

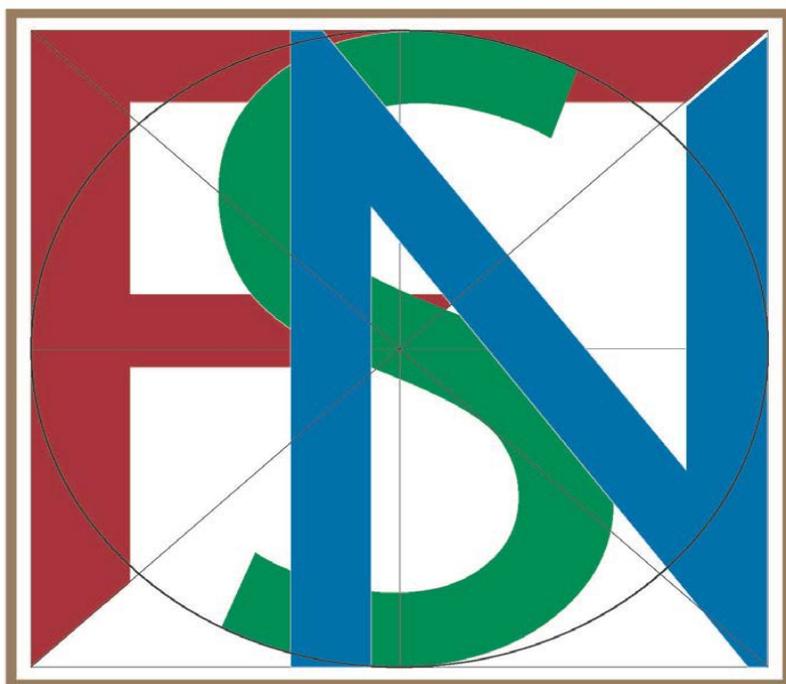


## I.S.I.S. "FRANCESCO SAVERIO NITTI"

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO  
AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - TURISMO  
LICEO SCIENTIFICO – LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE  
Via J. F. Kennedy 140/142 - 80125 Napoli  
Tel. 081. 5700343 – Fax 081.5708990 C.F.94038280635  
Sito web: <http://www.isnitti.gov.it>  
e-mail: [nais022002@istruzione.it](mailto:nais022002@istruzione.it) Posta certificata: [nais0220002@pec.istruzione.it](mailto:nais0220002@pec.istruzione.it)  
40° DISTRETTO SCOLASTICO

prot. N. 2450/C2B del 14/5/2015

E NUMERIS SCIENTIA E LITTERIS HOMO



ISIS FRANCESCO SAVERIO NITTI  
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - LICEO SCIENTIFICO

*Documento del 15 maggio*

**Classe 5° BS**  
**A.S. 2014/2015**

**Il Coordinatore**  
*Prof.ssa Gabriella Testa*

**Il Dirigente Scolastico**  
*dott.ssa Annunziata Campolattano*

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>NOME E COGNOME</b>	<b>DISCIPLINA</b>
SERGIO PROCOLO ARTIACO	<b>MATEMATICA E FISICA</b>
ALESSANDRA IAVARONE	<b>SCIENZE</b>
SIMONA LAFRANCESCHINA	<b>STORIA E FILOSOFIA</b>
MARIA LISTA	<b>STORIA DELL'ARTE</b>
GIUSEPPE SAMARITANI	<b>RELIGIONE</b>
GABRIELLA SBRESCIA	<b>INGLESE</b>
GABRIELLA TESTA	<b>ITALIANO E LATINO</b>
GIUSEPPE ZINGONE	<b>SCIENZE MOTORIE</b>

## ELENCO DEGLI ALUNNI

	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>
1	APOSTOLO	LUDOVICA MARIA
2	ARACRI	CHIARA
3	AVITABILE	LAURA
4	CASTELLANO	MARIO
5	COPPOLA	LUIGI
6	DE ROSA	MIRKO
7	DE TOMMASO	ALESSANDRO
8	DELLE DONNE	CONCETTA
9	ESPOSITO	ALESSIO
10	ESPOSITO	ANDREA
11	ESPOSITO	MARIANO
12	IAZZETTA	MARIA CRISTINA
13	LAPERUTA	GABRIELE
14	LIGUORI	BENEDETTA
15	LUCCI	MARIO
16	MASTELLONE	ILARIA
17	PARODI	FRANCESCOPIO
18	RENDINA	ANDREA
19	RINALDI	ROBERTA

## PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

Il “Nitti” inizia il suo percorso di Ente scolastico statale agli inizi degli anni Ottanta. L’Istituto, ubicato nella attuale sede di Via Kennedy n° 140-142 da un decennio, si attesta come una scuola funzionale, dinamica e all’avanguardia, in grado di offrire all’utenza studentesca 35 aule, due laboratori di trattamento testi per il Biennio, un laboratorio d’Informatica per il Triennio, un’aula multimediale, con un’ottima dotazione di personal computer multimediali, che completano efficacemente le attrezzature a supporto delle attività curricolari ed extra-curricolari, fra cui un Laboratorio linguistico audioattivo comparativo, un Laboratorio di Impresa Formativa Simulata, una ricca biblioteca, un’aula degli audiovisivi, un’aula di scienze e un’ampia palestra coperta. Il cablaggio dell’Istituto è stato realizzato con fondi europei (P.O.N.).

Il Nitti è un Istituto pluricomprensivo con tre indirizzi - Tecnico Economico - Liceo Scientifico - Liceo delle scienze applicate - che imposta la sua offerta su criteri di trasparenza e flessibilità.

L’Istituto si propone come risorsa culturale per la realizzazione di una figura di diplomato qualificato, dando un’impostazione didattica sempre più ricettiva della domanda degli utenti e del territorio, e nel contempo utilizzando le risorse delle nuove tecnologie. Pertanto, il processo di autonomia dell’Istituto, che individua come centro dell’azione educativa la crescita degli alunni e la loro formazione professionale, tende ad orientare la didattica delle materie di studio verso approcci multimediali e ad aprire la scuola al territorio ed all’Europa. Mission dell’Istituto è, pertanto, il pieno sviluppo delle potenzialità di tutti e la ricerca dell’eccellenza, sintetizzate nella formula guida:

### ***“Competenti, responsabili e disponibili”***

con lo scopo primario di educare alla consapevolezza di sé, dei propri bisogni e della propria appartenenza.

## FINALITÀ DEL CORSO DI STUDI

Ad integrazione delle finalità educative definite dal POF d’Istituto, l’indirizzo scientifico pone alla base dell’azione educativa e pedagogica di tutte le discipline del Liceo nell’arco del quinquennio, una formazione orientata all’integrazione fra i saperi scientifici ed umanistici attraverso l’elaborazione di un approccio cognitivo che coniughi i linguaggi, i metodi, le strutture logico-formali della matematica e delle scienze sperimentali con gli strumenti conoscitivi e critici delle discipline umanistiche, utile a cogliere la complessità del processo storico di sviluppo delle diverse manifestazioni culturali (letterarie, artistiche, filosofiche e scientifiche), in tal modo mettendo in pratica il motto dell’Istituto:

*“E numeris scientia, e litteris homo”..*

## ELEMENTI CARATTERIZZANTI IL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Coerentemente con quanto sopra esposto, l'Istituto progetta la sua offerta formativa sulla base:

- dei presupposti storici e logistici in cui si trova ad operare;
- delle risorse interne e della domanda di cultura e di professionalizzazione delle giovani generazioni, in una società che cambia rapidamente;
- dei rapporti d'interscambio con il territorio (locale e nazionale), il mondo del lavoro e le tecnologie della comunicazione mass-mediale;
- delle analisi delle opportunità occupazionali, a lungo e a medio termine, nella prospettiva di nuovo sviluppo dell'area occidentale della città di Napoli e dell'europeizzazione del mercato del lavoro.

Pertanto gli interventi in favore degli alunni prevedono che il prolungamento dell'orario di apertura della scuola sia finalizzato in prima istanza alla realizzazione di corsi di recupero dei debiti formativi, corsi di sostegno e di aiuto allo studio, moduli didattici finalizzati a: promozione delle eccellenze, sperimentazione di metodologie didattiche ed innovative nello studio delle discipline curriculari, iniziative complementari di arricchimento del curriculum.

La progettazione si è quindi suddivisa in distinti filoni che, integrandosi a vicenda, seguono una filosofia unitaria di promozione di un arricchimento educativo, umano, professionale, attraverso l'offerta afferente:

- I progetti attuati nell'ambito del POF d'Istituto.
- I progetti attuati grazie al Fondo Sociale Europeo, definiti comunemente PON.
- L'alternanza Scuola Lavoro per l'indirizzo Tecnico Economico.

Relativamente ai progetti POF, diverse attività extracurricolari rivolte agli alunni sono state incluse nell'area servizi, nella consapevolezza che l'istituzione scolastica debba costituire un reale punto di riferimento, cui gli adolescenti possono rivolgersi con fiducia, per esporre ed apprendere come superare problematiche della crescita e situazioni di disagio, nonché accrescere la consapevolezza di sé e il rispetto degli altri, con un più maturo senso civico, utile a divenire un domani cittadini attenti e responsabili.

Ad integrare l'ampia offerta POF, sono poi stati previste diversi progetti volti a stimolare il senso artistico, sviluppare attitudini e interessi ricreativi, potenziare competenze e capacità spendibili anche al di fuori del circuito scolastico, sia per chi si dedichi alla professione, sia per chi intenda proseguire gli studi a livello universitario.

Le aree di intervento, nel cui ambito sono annualmente proposti e realizzati i progetti, sono:

- Promozione del Bene-Essere a scuola.
- Area legalità.
- Empowerment della comunicazione.
- Empowerment delle competenze di base e delle eccellenze.
- Empowerment delle competenze professionali.
- Empowerment della comunicazione corporea.

– Servizi all'utenza.

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 19 alunni, 11 maschi e 8 femmine, di cui un ripetente proveniente da altra sezione, il cui inserimento è avvenuto in modo armonico e senza alcun problema. Durante il loro iter scolastico gli allievi non sempre hanno potuto contare sulla continuità di tutti gli insegnanti (in quarta sono cambiati gli insegnanti di inglese, matematica, filosofia, latino e scienze; in quinta gli insegnanti di Lettere, Fisica, Storia dell'arte, Scienze motorie e Religione); tuttavia hanno svolto il proprio lavoro adattandosi senza difficoltà ai cambiamenti, riuscendo anche a trarre profitto dai diversi stili metodologici e didattici.

