



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE  
**“FRANCESCO SAVERIO NITTI”**  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO  
LICEO SCIENTIFICO – LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE  
Via J.F. Kennedy, 140/142 – 80125 Napoli – Tel. 081.5700343 – Fax 081.5708990 – C.F. 94038280635  
Sito web: <http://www.isnitti.gov.it> - e-mail: [nais022002@istruzione.it](mailto:nais022002@istruzione.it) - posta certificata: [nais022002@pec.istruzione.it](mailto:nais022002@pec.istruzione.it)  
40° DISTRETTO SCOLASTICO



prot. N. 0001992 del 12/5/2016 C-2-a

**E NUMERIS SCIENTIA E LITTERIS HOMO**



**ISIS FRANCESCO SAVERIO NITTI**  
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - LICEO SCIENTIFICO

*Documento del 15 maggio*  
**Classe V Sez. Bs**  
**A.S. 2015/2016**

IL COORDINATORE DI CLASSE  
*prof. Simona Lafranceschina*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
*dott.ssa Annunziata Campolattano*

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- |     |                                |  |
|-----|--------------------------------|--|
| 1.  | Prof. Devoto Salvatore         | Religione  |
| 2.  | Prof.ssa Stefanile Amalia      | Italiano   |
| 3.  | Prof.ssa Stefanile Amalia      | Lingue e cultura latina  |
| 4.  | Prof. Avallone Fernando        | Storia   |
| 5.  | Prof.ssa Lafranceschina Simona | Filosofia  |
| 6.  | Prof. Artiano Sergio Procolo   | Matematica   |
| 7.  | Prof. Milo Maurizio            | Fisica   |
| 8.  | Prof.ssa Iavarone Alessandra   | Scienze naturali   |
| 9.  | Prof.ssa Caputi Maria          | Disegno e Storia dell'arte   |
| 10. | Prof. Gatta Italo              | Scienze motorie  |
| 11. | Prof.ssa Calise Laura          | Lingua Inglese (supplente temporanea della docente Rosano Gabriella) |

## ELENCO DEGLI ALUNNI

1. Bartolomeo Assunta
2. De Crescenzo Ylenia
3. De Prizio Valentina
4. Del Gaudio Vittorio
5. Di Muro Raffaele
6. Esposito Andrea
7. Esposito Giuseppe
8. Espulsi Antonio
9. Giordano Alessia
10. Grilli Rocco
11. Iaquaniello Anastasia Ines
12. Masucci Carla
13. Minichiello Carlo
14. Pompei Giulia
15. Radu Gheorghe
16. Romeo Simone
17. Rosa Roberta
18. Scarpitti Antonio
19. Zamparelli Luca

## PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto ubicato in via J. F. Kennedy n. 140/142, si attesta come una scuola funzionale, dinamica e all'avanguardia, in grado di offrire all'utenza studentesca adeguati spazi razionalmente distribuiti. Sono disponibili: N. 2 Laboratori informatici e multimediali (di cui 1 Centro Risorse); N. 2 Laboratori linguistici e multimediali; N. 1 Laboratorio di Grafica, Editoria e Publishing; N. 1 Laboratorio di Economia aziendale - IFS di Impresa Formativa Simulata; N. 1 laboratorio di Fisica, Matematica e Scienze; Cablaggio Wi-Fi di Istituto; N. 15 Lavagne Interattive Multimediali; N. 1 Sala audiovisivi; Aula magna; Aula Server; Palestra coperta attrezzata; Laboratorio musicale; Biblioteca con 2500 testi scientifici e letterari disponibili al prestito.

Il cablaggio dell'Istituto è stato realizzato con fondi europei (P.O.N.).

## FINALITÀ DEL CORSO DI STUDI

Il percorso liceale fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento al tempo stesso razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca un bagaglio culturale superiore e di un metodo di studi adeguati sia al proseguimento degli studi a livello universitario, sia all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, in modo coerente con le capacità e le scelte personali. Il liceo scientifico tradizionale conserva la sua caratteristica fondamentale, ossia un notevole equilibrio tra le materie dell'area umanistica e le materie dell'area scientifica. E' un corso di studi completo e con alto valore formativo, che affronta lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica e consente la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari. Approfondisce e sviluppa le conoscenze e i metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali, forma le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e sviluppa padronanza di linguaggi, tecniche e metodologie anche attraverso la pratica dei laboratori.

## ELEMENTI CARATTERIZZANTI IL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Coerentemente con quanto sopra esposto, l'Istituto progetta la sua offerta formativa sulla base:

- dei presupposti storici e logistici in cui si trova ad operare;
- delle risorse interne e della domanda di cultura e di professionalizzazione delle giovani generazioni, in una società che cambia rapidamente;
- dei rapporti d'interscambio con il territorio (locale e nazionale), il mondo del lavoro e le tecnologie della comunicazione mass-mediale
- delle analisi delle opportunità occupazionali, a lungo e a medio termine, nella prospettiva dello sviluppo dell'area occidentale della città di Napoli e dell'uropeizzazione del mercato del lavoro;
- della spendibilità del titolo di studio, connessa alle richieste di competenza e di specializzazione nell'ambito giuridico, economico, aziendale, turistico e gestionale.

La progettazione si è quindi suddivisa in distinti filoni che, integrandosi a vicenda, seguono una filosofia unitaria di promozione di un arricchimento educativo, umano, professionale, attraverso l'offerta afferente:

- I progetti attuati nell'ambito del POF d'Istituto
- L'alternanza Scuola Lavoro per l'indirizzo Tecnico Economico

Relativamente ai progetti POF, diverse attività extracurricolari rivolte agli alunni sono state incluse nell'area servizi, nella consapevolezza che l'istituzione scolastica debba costituire un reale punto di riferimento, cui gli adolescenti possono rivolgersi con fiducia, per esporre ed apprendere come superare problematiche della crescita e situazioni di disagio, nonché accrescere la consapevolezza di sé e il rispetto degli altri, con un più maturo senso civico, utile a divenire un domani cittadini attenti e responsabili.

Ad integrare l'ampia offerta POF, sono poi stati previsti diversi progetti volti a stimolare il senso artistico, sviluppare attitudini e interessi ricreativi, potenziare competenze e capacità spendibili anche al di fuori del circuito scolastico, sia per chi si dedichi alla professione, sia per chi intenda proseguire gli studi a livello universitario.

Le aree di intervento, nel cui ambito sono annualmente proposti e realizzati i progetti, sono:

- Promozione del Bene-Essere a scuola
- Area legalità
- Empowerment della comunicazione
- Empowerment delle competenze di base e delle eccellenze

- Empowerment delle competenze professionali
- Empowerment della comunicazione corporea
- Servizi all'utenza

### DIDATTICA INCLUSIVA

La scuola realizza la propria funzione pubblica impegnandosi per il successo scolastico di tutti gli studenti, con particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità, di disabilità e di svantaggio. Nella scuola le diverse situazioni individuali sono riconosciute e valorizzate, evitando che la differenza si trasformi in disuguaglianza e rimuovendo gli ostacoli che possono impedire il pieno sviluppo della persona umana “senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali” (art. 3 Costituzione Italiana). L'Istituto recepisce e fa proprie le indicazioni di cui alla Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e alla successiva C.M. 8/13 che contiene le “Indicazioni operative” e adotta il Piano Annuale per l'Inclusione.

### ATTIVITÀ E SERVIZI PER GLI STUDENTI

L'Istituto "F. S. Nitti" organizza attività di recupero in itinere e di sostegno nell'arco dell'anno scolastico ed interventi didattici integrativi in favore di quegli alunni il cui profitto risulti insufficiente. Le attività di recupero/sostegno si sono svolte in orario curricolare in itinere e/o in orario extracurricolare anche utilizzando le risorse fornite dall'organico potenziato.

### ORIENTAMENTO IN USCITA

Sono stati organizzati incontri con rappresentanti del mondo del lavoro, delle Università e delle Agenzie formative del territorio che hanno previsto la partecipazione a seminari tematici di orientamento alla scelta della facoltà universitaria, alle possibilità offerte dal mondo del lavoro, alla stesura di un CV europeo.

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 19 alunni, 11 maschi e 8 femmine, al termine della classe quarta non è stato ammesso alla classe successiva un alunno.

La continuità didattica nel corso dei tre anni è stata piena negli insegnamenti di Storia, Italiano, Latino, Matematica e Educazione motoria, mentre si sono avvicendati gli insegnanti in quarta di Lingua Inglese e in quinta di Filosofia, e sia in quarta che in quinta di Storia dell'Arte, Scienze e Fisica; inoltre nel corso del corrente anno scolastico, a partire da febbraio fino ad oggi, la docente di Lingua Inglese è stata sostituita da due supplenti.

L'azione educativa del Consiglio di Classe, in accordo con gli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, è stata volta allo sviluppo della crescita degli studenti sia sotto il profilo culturale, che della loro personalità.

Bisogna evidenziare che al processo di maturazione globale della classe hanno sicuramente contribuito gli interessi culturali e le abilità operative che gli alunni hanno coltivato sia con progetti extracurricolari proposti dalla scuola, sia con impegni autonomi (sportivi, ed altro).

La classe si è mostrata sempre corretta, sia nei rapporti interpersonali che nei confronti dei docenti. Le lezioni sono state seguite generalmente con attenzione, anche se in forma per lo più recettiva, solo per alcuni propositiva. La frequenza delle lezioni per la maggior parte dei ragazzi è stata abbastanza regolare, pur essendovi alcuni alunni che si sono assentati con maggior frequenza per motivi di salute puntualmente giustificati con relativi certificati medici. Alcune interruzioni dell'attività scolastica durante l'anno, a causa, per esempio, di manifestazioni, atti vandalici ad opera di ignoti, etc. possono aver influito sul completamento dei programmi.

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe, nella generalità dei casi, ha dimostrato nel corso dell'anno scolastico un discreto interesse, ma scarsa partecipazione. Tuttavia l'impegno nell'apprendimento dei contenuti disciplinari è stato differenziato; non sempre, infatti si è accompagnato per tutti un'adeguata ed efficace applicazione a casa, spesso finalizzata ai soli momenti di verifica.

Un gruppo di studenti, dotato di buoni strumenti logico-espressivi, ha affrontato lo studio in modo costante e rigoroso.

Un secondo gruppo, si attesta sulla piena sufficienza o su esiti anche discreti, per quanto si evidenzino, per alcuni, incertezze nell'uso corretto dei linguaggi specifici, soprattutto nell'elaborazione scritta.

Per altri alunni, invece, si sono evidenziate numerose difficoltà, spesso a causa di una lacunosa preparazione di base a cui si sono aggiunti frequenti assenze e un lavoro a casa saltuario o poco efficace.

Infine, un ultimo gruppo, non ha superato tutte le carenze contenutistiche e le fragilità metodologiche degli anni precedenti, raggiungendo livelli di piena sufficienza solo in alcune discipline e dimostrando, in altre materie, insicurezze nell'esposizione dei contenuti appresi.

