



I.S.I.S. "FRANCESCO SAVERIO NITTI"

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO
AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - TURISMO
LICEO SCIENTIFICO – LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

Via J. F. Kennedy 140/142 - 80125 Napoli

Tel. 081. 5700343 – Fax 081.5708990 C.F.94038280635

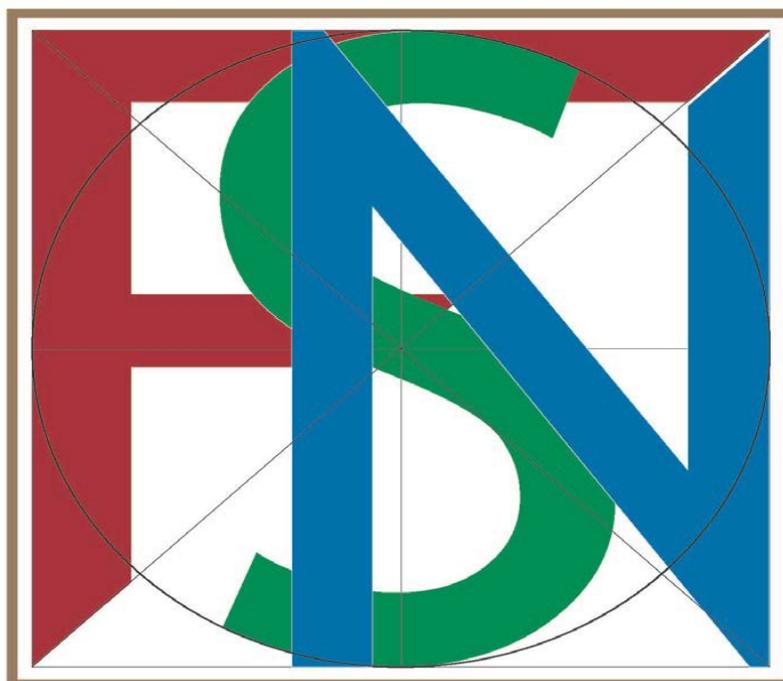
Sito web: <http://www.isnitti.gov.it>

e-mail: nais022002@istruzione.it Posta certificata: nais0220002@pec.istruzione.it

40° DISTRETTO SCOLASTICO

prot. N. 2450/C2B del 14/5/2015

E NUMERIS SCIENTIA E LITTERIS HOMO



ISIS FRANCESCO SAVERIO NITTI
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - LICEO SCIENTIFICO

Documento del 15 maggio

Classe 5° DS

A.S. 2014/2015

Il Coordinatore
Prof.ssa Simona Lafranceschina

Il Dirigente Scolastico
dott.ssa Annunziata Campolattano

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Prof.	Samaritani Giuseppe	Religione
2. Prof.ssa	Stefanile Amalia	Italiano
3. Prof.ssa	Stefanile Amalia	Latino
4. Prof.ssa	Scala Maria Cristina	Inglese
5. Prof.ssa	Rambaldi Adriana	Scienze
6. Prof.ssa	Lafranceschina Simona	Storia
7. Prof.ssa	Lafranceschina Simona	Filosofia
8. Prof.ssa	Lista Maria	Disegno e Storia dell'arte
9. Prof.	Milo Maurizio	Fisica
10.Prof.	Milo Maurizio	Matematica
11.Prof.	Pugliese Sergio	Educazione fisica

ELENCO DEGLI ALUNNI

1. Accetto Caterina Maria
2. Annunziata Antonio
3. Blanco Vincenzo
4. Caiazzo Camilla
5. Carillo Francesco
6. Ceglia Fabrizio
7. d'Errico Luciano
8. De Franco Mattia
9. Dramis Lorenzo
10. Giannoccoli Alessia
11. Godena Ivan
12. Grimaldi Giada
13. Leiva Payhua Kevin Robert
14. Lenci Luca
15. Pastore Salvatore
16. Righi Benedetta
17. Silvestri Sabrina
18. Simeone Francesca
19. Tiano Francesca

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

Il “Nitti” inizia il suo percorso di Ente Scolastico statale agli inizi degli anni ottanta. L’Istituto, ubicato nella attuale sede di Via Kennedy n° 140-142 da un decennio, si attesta come una scuola funzionale, dinamica e all’avanguardia, in grado di offrire all’utenza studentesca 35 aule, due laboratori di Trattamento Testi per il Biennio, un laboratorio d’Informatica per il Triennio, un’aula multimediale, con un’ottima dotazione di personal computer multimediali, che completano efficacemente le attrezzature a supporto delle attività curricolari ed extra-curricolari, fra cui un Laboratorio linguistico audioattivo comparativo, un Laboratorio di Impresa Formativa Simulata, una ricca biblioteca, un’aula degli audiovisivi, un’aula di scienze e un’ampia palestra coperta. Il cablaggio dell’Istituto è stato realizzato con fondi europei (P.O.N.).

Il Nitti è un Istituto pluricomprendivo con due indirizzi - Tecnico Economico - Liceo Scientifico – Liceo delle scienze applicate - che imposta la sua offerta su criteri di trasparenza e flessibilità.

L’Istituto si propone come risorsa culturale per la realizzazione di una figura di diplomato qualificato, dando un’impostazione didattica sempre più ricettiva della domanda degli utenti e del territorio, e nel contempo utilizzando le risorse delle nuove tecnologie. Pertanto, il processo di autonomia dell’Istituto, che individua come centro dell’azione educativa la crescita degli alunni e la loro formazione professionale, tende ad orientare la didattica delle materie di studio verso approcci multimediali e ad aprire la scuola al territorio ed all’Europa. Mission dell’Istituto è, pertanto, il pieno sviluppo delle potenzialità di tutti e la ricerca dell’eccellenza, sintetizzate nella formula guida:

“Competenti, responsabili e disponibili”

con lo scopo primario di educare alla consapevolezza di sé, dei propri bisogni e della propria appartenenza.

FINALITÀ DEL CORSO DI STUDI

Ad integrazione delle finalità educative definite dal POF d’Istituto, l’indirizzo Scientifico pone alla base dell’azione educativa e pedagogica di tutte le discipline del Liceo nell’arco del quinquennio, una formazione orientata all’integrazione fra i saperi scientifici ed umanistici attraverso l’elaborazione di un approccio cognitivo che coniughi i linguaggi, i metodi, le strutture logico-formali della matematica e delle scienze sperimentali con gli strumenti conoscitivi e critici delle discipline umanistiche, utile a cogliere la complessità del processo storico di sviluppo delle diverse manifestazioni culturali (letterarie, artistiche, filosofiche e scientifiche), in tal modo mettendo in pratica il motto dell’Istituto

“E numeris scientia, e litteris homo”..

ELEMENTI CARATTERIZZANTI IL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Coerentemente con quanto sopra esposto, l'Istituto progetta la sua offerta formativa sulla base:

- dei presupposti storici e logistici in cui si trova ad operare;
- delle risorse interne e della domanda di cultura e di professionalizzazione delle giovani generazioni, in una società che cambia rapidamente;
- dei rapporti d'interscambio con il territorio (locale e nazionale), il mondo del lavoro e le tecnologie della comunicazione mass-mediale;
- delle analisi delle opportunità occupazionali, a lungo e a medio termine, nella prospettiva di nuovo sviluppo dell'area occidentale della città di Napoli e dell'europeizzazione del mercato del lavoro.

Pertanto gli interventi in favore degli alunni prevedono che il prolungamento dell'orario di apertura della scuola sia finalizzato in prima istanza alla realizzazione di corsi di recupero dei debiti formativi, corsi di sostegno e di aiuto allo studio, moduli didattici finalizzati a: promozione delle eccellenze, sperimentazione di metodologie didattiche ed innovative nello studio delle discipline curricolari, iniziative complementari di arricchimento del curriculum.

La progettazione si è quindi suddivisa in distinti filoni che, integrandosi a vicenda, seguono una filosofia unitaria di promozione di un arricchimento educativo, umano, professionale, attraverso l'offerta afferente:

- I progetti attuati nell'ambito del POF d'Istituto
- I progetti attuati grazie al Fondo Sociale Europeo, definiti comunemente PON.
- L'alternanza Scuola Lavoro per l'indirizzo Tecnico Economico

Relativamente ai progetti POF, diverse attività extracurricolari rivolte agli alunni sono state incluse nell'area servizi, nella consapevolezza che l'istituzione scolastica debba costituire un reale punto di riferimento, cui gli adolescenti possono rivolgersi con fiducia, per esporre ed apprendere come superare problematiche della crescita e situazioni di disagio, nonché accrescere la consapevolezza di sé e il rispetto degli altri, con un più maturo senso civico, utile a divenire un domani cittadini attenti e responsabili.

Ad integrare l'ampia offerta POF, sono poi stati previste diversi progetti volti a stimolare il senso artistico, sviluppare attitudini e interessi ricreativi, potenziare competenze e capacità spendibili anche al di fuori del circuito scolastico, sia per chi si dedichi alla professione, sia per chi intenda proseguire gli studi a livello universitario.

Le aree di intervento, nel cui ambito sono annualmente proposti e realizzati i progetti, sono:

- Promozione del Bene-Essere a scuola
- Area legalità
- Empowerment della comunicazione
- Empowerment delle competenze di base e delle eccellenze

- Empowerment delle competenze professionali
- Empowerment della comunicazione corporea
- Servizi all'utenza

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 19 alunni, 11 maschi e 8 femmine, ed è stata formata in quarta dall'unione di 11 alunni dell'Istituto provenienti da diverse sezioni e da 7 alunni provenienti da altre strutture scolastiche. Al termine della classe quarta non sono stati ammessi alla classe successiva due alunni. All'inizio della quinta si sono aggiunti due studenti nuovi, provenienti da altri Istituti scolastici. La classe comunque subito è riuscita a sviluppare un buon grado di affiatamento e coesione.

La continuità didattica nel corso dei due anni è stata piena negli insegnamenti di Storia e Filosofia e Matematica e Fisica, mentre si sono avvicendati gli insegnanti in tutte le altre discipline.

L'azione educativa del Consiglio di Classe, in accordo con gli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, è stata volta allo sviluppo della crescita degli studenti sia sotto il profilo culturale, che della loro personalità.

Bisogna evidenziare che al processo di maturazione globale della classe hanno sicuramente contribuito gli interessi culturali e le abilità operative che gli alunni hanno coltivato sia con progetti extracurricolari proposti dalla scuola, sia con impegni autonomi (musicali, sportivi, ed altro).

La classe ha evidenziato una discreta disponibilità al dialogo educativo, tutti hanno in genere manifestato correttezza nei rapporti interpersonali e nei rapporti con i docenti. La frequenza delle lezioni per la maggior parte dei ragazzi è stata abbastanza regolare, pur essendovi alcuni alunni che si sono assentati con maggior frequenza per motivi di salute puntualmente giustificati con relativi certificati medici. Alcune interruzioni dell'attività scolastica durante l'anno, a causa di vari problemi relativi, per esempio, alle manifestazioni studentesche, ad atti vandalici ad opera di ignoti, etc. possono aver influito sul completamento dei programmi in alcune discipline.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe, nella generalità dei casi, ha dimostrato nel corso dell'anno scolastico un discreto interesse. Tuttavia l'impegno nell'apprendimento dei contenuti disciplinari è stato molto differenziato; non sempre, infatti, al dialogo e alla partecipazione in classe si è accompagnato per tutti un'adeguata ed efficace applicazione a casa, spesso finalizzata ai soli momenti di verifica.

Un gruppo di studenti, dotato di buoni o ottimi strumenti logico-espressivi, ha affrontato lo studio in modo costante e rigoroso, contribuendo con approfondimenti personali a rendere più interessante l'attività didattica.

Un secondo gruppo, che possiede discrete capacità logico-deduttive, si attesta sulla piena sufficienza o su esiti anche discreti, per quanto si evidenzino, per alcuni, incertezze nell'uso corretto dei linguaggi specifici, soprattutto nell'elaborazione scritta.