La classe, anche se omogenea dal punto di vista comportamentale, presenta squilibri dal punto di vista dell'impegno e delle capacità di organizzazione nei metodi di studio; permangono in alcuni allievi pregresse lacune ed incertezze a partire dal triennio (soprattutto in Matematica), ma il livello di preparazione generale si può considerare abbastanza soddisfacente. Quasi tutti hanno sempre evidenziato disponibilità al dialogo educativo e la parte più attiva e motivata ha progressivamente raggiunto una adeguata acquisizione di contenuti e di competenze. L'azione educativa del Consiglio di Classe, in accordo con gli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, è stata volta allo sviluppo della crescita degli studenti sotto il profilo culturale e personale.

Per un piccolo gruppo di alunni significativa l'esperienza relativa al POR C5 (Esposito Mariano) e al PON C1 (Aracri Chiara, Liguori Benedetta e Parodi Francesco Pio) con un positivo accrescimento delle competenze linguistiche, socio-culturali e di cittadinanza. L'esperienza dello stage ha sviluppato nei partecipanti competenze pratico-operative di attività di segretariato internazionale presso un organismo diplomatico quale l'Assemblea Parlamentare del Mediterraneo, promovendo l'attitudine a individuare le opportunità di sviluppo e di integrazione in contesti europei ed extraeuropei.

L'andamento didattico è stato caratterizzato, per quanto concerne la frequenza degli alunni, da numerose assenze e inoltre da diverse interruzioni dell'attività scolastica nel primo trimestre, a causa dei tentativi di occupazione dell'Istituto e dei ripetuti atti vandalici ad opera di ignoti, che hanno rallentato lo svolgimento dei programmi.

Nel corso dell'anno la classe ha partecipato a diverse conferenze, entro e fuori dell'Istituto, su tematiche utili a favorire l'ampliamento delle nozioni; si è recata inoltre a mostre di carattere scientifico e artistico, ed è stata coinvolta in diversi progetti.

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

A conclusione del percorso didattico gli obiettivi disciplinari fondamentali programmati sono stati mediamente raggiunti, pur con risultati differenziati. Un gruppo di alunni ha conseguito notevoli risultati e competenze, emergendo per

capacità, impegno e assiduità nell'apprendimento delle discipline; altri, con opportune sollecitazioni, hanno sviluppato progressivamente un metodo di lavoro più proficuo raggiungendo così risultati positivi. Un piccolo gruppo di allievi, infine, sebbene guidato attraverso interventi integrativi di recupero in itinere, si è attestato su livelli mediamente sufficienti, a causa di carenze pregresse, di un metodo di studio non del tutto efficace e di un impegno non sempre adeguato.

I docenti, dopo attenta riflessione, concordano nel ritenere che gli allievi abbiano una preparazione complessivamente adeguata per affrontare la prova d'esame, perché in ogni caso la risposta agli stimoli educativi, sebbene eterogenea per capacità, ha evidenziato un progresso nel processo di maturazione del pensiero e della personalità degli alunni.

#### TRASVERSALI (competenze e capacità)

OBIETTIVO	raggiunto da		
	maggioranza	tutti	alcuni
Comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati, anche tecnici	X		
Analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi			X
Partecipare al lavoro organizzato individuale e/o di gruppo, in modo armonico ed integrativo		X	
Saper individuare le relazioni delle strutture e delle dinamiche del contesto in cui si opera	X		
Effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni		X	

#### SPECIFICI DISCIPLINARI

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici raggiunti nelle singole discipline, si rinvia alle relazioni allegate.

#### ATTIVITÀ FINALIZZATE ALL'ESAME DI STATO

Gli alunni hanno svolto due simulazioni di seconda prova (nel mese di febbraio e di aprile). Ai fini della simulazione della terza prova scritta, il Consiglio di Classe ha prescelto la tipologia B, con 8 quesiti a risposta aperta, includendo, nelle due simulazioni svolte (nel mese di marzo e di

maggio) le seguenti discipline: filosofia, fisica, inglese, latino, scienze, storia. Le prove svolte sono allegate al documento.

### ATTIVITÀ DIDATTICHE

Oltre le attività curricolari, gli allievi hanno partecipato alle seguenti attività:

Integrative ( organizzate nell'ambito del P.O.F. ):

- PON C5 e POR C1.
- Cineforum in lingua inglese con relative recensioni dei film visti.
- Attività di orientamento universitario e professionale.
- Olimpiadi della matematica.
- Seminario del prof. Giuseppe Galasso (Accademico Linceo, Emerito dell'Università degli studi di Napoli "Federico II") dal titolo *De Sanctis, un'idea dell'Italia*.
- Conferenza "Sesame -accelerometro di particelle-" presso Città della scienza.
- Partecipazione al Festival del Cinema dei Diritti Umani.
- Partecipazione allo spettacolo teatrale dei "Tableaux vivants" di Caravaggio presso il Museo diocesano della chiesa Donnaregina.

Extracurricolari:

- Incontro presso il cinema Vittoria con lo scrittore De Maio per la presentazione del libro "Terra del vento".
- Ciclo di lezioni (organizzate dall' Istituto Campano per la Storia della Resistenza "Vera Lombardi" e dall' Istituto Italiano per gli Studi Filosofici presso il PAN) su " Il Novecento tra storia e letteratura":
  - "L'Italia e l'Europa alla prova delle Guerre Mondiali e della crisi della democrazia liberale" - relatore Francesco Soverina ;
  - "La poesia italiana e il suo grido di dolore contro la guerra (Ungaretti, Quasimodo, Montale)" - relatrice Mariateresa Bongiorno.

### METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe si è riunito periodicamente in seduta collegiale per definire la programmazione educativa e didattica, verificare l'andamento didattico-disciplinare e procedere alle valutazioni trimestrali. Sono state poi effettuate riunioni per materie ai fini di stabilire criteri comuni nella programmazione di ciascuna disciplina. L'attività curricolare è stata svolta affiancando alle tradizionali metodologie prove integrative rivolte principalmente ad abituare gli allievi allo svolgimento delle prove scritte previste dall'Esame di Stato. Per tutte le discipline sono state applicate, sia pur in modo vario e differenziato, le seguenti metodologie: lezione frontale,

lezione dialogata e discussione, lavoro di gruppo, conversazioni in lingua, attività di laboratorio, lezione in palestra. I mezzi utilizzati a supporto dei contenuti sono stati: libri, fotocopie, videocassette, carte geografiche, quotidiani economici e, come materiale di lavoro, software applicativi, laboratorio linguistico e multimediale, videoproiettore.

Ai fini della valutazione intermedia e finale è stata utilizzata una tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità concordata dal Consiglio di Classe e allegata al presente documento. Nella valutazione sono stati considerati i seguenti elementi: livelli di partenza, progressione nell'apprendimento, metodo di studio; capacità di argomentazione ed esposizione; capacità di individuare gli elementi fondamentali delle questioni da trattare; capacità di elaborazione personale e critica; capacità di effettuare collegamenti con altre discipline; capacità derivanti dalla specificità del corso di studio; impegno, partecipazione, interesse, frequenza. Le tipologie delle prove di verifica sono state: prove tradizionali scritte e orali, prove strutturate e semistrutturate, saggio breve, articolo di giornale.

#### CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Categoria	Modalità	Tipologia
Credito Scolastico	Acquisito nell'ambito dell'ordinario corso di studi e nell'ambito delle iniziative complementari integrative svolte all'interno della scuola	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Frequenza e assiduità (solo a coloro che abbiano un numero di assenze pari o inferiore al 18% del monte ore annuale personalizzato): punti 0,20.</li> <li>2. Interesse e impegno quantificabile in una media dei voti superiore al 50% dell'intervallo tra un voto e l'altro: punti 0,40.</li> <li>3. Partecipazione ad una iniziativa complementare integrativa: punti 0,20.</li> </ol>
Credito Formativo	Acquisito fuori dalla scuola di appartenenza e debitamente certificato	In relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi: punti 0,20.

Qualora il totale parziale raggiunga un punteggio pari o superiore a 0,60 sarà arrotondato a 1. Con una media superiore a 9/10 è assegnato 1 punto di credito.

## CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

V O T O	PREPARAZIONE	CONOSCENZA	COMPETENZA			CAPACITÀ
		<i>Apprender dati, fatti particolari o generali, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni</i>	<i>Utilizzare le conoscenze acquisite per eseguire dati e/o compiti e/o risolvere situazioni problematiche note</i>			<i>Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competenze in situazioni nuove</i>
			COMPRESIONE	ANALISI	SINTESI	
1 2 3	SCARSA	Non conosce gli argomenti	Usa con difficoltà le scarse conoscenze	Non individua gli aspetti significativi	Non effettua sintesi	Usa le poche competenze acquisite in modo confuso
4 - 5	INSUFFICIENTE	Frammentaria e/o superficiale	Usa le conoscenze in modo disorganico	Individua di un testo o problema solo alcuni aspetti essenziali	Effettua sintesi non organiche	Usa le competenze acquisite in modo esitante
6	SUFFICIENTE	Adeguate con imprecisioni	Usa correttamente semplici conoscenze	Individua gli aspetti essenziali di un testo o problema	Effettua semplici sintesi	Usa le competenze acquisite in modo adeguato
7 - 8	BUONA	Adeguate e completa	Usa in modo adeguato conoscenze complesse	Individua relazioni significative di un testo o problema	Effettua sintesi efficaci e complete	Usa le competenze acquisite in modo significativo ed autonomo
9 - 10	OTTIMA	Ampia, sicura e approfondita	Padroneggia le conoscenze in modo articolato e creativo	Individua in modo approfondito gli aspetti di un testo	Effettua sintesi efficacemente e argomentate	Padroneggia le competenze acquisite in modo efficace e significativo rielaborandole in situazioni nuove

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Filosofia **Classe:** 5Bs **A.S.** 2014/2015

**Docente:** Simona Lafranceschina

**Libri di testo adottati:** “La ricerca del pensiero” vol. 3A, 3B ( di N. Abbagnano e G. Fornero)

**Altri sussidi didattici:**

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe ha partecipato in maniera attiva e con interesse alle lezioni. Tuttavia l’impegno nell’apprendimento dei contenuti è stato molto differenziato. Un primo gruppo si è distinto per aver studiato in maniera costante conseguendo risultati soddisfacenti e, in alcuni casi, eccellenti; un secondo gruppo ha conseguito risultati più che sufficienti; un terzo gruppo, anche a causa di un impegno non sempre costante, riscontra ancora delle difficoltà. Le lezioni si sono svolte, in modo prevalente, con il metodo della lezione frontale, integrata dalla lettura di testi in classe, lasciando spazio ad interventi ed iniziative personali allo scopo di favorire una certa autonomia di studio e di approfondimento. Si è cercato di curare soprattutto l’esposizione orale e la capacità di compiere collegamenti all’interno di un movimento filosofico. La programmazione non è stata completata a causa delle varie manifestazioni e degli atti vandalici compiuti da ignoti a danno dell’edificio scolastico.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Comprensione e conoscenza dei fondamenti del pensiero dei filosofi e delle correnti filosofiche affrontate. Utilizzo di un’esposizione adeguata. Collegare le idee ai fatti storici.
	<i>Competenze</i>	Applicazione delle conoscenze alle diverse problematiche.
	<i>Capacità</i>	Capacità critiche e di rielaborazione corretta dei contenuti cogliendo le diverse correlazioni ed implicazioni.
<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<i>Specificazione</i>	Comte, Darwin, Husserl
	<i>Motivazione</i>	Le manifestazioni e gli atti vandalici ai danni della scuola.

