. 1-95 dei cap. XII e XVIII
 - Lettura in aula di alcuni passi del "Giorno" di Parini (Mattino: vv.37-89/ vv.125-144),
 - dal "Giorno" di Parini "la vergine cuccia" (Mezzogiorno: vv.517-556)

PROGRAMMA SVOLTO

Neoclassicismo e Preromanticismo

- Ugo Foscolo, neoclassico e preromantico: biografia, le Odi e i Sonetti,
- "Le ultime lettere di J. Ortis" e il legame con il Werther di Goethe
- Struttura e significato del poemetto "Dei Sepolcri" in riferimento alla poetica foscoliana

- Le Grazie: struttura e significato
 - "A Zante"; "Alla sera"; "In morte del fratello Giovanni".
 - Lettera dell'Ortis del 15 maggio
 - Lettura in aula di stralci della "Lettera da Ventimiglia del 19 febbraio" dall'Ortis
 - Dei sepolcri” vv.1-90,151-168,292-295/ dal
 - Le Grazie -"Velo delle Grazie" vv.187-196
 - Visione in foto dell'opera di Canova sulle Grazie

Romanticismo

- *Romanticismo* come categoria artistica e/storiografica; etimologia del termine romantico; le tematiche romantiche in rapporto al contesto politico, socio-economico e culturale dell'europa di primo'800
- l'artista e il mondo borghese ottocentesco; il romanticismo "negativo
- la letteratura: tematiche romantiche.
- Romanticismo europeo e italiano
- La poetica romantica e il dibattito classico-romantico in Italia
- **Letture in aula** del brano tratto dall'articolo di M.me de Stael "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni"

Alessandro Manzoni

- Biografia di Manzoni
- La produzione letteraria di Manzoni precedente la scrittura del Romanzo: Inni Sacri- Odi civili - Tragedie- lettere di teoresi poetica
- Il romanzo manzoniano (dalla sintesi di fine capitolo)
 - Lettera sul Romanticismo a Cesare D'Azeglio (righe 1-24)
 - "Il cinque maggio"
 - Dal coro dell'atto IV dell'Adelchi "La morte di Ermengarda"(vv. 1-18)
 - Dal coro del III atto dell'Adelchi: " Dagli atrii muscosi, dai Fori cadenti"
 - **Letture in aula** di un brano tratto dalla "Storia della colonna infame" di A. Manzoni operando collegamenti con "La Banalità del Male" di H. Arendt

• Giacomo Leopardi

- La biografia di Leopardi come chiave di lettura della sua poetica.
- Leopardi-Il Pensiero
- "Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico"; la poetica: indefinito e rimembranza.
- Leopardi poeta classico-romantico

- Canti: le canzoni civili e le canzoni del suicidio- Canti: gli idilli - i grandi idilli (canti pisano-recanatesi)
- Le Operette morali
- Il ciclo di Aspasia: carattere e contenuti della poesia del disincanto
- La polemica contro l'ottimismo progressista –La Ginestra e l'idea leopardiana di progresso
 - **Lettura in aula** di alcuni versi della canzone del suicidio "Ultimo canto di Saffo"(vv.37-72))
 - **Lettura in aula** de"La sera del dì di festa";
 - Lettera a Pietro Giordani del 19/9/1819
 - "L'infinito"; “A Silvia”; La quiete dopo la tempesta”
 - Ciclo di Aspasia: "A se stesso"
 - da "La ginestra" (vv.1-7 e vv.297-317)
 - **" Lettura in aula** di alcune parti del canto pisano-recanatese "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" (vv. 39-60, vv.105-132, vv.140-143) vv.105-132, vv.140-143)
- **L'Italia post-unitaria e la Scapigliatura**
 - **Lettura in aula** di "Dualismo" di A. Boito
- **Il Naturalismo francese ed Emile Zola**
- Positivismo, Naturalismo, Zola e il romanzo sperimentale, Zola e il ciclo dei Rougon-Macquart
- Naturalismo e Verismo: analogie e differenze
- Biografia di G. Verga
- Dalle opere preveriste (sintesi) a "Vita dei campi" e "I Malavoglia": la poetica dell'impersonalità e la relativa tecnica narrativa.
- la produzione letteraria di Verga pre e post "conversione" al verismo
 - **Lettura in aula** di stralci della novella "Fantasticheria" dalla raccolta "Vita dei campi" riguardanti la “teoria dell'ostrica”
 - **Lettura in aula** della prefazione a I Malavoglia "La fiumana del progresso”
 - **Lettura in aula** della prefazione a "L'amante di Gramigna"
 - Lettura cap.I de “I Malavoglia
- **Il Decadentismo.**
- Contesto, tematiche e forme letterarie.
 - **Lettura in aula** del sonetto "Correspondances" da
 - "Les fleurs du mal" di Ch. Baudelaire co
 - “Spleen” di Baudelaire

- **Gabriele D'Annunzio**
- La biografia di G. D'Annunzio
- D'Annunzio: le fasi della produzione letteraria (da "Il Piacere" ai romanzi della bontà)
- D'Annunzio-i romanzi della fase superomistica
- D'annunzio: dall'estetismo e dal superomismo dei romanzi alla poesia delle Laudi.
- D'Annunzio e la poesia di "Alcyone".
- Il "Notturmo", ultima fase della produzione dannunziana.
 - Lettura del capitolo II libro III da "Il piacere": "Un ritratto allo specchio"
 - "Meriggio" (vv.82-109)
 - "La pioggia nel pineto"
 - **Lettura in aula** di alcune prose tratte dal "Notturmo"
 - **Lettura in aula** di stralci di discorsi (Discorso di Fiume sul poeta e la massa-Elogio della siepe del 22 agosto 1897)
 - **Lettura in aula** dell'ultima parte della poesia "Meriggio"

- **Giovanni Pascoli**
- La biografia di Pascoli
- La visione del mondo e la poetica di Pascoli
- La poetica pascoliana: tra positivismo e decadentismo; il Nido e il Fanciullino.
- Myricae
 - da Myricae: "Lavandare"; "Arano"; "Temporale"; "Lampo"; X Agosto"
 - **Lettura in aula** de "Il gelsomino notturno" dai Canti di Castelvecchio
 - **Lettura in aula** del saggio "Il fanciullino"

- **La lirica del primo '900 tra Crepuscolari e Vociani** (cenni dalla sintesi)

- **Le avanguardie artistico-letterarie**
- elementi caratterizzanti del Futurismo, Futurismo russo, Surrealismo e Dadaismo
 - **Lettura in aula** di stralci del "Manifesto del Futurismo" e del "Manifesto tecnico della letteratura futurista" di F.T.Marinetti.
 - Cenni al manifesto DADA

- **Italo Svevo tra biografia e produzione narrativa**
- "Una vita" e "Senilità".
- "La coscienza di Zeno" e la disintegrazione del romanzo ottocentesco

- La novità della forma romanzo nella " Coscienza di Zeno"; il valore dell'inettitudine nel romanzo; il "tempo misto" come tempo della coscienza; gli alibi e gli autoinganni e il loro smascheramento
- Inettitudine e valore dell'abbozzo sveviano nella Coscienza di Zeno
- La psicanalisi e il suo ruolo nel romanzo sveviano; il valore della terapia psicanalitica per la scrittura letteraria
 - Lettura parte del cap. "Il fumo" da "La coscienza di Zeno"
 - **Lettura in aula** del "Preambolo"
 - **Lettura de** "La morte del padre" dal cap. IV" de "La coscienza di Zeno"

- **Pirandello**
- La narrativa
- Il teatro
- Lettura di passi scelti

- **Tra le due guerre (cenni)**
- Saba
- Ungaretti
- Ermetismo

Lettura in aula del racconto di R. Carver "Limonata", dal volume "America oggi", con relativo lavoro di ermeneutica del testo.

Lettura di un racconto di A. Schnitzler a scelta tra: "Fuga nelle tenebre" - "Gioco all'alba" - "La signorina Else"

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Storia Classe: V Cs A.S. 2016/2017

Docente: Fernando Avallone

Libro di testo adottato: Trombino Villani Giusti - HISTORICA vol. 3 –

Editore Il Capitello

Altri sussidi didattici: Altri libri di testo, audiovisivi, internet, giornali.

RELAZIONE SINTETICA

La classe V Cs è costituita da 21 alunni, di cui 15 maschi e 6 femmine, tutti provenienti dalla precedente IV Cs. Nel corso dell'anno scolastico, gli alunni hanno tenuto un comportamento sostanzialmente corretto e collaborativo. Tutti gli allievi hanno raggiunto un livello adeguato di preparazione; alcuni hanno conseguito migliori risultati grazie ad una preparazione di base più completa ed organica e/o ad un impegno più costante e approfondito. Qualche alunno ha evidenziato una preparazione più modesta e alquanto superficiale, palesando incertezze soprattutto nell'operare i collegamenti opportuni tra i vari argomenti e problemi della materia. Le verifiche si sono svolte attraverso colloqui e interrogazioni orali miranti a stabilire il livello di acquisizione dei contenuti proposti e la maturazione delle capacità espressive, logiche e critiche. La valutazione ha tenuto nella dovuta considerazione il livello di partenza e i progressi realizzati, l'impegno evidenziato, la serietà e la produttività della partecipazione alle attività della classe. Il colloquio individuale è stato sempre tenuto invitando la classe a partecipare attivamente alla discussione, in modo da sviluppare il senso critico e l'attitudine al dibattito.