#### TRASVERSALI (competenze e capacità)

obiettivo	raggiunto da		
	maggioranza	tutti	alcuni
comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati, anche tecnici			X
analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi			X
partecipare al lavoro organizzato individuale e/o di gruppo, in modo armonico ed integrativo		X	
saper individuare le relazioni delle strutture e delle dinamiche del contesto in cui si opera	X		
effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni	X		

#### SPECIFICI DISCIPLINARI

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici raggiunti nelle singole discipline, si rinvia alle relazioni allegate.

## ATTIVITÀ FINALIZZATE ALL'ESAME DI STATO

Gli alunni hanno svolto le due simulazioni ministeriali della seconda prova d'esame e due simulazioni della terza prova d'esame.

## ATTIVITÀ DIDATTICHE

### Curricolari:

- Recupero in itinere;
- Potenziamento di matematica;
- Visione del film "Goodbye Lenin" presso il cinema "La Perla";
- Visione del film "La grande scommessa" presso il cinema Med;

### Integrative ( organizzate nell'ambito del P.O.F. ):

#### Attività per l'orientamento:

- Partecipazione a "Orientasud";
- Orientamento con l'Università "Federico II" per la facoltà di Economia presso l'Istituto scolastico;
- Orientamento con l'Università Orientale presso l'Istituto scolastico;
- Cineforum in lingua presso il cinema "Plaza";
- Corso sulla sicurezza negli ambienti lavorativi;

#### Attività per innalzare il successo:

- Partecipazione alla conferenza sulla Shoah presso la Biblioteca Nazionale;
- Visione della rappresentazione teatrale su Pirandello presso il teatro La Perla;

### Extracurricolari:

- Progetto Nuvola Rosa;
- Viaggio d'istruzione all'Expo di Milano;

## METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe si è riunito periodicamente in seduta collegiale per definire la programmazione educativa e didattica, verificare l'andamento didattico-disciplinare e procedere alle valutazioni trimestrali. Sono state poi effettuate riunioni per materie ai fini di stabilire criteri comuni nella programmazione di ciascuna disciplina. L'attività curricolare è stata svolta affiancando alle tradizionali metodologie prove integrative rivolte principalmente ad abituare gli allievi allo svolgimento delle prove scritte previste dall'Esame di Stato. Per tutte le discipline sono state applicate, sia pur in modo vario e differenziato, le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata e discussione, lavoro di gruppo, conversazioni in lingua, attività di laboratorio, lezione in palestra. I mezzi utilizzati a supporto dei contenuti sono stati: libri, fotocopie, videocassette, carte geografiche, quotidiani economici e, come materiale di lavoro, software applicativi, laboratorio linguistico e multimediale, videoproiettore, LIM.

Ai fini della valutazione è stata utilizzata una tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità concordata dal Consiglio di Classe e allegata al presente documento. Nella valutazione sono stati considerati i seguenti elementi: livelli di partenza, progressione nell'apprendimento, metodo di studio; capacità di argomentazione ed esposizione; capacità di individuare gli elementi fondamentali delle questioni da trattare; capacità di elaborazione personale e critica; capacità di effettuare collegamenti con altre discipline; capacità derivanti dalla specificità del corso di studio; impegno, partecipazione, interesse, frequenza. Le tipologie delle prove di verifica sono state: prove tradizionali scritte e orali, prove strutturate e semistrutturate, saggio breve, articolo di giornale.

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Categoria	Modalità	Tipologia
Credito Scolastico	Acquisito nell'ambito dell'ordinario corso di studi e nell'ambito delle iniziative complementari integrative svolte all'interno della scuola	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Frequenza e assiduità (solo a coloro che abbiano un numero di assenze pari o inferiore al 18% del monte ore annuale personalizzato): punti 0,20</li> <li>2. Interesse e impegno quantificabile in una media dei voti superiore al 50% dell'intervallo tra un voto e l'altro: punti 0,40</li> <li>3. Partecipazione ad una iniziativa complementare integrativa: punti 0,20 (max 2)*</li> </ol>
Credito Formativo	Acquisito fuori dalla scuola di appartenenza e debitamente certificato	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. In relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi: punti 0,20</li> </ol>

**\* A chiarimento si precisa che, per quanto concerne i criteri 3 e 4, ovvero la partecipazione alle attività complementari integrative scolastiche ed attività complementari integrative extrascolastiche, il punteggio MAX attribuibile è pari a 0,40 - da computarsi in totale tra le attività svolte all'interno della scuola ed all'esterno.**

Qualora il totale parziale raggiunga un punteggio pari o superiore a 0,60 sarà arrotondato a punti 1. Con una media superiore a 9/10 sarà assegnato 1 punto di credito.

## CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

V O T O	PREPARAZIONE	CONOSCENZA	COMPETENZA			CAPACITÀ
		<i>Apprender dati, fatti particolari o generali, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni</i>	<i>Utilizzare le conoscenze acquisite per eseguire dati e/o compiti e/o risolvere situazioni problematiche note</i>			<i>Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competenze in situazioni nuove</i>
			COMPRESIONE	ANALISI	SINTESI	
1 2 3	SCARSA	Non conosce gli argomenti	Usa con difficoltà le scarse conoscenze	Non individua gli aspetti significativi	Non effettua sintesi	Usa le poche competenze acquisite in modo confuso
4 - 5	INSUFFICIENTE	Frammentaria e/o superficiale	Usa le conoscenze in modo disorganico	Individua di un testo o problema solo alcuni aspetti essenziali	Effettua sintesi non organiche	Usa le competenze acquisite in modo esitante
6	SUFFICIENTE	Adeguate con imprecisioni	Usa correttamente semplici conoscenze	Individua gli aspetti essenziali di un testo o problema	Effettua semplici sintesi	Usa le competenze acquisite in modo adeguato
7 - 8	BUONA	Adeguate e completa	Usa in modo adeguato conoscenze complesse	Individua relazioni significative di un testo o problema	Effettua sintesi efficaci e complete	Usa le competenze acquisite in modo significativo ed autonomo
9 - 10	OTTIMA	Ampia, sicura e approfondita	Padroneggia le conoscenze in modo articolato e creativo	Individua in modo approfondito gli aspetti di un testo	Effettua sintesi efficacemente e argomentate	Padroneggia le competenze acquisite in modo efficace e significativo rielaborandole in situazioni nuove

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:**Italiano    **Classe:**5Bs    **A.S.**2015/16

**Docente:** Stefanile Amalia

**Libri di testo adottati:** Baldi-Giusso-Razzetti-Zaccaria “L’attualità della letteratura”, vol 3.1-3.2, Paravia. Dante Alighieri “Divina Commedia”, edizione integrale, Paravia

**Altri sussidi didattici:** Fotocopie da altri testi fornite dal docente, supporti audiovisivi

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

Il rapporto con gli alunni è stato improntato fin dalla classe terza al rispetto reciproco e alla collaborazione. L’esperienza scolastica è stata nel complesso positiva e gli allievi sono progressivamente maturati. La classe ha partecipato in modo soddisfacente alle lezioni, tutti gli alunni si sono resi disponibili al dialogo docente-discente mostrando interesse per la materia. Gli allievi hanno risposto in modo positivo anche se alcuni hanno dimostrato di studiare in modo costante e con impegno riuscendo ad andare anche al di là di una conoscenza puramente scolastica e a rielaborare in modo personale gli argomenti studiati; altri invece, pur mostrando interesse, non hanno attuato uno studio costante e approfondito, per cui spesso è stato necessario dedicare più tempo all’assimilazione dei contenuti. Per queste ragioni lo svolgimento del programma ha subito un rallentamento. Infatti ho preferito ridurre il numero di testi antologici da studiare, senza penalizzare troppo lo studio della storia della letteratura rispetto alla programmazione effettuata all’inizio dell’anno scolastico. L’insegnamento è stato organizzato in rapporto alle capacità, agli interessi, ai ritmi di apprendimento degli studenti. Complessivamente i risultati in termini di conoscenze, competenze e capacità della classe possono considerarsi adeguati in relazione agli obiettivi finali individuati in sede di programmazione. Alcuni alunni hanno approfondito lo studio andando oltre le conoscenze di base, conseguendo una preparazione completa e approfondita.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza dello sviluppo diacronico della letteratura italiana dall' '800 al '900 con riferimento al panorama culturale e storico europeo. Conoscenza delle opere della poetica e dell'ideologia degli autori maggiori attraverso alcune letture antologiche o integrali. Conoscenza della struttura del Paradiso dantesco e di un esiguo numero di canti in lettura integrale. Conoscenza delle tecniche di analisi testuale e delle principali tipologie di scrittura
	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Riconoscere le diverse tipologie testuali</li> <li>Conoscere gli strumenti di analisi testuale</li> <li>Disporre di un metodo di lettura e di interpretazione dei testi, che consenta la comprensione e decodificazione di messaggi scritti ed orali provenienti da qualsiasi fonte.</li> <li>o Avere consapevolezza delle interconnessioni fra discipline scientifiche ed umanistiche</li> </ul>
	<i>Capacità</i>	Saper produrre testi scritti secondo le tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di Stato Saper organizzare esposizioni orali attraverso operazioni di sintesi e rielaborazione dei contenuti. Saper contestualizzare un testo e un autore in rapporto al periodo storico di riferimento
<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<i>Specificazione</i>	Studio approfondito della poesia del secondo novecento. Lettura di un numero maggiore di canti del Paradiso
	<i>Motivazione</i>	La programmazione ha subito dei rallentamenti per esigenze di carattere didattico (recuperi curricolari) e per la necessità di dare, ad alcuni alunni, tempi maggiori per l'assimilazione dei contenuti.

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezione frontale, dibattito guidato; partecipazione a conferenze dentro e fuori dal contesto scolastico; lavori di gruppo
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo, fotocopie, materiale audiovisivo, appunti, articoli di giornale

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Saggi brevi ,analisi del testo,temi di ordine generale,questionari. Colloqui orali, relazioni
<b>N° prove di verifica</b>	Due verifiche scritte e almeno una verifica orale a trimestre

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>	
Interventi di recupero in itinere volti a colmare lacune o difficoltà di alcuni alunni. Partecipazione a spettacoli teatrali e visione di proiezioni cinematografiche per approfondire quanto studiato.	

## PROGRAMMA SVOLTO

### L'ETA' DEL ROMANTICISMO

Definizione e caratteri del Romanticismo

Il Romanticismo europeo e il Romanticismo in Italia: caratteri fondamentali e differenze

Origini e specificità del Romanticismo italiano .

La polemica classica-romantica

Brani antologici

Madame de Stael: "Sulla maniera e l' utilità delle traduzioni"

Giovanni Berchet: La lettera semiseria di Grisostomo a suo figlio"

ALESSANDRO MANZONI

La vita e le opere.

Il pensiero .

La prima produzione poetica , gli Inni sacri , la Pentecoste

Le poesie civili e patriottiche : Marzo 1821 e il Cinque Maggio .

Le tragedie storiche : Il conte di Carmagnola e l'Adelchi .

Il romanzo storico .

I promessi sposi : la genesi del romanzo ; caratteristiche e struttura.

Brani antologici

“La Lettera sul Romanticismo” .