<b>Metodi d’insegnamento</b>	Le lezioni si sono svolte, in modo prevalente, con il metodo della lezione frontale, integrata dalla lettura di testi in classe, lasciando spazio ad interventi ed iniziative personali allo scopo di favorire una certa autonomia di studio e di approfondimento.	
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo, LIM, testi antologici	
<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Domande a risposta aperta, verifiche orali	
<b>N° prove di verifica</b>	Uno scritto per trimestre, due interrogazioni orali	
<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>		
Partecipazione al festival del cinema dei diritti umani.		

## PROGRAMMA SVOLTO

- Schopenhauer: i riferimenti culturali; la duplice prospettiva sulla realtà; la realtà fenomenica come illusione e inganno; le condizioni soggettive della conoscenza; la metafora della vita come sogno; il mondo come volontà; dolore piacere e noia; le vie della liberazione dal dolore;
- Kierkegaard: l'esistenza come possibilità e fede; gli stadi dell'esistenza; disperazione e fede;
- Destra e sinistra hegeliana: Feuerbach
- Marx: la formazione e l'origine del suo pensiero rivoluzionario; l'analisi dell'alienazione operaia e l'elaborazione del materialismo storico; l'analisi del sistema produttivo capitalistico e il progetto del suo superamento;
- Nietzsche: il periodo giovanile: apollineo e dionisiaco, la nascita della tragedia; il periodo "illuministico": la filosofia del mattino: la morte di Dio, l'analisi genealogica della morale; il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio, l'oltreuomo, l'eterno ritorno; l'ultimo Nietzsche: la volontà di potenza, la trasvalutazione dei valori;
- Freud: la scoperta dei meccanismi di difesa del soggetto; la teoria della sessualità;
- Accenni sull'Esistenzialismo;
- Il "primo" Heidegger: Essere ed esistenza; l'essere-nel-mondo; l'esistenza inautentica; l'esistenza autentica ( la morte come possibilità " più propria" dell'Esserci, l'essere-per-la-morte); il tempo e la storia;
- Heidegger e il nazismo;
- Sartre: Esistenza e libertà; dalla " nausea" all' "impegno"; la critica della ragione dialettica.

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Storia Classe: 5Bs A.S.2014/2015

Docente: Simona Lafranceschina

Libri di testo adottati: Historica vol.3 (di M. Trombino, M. Villani, P. Giusti)

Altri sussidi didattici:

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe ha partecipato in maniera attiva e con interesse alle lezioni. Tuttavia l'impegno nell'apprendimento dei contenuti è stato molto differenziato. Un primo gruppo si è distinto per aver studiato in maniera costante conseguendo risultati soddisfacenti e, in alcuni casi, eccellenti; un secondo gruppo ha conseguito risultati più che sufficienti; un terzo gruppo, anche a causa di un impegno non sempre costante, riscontra ancora delle difficoltà. Le lezioni si sono svolte, in modo prevalente, con il metodo della lezione frontale, integrata dalla lettura di testi in classe, lasciando spazio ad interventi ed iniziative personali allo scopo di favorire una certa autonomia di studio e di approfondimento. Si è cercato di curare soprattutto l'esposizione orale e la capacità di compiere collegamenti tra i diversi argomenti storici. Lo svolgimento del programma è stato condizionato da eventi quali manifestazioni ed atti vandalici a danno dell'Istituto scolastico ad opera di ignoti.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza degli avvenimenti storici, con particolare attenzione alle diverse cause, intercorsi dall'inizio del XX secolo alla fine della Seconda Guerra Mondiale.
	<i>Competenze</i>	Applicazione delle conoscenze alle diverse problematiche.
	<i>Capacità</i>	Capacità critiche e di rielaborazione corretta dei contenuti cogliendo le diverse correlazioni ed implicazioni.
<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<i>Specificazione</i>	La guerra civile spagnola, la guerra fredda, l'Italia repubblicana.
	<i>Motivazione</i>	Le manifestazioni e gli atti vandalici ai danni della scuola.

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Le lezioni si sono svolte, in modo prevalente, con il metodo della lezione frontale, integrata dalla lettura di testi in classe, lasciando spazio ad interventi ed iniziative personali allo scopo di favorire una certa autonomia di studio e di approfondimento.	
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo, LIM	
<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Domande a risposta aperta e verifiche orali	
<b>N° prove di verifica</b>	Uno scritto e due interrogazioni per trimestre	

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>
Conferenza organizzata dall'Istituto della Storia della Resistenza "Il Novecento tra letteratura e storia"; Conferenza presso l'Università degli Studi di Napoli "Francesco De Sanctis a duecento anni dalla nascita"; Incontro presso il cinema Vittoria del libro di De Maio.

## PROGRAMMA SVOLTO

- ~ La società di massa
- ~ I partiti socialisti e la Seconda Internazionale
- ~ Le nuove alleanze
- ~ L'Italia giolittiana (in generale)
- ~ La Grande Guerra
- ~ La rivoluzione russa
- ~ L'eredità della Grande Guerra
- ~ La Repubblica di Weimar
- ~ Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
- ~ La crisi del '29 e il "New Deal"
- ~ L'avvento del nazismo e il Terzo Reich
- ~ L'Italia fascista
- ~ La seconda guerra mondiale (gli eventi principali)

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Inglese **Classe:** 5 Bs **A.S.** 2014/2015

**Docente:** Prof. Sbrescia Gabriella

**Libri di testo adottati:** M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton *Performer: Culture and Literature [The Nineteen Century; the Twentieth Century and the Present]* voll.2-3  
Zanichelli editore

**Altri sussidi didattici:** George Orwell *Nineteen Eighty-Four* Penguin Readers

---

### RELAZIONE SINTETICA

Conosco gli alunni della V Bs da settembre 2013 anche se alcuni allievi avevano già condiviso con la sottoscritta il primo anno della loro carriera scolastica. Sebbene all'inizio ci siano state difficoltà nel rapporto con il gruppo classe che ha dovuto adattarsi ad una nuova insegnante, queste sono state completamente superate nel corso dell'anno precedente. Gli studenti hanno partecipato in maniera abbastanza attenta al dialogo educativo anche se non si sono sempre impegnati adeguatamente e costantemente. Per tale motivo i contenuti proposti nel curriculum sono stati in qualche modo ridotti in quanto quelli analizzati hanno richiesto maggior tempo perché fossero assimilati da tutti, nonostante la lettura di brani e la visione di film in lingua originale al fine di rivedere in maniera più interessante le tematiche precedentemente esaminate. Gli argomenti trattati in classe sono stati poi utilizzati nelle verifiche orali e scritte, quali interrogazioni, riassunti, analisi del testo, questionari, elaborati allo scopo di ripetere insieme i concetti analizzati. Inoltre, gli allievi sono stati coinvolti in discussioni in lingua straniera affinché potessero acquisire le strategie adatte ed utilizzare gli strumenti appropriati per l'approfondimento di contenuti più articolati e l'individuazione di aspetti comuni ad altre materie così da abituarli ad un colloquio di esame pluridisciplinare. Gli obiettivi didattici sono stati globalmente raggiunti da tutti gli alunni, anche se in modo diverso e i risultati sono, nel complesso, positivi. Ognuno, infatti, secondo le proprie capacità analitiche ed espositive, riesce a comprendere, discutere e rielaborare gli argomenti esaminati oltre a sistemare in modo adeguato le conoscenze acquisite gradualmente.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Conoscere i contenuti storico-letterari, gli autori e i testi oggetto di studio relativi alla letteratura del XVIII, XIX e XX secolo.
	<i>Competenze</i>	Riconoscere le caratteristiche strutturali e stilistiche degli specifici movimenti letterari dalla seconda metà del Settecento alla seconda metà del Novecento ed esprimere giudizi appropriati e ben argomentati. Comprendere, analizzare, interpretare autonomamente testi appartenenti ai diversi generi letterari, collocandoli nel contesto storico-culturale e, eventualmente, comparandoli con analoghe esperienze di lettura di testi di letteratura italiana. Produrre testi scritti e orali, anche fuori dell'ambito scolastico.
	<i>Capacità</i>	Individuare e sistemare in maniera logica i contenuti, i meccanismi linguistici evidenziati nei diversi contesti storico-letterari e le conoscenze acquisite gradualmente.
<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<i>Specificazione</i>	
	<i>Motivazione</i>	

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Metodo comunicativo e <i>task-based</i> , lezione interattiva, lezione frontale, lettura in classe di brani con analisi, traduzioni e questionari.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libri di testo, film, brani in lingua tratti dai classici esaminati, dizionari mono/bilingue.
<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Quesiti a risposta aperta
<b>N° prove di verifica</b>	due per trimestre

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>
Quattro alunni, tra i più meritevoli dell'Istituto in base alla media dei voti riportata al termine del precedente anno scolastico, hanno partecipato ad alcune iniziative proposte dalla scuola: uno studente ha vissuto, lo scorso ottobre 2014, l'esperienza, durata tre settimane, di uno Stage Euro-Mediterraneo di Segretariato Internazionale presso l'Assemblea Parlamentare del Mediterraneo nell'ambito del Piano Integrato d'Istituto PON C5-FSE-2013-218; tre allievi sono stati impegnati in uno stage linguistico a Sliema, relativo al POR_C1_FSE04_POR_CAMPANIA – 2013 - 100. Essi hanno frequentato le lezioni presso IELS Malta Young Learner Centre, dal 16 novembre al 7 dicembre 2014, al termine del quale hanno conseguito, presso il centro "William Shakespeare" di Napoli, la certificazione delle loro conoscenze linguistiche relativa al <i>Trinity GESE</i> .