La metodologia adottata ha tenuto conto della necessità di una corrispondenza tra la spiegazione e l'approfondimento autonomo degli argomenti trattati. La lezione dialogata è stata quindi alternata a quella frontale nel presentare gli argomenti di studio. Si è cercato così di favorire il lavoro di ricerca e di riflessione personale sui contenuti della disciplina. Le lezioni sono state orientate a incoraggiare la libera espressione degli allievi e il confronto delle idee e delle opinioni. Ci sono state occasioni di dibattito, traendo spunto anche da avvenimenti di attualità, su temi e problemi del mondo contemporaneo. Si è cercato di stimolare l'attenzione degli allievi su varie problematiche riguardanti il mondo giovanile, la diversità, le scelte fondamentali dell'uomo, la libertà e i condizionamenti socio-culturali. Inoltre sono stati utilizzati film e altro materiale audiovisivo per approfondire alcuni segmenti del curriculum di storia, giudicati particolarmente significativi ai fini di un accrescimento della consapevolezza critica del passato, con specifico riferimento alla storia e alla società italiana.

Gli obiettivi didattici che si è cercato di conseguire sono stati: conoscenza delle linee essenziali dell'intreccio storico, individuando temi e problemi fondamentali, anche a partire dai documenti presenti nel testo; approfondimento dei concetti chiave del programma di storia, elaborati dalla ricerca storiografica per individuare e descrivere persistenze e mutamenti; consapevolezza delle interazioni tra soggetti singoli e collettivi, riconoscendo gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, sociali,

culturali, religiosi, ambientali; acquisizione di una competenza lessicale adeguata, esposizione chiara e coerente. Saper analizzare un testo, individuandone i concetti e le argomentazioni fondamentali. Saper inserire fatti e problemi particolari in quadri di riferimento più generali. Saper cogliere le connessioni fra fatti storici di diversa natura (aspetti politici, economici e culturali...) e tra questi e il presente. Saper utilizzare le conoscenze storiche come punti di riferimento per contestualizzare gli studi relativi alle altre discipline.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza degli eventi e delle linee di sviluppo degli avvenimenti storici; conoscenza dell'intreccio di tali fatti, individuazione di temi e problemi significativi.
	<i>Competenze</i>	Competenza lessicale adeguata; saper analizzare un testo, riconoscendone le argomentazioni fondamentali; consapevolezza delle interazioni tra soggetti singoli e collettivi, riconoscendo gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi, ambientali.
	<i>Capacità</i>	Capacità di organizzare in modo efficace il proprio lavoro; capacità di analisi e di interpretazione di testi specifici della disciplina; capacità di sintesi e di rielaborazione; capacità di trovare connessioni tra i contenuti della materia e altri ambiti disciplinari e con il contesto culturale extra scolastico; saper stabilire rapporti di contemporaneità, anteriorità, posteriorità.

Metodi d'insegnamento	La metodologia adottata ha tenuto conto della necessità di una corrispondenza tra la spiegazione e l'approfondimento autonomo degli argomenti trattati. La lezione dialogata è stata quindi alternata a quella frontale nel presentare gli argomenti di studio.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, altri libri, mappe concettuali, audiovisivi, internet, giornali.

Tipologia delle prove di verifica	Interrogazioni, colloqui, questionari, relazioni.
N° prove di verifica	Almeno due per trimestre.

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	
Visita all'emeroteca Tucci per riscontrare su giornali del Novecento, quanto appreso sul manuale di storia contemporanea.	
Partecipazione a conferenze.	

PROGRAMMA SVOLTO

L'Italia dalla crisi di fine secolo all'età giolittiana.

1. La crisi di fine secolo e il fallimento della reazione.
2. L'inizio dell'età giolittiana.
3. Lo sviluppo economico in Italia.
4. Le novità del sistema politico.
5. Il ritorno di Giolitti. Politica interna.
6. La politica estera e la guerra di Libia.

La prima guerra mondiale.

1. Le cause del conflitto.
2. L'attentato di Sarajevo e l'inizio del conflitto.
3. L'Italia in guerra.
4. Il fronte occidentale e la decisione di condurre una guerra totale.
5. L'intervento USA nel 1917.
6. Verso la fine della guerra.
7. La conferenza di pace a Parigi nel 1919.

LA RIVOLUZIONE BOLSCEVICA E LA NASCITA DELL'UNIONE SOVIETICA.

1. La Russia prima della rivoluzione (sintesi).
2. La rivoluzione russa del 1905 (sintesi).
3. La guerra e la rivoluzione di febbraio.
4. La rivoluzione d'ottobre.
5. La guerra civile.
6. La Nep e la nascita dell'Unione Sovietica.

L'Italia dalla vittoria alla nascita del partito fascista.

1. Il primo dopoguerra.
2. L'Italia e il trattato del 1919: questioni aperte.
3. La figura di Mussolini.
4. Le elezioni del '19 e lo schieramento politico.
5. Il biennio 1919-1920 e gli sviluppi del 1921.

Gli anni 1920-1930 in Europa e nel mondo.

1. L'Europa delle potenze vincitrici (sintesi).
2. La fine degli imperi multinazionali (sintesi).
3. La difficile situazione in Germania e la Repubblica di Weimar.

4. Hitler e il nazismo delle origini.
5. Mein Kampf: il programma politico hitleriano.
6. La Repubblica di Weimar negli anni Venti.
7. Gli anni dell'euforia: gli Stati Uniti prima della crisi.

L'Italia fascista.

1. Il ministero Facta e la marcia su Roma.
2. Mussolini al governo.
3. Il delitto Matteotti.
4. La dittatura fascista.
5. I Patti lateranensi.
6. La politica economica del fascismo.
7. La politica estera del fascismo. La guerra d'Etiopia.
8. L'organizzazione del consenso.
9. Le leggi razziali in Italia.
8. L'antifascismo.

L'Unione Sovietica e lo stalinismo.

1. La successione a Lenin.
2. Stalin, Trockij e Bucharin.
3. Tutto il potere a Stalin.
4. L'Unione Sovietica negli anni Trenta, i gulag e la repressione, (sintesi).

Gli Stati Uniti e la crisi del '29.

1. Gli USA negli anni Venti.
2. La crisi del 1929. Conseguenze internazionali.
3. Il New Deal.

La Germania nazista

1. Il nazismo al potere.
2. La politica sociale ed economica.
3. La politica estera.
4. La politica razziale.
5. L'opposizione al nazismo.

La guerra civile in Spagna.

La seconda guerra mondiale

1. Lo scoppio del conflitto: 1939-1940.
2. 1941: il conflitto diventa mondiale.
3. Gli sviluppi bellici nel 1942.
4. Il 1943: l'anno decisivo.
5. La guerra negli anni 1944-1945.
6. La sconfitta del Giappone e la bomba atomica.

L'Italia in guerra

1. Dalla "non belligeranza" alla "guerra parallela".
2. La guerra in Italia.
3. La caduta del regime fascista.
4. 1943-1945: dall'armistizio alla liberazione.
5. La Resistenza.
6. L'evoluzione del quadro politico.

Le relazioni internazionali:1945-1948

1. I nuovi equilibri politico-diplomatici.
2. Nascita dell'ONU.

L'Italia dal 1945 alla nascita della Repubblica.

1. La ricostruzione materiale, morale e politica
2. I governi dopo la liberazione
3. La nascita della Repubblica.

Il nuovo ordine internazionale

1. La divisione dell'Europa e l'inizio della guerra fredda.
2. Cenni ai problemi interni agli USA.
3. Cenni all'URSS dopo Stalin.
4. Cenni alla decolonizzazione.

I primi anni della Repubblica Italiana

1. La Costituzione della Repubblica Italiana.
2. La rottura dell'unità tra i partiti antifascisti e le elezioni del'48.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Filosofia **Classe:** V Cs **A.S.** 2016/2017

Docente: Fernando Avallone

Libri di testo adottati: Abbagnano – Fornero **La ricerca del pensiero**

Editore Paravia.

Altri sussidi didattici: Altri libri di testo, mappe concettuali, appunti, audiovisivi, internet.