Infine, un ultimo gruppo, non ha superato tutte le carenze contenutistiche e le fragilità metodologiche degli anni precedenti, raggiungendo livelli di piena sufficienza solo in alcune discipline e dimostrando, in altre materie, insicurezze nell'esposizione dei contenuti appresi.

TRASVERSALI (competenze e capacità)

obiettivo	raggiunto da		
	maggioranza	tutti	alcuni
comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati, anche tecnici	X		
analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi	X		
partecipare al lavoro organizzato individuale e/o di gruppo, in modo armonico ed integrativo		X	
saper individuare le relazioni delle strutture e delle dinamiche del contesto in cui si opera	X		
effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni		X	

SPECIFICI DISCIPLINARI

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici raggiunti nelle singole discipline, si rinvia alle relazioni allegate.

ATTIVITÀ FINALIZZATE ALL'ESAME DI STATO

Ai fini della simulazione della terza prova scritta, il Consiglio di Classe ha prescelto la tipologia B, con 8 quesiti a risposta aperta, sperimentando, nelle due simulazioni svolte, tutte le discipline. Le prove svolte sono allegate al documento. Sono state inoltre svolte 2 simulazioni della seconda prova inviate dal Ministero.

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Oltre la attività curricolari, gli allievi hanno partecipato, ciascuno secondo i propri interessi ed inclinazioni alle seguenti attività

Integrative (organizzate nell'ambito del P.O.F.):

- Stage di Segretariato Internazionale presso l'Assemblea Parlamentare del Mediterraneo (Malta) – PON C5;
- POR C1 (Malta) – Corso di formazione linguistica;
- Attività di orientamento;
- Visite guidate sul territorio di interesse storico-artistico;
- Progetto Cineforum in Lingua presso il cinema Plaza.

Extracurricolari:

- Partecipazione al Progetto FEI;
- Conferenza presso l'Università "Federico II" su Francesco De Sanctis;
- Partecipazione a conferenze storico-letterarie dell'Istituto della Storia della Resistenza "Il Novecento tra letteratura e storia";
- Partecipazione al concorso su agricoltura e tecnologia organizzato dall'IBM;
- Partecipazione al Convegno "Smart Education & Technology Days".

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe si è riunito periodicamente in seduta collegiale per definire la programmazione educativa e didattica, verificare l'andamento didattico-disciplinare e procedere alle valutazioni trimestrali. Sono state poi effettuate riunioni per materie ai fini di stabilire criteri comuni nella programmazione di ciascuna disciplina. L'attività curricolare è stata svolta affiancando alle tradizionali metodologie prove integrative rivolte principalmente ad abituare gli allievi allo svolgimento delle prove scritte previste dall'Esame di Stato. Per tutte le discipline sono state applicate, sia pur in modo vario e differenziato, le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata e discussione, lavoro di gruppo,

conversazioni in lingua, attività di laboratorio, lezione in palestra. I mezzi utilizzati a supporto dei contenuti sono stati: libri, fotocopie, videocassette, carte geografiche, quotidiani economici e, come materiale di lavoro, software applicativi, laboratorio linguistico e multimediale, videoproiettore.

Ai fini della valutazione intermedia e finale è stata utilizzata una tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità concordata dal Consiglio di Classe e allegata al presente documento. Nella valutazione sono stati considerati i seguenti elementi: livelli di partenza, progressione nell'apprendimento, metodo di studio; capacità di argomentazione ed esposizione; capacità di individuare gli elementi fondamentali delle questioni da trattare; capacità di elaborazione personale e critica; capacità di effettuare collegamenti con altre discipline; capacità derivanti dalla specificità del corso di studio; impegno, partecipazione, interesse, frequenza. Le tipologie delle prove di verifica sono state: prove tradizionali scritte e orali, prove strutturate e semistrutturate, saggio breve, articolo di giornale.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Categoria	Modalità	Tipologia
Credito Scolastico	Acquisito nell'ambito dell'ordinario corso di studi e nell'ambito delle iniziative complementari integrative svolte all'interno della scuola	<ol style="list-style-type: none">1. Frequenza e assiduità (solo a coloro che abbiano un numero di assenze pari o inferiore al 18% del monte ore annuale personalizzato): punti 0,202. Interesse e impegno quantificabile in una media dei voti superiore al 50% dell'intervallo tra un voto e l'altro: punti 0,403. Partecipazione ad una iniziativa complementare integrativa: punti 0,20
Credito Formativo	Acquisito fuori dalla scuola di appartenenza e debitamente certificato	In relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi: punti 0,20

Qualora il totale parziale raggiunga un punteggio pari o superiore a 0,60 sarà arrotondato a 1. Con una media superiore a 9/10 sarà assegnato 1 punto di credito.

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

V O T O	PREPARAZIONE	CONOSCENZA	COMPETENZA			CAPACITÀ
		<i>Apprender dati, fatti particolari o generali, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni</i>	<i>Utilizzare le conoscenze acquisite per eseguire dati e/o compiti e/o risolvere situazioni problematiche note</i>			<i>Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competenze in situazioni nuove</i>
			COMPRESIONE	ANALISI	SINTESI	
1 2 3	SCARSA	Non conosce gli argomenti	Usa con difficoltà le scarse conoscenze	Non individua gli aspetti significativi	Non effettua sintesi	Usa le poche competenze acquisite in modo confuso
4 - 5	INSUFFICIENTE	Frammentaria e/o superficiale	Usa le conoscenze in modo disorganico	Individua di un testo o problema solo alcuni aspetti essenziali	Effettua sintesi non organiche	Usa le competenze acquisite in modo esitante
6	SUFFICIENTE	Adeguate con imprecisioni	Usa correttamente semplici conoscenze	Individua gli aspetti essenziali di un testo o problema	Effettua semplici sintesi	Usa le competenze acquisite in modo adeguato
7 - 8	BUONA	Adeguate e completa	Usa in modo adeguato conoscenze complesse	Individua relazioni significative di un testo o problema	Effettua sintesi efficaci e complete	Usa le competenze acquisite in modo significativo ed autonomo
9 - 10	OTTIMA	Ampia, sicura e approfondita	Padroneggia le conoscenze in modo articolato e creativo	Individua in modo approfondito gli aspetti di un testo	Effettua sintesi efficacemente e argomentate	Padroneggia le competenze acquisite in modo efficace e significativo rielaborandole in situazioni nuove

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Matematica **Classe:** 5 Ds **A.S.** 2014/15

Docente: Milo Maurizio

Libri di testo adottati: Bergamini / Trifone / Barozzi - Matematica.blu 2.0 ed. Zanichelli

Altri sussidi didattici: schede sintetiche fornite dal docente

RELAZIONE SINTETICA

La classe si è contraddistinta per aver assunto sempre un comportamento adeguato e rispettoso durante lo svolgimento delle lezioni ma, per quanto riguarda la preparazione di base, occorre sottolineare una certa disomogeneità dovuta al diverso background culturale posseduto da ciascuno studente, andando a coprire livelli di conoscenza piuttosto diversificati, da mediocre a più che discreto. In linea generale si può affermare che tutti gli studenti, durante quest'ultimo anno del corso di studi, hanno mostrato comunque una certa motivazione allo studio e una buona partecipazione alle lezioni, ma solo alcuni studenti, tuttavia, hanno affrontato il corso con una predisposizione e un impegno maggiore, dimostrando di possedere ottime potenzialità che sono emerse sia durante le lezioni frontali, che richiedevano una continua partecipazione, sia durante le numerose esercitazioni svolte in classe.

Per sfruttare al massimo tali potenzialità ed ovviare all'inconveniente di basi matematiche poco solide possedute dalla maggior parte degli studenti, si è cercato di snellire la materia da un eccesso di concetti teorici e di formalismi matematici, puntando essenzialmente a sviluppare le loro capacità logico-deduttive per affrontare con maggiore sicurezza gli esercizi relativi agli argomenti teorici trattati. In questo modo tutti gli studenti hanno partecipato in maniera più agevole e attiva al percorso didattico e ciò ha permesso di poter svolgere la programmazione, seppure con qualche difficoltà, cercando di rendere la classe quanto più omogenea possibile dal punto di vista delle conoscenze e delle competenze.

Alla fine dell'anno scolastico non tutti gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti, anche a causa delle numerose ore dedicate dagli studenti ad altre attività di progetto e/o uscite didattiche. In ogni caso si sono evidenziati apprezzabili progressi rispetto ai livelli di partenza, raggiungendo così, anche per gli studenti che presentavano maggiori difficoltà, un grado di preparazione quasi sufficiente.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza dei contenuti teorici compreso l'utilizzo corretto del linguaggio specifico e del simbolismo matematico.
	<i>Competenze</i>	Saper applicare i concetti, i metodi e gli strumenti matematici in situazioni diverse; saper risolvere e formalizzare semplici problemi.
	<i>Capacità</i>	saper affrontare situazioni problematiche e individuare strategie risolutive, scegliendo, tra gli strumenti concettuali e operativi a disposizione, quelli idonei.
Obiettivi programmati e non conseguiti	<i>Specificazione</i>	Mancanza di approfondimento e applicazione pratica di alcuni argomenti che richiedevano un tempo maggiore per essere assimilati in maniera adeguata.
	<i>Motivazione</i>	Difficoltà da parte di un gruppo di studenti con basi poco solide a stare al passo con gli argomenti proposti. L'interruzione delle attività didattiche nel mese di dicembre a causa di atti vandalici commessi da ignoti ai danni dell'istituto, le numerose uscite didattiche durante l'intero anno scolastico, le frequenti assenze di un gruppo di studenti in particolare non hanno consentito il conseguimento di tutti gli obiettivi prefissati nella programmazione di inizio anno scolastico.

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali e dialogate; correzione in classe dei lavori proposti a casa; esercitazione alla lavagna o da posto; richiamo degli argomenti per consolidare le nozioni apprese; individuazione delle carenze collettive e singole; ripresa degli argomenti non assimilati.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo; materiale reperito in altri testi; schede sintetiche; uso del PC.
Tipologia delle prove di verifica	Risoluzione di esercizi, problemi, domande inerenti i concetti teorici
N° prove di verifica	Almeno due prove scritte e due orali per trimestre
Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	
La presenza di un alunno extracomunitario ha consentito a tutta la classe la partecipazione al progetto FEI "Inclusiva-mente – Integrazione scolastica e inclusione sociale dei giovani stranieri" del fondo europeo per l'integrazione di cittadini di paesi terzi.	