## PROGRAMMA SVOLTO

### Libri di testo

- M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton *Performer : Culture & Literature [The Nineteenth Century, The Twentieth Century and the Present]* voll. 2-3 Zanichelli editore
- George Orwell *Nineteen Eighty-Four* Penguin Readers

### Pre- Romantic Poetry

Thomas Gray                      Life and works  
*Elegy Written in a Country Churchyard* (ll. 1-36)

**The Romantic Age** [Historical and social context: The Napoleonic Wars; The Peterloo Massacre; Literary context: English Romanticism; A new sensibility; The emphasis on the individual]

William Wordsworth    Life and works  
*Daffodils*

Samuel Taylor Coleridge    Life and works  
*The Rime of the Ancient Mariner* (the story); Part I;  
Part VII (ll. 610-625)  
*Kubla Khan*

George Gordon Byron    Life and works

Percy Bysshe Shelley    Life and works  
*Ode to the West Wind*

John Keats                      Life and works  
*Ode on a Grecian Urn*

Jane Austen                      Life and works  
*Pride and Prejudice* (the story)

**The Victorian Age** [Historical and Social Context: The life of young Victoria; The first half of Queen Victoria's reign; Life in the Victorian town; The Victorian Compromise; The British Empire; Charles Darwin and evolution; Literary context: The Victorian novel; The Victorian Poetry; The Pre-Raphaelite Brotherhood; Aestheticism]

Charles Dickens                      Life and works  
from *Hard Times*  
*Coketown* [Book I, Chapter 5]  
from *Oliver Twist*  
*Oliver wants some more* [Chapter 2]

Robert Louis Stevenson    Life and works  
*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (the story)

Robert Browning                      *My Last Duchess*

Oscar Wilde                      Life and works  
  from *The Picture of Dorian Gray*  
  *Basil's studio* (Chapter I)  
  *I would give my soul* (Chapter 2)

**The Modern and the Present Age** [Historical and social context: the Edwardian Age and the First World War; Britain between the wars; World War II and after; Turbulent times in Britain; Literary context: Modern poetry and the War Poets; The Modernist Spirit; Sigmund Freud : a window on the unconscious; The Bloomsbury Group; The modern novel; The stream of consciousness and the interior monologue; The dystopian novel; The Theatre of the Absurd]

Wilfred Owen                    *Dulce et Decorum Est*

James Joyce                    Life and works  
  from *Dubliners*  
  *Eveline*  
  *Gabriel's epiphany* (from *The Dead*)  
  from *Ulysses*  
  *The funeral* (Part III, Hades, Episode 6)

George Orwell                   Life and works  
  *Nineteen Eighty-Four*

Samuel Beckett                 Life and works  
  from *Waiting for Godot*  
  *Nothing to be done* (Act I)

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Scienze motorie    Classe: 5Bs    A.S. 2014/15

Docente: Prof. Zingone Giuseppe

**Libri di testo adottati:** Del Nista-Parker Nuovo praticamente sport

**Altri sussidi didattici:** Attrezzi in dotazione alla palestra, siti web

### RELAZIONE SINTETICA

La classe ha mostrato nel corso dell' anno, un vivo interesse e grande attenzione sia verso le norme fissate per il sereno svolgimento della lezione sia verso gli argomenti in programma. Tutti hanno evidenziato un buon gradimento per le attività proposte, in particolare per i grandi giochi sportivi, l' atletica ed il fitness. Gli alunni sono stati coinvolti, a seconda delle opportunità e degli spunti offerti da avvenimenti sportivi accaduti nonché dei temi affrontati nelle altre discipline, nella discussione e riflessione su argomenti teorici e di attualità sportiva. La totalità degli alunni, dotati di un discreto patrimonio di esperienze psicomotorie e sportive, ha sviluppato un ottimo grado di autonomia operativa e di capacità di autovalutazione. Tutti hanno ampiamente raggiunto gli obiettivi prefissati. Il profitto finale, a conclusione del corso di studi, è più che buono per la maggior parte della classe, molti alunni hanno conseguito risultati di eccellenza.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Tecnica dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo; tecnica dei fondamentali individuali e di squadra del basket; tecnica degli esercizi di tonificazione; fondamenti di anatomia-fisiologia dello sforzo; nozioni di pronto soccorso; nozioni di scienza dell'alimentazione; aspetti socio-culturali e salutistici dello sport; basi teoriche del movimento.
	<i>Competenze</i>	Saper individuare le problematiche legate alla propria fisicità ed applicare le conoscenze acquisite per farvi fronte. Saper individuare gli elementi tecnico-tattici nell'ambito della pallavolo e/o del basket. Saper riconoscere gli aspetti negativi del proprio stile di vita (cattive abitudini alimentari, dipendenze, sedentarietà, ecc.).
	<i>Capacità</i>	Saper ricoprire i vari ruoli (anche arbitraggio) in una partita di pallavolo. Saper strutturare in linee generali un programma personalizzato di fitness relativamente alle capacità condizionali VARF. Essere in grado di individuare le azioni positive per migliorare il proprio stile di vita.
<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<i>Specificazione</i>	XX
	<i>Motivazione</i>	XX

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Inizialmente metodo globale partendo dalle capacità del singolo, quindi metodo analitico con frazionamento delle azioni tecniche dei vari segmenti corporei per l'apprendimento dei diversi movimenti. Attività di tutoraggio da parte degli alunni più dotati e/o tecnicamente competenti per esperienze pregresse e/o extrascolastiche.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	palestra, attrezzi cardio, pesi, elastici, palloni, libro di testo, consultazione sito internet "mypersonaltrainer" e tematici.
<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Test pratici
<b>N° prove di verifica</b>	2 (due)

## PROGRAMMA SVOLTO

### Contenuti pratici:

Deambulazione e andature ginniche: sugli avampiedi, sui talloni, a gambe piegate.

Corsa veloce, es. di rapidità, scatti in salita. Corsa di durata.

Varianti della corsa: skip, calciata, incrociata, all'indietro, balzata.

Salti, saltelli sul posto e con spostamenti nelle varie direzioni, serie di saltelli.

Es. di ed. respiratoria da fermi e in movimento. Ginnastica posturale per l'igiene del rachide.

Es. a coppie dalle varie stazioni.

Es. di rilassamento.

Es. di allungamento (stretching) e di mobilitazione articolare attiva e passiva.

Es. di pliometria.

Es. dalle varie stazioni e con piccoli e grandi attrezzi per lo sviluppo delle capacità condizionali (velocità, agilità, forza e resistenza).

Step e social dance: coreografie.

Attività aerobiche al tapis roulant, alla cyclette e allo stepper.

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra (ricezione a 5 con alzatore al centro, a 5 con cambio d'ala, tattica dell'attacco, copertura del muro, tattica del servizio, ecc.).

Interpretazione personale di diversi ruoli (insegnante, arbitro, giocatore, organizzatore).

Basket: fondamentali individuali.

Atletica: tecnica dei salti, dei lanci, del cambio della staffetta.

Preacrobatica: capovolte, verticali, piramidi.

### Contenuti teorici:

Pronto soccorso.

L'allenamento.

Capacità condizionali e coordinative.

Norme generali di igiene ed educazione sanitaria, anche nell'ambito della prevenzione alle dipendenze.

Igiene dell'alimentazione: la dieta mediterranea.

Cenni di storia dello sport e dell'ed. fisica: breve storia delle Olimpiadi.

Norme tecnico-tattiche e regolamenti tecnici relativi alla pallavolo e all'atletica.

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE  
“FRANCESCO SAVERIO NITTI”**

***SCHEDE INFORMATIVA PER DISCIPLINA***

**Materia:** LATINO **Classe:**V **Sez:**B (Liceo scientifico) **A.S.** 2014/2015

**Docente:** Prof.ssa GABRIELLA TESTA

**LIBRI DI TESTO ADOTTATI:** **G. Garbarino**, *Nova opera – Dall’età augustea ai regni romano-barbarici* (voll. 2 e 3), Paravia

**Altri sussidi didattici:** Internet e fotocopie.

---

**RELAZIONE FINALE**

La scolaresca, composta da 19 alunni, ha partecipato con una certa continuità alle attività didattiche; il comportamento, seppur vivace, è rimasto corretto. Ho conosciuto la classe nell’anno scolastico 2013-2014: dopo le iniziali diffidenze e le inevitabili difficoltà di adattamento ai nuovi metodi di lavoro il rapporto umano e affettivo ha favorito un proficuo dialogo educativo. È rimasto tuttavia complesso il lavoro di traduzione dei classici per precedenti lacune e per impegno discontinuo di alcuni alunni; ma particolare interesse è stato dimostrato da quasi tutti gli alunni per gli autori dell’età imperiale e cristiana. L’attività didattica è stata impostata secondo le linee programmatiche già delineate in fase di progettazione, nonostante i ripetuti rallentamenti dell’attività scolastica (tentativi di occupazione dell’Istituto e atti vandalici contro l’Istituto da parte di ignoti). Tutti gli allievi sono stati stimolati e seguiti nel modo più opportuno; i più assidui hanno raggiunto adeguate acquisizioni di contenuti e di competenze, rafforzando la capacità di stabilire collegamenti tra epoche e autori. Ampio spazio è stato dato all’attenta lettura ed analisi di testi; sono state inoltre sviluppate particolari tematiche - quali il problematico rapporto tra intellettuali e potere monocratico, le correnti di pensiero precristiano e la difficile affermazione della libertà di culto - che hanno indotto gli allievi a riflessioni e approfondimenti sulle ideologie alla base della civiltà occidentale. Sono stati analizzati usi e costumi dell’antica Roma con riferimento alle abitudini alimentari in epoca imperiale, all’istruzione scolastica pubblica e privata, a divertimenti ed eccessi dei ricchi patrizi. Dalle numerose prove oggettive e soggettive di valutazione emerge che il livello di preparazione generale si può considerare buono.

<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<b>Conoscenze</b>	Storicizzazione degli autori: dall'età augustea alla caduta dell'impero romano d'Occidente. Aspetti sociali, politici e filosofici della cultura latina: dall'arte all'architettura, dai costumi alla religione. Nozioni di stile e metrica.
	<b>Competenze</b>	Contestualizzare i testi letterari. Confrontare i testi latini con traduzioni d'autore. Decodificare un brano proposto. Riconoscere i rapporti del mondo classico con la cultura moderna e contemporanea. Individuare un tema. Riconoscere un genere letterario.
	<b>Capacità</b>	Dedurre significati e/o intenzioni comunicative all'interno di un testo letto. Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile. Sviluppare capacità critiche, di rielaborazione personale e di sintesi. Capacità di correlazioni interdisciplinari.
<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<b>Specificazione</b>	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
	<b>Motivazione</b>	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezione frontale. Lavoro di gruppo. Discussione. Lezione/applicazione. Insegnamento per problemi. Progetto/indagine.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libri di testo. Lim. Dispense. Dettatura di appunti. Software. Ricerche da internet.