“La lettera a Monsieur Chauvet”.

Odi : “Il Cinque Maggio” .

“L'utile, il vero, l'interessante”, da La lettera a Cesare d'Azeglio .

I Promessi sposi : la conclusione del romanzo.

### GIACOMO LEOPARDI

La vita .

Fondamenti ed evoluzione del pensiero :

la “ teoria del piacere “ ; il “ pessimismo storico “ ; il “ pessimismo cosmico “ ; dal “ titanismo “ alla solidarietà fra gli uomini .

La poetica . Dalla poesia sentimentale alla poesia-pensiero .

Lo Zibaldone .

Le Operette morali : stile e temi .

I Canti : struttura e composizione .

La prima fase della poesia leopardiana .

Le canzoni civili .

I piccoli idilli .

La seconda fase della poesia leopardiana : I canti pisano-recanatesi o grandi idilli

Il ciclo di Aspasia e le canzoni sepolcrali .

Il messaggio conclusivo della Ginestra .

Brani antologici

Da Operette morali : “Dialogo della natura e di un Islandese” .

“Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere”.

Dai Canti : “L'infinito”

“Alla Luna” .

“La sera del dì di festa”.

“A Silvia” .

Il secondo Romanticismo.

La contestazione ideologica della Scapigliatura.

### L'ETÀ DEL REALISMO

Il Naturalismo francese: principi teorici.  
Il Verismo: principi fondamentali.

#### GIOVANNI VERGA

La vita e le opere .  
La prima fase della produzione verghiana : i romanzi giovanili .  
L'adesione al Verismo .  
Rosso Malpelo e le altre novelle di Vita dei Campi .  
Il ciclo dei Vinti  
La poetica e la tecnica narrativa verghiana .  
I Malavoglia .

#### Brani antologici

Da Vita dei campi : "Rosso Malpelo".  
Da L' amante di Gramigna : "Prefazione(impersonalità e regressione)".  
Da I Malavoglia : "La prefazione ai Malavoglia".  
Da I Malavoglia , cap.I: "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" .

#### IL DECADENTISMO

L'origine del termine e del movimento del Decadentismo.  
La visione del mondo decadente.  
La poetica del Decadentismo

#### GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita e le opere .  
Estetismo , panismo e superomismo .  
Il piacere , romanzo dell'estetismo decadente .  
I romanzi del Superuomo  
Il trionfo della morte , Le Vergini delle rocce .  
Le Laudi:Alcyone

#### Brani antologici

Da Alcione : " La pioggia nel pineto" .  
Da Alcione : "Nella belletta".  
Da Il piacere : " Ritratto di un esteta : Andrea Sperelli" .

#### GIOVANNI PASCOLI

La vita  
La poetica del " fanciullino".  
Myricae : composizione e storia del testo;  
struttura e organizzazione interna ;temi.  
La poetica di Myricae: il simbolismo impressionistico .

#### Brani antologici

Da Myricae : "Arano"  
"Lavandare"  
" X Agosto"  
Lettura di passi dal saggio "Il fanciullino"

Il primo Novecento: la stagione della avanguardie

Il Futurismo: idee e innovazioni.

FILIPPO TOMMASO MARINETTI: la vita, le idee, i Manifesti.

Brani antologici

Filippo Tommaso Marinetti: Manifesto del Futurismo.

Manifesto tecnico della letteratura futurista.

LUIGI PIRANDELLO

La vita e le opere

La visione del mondo : i “ personaggi” e le “maschere nude” , la “forma”e la “vita” .

La poetica dell’umorismo .

L’arte umoristica di Pirandello .

Le novelle .

I romanzi .

Stile e linguaggio della narrativa pirandelliana .

Il teatro .

Brani antologici

Da L’umorismo: “Un’arte che scompone il reale( la Vecchia imbellettata)”.

Da Novelle per un anno : “Il treno ha fischiato” .

ITALO SVEVO

La vita e le opere

I primi romanzi : “Una Vita”e “Senilità”

Il capolavoro : La coscienza di Zeno .

Da La coscienza di Zeno : “ La morte del padre”  
“Psicoanalisi”

La poesia del novecento :la poetica ermetica , le sue origini , i suoi esponenti

\*\*GIUSEPPE UNGARETTI

La vita e il percorso della poetica e della lirica ungarettiana.

Le raccolte poetiche: “Allegria di naufragi”, “Sentimento del tempo”.

Brani antologici

\*\*Da L’Allegria” : “Il porto sepolto”.  
“ Veglia”.  
“ Soldati” .

\*\*EUGENIO MONTALE

La vita.

Il male di vivere e “Ossi di seppia” .

Il periodo fiorentino e “Le Occasioni”.

La bufera e altro.

Brani antologici

\*\*Da Ossi di seppia : “ Meriggiare pallido e assorto”  
“ Spesso il male di vivere che ho incontrato”  
“ Non chiederci la parola” .

DIVINA COMMEDIA :

PARADISO (struttura)

Lettura , analisi e commento dei canti : I , III, VI, XXXIII(sintesi).

NB: Gli argomenti contrassegnati con \*\* saranno completati entro la fine del mese

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Latino    **Classe:** 5Bs    **A.S.** 2015/16

**Docente:** Stefanile Amalia

**Libri di testo adottati:** Giovanna Garbarino “ Nova Opera”, vol. 2 e 3 , Paravia.

**Altri sussidi didattici:** Fotocopie fornite dal docente

---

### RELAZIONE SINTETICA

Il rapporto con gli alunni è stato improntato al rispetto reciproco e alla collaborazione. L'esperienza scolastica è stata nel complesso positiva e gli allievi sono progressivamente maturati. Obiettivo dell'insegnamento è stato sviluppare attraverso lo studio della lingua e della letteratura latina un ampliamento dell'orizzonte storico e la conoscenza dei fondamenti linguistici e culturali della civiltà europea, affinché gli alunni diventassero consapevoli del ruolo storico della lingua latina. Infatti, in vista dell'esame di stato, più che l'aspetto morfosintattico e stilistico retorico dei testi di autore e quindi la traduzione, è stata curata maggiormente la funzione di testimonianza che essi svolgono all'interno della civiltà latina, per l'impronta che essi hanno fornito alla cultura europea dei secoli successivi. Accanto allo studio della letteratura, pertanto, si è privilegiata la lettura di testi prevalentemente in lingua italiana. I recuperi in itinere e alcune interruzioni dell'attività didattica hanno rallentato, ma non modificato sostanzialmente, il programma scolastico. Complessivamente i risultati in termini di conoscenze , competenze e capacità della classe possono considerarsi adeguati in relazione agli obiettivi finali individuati in sede di programmazione . Un gruppo ristretto di alunni ha approfondito lo studio andando oltre le conoscenze di base , conseguendo una preparazione completa e approfondita

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza dello sviluppo diacronico della letteratura latina dall'età Giulio - Claudia all'età degli Antonini Conoscenza del quadro storico di riferimento Conoscenza dei principali generi letterari
	<i>Competenze</i>	Acquisizione del metodo di studio della letteratura Miglioramento delle competenze di traduzione già acquisite Comprensione di testi poetici e narrativi e della loro struttura Riconoscimento della specificità dei vari generi letterari
	<i>Capacità</i>	Capacità di contestualizzazione di un testo, di un autore, di un tema Capacità di riflessione critica e di interpretazione personale Capacità di attualizzazione di un testo letterario Capacità di esposizione, sia orale che scritta, ordinata e organica
<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<i>Specificazione</i>	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
	<i>Motivazione</i>	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezione frontale atta a favorire il dialogo e la discussione; Mappe concettuali e schematizzazioni;lavori di gruppo.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo; dizionario; fotocopie;

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Verifiche scritte con questionari a risposta aperta;interrogazioni orali brevi e lunghe.
<b>N° prove di verifica</b>	Due verifiche scritte e almeno una verifica orale a trimestre

**Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento**  
Interventi di recupero in itinere volti a colmare lacune o difficoltà di alcuni alunni.

## PROGRAMMA SVOLTO

L'ETA' AUGUSTEA .

LA STORIOGRAFIA IN ETA' AUGUSTEA:

TITO LIVIO.

La vita e i rapporti con Augusto.

Ab Urbe condita libri.

Brani antologici

“Ab Urbe condita libri”: La violenza di Tarquinio , in italiano.

Il suicidio di Lucrezia , in italiano .

IL PRINCIPATO GENTILIZIO

La successione ad Augusto : Tiberio , Caligola , Claudio .

Il principato assolutistico di Nerone;

Vita culturale e attività letteraria nell' età giulio-claudia.

LA FAVOLA : FEDRO

Brani antologici

Il lupo e l'agnello; La parte del leone; La volpe e la cicogna.

SENECA

Dati biografici.

I Dialogi : caratteristiche, i dialoghi di impianto consolatorio , i dialoghi trattati.

I Trattati : De clementia , De beneficiis , le Naturales quaestiones.

Le Epistolae ad Lucilium.

Lo stile della prosa senecana.

Le tragedie.

L' Apokolokyntosis.

Brani antologici

“ De brevitae vitae ” : E' davvero breve il tempo della vita? , 1; 2, 1-4, (cap. 1 ) in italiano.

“ De brevitae vitae ” : Il valore del passato , 10,2-5 , in italiano

“ Epistulae ad Lucilium ” : Solo il tempo ci appartiene , 1 , in latino.

“ Epistulae ad Lucilium ” : Come devono essere trattati gli schiavi , 47,1-4, in latino.

LA POESIA NELL' ETA' DI NERONE

L'EPICA : LUCANO .

La vita e le opere

Il Bellum civile : contenuto, impostazione e struttura .

Ideologia e rapporti con l' épos virgiliano .

I personaggi del Bellum civile .

Il linguaggio poetico di Lucano .

Brano antologico

Bellum civile : “I ritratti di Pompeo e Cesare”, I, vv. 129-157, p. 207, in italiano

PERSIO

Notizie biografiche .

La poetica della satira .

I contenuti delle satire .

Forma e stile .

### Brano antologico

Un genere contro corrente : la satira (satira I) in italiano

### PETRONIO

La questione dell'autore del Satyricon

Contenuto dell'opera .

La questione del genere letterario .

Il mondo del Satyricon : il realismo petroniano .

### Brani antologici

Satyricon : "L'ingresso di Trimalchione , 32-34, in Italiano .

"La martona di Efeso", in italiano

### L'ETA' DEI FLAVI :

L' affermazione della dinastia ;

Tito e Domiziano;

Vita culturale e attività letteraria nell' età dei Flavi .

### L' EPIGRAMMA NELL' ETA' DEI FLAVI

### MARZIALE

Notizie biografiche e cronologia delle opere .

La poetica .

Le prime raccolte .

Gli Epigrammata : precedenti letterari e tecnica compositiva .

I temi : il filone comico-realistico .

Gli altri filoni .

Forma e lingua degli epigrammi .

### Brani antologici

Epigrammata, X,4, in Italiano.

### QUINTILIANO

Notizie biografiche e cronologia dell' opera .

L' Istitutio oratoria : contenuti e struttura .

La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano .

### Brani antologici

"La formazione dell'oratore comincia dalla culla", Institutio oratoria, I, 1. 1-7, in italiano.

"L' intervallo e il gioco", Institutio oratoria, 1,3,8-12, in italiano .

"Le punizioni", Institutio oratoria , 1,3, 14-17, in italiano .

Scheda tematica : Il sistema scolastico romano .

### PLINIO IL VECCHIO

Vita e opere perdute .

La Naturalis historia .

### L'ETA' DI TRAIANO E ADRIANO

Nerva e Traiano : la conciliazione tra principato e libertà

L' assolutismo illuminato di Adriano.

Vita culturale e attività letteraria.

### GIOVENALE

Dati biografici e cronologici .

La poetica .

Le satire dell'indignatio .  
Il secondo Giovenale .  
Forma e stile delle Satire .

Brano antologico

“L’invettiva contro le donne”, *Satire*, VI, vv. 231-241; 246-267, in italiano  
“ L’ importanza dell’ esempio nell’educazione dei figli”, *Satire*, XIV, vv1-58; in italiano.

PLINIO IL GIOVANE

Dati biografici.  
L’epistolario\_.

Brano antologico

L’eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio(*epistulae*,IV,16),in italiano

TACITO \*\*

La vita e la carriera politica .  
L’Agricola .  
La Germania  
Il *Dialogus de oratoribus* .  
Le *Historiae* e gli *Annales* .  
La concezione e la prassi storiografica di Tacito .  
La lingua e lo stile .

L’ETA’ DEGLI ANTONINI \*\*

Contesto storico - culturale

APULEIO \*\*

La vita .  
Il *De magia* .  
I *Florida* e le opere filosofiche .  
Le *Metamorfosi* .

NB: Gli argomenti contrassegnati con \*\* saranno completati entro la fine del mese

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Inglese    **Classe:** 5Bs    **A.S.**2015/16

**Docente:** Calise Laura

**Libri di testo adottati:**    Connect .... New directions vol 2/3 ed . Zanichelli

**Altri sussidi didattici:** George Orwell : Ninteen Eighty-four : Penguin Readers

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe Vbs assegnatami a seguito di un periodo di supplenza lungo , ha avuto un comportamento corretto ed educato. Ho subito notato che la classe aveva comportamento corretto ma impegno discontinuo ed altalenante per la disciplina . Come dichiarato anche dalla titolare , che a causa di un incidente si è dovuta assentare per un lungo periodo , e con la quale ho sempre mantenuto contatti per confrontarmi, gli studenti hanno avuto problemi con la lingua straniera a causa di un impegno poco maturo sia a casa ma soprattutto in classe dove si lamentava una mancata partecipazione attiva alla lezione . Pertanto gli studenti , pur essendo educati , non sempre si sono sempre impegnati adeguatamente e costantemente. Per tale motivo i contenuti proposti nel curriculum sono stati in qualche modo ridotti in quanto quelli analizzati hanno richiesto maggior tempo perché fossero assimilati da tutti, nonostante la lettura di brani e la visione di film in lingua originale al fine di rivedere in maniera più interessante le tematiche precedentemente esaminate. Gli argomenti trattati in classe sono stati poi utilizzati nelle verifiche orali e scritte, quali interrogazioni, riassunti, analisi del testo, questionari, elaborati allo scopo di ripetere insieme i concetti analizzati. Inoltre, gli allievi sono stati coinvolti in discussioni in lingua straniera affinché potessero acquisire le strategie adatte ed utilizzare gli strumenti appropriati per l'approfondimento di contenuti più articolati e l'individuazione di aspetti comuni ad altre materie così da abituarli ad un colloquio di esame pluridisciplinare. Inoltre, ho cercato di presentare agli allievi sempre argomenti che fossero in sintonia con le altre discipline allo scopo di abituarli ad un colloquio d'esame pluridisciplinare.

Gli obiettivi didattici sono stati globalmente raggiunti da tutti gli alunni, anche se in modo diverso e i risultati sono, nel complesso, positivi. Ognuno, infatti, secondo le proprie capacità analitiche ed espositive, riesce a comprendere, discutere e rielaborare gli argomenti esaminati oltre a sistemare le conoscenze acquisite gradualmente.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza della letteratura inglese XVIII XIX XX secoli Conoscenza delle opere e capacità di sintesi e di analisi dei brani antologici
	<i>Competenze</i>	<input type="checkbox"/> utilizzare con correttezza e proprietà le strutture e il lessico della lingua inglese <input type="checkbox"/> interpretare varie tipologie di testo (letterari, storici, filosofici, scientifici, ecc), quale requisito fondamentale per l'autonomia di giudizio, anche fuori dell'ambito scolastico.
	<i>Capacità</i>	<input type="checkbox"/> Comprensione della lingua, produzione in forma scritta ed orale di testi pi. articolati e collocare un autore nel contesto storico
<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<i>Specificazione</i>	
	<i>Motivazione</i>	

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezione frontale , lettura in classe di brani con analisi, traduzioni e questionari
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libri di testo , visione di film e lettura dei testi in lingua di autori inerenti al programma svolto

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Domande aperte
<b>N° prove di verifica</b>	Due a trimestre

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>
Cineforum in lingua originale e relativa scheda analitica del film

## PROGRAMMA SVOLTO

### The Early Romantic age ( 1760- 1789)

Historical and social context , Literary context: Emotion vs Reason; The sublime; New trends in poetry; The gothic Novel)

William Blake: Life and works

From the Song of Innocence : “The lamb “

From the Song of Experiences: “The tyger”

Mary Shelley: Life and works

From Frankenstein: “The creation of a monster”

### The Romantic age ( 1789-1830)

Historical and social context ( from the Napoleonic wars to Regency), Literary context (Romanticism, the first and the second Romantic poets ; imagination in the Romantic poets, The Novel of Manners ; the historical novel.)

William Wordsworth :Life and works

From the Preface of the Lyrical Ballads:

“Daffodils”

Samuel Tailor Coleridge: Life and works

“The Rhyme of the ancient mariner: the killing of the albatross”

Percy Bysshe Shelley Life and works

### The Victorian age ( 1830-1901)

Historical and social context (the early years of Victorian Age; the later years of Queen Victoria ‘s reign ; The Victorian compromise )The Victorian novels ; Types of novels; Aestheticism and Decadence)

Charles Dickens: Life and works

David Copperfield (plot)

Robert Luis Stevenson: Life and works

The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde (plot)

Oscar Wilde :Life and works

From The picture of Dorian Gray:” Preface”

### The Modern age(1902-1945)

Historical and social context (From Edward VII to World War I; ; The twenties and the thirties, the second world war, )Literary context ( The age of anxiety, Stream of consciousness, the modern novel )

James Joyce: Life and works

From The Dubliners : Eveline

George Orwell : Life and works

Animal Farm (plot)

Nineteen eighty-four Plot and vision of film

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Scienze naturali **Classe:** 5 Bs **A.S.** 2015/2016

**Docente:** Alessandra Iavarone

**Libri di testo adottati:** ST, Pignocchino Feyles, SEI – Dalla chimica organica alle biotecnologie. Autore Pistarà. Editore Atlas.

**Altri sussidi didattici:** Computer, LIM, appunti.

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe si è mostrata quasi sempre interessata al dialogo didattico educativo, agli argomenti proposti e agli approfondimenti suggeriti. La programmazione ha subito un rallentamento dovuto sia a numerose assenze individuali, sia alla partecipazione ai numerosi progetti che si sono susseguiti nel corso dell'anno e che hanno sottratto la classe a preziose lezioni che in seguito non sono state più recuperate per mancanza di tempo. La classe inoltre ha partecipato a numerose attività di orientamento e approfondimento, che hanno arricchito il loro curriculum e il loro bagaglio culturale, ma nel contempo hanno rallentato lo svolgimento del programma. Date però le capacità e l'impegno degli alunni, il recupero degli argomenti da trattare e di obiettivi da conseguire sono stati soddisfacenti. La programmazione didattica è stata quasi totalmente rispettata, ma gli ultimi argomenti sono stati trattati in maniera più sintetica rispetto a quanto previsto. Il livello di preparazione generale, in termini di conoscenze e abilità, non è omogeneo ma una parte degli alunni ha raggiunto tutti gli obiettivi fissati, portandosi ad un buon livello di preparazione, mentre un'altra parte si attesta su livelli di sufficienza, a causa di un metodo di studio orientato alla memorizzazione di concetti e definizioni senza rielaborazione critica.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza dei principi cu cui si fondano le nuove biotecnologie all'avanguardia per il progresso della medicina. Conoscenza dei fenomeni che sono alla base della tettonica, causa di fenomeni sismici e vulcanici
	<i>Competenze</i>	<input type="checkbox"/> consapevolezza dell'importanza che le conoscenze di base delle Scienze della Terra e della biochimica, associata alle biotecnologie rivestono per la comprensione della realtà che ci circonda, con particolare riguardo al rapporto tra salvaguardia degli equilibri naturali e qualità della vita; <input type="checkbox"/> comprensione degli ambiti di competenza e dei processi di costruzione delle conoscenze specifici delle Scienze della Terra e delle biotecnologie, anche nel contesto di problematiche pluridisciplinari; <input type="checkbox"/> comprensione delle relazioni che intercorrono tra le Scienze della Terra, le biotecnologie e le altre discipline scientifiche, anche in riferimento alle attività umane; <input type="checkbox"/> riflessione critica sull'attendibilità dell'informazione diffusa dai mezzi di comunicazione di massa nell'ambito delle scienze, con particolare discriminazione tra fatti, ipotesi e teorie scientifiche consolidate.
	<i>Capacità</i>	<input type="checkbox"/> utilizzare in modo appropriato e significativo un lessico scientifico fondamentale, commisurato al livello di una divulgazione scientifica generica; <input type="checkbox"/> individuare in modo corretto, nell'esame di fenomeni biochimici complessi, le variabili essenziali, il relativo ruolo e le reciproche relazioni tra biologia, medicina e agraria; <input type="checkbox"/> inquadrare le attività sismiche, vulcaniche e tettoniche in un contesto più ampio di dinamica terrestre.

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezione frontale, lezioni multimediali, approfondimenti individuali.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Computer, videoproiettore e sussidi didattici multimediali.

