



## I.S.I.S. "FRANCESCO SAVERIO NITTI"

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO  
AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - TURISMO  
LICEO SCIENTIFICO – LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

Via J. F. Kennedy 140/142 - 80125 Napoli

Tel. 081. 5700343 – Fax 081.5708990 C.F.94038280635

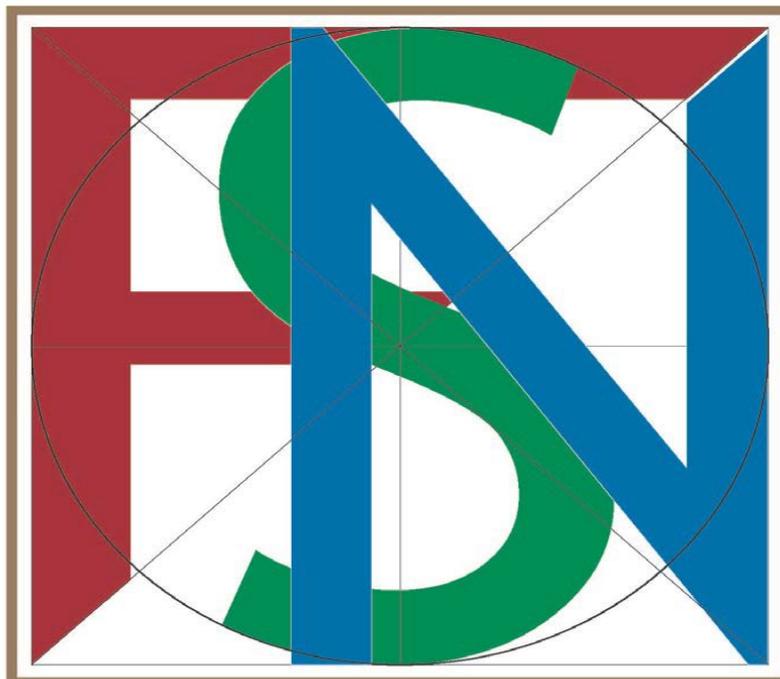
Sito web: <http://www.isnitti.gov.it>

e-mail: [nais022002@istruzione.it](mailto:nais022002@istruzione.it) Posta certificata: [nais0220002@pec.istruzione.it](mailto:nais0220002@pec.istruzione.it)

40° DISTRETTO SCOLASTICO

prot. N. 2450/C2B del 14/5/2015

E NUMERIS SCIENTIA E LITTERIS HOMO



ISIS FRANCESCO SAVERIO NITTI  
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - LICEO SCIENTIFICO

*Documento del 15 maggio*

**Classe 5° AS**

**A.S. 2014/2015**

**Il Coordinatore**  
**Prof.ssa Lucia Grilli**

**Il Dirigente Scolastico**  
**dott.ssa Annunziata Campolattano**

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- |                                    |                            |
|------------------------------------|----------------------------|
| 1. Prof. re Coppola Emidio         | Religione                  |
| 2. Prof. ssa Grilli Lucia          | Italiano                   |
| 3. Prof.ssa Grilli Lucia           | Latino                     |
| 4. Prof. ssa Rosano Mariagabriella | Inglese                    |
| 5. Prof. ssa Iavarone Alessandra   | Scienze naturali           |
| 6. Prof. re Avallone Fernando      | Storia                     |
| 7. Prof. re Avallone Fernando      | Filosofia                  |
| 8. Prof.ssa Pascale Romilda        | Disegno e Storia dell'arte |
| 9. Prof.ssa Minestrini Marina      | Fisica                     |
| 10. Prof.ssa Minestrini Marina     | Matematica                 |
| 11. Prof. re Gatta Italo           | Scienze Motorie            |

## ELENCO DEGLI ALUNNI

1. Aiello Francesco
2. Barone Emanuele
3. Bifulco Enrico
4. Capano Federica
5. Ciotola Gabriel
6. Conte Martina
7. Di Pierno Florinda
8. Esposito Francesco
9. Esposito Marika
10. Paesano Giuseppe
11. Pepe Vittorio
12. Puggillo Stefano
13. Ragozzini Gaia
14. Rajola Francesco
15. Relvini Alessio
16. Sivo Stefano
17. Stanzione Mangiapia Dario
18. Vitale Federico
19. Vitiello Andrea
20. Zaffiro Antonio

## PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

Il "Nitti" inizia il suo percorso di Ente Scolastico statale agli inizi degli anni ottanta. l'Istituto, ubicato nella attuale sede di Via Kennedy n° 140-142 da un decennio, si attesta come una scuola funzionale, dinamica e all'avanguardia, in grado di offrire all'utenza studentesca 35 aule, due laboratori di Trattamento Testi per il Biennio, un laboratorio d'Informatica per il Triennio, un'aula multimediale, con un'ottima dotazione di personal computer multimediali, che completano efficacemente le attrezzature a supporto delle attività curricolari ed extra-curricolari, fra cui un Laboratorio linguistico audioattivo comparativo, un Laboratorio di Impresa Formativa Simulata, una ricca biblioteca, un'aula degli audiovisivi, un'aula di scienze e un'ampia palestra coperta. Il cablaggio dell'Istituto è stato realizzato con fondi europei (P.O.N.).

Il Nitti è un Istituto pluricomprendivo con due indirizzi - Tecnico Commerciale e Liceo Scientifico - che imposta la sua offerta su criteri di trasparenza e flessibilità.

L'Istituto si propone come risorsa culturale per la realizzazione di una figura di diplomato qualificato, dando un'impostazione didattica sempre più ricettiva della domanda degli utenti e del territorio, e nel contempo utilizzando le risorse delle nuove tecnologie. Pertanto, il processo di autonomia dell'Istituto, che individua come centro dell'azione educativa la crescita degli alunni e la loro formazione professionale, tende ad orientare la didattica delle materie di studio verso approcci multimediali e ad aprire la scuola al territorio ed all'Europa. Mission dell'Istituto è, pertanto, il pieno sviluppo delle potenzialità di tutti e la ricerca dell'eccellenza, sintetizzate nella formula guida:

***"Competenti, responsabili e disponibili"***

con lo scopo primario di educare alla consapevolezza di sé, dei propri bisogni e della propria appartenenza.

### FINALITÀ DEL CORSO DI STUDI

Ad integrazione delle finalità educative definite dal POF d'Istituto, l'indirizzo Scientifico pone alla base dell'azione educativa e pedagogica di tutte le discipline del Liceo nell'arco del quinquennio, una formazione orientata all'integrazione fra i saperi scientifici ed umanistici attraverso l'elaborazione di un approccio cognitivo che coniughi i linguaggi, i metodi, le strutture logico-formali della matematica e delle scienze sperimentali con gli strumenti conoscitivi e critici delle discipline umanistiche, utile a cogliere la complessità del processo storico di sviluppo delle diverse manifestazioni culturali (letterarie, artistiche, filosofiche e scientifiche), in tal modo mettendo in pratica il motto dell'Istituto

*"E numeris scientia, e litteris homo"..*

## **ELEMENTI CARATTERIZZANTI IL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Coerentemente con quanto sopra esposto, l'Istituto progetta la sua offerta formativa sulla base:

- dei presupposti storici e logistici in cui si trova ad operare;
- delle risorse interne e della domanda di cultura e di professionalizzazione delle giovani generazioni, in una società che cambia rapidamente;
- dei rapporti d'interscambio con il territorio (locale e nazionale), il mondo del lavoro e le tecnologie della comunicazione mass-mediale;
- delle analisi delle opportunità occupazionali, a lungo e a medio termine, nella prospettiva di nuovo sviluppo dell'area occidentale della città di Napoli e dell'uropeizzazione del mercato del lavoro.

Pertanto gli interventi in favore degli alunni prevedono che il prolungamento dell'orario di apertura della scuola sia finalizzato in prima istanza alla realizzazione di corsi di recupero dei debiti formativi, corsi di sostegno e di aiuto allo studio, moduli didattici finalizzati a: promozione delle eccellenze, sperimentazione di metodologie didattiche ed innovative nello studio delle discipline curriculari, iniziative complementari di arricchimento del curriculum (teatro, arti figurative, musica, canto, attività sportive).

L'apertura verso il territorio, intensificatasi dopo l'inaugurazione del Centro Risorse, ha indotto poi l'Istituto a programmare un diversificato ventaglio di proposte di attività da svolgersi in orari pomeridiani, rivolte tanto agli studenti quanto agli adulti residenti nell'area flegrea.

La progettazione si è quindi suddivisa in distinti filoni che, integrandosi a vicenda, seguono una filosofia unitaria di promozione di un arricchimento educativo, umano, professionale, attraverso l'offerta afferente:

- I progetti attuati nell'ambito del POF d'Istituto
- I progetti attuati grazie al Fondo Sociale Europeo, definiti comunemente PON.
- L'alternanza Scuola Lavoro & Impresa Formativa Simulata per l'indirizzo Tecnico

Relativamente ai progetti POF, diverse attività extracurricolari rivolte agli alunni sono state incluse nell'area servizi, nella consapevolezza che l'istituzione scolastica debba costituire un reale punto di riferimento, cui gli adolescenti possono rivolgersi con fiducia, per esporre ed apprendere come superare problematiche della crescita e situazioni di disagio, nonché accrescere la consapevolezza di sé e il rispetto degli altri, con un più maturo senso civico, utile a divenire un domani cittadini attenti e responsabili.

Ad integrare l'ampia offerta POF, sono poi stati previste diversi progetti volti a stimolare il senso artistico, sviluppare attitudini e interessi ricreativi,

potenziare competenze e capacità spendibili anche al di fuori del circuito scolastico, sia per chi si dedichi alla professione, sia per chi intenda proseguire gli studi a livello universitario.

Le aree di intervento, nel cui ambito sono annualmente proposti e realizzati i progetti, sono:

- Promozione del Bene-Essere a scuola
- Area legalità
- Empowerment della comunicazione
- Empowerment delle competenze di base e delle eccellenze
- Empowerment delle competenze professionali
- Empowerment della comunicazione corporea
- Servizi all'utenza

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe, composta da venti alunni -15 maschi e 5 femmine- si presenta integrata, in quanto risultato di una selezione già avvenuta nei precedenti anni scolastici.

Anche il gruppo insegnanti, dal punto di vista della continuità, è stato abbastanza stabile, assicurando al gruppo-classe nel corso del triennio un *iter* abbastanza regolare: vanno segnalati soltanto i cambiamenti del docente di Italiano e Latino e il docente di Matematica, nella quarta classe, e i docenti di Religione e di Fisica, nella classe quinta.

La classe, che ha assunto talvolta atteggiamenti alquanto esuberanti e immaturi, evidenziando in alcune circostanze una eccessiva vivacità, si è comunque sempre mostrata collaborativa al dialogo didattico-educativo, consentendo uno svolgimento abbastanza sereno e proficuo delle lezioni. Gli allievi mostrano di aver stabilito adeguate relazioni e, nel complesso, si sono mostrati corretti, rispettosi e adeguatamente solidali, sia verso i compagni che verso i docenti.

La frequenza è stata regolare, fatta eccezione per le diverse interruzioni dell'attività scolastica, per i tentativi di occupazione studentesca e per i ripetuti episodi vandalici verificatisi durante il primo trimestre, da cui –si tiene a puntualizzare- l'intera classe si è sempre dissociata.

Dal punto di vista cognitivo, la classe si presenta eterogenea con un livello alquanto differenziato.