RELAZIONE SINTETICA

La classe V Cs è costituita da 21 alunni, di cui 15 maschi e 6 femmine, tutti provenienti dalla precedente IV Cs. Nel corso dell'anno scolastico, gli alunni hanno tenuto un comportamento sostanzialmente corretto e responsabile. Gli allievi hanno raggiunto un livello almeno sufficiente di preparazione; alcuni hanno ottenuto risultati migliori grazie ad una preparazione di base più completa ed organica e/o ad un impegno più costante e approfondito. Qualche alunno ha evidenziato una preparazione più modesta e alquanto superficiale, palesando incertezze soprattutto nell'operare i collegamenti opportuni tra i vari argomenti e problemi della materia. Le verifiche si sono svolte attraverso colloqui e interrogazioni orali miranti a stabilire il livello di acquisizione dei contenuti proposti e la maturazione delle capacità espressive, logiche e critiche. La valutazione ha tenuto nella dovuta considerazione il livello di partenza e i progressi realizzati, l'impegno evidenziato, la serietà e la produttività della partecipazione alle attività della classe. Il colloquio individuale è stato sempre tenuto invitando la classe a partecipare attivamente alla discussione, in modo da sviluppare il senso critico e l'attitudine al dibattito.

La metodologia adottata ha tenuto conto della necessità di una corrispondenza tra la spiegazione e l'approfondimento autonomo degli argomenti trattati. La lezione dialogata è stata quindi alternata a quella frontale nel presentare gli argomenti di studio. Si è cercato così di favorire il lavoro di ricerca e di riflessione personale sui contenuti della disciplina. Le lezioni sono state orientate a incoraggiare la libera espressione degli allievi e il confronto delle idee e delle opinioni. Occasione di dibattito è stato il commento a fatti di attualità politica, culturale o di costume. Si è cercato di stimolare l'attenzione degli allievi su varie problematiche riguardanti il mondo giovanile, la diversità, le scelte fondamentali dell'uomo, la libertà e i condizionamenti socio-culturali. Queste discussioni hanno suscitato interesse in quasi tutti gli alunni; solo una piccola parte di essi è apparsa infatti alquanto disinteressata alla riflessione e alla discussione su temi e problemi riguardanti la persona umana, il mondo, i nostri giorni.

Gli obiettivi didattico-educativi che si è cercato di conseguire sono stati: la maturazione di una personalità equilibrata e consapevole, attraverso lo sviluppo della formazione umana e culturale e delle capacità di confronto con gli altri, riconoscendo e accettando identità diverse dalla propria; sviluppo del senso critico tanto nei confronti del proprio ambito culturale, quanto nel rapporto con esperienze culturali diverse; riflessione sull'importanza dell'argomentazione e della coerenza logica, intese come strategie di comunicazione;

espansione e chiarificazione del lessico filosofico; sviluppo delle capacità di analisi e di interpretazione di testi specifici della disciplina; inquadramento storico del testo, definizione esatta dei termini e dei concetti, capacità di sintesi e di rielaborazione.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza del pensiero di filosofi ritenuti significativi e dei concetti fondamentali delle varie correnti filosofiche, cogliendone analogie, costanti tematiche, sviluppi e contrapposizioni.
	<i>Competenze</i>	Competenza lessicale adeguata; capacità di analizzare un testo, riconoscendone le argomentazioni fondamentali; consapevolezza dell'importanza dell'argomentazione e della coerenza logica, intese come strategie di comunicazione.
	<i>Capacità</i>	Capacità di organizzare in modo efficace il proprio lavoro; capacità di analisi e di interpretazione di testi specifici della disciplina; capacità di sintesi e di rielaborazione; capacità di trovare connessioni tra i contenuti della materia e altri ambiti disciplinari e con il contesto culturale extra scolastico.

Metodi d'insegnamento	La metodologia adottata ha tenuto conto della necessità di una corrispondenza tra la spiegazione e l'approfondimento autonomo degli argomenti trattati. La lezione dialogata è stata quindi alternata a quella frontale nel presentare gli argomenti di studio.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo, audiovisivi, internet, giornali

Tipologia delle prove di verifica	Interrogazioni, colloqui, questionari.
N° prove di verifica	Almeno due per trimestre.

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	
Partecipazione a conferenze e manifestazioni varie	

PROGRAMMA SVOLTO

Schopenhauer

Cenni biografici e opere

Radici culturali

Il “velo di Maya”

Tutto è volontà

La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé

Caratteri e manifestazioni della “volontà di vivere”

Il pessimismo

Dolore, piacere e noia

La sofferenza universale

L'illusione dell'amore

La critica delle varie forme di ottimismo

Il rifiuto dell'ottimismo cosmico

Il rifiuto dell'ottimismo sociale

Il rifiuto dell'ottimismo storico

Le vie di liberazione dal dolore

L'arte

L'etica della pietà

L'asceti

Feuerbach

Cenni biografici

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

La critica alla religione

La critica a Hegel

Alienazione e ateismo

Umanismo e filantropismo

Rivalutazione del materialismo di Feuerbach

Marx

Cenni biografici e opere

Caratteristiche generali del marxismo

La critica al “misticismo logico” di Hegel

La critica allo Stato moderno e al liberalismo

La critica all'economia borghese e la problematica dell'alienazione

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

La concezione materialistica della storia

Dall'ideologia alla scienza

Struttura e sovrastruttura

La dialettica della storia

La sintesi del Manifesto

Borghesia, proletariato e lotta di classe

Analisi critica del capitalismo
Merce, lavoro e plusvalore
Tendenze e contraddizioni del capitalismo
La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Il positivismo: scienza e progresso

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

Comte

La legge dei tre stadi

Darwin

La teoria dell'evoluzione

Cenni al darwinismo sociale

Bergson

Tempo e durata

L'origine dei concetti di "tempo" e "durata"

Nietzsche

Cenni biografici e opere

Filosofia e malattia

Nazificazione e denazificazione

Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche

Fasi o periodi del filosofare nietzscheano

Il periodo giovanile

Il concetto di apollineo e dionisiaco

Il periodo "illuministico"

Il metodo genealogico

La filosofia del mattino

La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche

Morte di Dio e avvento del superuomo

Il periodo di Zarathustra

La filosofia del meriggio

Il superuomo

L'eterno ritorno

L'ultimo Nietzsche

Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori

La volontà di potenza

Freud: la rivoluzione psicoanalitica

Cenni biografici e opere

Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi

La realtà dell'inconscio e i modi per accedere a esso

La scomposizione psicoanalitica della personalità

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici

La teoria della sessualità e il complesso edipico

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Storia dell'Arte **Classe:** 5 C.S.

Docente: ROMILDA PASCALE

Libri di testo adottati: A.A.V.V. L'ARTE DI VEDERE 3 con CLIL ed. PEARSON

Altri sussidi didattici: Rivista Artdossier monografie- G.C. Argan, storia dell'arte italiana Vol.4 Sansoni ed.

RELAZIONE SINTETICA

La classe, nell'arco dei cinque anni, ha partecipato all'attività didattica e ai diversi progetti loro proposti; alcuni allievi, infatti hanno vinto un viaggio alle istituzioni europee nel 2015 con il Concorso indetto dalla regione Campania e, nel 2017, hanno vinto il primo premio con una foto per il concorso Scattoavanti.

Abbastanza continuo è stato lo studio domestico, anche se quest'anno un terzo degli alunni ha aderito al progetto Erasmus. Altre attività d'orientamento in uscita, hanno rallentato la consueta attività didattica in classe. Vi sono alcuni elementi, motivati allo studio ed interessati. Tuttavia la maggioranza degli alunni ha un metodo di studio piuttosto tradizionale, poco incline alla riflessione ed alla rielaborazione critica.

Il programma svolto ha dovuto integrare alcuni argomenti dell'anno scorso, necessari ad una migliore comprensione delle tematiche svolte quest'anno, che vanno dal Neoclassicismo al primo decennio del Novecento. Restano da spiegare La Metafisica di G. de Chirico e il Surrealismo con riferimento a R. Magritte e S. Dalì.

È stata effettuata, ad inizio anno scolastico, un'uscita didattica a palazzo Zevallos, con una visita guidata ai capolavori della collezione della Banca Intesa, da Caravaggio a Gemo.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Si rimanda al programma svolto.
	<i>Competenze</i>	Collocazione di artisti e movimenti nel giusto periodo storico-artistico. Saper comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche diverse.
	<i>Capacità</i>	Usare il lessico base della disciplina

Metodi d'insegnamento	Le lezioni, frontali, sono state quasi sempre svolte con il sussidio di immagini (DVD) o di presentazioni in PowerPoint (dall'Eclittismo all'Art Nouveau-il Romanticismo). La metodologia preferita è stata quella deduttiva, si è scelto il periodo storico artistico per poi approfondire le singole personalità artistiche.
Mezzi e strumenti di lavoro	Videoproiezioni a tema; letture critiche (Artdossier; G. C. Argan: Storia dell'arte italiana 4.

Tipologia delle prove di verifica	Test a risposta aperta
N° prove di verifica	2

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

Visita al Palazzo Zevallos: Caravaggio e collezione Gemito.

In ottemperanza al D.P.R 89/2010, c'è stato un avvio graduale all'insegnamento di una disciplina non linguistica, (DNL). Infatti sono stati selezionati tre moduli dal testo in inglese: E. Manet con due opere importanti, l'Impressionismo di Claude Monet con l'opera: "Impression, soleil levant"; ed infine l'influenza dell'arte giapponese sugli artisti francesi della fine dell'ottocento (van Gogh e Gauguin) Anche la docente di Lingua inglese ha collaborato attivamente alla comprensione e diffusione dei vocaboli specifici del lessico artistico.