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Risposta aperta. Verifiche orali. Scritte di tipo a risposta aperta e multipla
<b>N° prove di verifica</b>	1 orale e 1 scritta per trimestre;

## PROGRAMMA SVOLTO

- Configurazione elettronica dell'atomo di carbonio; ibridazione  $sp^3, sp^2, sp$ .
- Legami sigma e pi greco
- Idrocarburi saturi: alcani e ciclo alcani;
- Isomeria;
- Nomenclatura degli idrocarburi saturi;
- Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi;
- Reazione di alogenazione degli alcani;
- Idrocarburi insaturi; l'isomeria geometrica degli alcheni;
- Le reazioni di addizione elettrofila di alcheni e alchini;
- Regola di Markovnikov;
- Gli idrocarburi aromatici: utilizzo e tossicità;
- La reazione di sostituzione elettrofila aromatica;
- Alogeno derivati
- Le reazioni degli alogeno derivati;
- Alcoli, fenoli ed eteri;
- Proprietà fisiche di alcoli, fenoli ed eteri;
- Costante di dissociazione acida;
- Acidità di alcoli, fenoli ed eteri;
- Le reazioni di alcoli, fenoli ed eteri;
- Aldeidi e chetoni; le reazioni di aldeidi e chetoni;
- Acidi carbossilici e loro derivati;
- Proprietà chimiche e fisiche degli acidi carbossilici,
- Esteri e saponi;
- Ammine, composti eterociclici e polimeri di sintesi;
- Carboidrati;
- Amminoacidi, peptidi e proteine;
- Enzimi;
- Metabolismo;
- Nucleotidi e acidi nucleici,
- Duplicazione del DNA;
- Codice genetico e sintesi proteica;
- Regolazione delle attività metaboliche. Il controllo della glicemia;
- Biotecnologie: la tecnologia delle colture cellulari;
- La tecnologia del DNA ricombinante;
- PCR;
- Clonaggio e clonazione;
- Anticorpi monoclonali;
- Isostasia e deriva dei continenti;
- Espansione dei fondali: margini divergenti;
- Margini convergenti; margini conservativi;
- Punti caldi;
- Distribuzione di vulcani e terremoti;
- L'atmosfera terrestre;
- Pressione atmosferica;
- Il clima; cicloni e anti cicloni;
- Fenomeni legati all'inquinamento atmosferico.



## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** matematica    **Classe:** 5Bs A.S. 2015/2016

**Docente:** Sergio Procolo Artiaco

**Libri di testo adottati:**

Bergamini, Barozzi, Trifone; **Matematica.Blu 2.0 vol. 5; ed. Zanichelli**

**Altri sussidi didattici:**

Bergamini, Barozzi; **Verso la seconda prova di matematica; ed. Zanichelli**

---

### RELAZIONE SINTETICA

Tutti gli alunni hanno evidenziato sempre un comportamento corretto nei confronti dell'insegnante e dei compagni. La preparazione della classe deve considerarsi piuttosto variegata: vi sono infatti diversi elementi che hanno raggiunto buoni livelli e discrete competenze matematiche, emergendo per capacità, impegno e assiduità nell'apprendimento della disciplina; la maggioranza degli alunni invece, ha raggiunto un livello stentatamente sufficiente a causa di diffuse carenze pregresse, che limitano la capacità di rielaborazione personale delle nozioni introdotte e a cui si aggiunge un metodo di studio individuale non del tutto efficace associato ad un impegno talvolta discontinuo.

Il programma di matematica previsto non è stato svolto completamente, sia perché l'inizio dell'anno scolastico è stato rallentato da continue interruzioni didattiche, sia perché si è avuto un lento apprendimento causato da uno studio non sempre puntuale da parte degli allievi e dalle numerose ore di lezione impiegate in attività di recupero in itinere atte a colmare le lacune pregresse. Sono state somministrate agli alunni entrambe le simulazioni nazionali (10/12/15 e 29/04/16). Inoltre, in previsione anche della seconda prova dell'esame di stato è iniziato nel mese di maggio un corso di approfondimento e potenziamento di matematica.

	<i>Conoscenze</i>	<p>La maggior parte degli studenti ha acquisito in modo soddisfacente i concetti fondamentali della disciplina, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- funzioni e relative proprietà;</li> <li>- teoria dei limiti;</li> <li>- continuità di una funzione;</li> <li>- definizione di derivata di una funzione e derivata delle funzioni elementari;</li> <li>- teoremi del calcolo differenziale;</li> <li>- punti di massimo, di minimo e di flesso di una funzione;</li> <li>- studio di una funzione;</li> <li>- definizione di integrale indefinito e integrali delle funzioni elementari;</li> <li>- integrale definito e relative applicazioni; (da completare entro il 31/05)</li> <li>- equazioni differenziali. (da completare entro il 31/05)</li> <li>- cenni su calcolo combinatorio e probabilità; (da completare entro il 31/05)</li> </ul>
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Competenze</i>	<p>Gli alunni, sia pur con profitti diversi, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- studiare le proprietà di una funzione e determinare, in particolare, il campo di esistenza;</li> <li>- verificare il limite di una funzione;</li> <li>- riconoscere le forme indeterminate e saper calcolare i relativi limiti;</li> <li>- dimostrare i limiti notevoli e saperli utilizzare nel calcolo dei limiti;</li> <li>- studiare la continuità di una funzione;</li> <li>- calcolare le derivate delle funzioni elementari e delle funzioni composte;</li> <li>- applicare i teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy e la regola di De L'Hospital;</li> <li>- studiare singole caratteristiche di una funzione: massimi e minimi, concavità e flessi, asintoti;</li> <li>- eseguire lo studio completo di una funzione e rappresentarla graficamente;</li> <li>- calcolare integrali indefiniti delle funzioni elementari;</li> <li>- utilizzare i diversi metodi di integrazione;</li> <li>- calcolare integrali definiti;</li> <li>- risolvere semplici equazioni differenziali del primo ordine</li> </ul>

	<i>Capacità</i>	<p>Gli studenti, nel complesso, a vari livelli, sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentare graficamente una funzione determinando: campo di esistenza, positività, asintoti, intersezione con gli assi, massimi e minimi, concavità ed eventuali punti di flesso;</li> <li>- dimostrare i teoremi sui limiti, alcuni limiti notevoli, i teoremi del calcolo differenziale;</li> <li>- utilizzare gli integrali definiti per calcolare aree di figure piane, la lunghezza di un arco di curva, aree e volumi di solidi di rotazione.</li> </ul>
<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<i>Specificazione</i>	Conoscere i concetti base del calcolo combinatorio (ultimo obiettivo della programmazione).
	<i>Motivazione</i>	Perdita di molte ore di lezione a causa dello svolgimento di ore di recupero in itinere (dovuto a lacune pregresse) e della sospensione frequente delle attività didattiche .

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezioni frontali e dialogate; correzione in classe dei lavori proposti a casa; esercitazione collettive alla lavagna o a gruppi; richiamo degli argomenti per consolidare le nozioni apprese; individuazione delle carenze collettive e singole; ripresa degli argomenti non assimilati.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo; materiale reperito in altri testi.
<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	<p>Le verifiche scritte si sono basate sulla risoluzione di esercizi.</p> <p>Le verifiche orali si sono basate su colloqui inerenti l'esposizione di concetti e regole con relativa dimostrazione e la risoluzione di esercizi, indicando la migliore strategia di soluzione e discutendo sulla scelta della regola applicata.</p>
<b>N° prove di verifica</b>	Due prove scritte e una prova orale a trimestre, comprese le due simulazioni nazionali del 10/12 e 29/04.
<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>	
Corso pomeridiano di approfondimento e di potenziamento di matematica.	

## PROGRAMMA SVOLTO

### LE FUNZIONI E LORO PROPRIETA'

Funzioni reali di variabile reale; definizione e calcolo del campo di esistenza di una funzione; studio del segno di una funzione; proprietà delle funzioni.

### I LIMITI

Topologia della retta: intervalli; insiemi limitati e illimitati; estremi di un insieme; intorni; punti di accumulazione; limite finito di una funzione per  $x$  che tende a un valore finito; limite destro e limite sinistro; limite infinito di una funzione per  $x$  che tende a un valore finito; limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito; limite infinito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito;

teoremi sui limiti: “teorema di unicità del limite” (con dim.); “teorema della permanenza del segno” (con dim.); “teorema del confronto” (con dim.).

#### LE FUNZIONI CONTINUE E IL CALCOLO DEI LIMITI

Funzioni continue; operazioni sui limiti; calcolo dei limiti e forme indeterminate; limiti notevoli (solo  $\lim_{x \rightarrow 0} (\sin x)/x$  con dim.); infinitesimi, infiniti e loro confronto; teoria degli asintoti e loro ricerca; teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi e teorema di esistenza degli zeri (tutti senza dim.); punti di discontinuità di una funzione.

#### LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Definizioni e nozioni fondamentali sulle derivate; significato geometrico e trigonometrico della derivata; derivate fondamentali; teoremi sul calcolo delle derivate, derivata di una funzione composta; derivata di una funzione inversa; derivate di ordine superiore al primo; differenziale di una funzione e relativo significato geometrico; retta tangente al grafico di una funzione; punti stazionari ed interpretazione geometrica di alcuni punti di non derivabilità; applicazioni delle derivate alla fisica.

#### I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Teorema di Rolle (con dim.); teorema di Lagrange (con dim.); teorema di Cauchy (con dim.);

funzioni crescenti e decrescenti; teorema di De L'Hospital (senza dim.) e sue applicazioni.

#### I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI

Definizioni di massimo, di minimo e di flesso; ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi orizzontali con lo studio della derivata prima; concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso con lo studio della derivata seconda; ricerca dei massimi, minimi e flessi con il metodo delle derivate successive; problemi di massimo e di minimo.

#### LO STUDIO DELLE FUNZIONI

Schema generale per lo studio di una funzione e determinazione del relativo grafico.

#### GLI INTEGRALI INDEFINITI

Definizione di integrale indefinito e relative proprietà; integrali indefiniti immediati;

integrazione per sostituzione; integrazione per parti; integrazione di funzioni razionali fratte.

#### GLI INTEGRALI DEFINITI (da completare entro il 31/05)

Definizione di integrale definito e relative proprietà; teorema della media (con dim); teorema fondamentale del calcolo integrale (con dim.); calcolo delle aree; calcolo dei volumi dei solidi di rotazione; lunghezza di un arco di curva piana e area di una superficie di rotazione. Gli integrali impropri. Applicazione degli integrali alla fisica.

#### LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI (da completare entro il 31/05)

Le equazioni differenziali del primo ordine. Le equazioni differenziali a variabili separabili.

Le equazioni differenziali lineari del primo ordine. Le equazioni differenziali del secondo ordine.

#### CALCOLO COMBINATORIO E PROBABILITÀ (da completare entro il 31/05)

Disposizioni, permutazioni, combinazioni (cenni).

Le distribuzioni di probabilità (cenni).

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Fisica **Classe:** 5 Bs **A.S.** 2015/2016

**Docente:** Milo Maurizio

**Libri di testo adottati:** “L’Amaldi per i licei scientifici” vol. 2 e 3 - Zanichelli

**Altri sussidi didattici:** esercitazioni estratte da altri libri di testo; schemi riassuntivi; mappe concettuali; filmati di esperimenti; uso del PC; esperimenti in laboratorio e con materiale povero.

---

### RELAZIONE SINTETICA

Durante l'anno non tutti gli studenti hanno mostrato una forte motivazione allo studio ma, in linea di massima, sono sempre stati attenti alle lezioni frontali. Solo alcuni hanno sempre partecipato attivamente e con interesse agli argomenti trattati.

L'impegno è stato generalmente incostante nei primi due trimestri, con alcuni periodi in cui si è manifestato un certo calo di interesse soprattutto per quanto riguarda lo svolgimento dei compiti a casa. C'è stata poi una certa ripresa da parte di tutti nel terzo trimestre.