Si è soprattutto distinto un gruppo che ha partecipato, nel complesso, in maniera attiva e propositiva. Pur evidenziando differenze legate al *background* individuale, ha mostrato serietà e costanza nell'impegno e un'adeguata propensione all'apprendimento di nuovi contenuti, in uno spirito di collaborazione coi docenti. Ha così acquisito una consapevole maturazione culturale, raggiungendo anche livelli di eccellenza.

Altri alunni, pur essendo volenterosi e motivati, hanno sviluppato un metodo di studio non sempre valido, ma con opportune sollecitazioni, hanno sviluppato progressivamente un metodo di lavoro più proficuo raggiungendo comunque risultati soddisfacenti.

Il Consiglio di Classe è dunque concorde nel ritenere che la gran parte degli alunni ha raggiunto gli obiettivi formativi trasversali e a lungo termine programmati e che tutti – anche quelli che hanno evidenziato una preparazione più modesta e alquanto superficiale- abbiano i requisiti e una preparazione nel complesso adeguata per affrontare la prova d'esame, perché in ogni caso la risposta agli stimoli educativi, sebbene eterogenea per capacità, ha evidenziato un progresso nel processo di maturazione del pensiero e della personalità degli alunni.

Le precise dimensioni degli esiti individuali verranno dettagliatamente indicate in sede di scrutinio finale nei giudizi analitici e sintetici su ogni studente.

Nel corso dell'anno la classe è stata coinvolta in un'intensa attività extracurricolare sia all'estero che in Italia, che ha arricchito in modo significativo il loro curriculum e il loro bagaglio culturale. Tutti gli allievi hanno partecipato a numerose attività di orientamento e approfondimento, a diverse conferenze, dentro e fuori dall'Istituto, su tematiche utili a favorire l'arricchimento culturale e personale, si sono recati a mostre di carattere scientifico ed artistico, sono stati coinvolti in diversi progetti.

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

TRASVERSALI (competenze e capacità)

Obiettivo	raggiunto da		
	maggioranza	tutti	alcuni
comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati, anche tecnici	X		
analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi			X
partecipare al lavoro organizzato individuale e/o di gruppo, in modo armonico ed integrativo		X	
saper individuare le relazioni delle strutture e delle dinamiche del contesto in cui si opera	X		
effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni	X		

## SPECIFICI DISCIPLINARI

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici raggiunti nelle singole discipline, si rinvia alle relazioni allegate.

## ATTIVITÀ FINALIZZATE ALL'ESAME DI STATO

Ai fini della simulazione della seconda prova scritta di Matematica, la classe ha svolto le prove nazionali somministrate il 25/02 e del 22/04 e la simulazione della prova scritta di Fisica somministrata l'11/03.

Ai fini della simulazione della terza prova scritta, il Consiglio di Classe ha prescelto la tipologia B, con 8 quesiti a risposta aperta. Per motivi contingenti si è potuta somministrare soltanto una delle due simulazioni programmate. La prova proposta è allegata al documento.

## ATTIVITÀ DIDATTICHE

Oltre alle attività curricolari, gli allievi hanno partecipato, ciascuno secondo i propri interessi ed inclinazioni alle seguenti attività

### Integrative ( organizzate nell'ambito del P.O.F.):

- Cineforum in lingua inglese con relative recensioni dei film visti
- Attività di orientamento universitario e professionale
- PON- C5 Stage Euro\_Mediterraneo (Assemblea Parlamentare del Mediterraneo APM) a Malta
- PON- C1 Stage linguistico a Malta
- POR Campania F.E.S.R. Viaggio presso le sedi delle istituzioni comunitarie a Bruxelles come vincitori della categoria "Fotografia" alla III edizione del concorso "Racconta all'Europa. Chiedi all'Europa"
- Olimpiadi della matematica

### Extracurricolari:

- Manifestazione "*Smart Education & Technology Days- 3 giorni per la scuola*" presso la Città della Scienza
- Conferenza "*Alimentazione, agricoltura e salute in Campania Felix ad un anno dall'allarme nella terra dei Fuochi*" presso l'Istituto dei Salesiani
- Uscita didattica presso il Museo di Capodimonte
- Uscita didattica presso l' Istituto Francese Grenoble
- Convegno Nazionale del Piano Locale Giovani del Comune di Napoli presso il Castel dell'Ovo
- Presentazione del libro "*Terra del vento*" di Pino De Maio presso il cinema Vittoria
- Seminario "*Patate, specchi e cappelli da strega*" del prof. Acerbi dell'Università di Parma presso la Città della Scienza
- Seminario "*La fisica delle stelle*" del prof. Gialanella della SUN presso la Città della Scienza
- Partecipazione al progetto "*A scuola di Startup*"
- Conferenza "*La poesia italiana e il suo grido di dolore contro la guerra (Ungaretti, Quasimodo, Montale)*" della prof.ssa Mariateresa Bongiorno presso il PAN
- Conferenza "*Il referendum del 1946, la nascita della Repubblica, la Costituzione: continuità e rottura?*" del prof. Guido D'Agostino presso il PAN
- Conferenza "*La letteratura al femminile in Italia*" della prof.ssa Maria Teresa Sarpi presso il PAN
- Seminario "*SESAME Un supermicroscopio in Medio Oriente. Scienze per il dialogo interculturale*" presso la Città della Scienza

## METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe si è riunito periodicamente in seduta collegiale per definire la programmazione educativa e didattica, verificare l'andamento didattico-disciplinare e procedere alle valutazioni quadrimestrali. Sono state poi effettuate riunioni per materie ai fini di stabilire criteri comuni nella programmazione di ciascuna disciplina. L'attività curricolare è stata svolta affiancando alle tradizionali metodologie prove integrative rivolte principalmente ad abituare gli allievi allo svolgimento delle prove scritte previste dall'Esame di Stato. Per tutte le discipline sono state applicate, sia pur in modo vario e differenziato, le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata e discussione, lavoro di gruppo, conversazioni in lingua, attività di laboratorio, lezione in palestra. I mezzi utilizzati a supporto dei contenuti sono stati: libri, fotocopie, videocassette, carte geografiche, quotidiani economici e, come materiale di lavoro, software applicativi, laboratorio linguistico e multimediale, videoproiettore.

Ai fini della valutazione intermedia e finale è stata utilizzata una tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità concordata dal Consiglio di Classe e allegata al presente documento. Nella valutazione sono stati considerati i seguenti elementi: livelli di partenza, progressione nell'apprendimento, metodo di studio; capacità di argomentazione ed esposizione; capacità di individuare gli elementi fondamentali delle questioni da trattare; capacità di elaborazione personale e critica; capacità di effettuare collegamenti con altre discipline; capacità derivanti dalla specificità del corso di studio; impegno, partecipazione, interesse, frequenza. Le tipologie delle prove di verifica sono state: prove tradizionali scritte e orali, prove strutturate e semistrutturate, saggio breve, articolo di giornale.

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Categoria	Modalità	Tipologia
Credito Scolastico	Acquisito nell'ambito dell'ordinario corso di studi e nell'ambito delle iniziative complementari integrative svolte all'interno della scuola	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Frequenza e assiduità (solo a coloro che abbiano un numero di assenze pari o inferiore al 18% del monte ore annuale personalizzato): punti 0,20</li><li>2. Interesse e impegno quantificabile in una media dei voti superiore al 50% dell'intervallo tra un voto e l'altro: punti 0,40</li><li>3. Partecipazione ad una iniziativa complementare integrativa: punti 0,20</li></ol>
Credito Formativo	Acquisito fuori dalla scuola di appartenenza e debitamente certificato	In relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi: punti 0,20

Qualora il totale parziale raggiunga un punteggio pari o superiore a 0,60 sarà arrotondato a 1. Con una media superiore a 9/10 sarà assegnato 1 punto di credito.

## CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

V O T O	PREPARAZIONE	CONOSCENZA	COMPETENZA			CAPACITÀ
		<i>Apprender dati, fatti particolari o generali, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni</i>	<i>Utilizzare le conoscenze acquisite per eseguire dati e/o compiti e/o risolvere situazioni problematiche note</i>			<i>Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competenze in situazioni nuove</i>
			COMPRESIONE	ANALISI	SINTESI	
1 2 3	SCARSA	Non conosce gli argomenti	Usa con difficoltà le scarse conoscenze	Non individua gli aspetti significativi	Non effettua sintesi	Usa le poche competenze acquisite in modo confuso
4 - 5	INSUFFICIENTE	Frammentaria e/o superficiale	Usa le conoscenze in modo disorganico	Individua di un testo o problema solo alcuni aspetti essenziali	Effettua sintesi non organiche	Usa le competenze acquisite in modo esitante
6	SUFFICIENTE	Adeguate con imprecisioni	Usa correttamente semplici conoscenze	Individua gli aspetti essenziali di un testo o problema	Effettua semplici sintesi	Usa le competenze acquisite in modo adeguato
7 - 8	BUONA	Adeguate e completa	Usa in modo adeguato conoscenze complesse	Individua relazioni significative di un testo o problema	Effettua sintesi efficaci e complete	Usa le competenze acquisite in modo significativo ed autonomo
9 - 10	OTTIMA	Ampia, sicura e approfondita	Padroneggia le conoscenze in modo articolato e creativo	Individua in modo approfondito gli aspetti di un testo	Effettua sintesi efficacemente e argomentate	Padroneggia le competenze acquisite in modo efficace e significativo rielaborandole in situazioni nuove

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Religione

**Classe:** V As

**A.S.** 2014/2015

**Docente:** Prof. Emidio Coppola

**Libri di testo adottati:** Religione e religioni, EDB Edizioni Dehoniane

**Altri sussidi didattici:** La Sacra Bibbia, testi del Magistero, Documenti conciliari, Riviste, Articoli di giornali

### RELAZIONE SINTETICA

La classe si compone di 20 alunni ,di cui nessuno esonerato dall' I.R.C. La didattica ha tenuto conto delle conoscenze pregresse dei discenti e si è sviluppata seguendo un iter di insegnamento -apprendimento caratterizzato da un dialogo aperto e familiare.

La classe è apparsa il più delle volte interessata alle lezioni, mostrando un atteggiamento quasi sempre disponibile e aperto al dialogo educativo.

Nel corso dell'anno scolastico, soprattutto nel terzo trimestre, la quasi totalità della classe è passata dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'approfondimento dei principi e dei valori del Cristianesimo in ordine alle loro incidenze sulla cultura e sulla vita individuale e comunitaria, confrontandosi soprattutto con valori vissuti, con persone ed eventi storici. Gli allievi hanno tenuto un comportamento disciplinare sostanzialmente corretto ed hanno dimostrato un certo interesse per gli argomenti trattati. La gran parte degli allievi è intervenuta il più delle volte al dialogo educativo con domande pertinenti ed apporti costruttivi; qualche allievo necessitava di essere sollecitato alla partecipazione.

Per quanto riguarda la preparazione finale : gli alunni ,in linea di massima, hanno mostrato di possedere una sufficiente padronanza dei contenuti disciplinari. Il livello di conoscenze e di competenze raggiunto dagli allievi è per la maggioranza sufficiente nonostante si riscontrino buone individualità.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Conoscere l' orientamento cristiano della vita.  Conoscere i principali diritti umani, le carte relative alla loro enunciazione e difesa, le violazioni più diffuse.
	<i>Competenze</i>	Individuare i principi fondamentali della dottrina sociale cristiana.  Cogliere il valore della pace per la convivenza umana.  Saper individuare i propri pregiudizi ed imparare a superarli.