PROGRAMMA SVOLTO

Testo: A.A.V.V. L'arte di vedere 3 con Clil. Ed scolastiche. B. Mondadori

Unità 12: un mondo che cambia; cap. 32: Il Neoclassicismo; l'estetica neoclassica:

Winckelmann e Mengs. Artisti: A. Canova in scultura. Opere: Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche; Paolina Borghese. Il tema del monumento funebre: Monumento a Maria Cristina d'Austria.

J. L. David in pittura. Opere: Belisario chiede l'elemosina; Il Giuramento degli Orazi; Morte di Marat.

Il Neoclassicismo in pittura, scultura ed architettura, caratteri generali. Il Neoclassicismo a Napoli: chiesa di San Francesco di Paola.

Cap. 33 Il Romanticismo: caratteri generali. Il Romanticismo in Spagna, F. Goya

Opere: La famiglia di Carlo IV; La Maja Desnuda; 3 Maggio 1808; Le acquaforti: "il sonno della ragione genera mostri".

Il Romanticismo in Germania; differenze tra pittoresco e sublime. C. Friedrich e l'anima della natura. Opere: Monaco in riva al mare; Viandante sul mare di nebbia.

Il Romanticismo in Francia: T. Gericault. Opere: La Zattera della Medusa. Ritratti di alienati: Monomane dell'invidia. Testa di cavallo bianco.

E. Delacroix. Opere: La Libertà che guida il popolo.

Unità 13: L'Età della rivoluzione industriale; cap. 34 Il Realismo del secondo Ottocento. G. Courbet.

Opere: Gli Spaccapietre; l'Atelier del pittore. Le signorine sulla riva della Senna. Un Funerale ad Ornans.

La nascita dei Salons. I Macchiaioli: G. Fattori. Opere: La Rotonda dei bagni Palmieri.

Il Racconto visivo del Risorgimento; visita al Museo di Capodimonte: M. Cammarano, La carica dei Bersaglieri.

Cap.35: La stagione dell'Impressionismo; il nuovo volto delle città.

Ferro, ghisa e vetro: una nuova estetica. Il Crystal Palace di Londra. L'architettura eclettica: L'Opéra di Parigi. Le Gallerie coperte in Italia.

E. Manet. Opere: Olympia; La Colazione sull'erba e suoi precedenti storici; Il bar delle Folies Bergère.

L'Impressionismo, caratteri generali ed origine del termine.

C. Monet. Opere: Impression, Soleil levant; La pittura in “serie”: La Cattedrale di Rouen. Lo Stagno delle Ninfee.

La nascita della Fotografia.

Unità 14: L'Europa di fine Ottocento: il trionfo della modernità.

Cap.36: Il Postimpressionismo. Il Neoimpressionismo di G. Seurat. Opere: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

Gli studi di Chevreul e Rood.

P. Gauguin, l'arte di un primitivo. Opere: La visione dopo il sermone; Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?

Il Simbolismo: G. Moreau. Opere: L'Apparizione.

V. van Gogh: le radici dell'Espressionismo. Opere: I mangiatori di patate. Autoritratto. Ritratto di père Tanguy. Vaso di girasoli. Notte stellata. Campo di grano con volo di corvi.

Cap.37: L'Art Nouveau, lo stile di un'epoca. L'art nouveau in Francia: H. Guimard.

Lo stile Horta in Belgio.

Unità 15: Le Avanguardie. Le tensioni della Bella Epoca. Crisi e ricerca di nuove vie. **Cap.38:**

L'Espressionismo, i Fauves: H. Matisse. Opere: Armonia in rosso.

La Danza. La Musica (1909-10). **La Brucke.** L. Kirchner. Opere: Marcella;

Potsdamer Platz. Autoritratto in veste di soldato.

Cap.39: Il Cubismo. Picasso, Braque e la nascita del Cubismo. Periodo blu e rosa.

Opere: Poveri in riva al mare; I saltimbanchi.

Alle origini del Cubismo: Les demoiselles d'Avignon. Cubismo analitico e sintetico. Opere: Ritratto di Ambroise Vollard. Natura morta con sedia impagliata.

Due donne che corrono sulla spiaggia. Guernica.

Cap.40: Il Futurismo. Il Manifesto di F.T. Marinetti. U. Boccioni. Opere: La città che sale. Forme uniche della continuità nello spazio. I manifesti del Futurismo.

Cap. 41: L'Astrattismo. V. Kandinskij. Opere: Primo acquerello astratto. La pittura come musica.

Programma ancora da svolgere:

Il Dadaismo: M. Duchamp e i ready-made.

La Metafisica: G. De Chirico.

Il Surrealismo: R. Magritte. S. Dalì.

Saranno dati cenni su artisti ed opere contemporanee, a seconda dei percorsi di studio esplicitati dagli alunni.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Inglese **Classe:** 5/CS A.S. 2016/2017

Docente: Prof.ssa Donatella De Gregorio

Libri di testo adottati: Spiazzi Tavella: *Only Connect*, volumi 2 /3 ed. (ed. blu) Zanichelli

RELAZIONE SINTETICA

La classe V CS è composta da alunni il cui percorso formativo è stato lineare e, per un gruppo, anche brillante. Essi sono stati sempre disponibili al dialogo educativo e hanno manifestato buona predisposizione alle dinamiche relazionali tra pari e con i docenti. È da segnalare il cambiamento della docente di lingua inglese proprio quest'ultimo anno scolastico (dopo quattro anni di continuità didattica-metodologica), al quale la classe si è adattata con molta naturalezza, manifestando sincero interesse alla proposta educativa della sopraggiunta sottoscritta docente.

Così come durante gli anni precedenti, gli studenti hanno colto tutte le occasioni utili per il proprio arricchimento umano oltreché culturale, avendo così l'opportunità di sperimentare, di produrre e di spendere i saperi acquisiti in diversi contesti. In particolare durante quest'anno scolastico la classe ha partecipato ad un convegno al Maschio Angioino durante il quale essi hanno assistito ad una mini rassegna del cinema palestinese e incontrato la produttrice-regista. A seguito di questo incontro, due studenti hanno scritto un articolo in inglese e in italiano per il giornalino della scuola. Essi hanno inoltre partecipato alla selezione del progetto MIT EUROPE - Erasmus Plus, che otto studenti hanno superato, partendo, nel mese di marzo del corrente anno, due per l'Irlanda e sei per la Romania. Infine, sempre nell'ambito delle iniziative volte a promuovere il potenziamento della lingua inglese, essi hanno partecipato all'edizione 2017 del Kangourou e uno di essi ha preso parte alla selezione regionale.

Negli anni precedenti si segnalano eventi e iniziative analoghi, quali:

- la partecipazione al concorso "Speaker of the Year" (2015/16);
- la partecipazione al concorso FESR "Racconta all'Europa, chiedi all'Europa", nel quale tre studenti si sono classificati primi per la categoria fotografia e sono poi stati a Bruxelles (2013/2014);
- partecipazione ad un progetto e-twinning in partnership con la Grecia (2013/2014).

Per ciò che concerne il percorso didattico e formativo, grazie alla naturale inclinazione di molti studenti per la disciplina, accanto alla classica lezione frontale, tutti hanno contribuito attivamente allo studio degli argomenti attraverso le proprie conoscenze pregresse, la lettura, l'analisi e la discussione in classe di brani scelti.

Per quanto riguarda gli obiettivi didattici, all'interno della classe, molti allievi hanno dimostrato di saper operare in modo conforme alle richieste e si sono distinti per impegno nel processo di apprendimento e per capacità di analisi e di rielaborazione dei temi trattati. Alcuni, invece, pur partecipando attivamente alle lezioni ed impegnandosi in modo adeguato, hanno raggiunto solo conoscenze e competenze di livello sufficiente.