PROGRAMMA SVOLTO

LE FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

- Classificazione delle funzioni
- Il dominio e il segno di una funzione
- Le funzioni crescenti, decrescenti, monotone
- Le funzioni pari e dispari
- La funzione inversa
- Le funzioni composte

I LIMITI DELLE FUNZIONI

- Gli intervalli
- Gli intorno di un punto
- I punti isolati
- I punti di accumulazione
- La definizione di limite
- Le funzioni continue
- Il limite per eccesso e per difetto
- Il limite destro e sinistro
- Gli asintoti verticali
- Gli asintoti orizzontali
- Il teorema di unicità del limite
- Il teorema della permanenza del segno
- Il teorema del confronto

IL CALCOLO DEI LIMITI

- Le operazioni con i limiti
- Le forme indeterminate
- I limiti notevoli
- I teoremi sulle funzioni continue: il teorema di Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri
- I punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie
- Gli asintoti obliqui e loro ricerca
- Il grafico probabile di una funzione

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Il rapporto incrementale
- La derivata di una funzione
- La derivata sinistra e destra
- La retta tangente al grafico di una funzione
- I punti stazionari
- Punti di non derivabilità
- Continuità e derivabilità
- Le derivate fondamentali
- I teoremi sul calcolo delle derivate
- La derivata di una funzione composta
- La derivata di una funzione inversa
- Le derivate di ordine superiore al primo
- Il differenziale di una funzione e sua interpretazione geometrica
- Le applicazioni delle derivate alla fisica

CALCOLO DIFFERENZIALE

- I teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy
- Le funzioni crescenti e decrescenti
- Il teorema di De L'Hospital

I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI

- I massimi e i minimi assoluti e relativi
- La concavità
- I flessi orizzontali, verticali e obliqui
- La ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima
- Flessi e derivata seconda
- I massimi, i minimi e i flessi in funzioni con parametri
- I problemi di massimo e minimo (geometria piana e analitica)
- Studio di funzione

GLI INTEGRALI INDEFINITI

- Le primitive
- L'integrale indefinito e sue proprietà
- Gli integrali indefiniti immediati
- L'integrazione per sostituzione
- L'integrazione per parti
- L'integrazione di funzioni razionali fratte

GLI INTEGRALI DEFINITI

- Definizione di integrale definito
- Le proprietà dell'integrale definito
- Il teorema della media
- La funzione integrale
- Il teorema fondamentale del calcolo integrale
- Il calcolo dell'integrale definito
- Il calcolo delle aree di superfici piane
- Il calcolo dei volumi dei solidi di rotazione
- Gli integrali impropri

LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI (cenni)

- Le equazioni differenziali a variabili separabili
- Le equazioni differenziali lineari del primo ordine

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Fisica **Classe:** 5 Ds **A.S.** 2014/15

Docente: Milo Maurizio

Libri di testo adottati: Ugo Amaldi – L'Amaldi per i licei scientifici ed. Zanichelli

Altri sussidi didattici: schede sintetiche fornite dal docente

RELAZIONE SINTETICA

La classe ha sempre seguito con attenzione le lezioni in classe, prendendo appunti sistematicamente, ma l'impegno maggiore nello studio di questa disciplina si è verificato solo in concomitanza con le verifiche scritte programmate durante l'anno. Solo alcuni studenti hanno regolarmente svolto gli esercizi assegnati di volta in volta per casa, mentre la restante parte della classe, a causa delle basi poco solide, ha riscontrato maggiori difficoltà e quindi non è stata puntuale nell'esecuzione degli esercizi assegnati. La materia è passata in alcuni periodi in secondo piano a vantaggio della matematica per la quale era necessario un maggior numero di ore per affrontare le due simulazioni della seconda prova somministrate a febbraio e ad aprile. A causa delle numerose uscite didattiche e la partecipazione di alcuni ai numerosi progetti durante l'intero anno scolastico, non è stato possibile affrontare con regolarità la parte laboratoriale che risulta invece determinante ai fini dell'acquisizione di una maggiore competenza in relazione agli argomenti teorici trattati.

Alla fine dell'anno scolastico non tutti gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti, ma in ogni caso si sono evidenziati apprezzabili progressi rispetto ai livelli di partenza, raggiungendo così, anche per gli studenti che presentavano maggiori difficoltà, un grado di preparazione quasi sufficiente.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza dei contenuti, compreso l'utilizzo corretto del linguaggio specifico
	<i>Competenze</i>	Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in maniera chiara e rigorosa; Esaminare dati e ricavare informazioni significative dalla lettura dei grafici e tabelle riassuntive; Saper risolvere e formalizzare semplici problemi.
	<i>Capacità</i>	Saper affrontare situazioni problematiche e individuare strategie risolutive, scegliendo, tra gli strumenti concettuali e operativi a disposizione, quelli idonei.
Obiettivi programmati e non conseguiti	<i>Specificazione</i>	Mancanza di approfondimento e applicazione pratica in laboratorio di alcuni argomenti che richiedevano un tempo maggiore per essere assimilati in maniera adeguata.

	<i>Motivazione</i>	Difficoltà da parte di un gruppo di studenti con basi poco solide a stare al passo con gli argomenti proposti. L'interruzione delle attività didattiche nel mese di dicembre a causa di atti vandalici commessi da ignoti ai danni dell'istituto, le numerose uscite didattiche durante l'intero anno scolastico, le frequenti assenze di un gruppo di studenti in particolare non hanno consentito il conseguimento di tutti gli obiettivi prefissati nella programmazione di inizio anno scolastico.
--	--------------------	---

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali e dialogate; correzione in classe dei lavori proposti a casa; esercitazione alla lavagna o da posto; richiamo degli argomenti per consolidare le nozioni apprese; individuazione delle carenze collettive e singole; ripresa degli argomenti non assimilati. Semplici esperimenti.	
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo; materiale reperito in altri testi; schede sintetiche; uso del PC.	
Tipologia delle prove di verifica	Risoluzione di esercizi, problemi, domande inerenti i concetti teorici	
N° prove di verifica	Almeno una prova scritta e una orale per trimestre	
Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento		
La presenza di un alunno extracomunitario ha consentito a tutta la classe la partecipazione al progetto FEI "Inclusiva-mente – Integrazione scolastica e inclusione sociale dei giovani stranieri" del fondo europeo per l'integrazione di cittadini di paesi terzi.		

PROGRAMMA SVOLTO

LE ONDE ELASTICHE

- Classificazione delle onde
- Fronti d'onda e raggi
- Le onde periodiche e loro grandezze caratteristiche
- Le onde armoniche (rappresentazione spaziale e temporale)
- Principio di sovrapposizione
- Interferenza costruttiva e distruttiva
- Interferenza di onde armoniche su una retta
- Lo sfasamento
- Il principio di Huygens e la riflessione della luce
- La rifrazione della luce (legge di Snell)

IL SUONO

- Le onde sonore
- Le caratteristiche del suono
- Il livello di intensità sonora
- I limiti di udibilità
- L'eco
- I battimenti
- L'effetto Doppler

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

- Elettrizzazione per strofinio
- Il modello microscopico
- Conduttori e isolanti
- Elettrizzazione per contatto

- Induzione elettrostatica
- Elettrizzazione per polarizzazione
- La legge di Coulomb
- Analogie e differenze tra la legge di gravitazione universale e la legge di Coulomb
- Principio di sovrapposizione

IL CAMPO ELETTRICO

- Definizione del vettore campo elettrico
- Campo elettrico generato da una carica puntiforme
- Campo elettrico generato da due o più cariche puntiformi
- Linee di forza del campo elettrico e loro proprietà
- Il flusso del campo elettrico
- Teorema di Gauss
- Campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica
- Campo elettrico generato da due distribuzioni piane infinite di carica parallele tra loro
- Campo elettrico generato da una distribuzione lineare di carica
- Campo elettrico all'esterno di una distribuzione sferica di carica

IL POTENZIALE ELETTRICO

- L'energia potenziale elettrica
- Potenziale elettrico in un punto del campo elettrico
- Differenza di potenziale tra due punti interni al campo elettrico
- Superfici equipotenziali

CONDUTTORI CARICHI IN EQUILIBRIO ELETTROSTATICO

- La localizzazione della carica sui conduttori in equilibrio elettrostatico
- Il campo elettrico all'interno di un conduttore carico in equilibrio
- Il campo elettrico sulla superficie di un conduttore carico in equilibrio
- Il potenziale elettrico in un conduttore carico in equilibrio
- Il potere dispersivo delle punte e il vento elettrico
- Messa a terra e schermi elettrostatici
- L'elettricità atmosferica: i fulmini
- La capacità elettrica di un conduttore sferico
- La capacità di un condensatore piano
- Energia elettrostatica in un condensatore piano
- Applicazioni del condensatore a capacità variabile
- Condensatori in serie e in parallelo

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- L'intensità della corrente elettrica
- La corrente continua
- I circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm
- I resistori in serie e in parallelo
- L'inserimento di strumenti di misura (voltmetri e amperometri) in un circuito
- Le leggi di Kirchhoff e risoluzione di un circuito elettrico
- Effetto Joule e conservazione dell'energia
- Conduttori metallici e velocità di deriva degli elettroni
- La seconda legge di Ohm
- La dipendenza della resistività dalla temperatura
- Carica e scarica di un condensatore

IL CAMPO MAGNETICO

- Le forze tra i poli magnetici
- Campo magnetico terrestre e bussola
- Analogie e differenze tra campo elettrico e campo magnetico
- Esperimento di Oersted

- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente
- Legame tra campo magnetico H e campo di induzione magnetica B : la permeabilità magnetica
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide
- Esperimento di Faraday
- Forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Forze tra correnti e definizione dell'ampere
- Principio di funzionamento del motore elettrico
- Forza di Lorentz
- Moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Il flusso del campo magnetico
- Il teorema di Gauss per il magnetismo
- Il teorema di Ampere
- Le proprietà magnetiche dei materiali
- Il ciclo di isteresi magnetica
- L'elettromagnete

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La corrente indotta
- La legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- L'alternatore e il trasformatore (cenni sul principio di funzionamento)
- Le equazioni di Maxwell

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Italiano **Classe:** 5^a Ds **A.S.** 2014/2015

Docente: Stefanile Amalia

Libri di testo adottati: Baldi- Giusso- Razetti-Zaccaria “ L’attualità della letteratura”, vol 3.1-3.2, Paravia

Altri sussidi didattici: Fotocopie da altri testi fornite dal docente

RELAZIONE SINTETICA

La classe , composta da diciannove alunni, mi è stata affidata quest’anno per la prima volta e per questo motivo non è stato possibile seguire con continuità il percorso formativo e culturale effettuato degli alunni in questa materia. Gli studenti, dopo un primo momento di adattamento, hanno iniziato a familiarizzare con insegnante e metodo nuovo dimostrando una partecipazione soddisfacente durante le lezioni . L’attenzione in classe non è stata seguita da uno studio costante e approfondito , per cui spesso è stato necessario dedicare più tempo all’assimilazione dei contenuti. Lo svolgimento del programma ha subito un rallentamento anche a causa di varie interruzioni dovute ad atti vandalici a carico dell’Istituto, tentativi di occupazione e alla partecipazione della classe a svariati impegni extracurricolari come mostre, convegni, seminari, orientamento e visite guidate che, pur arricchendo il patrimonio culturale degli alunni, hanno determinato una riduzione delle ore di lezioni frontali in classe e quindi anche di approfondimento del programma. Per queste ragioni ho dovuto ridurre il numero di testi antologici da studiare, senza penalizzare troppo lo studio della storia della letteratura rispetto la programmazione preventivata effettuata all’inizio dell’anno scolastico. Complessivamente i risultati in termini di conoscenze , competenze e capacità della classe possono considerarsi adeguati in relazione agli obiettivi finali individuati in sede di programmazione . Alcuni alunni hanno approfondito lo studio andando oltre le conoscenze di base , conseguendo una preparazione completa e approfondita.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza dello sviluppo diacronico della letteratura italiana dall' '800 al '900 con riferimento al panorama culturale e storico europeo. ○ Conoscenza delle opere della poetica e dell'ideologia degli autori maggiori attraverso alcune letture antologiche o integrali. ○ Conoscenza della struttura del Paradiso dantesco e di un esiguo numero di canti in lettura integrale. ○ Conoscenza delle tecniche di analisi testuale e delle principali tipologia di scrittura
	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere le diverse tipologie testuali ○ Conoscere gli strumenti di analisi testuale ○ Disporre di un metodo di lettura e di interpretazione dei testi, che consenta la comprensione e decodificazione di messaggi scritti ed orali provenienti da qualsiasi fonte. ○ Avere consapevolezza delle interconnessioni fra discipline scientifiche ed umanistiche
	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper produrre testi scritti secondo le tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di Stato ○ Saper organizzare esposizioni orali attraverso operazioni di sintesi e rielaborazione dei contenuti. ○ Saper contestualizzare un testo e un autore in rapporto al periodo storico di riferimento
Obiettivi programmati e non conseguiti	<i>Specificazione</i>	Studio approfondito della poesia del secondo novecento. Lettura di un numero maggiore di canti del Paradiso
	<i>Motivazione</i>	La programmazione ha subito dei rallentamenti per esigenze di carattere didattico (recuperi curricolari) e per la necessità di dare, ad alcuni alunni, tempi maggiori per l'assimilazione dei contenuti.