	<i>Capacità</i>	Riconoscere e di apprezzare i valori religiosi. Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti. Saper operare collegamenti pluridisciplinari. Essere critici nei confronti della realtà storico-sociale, dando risposte autonome e responsabili alle sfide del mondo contemporaneo.
<b>Metodi d'insegnamento</b>		Lezioni frontali brevi e incisive. Dibattito guidato, esperienze dirette; confronto di opinioni. Uso di schede e sintesi contenutistiche. Lavori di gruppo. Tutoraggio fra compagni di classe.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>		Libro di testo - La Sacra Bibbia - Documenti ecclesiali o del Magistero Cattolico - Fotocopie - Testi vari tratti dall' ambiente socio-culturale

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>
Ritengo che, data l'età e la preparazione dei ragazzi, il dialogo ed il confronto siano stati i mezzi più idonei per valutare il loro grado di maturità. L'attitudine a farsi coinvolgere in un lavoro tematico, sia dialogico che non, attraverso un'attenta azione di orientamento ha reso possibile la valutazione delle potenzialità e delle risorse personali dello studente.

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>

## PROGRAMMA SVOLTO

Argomenti di principale interesse svolti nel corso dell'anno scolastico:

1. Il Concilio Vaticano II e i suoi documenti quali risposta all ' etica laica
2. Libertà e condizionamenti: essere liberi nell'attuale contesto sociale; la libertà e l'educazione; la libertà religiosa; essere liberi di aderire ad una religione; la scelta di fede come opzione libera; libertà e responsabilità.
3. Il decalogo: "non uccidere" ( la guerra e la sacralità della vita umana);" non rubare" ( il problema della povertà e delle disuguaglianze sociali).
4. Il matrimonio cristiano: il significato del matrimonio come sacramento; il valori che lo connotano rispetto ad altre scelte .

5. La vita come impegno sociale: l'impegno politico del cattolico; la lotta per l'affermazione della giustizia; il perdono come atto di coraggio rivoluzionario; tolleranza ed intolleranza: dall'analisi della situazione sociale alla prospettiva di vie di integrazione.
6. La prospettiva del futuro: il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione personale; la solidarietà ed il volontariato; la sensibilità ecologica.

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Lingua e letteratura Italiana **Classe:** V As **A.S.** 2014/2015

**Docente:** Prof. ssa Lucia Grilli

---

---

### **Libri di testo adottati:**

Guido Baldi / Silvia Giusso / Mario Razetti/ Giuseppe Zaccaria, *L'attualità della letteratura*, vol. 2 e vol. 3/1 e vol. 3/2, con antologia della *Divina Commedia*, Paravia

**Altri sussidi didattici:** materiale (in fotocopia) per approfondimento e/o quadri di sintesi e tematici, DVD.

---

---

### **RELAZIONE SINTETICA**

La classe ha espresso, nel corso dell'anno, buone capacità attentive ed una soddisfacente motivazione all'apprendimento. Malgrado l'atteggiamento esuberante e alquanto vivace e immaturo mostrato da alcuni allievi in diverse situazioni, la classe ha partecipato in maniera adeguata e ha gradualmente migliorato il proprio grado di interesse alla discussione.

Per quanto concerne il raggiungimento degli obiettivi disciplinari il quadro è risultato eterogeneo. Un gruppo di alunni, si è distinto per la serietà dell'impegno e della partecipazione, acquisendo un buon livello di preparazione, anche con punte di eccellenza, mostrandosi sensibile agli stimoli culturali offerti e dando prova di buone capacità analitiche e critiche. Un secondo gruppo di allievi, ha evidenziato un impegno e motivazioni adeguate, conseguendo una discreta padronanza dei meccanismi intellettivi e delle abilità operative. Solo pochi allievi hanno mostrato, nel corso dell'anno, momenti di rallentamento nell'acquisizione di competenze salde. In seguito ad maggiore impegno nello studio e ad una maggiore consapevolezza delle abilità operative in loro possesso, anche questi allievi hanno comunque manifestato di raggiungere un sufficiente possesso delle tematiche fondanti e delle abilità rielaborative.

L'attività didattica si è svolta attraverso la scelta di contenuti, selezionati secondo percorsi che hanno permesso rimandi intertestuali; si è cercato, inoltre, di privilegiare la lettura dei testi, con analisi guidate e discussioni collettive. La trattazione dei passi scelti del *Paradiso* di Dante è stata volta all'analisi dei principali nuclei concettuali proposti dall'opera.

I tempi sono stati adeguati gradualmente alle esigenze didattiche e, soprattutto, alle esigenze formative degli allievi. Non si è riusciti ad affrontare o approfondire tutte le tematiche letterarie previste nel piano di lavoro annuale a causa delle diverse interruzioni dell'attività didattica, che hanno fortemente influito sul rallentamento nello sviluppo del programma.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le visioni del mondo e le tipologie di intellettuali presenti nei diversi periodi affrontati</li> <li>-Conoscere i tratti del percorso letterario in Europa e in Italia</li> <li>-Conoscere i maggiori centri culturali in Europa e in Italia</li> <li>-Conoscere le coordinate storiche, socio-culturali, letterarie</li> <li>-Conoscere autori, opere, forme e generi letterari</li> </ul>
	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Essere consapevoli della convenzionalità della periodizzazione nelle diverse epoche studiate</li> <li>-Mettere in relazione visioni del mondo, aspetti culturali ed eventi storici</li> <li>-Essere consapevoli della complessità e dell'eterogeneità dei diversi movimenti e correnti letterarie dell'Ottocento e del Novecento</li> <li>-Mettere in relazione i fenomeni culturali con gli eventi storici</li> <li>-Cogliere l'influsso che l'ambiente politico e sociale esercita sugli autori</li> <li>-Mettere in relazione testi letterari e manifestazioni dell'arte figurativa</li> <li>-Cogliere l'importanza della questione della lingua italiana nelle diverse epoche studiate</li> </ul>
	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper analizzare i testi letterari nella specificità della loro forma, dei loro aspetti strutturali, stilistici e di genere</li> <li>-Saper rilevare affinità e differenze tra i diversi testi e tra gli autori diversi</li> <li>-Saper condurre una lettura diretta dei testi producendone anche una parafrasi chiara e ordinata</li> <li>-Saper rilevare le caratteristiche dei diversi generi letterari</li> <li>-Saper produrre testi scritti secondo le tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di Stato</li> <li>-Saper analizzare e utilizzare la documentazione data</li> <li>-Saper applicare gli strumenti di analisi testuale per una lettura critica delle opere dei diversi periodi</li> </ul>
<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<i>Specificazione</i>	Adeguati approfondimenti sulla letteratura del Novecento, in particolar modo la poesia
	<i>Motivazione</i>	Rallentamento nello sviluppo del programma dovuto a ragioni di carattere curricolare (recupero <i>in itinere</i> , pause didattiche) per offrire agli allievi più deboli la possibilità di meglio acquisire e rielaborare le tematiche proposte alle diverse interruzioni dell'attività didattica.

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezione frontale e interattiva, attività laboratoriali (individuali e collettive) di analisi testuale, lettura guidata in classe di testi letterari, discussione aperta con domande guidate.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo, fotocopie, materiale audiovisivo

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Temi di argomento di ordine storico e di ordine generale, analisi di testi letterari, scrittura documentata (saggio breve/articolo di giornale)	Colloqui individuali brevi o lunghi Colloqui di gruppo Discussione in classe Interventi spontanei
<b>N° prove di verifica</b>	Tre a trimestre, di cui almeno due scritte	

#### **Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento**

Esercitazioni e potenziamento per la preparazione all'Esame di Stato  
 Conferenza "*La poesia italiana e il suo grido di dolore contro la guerra (Ungaretti, Quasimodo, Montale)*" della prof.ssa Mariateresa Bongiorno presso il PAN  
 Conferenza "*La letteratura al femminile in Italia*" della prof.ssa Maria Teresa Sarpi presso il PAN

#### **Valutazione**

Per la valutazione delle verifiche ci si attenuti alle griglie di misurazione/valutazione elaborate in sede collegiale. Nella valutazione generale dei singoli allievi si è tenuto conto dell'eterogeneità e della diversificazione delle capacità e delle attitudini individuali, cercando di valorizzare al massimo i contributi e gli apporti personali di ciascun alunno al lavoro di classe.

Nella valutazione, inoltre, improntata ai principi di trasparenza, collegialità e verificabilità, si è preso in considerazione non solo il raggiungimento degli obiettivi cognitivi, sia specifici che trasversali, ma anche una pluralità di elementi che afferiscono alla sfera metacognitiva:

- disponibilità, interesse, partecipazione;
- accettazione e rispetto delle regole;
- assiduità ed impegno;
- eventuali progressi in relazione alla situazione di partenza.

Anche per quanto concerne le prove scritte, sono stati adottati i criteri di valutazione, improntati alla massima trasparenza, ai fini di creare un clima di fiducia tra docente e discente, attenendosi alle griglie di valutazione, elaborate dal dipartimento storico-umanistico e condivise dai docenti dell'istituto (di seguito allegate).

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI CORREZIONE-VALUTAZIONE

**Analisi del testo- tipologia A**

CLASSE

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

DESCRITTORI	Non suff. 1-6	Parziale 7-9	Suff. 10	Discreto 11-12	Buono 13-14	Ottimo 15
COMPRESIONE ED INTERPRETAZIONE						
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO E DEL QUADRO DI RIFERIMENTO						
APPROFONDIMENTO						
CHIAREZZA ESPOSITIVA E CORRETTEZZA FORMALE						
Valutazione finale (Il totale viene diviso per quattro)	<b>Somma totale</b>				<b>Risultato finale (diviso 4)</b>	
					<b>/10</b> <b>/15</b>	

**Nota: Si arrotonda al voto successivo nel caso di valutazione superiore allo 0,5.**

	Non suff	Parziale	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Punteggio In 15esimi	1-6	7-9	10	11-12	13-14	15
Voto in decimi	1-4	5	6	7-8	9	10

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI CORREZIONE-VALUTAZIONE

Saggio breve/articolo di giornale- tipologia B

DESCRITTORI	Non suff. 1-6	Parziale 7-9	Suff. 10	Discreto 11-12	Buono 13-14	Ottimo 15
PERTINENZA ALLA TRACCIA						
UTILIZZO DEI DOCUMENTI						
CAPACITÀ CRITICA E ORIGINALITÀ DELL'ELABORAZIONE						
CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PROPRIETÀ LESSICALE						
<b>Valutazione finale</b> (Il totale viene diviso per quattro)	<b>Somma totale</b>				<b>Risultato finale (diviso 4)</b>	
					<b>/10</b> <b>/15</b>	

**Nota:** Si arrotonda al voto successivo nel caso di valutazione superiore allo 0,5.

	Non suff	Parziale	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Punteggio In 15esimi	1-6	7-9	10	11-12	13-14	15
Voto in decimi	1-4	5	6	7-8	9	10