Per buona parte dell'anno il metodo di studio adottato dalla maggior parte della classe è stato organico per le fasi essenziali. Solo nella parte finale dell'anno scolastico si è notato un miglioramento nel metodo di studio, che è risultato più approfondito e non basato solo sulla semplice memorizzazione di leggi e concetti.

In generale si può affermare che buona parte delle lacune e delle conoscenze frammentarie, molto evidenti nella prima parte dell'anno scolastico, sono state colmate, anche se per alcuni il miglioramento è stato più lento e incompleto.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Definire le onde e tutti i fenomeni connessi. Analizzare i comportamenti della luce nelle diverse situazioni. Identificare il fenomeno dell'elettrizzazione e definire il concetto di campo elettrico. Definire l'energia potenziale elettrica. Risoluzione di circuiti elettrici. Comprendere e formalizzare il legame tra correnti elettriche e campi magnetici. Capire il legame tra campi elettrici e campi magnetici variabili.
	<i>Competenze</i>	Osservare e identificare i fenomeni Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Formulare ipotesi utilizzando modelli, analogie e leggi.
	<i>Capacità</i>	Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.
<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<i>Specificazione</i>	Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
	<i>Motivazione</i>	La partecipazione alle numerose attività curriculari previste nel POF non ha permesso di dedicare un congruo numero di ore alle attività laboratoriali intese come approfondimento, sviluppo e applicazione dei concetti teorici studiati.
<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezioni frontali e dialogate; correzione in classe dei lavori proposti a casa; esercitazioni alla lavagna o da posto; richiamo degli argomenti per consolidare le nozioni apprese; individuazione delle carenze collettive e singole; ripresa degli argomenti non assimilati.	
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo; materiale reperito in altri testi; uso del PC, lettore DVD, LIM.	
<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Risposta aperta, esercizi, quesiti a risposta multipla	
<b>N° prove di verifica</b>	Almeno due verifiche a trimestre, scritte e/o orali.	

## PROGRAMMA SVOLTO

### LE ONDE ELASTICHE

- Classificazione delle onde
- Rappresentazione e parametri caratteristici di un'onda armonica
- Fronti d'onda e raggi
- Velocità di propagazione dell'onda
- Sfasamento tra due onde armoniche
- Principio di sovrapposizione e interferenza
- Determinazione dei punti di interferenza costruttiva e distruttiva nel piano
- Onde stazionarie
- I battimenti
- La risonanza
- L'effetto Doppler
- La riflessione delle onde sonore: l'eco

### LA LUCE

- La luce: onde o corpuscoli?
- Propagazione rettilinea della luce
- La velocità della luce
- Corpi opachi, trasparenti, traslucidi
- L'indice di rifrazione dei mezzi trasparenti
- Riflessione della luce
- La diffusione della luce riflessa
- La rifrazione delle onde
- Leggi della rifrazione
- Profondità apparente
- Doppia rifrazione attraverso un mezzo trasparente
- Riflessione totale e sue applicazioni
- La dispersione della luce e i colori
- La diffrazione delle onde: principio di Huygens
- La diffrazione della luce
- Interferenza della luce: esperimento di Young della doppia fenditura

### LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

- Proprietà elettriche della materia
- Elettrizzazione per strofinio
- Il modello microscopico e quantizzazione della carica elettrica
- Conduttori e isolanti
- Elettrizzazione per contatto
- Induzione elettrostatica
- Elettrizzazione per polarizzazione
- La legge di Coulomb
- Analogie e differenze tra la legge di gravitazione universale e la legge di Coulomb
- Principio di sovrapposizione nel caso di  $n$  cariche puntiformi
- Forza elettrostatica nel caso di una distribuzione sferica di carica

### IL CAMPO ELETTRICO

- Definizione del vettore campo elettrico
- Campo elettrico generato da una carica puntiforme
- Campo elettrico generato da due o più cariche puntiformi
- Linee di forza del campo elettrico e loro proprietà
- Il flusso del campo elettrico
- Teorema di Gauss
- Campo elettrico all'esterno di una distribuzione sferica di carica
- Campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica
- Campo elettrico generato da due distribuzioni piane infinite di carica parallele tra loro
- Campo elettrico generato da una distribuzione lineare infinita di carica

### IL POTENZIALE ELETTRICO

- Forze conservative ed energia potenziale elettrica
- Energia potenziale elettrica  $U$  di una carica  $q$  in un campo generato da una carica puntiforme  $Q$
- Energia potenziale elettrica di un sistema di cariche
- Potenziale elettrico in un punto del campo elettrico generato da una carica puntiforme, da un sistema di cariche
- Potenziale elettrico in un punto di un campo elettrico uniforme
- Differenza di potenziale tra due punti interni al campo elettrico
- Verso del moto di una carica elettrica
- Superfici equipotenziali

### CONDUTTORI CARICHI IN EQUILIBRIO ELETTROSTATICO

- Conduttori carichi in equilibrio
- La localizzazione della carica sui conduttori in equilibrio elettrostatico
- Il campo elettrico all'interno di un conduttore carico in equilibrio
- Il campo elettrico sulla superficie di un conduttore carico in equilibrio
- Il potenziale elettrico in un conduttore carico in equilibrio
- Il potere dispersivo delle punte
- Schermi elettrostatici
- Messa a terra dei conduttori carichi
- La capacità elettrica di un conduttore sferico
- I condensatori
- La capacità di un condensatore piano
- Energia elettrostatica in un condensatore piano
- Applicazioni del condensatore a capacità variabile
- Condensatori in serie e in parallelo

### LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- L'intensità della corrente elettrica
- La corrente continua
- I circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm
- I resistori in serie e in parallelo
- L'inserimento di strumenti di misura (voltmetri e amperometri) in un circuito
- Le leggi di Kirchhoff e risoluzione di un circuito elettrico
- Effetto Joule e conservazione dell'energia

- Conduttori metallici
- La seconda legge di Ohm
- La dipendenza della resistività dalla temperatura

## IL CAMPO MAGNETICO

- Le forze tra i poli magnetici
- Campo magnetico terrestre e bussola
- Analogie e differenze tra campo elettrico e campo magnetico
- Esperimento di Oersted
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente
- Legame tra campo magnetico  $H$  e campo di induzione magnetica  $B$ : la permeabilità magnetica relativa  $\mu_r$
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide
- Esperimento di Faraday
- Forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Forze tra correnti e definizione dell'ampere
- Forza di Lorentz
- Moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Il flusso del campo magnetico
- Il teorema di Gauss per il magnetismo
- Il teorema di Ampere
- Le proprietà magnetiche dei materiali
- Il ciclo di isteresi magnetica
- L'elettromagnete

## INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La corrente indotta
- La legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- L'alternatore e il trasformatore (cenni sul principio di funzionamento)
- Le equazioni di Maxwell (generalità)

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Filosofia Classe: 5Bs A.S. 2015/16

Docente: Simona Lafranceschina

Libri di testo adottati: "La ricerca del pensiero" vol. 3A, 3B ( di N. Abbagnano e G. Fornero)

Altri sussidi didattici:

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe ha cambiato in quinta il docente di Filosofia, di conseguenza ha incontrato inizialmente difficoltà ad adattarsi alla metodologia dell'insegnante. Gli alunni si sono mostrati sempre corretti, le lezioni sono state seguite generalmente con attenzione anche se in forma per lo più recettiva, solo per alcuni propositiva; non sempre, infatti si è accompagnato per tutti un'adeguata ed efficace applicazione a casa, spesso finalizzata ai soli momenti di verifica.

Un gruppo di studenti, dotato di buoni strumenti logico-espressivi, ha affrontato lo studio in modo costante e rigoroso. Un secondo gruppo, si attesta sulla piena sufficienza o su esiti anche discreti, per quanto si evidenzino, per alcuni, incertezze nell'uso corretto dei linguaggi specifici, soprattutto nell'elaborazione scritta. Infine, un ultimo gruppo, non ha superato tutte le carenze contenutistiche e le fragilità metodologiche, dimostrando insicurezze nell'esposizione dei contenuti appresi.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Comprensione e conoscenza dei fondamenti del pensiero dei filosofi e delle correnti filosofiche affrontate. Utilizzo di un'esposizione adeguata. Collegare le idee ai fatti storici.
	<i>Competenze</i>	Applicazione delle conoscenze alle diverse problematiche.
	<i>Capacità</i>	Capacità critiche e di rielaborazione corretta dei contenuti cogliendo le diverse correlazioni ed implicazioni.
<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<i>Specificazione</i>	L'Esistenzialismo
	<i>Motivazione</i>	Manifestazioni, atti vandalici.

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Le lezioni si sono svolte, in modo prevalente, con il metodo della lezione frontale, integrata dalla lettura di testi in classe, per favorire interventi ed iniziative personali.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo, LIM, testi antologici

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Verifiche scritte con domande a risposta aperta, verifiche orali
<b>N° prove di verifica</b>	Uno scritto per trimestre, due interrogazioni orali

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>	Interventi di recupero in itinere volti a colmare lacune o difficoltà di alcuni alunni.
--	---



## PROGRAMMA SVOLTO

- Schopenhauer: i riferimenti culturali; la duplice prospettiva sulla realtà; la realtà fenomenica come illusione e inganno; le condizioni soggettive della conoscenza; la metafora della vita come sogno; il mondo come volontà; dolore piacere e noia; le vie della liberazione dal dolore;
- Kierkegaard: l'esistenza come possibilità e fede; gli stadi dell'esistenza; disperazione e fede;
- Destra e sinistra hegeliana
- Marx: la formazione e l'origine del suo pensiero rivoluzionario; l'analisi dell'alienazione operaia e l'elaborazione del materialismo storico; l'analisi del sistema produttivo capitalistico e il progetto del suo superamento;
- Nietzsche: il periodo giovanile: apollineo e dionisiaco, la nascita della tragedia; il periodo "illuministico": la filosofia del mattino: la morte di Dio, l'analisi genealogica della morale; il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio, l'oltreuomo, l'eterno ritorno; l'ultimo Nietzsche: la volontà di potenza, la trasvalutazione dei valori;
- Freud: la scoperta dei meccanismi di difesa del soggetto; la teoria della sessualità;

## **SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA**

**Materia: Storia Classe: 5 Bs A.S. 2015/2016**

**Docente: Fernando Avallone**

**Libri di testo adottati: Trombino Villani Giusti - HISTORICA vol. 3**

**Editore Il Capitello**

**Altri sussidi didattici: Altri libri di testo, audiovisivi, internet, giornali.**

---

---

### **RELAZIONE SINTETICA**

La classe V Bs è costituita da 19 alunni, di cui 11 maschi e 8 femmine, tutti provenienti dalla precedente IV Bs. Nel corso dell'anno scolastico, gli alunni hanno tenuto un comportamento sostanzialmente corretto, tuttavia la partecipazione non è stata sempre attiva e interessata. Generalmente gli alunni hanno raggiunto un livello almeno sufficiente di preparazione; alcuni hanno conseguito ottimi risultati grazie ad una preparazione di base più completa ed organica e/o ad un impegno più costante e approfondito; altri hanno fatto registrare miglioramenti nel corso dell'anno, in modo da riportare una discreta preparazione. Qualche alunno ha evidenziato una preparazione più modesta e alquanto superficiale, palesando incertezze soprattutto nell'operare i collegamenti opportuni tra i vari argomenti e problemi della materia. Le verifiche si sono svolte attraverso colloqui e interrogazioni orali miranti a stabilire il livello di acquisizione dei contenuti proposti e la maturazione delle capacità espressive, logiche e critiche. La valutazione ha tenuto nella dovuta considerazione il livello di partenza e i progressi realizzati, l'impegno evidenziato, la serietà e la produttività della partecipazione alle attività della classe. Il colloquio individuale è stato sempre tenuto invitando la classe a partecipare attivamente alla discussione, in modo da sviluppare il senso critico e l'attitudine al dibattito.