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, alternata a dibattito guidato; partecipazione a conferenze dentro e fuori dal contesto scolastico; colloqui orali brevi e lunghi
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, fotocopie, materiale audiovisivo

Tipologia delle prove di verifica	Saggio breve ,analisi del testo,questionari. Colloqui orali, relazioni
N° prove di verifica	Tre verifiche a trimestre di cui almeno due scritte

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
Partecipazione presso il PAN ad una lezione sul tema la poesia italiana nel Novecento e il suo grido di dolore contro la guerra.

PROGRAMMA SVOLTO

L'ETA' DEL ROMANTICISMO

Definizione e caratteri del Romanticismo

Il Romanticismo europeo e il Romanticismo in Italia: caratteri fondamentali e differenze

Origini e specificità del Romanticismo italiano .

La polemica classica-romantica

Madame de Stael

"Sulla maniera e l' utilità delle tradizioni"

ALESSANDRO MANZONI

La vita e le opere.

Il pensiero .

La lettera a Monsieur Chauvet e la Lettera sul Romanticismo .

La prima produzione poetica , gli Inni sacri , la Pentecoste

Le poesie civili e patriottiche : Marzo 1821 e il Cinque Maggio .

Le tragedie storiche : Il conte di Carmagnola e l'Adelchi .

Il romanzo storico .

I promessi sposi : la genesi del romanzo ; caratteristiche e struttura.

Brani antologici

“ Odi “ : Il Cinque Maggio .

“L'utile, il vero, l'interessante”, da La lettera a Cesare d'Azeglio .

GIACOMO LEOPARDI

La vita .

Le lettere .

Fondamenti ed evoluzione del pensiero :

la “ teoria del piacere “ ; il “ pessimismo storico “ ; il “ pessimismo cosmico “ ; dal “ titanismo “ alla solidarietà fra gli uomini .

La poetica . Dalla poesia sentimentale alla poesia-pensiero .

Lo Zibaldone .

Le Operette morali : stile e temi .

I Canti : struttura e composizione .

La prima fase della poesia leopardiana .

Le canzoni civili .

I piccoli idilli .

La seconda fase della poesia leopardiana : I canti pisano-recanatesi o grandi idilli

Il ciclo di Aspasia e le canzoni sepolcrali .

Il messaggio conclusivo della Ginestra .

Brani antologici

Da “ Operette morali “ : Dialogo della natura e di un Islandese .

Da “ Canti “ : L'infinito

 Alla Luna .

 La sera del dì di festa

 La Ginestra .

Il secondo Romanticismo

La contestazione ideologica della Scapigliatura

L'ETÀ DEL REALISMO

Il Naturalismo francese: principi teorici; la poetica di Zola

Il Verismo: principi fondamentali

GIOVANNI VERGA

La vita e le opere .

La prima fase della produzione verghiana : i romanzi giovanili .

L'adesione al Verismo .

Rosso Malpelo e le altre novelle di Vita dei Campi .

Il ciclo dei Vinti

La poetica e la tecnica narrativa verghiana .

I Malavoglia : La composizione , il progetto letterario e la poetica , struttura , vicenda , il sistema dei personaggi , il tempo e lo spazio , la filosofia di Verga .

Brani antologici

Da “ Vita dei campi” : La roba .

Da “Vita dei campi”:Rosso Malpelo.

Da “ Vita dei campi” : La Lupa

Da “ I Malavoglia “ : La prefazione ai Malavoglia .

Da “ I Malavoglia” , cap.IV: “I Malavoglia e la comunità del villaggio :valori ideali e interesse economico” .

IL DECADENTISMO

L'origine del termine e del movimento del Decadentismo.

La visione del mondo decadente.

La poetica del Decadentismo.

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita e le opere .

Estetismo , panismo e superomismo .

Il piacere , romanzo dell'estetismo decadente .

I romanzi del Superuomo

Il trionfo della morte , Le Vergini delle rocce .

Le Laudi:Alcyone

Brani antologici

Da “ Alcione” : La pioggia nel pineto .

Da “ Alcione” : Nella belletta.

Da “ Il piacere “ : Ritratto di un esteta : Andrea Sperelli .

GIOVANNI PASCOLI

La vita : tra il “nido”e la poesia.

La poetica del “ fanciullino”.

Myricae :

composizione e storia del testo;

struttura e organizzazione interna ;

Temi: la natura e la morte;

La poetica di Myricae: il simbolismo impressionistico ;

Le forme : metrica , lingua , stile .

Brani antologici

Da “ Myricae” : Arano

Lavandare

Il primo Novecento: la stagione della avanguardie

Il Futurismo: idee e innovazioni.

Filippo Tommaso Marinetti: la vita, le idee, i Manifesti.

Brani antologici

Filippo Tommaso Marinetti: Manifesto del Futurismo di Marinetti.

Bombardamento

ITALO SVEVO

La vita e le opere .

La cultura e la poetica .

Le influenze culturali e il pensiero .

I primi romanzi : "Una Vita" e "Senilità".

La nascita del personaggio dell'inetto .

Il capolavoro : La coscienza di Zeno .

Da " La coscienza di Zeno" : La morte del padre

Psicoanalisi

LUIGI PIRANDELLO

La vita e le opere

La visione del mondo : i " personaggi" e le "maschere nude" , la "forma" e la "vita" .

La poetica dell'umorismo .

L'arte umoristica di Pirandello .

Le novelle .

I romanzi .

Stile e linguaggio della narrativa pirandelliana .

Il teatro .

Brani antologici

Da " L'umorismo " : La differenza fra umorismo e comicità (la Vecchia imbellettata) .

Da “ Novelle per un anno “ : Il treno ha fischiato .

Da “Uno,nessuno e centomila”: Nessun nome.

La poesia del novecento :la poetica ermetica , le sue origini , i suoi esponenti.

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita e le opere

Il percorso della poetica e della lirica ungarettiana

Le raccolte poetiche: “Allegria di naufragi”, “Sentimento del tempo”.

Brani antologici

Da “ l’Allegria” : Il porto sepolto

Veglia

Soldati La vita e le opere .

EUGENIO MONTALE

Il male di vivere e “Ossi di seppia” .

Il periodo fiorentino e “Le Occasioni”.

La bufera e altro

Brani antologici

Da “ Ossi di seppia” : Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere che ho incontrato

Non chiederci la parola .

DIVINA COMMEDIA :

PARADISO (struttura)

Lettura , analisi e commento dei canti : I , VI .

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Latino **Classe:** 5^a Ds **A.S.** 2014/2015

Docente: Prof.ssa Amalia Stefanile

Libri di testo adottati: Giovanna Garbarino “ Nova Opera”, vol. 2 e 3 , Paravia

Altri sussidi didattici: Fotocopie fornite dal docente

RELAZIONE SINTETICA

La classe , composta da diciannove alunni, mi è stata affidata quest'anno per la prima volta e per questo motivo non è stato possibile seguire con continuità il percorso formativo e culturale effettuato degli alunni in questa materia. Gli studenti hanno dovuto adattarsi ad una nuova insegnante in una fase molto avanzata del percorso scolastico,ma, nonostante tali premesse, non ci sono state difficoltà nel rapporto con il gruppo classe, nello svolgimento del curriculum e nella valutazione del processo di apprendimento. Obiettivo dell'insegnamento è stato sviluppare attraverso lo studio della lingua e della letteratura latina un ampliamento dell'orizzonte storico e la conoscenza dei fondamenti linguistici e culturali della civiltà europea, affinché gli alunni diventassero consapevoli del ruolo storico della lingua latina. Infatti, in vista dell' esame di stato, più che l'aspetto morfosintattico e stilistico retorico dei testi di autore e quindi la traduzione, è stata curata maggiormente la funzione di testimonianza che essi svolgono all'interno della civiltà latina, per l'impronta che essi hanno fornito alla cultura europea dei secoli successivi. Accanto allo studio della letteratura, pertanto, si è privilegiata la lettura di testi in lingua italiana. Il testo dal latino è stato affrontato con traduzioni guidate o con l'ausilio della tecnica della traduzione contrastiva. La programmazione ha subito un rallentamento dovuto a numerose assenze individuali, a sospensione delle lezioni per agitazioni e alla partecipazione degli alunni ad attività extracurricolari ed integrative che pur arricchendo le conoscenze degli allievi hanno determinato continue interruzioni . La classe ha manifestato interesse per la materia ma non tutti gli alunni hanno studiato con continuità e impegno, nonostante ciò complessivamente i risultati in termini di conoscenze , competenze e capacità possono considerarsi adeguati in relazione agli obiettivi finali individuati in sede di programmazione . Alcuni alunni hanno approfondito lo studio andando oltre le conoscenze di base , conseguendo una preparazione completa e approfondita.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza dello sviluppo diacronico della letteratura latina dall'età Giulio - Claudia all'età degli Antonini ○ Conoscenza del quadro storico di riferimento ○ Conoscenza dei principali generi letterari
	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Acquisizione del metodo di studio della letteratura ○ Miglioramento delle competenze di traduzione già acquisite ○ Comprensione di testi poetici e narrativi e della loro struttura ○ Riconoscimento della specificità dei vari generi letterari
	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Capacità di contestualizzazione di un testo, di un autore, di un tema ○ Capacità di interpretazione personale ○ Capacità di attualizzazione di un testo letterario ○ Capacità di applicare le competenze acquisite in contesti diversi da quelli noti ○ Capacità di esposizione, sia orale che scritta, ordinata e organica ○ Capacità di operare collegamenti pluridisciplinari
Obiettivi programmati e non conseguiti	<i>Specificazione</i>	////////////////////////////////////
	<i>Motivazione</i>	////////////////////////////////////

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale atta a favorire il dialogo e la discussione; Mappe concettuali e schematizzazioni Lettura diretta di alcuni brani significativi dei maggiori autori del periodo in esame
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo; dizionario; fotocopie;
Tipologia delle prove di verifica	Traduzioni; verifiche scritte con questionari a risposta aperta. Verifiche orali con colloqui, esercizi e relazioni.

N° prove di verifica	Tre verifiche per trimestre.
Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	
////////////////////////////////////	

PROGRAMMA SVOLTO

L'ETA' AUGUSTEA .

LA STORIOGRAFIA IN ETA' AUGUSTEA: TITO LIVIO.

La vita e i rapporti con Augusto.

Ab Urbe condita libri.

Brani antologici

“Ab Urbe condita libri”: La violenza di Tarquinio , in italiano;

Il suicidio di Lucrezia , in italiano .

IL PRINCIPATO GENTILIZIO

La successione ad Augusto : Tiberio , Caligola , Claudio ;

il principato assolutistico di Nerone;

Vita culturale e attività letteraria nell' età giulio-claudia.

LA FAVOLA : FEDRO

SENECA

Dati biografici.

I Dialogi : caratteristiche, i dialoghi di impianto consolatorio , i dialoghi trattati.

I Trattati : De clementia , De beneficiis , le Naturales quaestiones.

Le Epistulae ad Lucilium.

Lo stile della prosa senecana.

Le tragedie.

L' Apokolokyntosis.

Brani antologici

“ De brevitae vitae” : E' davvero breve il tempo della vita? , 1; 2, 1-4, (cap. 1) in italiano.

“ De brevitae vitae” : Il valore del passato , 10,2-5 , in italiano

“ Epistulae ad Lucilium ” : Solo il tempo ci appartiene , 1 , in latino.

“ Epistulae ad Lucilium ” : Come devono essere trattati gli schiavi , 47,1-4, in latino.

LA POESIA NELL' ETA' DI NERONE

L'EPICA : LUCANO .

La vita e le opere

Il Bellum civile : contenuto, impostazione e struttura .

Ideologia e rapporti con l' épos virgiliano .

I personaggi del Bellum civile .

Il linguaggio poetico di Lucano .

Brano antologico

Bellum civile : "I ritratti di Pompeo e Cesare", I, vv. 129-157, p. 207, in italiano

PERSIO

Notizie biografiche .