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI CORREZIONE-VALUTAZIONE

Tema di argomento storico - tipologia C

CLASSE V

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

DESCRITTORI	Non suff. 1-6	Parziale 7-9	Suff. 10	Discreto 11-12	Buono 13-14	Ottimo 15
CHIAREZZA E CORRETTEZZA FORMALE						
ADEGUATEZZA DELLE CONOSCENZE (QUANTITATIVA E QUALITATIVA)						
CAPACITÀ CRITICA E ORIGINALITÀ DELL'ELABORAZIONE						
APPROPRIATEZZA LESSICALE E DEL REGISTRO LINGUISTICO						
Valutazione finale (Il totale viene diviso per quattro)	<b>Somma totale</b>				<b>Risultato finale (diviso 4)</b>	
					<b>/10</b> <b>/15</b>	

**Nota: Si arrotonda al voto successivo nel caso di valutazione superiore allo 0,5.**

	Non suff	Parziale	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Punteggio In 15esimi	1-6	7-9	10	11-12	13-14	15
Voto in decimi	1-4	5	6	7-8	9	10

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI CORREZIONE-VALUTAZIONE

Tema di ordine generale- tipologia D

CLASSE V

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

DESCRITTORI	Non suff. 1-6	Parziale 7-9	Suff. 10	Discreto 11-12	Buono 13-14	Ottimo 15
ADERENZA ALLA TRACCIA						
PRESENZA DI UNO SVILUPPO ARGOMENTATIVO CORRETTO, PERTINENTE E COERENTE						
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO						
APPROPRIATEZZA LESSICALE E DEL REGISTRO LINGUISTICO						
Valutazione finale (Il totale viene diviso per quattro)	<b>Somma totale</b>				<b>Risultato finale (diviso 4)</b>	
					<b>/10</b> <b>/15</b>	

**Nota: Si arrotonda al voto successivo nel caso di valutazione superiore allo 0,5.**

	Non suff	Parziale	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Punteggio In 15esimi	1-6	7-9	10	11-12	13-14	15
Voto in decimi	1-4	5	6	7-8	9	10

## PROGRAMMA SVOLTO

### **Il Romanticismo.**

Coordinate storiche, socio-culturali, letterarie dell'età del Romanticismo  
Autori e opere del Romanticismo europeo  
Forme e generi letterari del Romanticismo italiano  
La questione della lingua: lingua letteraria e lingua dell'uso comune

### **Il romanzo dell'Ottocento e i *Promessi Sposi* di Alessandro Manzoni.**

Percorso biografico e formazione culturale  
La *Lettre à M. Chauvet*  
La *Lettera sul Romanticismo*  
Gli *Inni sacri*  
La lirica patriottica e civile  
Le tragedie  
*I Promessi sposi*  
Il ripudio della letteratura

#### Testi

"*L'utile, il vero e l'interessante*" (dalla "Lettera sul Romanticismo a C. D'Azeglio")  
"*Storia e invenzione*" (dalla "Lettre à M. Chauvet")  
"*La monaca di Monza*" (dal "Fermo e Lucia")  
"*L'Innominato*" (confronti tra il "Fermo e Lucia" e i "Promessi Sposi")  
Conclusione de *I Promessi sposi*

### **La poesia romantica in Italia: l'esperienza di Giacomo Leopardi.**

Percorso biografico e formazione culturale  
Il pensiero leopardiano  
La concezione materialistica e meccanicistica e l'idea leopardiana di progresso  
Lo *Zibaldone*  
*I Canti*  
Le *Operette morali*

#### Testi

*Sono così stordito dal niente che mi circonda* ( Lettera a Pietro Giordani 19 novembre 1819)  
*La teoria del piacere* (passi da *Zibaldone*)  
*La teoria del vago e dell'indefinito* (passi da *Zibaldone*)  
*L'infinito*  
*La sera del dì di festa*  
*Ultimo canto di Saffo*  
*A Silvia*  
*A se stesso*  
*La ginestra*  
*Dialogo tra la natura e un Islandese* (da *Operette Morali*)

### **L'età del Positivismo**

Coordinate storiche, socio-culturali, letterarie dell'età del Positivismo  
Autori, opere, forme e generi letterari del Positivismo europeo e italiano  
La Scapigliatura italiana e la *bohème* parigina  
Il Naturalismo francese e il Verismo italiano  
La necessità di una lingua comune: lingua letteraria e lingua parlata

## Testi

*L'attrazione della morte* (da Fosca di I. U. Tarchetti)

*Un manifesto del Naturalismo* (E. E. J. De Goncourt)

### **Giovanni Verga.**

Percorso biografico e formazione culturale

Caratteri peculiari del Verismo italiano

*I Malavoglia*

*Mastro Don Gesualdo*

## Testi

*Impersonalità e regressione* (da *L'amante di Gramigna*, Prefazione)

*Rosso Malpelo*

*I Malavoglia* (Prefazione)

*I Malavoglia* (cap. I)

*I Malavoglia* (cap. IV e conclusione)

*La roba*

*La tensione faustiana del self-made man* (da *Mastro Don Gesualdo*)

### **Il Decadentismo**

Le visioni del mondo dell'età del decadentismo

La poesia simbolista

Il romanzo decadente

## Testi

*Arte e poetica* (Verlaine)

*Languore* (Verlaine)

*Corrispondenze* (C. Baudelaire)

*Vocali* (Rimbaud)

### **Gabriele D'Annunzio**

Percorso biografico e formazione culturale

La poetica del "superuomo"

I romanzi

Le opere drammatiche

Le *Laudi*

## Testi

*Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* (da *Il piacere*)

*Una fantasia in bianco maggiore* (da *Il piacere*)

*Il programma politico del superuomo* (da *Le vergini delle rocce*)

*La sera fiesolana*

*La pioggia nel pineto*

### **Giovanni Pascoli**

Percorso biografico e formazione culturale

La poetica del "fanciullino"

*Myricae*

I *Poemetti*

I *Canti di Castelvecchio*

I *Poemi conviviali*

### Testi

*Una poetica decadente (da Il fanciullino)*

*Arano*

*Lavandare*

*X Agosto*

*L'assiuolo*

*Temporale*

*Novembre*

*Il Lampo*

### **Le avanguardie del primo Novecento**

Il significato del termine "avanguardie"

La stagione delle avanguardie

Il Futurismo italiano

### Testi

*Manifesto del futurismo*

*Manifesto tecnico della letteratura futurista*

### **La destrutturazione delle forme narrative nel Novecento**

#### **Italo Svevo**

Percorso biografico e formazione culturale

La poetica del "inetto"

*Una vita*

*Senilità*

*La coscienza di Zeno*

### Testi

*Il fumo*

*La morte del padre*

*La salute "malata" di Augusta*

*Psico-analisi*

*La profezia di un'apocalisse cosmica*

#### **Luigi Pirandello**

Percorso biografico e formazione culturale

L'arte disarmonica e la poetica dell' "umorismo"

*Il fu Mattia Pascal*

*Uno, nessuno e centomila*

*Le novelle per un anno*

Tratti del teatro pirandelliano

Teatro e metateatro: *Sei personaggi in cerca d'autore*

### Testi

*Un arte che scompone il reale (da L'umorismo)*

*La costruzione della nuova identità e la sua crisi (da Il fu Mattia Pascal, capp. VIII e IX)*

*"Viva la macchina che meccanizza la vita!" (da Quaderni di Serafino Gubbio operatore, cap. II)*

### **Esperienze poetiche nella prima metà del '900.**

Peculiarità della lirica del primo Novecento

## **Giuseppe Ungaretti**

Percorso biografico e formazione culturale

La poesia come illuminazione

*Allegria dei naufragi*

*Sentimento del tempo*

*Il Dolore*

### Testi

*Il porto sepolto* (da *L'allegria*)

*Sono una creatura* (da *L'allegria*)

*S. Martino del Carso* (da *L'allegria*)

*Mattina* (da *L'allegria*)

## **Eugenio Montale**

Percorso biografico e formazione culturale

La poetica degli oggetti

L'aridità e la prigionia esistenziale

*Ossi di seppia*

*Le occasioni*

*La bufera ed altro*

*Satura*

### Testi

*I limoni* (da *Ossi di seppia*)

*Non chiederci la parola* (da *Ossi di seppia*)

## **Paradiso di Dante Alighieri**

Lettura, analisi e commento dei canti I, II (sintesi), III, VI, XI, XII, XV, XXXIII  
(nell'interpretazione di Roberto Benigni)

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Lingua e letteratura latina **Classe:** V As **A.S.** 2014/2015

**Docente:** Prof. ssa Lucia Grilli

---

---

**Libri di testo adottati:** Giovanna Garbarino “ Nova Opera”, vol. 2 e 3 , Paravia.  
**Altri sussidi didattici:** materiale (in fotocopia) per approfondimento e/o quadri di sintesi e tematici.

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe ha espresso, nel corso dell'anno, buone capacità attentive ed una soddisfacente motivazione all'apprendimento. Malgrado l'atteggiamento esuberante e alquanto vivace e immaturo mostrato da alcuni allievi in diverse situazioni, a classe ha partecipato in maniera adeguata e ha gradualmente migliorato il proprio grado di interesse alla discussione. Sono stati, quindi, raggiunti gli obiettivi trasversali a lungo termine programmati dal Consiglio di classe.

Per quanto concerne il raggiungimento degli obiettivi disciplinari il quadro è risultato eterogeneo. Un gruppo di alunni, si è distinto per la serietà dell'impegno e della partecipazione, acquisendo un buon livello di preparazione, anche con punte di eccellenza, mostrandosi sensibile agli stimoli culturali offerti e dando prova di buone capacità analitiche e critiche. Un secondo gruppo di allievi, ha evidenziato un impegno e motivazioni adeguate, conseguendo una discreta padronanza dei meccanismi intellettivi e delle abilità operative. Solo pochi allievi hanno mostrato, nel corso dell'anno, momenti di rallentamento nell'acquisizione di competenze salde. In seguito ad maggiore impegno nello studio e ad una maggiore consapevolezza delle abilità operative in loro possesso, anche questi allievi hanno comunque manifestato di raggiungere un sufficiente possesso delle tematiche fondanti e delle abilità rielaborative.

L'attività didattica si è svolta attraverso la scelta di contenuti, selezionati secondo percorsi che hanno permesso rimandi intertestuali. Anche per il latino si è cercato di dare una debita attenzione alla lettura diretta e all'analisi dei testi più significativi degli autori di volta in volta proposti, per poi risalire a considerazioni di carattere generale sul percorso biografico e formativo, nonché la poetica dei diversi autori.

Si è favorito l'approccio diretto al testo latino, anche se non tutti gli allievi mostrano una piena padronanza dei principi e delle tecniche di traduzione. Pertanto si è affiancata di pari passo la scelta di proporre brani in traduzione italiana o attraverso l'analisi di traduzioni contrastive, al fine di proporre le diverse testimonianze della letteratura latina come più ampia riflessione intesa come sistema e come espressione, orizzonte comunicativo di una civiltà.