	<b>Scritti</b>	<b>Orali</b>
<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Questionari. Traduzioni e analisi testuali.	Interrogazioni. Ricerche.
<b>Numero prove di verifica</b>	Due scritti per trimestre.	Almeno una interrogazione orale per trimestre.

<b>Valutazione</b>
La valutazione globale ha tenuto in considerazione: la partecipazione all'attività didattica, la frequenza, l'impegno, il progresso, le conoscenze acquisite, le competenze acquisite.

## PROGRAMMA SVOLTO

### L'ETÀ DI AUGUSTO

#### **OVIDIO: vita e opere**

Dagli *Amores*:

“La *militia amoris*” - I, vv. 1-16.

Dall' *Ars amatoria*:

“L'arte di ingannare” - I, vv. 611-614- 631- 646 in italiano.

Dalle *Metamorfosi*:

“Apollo e Dafne”- I, vv. 452-567.

“La tragedia dell'amore: Piramo e Tisbe” - IV, vv. 55-166 in italiano.

“La magia dell'arte: Pigmaliione”- X vv.243-294 in italiano.

Dai *Tristia*:

“Tristissima noctis imago”- I, 1- vv.1-18.

#### **TITO LIVIO: vita e opere**

Da *Ab urbe condita*:

“La prefazione dell'opera”- in italiano.

“Il ritratto di Annibale” - XXI,4 .

“Orazia”- I,26,2-5 ”- in italiano.

“Una matrona esemplare:Lucrezia” I, 57-58 in italiano.

Approfondimenti: figure femminili nella letteratura e nella società.

### **GLI IMPERATORI DI CASA GIULIO-CLAUDIA: quadro storico e culturale.**

#### **FEDRO: vita e opere**

Dalle *Favole*:

“Il lupo e l'agnello” - I,1.

“La volpe e l'uva” – I, 26 in italiano.

“Tiberio e lo schiavo zelante” - II,5 in italiano.

“La novella della vedova e del soldato” in italiano.

### L'ETÀ DI NERONE

#### **SENECA: vita e opere**

Dalle *Epistulae morales ad Lucilium*:

“Solo il tempo ci appartiene” -1- (1-2).

“Servi sunt. Immo homines”- 47, 1-5.

Da “ *De tranquillitate animi*”

“Quanta inquietudine negli uomini”- 2,6 –in italiano.

Dall' *Apokolokýntosis*:

“Morte e ascesa al cielo di Claudio”- 4,2 – 7,2 in italiano.

### **PETRONIO: vita e opere**

Dal *Satyricon*:

“La matrona di Efeso”- 111-112 in italiano.

“La cena di Trimalchione” - 31-34 in italiano.

### **L'ETÀ DEI FLAVI: quadro storico e culturale.**

### **QUINTILIANO: vita e opere**

Dall' *Institutio oratoria*:

“Vantaggi di una educazione collettiva”- I,2,18-24 in italiano.

“L'intervallo e il gioco”- I,3,8-12

“Le punizioni”- I,3 in italiano

“Il maestro come secondo padre” - II,2,4-8 .

“Severo giudizio su Seneca” – X, 1,125-131. in italiano

Approfondimenti: l'istruzione a Roma.

### **MARZIALE : vita e opere**

Dagli *Epigrammi*:

“Medico o becchino, non cambia nulla”- I,47

“Tra Taide e Quinto chi è più cieco?”- II,8

“Contro Letino”- III,43

“L'epitaffio per Erotion” - V,34

“A Emiliano”- V,81

“A Pontiliano” – VII,3

“Contro Vacerra”- VIII,69

“Contro la poesia epica” - X,4

“Cacciatore di eredità”- X,8

### **L'ETÀ DEGLI IMPERATORI DI ADOZIONE: quadro storico e culturale.**

### **TACITO: vita e opere**

Dal *De origine et situ Germanorum*:

“Caratteri fisici e morali dei Germani” - 4

Dalle *Historiae*:

“Il Proemio” - I, 1-3 in italiano.

Dagli *Annales*:

“Scene da un matricidio” - I, 1-3 in italiano.

“La persecuzione contro i cristiani” XV,44 - in italiano.

### **GIOVENALE: vita e opere**

Dalle *Satire*:

“L'invettiva contro le donne” – VI, vv.231 -247, vv. 434,456 in italiano.

### **PLINIO IL GIOVANE: vita e opere**

Dall' *Epistolario*:

“L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio” – VI, 16 in italiano.

“Come comportarsi con i Cristiani” - X, 96 in italiano.

**APULEIO: vita e opere**

Dai *Metamorphoseon libri XI* :

“Psiche, fanciulla bellissima” – IV, 28-29.

“Psiche: la rivelazione notturna” – V,21-23.

“La preghiera a Iside” –XI, 1-2 in italiano.

Dall' *Apologia*:

“Non è una colpa usare il dentifricio” – 6-8 in italiano.

**DAI SEVERI A DIOCLEZIANO: quadro storico e culturale.**

**La letteratura apologetica e l'affermazione del pensiero cristiano.**

**TERTULLIANO: vita e opere.**

Dall' *Apologeticum*:

“Infanticidio e aborto” – 7 in italiano.

“Il Dio dei cristiani ” -17- 1-6 in italiano.

**DA COSTANTINO ALLA CADUTA DELL'IMPERO ROMANO  
D'OCCIDENTE: quadro storico e culturale.**

**I Padri della Chiesa**

**Il latino nel tempo e la questione della lingua: da Dante a Manzoni.**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE  
“FRANCESCO SAVERIO NITTI”**

***SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA***

**Materia:** ITALIANO **Classe:** V **Sez.** B (Liceo scientifico) **A.S.** 2014/2015

**Docente:** Prof.ssa GABRIELLA TESTA

**LIBRI DI TESTO ADOTTATI:**

BALDI - GIUSSO -RAZZETTI - ZACCARIA

*ATTUALITA' DELLA LETTERATURA* (voll. 3/1 - 3/2) - Ed. BIANCA – PARAVIA  
ALIGHIERI DANTE

*DIVINA COMMEDIA* - Edizione integrale - PARAVIA

**Altri sussidi didattici:** Internet, quotidiani e fotocopie.

---

---

**RELAZIONE FINALE**

Gli allievi, pur avendo subito durante l'iter scolastico discontinuità di insegnamento (si sono infatti alternati nel triennio, sulla cattedra di Italiano e Latino, diversi docenti), sono riusciti a svolgere il proprio lavoro, adattandosi senza gravi difficoltà al cambio dei titolari di cattedra. Tutti gli alunni hanno dimostrato durante l'anno scolastico interesse per la disciplina, nonostante le numerose assenze. Il comportamento, seppur vivace, è rimasto sempre corretto, ma per le diverse interruzioni delle attività didattiche nel primo trimestre sono state necessarie alcune modifiche alla programmazione finale. L'impegno e lo studio a casa sono perciò apparsi nel primo trimestre poco adeguati. Durante le attività curricolari la maggioranza è apparsa motivata e ha così raggiunto gli obiettivi disciplinari, cognitivi e formativi prefissati. Lo studio della letteratura italiana è stato incentrato sul periodo dall'Ottocento al Novecento. Le riflessioni su poesie e brani antologici hanno consolidato le capacità di analisi e di sintesi, rafforzando le competenze lessicali e la rielaborazione personale. In tale azione didattica discussioni, esposizioni orali, ricerche e relazioni si sono rivelate essenziali per la comprensione degli autori e dello sviluppo storico della letteratura. Spunti e collegamenti con temi di attualità hanno favorito la produzione di diverse tipologie testuali e l'ideazione di mappe concettuali. Dalle numerose prove oggettive e soggettive di valutazione emerge che il livello di preparazione generale si può considerare soddisfacente.

<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<i>Conoscenze</i>	L'evoluzione della letteratura italiana: dall'età romantica all'età decadente. Ambientare le opere in rapporto ai fenomeni politici, economici e culturali. Analizzare i testi dal punto di vista contenutistico e formale.
	<i>Competenze</i>	Decodificare un brano proposto. Individuare un tema. Riconoscere un genere letterario. Contestualizzare i testi letterari. Produrre in forma chiara e corretta testi scritti.
	<i>Capacità</i>	Capacità critiche, di rielaborazione personale e di sintesi. Capacità di applicare le competenze acquisite in contesti diversi da quelli noti. Costruire percorsi tematici.
<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<i>Specificazione</i>	
	<i>Motivazione</i>	

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezione frontale. Lavoro di gruppo. Discussione. Lezione/applicazione. Insegnamento per problemi. Progetto/indagine.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libri di testo. Lim. Dispense. Dettatura di appunti. Software. Ricerche da internet. Articoli di giornali.

	<b>Scritti</b>	<b>Orali</b>
<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Temi di ordine generale. Parafrasi, riassunti, commenti, questionari, analisi del testo, saggi brevi, articoli di giornale.	Interrogazioni. Ricerche.
<b>Numero prove di verifica</b>	Due scritti per trimestre.	Almeno una interrogazione orale per trimestre.

<b>Valutazione</b>
La valutazione globale ha tenuto in considerazione: la partecipazione all'attività didattica, la frequenza, l'impegno, il progresso, le conoscenze acquisite, le competenze acquisite.

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>
Partecipazione a conferenze presso l'Università "Federico II" di Napoli e il PAN su autori e critici letterari dell'Ottocento e del Novecento.