La poetica della satira .

I contenuti delle satire .

Forma e stile .

PETRONIO

La questione dell'autore del Satyricon

Contenuto dell'opera .

La questione del genere letterario .

Il mondo del Satyricon : il realismo petroniano .

Brano antologico

Satyricon : "L'ingresso di Trimalchione , 32-34, in Italiano .
"La matrona di Efeso"

L' ETA' DEI FLAVI :

L' affermazione della dinastia ;

Tito e Domiziano;

Vita culturale e attività letteraria nell' età dei Flavi .

L' EPIGRAMMA NELL' ETA' DEI FLAVI

MARZIALE

Notizie biografiche e cronologia delle opere .

La poetica .

Le prime raccolte .

Gli Epigrammata : precedenti letterari e tecnica compositiva .

I temi : il filone comico-realistico .

Gli altri filoni .

Forma e lingua degli epigrammi .

Brani antologici

"La scelta dell'epigramma", Epigrammata, X,4.

QUINTILIANO

Notizie biografiche e cronologia dell'opera .
L'Institutio oratoria : contenuti e struttura .
La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano .

Brani antologici

“La formazione dell'oratore comincia dalla culla”, Institutio oratoria, I, 1. 1-7, in italiano.
“L'intervallo e il gioco”, Institutio oratoria, 1,3,8-12, in italiano .
“Le punizioni”, Institutio oratoria , 1,3, 14-17, in italiano .

Scheda tematica : Il sistema scolastico romano .

L'ETA' DI TRAIANO E ADRIANO

Nerva e Traiano : la conciliazione tra principato e libertà
L'assolutismo illuminato di Adriano.
Vita culturale e attività letteraria.

GIOVENALE

Dati biografici e cronologici .
La poetica .
Le satire dell'indignatio .
Il secondo Giovenale .
Forma e stile delle Satire .

Brani antologici

“L'invettiva contro le donne”, *Satire*, VI, vv. 231-241; 246-267, in Italiano
“ l'importanza dell' esempio nell'educazione dei figli”, *Satire*, XIV, vv1-58; in italiano.

PLINIO IL GIOVANE

Dati biografici.
L'epistolario

Brano antologico

L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio

TACITO

La vita e la carriera politica .
L'Agricola .
La Germania
Il *Dialogus de oratoribus* .
Le *Historiae* e gli *Annales* .
La concezione e la prassi storiografica di Tacito .
La lingua e lo stile .

L'ETA' DEGLI ANTONINI

Contesto storico - culturale

APULEIO

La vita .

Il De magia .

I Florida e le opere filosofiche .

Le Metamorfosi .

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Filosofia **Classe:** 5Ds **A.S.** 2014/2015

Docente: Simona Lafranceschina

Libri di testo adottati: “La ricerca del pensiero” vol. 3A, 3B (di N. Abbagnano e G. Fornero)

Altri sussidi didattici:

RELAZIONE SINTETICA

La classe ha partecipato in maniera attiva e con interesse alle lezioni. Tuttavia l’impegno nell’apprendimento dei contenuti è stato molto differenziato. Un primo gruppo si è distinto per aver studiato in maniera costante conseguendo risultati soddisfacenti e, in alcuni casi, eccellenti; un secondo gruppo ha conseguito risultati più che sufficienti; un terzo gruppo, anche a causa di un impegno non sempre costante, riscontra ancora delle difficoltà. Le lezioni si sono svolte, in modo prevalente, con il metodo della lezione frontale, integrata dalla lettura di testi in classe, lasciando spazio ad interventi ed iniziative personali allo scopo di favorire una certa autonomia di studio e di approfondimento. Si è cercato di curare soprattutto l’esposizione orale e la capacità di compiere collegamenti all’interno di un movimento filosofico. La programmazione non è stata completata a causa delle varie manifestazioni e degli atti vandalici compiuti da ignoti a danno dell’edificio scolastico.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Comprensione e conoscenza dei fondamenti del pensiero dei filosofi e delle correnti filosofiche affrontate. Utilizzo di un’esposizione adeguata. Collegare le idee ai fatti storici.
	<i>Competenze</i>	Applicazione delle conoscenze alle diverse problematiche.
	<i>Capacità</i>	Capacità critiche e di rielaborazione corretta dei contenuti cogliendo le diverse correlazioni ed implicazioni.
Obiettivi programmati e non conseguiti	<i>Specificazione</i>	Comte, Darwin, Husserl
	<i>Motivazione</i>	Le manifestazioni e gli atti vandalici ai danni della scuola.

Metodi d’insegnamento	Le lezioni si sono svolte, in modo prevalente, con il metodo della lezione frontale, integrata dalla lettura di testi in classe, lasciando spazio ad interventi ed iniziative personali allo scopo di favorire una certa autonomia di studio e di approfondimento.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, LIM, testi antologici

Tipologia delle prove di verifica	Domande a risposta aperta, verifiche orali
N° prove di verifica	Uno scritto per trimestre, due interrogazioni orali

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	
P	

PROGRAMMA SVOLTO

- Schopenhauer: i riferimenti culturali; la duplice prospettiva sulla realtà; la realtà fenomenica come illusione e inganno; le condizioni soggettive della conoscenza; la metafora della vita come sogno; il mondo come volontà; dolore piacere e noia; le vie della liberazione dal dolore;
- Kierkegaard: l'esistenza come possibilità e fede; gli stadi dell'esistenza; disperazione e fede;
- Destra e sinistra hegeliana: Feuerbach
- Marx: la formazione e l'origine del suo pensiero rivoluzionario; l'analisi dell'alienazione operaia e l'elaborazione del materialismo storico; l'analisi del sistema produttivo capitalistico e il progetto del suo superamento;
- Nietzsche: il periodo giovanile: apollineo e dionisiaco, la nascita della tragedia; il periodo "illuministico": la filosofia del mattino: la morte di Dio, l'analisi genealogica della morale; il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio, l'oltreuomo, l'eterno ritorno; l'ultimo Nietzsche: la volontà di potenza, la trasvalutazione dei valori;
- Freud: la scoperta dei meccanismi di difesa del soggetto; la teoria della sessualità;
- Accenni sull'Esistenzialismo;
- Il "primo" Heidegger: Essere ed esistenza; l'essere-nel-mondo; l'esistenza inautentica; l'esistenza autentica (la morte come possibilità " più propria" dell'Esserci, l'essere-per-la-morte); il tempo e la storia;
- Heidegger e il nazismo;
- Sartre: Esistenza e libertà; dalla " nausea" all' "impegno"; la critica della ragione dialettica.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Storia Classe: 5Ds A.S.2014/2015

Docente: Simona Lafranceschina

Libri di testo adottati: Historica vol.3 (di M. Trombino, M. Villani, P. Giusti)

Altri sussidi didattici:

RELAZIONE SINTETICA

La classe ha partecipato in maniera attiva e con interesse alle lezioni. Tuttavia l'impegno nell'apprendimento dei contenuti è stato molto differenziato. Un primo gruppo si è distinto per aver studiato in maniera costante conseguendo risultati soddisfacenti e, in alcuni casi, eccellenti; un secondo gruppo ha conseguito risultati più che sufficienti; un terzo gruppo, anche a causa di un impegno non sempre costante, riscontra ancora delle difficoltà. Le lezioni si sono svolte, in modo prevalente, con il metodo della lezione frontale, integrata dalla lettura di testi in classe, lasciando spazio ad interventi ed iniziative personali allo scopo di favorire una certa autonomia di studio e di approfondimento. Si è cercato di curare soprattutto l'esposizione orale e la capacità di compiere collegamenti tra i diversi argomenti storici. Lo svolgimento del programma è stato condizionato da eventi quali manifestazioni ed atti vandalici a danno dell'Istituto scolastico ad opera di ignoti.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza degli avvenimenti storici, con particolare attenzione alle diverse cause, intercorsi dall'inizio del XX secolo alla fine della Seconda Guerra Mondiale.
	<i>Competenze</i>	Applicazione delle conoscenze alle diverse problematiche.
	<i>Capacità</i>	Capacità critiche e di rielaborazione corretta dei contenuti cogliendo le diverse correlazioni ed implicazioni.
Obiettivi programmati e non conseguiti	<i>Specificazione</i>	La guerra civile spagnola, la guerra fredda, l'Italia repubblicana.
	<i>Motivazione</i>	Le manifestazioni e gli atti vandalici ai danni della scuola.

Metodi d'insegnamento	Le lezioni si sono svolte, in modo prevalente, con il metodo della lezione frontale, integrata dalla lettura di testi in classe, lasciando spazio ad interventi ed iniziative personali allo scopo di favorire una certa autonomia di studio e di approfondimento.	
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, LIM	
Tipologia delle prove di verifica	Domande a risposta aperta e verifiche orali	
N° prove di verifica	Uno scritto e due interrogazioni per trimestre	
Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento		
Conferenza organizzata dall'Istituto della Storia della Resistenza "Il Novecento tra letteratura e storia"; Conferenza presso l'Università degli Studi di Napoli "Francesco De Sanctis a duecento anni dalla nascita"; Incontro presso il cinema Vittoria del libro di De Maio.		

PROGRAMMA SVOLTO

- ~ La società di massa
- ~ I partiti socialisti e la Seconda Internazionale
- ~ Le nuove alleanze
- ~ L'Italia giolittiana (in generale)
- ~ La Grande Guerra
- ~ La rivoluzione russa
- ~ L'eredità della Grande Guerra
- ~ La Repubblica di Weimar
- ~ Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
- ~ La crisi del '29 e il "New Deal"
- ~ L'avvento del nazismo e il Terzo Reich
- ~ L'Italia fascista
- ~ La seconda guerra mondiale (gli eventi principali)

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE **Classe:** 5DS **A.S.** 2014/15

Docente: Maria Cristina Scala

Libri di testo adottati: Spiazzi, Tavella, Layton “ PERFORMER CULTURE & LITERATURE 2 and 3 ed. ZANICHELLI

Altri sussidi didattici: Language lab for literature and grammar exercises

RELAZIONE SINTETICA

La classe è stata costituita l'anno scorso e presenta alunni di diversa provenienza e preparazione. Il percorso educativo-didattico con la sottoscritta è iniziato con tutti l'anno scorso e buona parte del primo trimestre è stata spesa nel verificare i livelli di partenza, le competenze di base e i diversi metodi di studio. Nella successiva parte dell'anno sono stati realizzati percorsi personalizzati di recupero, potenziamento e peer - tutoring curricolari, durante lo svolgimento della programmazione educativo - didattica, che ha subito a volte dei rallentamenti.

Quest'anno, si è aggiunta un'ulteriore componente, di diversa provenienza, che si è facilmente inserita nel gruppo classe. Il percorso di insegnamento apprendimento è stato maggiormente affidato al potenziamento dello spirito di autonomia e al senso di responsabilità degli studenti, ma non sempre si sono avuti i risultati sperati.

La classe risulta costituita da un ampio numero di allievi che ha raggiunto risultati appena sufficienti, un piccolo numero di alunni che ha raggiunto risultati discreti e un piccolissimo numero di alunni che ha raggiunto ottimi risultati.

Gli studenti hanno partecipato, insieme a tutti quelli del triennio, a un cineforum in lingua inglese, che li ha visti attivamente coinvolti.

Il programma svolto è partito dall'Età Preromantica, in continuità con quello affrontato l'anno precedente, e con quello in svolgimento dall'insegnante di Lingua e Letteratura Italiana, fino a giungere all'Età Contemporanea.

Non sono stati affrontati tutti gli autori programmati, a causa delle frequenti interruzioni delle attività didattiche nel primo trimestre.