La metodologia adottata ha tenuto conto della necessità di una corrispondenza tra la spiegazione e l'approfondimento autonomo degli argomenti trattati. La lezione dialogata è stata quindi alternata a quella frontale nel presentare gli argomenti di studio. Si è cercato così di favorire il lavoro di ricerca e di riflessione personale sui contenuti della disciplina. Le lezioni sono state orientate a incoraggiare la libera espressione degli allievi e il confronto delle idee e delle opinioni. Ci sono state occasioni di dibattito, traendo spunto anche da avvenimenti di attualità, su temi e problemi del mondo contemporaneo. Si è cercato di stimolare l'attenzione degli allievi su varie problematiche riguardanti il mondo giovanile, la diversità, le scelte fondamentali dell'uomo, la libertà e i condizionamenti socio-culturali. Inoltre sono stati utilizzati film e altro materiale audiovisivo per approfondire alcuni segmenti del curriculum di storia, giudicati particolarmente significativi ai fini di un accrescimento della consapevolezza critica del passato, con specifico riferimento alla storia e alla società italiana.

Gli obiettivi didattici che si è cercato di conseguire sono stati: conoscenza delle linee essenziali dell'intreccio storico, individuando temi e problemi fondamentali, anche a

partire dai documenti presenti nel testo; approfondimento dei concetti chiave del programma di storia, elaborati dalla ricerca storiografica per individuare e descrivere persistenze e mutamenti; consapevolezza delle interazioni tra soggetti singoli e collettivi, riconoscendo gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi, ambientali; acquisizione di una competenza lessicale adeguata, esposizione chiara e coerente. Saper analizzare un testo, individuandone i concetti e le argomentazioni fondamentali. Saper inserire fatti e problemi particolari in quadri di riferimento più generali. Saper cogliere le connessioni fra fatti storici di diversa natura (aspetti politici, economici e culturali...) e tra questi e il presente. Saper utilizzare le conoscenze storiche come punti di riferimento per contestualizzare gli studi relativi alle altre discipline.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza degli eventi e delle linee di sviluppo degli avvenimenti storici; conoscenza dell'intreccio di tali fatti, individuazione di temi e problemi significativi.
	<i>Competenze</i>	Competenza lessicale adeguata; saper analizzare un testo, riconoscendone le argomentazioni fondamentali; consapevolezza delle interazioni tra soggetti singoli e collettivi, riconoscendo gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi, ambientali.
	<i>Capacità</i>	Capacità di organizzare in modo efficace il proprio lavoro; capacità di analisi e di interpretazione di testi specifici della disciplina; capacità di sintesi e di rielaborazione; capacità di trovare connessioni tra i contenuti della materia e altri ambiti disciplinari e con il contesto culturale extra scolastico; saper stabilire rapporti di contemporaneità, anteriorità, posteriorità.
<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<i>Specificazione</i>	Il programma è stato ridimensionato rispetto alla programmazione iniziale.
	<i>Motivazione</i>	Il tempo a disposizione si è un po' ridotto per il periodo dedicato ad attività di didattica alternativa nel mese di dicembre e per altre attività extra curriculari che hanno tenuto la classe impegnata. C'è stata, inoltre, la necessità di svolgere lezioni di recupero, proprio per dare la possibilità a tutti gli alunni di raggiungere almeno gli obiettivi essenziali.

<b>Metodi d'insegnamento</b>	La metodologia adottata ha tenuto conto della necessità di una corrispondenza tra la spiegazione e l'approfondimento autonomo degli argomenti trattati. La lezione dialogata è stata quindi alternata a quella frontale nel presentare gli argomenti di studio.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libri di testo, audiovisivi, internet, giornali.

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Interrogazioni, colloqui, questionari, relazioni.
<b>N° prove di verifica</b>	Almeno due per trimestre.

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>	
Visita all'emeroteca Tucci per riscontrare su giornali del Novecento, quanto appreso sul manuale di storia contemporanea.	

Partecipazione a conferenze.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **Economia e politica all'inizio del XX secolo (sintesi).**

1. Lo sviluppo economico e sociale in Europa e nel mondo
2. Politica e cultura (sintesi)
3. L'ordine politico europeo agli inizi del novecento (sintesi).

### **L'Italia dalla crisi di fine secolo all'età giolittiana.**

1. La crisi di fine secolo e il fallimento della reazione.
2. L'inizio dell'età giolittiana.
3. Lo sviluppo economico in Italia.
4. Le novità del sistema politico.
5. Il ritorno di Giolitti. Politica interna.
6. La politica estera e la guerra di Libia.

### **La prima guerra mondiale.**

1. Le cause del conflitto.
2. L'attentato di Sarajevo e l'inizio del conflitto.
3. L'Italia in guerra.
4. Il fronte occidentale e la decisione di condurre una guerra totale.
5. L'intervento USA nel 1917.
6. Verso la fine della guerra.
7. La conferenza di pace a Parigi nel 1919.

### **LA RIVOLUZIONE BOLSCEVICA E LA NASCITA DELL'UNIONE SOVIETICA.**

1. La Russia prima della rivoluzione (sintesi).
2. La rivoluzione russa del 1905 (sintesi).
3. La guerra e la rivoluzione di febbraio.
4. La rivoluzione d'ottobre.
5. La guerra civile.
6. La Nep e la nascita dell'Unione Sovietica.

### **L'Italia dalla vittoria alla nascita del partito fascista.**

1. Il primo dopoguerra.
2. L'Italia e il trattato del 1919: questioni aperte.
3. La figura di Mussolini.
4. Le elezioni del '19 e lo schieramento politico.
5. Il biennio 1919-1920 e gli sviluppi del 1921.

### **Gli anni 1920-1930 in Europa e nel mondo.**

1. L'Europa delle potenze vincitrici (sintesi).
2. La fine degli imperi multinazionali (sintesi).
3. La difficile situazione in Germania e la Repubblica di Weimar.
4. Hitler e il nazismo delle origini.
5. Mein Kampf: il programma politico hitleriano.
6. La Repubblica di Weimar negli anni Venti.
7. Gli anni dell'euforia: gli Stati Uniti prima della crisi.

### **L'Italia fascista.**

1. Il ministero Facta e la marcia su Roma.
2. Mussolini al governo.
3. La dittatura fascista.
4. La politica economica del fascismo.
5. La politica estera del fascismo. La guerra d'Etiopia.
6. L'organizzazione del consenso.
7. Le leggi razziali in Italia.

8. L'antifascismo.

### **L'Unione Sovietica e lo stalinismo.**

1. La successione a Lenin.
2. Stalin, Trockij e Bucharin.
3. Tutto il potere a Stalin.
4. L'Unione Sovietica negli anni Trenta (sintesi).
5. I gulag e la repressione (sintesi).

### **Gli Stati Uniti e la crisi del '29.**

1. Gli USA negli anni Venti.
2. La crisi del 1929. Conseguenze internazionali.
3. Il New Deal.

### **La Germania nazista**

1. Il nazismo al potere.
2. La politica sociale ed economica.
3. La politica estera.
4. La politica razziale.
5. L'opposizione al nazismo.

### **La guerra civile in Spagna (sintesi)**

### **La seconda guerra mondiale**

1. Lo scoppio del conflitto: 1939-1940.
2. 1941: il conflitto diventa mondiale.
3. Gli sviluppi bellici nel 1942.
4. Il 1943: l'anno decisivo.
5. La guerra negli anni 1944-1945.
6. La sconfitta del Giappone e la bomba atomica.

### **L'Italia in guerra**

1. Dalla "non belligeranza" alla "guerra parallela".
2. La guerra in Italia.
3. La caduta del regime fascista.
4. 1943-1945: dall'armistizio alla liberazione.
5. La Resistenza.
6. L'evoluzione del quadro politico.

### **Le relazioni internazionali: 1945-1948**

1. I nuovi equilibri politico-diplomatici.
2. Nascita dell'ONU.
3. Il processo di Norimberga (sintesi).

### **L'Italia dal 1945 alla nascita della Repubblica.**

1. La ricostruzione materiale, morale e politica
2. I governi dopo la liberazione
3. La nascita della Repubblica.

### **Il nuovo ordine internazionale**

1. La divisione dell'Europa e l'inizio della guerra fredda.
2. Cenni ai problemi interni agli USA.
3. Cenni all'URSS dopo Stalin.
4. Cenni alla decolonizzazione.

### **I primi anni della Repubblica Italiana**

1. La Costituzione della Repubblica Italiana.
2. La rottura dell'unità tra i partiti antifascisti e le elezioni del '48 (sintesi)

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Storia dell'Arte Classe: 5Bs A.S. 2015/2016

Docente: Maria Caputi

Libri di testo adottati: ImmaginArti. Corso di storia dell'arte vol. 3  
-Archimede edizioni

Altri sussidi didattici:

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

In generale gli alunni hanno dimostrato attenzione verso la materia, alcuni in maniera più evidente e altri meno. Si può dire che le prove scritte hanno dato risultati migliori rispetto alle prove orali.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Gli alunni hanno acquisito conoscenza del periodo neoclassico, romantico (I Ottocento) e Impressionismo (II Ottocento)
	<i>Competenze</i>	Gli alunni hanno raggiunto una sufficiente capacità nella lettura di un'opera d'arte (dipinto e scultura) attraverso lo stimolo ricevuto durante le lezioni, svolte sempre con l'ausilio di proiezioni di immagini
	<i>Capacità</i>	L'esposizione non è stata sempre brillante, sarebbe stata necessaria una maggiore esercitazione per migliorare la fluidità del discorso in termini di linguaggio tecnico
<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<i>Specificazione</i>	Gli obiettivi programmati sono stati fino alla data odierna tutti raggiunti.
	<i>Motivazione</i>	

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Le lezioni consistono nella spiegazione del contesto storico in cui un movimento artistico si è manifestato e nella proiezione di immagini relative ai maggiori esponenti di spicco.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Proiezioni di immagini preparate su programmi quali Power Point e uso della LIM

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Interrogazioni orali e prove scritte
<b>N° prove di verifica</b>	3 prove scritte

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>
Si è avuta spesso la compresenza della prof.ssa G. Bellino che si è rivelata un valido supporto. Ella ha svolto un interessante progetto Peer to Peer volto a far acquisire agli alunni competenze specifiche sull'analisi di un dipinto dal punto di vista del linguaggio visivo e ha aiutato la sottoscritta nelle verifiche orali.