## PROGRAMMA SVOLTO

### LA QUESTIONE DELLA LINGUA E L'UNITÀ D'ITALIA

#### IL ROMANTICISMO IN ITALIA E IN EUROPA

**MADAME DE STAËL:** “SULLA MANIERA E L'UTILITÀ DELLE TRADUZIONI”

**G. BERCHEM:** DALLA *LETTERA SEMISERIA*: “LA POESIA POPOLARE”

**V. HUGO:** DAL *CROMWELL*: “IL GROTTESCO COME TRATTO DISTINTIVO DELL'ARTE MODERNA”.

**G. LEOPARDI:** VITA E OPERE

DALLE *OPERETTE MORALI*:

“DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE”

“DIALOGO DI UN VENDITORE DI ALMANACCHI E UN PASSEGGERE”

“DIALOGO DI MALAMBRUNO E FARFARELLO”

DAI *CANTI*:

“L'INFINITO”

“ALLA LUNA”

“LA SERA DEL DÌ DI FESTA”

“LA QUIETE DOPO LA TEMPESTA”

“IL SABATO DEL VILLAGGIO”

**A. MANZONI:** VITA E OPERE

DALLA *LETTERE A M. CHAUVET*:

“IL ROMANZESCO E IL REALE”

DALLA *LETTERA SUL ROMANTICISMO*:

“L'UTILE, IL VERO, L'INTERESSANTE”

DAI *PROMESSI SPOSI*:

“LA SVENTURATA RISPOSE”

“L'INNOMINATO DALLA STORIA AL MITO”

DA *STORIA DELLA COLONNA INFAME*

“LA RESPONSABILITÀ UMANA E LA POSSIBILITÀ DI CONTRASTARE IL MALE”

#### IL NATURALISMO FRANCESE E IL VERISMO ITALIANO

**LA POETICA DI G. VERGA:** VITA E OPERE

DA *I MALAVOGLIA*:

LA PREFAZIONE DELL'OPERA: “I VINTI”

DA *MASTRO DON GESUALDO* :

“LA MORTE DI GESUALDO ”

DALLA RACCOLTA *VITA DEI CAMPI*:

“ROSSO MALPELO”

DALLA RACCOLTA *NOVELLE RUSTICANE*:

“LA ROBA”

“LA LIBERTÀ”

## **LA SCAPIGLIATURA IL SIMBOLISMO E IL DECADENTISMO**

**G. D'ANNUNZIO: VITA E OPERE**

DA *IL PIACERE*:

“IL RITRATTO DI ANDREA SPERELLI”

DALLE *LAUDI*:

“LA PIOGGIA NEL PINETO”

“NELLA BELLETTA”

DAL *NOTTURNO*:

“IL PROFUMO DELLA ZÀGARA”

**G. PASCOLI: VITA E OPERE**

DAL FANCIULLINO:

“UNA POETICA DECADENTE”

DA *MYRICAЕ*:

“X AGOSTO”

“IL LAMPO”

DAI *POEMETTI*:

“LA VERTIGINE”

DAI *CANTI DI CASTELVECCHIO*:

“IL GELSOMINO NOTTURNO”

**LE AVANGUARDIE : IL FUTURISMO E F. T. MARINETTI**

DAL *MANIFESTO DEL FUTURISMO*:

“MANIFESTO DEL FUTURISMO”

“MANIFESTO TECNICO DELLA LETTERATURA FUTURISTA”

## **LA NARRATIVA DEL NOVECENTO**

**L. PIRANDELLO: VITA E OPERE**

DA *L'UMORISMO*:

“LA FORMA E LA VITA”

DALLA RACCOLTA *NOVELLE PER UN ANNO*:

“IL TRENO HA FISCHIATO”

“CIÀULA SCOPRE LA LUNA”

“NENIA”

**I. SVEVO: VITA E OPERE**

DALLA *COSCIENZA DI ZENO*:

“IL FUMO”

“LA MORTE DEL PADRE”

“LA PSICOANALISI”

## **L'ERMETISMO**

**G. UNGARETTI:VITA E OPERE**

DA *PORTO SEPOLTO*:

“SOLDATI”

“VEGLIA”

“ I FIUMI”

“SAN MARTINO DEL CARSO”

“MATTINA”

**E. MONTALE:VITA E OPERE**

DA *OSSI DI SEPPIA*:

“MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO”

“NON CHIEDERCI LA PAROLA”

“SPESSO IL MALE DI VIVERE HO INCONTRATO”

-----  
**DANTE:**

DALLA *DIVINA COMMEDIA*:

“IL PARADISO”- CANTI: I, VI, XXXIII (sintesi).

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: FISICA Classe: 5Bs A.S. 2014-2015

Docente: Prof. Sergio Procolo Artiaco

Libri di testo adottati: L'Amaldi per i licei scientifici, Ugo Amaldi, Ed. Zanichelli

---

### RELAZIONE SINTETICA

Tutti gli alunni durante l'anno scolastico sono apparsi disponibili e collaborativi al dialogo didattico educativo evidenziando sempre un comportamento corretto nei confronti dell'insegnante e dei compagni. Negli anni precedenti sono stati seguiti da altri docenti di fisica, ma da quest'anno li ho seguiti completando con loro lo studio delle due discipline del ramo scientifico: matematica e fisica. La preparazione della classe deve considerarsi piuttosto variegata: vi sono infatti diversi elementi che hanno raggiunto buoni livelli e discrete competenze in fisica, emergendo per capacità, impegno e assiduità nell'apprendimento della disciplina; altri alunni invece, hanno raggiunto un livello appena sufficiente a causa di un metodo di studio individuale non del tutto efficace associato ad un impegno talvolta discontinuo.

Il programma di fisica previsto non è stato svolto completamente, sia perché l'inizio dell'anno scolastico è stato rallentato da continue interruzioni didattiche culminate nei mesi di novembre e dicembre in episodi vandalici e tentativi di occupazione, sia perché si è aggiunta un'intensa attività extracurricolare sia all'estero che in Italia. Inoltre numerose ore di lezione sono state impiegate in attività di recupero in itinere atte a colmare le lacune pregresse ed, in alcuni casi, si è avuto un lento apprendimento causato da uno studio non sempre puntuale da parte degli allievi.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	<p>La maggior parte degli studenti ha acquisito in modo soddisfacente i concetti fondamentali della disciplina, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>il concetto di elettrizzazione;</li> <li>la definizione di conduttore ed isolante;</li> <li>la legge di Coulomb;</li> <li>la definizione di campo elettrico e sua rappresentazione;</li> <li>il concetto di flusso e il teorema di Gauss;</li> <li>l'energia potenziale; la circuitazione; il potenziale;</li> <li>la capacità elettrica ed i condensatori;</li> <li>il concetto di corrente elettrica e le leggi di Ohm;</li> <li>il campo magnetico e le sue proprietà;</li> <li>la legge di Biot - Savart;</li> <li>teorema della circuitazione di Ampere;</li> <li>la forza di Lorentz;</li> <li>le equazioni di Maxwell per campi statici</li> <li>il concetto di induzione elettromagnetica e le relative leggi.</li> <li>le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico</li> </ul>
	<i>Competenze</i>	<p>Gli alunni, sia pur con profitti diversi, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>calcolare interazioni tra cariche;</li> <li>riconoscere campi elettrici generati da sistemi di cariche;</li> <li>enunciare teoremi relativi ai campi elettrici e le rispettive conseguenze;</li> <li>riconoscere i diversi circuiti elettrici con le rispettive caratteristiche;</li> <li>riconoscere i campi magnetici generati da alcuni circuiti percorsi da corrente;</li> <li>enunciare i teoremi relativi ai campi magnetici e le rispettive conseguenze.</li> <li>cogliere il significato delle equazioni di Maxwell</li> </ul>
	<i>Capacità</i>	<p>Gli studenti, nel complesso, a vari livelli, sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>formalizzare problemi connessi con il campo elettrico e con il campo magnetico;</li> <li>individuare le analogie e le differenze tra campo elettrico e campo magnetico.</li> </ul>
<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<i>Specificazione</i>	<p>Conoscere i concetti fondamentali della meccanica quantistica</p> <p>Conoscere gli assiomi della relatività ristretta</p>
	<i>Motivazione</i>	<p>Perdita di molte ore di lezione a causa dello svolgimento di ore di recupero in itinere (dovuto a lacune pregresse) e della sospensione delle attività didattiche conseguenza dei tentativi di occupazione e di atti vandalici.</p>

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezioni frontali e dialogate; correzione in classe dei lavori proposti a casa; esercitazione alla lavagna o a gruppi; richiamo degli argomenti per consolidare le nozioni apprese; individuazione delle carenze collettive e singole; ripresa degli argomenti non assimilati.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo, lezioni animate, dvd, cd-rom
<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Le verifiche orali si sono suddivise in: colloqui inerenti l'esposizione di concetti con relativa dimostrazione; test con domande a risposta aperta e domande a scelta multipla.
<b>N° prove di verifica</b>	Due prove per trimestre.
<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>	

## PROGRAMMA SVOLTO

### LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione.

### IL CAMPO ELETTRICO

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Il flusso del campo elettrico. Il teorema di Gauss per il campo elettrico. Il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica. Altri campi elettrici con particolari simmetrie.

### IL POTENZIALE ELETTRICO

L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico.

### FENOMENI DI ELETTROSTATICA

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio elettrostatico. Il problema generale dell'elettrostatica: teorema di Coulomb. La capacità di un conduttore. Il condensatore. I condensatori in serie e in parallelo.

### LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. La trasformazione dell'energia elettrica. La forza elettromotrice.

#### LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI

I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura.

#### FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti: la definizione di ampere. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente: legge di Biot-Savart. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

#### IL CAMPO MAGNETICO

La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali. Il ciclo di isteresi magnetica.

#### L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La corrente indotta. La legge di Faraday- Neumann. La legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione.

#### LE EQUAZIONI DI MAXWELL

Il campo elettrico indotto.

Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico.

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: MATEMATICA Classe: 5Bs A.S. 2014-2015

Docente: Prof. Sergio Procolo Artiaco

Libri di testo adottati: *Matematica.blu 2.0* Bergamini, Trifone e Barozzi, Ed. Zanichelli

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

Tutti gli alunni durante l'anno scolastico sono apparsi disponibili e collaborativi al dialogo didattico educativo evidenziando sempre un comportamento corretto nei confronti dell'insegnante e dei compagni. Seguo la classe dallo scorso anno scolastico, negli anni precedenti sono stati seguiti da altri docenti, e le lezioni si sono sempre svolte in un clima sereno e rispettoso. I livelli relativi alle competenze ed abilità sono diversi. Alcuni alunni sono hanno raggiunto buoni risultati e discrete competenze matematiche, emergendo per capacità, impegno e assiduità nell'apprendimento della disciplina; altri invece, hanno raggiunto un livello appena sufficiente a causa di diffuse carenze pregresse, che limitano la capacità di rielaborazione personale delle nozioni introdotte, gravato da un metodo di studio individuale non del tutto efficace associato ad un impegno talvolta discontinuo. In sintesi la preparazione della classe deve considerarsi piuttosto variegata.