La preparazione generale risulta quindi adeguata per i risultati conseguiti sempre positivi.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della letteratura inglese XVIII-XIX-XX secoli • Conoscenza delle opere e capacità di analisi e sintesi dei relativi brani antologici
	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Corretto utilizzo e padronanza del lessico e delle strutture della lingua inglese • Interpretazione delle varie tipologie di testo (letterari, storici, filosofici, scientifici, ecc.) quale requisito fondamentale per l'autonomia di giudizio, anche fuori dell'ambito scolastico
	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione della lingua, produzione in forma scritta e orale di testi articolati e capacità di collocare un autore in un contesto storico

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, partecipata e interattiva (lettura in classe di brani poesie con analisi, traduzioni e questionari)
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, LIM, laboratorio linguistico

Tipologia delle prove di verifica	Aperta (questionari e saggi brevi), chiusa (questionari a risposta multipla, vero/falso, fill in the gap)
N° prove di verifica	Due per trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	
Conferenze, seminari, ASL all'estero nel settore turistico, kangourou della lingua inglese	

PROGRAMMA SVOLTO

The Early Romantic age (1760- 1789)

Literary context: Emotion vs Reason; The Egotistical sublime; Reality and vision

William Blake: Life and works

From the Song of Innocence: "The Chimney Sweeper "

From the Song of Experiences: "The Chimney Sweeper"

The Romantic age (1789-1830)

Literary context (Romanticism, the first and the second Romantic poets)

William Wordsworth :Life and works

From the Preface of the Lyrical Ballads:

“Daffodils”

Samuel Taylor Coleridge: Life and works

“The Rime of the ancient mariner: The killing of the albatross”

George Gordon Byron :Life and works

From Childe Harold’s Pilgrimage: “Self-exiled Harold”

Percy Bysshe Shelley Life and works

“Ode to the West Wind”

John Keats Life and works

“Ode on a Grecian Urn”

The Victorian age (1830-1901)

Historical and social context (the early Victorian Age; the later years of Queen Victoria ‘s reign; The American Civil War and the settlement of the West; The Victorian compromise) The Victorian novel; Types of novels; The cinematic technique; Victorian poetry and the dramatic monologue)

Robert Browning

“My last duchess”

Charles Dickens: Life and works

From Oliver Twist (plot): “Oliver wants some more”

Robert Luis Stevenson: Life and works

From The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde (plot):

“Jekyll’s experiment”

Oscar Wilde :Life and works

From The picture of Dorian Gray (plot):

“Dorian’s hedonism”

The Modern age (1902-1945)

Historical and social context (The Edwardian Age; Britain and World War I; The Second World War) Literary context (The age of anxiety, Modernism; The Modern Novel; The interior monologue; The War Poets)

Rupert Brooke: Life and works

From 1914 and Other Poems: “The soldier”

Wilfred Owen: Life and works

From The Poems of Wilfred Owen: “Dulce et decorum est”

James Joyce: Life and works

From *The Dubliners*: “She was fast asleep”

Virginia Woolf: Life and works

From *To the Lighthouse*: “My dear, stand still”

George Orwell: Life and works

From *Animal Farm* (plot): “Old Major’s speech”

From *Nineteen eighty-four* (plot): “Newspeak”

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: SCIENZE NATURALI **Classe:** 5 CS **A.S.** 2017/2018

Docente: DOMENICO COLAMONICI

Libri di testo adottati: Pistarà - Dalla chimica organica alle biotecnologie - Atlas Pignocchino Feyles
– ST (quinto anno) - SEI

RELAZIONE SINTETICA

Ho seguito questa classe fin dalla prima annualità e sin da allora essa si è mostrata molto partecipe ed interessata al dialogo didattico educativo in generale e alle scienze in particolare. Il rapporto che si è stabilito con gli alunni è stato sempre corretto, sereno, rispettoso e proficuo, sia nella normale relazione docente-discente, sia in quella umana ed affettiva. A conclusione di questo quinquennio, posso affermare che gli obiettivi raggiunti, salvo poche eccezioni, sono più che soddisfacenti e le valutazioni, in termini di conoscenze, competenze e capacità, si collocano in una fascia medio-alta. La programmazione ha seguito un corso regolare, ma alcune interruzioni delle attività didattiche curricolari nell'anno, ha impedito lo svolgimento degli ultimi argomenti in essa previsti. In particolare, poiché nel quinto anno il percorso di chimica e quello di biologia si intrecciano nella biochimica, relativamente alla struttura e alla funzione delle molecole di interesse biologico, ho posto principalmente l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della vita contemporanea e approfondito i temi legati all'ingegneria genetica e alle sue applicazioni.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Caratteristiche del carbonio per la comprensione della chimica organica, in particolare gli idrocarburi e i loro derivati; attività e funzione biologica di carboidrati, lipidi, proteine (caratteristiche e sintesi) e acidi nucleici (trascrizione e duplicazione); metabolismo cellulare autotrofo ed eterotrofo, e relativi aspetti legati ai cicli di Krebs e Calvin. Tecnologie del DNA ricombinante con particolare riferimento alle applicazioni e potenzialità delle biotecnologie a livello agro-alimentare, ambientale e medico. Principali processi geologici ai margini delle placche e teorie interpretative.
----------------------------	-------------------	---

	<i>Competenze</i>	Comunicare in modo corretto conoscenze, abilità e risultati ottenuti utilizzando un linguaggio scientifico specifico. Riconoscere e stabilire relazioni fra la presenza di particolari gruppi funzionali e la reattività di molecole. Formulare ipotesi in base ai dati forniti da un problema. Saper correlare la presenza di gruppi funzionali e la struttura tridimensionale delle biomolecole alle funzioni che esse esplicano a livello biologico. Saper spiegare come le conoscenze acquisite nel campo della biologia molecolare vengono utilizzate per mettere a punto le biotecnologie. Cogliere la logica dello sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica anche in riferimento alla relazione che le lega ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti. Comprendere come si ottengono organismi geneticamente modificati e acquisire le conoscenze necessarie per valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie.
	<i>Capacità</i>	Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica e sua nomenclatura, le caratteristiche distintive degli idrocarburi insaturi, il concetto di aromaticità per giustificare le proprietà dei derivati del benzene. Descrivere e utilizzare le proprietà chimiche e fisiche di molecole caratterizzate dai più importanti gruppi funzionali Sapere utilizzare la rappresentazione di molecole di disaccaridi e polisaccaridi, lipidi, proteine e acidi nucleici per spiegarne le proprietà. Descrivere le caratteristiche e le logiche del metabolismo cellulare. Comprendere le tecniche e gli usi delle pratiche legate al DNA ricombinante: PCR, sequenziamento del DNA, microarray e bioinformatica. Descrivere le applicazioni delle biotecnologie alla diagnostica medica, all'agricoltura, alla zootecnia e alla difesa dell'ambiente Riconoscere le prove e le cause dei movimenti per ciascuna teoria esplicativa. Classificare i tre principali tipi di movimenti delle placche e i tre principali tipi di margini delle placche. Associare distribuzione e tipo di sismicità e vulcanesimo/margine/strutture geologiche superficiali.

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, multimediale, svolgimento di prove autentiche.
Mezzi e strumenti di lavoro	LIM, aula multimediale.

Tipologia delle prove di verifica	Oltre alle verifiche orali, sono state effettuate prove scritte di varia tipologia: strutturate, semistrutturate, aperte, trattazione sintetica, prove autentiche
N° prove di verifica	Quattro a trimestre fra scritti ed orali.

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	
Partecipazione a incontri presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" nell'ambito del Progetto Lauree Scientifiche lezioni teoriche e laboratoriali.	

PROGRAMMA SVOLTO

Il carbonio. Configurazione elettronica e ibridazione sp , sp^2 e sp^3 nei legami tripli, doppi e semplici.

Idrocarburi. Caratteristiche principali degli alcani e cicloalcani. Isomeria geometrica. Nomenclatura degli idrocarburi saturi. Caratteristiche fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi: punti di ebollizione, reazioni di alogenazione per sostituzione. Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini, nomenclatura, caratteristiche chimiche e fisiche, isomeria geometrica, reazioni di addizione elettrofila, regola di Markovnikov. Idrocarburi aromatici: caratteristiche principali, teorie della risonanza e degli orbitali molecolari, reazioni di sostituzione elettrofila aromatica.

Gruppi funzionali e polimeri. Definizione di gruppo funzionale. Gli alogenoderivati: caratteristiche principali, reazioni di sostituzione e di eliminazione. Alcoli, fenoli ed eteri: caratteristiche principali, nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche, acidità di alcoli e fenoli, reazioni di sostituzione nucleofila e di ossidazione. Aldeidi e chetoni: caratteristiche principali, nomenclatura, reazioni di addizione nucleofila, di ossidazione e di riduzione. Acidi carbossilici e loro derivati: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazioni di sostituzione nucleofila acilica. Esteri e saponi: nomenclatura, saponificazioni. Ammine: caratteristiche principali, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, le ammidi. Cenni sui composti eterociclici e sui polimeri di sintesi.

Basi di biochimica. Chiralità, isomeria ottica e soluzioni racemiche. Carboidrati: caratteristiche principali di monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi, formule di proiezione di Fischer, formule di Haworth, legame glicosidico. Lipidi: caratteristiche principali, lipidi saponificabili e insaponificabili, steroidi. Aminoacidi, punto isoelettrico, peptidi e proteine, legame peptidico, strutture delle proteine, attività biologica delle proteine. Enzimi: meccanismi di reazioni enzimatiche, inibizione enzimatica, classificazione. Coenzimi. Nucleotidi e acidi nucleici: caratteristiche principali di DNA e RNA, meccanismo di duplicazione del DNA, codice genetico, sintesi proteica.

Metabolismo. Ruolo dell'ATP come principale fonte di energia, ruolo di NAD e FAD nel metabolismo del glucosio. Linee generali del metabolismo dei carboidrati: glicolisi, fermentazioni, ciclo di Krebs, trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa, controllo della glicemia, gluconeogenesi, glicogenosintesi, glicogeno lisi, via del pentoso fosfato. Linee generali sul metabolismo dei lipidi: catabolismo, β -ossidazione, corpi chetonici, biosintesi di acidi grassi. Linee generali del metabolismo degli aminoacidi: catabolismo, transaminazione, deaminazione ossidativa. Linee generali del processo fotosintetico: struttura del cloroplasto, clorofilla, fasi della fotosintesi, ciclo di Calvin.