Obiettivi raggiunti	Conoscenze	<p><i>The XVIII-XIX century</i></p> <p><i>The Early Romantic Age</i> <i>Industrial and Agricultural Revolutions</i> <i>William Blake</i> <i>Thomas Gray</i> <i>The Gothic novel: Mary Shelley</i> <i>The Historical Novel: Walter Scott</i> <i>The Romantic Age</i> <i>William Wordsworth</i> <i>Samuel Taylor Coleridge</i> <i>John Keats</i> <i>Jane Austen and the Novel of Manners</i></p> <p><i>The XIX-XX century</i></p> <p><i>The Victorian Age</i> <i>The Victorian novel</i> <i>Charles Dickens</i> <i>Aestheticism and Decadentism</i> <i>Oscar Wilde</i></p> <p><i>The XX century</i></p> <p><i>Modern Poetry</i> <i>The War Poets</i></p>
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lingua straniera per gli scopi comunicativi ed operativi; - Analizzare, confrontare e contestualizzare testi letterari di epoche diverse; - Individuare collegamenti e relazioni tra elementi linguistici e contenuti diversi; - Imparare ad apprendere, sistematizzando i contenuti esaminati e consolidando il metodo di studio della lingua straniera in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali; - Stabilire relazioni fra tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva inter-culturale, ai fini della mobilità di studio e di lavoro; - Sviluppare il pensiero critico ed una autonoma capacità di giudizio.
	Capacità	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, analizzare e usare in maniera appropriata gli elementi linguistici incontrati; - Leggere, interpretare e descrivere testi letterari, di vario tipo e di epoche diverse, analizzandone le varie caratteristiche; - Individuare le informazioni principali di un testo, organizzare i dati estrapolati nella produzione di un riassunto e/o di una composizione; - Riconoscere gli elementi costitutivi dei testi e dei generi letterari; - Individuare e descrivere le caratteristiche stilistiche degli autori in riferimento alle tematiche e ai periodi storici esaminati; - Individuare le caratteristiche socio-economiche e stilistiche dei principali eventi della storia della letteratura.
Obiettivi programmati e non conseguiti	Specificazione	<p>Non è stato affrontato lo studio della Poesia Vittoriana, né quello del Teatro Contemporaneo.</p> <p>Il Romanzo Contemporaneo sarà affrontato nell' ultima quindicina del mese di maggio.</p>

	<i>Motivazione</i>	Si sono verificati dei rallentamenti nello svolgimento della programmazione, dovuti a interruzioni didattiche e a percorsi dedicati al recupero curricolare di contenuti non subito assimilati dagli studenti.
--	--------------------	--

Metodi d'insegnamento	Approccio comunicativo, analisi dei testi, deduzione e induzione delle principali caratteristiche delle diverse correnti letterarie. Confronto tra esse in un'ottica interdisciplinare.	
Mezzi e strumenti di lavoro	LIM, libro di testo, e-book, laboratorio multimediale, cineforum.	
Tipologia delle prove di verifica	Domande a risposta aperta.	
N° prove di verifica	Due prove scritte e due prove orali.	
Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento		
Cineforum in lingua inglese, PON C5 e POR C5 per le eccellenze.		

PROGRAMMA SVOLTO

The XVIII-XIX century

The Early Romantic Age

Industrial and Agricultural Revolutions

William Blake

Songs of Innocence "The Chimney Sweeper"

Thomas Gray

"Elegy written in a Country Churchyard"

The Gothic novel and the Sublime

Mary Shelley

Frankenstein or Modern Prometheus "The creation of the monster"

The Historical novel

Walter Scott

The Romantic Age

the Novel of Manners

Jane Austen

Pride and Prejudice

Two generations of Romantic Poets

William Wordsworth

Poems in two volumes "Daffodils"

Samuel Taylor Coleridge

The Rime of the Ancient Mariner "The killing of the Albatross"

John Keats

Ode on a Grecian Urn

The XIX-XX century

The Victorian Age

The Victorian novel

Charles Dickens

Oliver Twist

Aestheticism and Decadentism

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray "Basil's Studio"

The XX century

Modern Poetry

The War Poets

The Modern Novel

James Joyce
Joseph Conrad
George Orwell

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: **Scienze** Classe: **5 Ds** A.S. **2014/15**

Docente: Prof.ssa **Rambaldi Adriana** (G. Valentino)

Libro di testo adottato: "*Dal carbonio agli OGM Plus- Chimica organica, biochimica e biotecnologie*"

Altri sussidi didattici: schede didattiche, DVD, CD- rom, siti web

RELAZIONE SINTETICA

La classe ha mostrato nel corso dell'intero escursus scolastico, ed in particolare nell'ultimo anno, un vivo interesse e grande attenzione verso gli argomenti più attuali del programma. Tutti hanno evidenziato un buon gradimento per le attività proposte, in particolare per le attività laboratoriali e di ricerca. Gli alunni sono stati coinvolti, negli ultimi trimestri, da lavori di gruppo e di ricerca per favorire anche le diverse abilità e competenze. La totalità degli alunni, dotati di un discreto senso critico e di osservazione, ha sviluppato un ottimo grado di autonomia operativa e una discreta capacità di autovalutazione. Tutti hanno ampiamente raggiunto gli obiettivi prefissati. Il profitto finale, a conclusione del corso di studi, è più che buono per la maggior parte della classe, alcuni alunni hanno conseguito risultati di eccellenza.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Nozioni di Chimica organica e biochimica. Conoscenze approfondite sulle biomolecole: carboidrati, proteine, grassi e acidi nucleici. La sintesi proteica e le mutazioni genetiche. L'ingegneria genetica, gli OGM e le biotecnologie, in particolare, quelle mediche, quelle ambientali e quelle sviluppate in campo agroalimentare. L'interno della Terra e le geodinamiche: terremoti, tettonica a placche, orogenesi e vulcanesimo.
	<i>Competenze</i>	Saper individuare le biomolecole e le reazioni che le coinvolgono. Saper fare collegamenti tra gli argomenti anche su programmi trattati negli anni precedenti. Conoscere la geodinamica e fare collegamenti tra i diversi argomenti.
	<i>Capacità</i>	Saper individuare le criticità di un argomento, saper individuare punti di forza e di debolezza di argomenti di attualità, saper trovare soluzioni, saper confrontare le informazioni, saper costruire una mappa concettuale, saper lavorare per obiettivi, saper lavorare in gruppo e organizzare il gruppo di lavoro, avere senso critico e senso pratico.
Obiettivi programmati e non conseguiti	<i>Specificazione</i>	xx
	<i>Motivazione</i>	xx

Metodi d'insegnamento	Inizialmente si è preferito attuare una didattica tradizionale, con lezioni frontali e verifiche orali. Successivamente gli alunni sono stati coinvolti in una didattica sperimentale e volta al coinvolgimento di gruppo e all'espressione delle capacità del singolo.
Mezzi e strumenti di lavoro	libro di testo, consultazione sito internet e tematici, uso di DVD e CD-rom; collezioni di minerali e rocce, materiali poveri e di facile reperimento per la simulazione in aula di esperienze laboratoriali.
Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali, test a risposta multipla e/o aperta
N° prove di verifica	Due a trimestre
Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	
Attività laboratoriali effettuate in aula con l'ausilio di materiale povero; collezione di rocce e minerali.	

PROGRAMMA SVOLTO

- Chimica organica: gli idrocarburi alifatici saturi (esercitazioni)
- Alcani, alchini e idrocarburi aromatici
- Stereoisomeria
- Alcani, alcheni, alchini: nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche; reazioni degli idrocarburi
- I gruppi funzionali
- Gli alogenoderivati: caratteristiche chimiche e reazioni
- Alcoli, fenoli ed eteri: nomenclatura e reazioni di ossidoriduzione
- Aldeidi e chetoni e reazioni di ossidoriduzione
- Acidi carbossilici: caratteristiche chimiche
- Esteri e saponi
- Esterificazione
- Polimeri biologici
- Biomolecole: carboidrati – mono-di e polisaccaridi, lipidi e proteine
- Acidi nucleici: DNA e RNA
- Sintesi delle proteine
- Mutazioni genetiche
- Ingegneria genetica e OGM, clonazione, cellule staminali
- Le biotecnologie: mediche, ambientali e agrarie
- Rocce, minerali e loro classificazione e riconoscimento
- Interno della Terra: crosta, mantello e nucleo
- I fenomeni endogeni della Terra: i terremoti
- La tettonica delle placche e la teoria della deriva dei continenti
- Il vulcanesimo

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Disegno e Storia dell'arte **Classe:** VDs A.S. 2014/2015

Docente: prof. arch. Maria Lista

Libri di testo adottati: IMMAGINARTI vol 3 Archimede edizioni

Altri sussidi didattici: altri testi, sussidi multimediali

RELAZIONE SINTETICA

La composizione della classe è piuttosto eterogenea e si è partiti da parte degli allievi con un certo disimpegno rispetto alla disciplina e a una certa discontinuità nella relativa docenza pregressa.

Si è dovuto quindi riprendere la conoscenza della Storia dell'arte a partire dal Seicento per arrivare alle Avanguardie, dovendo frequentemente delineare le epoche, le correnti, l'opera dei singoli artisti in forma piuttosto essenziale e sintetica.

Si è cercato, inoltre, di far comprendere il linguaggio delle opere d'arte e di mettere in grado gli alunni di saper collocare i prodotti della arti visive nella storia e nella cultura di una determinata epoca partendo dalla lettura dell'opera d'arte; di fare in modo che nei giovani abbia principio quella dinamica culturale per cui loro acquisiscano piena coscienza del valore della memoria storico-artistica dei Beni Culturali e sviluppino un atteggiamento di amore e rispetto verso l'opera d'arte.

In tal senso si può rilevare che larga parte della classe ha raggiunto gli obiettivi programmatici previsti conseguendo un risultato in genere più che sufficiente.

Altri allievi mostrano ancora l'esigenza di consolidare le loro conoscenze della disciplina, del saper impostare un discorso sulla stessa di tipo interdisciplinare; mentre, alcuni mostrano di aver raggiunto un'approfondita conoscenza della materia e di saper produrre una personale rielaborazione.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Degli strumenti, metodi e tecniche di rappresentazione. Delle principali Correnti artistiche e relative produzioni
	<i>Competenze</i>	Utilizzo degli strumenti grafici, espressivi e comunicativi
	<i>Capacità</i>	Leggere l'opera, contestualizzarla e rapportarla ad altre anche di diverso periodo storico-artistico.
Obiettivi programmati e non conseguiti	<i>Specificazione</i>	Futurismo e Pop Art
	<i>Motivazione</i>	Discontinuità nella docenza pregressa che ha implicato il sanare lacune pregresse Ore perse per tentativi di occupazione dell'istituto

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, dibattito, visione diretta dell'opera. Produzione grafica
Mezzi e strumenti	Libro di testo, sussidi multimediali, strumenti per il disegno

di lavoro	
Tipologia delle prove di verifica	Orali e grafiche
N° prove di verifica	2
Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	
Visita al Museo Diocesano, chiesa di Donnaregina vecchia e nuova. Tableaux vivants	

PROGRAMMA SVOLTO

CARAVAGGIO

DINAMISMO e RIPENSAMENTO

LA RAGIONE e L'ANTICO: **IL NEOCLASSICISMO**

SCULTURA: A. CANOVA

PITTURA: J. L. DAVID

ALLA RICERCA DEL SUBLIME: **IL ROMANTICISMO**

PITTURA: F. GOYA

W. TURNER

J. CONSTABLE

T. GÉRICAUT

E. DELACROIX

ALL'INSEGNA DELLE CONTRADDIZIONI

LA BELLE EPOQUE

UN GUSTO NUOVO PER UNA SOCIETÀ MODERNA

ARCHITETTURA E URBANISTICA NEL SECONDO OTTOCENTO

ESPOSIZIONI UNIVERSALI: RIPRODUZIONE GRAFICA DI PADIGLIONI

ARCHITETTURA: CRYSTAL PALACE di LONDRA

TOUR EIFFEL di PARIGI

GALLERIA VITTORIO EMANUELE II di MILANO

GALLERIA UMBERTO I di NAPOLI

I PITTORI RACCONTANO LA VITA , LA PITTURA EN PLEIN AIR

L'IMPRESSIONISMO: E. MANET

C. MONET

E. DEGAS

A. RENOIR

IL RITORNO IN ATELIER

IL POST-IMPRESSIONISMO: P. CÉZANNE

P. GAUGUIN

V. VAN GOGH

H. de TOULOUSE-LAUTREC

LA VIOLENZA DEL COLORE E DELLA FORMA

L'ESPRESSIONISMO: E. MATISSE

E. MUNCH

ROMPERE PER RINNOVARE

ART NOUVEAU: W. MORRIS

RIPRODUZIONE GRAFICA DI OPERE

AUDACI SPERIMENTAZIONI E RITORNO ALL'ORDINE

LE AVANGUARDIE STORICHE

IL CUBISMO: P. PICASSO

SCHEMA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Scienze motorie Classe: 5 Ds A.S. 2014/15

Docente: Prof. Sergio Pugliese (Sangiovanni F. P.)