I tempi sono stati adeguati gradualmente alle esigenze didattiche e, soprattutto, alle esigenze formative degli allievi.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	-Conoscere le coordinate storiche, socio-culturali, letterarie -I rapporti tra intellettuali e potere - I dati biografici e cronologici dei diversi autori -La struttura e il contenuto delle opere -I caratteri formali delle opere dei diversi autori -La fortuna dei diversi autori dall'antichità ai giorni nostri
	<i>Competenze</i>	-Saper riconoscere nei testi dei diversi autori i modelli letterari e i generi di riferimento -Saper cogliere gli accenti di modernità e di attualità della riflessione nella letteratura latina -Saper mettere in relazione i dati biografici e l'attività politica degli autori con la loro produzione letteraria -Saper collocare le opere nel contesto storico- culturale del loro tempo
	<i>Capacità</i>	-Saper cogliere nei testi le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche della produzione dei diversi autori, a seconda del genere di appartenenza -Saper cogliere il carattere innovativo e quelli di continuità nei diversi autori -Saper individuare e confrontare il pensiero dei diversi autori, contestualizzandolo e attualizzandolo
<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<i>Specificazione</i>	
	<i>Motivazione</i>	

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezione frontale e interattiva, attività laboratoriali (individuali e collettive) di analisi testuale, lettura guidata in classe di testi letterari, discussione aperta con domande guidate.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo, fotocopie, materiale audiovisivo

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Temi di versione dal latino all'italiano Analisi di testi letterari, su autori proposti verifiche scritte con questionari a risposta aperta	Colloqui individuali brevi o lunghi Colloqui di gruppo Discussione in classe Interventi spontanei
<b>N° prove di verifica</b>	Tre a trimestre, di cui almeno due scritte	

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>

## PROGRAMMA SVOLTO

### L'età giulio-claudia

#### Fedro

La figura e l'opera di Fedro  
I rapporti con i modelli  
Contenuto e caratteri delle favole

#### Seneca

I dati biografici  
La struttura e il contenuto delle opere  
I caratteri formali della prosa senecana  
Il pensiero politico dell'autore  
La fortuna di Seneca dall'antichità ai giorni nostri  
I *Dialogi*  
I trattati  
Le *Epistole a Lucilio*  
Le tragedie  
L'*Apokolokyntosis*

#### Testi

La scelta della vita ritirata (*Epistolae ad Lucilium*, 8, 1-2) latino.  
Solo il tempo ci appartiene (*Epistolae ad Lucilium*, 1, 2-3) latino  
Il valore del passato (*De brevitate vitae*, 10, 2-5) latino/italiano  
Morte e ascesa al cielo di Claudio (*Apokolokyntosis*, 4,2- 7,2) latino/italiano  
Uno sguardo nuovo sulla schiavitù (*Epistolae ad Lucilium*, 47, 1-14) latino

#### Lucano

Dati biografici  
L'opera di Lucano  
La struttura, i contenuti e i caratteri formali del *Bellum civile*

#### Testi

Proemio (*Bellum civile* I, vv. 1-32) latino/italiano  
I ritratti di Pompeo e Cesare *Bellum civile* (I, vv. 129-157) latino/italiano  
Il discorso di Catone (*Bellum civile* II, vv. 284-325) italiano  
Catone e Marcia (*Bellum civile* II, vv. 326-391) italiano  
Testi a confronto: Dante, canto I *Purgatorio* vv. 67-93

#### Persio

Dati biografici  
La poetica della satira  
La struttura, i contenuti e i caratteri formali delle satire

#### Testi

Un genere contro corrente: la satira (*Satira* 1-21; 41-56; 114-125) italiano  
La preghiera (*Satira* II) latino/italiano

#### Petronio

Percorso biografico

## Il *Satyricon*

La questione del genere letterario

Il mondo del *Satyricon* : il realismo petroniano

### Testi

L'ingresso di Trimalchione (*Satyricon*, 32-34) italiano

La presentazione dei padroni di casa (*Satyricon*, 37,1 – 38, 5) latino /italiano

Chiacchiere di commensali (*Satyricon*, 41,9 – 42, 7; 47, 1-6) italiano

Il testamento di Trimalchione (*Satyricon*, 71) latino /italiano

La matrona di Efeso (*Satyricon*, 110, 6- 112, 8) latino /italiano

## Dall'età dei Flavi al principato di Adriano

### **Stazio**

Percorso biografico

La poesia epica: la *Tebaide* e l' *Achilleide*

La poesia lirica: le *Silvae*

### **Marziale**

Dati biografici e cronologia delle opere

La poetica

Le prime raccolte

Gli *Epigrammata*

I *Priapea*

### Testi

Obiettivo primario: piacere al lettore (*Epigrammata*, IX, 81) latino/italiano

Libro o libretto (*Epigrammata*, X, 1) latino/italiano

La scelta dell'epigramma (*Epigrammata*, X,4) italiano

### **Quintiliano**

I dati biografici

La decadenza dell'oratoria

La struttura, il contenuto e lo stile dell'*Institutio Oratoria*

### Testi

La formazione dell'oratore comincia dalla culla (*Institutio Oratoria*, I,1, 1-7) italiano

I vantaggi dell'insegnamento collettivo (*Institutio Oratoria*, I,2, 11-13; 18-20) latino/italiano

L'intervallo e il gioco (*Institutio Oratoria*, 1,3, 8-12) latino/italiano

Le punizioni (*Institutio Oratoria*, 1,3, 14-17) italiano

### **Plinio il Vecchio**

Dati biografici e le opere perdute

La *Naturalis historia*

## Il principato adottivo e il ritorno della libertà

### **Giovenale**

Dati biografici e cronologici

Le satire dell' *indignatio*

Il secondo Giovenale

Espressionismo, forma e stile delle satire

### Testi

Perché scrivere satire? (*Satira I*, vv. 1-87; 147-161) latino/italiano

Miserie e ingiustizie della grande Roma? (*Satira III*, vv. 164- 222) italiano

L'invettiva contro le donne? (*Satira VI*, vv. 231-241; 246-267; 434-456) italiano

L'importanza dell'esempio nell'educazione dei figli? (*Satira XIV*, vv. 1-58) italiano

### **Plinio il Giovane**

Dati biografici e le opere perdute

Il *Panegirico di Traiano*

L'epistolario

### Testi

L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (*Epistulae*, VI, 16) italiano

Governatore e imperatore di fronte al problema dei cristiani (*Epistulae*, X, 96 e X, 97) latino/italiano

### **Tacito**

Dati biografici di Tacito

La cronologia, il genere letterario, la struttura, il contenuto e lo stile delle opere tacitiane

La concezione e la prassi storiografica dell'autore

L'*Agricola*

La *Germania*

Il *Dialogus de oratoribus*

Le *Historiae*

Gli *Annales*

### Testi

Un'epoca senza virtù (*Agricola*, 1)

Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di un capo barbaro (*Agricola*, 30,1 -31,3)

L'inizio delle *Historiae* (*Historiae*, I, 1) latino/italiano

Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale (*Historiae*, IV, 73-74) italiano

La riflessione dello storico (*Annales*, IV, 32-33) italiano

Scene da un matricidio (*Annales*, XIV, 5,7-8) latino/italiano

### **Apuleio**

Dati biografici

-La struttura e i contenuti del *De magia* e dei *Florida*

La struttura, il contenuto e lo stile delle *Metamorfosi*

Il *De magia*

I *Florida*

Le *Metamorfosi*

### Testi

Il proemio e l'inizio della narrazione (*Metamorfosi*, I, 1-3) latino/italiano

Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca (*Metamorfosi*, IV, 28-31) latino/italiano

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Inglese **Classe:** V As **A.S.** 2014/2015

**Docente:** Prof. ssa Maria Gabriella Rosano

**Libri di testo adottati:** Spiazzi Tavella : Performer volumi 2 /3 ed . Zanichelli

**Altri sussidi didattici:** G. Orwell : Animal farm

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

La V As è composta da alunni che ha avuto un curriculum nel complesso lineare, e in qualche caso anche brillante. Nel rapporto con i docenti e con l'istituzione scolastica la classe ha mostrato un atteggiamento alquanto corretto e disciplinato. Per larga parte hanno dimostrato interesse lavorando con continuità cercando di migliorare la preparazione di base.

Per ciò che concerne il percorso didattico e formativo, ad inizio d'anno ho introdotto ai discenti il programma di lavoro cercando di motivarli allo studio della letteratura inglese.

Le lezioni si sono svolte anche con l'ausilio del reading dei brani o talvolta con la visione di film in lingua originale. Questi, dopo essere stati oggetto di discussione in classe , sono stati argomento di verifiche orali e scritte , recensioni ed articoli per il giornalino dell'istituto. In tal senso gli alunni sono stati coinvolti in discussioni in lingua straniera allo scopo di acquisire strategie e strumenti idonei ad affrontare tematiche più articolate.

Inoltre, ho cercato di presentare agli allievi sempre argomenti che fossero in sintonia con le altre discipline allo scopo di abituarli ad un colloquio d'esame pluridisciplinare. Gli obiettivi didattici sono stati globalmente raggiunti da tutti gli alunni, anche se in maniera differente con risultati nel complesso positivi . Ognuno infatti secondo le proprie capacità analitiche ed espositive ,riesce a comprendere, discutere e rielaborare gli argomenti esaminati oltre a sistemare in modo adeguato le conoscenze acquisite gradualmente.

In aggiunta è stato consigliato di leggere il testo di George Orwell : Animal Farm per avere una visione più approfondita del romanzo del XX secolo. Un numero di alunni ha seguito il PON per la certificazione Trinity livello 7/8/9 e10.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza della letteratura inglese XVIII XIX XX secoli</li><li>• Conoscenza delle opere e capacità di sintesi e di analisi dei brani antologici</li></ul>
	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• utilizzare con correttezza e proprietà le strutture e il lessico della lingua inglese</li><li>• interpretare varie tipologie di testo (letterari, storici, filosofici, scientifici, ecc), quale requisito fondamentale per l'autonomia di giudizio, anche fuori dell'ambito scolastico.</li></ul>
	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione della lingua, produzione in forma scritta ed orale di testi più articolati e collocare un autore nel contesto storico</li></ul>
<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<i>Specificazione</i>	
	<i>Motivazione</i>	

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezione frontale , lettura in classe di brani con analisi, traduzioni e questionari
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libri di testo , visione di film e lettura dei testi in lingua di autori inerenti al programma svolto

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	aperta	
<b>N° prove di verifica</b>	Due per trimestre	

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>
Cineforum in lingua originale con visione di quattro film

## PROGRAMMA SVOLTO

### The Early Romantic age ( 1760- 1789)

Historical and social context , Literary context: Emotion vs Reason; The sublime; New trends in poetry; The gothic Novel)

William Blake: Life and works

From the Song of Innocence : “The lamb “

From the Song of Experiences: “The tyger”

Mary Shelley: Life and works

From Frankenstein: “The creation of a monster”

### The Romantic age ( 1789-1830)

Historical and social context ( from the Napoleonic wars to Regency), Literary context (Romanticism, the first and the second Romantic poets ; imagination in the Romantic poets, The Novel of Manners ; the historical novel.)

William Wordsworth :Life and works

From the Preface of the Lyrical Ballads:

”A certain colouring of imagination”

“Daffodils”

Samuel Taylor Coleridge: Life and works

“The Rhyme of the ancient mariner: the killing of the albatross”

George Gordon Byron :Life and works

Percy Bysshe Shelley Life and works

John Keats Life and works

### The Victorian age ( 1830-1901)

Historical and social context (the early years of Victorian Age; the later years of Queen Victoria ‘s reign ; The Victorian compromise )The Victorian novels ; Types of novels; Aestheticism and Decadence)

Charles Dickens: Life and works

Oliver Twist (plot)

David Copperfield (plot)

Hard times (plot)

Robert Luis Stevenson: Life and works

The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde (plot)

Oscar Wilde :Life and works

From The picture of Dorian Gray:" Preface"

### **The Modern age(1902-1945)**

Historical and social context (From Edward VII to World War I; ; The twenties and the thirties, the second world war, )Literary context ( The age of anxiety, Stream of consciousness, the modern novel )

T.S.Eliot Life and works

The Waste Land (plot)

James Joyce: Life and works

From The Dubliners : Eveline

George Orwell : Life and works

Animal Farm (plot)

Nineteen eighty-four Plot and vision of film

The theatre of the absurd:

Thomas Beckett Life and works

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Scienze **Classe:** V As **A.S.** 2014/2015

**Docente:** prof.ssa Alessandra Iavarone

**Libri di testo adottati:** ST, Pignocchino Feyles, SEI - Chimica organica, biochimica e biotecnologie, Valitutti Taddei Kreuzer Massey Sadava Hillis Heller Berembaum, Zanichelli.