Biotecnologie. Tecnologia del DNA ricombinante: taglio di DNA con enzimi di restrizione, separazione di frammenti di DNA con elettroforesi, legame di frammenti con DNA ligasi, identificazione di un gene di DNA, PCR, sequenziamento del DNA secondo Sanger, libreria genomica e libreria a cDNA. Analisi del DNA: tecnologia microarray di DNA, proteine e chip di RNA. Genomica e proteomica. Anticorpi monoclonali. Gli RNA: tecnologia antisenso, RNAi, riboswitch, miRNA. Tecnologia delle cellule staminali. Clonazione. Terapia genica. Vaccini e anticorpi. Animali transgenici: microiniezione di uovo fecondato, manipolazione di ES, topi

“knock out”. OGM: trasferimento mediante *Agrobacterium tumefaciens*, ingegneria genetica nella produzione agricola, problemi legati agli OGM. Applicazioni delle biotecnologie: industria applicata, ambiente, energia.

Modello interno della Terra. Studio dell'interno della Terra attraverso le onde sismiche. Le superfici di discontinuità: Moho, Gutenberg e Lehmann. Caratteristiche principali di crosta, mantello e nucleo. Calore interno e flusso geotermico. Campo magnetico terrestre: caratteristiche, cause, variazioni e paleomagnetismo.

Modelli di tettonica delle placche. Isostasia. Teoria della deriva dei continenti. Teoria dell'espansione dei fondali oceanici. Teoria della tettonica delle zolle. Margini divergenti, convergenti e conservativi. Cause della tettonica delle zolle. Punti caldi.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Matematica Classe: 5 Cs A.S. 2016 - 2017

Docente: Prof. Maurizio Milo

Libri di testo adottati: “Matematica.blu 2.0” vol. 5 - Zanichelli

Altri sussidi didattici: esercitazioni estratte da altri libri di testo; schemi riassuntivi; mappe concettuali; dispense del docente.

RELAZIONE SINTETICA

La classe risulta piuttosto omogenea dal punto di vista della preparazione di base e, in linea generale, si può affermare che tutti gli studenti hanno mostrato sempre una buona partecipazione alle lezioni svolte in classe e un impegno costante per quanto riguarda il lavoro a casa. Occorre comunque sottolineare che alcuni hanno affrontato il corso con una predisposizione e un impegno maggiore, dimostrando di possedere ottime potenzialità che sono emerse sia durante le lezioni frontali, che richiedevano una continua partecipazione, sia durante le numerose esercitazioni svolte in classe.

Il corso è stato svolto cercando di snellire la materia da un eccesso di concetti teorici e di formalismi matematici, puntando essenzialmente a sviluppare negli studenti le capacità logico-deduttive per affrontare con maggiore sicurezza gli esercizi relativi agli argomenti teorici trattati. In questo modo tutti gli studenti hanno partecipato in maniera più agevole e attiva al percorso didattico e ciò ha permesso di poter svolgere la programmazione cercando di rendere la classe quanto più omogenea possibile dal punto di vista delle conoscenze e delle competenze.

Alla fine dell'anno si sono evidenziati apprezzabili progressi rispetto ai livelli di partenza, raggiungendo così, anche per gli studenti che presentavano maggiori difficoltà, un grado di preparazione sufficiente.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza dei contenuti teorici compreso l'utilizzo corretto del linguaggio specifico e del simbolismo matematico.
	<i>Competenze</i>	Saper applicare i concetti, i metodi e gli strumenti matematici in situazioni diverse; saper risolvere e formalizzare semplici problemi.
	<i>Capacità</i>	Saper affrontare situazioni problematiche e individuare strategie risolutive, scegliendo, tra gli strumenti concettuali e operativi a disposizione, quelli idonei.

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali e dialogate; correzione in classe dei lavori proposti a casa; esercitazioni alla lavagna o da posto; richiamo degli argomenti per consolidare le nozioni apprese;
------------------------------	--

	individuazione delle carenze collettive e singole; ripresa degli argomenti non assimilati.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo; materiale reperito in altri testi; dispense del docente; schemi sintetici.

Tipologia delle prove di verifica	Risposta aperta, esercizi, problemi.
N° prove di verifica	Almeno tre verifiche a trimestre, scritte e/o orali.

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
Corso di potenziamento della durata di 10 ore da svolgere nel mese di maggio.

PROGRAMMA SVOLTO

LE FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

- Classificazione delle funzioni
- Il dominio e il segno di una funzione
- Le funzioni crescenti, decrescenti, monotone
- Le funzioni pari e dispari
- La funzione inversa
- Le funzioni composte

I LIMITI DELLE FUNZIONI

- Gli intervalli
- Gli intorno di un punto
- I punti isolati
- I punti di accumulazione
- La definizione di limite
- Le funzioni continue
- Il limite per eccesso e per difetto
- Il limite destro e sinistro
- Gli asintoti verticali
- Gli asintoti orizzontali
- Il teorema di unicità del limite
- Il teorema della permanenza del segno
- Il teorema del confronto

IL CALCOLO DEI LIMITI

- Le operazioni con i limiti
- Le forme indeterminate

- I limiti notevoli
- I teoremi sulle funzioni continue: il teorema di Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri
- I punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie
- Gli asintoti obliqui e loro ricerca
- Il grafico probabile di una funzione

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Il rapporto incrementale
- La derivata di una funzione
- La derivata sinistra e destra
- La retta tangente al grafico di una funzione
- I punti stazionari
- Punti di non derivabilità
- Continuità e derivabilità
- Le derivate fondamentali
- I teoremi sul calcolo delle derivate
- La derivata di una funzione composta
- Le derivate di ordine superiore al primo
- Il differenziale di una funzione e sua interpretazione geometrica
- Le applicazioni delle derivate alla fisica

CALCOLO DIFFERENZIALE

- I teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy
- Le funzioni crescenti e decrescenti
- Il teorema di De L'Hospital

I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI

- I massimi e i minimi assoluti e relativi
- La concavità
- I flessi orizzontali, verticali e obliqui
- La ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima
- Flessi e derivata seconda
- I massimi, i minimi e i flessi in funzioni con parametri
- I problemi di massimo e minimo (geometria piana e analitica)
- Studio di funzione completo

GLI INTEGRALI INDEFINITI

- Le primitive
- L'integrale indefinito e sue proprietà
- Gli integrali indefiniti immediati e riconducibili ad integrali immediati
- L'integrazione per sostituzione
- L'integrazione per parti
- L'integrazione di funzioni razionali fratte

GLI INTEGRALI DEFINITI

- Definizione di integrale definito
- Le proprietà dell'integrale definito
- Il teorema della media
- La funzione integrale
- Il teorema fondamentale del calcolo integrale
- Il calcolo dell'integrale definito
- Il calcolo delle aree di superfici piane
- Il calcolo dei volumi dei solidi di rotazione
- Gli integrali impropri

LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI (cenni)

- Le equazioni differenziali a variabili separabili
- Le equazioni differenziali lineari del primo ordine

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Fisica **Classe:** 5 Cs **A.S.** 2016 - 2017

Docente: Prof. Maurizio Milo

Libri di testo adottati: “Fisica in evoluzione” vol. 2 e 3 - Parodi, Ostili – ed. Linx

Altri sussidi didattici: esercitazioni estratte da altri libri di testo; schemi riassuntivi; mappe concettuali; dispense del docente; filmati di esperimenti.

RELAZIONE SINTETICA

Durante l'anno buona parte della classe ha mostrato motivazione allo studio e partecipazione attiva alle lezioni frontali. Molto buono è stato anche l'interesse per gli argomenti trattati, anche se alcuni hanno manifestato qualche difficoltà nell'affrontare nuove tematiche, soprattutto in relazione allo svolgimento di esercizi applicativi.

L'impegno è stato generalmente costante nei primi due trimestri, con alcuni periodi in cui si è manifestato un certo calo di interesse da parte di alcuni, soprattutto per quanto riguarda lo svolgimento dei compiti a casa. C'è stata poi una certa ripresa da parte di tutti nel terzo trimestre.

Per buona parte dell'anno il metodo di studio adottato dalla maggior parte della classe è stato organico e riflessivo, tuttavia solo alcuni studenti hanno approfondito gli appunti presi a lezione, fornendo spesso spunti di riflessione in classe. Nella parte finale dell'anno scolastico si è anche notato un miglioramento nel metodo di studio da parte di alcuni studenti che presentavano inizialmente maggiori difficoltà, correggendo la propria preparazione non basandosi solo sulla semplice memorizzazione di leggi e concetti.