Il programma di matematica previsto non è stato svolto completamente, sia perché l'inizio dell'anno scolastico è stato rallentato da continue interruzioni didattiche culminate nei mesi di novembre e dicembre in episodi vandalici e tentativi di occupazione, sia perché si è aggiunta un'intensa attività extracurricolare sia all'estero che in Italia. Inoltre numerose ore di lezione sono state impiegate in attività di recupero in itinere atte a colmare le lacune pregresse ed, in alcuni casi, si è avuto un lento apprendimento causato da uno studio non sempre puntuale da parte degli allievi. In previsione della seconda prova dell'esame di stato sono state effettuate delle lezioni relative allo svolgimento delle prove passate che è stato seguito con costanza e serietà da parte di tutti gli alunni ed ha avuto una ricaduta positiva su gran parte della classe.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	<p>La maggior parte degli studenti ha acquisito in modo soddisfacente i concetti fondamentali della disciplina, quali:</p> <p>funzioni e relative proprietà;  teoria dei limiti;  continuità di una funzione;  definizione di derivata di una funzione e derivata delle funzioni elementari;  teoremi del calcolo differenziale;  punti di massimo, di minimo e di flesso di una funzione;  studio di una funzione;  definizione di integrale indefinito e integrali delle funzioni elementari;  integrale definito e relative applicazioni;  equazioni differenziali.</p>
	<i>Competenze</i>	<p>Gli alunni, sia pur con profitti diversi, sono in grado di:</p> <p>studiare le proprietà di una funzione e determinare, in particolare, il campo di esistenza;  verificare il limite di una funzione;  riconoscere le forme indeterminate e saper calcolare i relativi limiti;  dimostrare i limiti notevoli e saperli utilizzare nel calcolo dei limiti;  studiare la continuità di una funzione;  calcolare le derivate delle funzioni elementari e delle funzioni composte;  applicare i teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy e la regola di De L'Hospital;  studiare singole caratteristiche di una funzione: massimi e minimi, concavità e flessi, asintoti;  eseguire lo studio completo di una funzione e rappresentarla graficamente;  calcolare integrali indefiniti delle funzioni elementari;  utilizzare i diversi metodi di integrazione;  calcolare integrali definiti;  risolvere semplici equazioni differenziali del primo ordine.</p>

	<i>Capacità</i>	Gli studenti, nel complesso, a vari livelli, sanno: rappresentare graficamente una funzione determinando: campo di esistenza, positività, asintoti, intersezione con gli assi, massimi e minimi, concavità ed eventuali punti di flesso; dimostrare i teoremi sui limiti, alcuni limiti notevoli, i teoremi del calcolo differenziale; utilizzare gli integrali definiti per calcolare aree di figure piane, la lunghezza di un arco di curva, aree e volumi di solidi di rotazione.
<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<i>Specificazione</i>	Conoscere i concetti base del calcolo combinatorio (ultimo obiettivo della programmazione).
	<i>Motivazione</i>	Perdita di molte ore di lezione a causa dello svolgimento di ore di recupero in itinere (dovuto a lacune pregresse) e della sospensione delle attività didattiche conseguenza dei tentativi di occupazione e di atti vandalici.

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezioni frontali e dialogate; correzione in classe dei lavori proposti a casa; esercitazione collettive alla lavagna o a gruppi; richiamo degli argomenti per consolidare le nozioni apprese; individuazione delle carenze collettive e singole; ripresa degli argomenti non assimilati.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo; materiale reperito in altri testi.
<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Le verifiche scritte si sono basate sulla risoluzione di esercizi. Le verifiche orali si sono basate su colloqui inerenti l'esposizione di concetti e regole con relativa dimostrazione e la risoluzione di esercizi, indicando la migliore strategia di soluzione e discutendo sulla scelta della regola applicata.
<b>N° prove di verifica</b>	Due prove scritte e una prova orale a trimestre, comprese le due simulazioni nazionali del 25/02 e 22/04.
<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>	

## PROGRAMMA SVOLTO

### LE FUNZIONI E LORO PROPRIETA'

Funzioni reali di variabile reale; definizione e calcolo del campo di esistenza di una funzione; studio del segno di una funzione; proprietà delle funzioni.

### I LIMITI

Topologia della retta: intervalli; insiemi limitati e illimitati; estremi di un insieme; intorni; punti di accumulazione; limite finito di una funzione per  $x$  che tende a un valore finito; limite destro e limite sinistro; limite infinito di una funzione per  $x$  che tende a un valore finito; limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito; limite infinito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito; teoremi sui limiti: "teorema di unicità del limite" (con dim.); "teorema della permanenza del segno" (con dim.); "teorema del confronto" (con dim.).

### LE FUNZIONI CONTINUE E IL CALCOLO DEI LIMITI

Funzioni continue; operazioni sui limiti; calcolo dei limiti e forme indeterminate; limiti notevoli (solo  $\lim$  per  $x$  che tende a 0 di  $(\sin x)/x$  con dim.); infinitesimi, infiniti e loro confronto; teoria degli asintoti e loro ricerca; teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi e teorema di esistenza degli zeri (tutti senza dim.); punti di discontinuità di una funzione.

### LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Definizioni e nozioni fondamentali sulle derivate; significato geometrico e trigonometrico della derivata; derivate fondamentali; teoremi sul calcolo delle derivate, derivata di una funzione composta; derivata di una funzione inversa; derivate di ordine superiore al primo; differenziale di una funzione e relativo significato geometrico; retta tangente al grafico di una funzione; punti stazionari ed interpretazione geometrica di alcuni punti di non derivabilità; applicazioni delle derivate alla fisica.

### I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Teorema di Rolle (con dim.); teorema di Lagrange (con dim.); teorema di Cauchy (con dim.); funzioni crescenti e decrescenti; teorema di De L'Hospital (senza dim.) e sue applicazioni.

### I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI

Definizioni di massimo, di minimo e di flesso; ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi orizzontali con lo studio della derivata prima; concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso con lo studio della derivata seconda; ricerca dei massimi, minimi e flessi con il metodo delle derivate successive; problemi di massimo e di minimo.

## LO STUDIO DELLE FUNZIONI

Schema generale per lo studio di una funzione e determinazione del relativo grafico.

## GLI INTEGRALI INDEFINITI

Definizione di integrale indefinito e relative proprietà; integrali indefiniti immediati; integrazione per sostituzione; integrazione per parti; integrazione di funzioni razionali fratte.

## GLI INTEGRALI DEFINITI

Definizione di integrale definito e relative proprietà; teorema della media (con dim); teorema fondamentale del calcolo integrale (con dim.); calcolo delle aree; calcolo dei volumi dei solidi di rotazione; lunghezza di un arco di curva piana e area di una superficie di rotazione. Gli integrali impropri. Applicazione degli integrali alla fisica.

## LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI (da completare entro il 31/05)

Le equazioni differenziali del primo ordine. Le equazioni differenziali a variabili separabili. Le equazioni differenziali lineari del primo ordine. Le equazioni differenziali del secondo ordine.

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Religione Classe: 5 Bs A.S. 2014/2015

Docente: Samaritani Giuseppe

**Libri di testo adottati:** Religione e Religioni + cd rom volume unico Bocchini Sergio EDB ediz. Dehoniane (Bo)

**Altri sussidi didattici:** La Sacra Bibbia, testi del Magistero, Documenti conciliari, Riviste, Articoli di giornali.

---

**RELAZIONE SINTETICA:** La classe 5 Bs è formata da 19 e tutti si sono avvalsi dell'Insegnamento della Religione Cattolica.

La classe ha partecipato intensamente alle attività previste per il raggiungimento degli obiettivi programmati tutti gli alunni hanno accolto l'I.R.C. come insegnamento culturale inserito pienamente nello sviluppo del percorso formativo previsto dall'indirizzo di studi scelto. L'articolazione del percorso formativo, la graduale conoscenza degli argomenti presentati e l'interazione alunni/docente, hanno consentito il pieno raggiungimento degli obiettivi programmati con risultati distinti per il 20% degli studenti.

Altro 50% degli alunni ha raggiunto risultati buoni e piena consapevolezza relativamente alle tematiche trattate. Il restante 30% ha ottenuto risultati più che sufficienti, riuscendo ad acquisire le competenze necessarie a discutere adeguatamente gli argomenti studiati. Il percorso formativo ha consentito agli alunni tutti di riflettere sulle influenze, spesso inconsapevoli, del cristianesimo e delle altre religioni, sulla cultura dei popoli e sulla formazione di diversi sistemi valoriali, sociali e legislativi.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Conoscere l' orientamento cristiano della vita. Conoscere i principali diritti umani, le carte relative alla loro enunciazione e difesa, le violazioni più diffuse. Conoscere alcuni problemi di Bioetica.
	<i>Competenze</i>	Individuare i principi fondamentali della dottrina sociale cristiana. Cogliere il valore della pace per la convivenza umana. Saper individuare i propri pregiudizi ed imparare a superarli.

	<i>Capacità</i>	Riconoscere e di apprezzare i valori religiosi. Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti. Saper operare collegamenti pluridisciplinari. Essere critici nei confronti della realtà storico-sociale, dando risposte autonome e responsabili alle sfide del mondo contemporaneo.
--	-----------------	--

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezioni frontali brevi e incisive. Dibattito guidato, esperienze dirette; confronto di opinioni. Uso di schede e sintesi contenutistiche. Lavori di gruppo. Tutoraggio fra compagni di classe.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo - La Sacra Bibbia - Documenti ecclesiali o del Magistero Cattolico - Fotocopie - Testi vari tratti dall' ambiente socio-culturale – Sussidi multimediali – LIM.
<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	La verifica delle competenze acquisite è avvenuta fondamentalmente attraverso confronti dialogici, ma anche attraverso due verifiche scritte.
<b>N° prove di verifica</b>	2

## PROGRAMMA SVOLTO

1. Introduzione all'etica: etica cristiana ed etica laica; criteri per il giudizio etico; i fondamenti dell'etica cattolica; la coscienza; la legge; il vangelo come fondamento dell'agire del cristiano; il rapporto tra la Chiesa e la società sui temi etici; brevi riferimenti alla Bioetica.
2. Libertà e condizionamenti: essere liberi nell'attuale contesto sociale; la libertà e l'educazione; la libertà religiosa; essere liberi di aderire ad una religione; la scelta di fede come opzione libera; libertà e responsabilità.
3. Le Religioni e la "guerra santa".
4. Il decalogo: "non uccidere" ( la guerra e la sacralità della vita umana); " non rubare" ( il problema della povertà e delle disuguaglianze sociali).
5. Il matrimonio cristiano: il significato del matrimonio come sacramento; il valori che lo connotano rispetto ad altre scelte .
6. La vita come impegno sociale: l'impegno politico del cattolico; la lotta per l'affermazione della giustizia; il perdono come atto di coraggio rivoluzionario; tolleranza ed intolleranza: dall'analisi della situazione sociale alla prospettiva di vie di integrazione.
7. La prospettiva del futuro: il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione personale; la solidarietà ed il volontariato; la sensibilità ecologica.