**Altri sussidi didattici:** Computer, LIM, appunti.

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe si è mostrata quasi sempre interessata al dialogo didattico educativo, agli argomenti proposti e agli approfondimenti suggeriti. La programmazione ha subito un rallentamento dovuto sia a numerose assenze individuali, sia ad episodi vandalici di creolinizzazione che hanno indotto il DS a dover chiudere l'Istituto per qualche giorno. La classe inoltre ha partecipato a numerose attività di orientamento e approfondimento, che hanno arricchito il loro curriculum e il loro bagaglio culturale, ma nel contempo hanno rallentato lo svolgimento del programma. Date però le capacità e l'impegno della classe, il recupero degli argomenti da trattare e di obiettivi da conseguire sono stati soddisfacenti. La programmazione didattica è stata quasi totalmente rispettata, ma gli ultimi argomenti sono stati trattati in maniera più sintetica rispetto a quanto previsto. Il livello di preparazione generale, in termini di conoscenze e abilità, non è omogeneo ma la maggior parte degli alunni ha raggiunto tutti gli obiettivi fissati, portandosi ad un buon livello di preparazione, mentre una piccola parte si attesta su livelli di sufficienza, a causa di un metodo di studio orientato alla memorizzazione di concetti e definizioni senza rielaborazione critica.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza dei principi su cui si fondano le nuove biotecnologie all'avanguardia per il progresso della medicina. Conoscenza dei fenomeni che sono alla base della tettonica, causa di fenomeni sismici e vulcanici
----------------------------	-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<i>Competenze</i>	<input type="checkbox"/> consapevolezza dell'importanza che le conoscenze di base delle Scienze della Terra e della biochimica, associata alle biotecnologie rivestono per la comprensione della realtà che ci circonda, con particolare riguardo al rapporto tra salvaguardia degli equilibri naturali e qualità della vita; <input type="checkbox"/> comprensione degli ambiti di competenza e dei processi di costruzione delle conoscenze specifici delle Scienze della Terra e delle biotecnologie, anche nel contesto di problematiche pluridisciplinari; <input type="checkbox"/> comprensione delle relazioni che intercorrono tra le Scienze della Terra, le biotecnologie e le altre discipline scientifiche, anche in riferimento alle attività umane; <input type="checkbox"/> riflessione critica sull'attendibilità dell'informazione diffusa dai mezzi di comunicazione di massa nell'ambito delle scienze, con particolare discriminazione tra fatti, ipotesi e teorie scientifiche consolidate.
	<i>Capacità</i>	<input type="checkbox"/> utilizzare in modo appropriato e significativo un lessico scientifico fondamentale, commisurato al livello di una divulgazione scientifica generica; <input type="checkbox"/> individuare in modo corretto, nell'esame di fenomeni biochimici complessi, le variabili essenziali, il relativo ruolo e le reciproche relazioni tra biologia, medicina e agraria; <input type="checkbox"/> inquadrare le attività sismiche, vulcaniche e tettoniche in un contesto più ampio di dinamica terrestre.

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezione frontale, lezioni multimediali, approfondimenti individuali.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Computer, videoproiettore e sussidi didattici multimediali.

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Risposta aperta. Verifiche orali. Scritte di tipo a risposta aperta e multipla
<b>N° prove di verifica</b>	1 orale e 1 scritta per trimestre;

## PROGRAMMA SVOLTO

- Configurazione elettronica dell'atomo di carbonio; ibridazione  $sp^3$ ,  $sp^2$ ,  $sp$ .
- Legami sigma e pi greco
- Idrocarburi saturi: alcani e ciclo alcani;
- Isomeria;
- Nomenclatura degli idrocarburi saturi;
- Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi;
- Reazione di alogenazione degli alcani;
- Idrocarburi insaturi; l'isomeria geometrica degli alcheni;
- Le reazioni di addizione elettrofila di alcheni e alchini;
- Regola di Markovnikov;
- Gli idrocarburi aromatici: utilizzo e tossicità;
- La reazione di sostituzione elettrofila aromatica;
- Alogeno derivati
- Le reazioni degli alogeno derivati;
- Alcoli, fenoli ed eteri;
- Proprietà fisiche di alcoli, fenoli ed eteri;
- Costante di dissociazione acida;
- Acidità di alcoli, fenoli ed eteri;
- Le reazioni di alcoli, fenoli ed eteri;
- Aldeidi e chetoni; le reazioni di aldeidi e chetoni;
- Acidi carbossilici e loro derivati;
- Proprietà chimiche e fisiche degli acidi carbossilici,
- Esteri e saponi;
- Ammine, composti eterociclici e polimeri di sintesi;
- Carboidrati;
- Amminoacidi, peptidi e proteine;
- Enzimi;
- Metabolismo;
- Nucleotidi e acidi nucleici,
- Duplicazione del DNA;
- Codice genetico e sintesi proteica;
- Regolazione delle attività metaboliche. Il controllo della glicemia;
- Biotecnologie: la tecnologia delle colture cellulari;
- La tecnologia del DNA ricombinante;
- PCR;
- Clonaggio e clonazione;
- OGM;
- Terapia genica;
- Anticorpi monoclonali;
- Isostasia e deriva dei continenti;
- Espansione dei fondali: margini divergenti;
- Margini convergenti; margini conservativi;
- Punti caldi;
- Distribuzione di vulcani e terremoti;
- L'atmosfera terrestre;
- Pressione atmosferica;
- Il clima; cicloni e anti cicloni;
- Fenomeni legati all'inquinamento atmosferico.

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Storia                      **Classe:** V As                      **A.S.** 2014-2015

**Docente:** Fernando Avallone

**Libri di testo adottati:** Trombino Villani Giusti - HISTORICA vol. 2 e 3 –Editore Il Capitello

**Altri sussidi didattici:** Altri libri di testo, audiovisivi, internet, giornali.

---

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe V As è costituita da 20 alunni, di cui 15 maschi e 5 femmine, tutti provenienti dalla precedente IV As. Nel corso dell'anno scolastico, gli alunni hanno tenuto un comportamento sostanzialmente corretto, se si eccettuano alcuni momenti di eccessiva vivacità che hanno reso un po' più complicato il proficuo svolgimento delle lezioni. Tutti gli alunni, comunque, hanno raggiunto un livello almeno sufficiente di preparazione; alcuni hanno conseguito migliori risultati grazie ad una preparazione di base più completa ed organica e/o ad un impegno più costante e approfondito. Qualche alunno ha evidenziato una preparazione più modesta e alquanto superficiale, palesando incertezze soprattutto nell'operare i collegamenti opportuni tra i vari argomenti e problemi della materia. Le verifiche si sono svolte attraverso colloqui e interrogazioni orali miranti a stabilire il livello di acquisizione dei contenuti proposti e la maturazione delle capacità espressive, logiche e critiche. La valutazione ha tenuto nella dovuta considerazione il livello di partenza e i progressi realizzati, l'impegno evidenziato, la serietà e la produttività della partecipazione alle attività della classe. Il colloquio individuale è stato sempre tenuto invitando la classe a partecipare attivamente alla discussione, in modo da sviluppare il senso critico e l'attitudine al dibattito.

La metodologia adottata ha tenuto conto della necessità di una corrispondenza tra la spiegazione e l'approfondimento autonomo degli argomenti trattati. La lezione dialogata è stata quindi alternata a quella frontale nel presentare gli argomenti di studio. Si è cercato così di favorire il lavoro di ricerca e di riflessione personale sui contenuti della disciplina. Le lezioni sono state orientate a incoraggiare la libera espressione degli allievi e il confronto delle idee e delle opinioni. Ci sono state occasioni di dibattito, traendo spunto anche da avvenimenti di attualità, su temi e problemi del mondo contemporaneo. Si è cercato di stimolare l'attenzione degli allievi su varie problematiche riguardanti il mondo giovanile, la diversità, le scelte fondamentali dell'uomo, la libertà e i condizionamenti socio-culturali. Inoltre sono stati utilizzati film e altro materiale audiovisivo per approfondire alcuni segmenti del curriculum di storia, giudicati particolarmente significativi ai fini di un accrescimento della consapevolezza critica del passato, con specifico riferimento alla storia e alla società italiana.

Gli obiettivi didattici che si è cercato di conseguire sono stati: conoscenza delle linee essenziali dell'intreccio storico, individuando temi e problemi fondamentali, anche a partire dai documenti presenti nel testo; approfondimento dei concetti chiave del programma di storia, elaborati dalla ricerca storiografica per individuare e descrivere persistenze e mutamenti; consapevolezza delle interazioni tra soggetti singoli e collettivi, riconoscendo gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi, ambientali; acquisizione di una competenza lessicale adeguata, esposizione chiara e coerente. Saper analizzare un testo, individuandone i concetti e le argomentazioni fondamentali. Saper inserire fatti e problemi particolari in quadri di riferimento più generali. Saper cogliere le connessioni fra fatti storici di diversa natura (aspetti politici, economici e culturali...) e tra questi e il presente. Saper utilizzare le conoscenze storiche come punti di riferimento per contestualizzare gli studi relativi alle altre discipline.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza degli eventi e delle linee di sviluppo degli avvenimenti storici; conoscenza dell'intreccio di tali fatti, individuazione di temi e problemi significativi.
	<i>Competenze</i>	Competenza lessicale adeguata; saper analizzare un testo, riconoscendone le argomentazioni fondamentali; consapevolezza delle interazioni tra soggetti singoli e collettivi, riconoscendo gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi, ambientali.
	<i>Capacità</i>	Capacità di organizzare in modo efficace il proprio lavoro; capacità di analisi e di interpretazione di testi specifici della disciplina; capacità di sintesi e di rielaborazione; capacità di trovare connessioni tra i contenuti della materia e altri ambiti disciplinari e con il contesto culturale extra scolastico; saper stabilire rapporti di contemporaneità, anteriorità, posteriorità.
<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<i>Specificazione</i>	Il programma è stato ridimensionato rispetto alla programmazione iniziale.
	<i>Motivazione</i>	Il tempo a disposizione si è ridotto per le agitazioni degli studenti, atti di vandalismo e i necessari provvedimenti per impedire l'occupazione della scuola, fatti avvenuti tra novembre e dicembre. C'è stata, inoltre, la necessità di svolgere lezioni di recupero, proprio per dare la possibilità a tutti gli alunni di raggiungere almeno gli obiettivi essenziali.

<b>Metodi d'insegnamento</b>	La metodologia adottata ha tenuto conto della necessità di una corrispondenza tra la spiegazione e l'approfondimento autonomo degli argomenti trattati. La lezione dialogata è stata quindi alternata a quella frontale nel presentare gli argomenti di studio.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libri di testo, audiovisivi, internet, giornali.