In generale si può affermare che buona parte delle lacune e delle conoscenze frammentarie, più evidenti nella prima parte dell'anno scolastico, sono state colmate, anche se per alcuni il miglioramento è stato più lento.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Analizzare i comportamenti della luce nelle diverse situazioni. Identificare il fenomeno dell'elettrizzazione e definire il concetto di campo elettrico. Definire l'energia potenziale elettrica. Risoluzione di circuiti elettrici. Comprendere e formalizzare il legame tra correnti elettriche e campi magnetici. Capire il legame tra campi elettrici e campi magnetici variabili.
----------------------------	-------------------	---

	<i>Competenze</i>	Osservare e identificare i fenomeni Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Formulare ipotesi utilizzando modelli, analogie e leggi.
	<i>Capacità</i>	Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali e dialogate; correzione in classe dei lavori proposti a casa; esercitazioni alla lavagna o da posto; richiamo degli argomenti per consolidare le nozioni apprese; individuazione delle carenze collettive e singole; ripresa degli argomenti non assimilati.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo; materiale reperito in altri testi; dispense del docente; uso del PC, lettore DVD, LIM.

Tipologia delle prove di verifica	Risposta aperta, esercizi, quesiti a risposta multipla
N° prove di verifica	Almeno due verifiche a trimestre, scritte e/o orali.

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
--

PROGRAMMA SVOLTO

LA LUCE

- La luce: onde o corpuscoli?
- Propagazione rettilinea della luce
- Corpi opachi, trasparenti, traslucidi
- Riflessione della luce
- La diffusione della luce riflessa
- La rifrazione della luce: modello corpuscolare e ondulatorio
- La velocità della luce
- L'indice di rifrazione dei mezzi trasparenti
- Leggi della rifrazione
- Profondità apparente
- Doppia rifrazione attraverso un mezzo trasparente
- Riflessione totale e angolo limite. Applicazioni
- La dispersione della luce e i colori: teoria corpuscolare e ondulatoria
- Spettri continui e discreti
- Effetto Doppler della luce e Redshift
- La diffrazione della luce

- Interferenza della luce: esperimento di Young della doppia fenditura
- La diffrazione della luce: principio di Huygens
- Polarizzazione della luce

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

- Proprietà elettriche della materia
- Elettrizzazione per strofinio
- Il modello microscopico e quantizzazione della carica elettrica
- Conduttori e isolanti
- Elettrizzazione per contatto
- Induzione elettrostatica
- Elettrizzazione per polarizzazione
- La legge di Coulomb
- Analogie e differenze tra la legge di gravitazione universale e la legge di Coulomb
- Principio di sovrapposizione per le forze elettriche nel caso di n cariche puntiformi
- Forza elettrostatica nel caso di una distribuzione sferica di carica

IL CAMPO ELETTRICO

- Definizione del vettore campo elettrico
- Campo elettrico generato da una carica puntiforme
- Campo elettrico generato da due o più cariche puntiformi
- Linee di forza del campo elettrico e loro proprietà
- Il flusso del campo elettrico
- Teorema di Gauss
- Campo elettrico all'esterno di una distribuzione sferica di carica
- Campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica
- Campo elettrico generato da due distribuzioni piane infinite di carica parallele tra loro
- Campo elettrico generato da una distribuzione lineare infinita di carica
- Campo elettrico uniforme

IL POTENZIALE ELETTRICO

- Forze conservative ed energia potenziale elettrica
- Circuitazione del campo elettrico
- Energia potenziale elettrica U di una carica q in un campo generato da una carica puntiforme Q
- Energia potenziale elettrica di un sistema di cariche
- Potenziale elettrico in un punto del campo elettrico generato da una carica puntiforme, da un sistema di cariche
- Potenziale elettrico in un punto di un campo elettrico uniforme

- Differenza di potenziale tra due punti interni al campo elettrico
- Verso del moto di una carica elettrica
- Superfici equipotenziali

CONDUTTORI CARICHI IN EQUILIBRIO ELETTROSTATICO

- Conduttori carichi in equilibrio
- La localizzazione della carica sui conduttori in equilibrio elettrostatico
- Il campo elettrico all'interno di un conduttore carico in equilibrio
- Il campo elettrico sulla superficie di un conduttore carico in equilibrio
- Il potenziale elettrico in un conduttore carico in equilibrio
- Andamento del campo elettrico e del potenziale generato da un conduttore sferico carico in equilibrio
- Il potere dispersivo delle punte
- Schermi elettrostatici
- Messa a terra dei conduttori carichi
- La capacità elettrica di un conduttore sferico
- I condensatori
- La capacità di un condensatore piano
- Energia elettrostatica in un condensatore piano
- Applicazioni del condensatore a capacità variabile
- Condensatori in serie e in parallelo

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- L'intensità della corrente elettrica
- La corrente continua
- Velocità di deriva degli elettroni nei conduttori metallici
- I circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm: la resistenza elettrica
- L'inserimento di strumenti di misura (voltmetri e amperometri) in un circuito
- La seconda legge di Ohm
- La dipendenza della resistività dalla temperatura
- I superconduttori
- Energia e potenza elettrica
- Effetto Joule e conservazione dell'energia
- I resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff e risoluzione di un circuito elettrico
- La forza elettromotrice

IL CAMPO MAGNETICO

- Confronto tra i fenomeni elettrici e i fenomeni magnetici
- Le linee del campo magnetico
- Campo magnetico terrestre e bussola
- Esperimento di Oersted
- Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente: legge di Biot-Savart
- Il campo magnetico generato da una spira circolare e da un solenoide
- Le proprietà magnetiche dei materiali
- Materiali ferromagnetici e ciclo di isteresi
- L'elettromagnete
- Esperimento di Faraday
- Forza magnetica su un filo percorso da corrente: esperienza di Faraday
- Forze tra correnti e definizione dell'ampere
- Spira percorsa da corrente in un campo magnetico: motore elettrico
- Forza di Lorentz
- Moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Il flusso del campo magnetico
- Il teorema di Gauss per il magnetismo
- Il teorema di Ampere

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La corrente indotta
- La legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- L'alternatore e il trasformatore (cenni sul principio di funzionamento)
- Le equazioni di Maxwell (generalità)

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Informatica **Classe:** 5Cs **A.S.** 2016/2017

Docente: Vitolo Rosanna

Libri di testo adottati: INFORMATICA APPLICAZIONI SCIENTIFICHE PER IL LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE, autori: Lorenzi, Govoni, editore: ATLAS.

Altri sussidi didattici: Presentazioni e materiali online su piattaforma cloud.

RELAZIONE SINTETICA

La classe è costituita da alunni educati e rispettosi che non hanno dato alcun tipo di problema disciplinare. La situazione di partenza della classe ha evidenziato un metodo di studio alquanto mnemonico e la scarsa abitudine all'utilizzo del linguaggio tecnico. Per quanto riguarda il livello di preparazione, si sono denotate alcune carenze di base, ed un livello di conoscenze pregresse piuttosto frammentario, in parte addebitabile all'avvicinarsi dei docenti nel corso dell'intero iter scolastico. La proposta didattica è stata quindi volta a colmare le lacune pregresse favorendo un metodo di studio basato sul problem solving e l'acquisizione di un linguaggio tecnico adeguato. La programmazione disciplinare ha previsto sia argomenti teorici che pratici, privilegiando le attività laboratoriali. Si può concludere che la classe ha acquisito competenze e conoscenze di livello omogeneo raggiungendo pienamente gli obiettivi minimi disciplinari. Si è tuttavia distinto un discreto numero di allievi che per capacità e contenuti ha superato il livello medio di competenze e conoscenze riportando complessivamente buoni risultati anche nelle attività di carattere pratico.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscere gli aspetti evolutivi delle reti ed i principali servizi offerti all'utente. Conoscere le tipologie e topologie di reti. Conoscere le architetture ed i modelli per le reti. Conoscere i fondamenti della programmazione ad oggetti.
	<i>Competenze</i>	Saper analizzare una situazione reale e crearne una astrazione utilizzando una specifica metodologia. Creare elaborati, progettare e curare la stesura di progetti sia in maniera autonoma che in collaborazione con i compagni.
	<i>Capacità</i>	Essere autonomi, sul piano operativo, nella scelta degli strumenti informatici allo scopo di migliorare la propria attività lavorativa.

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, lezione interattiva, lezione multimediale, cooperative learning, problem solving, attività di laboratorio.
------------------------------	--

Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo, dispense, presentazioni e materiali online su piattaforma cloud, laboratorio, LIM.
------------------------------------	--

Tipologia delle prove di verifica	Questionari a risposta multipla e mista; prove scritto-pratiche strutturate e semi strutturate; interrogazioni orali.
N° prove di verifica	2 per trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

PROGRAMMA SVOLTO

Reti di computer

- Aspetti evolutivi delle reti
- I servizi per gli utenti e per le aziende
- I modelli client/server e peer to peer
- La tecnologia di trasmissione
- Classificazione delle reti per estensione
- Classificazione delle reti in base alla topologia
- Architetture di rete
- Modello ISO/OSI
- Modello TCP/IP
- Indirizzi IP
- Livelli applicativi nel modello TCP/IP

Internet

- Indirizzi Internet e DNS, domini.
- WWW, browser e motori di ricerca.
- Piattaforma cloud di Google.