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Disegno e Storia dell'arte **Classe:** VBs A.S. 2014/2015

**Docente:** prof. arch. Maria Lista

**Libri di testo adottati:** IMMAGINARTI vol 3 Archimede edizioni

**Altri sussidi didattici:** altri testi, sussidi multimediali

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

La composizione della classe è piuttosto eterogenea e si è partiti da parte degli allievi con un certo disimpegno rispetto alla disciplina e a una certa discontinuità nella relativa docenza pregressa.

Si è dovuto quindi riprendere la conoscenza della Storia dell'arte a partire dal Seicento per arrivare alle Avanguardie, dovendo frequentemente delineare le epoche, le correnti, l'opera dei singoli artisti in forma piuttosto essenziale e sintetica.

Si è cercato, inoltre, di far comprendere il linguaggio delle opere d'arte e di mettere in grado gli alunni di saper collocare i prodotti della arti visive nella storia e nella cultura di una determinata epoca partendo dalla lettura dell'opera d'arte; di fare in modo che nei giovani abbia principio quella dinamica culturale per cui loro acquisiscano piena coscienza del valore della memoria storico-artistica dei Beni Culturali e sviluppino un atteggiamento di amore e rispetto verso l'opera d'arte.

In tal senso si può rilevare che larga parte della classe ha raggiunto gli obiettivi programmatici previsti conseguendo un risultato in genere più che sufficiente.

Altri allievi mostrano ancora l'esigenza di consolidare le loro conoscenze della disciplina, del saper impostare un discorso sulla stessa di tipo interdisciplinare; mentre, alcuni mostrano di aver raggiunto un'approfondita conoscenza della materia e di saper produrre una personale rielaborazione.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Degli strumenti, metodi e tecniche di rappresentazione. Delle principali correnti artistiche e relative produzioni.
	<i>Competenze</i>	Utilizzo degli strumenti grafici, espressivi e comunicativi.
	<i>Capacità</i>	Leggere l'opera, contestualizzarla e rapportarla ad altre anche di diverso periodo storico-artistico.
<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<i>Specificazione</i>	Futurismo e Pop Art.
	<i>Motivazione</i>	Discontinuità nella docenza pregressa che ha implicato il sanare lacune pregresse. Ore perse per tentativi di occupazione dell'istituto.

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezione frontale, dibattito, visione diretta dell'opera. Produzione grafica.
------------------------------	---

Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, sussidi multimediali, strumenti per il disegno
Tipologia delle prove di verifica	Orali e grafiche
N° prove di verifica	2
Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	
Visita al Museo Diocesano, chiesa di Donnaregina vecchia e nuova. Tableaux vivants	

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **CARAVAGGIO**

DINAMISMO e RIPENSAMENTO

LA RAGIONE e L'ANTICO: **IL NEOCLASSICISMO**

**SCULTURA:** A. CANOVA

**PITTURA:** J. L. DAVID

ALLA RICERCA DEL SUBLIME: **IL ROMANTICISMO**

**PITTURA:** F. GOYA

W. TURNER

J. CONSTABLE

T. GÉRICAUT

E. DELACROIX

ALL'INSEGNA DELLE CONTRADDIZIONI

**LA BELLE EPOQUE**

UN GUSTO NUOVO PER UNA SOCIETÀ MODERNA

**ARCHITETTURA E URBANISTICA NEL SECONDO OTTOCENTO**

**ESPOSIZIONI UNIVERSALI: RIPRODUZIONE GRAFICA DI PADIGLIONI**

**ARCHITETTURA:** CRYSTAL PALACE di LONDRA

TOUR EIFFEL di PARIGI

GALLERIA VITTORIO EMANUELE II di MILANO

GALLERIA UMBERTO I di NAPOLI

I PITTORI RACCONTANO LA VITA , LA PITTURA EN PLEIN AIR

**L'IMPRESSIONISMO:** E. MANET

C. MONET

E. DEGAS  
A. RENOIR

IL RITORNO IN ATELIER

**IL POST-IMPRESSIONISMO:** P. CÉZANNE  
P. GAUGUIN  
V. VAN GOGH  
H. de TOULOUSE-LAUTREC

LA VIOLENZA DEL COLORE E DELLA FORMA

**L'ESPRESSIONISMO:** E. MATISSE  
E. MUNCH

ROMPERE PER RINNOVARE

**ART NOUVEAU:** W. MORRIS  
RIPRODUZIONE GRAFICA DI OPERE

AUDACI SPERIMENTAZIONI E RITORNO ALL'ORDINE

**LE AVANGUARDIE STORICHE**

**IL CUBISMO:** P. PICASSO

Insegnante: prof. arch. Maria Lista

## SCHEDE INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Scienze Classe: 5 Bs A.S. 2014/2015

Docente: Alessandra Iavarone

Libri di testo adottati: ST, Pignocchino Feyles, SEI – Chimica organica, biochimica e biotecnologie, Valitutti Taddei Kreuzer Massey Sadava Hillis Heller Berembaum, Zanichelli.

Altri sussidi didattici: Computer, LIM, appunti.

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe si è mostrata quasi sempre interessata al dialogo didattico educativo, agli argomenti proposti e agli approfondimenti suggeriti. La programmazione ha subito un rallentamento dovuto sia a numerose assenze individuali, sia ad episodi vandalici di creolinizzazione che hanno indotto il DS a dover chiudere l'Istituto per qualche giorno. La classe inoltre ha partecipato a numerose attività di orientamento e approfondimento, che hanno arricchito il loro curriculum e il loro bagaglio culturale, ma nel contempo hanno rallentato lo svolgimento del programma. Date però le capacità e l'impegno della classe, il recupero degli argomenti da trattare e di obiettivi da conseguire sono stati soddisfacenti. La programmazione didattica è stata quasi totalmente rispettata, ma gli ultimi argomenti sono stati trattati in maniera più sintetica rispetto a quanto previsto. Il livello di preparazione generale, in termini di conoscenze e abilità, non è omogeneo ma una parte degli alunni ha raggiunto tutti gli obiettivi fissati, portandosi ad un buon livello di preparazione, mentre un'altra parte si attesta su livelli di sufficienza, a causa di un metodo di studio orientato alla memorizzazione di concetti e definizioni senza rielaborazione critica.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza dei principi su cui si fondano le nuove biotecnologie all'avanguardia per il progresso della medicina. Conoscenza dei fenomeni che sono alla base della tettonica, causa di fenomeni sismici e vulcanici
	<i>Competenze</i>	<input type="checkbox"/> consapevolezza dell'importanza che le conoscenze di base delle Scienze della Terra e della biochimica, associata alle biotecnologie rivestono per la comprensione della realtà che ci circonda, con particolare riguardo al rapporto tra salvaguardia degli equilibri naturali e qualità della vita; <input type="checkbox"/> comprensione degli ambiti di competenza e dei processi di costruzione delle conoscenze specifici delle Scienze della Terra e delle biotecnologie, anche nel contesto di problematiche pluridisciplinari; <input type="checkbox"/> comprensione delle relazioni che intercorrono tra le Scienze della Terra, le biotecnologie e le altre discipline scientifiche, anche in riferimento alle attività umane; <input type="checkbox"/> riflessione critica sull'attendibilità dell'informazione diffusa dai mezzi di comunicazione di massa nell'ambito delle scienze, con particolare discriminazione tra fatti, ipotesi e teorie scientifiche consolidate.
	<i>Capacità</i>	<input type="checkbox"/> utilizzare in modo appropriato e significativo un lessico scientifico fondamentale, commisurato al livello di una divulgazione scientifica generica; <input type="checkbox"/> individuare in modo corretto, nell'esame di fenomeni biochimici complessi, le variabili essenziali, il relativo ruolo e le reciproche relazioni tra biologia, medicina e agraria; <input type="checkbox"/> inquadrare le attività sismiche, vulcaniche e tettoniche in un contesto più ampio di dinamica terrestre.

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, lezioni multimediali, approfondimenti individuali.
Mezzi e strumenti di lavoro	Computer, videoproiettore e sussidi didattici multimediali.
Tipologia delle prove di verifica	Risposta aperta. Verifiche orali. Scritte di tipo a risposta aperta e multipla
N° prove di verifica	1 orale e 1 scritta per trimestre;

### PROGRAMMA SVOLTO

- Configurazione elettronica dell'atomo di carbonio; ibridazione  $sp^3, sp^2, sp$ .
- Legami sigma e pi greco
- Idrocarburi saturi: alcani e ciclo alcani;
- Isomeria;
- Nomenclatura degli idrocarburi saturi;
- Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi;
- Reazione di alogenazione degli alcani;
- Idrocarburi insaturi; l'isomeria geometrica degli alcheni;
- Le reazioni di addizione elettrofila di alcheni e alchini;
- Regola di Markovnikov;
- Gli idrocarburi aromatici: utilizzo e tossicità;
- La reazione di sostituzione elettrofila aromatica;
- Alogeno derivati
- Le reazioni degli alogeno derivati;
- Alcoli, fenoli ed eteri;
- Proprietà fisiche di alcoli, fenoli ed eteri;
- Costante di dissociazione acida;
- Acidità di alcoli, fenoli ed eteri;
- Le reazioni di alcoli, fenoli ed eteri;
- Aldeidi e chetoni; le reazioni di aldeidi e chetoni;
- Acidi carbossilici e loro derivati;
- Proprietà chimiche e fisiche degli acidi carbossilici,
- Esteri e saponi;
- Ammine, composti eterociclici e polimeri di sintesi;

- Carboidrati;
- Amminoacidi, peptidi e proteine;
- Enzimi;
- Metabolismo;
- Nucleotidi e acidi nucleici,
- Duplicazione del DNA;
- Codice genetico e sintesi proteica;
- Regolazione delle attività metaboliche. Il controllo della glicemia;
- Biotecnologie: la tecnologia delle colture cellulari;
- La tecnologia del DNA ricombinante;
- PCR;
- Clonaggio e clonazione;
- OGM;
- Terapia genica;
- Anticorpi monoclonali;
- Isostasia e deriva dei continenti;
- Espansione dei fondali: margini divergenti;
- Margini convergenti; margini conservativi;
- Punti caldi;
- Distribuzione di vulcani e terremoti;
- L'atmosfera terrestre;
- Pressione atmosferica;
- Il clima; cicloni e anti cicloni;
- Fenomeni legati all'inquinamento atmosferico.