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Interrogazioni , colloqui, questionari, relazioni.
<b>N° prove di verifica</b>	Almeno due per trimestre.

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>
Visita all'emeroteca Tucci per riscontrare su giornali del Novecento, quanto appreso sul manuale di storia contemporanea.
Partecipazione a conferenze.

## PROGRAMMA SVOLTO

Italia: la sinistra storica, i governi di Crispi e la crisi di fine secolo.

1. La Sinistra al potere. I governi di Depretis (1876-1887).
2. **I governi di Crispi (1887-1891).**
3. **La politica italiana dai Fasci siciliani ad Adua.**
4. **La crisi di fine secolo fino all'assassinio di Umberto I.**

Economia e politica all'inizio del XX secolo ( sintesi).

1. **Lo sviluppo economico e sociale in Europa e nel mondo**
2. **Politica e cultura.**
3. **L'ordine politico europeo agli inizi del novecento.**
4. **Relazioni internazionali.**

L'Italia dalla crisi di fine secolo all'età giolittiana.

1. **La crisi di fine secolo e il fallimento della reazione.**
2. **L'inizio dell'età giolittiana.**
3. **Lo sviluppo economico in Italia.**
4. **Le novità del sistema politico.**
5. **Il ritorno di Giolitti. Politica interna.**
6. **La politica estera e la guerra di Libia.**

La prima guerra mondiale.

1. **Le cause del conflitto.**
2. **L'attentato di Sarajevo e l'inizio del conflitto.**
3. **L'Italia in guerra.**
4. **Il fronte occidentale e la decisione di condurre una guerra totale.**
5. **L'intervento USA nel 1917.**
6. **Verso la fine della guerra.**
7. **La conferenza di pace a Parigi nel 1919.**

La rivoluzione bolscevica e la nascita dell'Unione Sovietica.

1. **La Russia prima della rivoluzione.**
2. **La rivoluzione russa del 1905.**
3. **La guerra e la rivoluzione di febbraio.**
4. **La rivoluzione d'ottobre.**
5. **La guerra civile.**
6. **La Nep e la nascita dell'Unione Sovietica.**

L'Italia dalla vittoria alla nascita del partito fascista.

1. **Il primo dopoguerra.**
2. **L'Italia e il trattato del 1919: questioni aperte.**
3. **La figura di Mussolini.**
4. **Le elezioni del '19 e lo schieramento politico.**
5. **Il biennio 1919-1920 e gli sviluppi del 1921.**

Gli anni 1920-1930 in Europa e nel mondo.

1. **L'Europa delle potenze vincitrici.**
2. **La fine degli imperi multinazionali.**

3. **La difficile situazione in Germania e la Repubblica di Weimar.**
4. **Hitler e il nazismo delle origini.**
5. **Mein Kampf: il programma politico hitleriano.**
6. **La Repubblica di Weimar negli anni Venti.**
7. **Gli anni dell'euforia: gli Stati Uniti prima della crisi**

L'Italia fascista.

1. **Il ministero Facta e la marcia su Roma.**
2. **Mussolini al governo.**
3. **La dittatura fascista.**
4. **La politica economica del fascismo.**
5. **La politica estera del fascismo.**
6. **L'organizzazione del consenso.**
7. **Le leggi razziali in Italia.**
8. **L'antifascismo.**

L'Unione Sovietica e lo stalinismo.

1. **La successione a Lenin.**
2. **Stalin, Trockij e Bucharin.**
3. **Tutto il potere a Stalin.**
4. **L'Unione Sovietica negli anni Trenta.**
5. **I gulag e la repressione.**

**Gli Stati Uniti e la crisi del '29.**

1. **Gli USA negli anni Venti.**
2. **La crisi del 1929. Conseguenze internazionali.**
3. **Il New Deal.**

**La Germania nazista**

1. **Il nazismo al potere.**
2. **La politica sociale ed economica.**
3. **La politica estera.**
4. **La politica razziale.**
5. **L'opposizione al nazismo.**

**Diffusione dei fascismi in Europa (sintesi)**

1. **La guerra di Spagna.**

La seconda guerra mondiale

1. **Lo scoppio del conflitto: 1939-1940.**
2. **1941: il conflitto diventa mondiale.**
3. **Gli sviluppi bellici nel 1942.**
4. **Il 1943: l'anno decisivo.**
5. **La guerra negli anni 1944-1945.**
6. **La sconfitta del Giappone e la bomba atomica.**

**L'Italia in guerra**

1. **Dalla "non belligeranza" alla "guerra parallela".**
2. **La guerra in Italia.**
3. **La caduta del regime fascista.**
4. **1943-1945: dall'armistizio alla liberazione.**

- 5. La Resistenza.**
- 6. L'evoluzione del quadro politico.**

#### **Le relazioni internazionali:1945-1948**

- 1. I nuovi equilibri politico-diplomatici.**
- 2. Nascita dell'ONU.**

#### **L'Italia dal 1945 alla nascita della Repubblica.**

- 1. La ricostruzione materiale, morale e politica**
- 2. I governi dopo la liberazione**
- 3. La nascita della Repubblica.**

#### **Il nuovo ordine internazionale**

- 1. La divisione dell'Europa e l'inizio della guerra fredda.**
- 2. Cenni ai problemi interni agli USA.**
- 3. Cenni all'URSS dopo Stalin.**
- 4. Cenni alla decolonizzazione.**

#### **I primi anni della Repubblica Italiana**

- 1. La Costituzione della Repubblica Italiana.**
- 2. La rottura dell'unità tra i partiti antifascisti.**
- 3. Le elezioni del '48.**
- 4. Ricostruzione economica e situazione sociale.**

## **SCHEMA INFORMATIVA PER DISCIPLINA**

**Materia:** Filosofia **Classe:** V As **A.S.** 2014-2015

**Docente:** Fernando Avallone

**Libro di testo adottato:** Abbagnano – Fornero La ricerca del pensiero Editore Paravia.

**Altri sussidi didattici:** Altri libri di testo, mappe concettuali, appunti, audiovisivi, internet.

---

---

### **RELAZIONE SINTETICA**

La classe V As è costituita da 20 alunni, di cui 15 maschi e 5 femmine, tutti provenienti dalla precedente IV As. Nel corso dell'anno scolastico, gli alunni non hanno presentato particolari problemi di carattere comportamentale, né di socializzazione; alcuni momenti di esuberanza, di solito mantenuta nei limiti di una sostanziale correttezza, hanno influito solo in modo episodico sul regolare svolgimento delle lezioni. La maggior parte degli alunni ha raggiunto un livello almeno accettabile di preparazione, alcuni hanno conseguito risultati molto soddisfacenti, grazie ad una preparazione di base più completa ed organica, buone capacità di riflessione e analisi critica e/o ad un impegno più assiduo e approfondito. Non tutti gli alunni hanno evidenziato lo stesso interesse per la materia, infatti alcuni hanno mostrato una certa superficialità ed un impegno alquanto discontinuo nello studio degli argomenti programmati. Le verifiche si sono svolte attraverso colloqui e interrogazioni orali miranti a stabilire il livello di acquisizione dei contenuti proposti e la maturazione delle capacità espressive, logiche e critiche. La valutazione ha tenuto nella dovuta considerazione il livello di partenza e i progressi realizzati, l'impegno evidenziato, la serietà e la produttività della partecipazione alle attività della classe. Il colloquio individuale è stato sempre tenuto invitando la classe a partecipare attivamente alla discussione, in modo da sviluppare il senso critico e l'attitudine al dibattito.

La metodologia adottata ha tenuto conto della necessità di una corrispondenza tra la spiegazione e l'approfondimento autonomo degli argomenti trattati. La lezione dialogata è stata quindi alternata a quella frontale nel presentare gli argomenti di studio. Si è cercato così di favorire il lavoro di ricerca e di riflessione personale sui contenuti della disciplina. Le lezioni sono state orientate a incoraggiare la libera espressione degli allievi e il confronto delle idee e delle opinioni. Occasione di dibattito è stato il commento a fatti di attualità politica, culturale o di costume. Non sempre tali discussioni hanno suscitato interesse in tutti gli alunni; una parte di essi è apparsa infatti alquanto disinteressata alla riflessione e alla discussione su temi e problemi del mondo contemporaneo. Ciò nonostante si è cercato di stimolare l'attenzione degli allievi su varie problematiche riguardanti il mondo giovanile, la diversità, le scelte fondamentali dell'uomo, la libertà e i condizionamenti socio-culturali.

Gli obiettivi didattici-educativi che si è cercato di conseguire sono stati: la maturazione di una personalità equilibrata e consapevole, attraverso lo sviluppo della formazione umana e culturale e delle capacità di confronto con gli altri, riconoscendo e accettando identità diverse dalla propria; sviluppo del senso critico tanto nei confronti del proprio ambito culturale, quanto nel rapporto con esperienze culturali diverse; riflessione sull'importanza dell'argomentazione e della coerenza logica, intese come strategie di

comunicazione; espansione e chiarificazione del lessico filosofico; sviluppo delle capacità di analisi e di interpretazione di testi specifici della disciplina; inquadramento storico del testo, definizione esatta dei termini e dei concetti, capacità di sintesi e di rielaborazione.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza del pensiero di filosofi ritenuti significativi e dei concetti fondamentali delle varie correnti filosofiche, cogliendone analogie, costanti tematiche, sviluppi e contrapposizioni.
	<i>Competenze</i>	Competenza lessicale adeguata; capacità di analizzare un testo, riconoscendone le argomentazioni fondamentali; consapevolezza dell'importanza dell'argomentazione e della coerenza logica, intese come strategie di comunicazione.
	<i>Capacità</i>	Capacità di organizzare in modo efficace il proprio lavoro; capacità di analisi e di interpretazione di testi specifici della disciplina; capacità di sintesi e di rielaborazione; capacità di trovare connessioni tra i contenuti della materia e altri ambiti disciplinari e con il contesto culturale extra scolastico.
<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<i>Specificazione</i>	Non è stato possibile affrontare lo studio di tutti gli autori e le tematiche previste nella programmazione iniziale.
	<i>Motivazione</i>	Il tempo a disposizione è stato ridotto di alcune settimane nel periodo novembre-dicembre per le agitazioni degli studenti e per atti vandalici perpetrati da ignoti ; vi è stata inoltre la necessità di rallentare i tempi per lo svolgimento del programma per dare modo a tutti gli alunni di acquisire i contenuti proposti.

<b>Metodi d'insegnamento</b>	La metodologia adottata ha tenuto conto della necessità di una corrispondenza tra la spiegazione e l'approfondimento autonomo degli argomenti trattati. La lezione dialogata è stata quindi alternata a quella frontale nel presentare gli argomenti di studio.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libri di testo, audiovisivi, internet, giornali

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Interrogazioni, colloqui, questionari.
<b>N° prove di verifica</b>	Almeno due per trimestre.