Programmazione ad oggetti in C++

- Oggetti e classi
- Rappresentazione UML
- Metodi e incapsulamento
- Creazione di oggetti
- Ereditarietà

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Scienze motorie **Classe:** 5Cs **A.S.** 2016/17

Docente: Pezzullo Paola

Libri di testo adottati: Del Nista-Parker Nuovo praticamente sport

Altri sussidi didattici: Attrezzi in dotazione alla palestra, siti web

RELAZIONE SINTETICA

La classe, presa in incarico da quest'anno, ha mostrato sempre molto interesse per le proposte didattiche. Tutti gli alunni hanno sempre avuto un atteggiamento collaborativo e rispettoso delle regole, facilitando lo svolgimento della lezione evidenziando partecipazione consapevole ed attiva in tutte le attività. Il rapporto di viva collaborazione, supportato da una estrema correttezza, ha consentito alla maggior parte della classe di sviluppare un buon grado di autonomia operativa e di capacità di autovalutazione. Quasi tutti hanno ampiamente raggiunto gli obiettivi disciplinari prefissati. Il profitto finale, a conclusione del corso di studi, è generalmente buono, eccellente per un nutrito gruppo di alunni.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Tecnica dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo; tecnica dei fondamentali individuali e di squadra della pallacanestro; tecnica degli esercizi di tonificazione; nozioni di pronto soccorso; basi teoriche del movimento.
	<i>Competenze</i>	Saper individuare le problematiche legate alla propria fisicità ed applicare le conoscenze acquisite per farvi fronte. Saper individuare gli elementi tecnico-tattici nell'ambito della pallavolo e della pallacanestro. Saper riconoscere gli aspetti negativi del proprio stile di vita (cattive abitudini alimentari, dipendenze, sedentarietà, ecc.).
	<i>Capacità</i>	Saper ricoprire i vari ruoli (anche arbitraggio) in una partita di pallavolo. Saper strutturare in linee generali un programma personalizzato di fitness relativamente alle capacità condizionali VARF. Essere in grado di individuare le azioni positive per migliorare il proprio stile di vita.

Metodi d'insegnamento	Inizialmente metodo globale partendo dalle capacità del singolo, quindi metodo analitico con frazionamento delle azioni tecniche dei vari segmenti corporei per l'apprendimento dei diversi movimenti. Attività di tutoraggio da parte degli alunni più dotati e/o tecnicamente competenti per esperienze pregresse e/o extrascolastiche.
------------------------------	---

Mezzi e strumenti di lavoro	palestra, pesi, elastici, funicella, palla medica, palloni, libro di testo, video, consultazione siti internet tematici.
------------------------------------	--

Tipologia delle prove di verifica	Test pratici
N° prove di verifica	2

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
--

PROGRAMMA SVOLTO

Contenuti pratici:

Deambulazione e andature ginniche.

Corsa veloce, es. di rapidità, scatti in salita. Corsa di durata.

Varianti della corsa: skip, calciata, incrociata, all'indietro, balzata.

Salti, saltelli sul posto e con spostamenti nelle varie direzioni, serie di saltelli.

Es. di ed. respiratoria da fermi e in movimento. Ginnastica posturale per l'igiene del rachide.

Es. a coppie dalle varie stazioni.

Es. di rilassamento.

Es. di allungamento (stretching) e di mobilizzazione articolare attiva e passiva

Es. dalle varie stazioni e con piccoli e grandi attrezzi per lo sviluppo delle capacità condizionali (velocità, agilità, forza e resistenza).

Step: coreografie.

Attività aerobiche.

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra (ricezione a 5 con alzatore al centro, a 5 con cambio d'ala, tattica dell'attacco, copertura del muro, tattica del servizio, ecc.). La formazione della squadra ed i ruoli.

Pallacanestro: fondamentali individuali e di squadra. La formazione della squadra ed i ruoli.

Interpretazione personale di diversi ruoli (insegnante, arbitro, giocatore, organizzatore).

Circuit training.

Tennis tavolo.

Contenuti teorici:

Pronto soccorso.

L'allenamento.

Norme generali di igiene, educazione sanitaria, igiene dell'alimentazione.

Norme tecnico-tattiche e regolamenti tecnici relativi alla pallavolo.

Norme tecnico-tattiche e regolamenti tecnici relativi alla pallavolo.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: RELIGIONE **Classe:** 5ª CS **A.S.** 2016/2017

Docente: Prof. LUONGO VITALE

Libri di testo adottati: “Tutti I Colori Della Vita” - ed. SEI

Altri sussidi didattici: La Sacra Bibbia, testi del Magistero, Documenti conciliari, Riviste, Articoli di giornali

RELAZIONE SINTETICA

La classe V sez. CS si compone di 21 alunni; Tutti si sono avvalsi dell'IRC. La didattica si è svolta serenamente ed il processo di insegnamento-apprendimento ha tratto giovamento da un rapporto sempre più aperto e familiare tra alunni ed insegnante. La classe ha partecipato intensamente alle attività previste per il raggiungimento degli obiettivi programmati, tutti gli alunni hanno accolto l'IRC come insegnamento culturale inserito pienamente nello sviluppo del percorso formativo previsto dall'indirizzo di studi scelto. La classe è apparsa interessata alle lezioni, mostrando un atteggiamento quasi sempre disponibile e aperto al dialogo educativo.

Nel corso dell'anno scolastico, soprattutto nel terzo trimestre, la quasi totalità della classe è passata dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'approfondimento dei principi e dei valori del Cristianesimo in ordine alle loro incidenze sulla cultura e sulla vita individuale e comunitaria, confrontandosi soprattutto con valori vissuti, con persone ed eventi storici. Gli allievi hanno tenuto un comportamento disciplinare sostanzialmente corretto ed hanno dimostrato un certo interesse per gli argomenti trattati. La gran parte degli allievi è intervenuta il più delle volte al dialogo educativo con domande pertinenti ed apporti costruttivi; qualche allievo necessitava di essere sollecitato alla partecipazione.

Per quanto riguarda la preparazione finale, alcuni alunni hanno mostrato di possedere una buona padronanza dei contenuti disciplinari, altri risultano sufficientemente preparati, mentre qualcuno rivela ancora lievi incertezze. Il livello di conoscenze e di competenze raggiunto dagli allievi è per la maggioranza tra il buono ed il sufficiente.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscere l'orientamento cristiano della vita. Conoscere i principali diritti umani, le carte relative alla loro enunciazione e difesa, le violazioni più diffuse. Conoscere alcuni problemi di Bioetica.
	<i>Competenze</i>	Individuare i principi fondamentali della dottrina sociale cristiana. Cogliere il valore della pace per la convivenza umana. Saper individuare i propri pregiudizi ed imparare a superarli.

	<i>Capacità</i>	Riconoscere e di apprezzare i valori religiosi. Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti. Saper operare collegamenti pluridisciplinari. Essere critici nei confronti della realtà storico-sociale, dando risposte autonome e responsabili alle sfide del mondo contemporaneo.
Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali brevi e incisive. Dibattito guidato, esperienze dirette; confronto di opinioni. Uso di schede e sintesi contenutistiche. Lavori di gruppo. Tutoraggio fra compagni di classe. Braistorming, visioni di filmati e lettura di testi.	
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo - La Sacra Bibbia - Documenti ecclesiali o del Magistero Cattolico - Fotocopie - Testi vari tratti dall' ambiente socio-culturale – Articoli di giornali. Materiale Video e foto.	

Tipologia delle prove di verifica

Ritengo che, data l'età e la preparazione dei ragazzi, il dialogo ed il confronto siano stati i mezzi più idonei per valutare il loro grado di maturità. L'attitudine a farsi coinvolgere in un lavoro tematico, sia dialogico che non, attraverso un'attenta azione di orientamento ha reso possibile la valutazione delle potenzialità e delle risorse personali dello studente.

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

PROGRAMMA SVOLTO

1. Introduzione all'etica: etica cristiana ed etica laica; criteri per il giudizio etico; i fondamenti dell'etica cattolica; la coscienza; la legge; il vangelo come fondamento dell'agire del cristiano; il rapporto tra la Chiesa e la società sui temi etici; brevi riferimenti alla Bioetica.
2. Libertà e condizionamenti: essere liberi nell'attuale contesto sociale; la libertà e l'educazione; la libertà religiosa; essere liberi di aderire ad una religione; la scelta di fede come opzione libera; libertà e responsabilità.
3. Il decalogo: "non uccidere" (la guerra e la sacralità della vita umana); "non rubare" (il problema della povertà e delle disuguaglianze sociali).
4. Il matrimonio cristiano: il significato del matrimonio come sacramento; i valori che lo connotano rispetto ad altre scelte. Le unioni civili, coppie di fatto e adozioni.
5. La vita come impegno sociale: l'impegno politico del cattolico; la lotta per l'affermazione della giustizia; il perdono come atto di coraggio rivoluzionario; tolleranza ed intolleranza: dall'analisi della situazione sociale alla prospettiva di vie di integrazione.
6. La prospettiva del futuro: il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione personale; la solidarietà ed il volontariato; la sensibilità ecologica.