Libri di testo adottati: Del Nista-Parker Nuovo praticamente sport

Altri sussidi didattici: Attrezzi in dotazione alla palestra, siti web

RELAZIONE SINTETICA

La classe ha mostrato nel corso dell'intero curriculum scolastico, ed in particolare nell'ultimo anno, un vivo interesse e grande attenzione sia verso le norme fissate per il sereno svolgimento della lezione sia verso gli argomenti in programma. Tutti hanno evidenziato un buon gradimento per le attività proposte, in particolare per i grandi giochi sportivi, l'atletica ed il fitness. Gli alunni sono stati coinvolti, a seconda delle opportunità e degli spunti offerti da avvenimenti sportivi accaduti nonché dei temi affrontati nelle altre discipline, nella discussione e riflessione su argomenti teorici e di attualità sportiva. La totalità degli alunni, dotati di un discreto patrimonio di esperienze psicomotorie e sportive, ha sviluppato un ottimo grado di autonomia operativa e di capacità di autovalutazione. Tutti hanno ampiamente raggiunto gli obiettivi prefissati. Il profitto finale, a conclusione del corso di studi, è più che buono per la maggior parte della classe, molti alunni hanno conseguito risultati di eccellenza.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Tecnica dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo; tecnica dei fondamentali individuali e di squadra del basket; tecnica degli esercizi di tonificazione; fondamenti di anatomia-fisiologia dello sforzo; nozioni di pronto soccorso; nozioni di scienza dell'alimentazione; aspetti socio-culturali e salutistici dello sport; basi teoriche del movimento.
	<i>Competenze</i>	Saper individuare le problematiche legate alla propria fisicità ed applicare le conoscenze acquisite per farvi fronte. Saper individuare gli elementi tecnico-tattici nell'ambito della pallavolo e/o del basket. Saper riconoscere gli aspetti negativi del proprio stile di vita (cattive abitudini alimentari, dipendenze, sedentarietà, ecc.).
	<i>Capacità</i>	Saper ricoprire i vari ruoli (anche arbitraggio) in una partita di pallavolo. Saper strutturare in linee generali un programma personalizzato di fitness relativamente alle capacità condizionali VARF. Essere in grado di individuare le azioni positive per migliorare il proprio stile di vita.
Obiettivi programmati e non conseguiti	<i>Specificazione</i>	XX
	<i>Motivazione</i>	XX

Metodi d'insegnamento	Inizialmente metodo globale partendo dalle capacità del singolo, quindi metodo analitico con frazionamento delle azioni tecniche dei vari segmenti corporei per l'apprendimento dei diversi movimenti. Attività di tutoraggio da parte degli alunni più dotati e/o tecnicamente competenti per esperienze pregresse e/o extrascolastiche.
------------------------------	---

Mezzi e strumenti di lavoro	palestra, attrezzi cardio, pesi, elastici, palloni, libro di testo, consultazione sito internet "mypersonaltrainer" e tematici.
Tipologia delle prove di verifica	Test pratici
N° prove di verifica	2 (due)
Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	
XX	

PROGRAMMA SVOLTO

Contenuti pratici:

Deambulazione e andature ginniche: sugli avampiedi, sui talloni, a gambe piegate.

Corsa veloce, es. di rapidità, scatti in salita. Corsa di durata.

Varianti della corsa: skip, calciata, incrociata, all'indietro, balzata.

Salti, saltelli sul posto e con spostamenti nelle varie direzioni, serie di saltelli.

Es. di ed. respiratoria da fermi e in movimento. Ginnastica posturale per l'igiene del rachide.

Es. a coppie dalle varie stazioni.

Es. di rilassamento.

Es. di allungamento (stretching) e di mobilizzazione articolare attiva e passiva.

Es. di pliometria.

Es. dalle varie stazioni e con piccoli e grandi attrezzi per lo sviluppo delle capacità condizionali (velocità, agilità, forza e resistenza).

Step e social dance: coreografie.

Attività aerobiche.

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra (ricezione a 5 con alzatore al centro, a 5 con cambio d'ala, tattica dell'attacco, copertura del muro, tattica del servizio, ecc.).

Interpretazione personale di diversi ruoli (insegnante, arbitro, giocatore, organizzatore).

Basket: fondamentali individuali.

Contenuti teorici:

Pronto soccorso.

L'allenamento.

Capacità condizionali e coordinative.

Norme generali di igiene ed educazione sanitaria, anche nell'ambito della prevenzione alle dipendenze.

Igiene dell'alimentazione: la dieta mediterranea.

Cenni di storia dello sport e dell'ed. fisica: breve storia delle Olimpiadi.

Norme tecnico-tattiche e regolamenti tecnici relativi alla pallavolo e al basket.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Religione Classe: 5 Ds A.S. 2014/2015

Docente: Samaritani Giuseppe

Libri di testo adottati: Religione e Religioni + cd rom volume unico Bocchini Sergio EDB ediz. Dehoniane (Bo)

Altri sussidi didattici: La Sacra Bibbia, testi del Magistero, Documenti conciliari, Riviste, Articoli di giornali.

RELAZIONE SINTETICA: La classe 5 Ds è formata da 20 alunni di cui 19 si sono avvalsi dell'insegnamento della Religione Cattolica. Fondamentalmente la classe ha partecipato alle attività previste per il raggiungimento degli obiettivi programmati anche se il 60% degli alunni ha manifestato difficoltà nell'accogliere l'I.R.C. come insegnamento culturale inserito pienamente nello sviluppo del percorso formativo previsto dall'indirizzo di studi scelto. L'articolazione del percorso formativo, la graduale conoscenza degli argomenti presentati e l'interazione alunni/docente, hanno consentito comunque il raggiungimento degli obiettivi programmati anche se in maniera appena sufficiente per il 30% e sufficiente per l'altro 30%. Altro 30% degli alunni ha raggiunto risultati buoni e maggiore consapevolezza relativamente alle tematiche trattate. Il restante 10% ha ottenuto risultati distinti, riuscendo ad acquisire le competenze necessarie a comprendere e discutere adeguatamente gli argomenti studiati. Il percorso formativo ha consentito agli alunni tutti di riflettere sulle influenze, spesso inconsapevoli, del cristianesimo e delle altre religioni, sulla cultura dei popoli e sulla formazione di diversi sistemi valoriali, sociali e legislativi.

Obiettivi raggiunti

Conoscenze

Conoscere l'orientamento cristiano della vita. Conoscere i principali diritti umani, le carte relative alla loro enunciazione e difesa, le violazioni più diffuse. Conoscere alcuni problemi di Bioetica.

Competenze

Individuare i principi fondamentali della dottrina sociale cristiana.Cogliere il valore della pace per la convivenza umana. Saper individuare i propri pregiudizi ed imparare a superarli.

Capacità

Riconoscere e di apprezzare i valori religiosi. Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti. Saper operare collegamenti pluridisciplinari. Essere critici nei confronti della realtà storico-sociale, dando risposte autonome e responsabili alle sfide del mondo contemporaneo.

Metodi d'insegnamento

Lezioni frontali brevi e incisive. Dibattito guidato, esperienze dirette; confronto di opinioni. Uso di schede e sintesi contenutistiche. Lavori di gruppo. Tutoraggio fra compagni di classe.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo - La Sacra Bibbia - Documenti ecclesiali o del Magistero Cattolico - Fotocopie - Testi vari tratti dall'ambiente socio-culturale - Sussidi multimediali - LIM.

Tipologia delle prove di verifica

La verifica delle competenze acquisite è avvenuta fondamentalmente attraverso confronti dialogici, ma anche attraverso due verifiche scritte.

N° prove di verifica 2

PROGRAMMA SVOLTO 1. Introduzione all'etica: etica cristiana ed etica laica; criteri per il giudizio etico; i fondamenti dell'etica cattolica; la coscienza; la legge; il vangelo come fondamento dell'agire del cristiano; il rapporto tra la Chiesa e la società sui temi etici; brevi riferimenti alla Bioetica. 2. Libertà e condizionamenti: essere liberi nell'attuale contesto sociale; la libertà e l'educazione; la libertà religiosa; essere liberi di aderire ad una religione; la scelta di fede come opzione libera; libertà e responsabilità. 3. Le Religioni e la "guerra santa". 4. Il decalogo: "non uccidere" (la guerra e la sacralità della vita umana); " non rubare" (il problema della povertà e delle disuguaglianze sociali). 5. Il matrimonio cristiano: il significato del matrimonio come sacramento; il valori che lo connotano rispetto ad altre scelte . 6. La vita come impegno sociale: l'impegno politico del cattolico; la lotta per l'affermazione della giustizia; il perdono come atto di coraggio rivoluzionario; tolleranza ed intolleranza: dall'analisi della situazione sociale alla prospettiva di vie di integrazione. 7. La prospettiva del futuro: il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione personale; la solidarietà ed il volontariato; la sensibilità ecologica.



Istituto Tecnico Commerciale

Liceo Scientifico

“Francesco Saverio Nitti”

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA



ANNO SCOLASTICO
2014 / 2015

DISCIPLINE

FILOSOFIA-STORIA-LATINO-INGLESE

CLASSE V Ds

Marzo 2015

SIMULAZIONE TERZA PROVA – FILOSOFIA

Alunna/o _____ Classe 5Ds

1. Analizza il concetto di alienazione di Marx.

A. _____ **B.** _____ **C.** _____

2. Esponi la visione di Marx della merce.

A. _____ **B.** _____ **C.** _____

SIMULAZIONE TERZA PROVA – STORIA

Alunna/o _____ Classe 5Ds

1. Quali sono stati i primi provvedimenti emanati da Lenin all'indomani della rivoluzione d'ottobre.

A. _____ **B.** _____ **C.** _____

2. Delinea la situazione politica e sociale dell'Italia alla fine della Grande Guerra.

A. _____ **B.** _____ **C.** _____

SIMULAZIONE TERZA PROVA – LATINO

Alunna/o _____ Classe 5Ds

1. Illustra gli aspetti innovativi del Bellum civile di Lucano.

A. _____ **B.** _____ **C.** _____

2. Delinea i tratti significativi della poetica di Marziale condensata nel verso programmatico: “la nostra pagina ha il sapore dell’ uomo”.