## PROGRAMMA SVOLTO

Fino alla data odierna e considerato che la sottoscritta ha preso servizio il 14 gennaio, il programma è consistito in:

Ripetizione del Neoclassicismo

In Italia: A. Canova, G. Piranesi

In Francia: J.L. David, E.L. Boulée, C.N. Ledoux

Romanticismo: In Inghilterra: J.H. Fussli, W. Blake, J. Constable, W. Turner

In Spagna: F. Goya

In Italia: F. Hayez

In Francia: J. A. Ingres, T. Géricault, E. Delacroix.

I Preraffaelliti: Rossetti, Millais; Hunt, Brown

Il Realismo: C. Corot

Gli Impressionisti: E. Manet, E. Degas, P.A. Renoir, C. Monet, C. Pissarro, B. Morisot

Post-Impressionisti: P. Cézanne, P. Gauguin





## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: RELIGIONE Classe: 5Bs A.S. 2015/2016

Docente: Salvatore Devoto

**Libri di testo adottati:** Tutti I Colori Della Vita + Dvd - Solinas Luigi - Ed Sei

**Altri sussidi didattici:** appunti e presentazioni ppt elaborati dal docente

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe 5BS formata da 19 studenti (11 maschi e 8 femmine), tutti avvalentesi dell'insegnamento della religione cattolica, ha mostrato nel complesso interesse per le tematiche svolte ed ha gradito l'utilizzo di prodotti multimediali quali schede introduttive per la presentazione e l'approfondimento.

Anche se non tutti gli alunni si sono mostrati sempre interessati, nel complesso con la classe si è potuto costruire un rapporto dialogico permettendo di avviare discussioni nelle quali la maggior parte degli studenti ha potuto esprimere liberamente il proprio pensiero ed ascoltare quello degli altri, con l'intento della ricerca, per quanto possibile, della verità.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Principali religioni presenti nel mondo – esoterismo e sette
	<i>Competenze</i>	Saper cogliere analogie e differenze tra i tre monoteismi (ebraismo-cristianesimo-islam), comprendendo i rischi dei fondamentalismi Comprendere quanto il diritto alla libertà religiosa sia oggi disatteso se non impedito in molte parti del mondo.
	<i>Capacità</i>	Accoglienza dell'altro nella diversità di pensiero e di religione, presupposto per una pacifica convivenza in una società sempre più multi-etnica.
<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<i>Specificazione</i>	Discussione su alcune tematiche attuali: bioetica – rapporto tra fede e ragione
	<i>Motivazione</i>	Mancanza di tempo

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Dialogico-propositivo Lezione frontale Discussione
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Presentazioni multimediali audio video e film attraverso l'utilizzo della LIM, della sala video e dell'attrezzatura personale del docente.
<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Questionario scritto risposte aperte – Domande in classe – partecipazione a discussioni
<b>N° prove di verifica</b>	n.°1 test scritto a trimestre
<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>	

## PROGRAMMA SVOLTO

Dalla verifica iniziale è emersa la necessità di riprendere alcune conoscenze di base di cui gli studenti sono risultati sprovvisti. Pertanto sono stati svolti i seguenti argomenti:

1. Le domande di senso e la risposta attraverso il sentimento religioso
2. Dalla religiosità tribale alla religione
3. Elementi costitutivi di una religione
4. Mappe delle diverse classificazioni delle religioni
5. L'Ateismo e l'Agnosticismo (definizioni)
6. L'esoterismo
7. I monoteismi: ebraismo-cristianesimo-islam
8. Libertà e responsabilità
9. La libertà di pensiero e la libertà religiosa

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI CORREZIONE-VALUTAZIONE

ANALISI DEL TESTO- TIPOLOGIA A

CLASSE

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

DESCRITTORI	Non suff. 1-6	Parzia le 7-9	Suff. 10	Discret o 11-12	Buon o 13- 14	Ottim o 15
COMPRESIONE ED INTERPRETAZIONE						
CONOSCENZA DELL' ARGOMENTO E DEL QUADRO DI RIFERIMENTO						
APPROFONDIMENTO						
CHIAREZZA ESPOSITIVA E CORRETTEZZA FORMALE						
<b>Valutazione finale</b> (Il totale viene diviso per quattro)	<b>Somma totale</b>			<b>Risultato finale</b> (diviso 4)		
				<b>/10</b> <b>/15</b>		

**Nota:** Si arrotonda al voto successivo nel caso di valutazione superiore allo 0,5.

	<b>Non suff</b>	<b><u>PARZIA LE</u></b>	<b><u>SUFFICIEN TE</u></b>	<b><u>DISCRETO</u></b>	<b><u>BUONO</u></b>	<b><u>OTTIMO</u></b>
Punteggio In 15esimi	1-6	7-9	10	11-12	13-14	15
Voto in decimi	1-4	5	6	7-8	9	10

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

### GRIGLIA DI CORREZIONE-VALUTAZIONE

#### SAGGIO BREVE/ARTICOLO DI GIORNALE- TIPOLOGIA B

<b>DESCRITTORI</b>	Non suff. 1-6	Parziale 7-9	Suff. 10	Discreto 11-12	Buono 13-14	Ottimo 15
PERTINENZA ALLA TRACCIA						
UTILIZZO DEI DOCUMENTI						
CAPACITÀ CRITICA E ORIGINALITÀ DELL'ELABORAZIONE						
CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PROPRIETÀ LESSICALE						
<b>Valutazione finale</b> (Il totale viene diviso per quattro)	<b>Somma totale</b>			<b>Risultato finale</b> (diviso 4)		
				<b>/10</b> <b>/15</b>		

**Nota:** Si arrotonda al voto successivo nel caso di valutazione superiore allo 0,5.

	<b>Non suff</b>	<b><u>PARZIALE</u></b>	<b><u>SUFFICIENTE</u></b>	<b><u>DISCRETO</u></b>	<b><u>BUONO</u></b>	<b><u>OTTIMO</u></b>
Punteggio In 15esimi	<b>1-6</b>	<b>7-9</b>	<b>10</b>	<b>11-12</b>	<b>13-14</b>	<b>15</b>
Voto in decimi	<b>1-4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7-8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

### GRIGLIA DI CORREZIONE-VALUTAZIONE

#### TEMA DI ARGOMENTO STORICO - TIPOLOGIA C

CLASSE V

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

<b>DESCRITTORI</b>	Non suff. 1-6	Parziale 7-9	Suff. 10	Discreto 11-12	Buono 13-14	Ottimo 15
<b>CHIAREZZA E CORRETTEZZA FORMALE</b>						
<b>ADEGUATEZZA DELLE CONOSCENZE (QUANTITATIVA E QUALITATIVA)</b>						
<b>CAPACITÀ CRITICA E ORIGINALITÀ DELL'ELABORAZIONE</b>						
<b>APPROPRIATEZZA LESSICALE E DEL REGISTRO LINGUISTICO</b>						
<b>Valutazione finale</b> (Il totale viene diviso per quattro)	<b>Somma totale</b>			<b>Risultato finale</b> (diviso 4)		
				<b>/10</b> <b>/15</b>		

**Nota:** Si arrotonda al voto successivo nel caso di valutazione superiore allo 0,5.

	<b>Non suff</b>	<b><u>PARZIALE</u></b>	<b><u>SUFFICIENTE</u></b>	<b><u>DISCRETO</u></b>	<b><u>BUONO</u></b>	<b><u>OTTIMO</u></b>
Punteggio In 15esimi	<b>1-6</b>	<b>7-9</b>	<b>10</b>	<b>11-12</b>	<b>13-14</b>	<b>15</b>
Voto in decimi	<b>1-4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7-8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

### GRIGLIA DI CORREZIONE-VALUTAZIONE

#### TEMA DI ORDINE GENERALE- TIPOLOGIA D

CLASSE V

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

<b>DESCRITTORI</b>	Non suff. 1-6	Parziale 7-9	Suff. 10	Discreto 11-12	Buono 13-14	Ottimo 15
ADERENZA ALLA TRACCIA						
PRESENZA DI UNO SVILUPPO ARGOMENTATIVO CORRETTO, PERTINENTE E COERENTE						
CONOSCENZA DELL' ARGOMENTO						
APPROPRIATEZZA LESSICALE E DEL REGISTRO LINGUISTICO						
<b>Valutazione finale</b> (Il totale viene diviso per quattro)	<b>Somma totale</b>			<b>Risultato finale</b> (diviso 4)		
				<b>/10</b> <b>/15</b>		

**Nota:** Si arrotonda al voto successivo nel caso di valutazione superiore allo 0,5.

	<b>Non suff</b>	<b><u>PARZIALE</u></b>	<b><u>SUFFICIENTE</u></b>	<b><u>DISCRETO</u></b>	<b><u>BUONO</u></b>	<b><u>OTTIMO</u></b>
Punteggio In 15esimi	<b>1-6</b>	<b>7-9</b>	<b>10</b>	<b>11-12</b>	<b>13-14</b>	<b>15</b>
Voto in decimi	<b>1-4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7-8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA**

CLASSE \_\_\_\_ ALUNNA/O \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_ Durata prova: 2 ore

Discipline	Quesito 1				Quesito 2				Quesito 3				Totale discip.	Totale
	A	B	C	Punteggio quesito 1	A	B	C	Punteggio quesito 2	A	B	C	Punteggio quesito 3		
Arte														
Storia														
Inglese														
Scienze														

N.	Indicatori		Descrittori	Punteggio
A	Conoscenza del tema trattato	Comprensione e conoscenza dei contenuti relativi alla traccia	Non risponde alla domanda	0
			Non conosce il tema richiesto	0,10
			Conosce parzialmente i contenuti richiesti dal tema	0,25
			Conosce in modo sufficiente i contenuti, pur con qualche lacuna o imprecisione	0,35
			Conosce e comprende in modo adeguato i contenuti richiesti dal tema	0,50
			Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti richiesti dal tema	0,75
B	Capacità di sintesi e rispondenza al quesito	Sintesi appropriata Considerazioni originali	Non risponde alla domanda	0
			Procede senza ordine logico	0,10
			Sintetizza in linea generale il tema proposto	0,20
			Sintetizza in linea generale il tema proposto, rispondendo al quesito in maniera pertinente	0,25
C	Competenz e espressive	Correttezza e coerenza nell'esposizione, utilizzo delle strutture linguistiche e lessicali specifiche	Non risponde alla domanda	0
			Si esprime in modo poco comprensibile	0,10
			Si esprime in modo lineare, pur con qualche imprecisione formale e/o lessicale	0,25

Voto assegnato \_\_\_\_ / 15

LA COMMISSIONE


IL PRESIDENTE

Il presente Documento è stato redatto e sottoscritto dai docenti del Consiglio di classe:

DOCENTE	FIRMA
Artiaco Sergio Procolo	
Avallone Fernando	
Calise Laura	
Caputi Maria	
Devoto Salvatore	
Gatta Italo	
Iavarone Alessandra	
Lafranceschina Simona	
Milo Maurizio	
Stefanile Amalia	

Napoli, 15 maggio 2016