A. _____ **B.** _____ **C.** _____

SIMULAZIONE TERZA PROVA – INGLESE

Alunna/o _____ Classe 5Ds

1. How is poetry originated according to Wordsworth?

A. _____ **B.** _____ **C.** _____

2. What is the meaning of the word “compromise” when applied to the Victorian way of life?

A. _____ **B.** _____ **C.** _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE CLASSE V Ds ALUNNA/O _____
Materie: Filosofia, Storia, Latino, Inglese. 30/ 03/ 2015. Durata prova: 2 ore e mezzo

Discipline	Quesito 1				Quesito 2				Totale disciplina	Totale
	A	B	C	Totale 1	A	B	C	Totale 2		
Filosofia										
Storia										
Latino										
Inglese										

N. 1	Indicatori		Descrittori	Punteggio
A	Conoscenza del tema trattato	Comprensione e conoscenza dei contenuti relativi alla traccia	Non risponde alla domanda	0
			Non conosce il tema richiesto	1
			Conosce e comprende solo una minima parte dei contenuti richiesti dal tema	2
			Conosce parzialmente i contenuti richiesti dal tema	3
			Conosce in modo sufficiente i contenuti, pur con qualche lacuna o imprecisione	4
			Conosce e comprende in modo adeguato i contenuti richiesti dal tema	5
			Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti richiesti dal tema	6
			Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti richiesti dal tema ed è in grado di effettuare collegamenti ed esempi pertinenti	7
B	Capacità di sintesi e rispondenza al quesito	Sintesi appropriata Considerazioni originali	Procede senza ordine logico	1
			Sintetizza in linea generale il tema proposto	2
			Sintetizza in linea generale il tema proposto, rispondendo al quesito in maniera pertinente	3
			Effettua una sintesi appropriata rispondendo al quesito proposto con una certa rielaborazione personale	4
			Analizza il tema richiesto operando sintesi coerenti, originali e personali	5
C	Competenze espressive	Correttezza e coerenza nell'esposizione, utilizzo delle strutture linguistiche e lessicali specifiche	Si esprime in modo poco comprensibile	1
			Si esprime in modo lineare, pur con qualche imprecisione formale e/o lessicale	2
			Si esprime con precisione costruendo un discorso ben articolato	3

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi

Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Punti	0-4	5-9	10-15	16-21	22-28	29-35	36-42	43-50	51-58	59-67	68-77	78-87	88-98	99-109	110-120

Voto assegnato ____ / 15



Istituto Tecnico Commerciale

Liceo Scientifico

“Francesco Saverio Nitti”

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA



ANNO SCOLASTICO
2014 / 2015

DISCIPLINE

FISICA- STORIA-LATINO-INGLESE

CLASSE V Ds

Maggio 2015

SIMULAZIONE TERZA PROVA – FISICA

Alunna/o _____ Classe 5Ds

1. Descrivi brevemente le analogie e le differenze tra fenomeni elettrici e magnetici.

A. _____ **B.** _____ **C.** _____

2. Illustra, anche con un disegno, l'esperienza di Faraday relativo a un filo percorso da corrente in un campo magnetico.

A. _____ **B.** _____ **C.** _____

SIMULAZIONE TERZA PROVA – INGLESE

Alunna/o _____ Classe 5Ds

1. What does the picture of Dorian Gray symbolize and how is it connected to O. Wilde' s vision of life and art?

A. _____ **B.** _____ **C.** _____

2. Which were the War Poets' different attitudes towards war?

A. _____ **B.** _____ **C.** _____

Discipline	Quesito 1				Quesito 2				Totale disciplina	Totale
	A	B	C	Totale 1	A	B	C	Totale 2		
Fisica										
Storia										
Latino										
Inglese										

N. 1	Indicatori		Descrittori	Punteggio
A	Conoscenza del tema trattato	Comprensione e conoscenza dei contenuti relativi alla traccia	Non risponde alla domanda	0
			Non conosce il tema richiesto	1
			Conosce e comprende solo una minima parte dei contenuti richiesti dal tema	2
			Conosce parzialmente i contenuti richiesti dal tema	3
			Conosce in modo sufficiente i contenuti, pur con qualche lacuna o imprecisione	4
			Conosce e comprende in modo adeguato i contenuti richiesti dal tema	5
			Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti richiesti dal tema	6
			Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti richiesti dal tema ed è in grado di effettuare collegamenti ed esempi pertinenti	7
B	Capacità di sintesi e rispondenza al quesito	Sintesi appropriata Considerazioni originali	Procede senza ordine logico	1
			Sintetizza in linea generale il tema proposto	2
			Sintetizza in linea generale il tema proposto, rispondendo al quesito in maniera pertinente	3
			Effettua una sintesi appropriata rispondendo al quesito proposto con una certa rielaborazione personale	4
			Analizza il tema richiesto operando sintesi coerenti, originali e personali	5
C	Competenze espressive	Correttezza e coerenza nell'esposizione, utilizzo delle strutture linguistiche e lessicali specifiche	Si esprime in modo poco comprensibile	1
			Si esprime in modo lineare, pur con qualche imprecisione formale e/o lessicale	2
			Si esprime con precisione costruendo un discorso ben articolato	3

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi

Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Punti	0-4	5-9	10-15	16-21	22-28	29-35	36-42	43-50	51-58	59-67	68-77	78-87	88-98	99-109	110-120

Voto assegnato ____ / 15

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI CORREZIONE-VALUTAZIONE

Analisi del testo- tipologia A

CLASSE

CANDIDATO/A _____

DESCRITTORI	Non suff. 1-6	Parziale 7-9	Suff. 10	Discreto 11-12	Buono 13-14	Ottimo 15
COMPRESIONE ED INTERPRETAZIONE						
CONOSCENZA DELL' ARGOMENTO E DEL QUADRO DI RIFERIMENTO						
APPROFONDIMENTO						
CHIAREZZA ESPOSITIVA E CORRETTEZZA FORMALE						
Valutazione finale (Il totale viene diviso per quattro)	Somma totale				Risultato finale (diviso 4)	
					/10 /15	

Nota: Si arrotonda al voto successivo nel caso di valutazione superiore allo 0,5.

	Non suff	Parziale	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Punteggio In 15esimi	1-6	7-9	10	11-12	13-14	15
Voto in decimi	1-4	5	6	7-8	9	10

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI CORREZIONE-VALUTAZIONE

Saggio breve/articolo di giornale- tipologia B

DESCRITTORI	Non suff. 1-6	Parziale 7-9	Suff. 10	Discreto 11-12	Buono 13-14	Ottimo 15
PERTINENZA ALLA TRACCIA						
UTILIZZO DEI DOCUMENTI						
CAPACITÀ CRITICA E ORIGINALITÀ DELL'ELABORAZIONE						
CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PROPRIETÀ LESSICALE						
Valutazione finale (Il totale viene diviso per quattro)	Somma totale				Risultato finale (diviso 4)	
					/10 /15	

Nota: Si arrotonda al voto successivo nel caso di valutazione superiore allo 0,5.

	Non suff	Parziale	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Punteggio In 15esimi	1-6	7-9	10	11-12	13-14	15
Voto in decimi	1-4	5	6	7-8	9	10

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI CORREZIONE-VALUTAZIONE

Tema di argomento storico - tipologia C

CLASSE V

CANDIDATO/A _____

DESCRITTORI	Non suff. 1-6	Parziale 7-9	Suff. 10	Discreto 11-12	Buono 13-14	Ottimo 15
CHIAREZZA E CORRETTEZZA FORMALE						
ADEGUATEZZA DELLE CONOSCENZE (QUANTITATIVA E QUALITATIVA)						
CAPACITÀ CRITICA E ORIGINALITÀ DELL'ELABORAZIONE						
APPROPRIATEZZA LESSICALE E DEL REGISTRO LINGUISTICO						
Valutazione finale (Il totale viene diviso per quattro)	Somma totale				Risultato finale (diviso 4)	
					/10	
					/15	

Nota: Si arrotonda al voto successivo nel caso di valutazione superiore allo 0,5.

	Non suff	Parziale	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Punteggio In 15esimi	1-6	7-9	10	11-12	13-14	15
Voto in decimi	1-4	5	6	7-8	9	10

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI CORREZIONE-VALUTAZIONE

Tema di ordine generale- tipologia D

CLASSE V

CANDIDATO/A _____

DESCRITTORI	Non suff. 1-6	Parziale 7-9	Suff. 10	Discreto 11-12	Buono 13-14	Ottimo 15
ADERENZA ALLA TRACCIA						
PRESENZA DI UNO SVILUPPO ARGOMENTATIVO CORRETTO, PERTINENTE E COERENTE						
CONOSCENZA DELL' ARGOMENTO						
APPROPRIATEZZA LESSICALE E DEL REGISTRO LINGUISTICO						
Valutazione finale (Il totale viene diviso per quattro)	Somma totale				Risultato finale (diviso 4)	
					/10 /15	

Nota: Si arrotonda al voto successivo nel caso di valutazione superiore allo 0,5.

	Non suff	Parziale	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Punteggio In 15esimi	1-6	7-9	10	11-12	13-14	15
Voto in decimi	1-4	5	6	7-8	9	10

L.S. "F. S. NITTI"
ESAME DI STATO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA

CLASSE ____ **ALUNNA/O** _____ **data** ____ **Durata prova: 2 ore e mezzo**

Discipline	Quesito 1				Quesito 2				Totale disciplina	Totale
	A	B	C	Totale 1	A	B	C	Totale 2		

N. 1	Indicatori		Descrittori	Punteggio
A	Conoscenza del tema trattato	Comprensione e conoscenza dei contenuti relativi alla traccia	Non risponde alla domanda	0
			Non conosce il tema richiesto	1
			Conosce e comprende solo una minima parte dei contenuti richiesti dal tema	2
			Conosce parzialmente i contenuti richiesti dal tema	3
			Conosce in modo sufficiente i contenuti, pur con qualche lacuna o imprecisione	4
			Conosce e comprende in modo adeguato i contenuti richiesti dal tema	5
			Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti richiesti dal tema	6
			Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti richiesti dal tema ed è in grado di effettuare collegamenti ed esempi pertinenti	7
B	Capacità di sintesi e rispondenza al quesito	Sintesi appropriata Considerazioni originali	Procede senza ordine logico	1
			Sintetizza in linea generale il tema proposto	2
			Sintetizza in linea generale il tema proposto, rispondendo al quesito in maniera pertinente	3
			Effettua una sintesi appropriata rispondendo al quesito proposto con una certa rielaborazione personale	4
			Analizza il tema richiesto operando sintesi coerenti, originali e personali	5
C	Competenze espressive	Correttezza e coerenza nell'esposizione, utilizzo delle strutture linguistiche e lessicali specifiche	Si esprime in modo poco comprensibile	1
			Si esprime in modo lineare, pur con qualche imprecisione formale e/o lessicale	2
			Si esprime con precisione costruendo un discorso ben articolato	3

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi

Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Punti	0-4	5-9	10-15	16-21	22-28	29-35	36-42	43-50	51-58	59-67	68-77	78-87	88-98	99-109	110-120

Voto assegnato ____ / 15

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

L.S. "F. S. NITTI"
ESAME DI STATO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

V O T O	PREPARAZIONE	CONOSCENZA	COMPETENZA			CAPACITÀ
		<i>Apprender dati, fatti particolari o generali, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni</i>	<i>Utilizzare le conoscenze acquisite per eseguire dati e/o compiti e/o risolvere situazioni problematiche note</i>			<i>Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competenze in situazioni nuove</i>
			COMPRESIONE	ANALISI	SINTESI	
1 2 3	SCARSA	Non conosce gli argomenti	Usa con difficoltà le scarse conoscenze	Non individua gli aspetti significativi	Non effettua sintesi	Usa le poche competenze acquisite in modo confuso
4 - 5	INSUFFICIENTE	Frammentaria e/o superficiale	Usa le conoscenze in modo disorganico	Individua di un testo o problema solo alcuni aspetti essenziali	Effettua sintesi non organiche	Usa le competenze acquisite in modo esitante
6	SUFFICIENTE	Adeguate con imprecisioni	Usa correttamente semplici conoscenze	Individua gli aspetti essenziali di un testo o problema	Effettua semplici sintesi	Usa le competenze acquisite in modo adeguato
7 - 8	BUONA	Adeguate e completa	Usa in modo adeguato conoscenze complesse	Individua relazioni significative di un testo o problema	Effettua sintesi efficaci e complete	Usa le competenze acquisite in modo significativo ed autonomo
9 - 10	OTTIMA	Ampia, sicura e approfondita	Padroneggia le conoscenze in modo articolato e creativo	Individua in modo approfondito gli aspetti di un testo	Effettua sintesi efficaci e argomentate	Padroneggia le competenze acquisite in modo efficace e significativo rielaborandole in situazioni nuove