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>
Partecipazione a conferenze

## PROGRAMMA SVOLTO

### Schopenhauer

- Cenni biografici e opere
- Radici culturali del sistema
- Il “velo di Maya”
- Tutto è volontà
- La scoperta della via d’accesso alla cosa in sé
- Caratteri e manifestazioni della “volontà di vivere”
- Il pessimismo
- Dolore, piacere e noia
- La sofferenza universale
- L’illusione dell’amore
- La critica delle varie forme di ottimismo
- Il rifiuto dell’ottimismo cosmico
- Il rifiuto dell’ottimismo sociale
- Il rifiuto dell’ottimismo storico
- Le vie di liberazione dal dolore
- L’arte
- L’etica della pietà
- L’ascesi

### Kierkegaard

- Vicende biografiche e opere
- L’esistenza come possibilità e fede
- La critica all’hegelismo
- Gli stadi dell’esistenza
- Vita estetica, vita etica, vita religiosa
- L’angoscia
- Disperazione e fede
- L’attimo e la storia: l’eterno nel tempo
- Eredità kierkegaardiane

### Feuerbach

- Cenni biografici
- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione
- Dio come proiezione dell’uomo
- Alienazione e ateismo
- La critica a Hegel
- Umanismo e filantropismo
- Rivalutazione del materialismo di Feuerbach

### Marx

- Cenni biografici e opere
- Caratteristiche generali del marxismo
- La critica al “misticismo logico” di Hegel
- La critica allo Stato moderno e al liberalismo
- La critica all’economia borghese e la problematica dell’alienazione
- Il distacco da Feuerbach e l’interpretazione della religione in chiave sociale
- La concezione materialistica della storia

Dall'ideologia alla scienza  
Struttura e sovrastruttura  
La dialettica della storia  
La sintesi del Manifesto  
Borghesia, proletariato e lotta di classe  
Il Capitale  
Analisi critica del capitalismo  
Mercede, lavoro e plusvalore  
Tendenze e contraddizioni del capitalismo  
La rivoluzione e la dittatura del proletariato  
Le fasi della futura società comunista  
Il contributo di Engels

#### Il positivismo sociale

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo  
Le varie forme di positivismo

#### Comte

La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze  
La sociologia  
La dottrina della scienza

#### Darwin

La teoria dell'evoluzione  
Cenni al darwinismo sociale

#### Bergson

Caratteri generali dello spiritualismo  
Tempo e durata  
L'origine dei concetti di "tempo" e "durata"  
La libertà e il rapporto tra spirito e corpo

#### **Nietzsche**

Cenni biografici e opere  
Filosofia e malattia  
Nazificazione e denazificazione  
Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche  
Fasi o periodi del filosofare nietzscheano  
Il periodo giovanile  
Il concetto di apollineo e dionisiaco  
Il periodo "illuministico"  
Il metodo genealogico  
La filosofia del mattino  
La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche  
Morte di Dio e avvento del superuomo  
Il periodo di Zarathustra  
La filosofia del meriggio  
Il superuomo  
L'eterno ritorno  
L'ultimo Nietzsche

Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori  
La volontà di potenza  
Il problema del nichilismo e del suo superamento  
Il prospettivismo

Freud: la rivoluzione psicoanalitica

Cenni biografici e opere  
Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi  
La realtà dell'inconscio e i modi per accedere a esso  
La scomposizione psicoanalitica della personalità  
I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici  
La teoria della sessualità e il complesso edipico  
La teoria psicoanalitica dell'arte  
La religione e la civiltà

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Disegno e storia dell'arte **Classe:** V As A.S.2014/15

**Docente:** Romilda Pascale

**Libri di testo adottati:** Immaginati: vol.3 dal Neoclassicismo all'arte contemporanea.

**Altri sussidi didattici:** Rivista Artdossier, Giunti ed.; G.C.Argan, Storia dell'arte Italiana 4; Sansoni per la scuola.

**Altri sussidi didattici:** DvD presi da "il Caffè dell'Arte contemporanea" i movimenti gli artisti, le opere.

---

### RELAZIONE SINTETICA

La classe, molto vivace e non sempre continua nello studio domestico, ha sempre partecipato con entusiasmo alle diverse uscite didattiche sul territorio nonché ad attività collaterali, come il concorso per il Festival dell'Europa. Sono presenti diversi alunni motivati allo studio ed interessati e partecipi. In particolare vi sono alcune eccellenze, in grado di leggere un'opera d'arte secondo il metodo iconologico di Panofskj. Tuttavia la maggioranza degli alunni ha un metodo di studio piuttosto tradizionale, poco incline alla riflessione e alla possibilità di collegamento degli argomenti.

Il programma svolto finora, si attesta al primo ventennio del Novecento con l'ultima delle Avanguardie, il Surrealismo. Mi piacerebbe poter arrivare agli anni '60.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	Si rimanda al programma svolto.
	<i>Competenze</i>	Collocazione di artisti e movimenti nel giusto periodo storico-artistico. Saper comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche diverse.
	<i>Capacità</i>	Di riflessione
<b>Obiettivi programmati e non conseguiti per tutti</b>	<i>Specificazione</i>	Lettura iconologica dell'opera d'arte, secondo il metodo Panofskj.
	<i>Motivazione</i>	Mancanza di tempo, necessario per far sedimentare tale approccio.

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Le lezioni, frontali, sono state quasi sempre svolte con il sussidio di immagini (DVD) o di presentazioni in Power Point(dall'Eclettismo all'Art Nouveau). La metodologia preferita è stata quella deduttiva, si è scelto il periodo storico artistico per poi approfondire le singole personalità artistiche.	
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Videoproiezioni a tema; letture critiche(Artdossier; G.C.Argan:Storia dell'arte italiana 4.	
<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Test a risposta aperta	
<b>N° prove di verifica</b>	3	

**Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento**

Visita al Museo di Capodimonte ; sono, inoltre in programma altre due uscite didattiche, alla Mostra d'oltremare ed alla mostra su Modigliani all'agorà Morelli.

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Vol. 3 Immaginati, Dal Neoclassicismo all'arte contemporanea.**

**Cap.1:** L'Europa tra XVIII e XIX sec. **Cap.2:** La Ragione e l'antico: Il Neoclassicismo.

**A.Canova:** la scultura dominata dalla grazia. Opere: Teseo sul Minotauro; Monumento Funebre di Clemente XIII; Amore e Psiche; Ercole e Lica; Maddalena penitente; Paolina Borghese; Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria.

**J.L.David.** Opere: Belisario chiede l'elemosina; Il Giuramento degli Orazi; I Littori riportano a Bruto i corpi dei suoi figli; A Marat; Le Sabine; Napoleone valica il Gran San Bernardo; Consacrazione di Napoleone; Marte disarmato da Venere.

**Cap. 3:** Il Romanticismo, concetti chiave.

Un'arte visionaria: **Füssli e Blake.** Opere: L'incubo; Elohim crea Adamo.

**F.Goya.** Opere: La Famiglia di Carlo IV; 3 maggio 1808: fucilazione alla Montaña Del Principe Pio; Saturno che divora uno dei suoi figli.

**C. David Friedrich.** Opere: Croce in montagna; Le bianche scogliere di Rügen.

**J.Constable:** Il carro di fieno; studio di nubi a cumulo.

**T. Gericault.** Opere: Corsa dei cavalli Berberi; La zattera della Medusa; Frammenti anatomici; Alienata con monomania dell'invidia.

**E. Delacroix.** Opere: La Barca di Dante; Libertà che guida il popolo.

**Cap. 4:** La seconda metà dell'Ottocento: la Belle Epoque.

**Cap. 5:** Architettura ed Urbanistica nel Secondo Ottocento; La riscoperta del Gotico; L'Ecllettismo; l'architettura degli Ingegneri. Opere: Crystal Palace; Tour Eiffel; Galleria Vittorio Emanuele II a Milano ed Umberto I a Napoli.

Mole Antonelliana. Il Vittoriano, Roma. Palazzo di Giustizia, Roma.

**Cap. 6:** Il Realismo, G. Courbet. Opere: Gli Spaccapietre; Funerale ad Ornans.

Dipingere "En plein air", la scuola di Barbizon.

**Cap.7:** E. Manet. Opere: Colazione sull'erba; Olympia; Il Bar delle Folies- Bergère.

**Cap. 8: L'Impressionismo:** contesto storico e origine del termine.

C. Monet, opere: Impressione, levar del sole; Regate ad Argenteuil; le serie: la Cattedrale di Rouen; Le Ninfee.

**Il Postimpressionismo:** V. Van Gogh. Opere: I mangiatori di patate. Notte stellata. Il bar di notte. La camera da letto ad Arles. La chiesa di Auverse-sur -Oise. Campo di grano con volo di corvi.

Il Puntillismo di G. Seurat: Bagno ad Asnieres. Una Domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

**Il Novecento:** Art Nouveau, tematiche ed artisti in Europa; caratteri generali.

Le Avanguardie storiche del primo Novecento:

Espressionismo in Francia e Germania: Fauves e Die Brücke . A confronto: Donna in camicia di A. Derain con Marcella, di L. Kirchner.

H. Matisse: La Danza.

Cubismo: P. Picasso-Periodo blu. Opere: Poveri in riva al mare. La vita.

Periodo rosa: i Giocolieri.

Cubismo: les Demoiselles d'Avignon. Cubismo analitico: Ritratto di Ambroise Vollard.

Cubismo sintetico: Natura morta con sedia impagliata.

Periodo tra le due guerre: Guernica.

**Futurismo:** Il Manifesto di F.T.Marinetti. U.Boccioni pittore La città che sale.U. Boccioni scultore: Forme uniche della continuità nello spazio.

Astrattismo: il Cavaliere azzurro di V.Kandinskij. Opere: Improvvisazione 6.

**Dadaismo: caratteri generali.** Marcel Duchamp; ready made: Fontana.

**La Metafisica:** G. De Chirico. Opere: Canto d'amore. Le Muse inquietanti.

**Surrealismo:** il manifesto di A.Breton. R. Magritte: L'impero delle luci.

S. Dalì: la persistenza della memoria.

**Programma ancora da svolgere:**

**Il "ritorno all'ordine in Italia":** il gruppo "Novecento". Achille Funi, La terra.

**La Nuova oggettività tedesca:** Otto Dix e G. Grosz.

**Il muralismo messicano.**

**Cap. 19:Il movimento moderno in architettura:**Walter Gropius e il Bauhaus.

L'architettura organica di F.LWright.

L'architettura italiana fra le due guerre: M.Piacentini. La Mostra delle terre d'oltremare di Napoli.

**Cap.20: Europa ed America nel secondo dopoguerra,** J.Pollock.

Sono stati fatti, inoltre collegamenti tra il Dadaismo, la Metafisica e l'arte concettuale di J. Kosuth. Cenni sulla Pop art di A. Warhol.

## SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

**Materia:** Fisica **Classe:** VAs A.S. 2014-2015

**Docente:** prof. ssa Marina Minestrini

**Libri di testo adottati:** L'Amaldi per i licei scientifici, Ugo Amaldi, Ed. Zanichelli

---

### RELAZIONE SINTETICA

Tutti gli alunni durante l'anno scolastico sono apparsi disponibili e collaborativi al dialogo didattico educativo evidenziando sempre un comportamento corretto nei confronti dell'insegnante e dei compagni. Negli anni precedenti sono stati seguiti da altri docenti di fisica, ma dallo scorso anno scolastico si è instaurato con la classe un clima sereno e rispettoso. La preparazione della classe deve considerarsi piuttosto variegata: vi sono infatti diversi elementi che hanno raggiunto buoni livelli e discrete competenze in fisica, emergendo per capacità, impegno e assiduità nell'apprendimento della disciplina; altri alunni invece, hanno raggiunto un livello appena sufficiente a causa di un metodo di studio individuale non del tutto efficace associato ad un impegno talvolta discontinuo.

Il programma di fisica previsto non è stato svolto completamente sia perché l'inizio dell'anno scolastico è stato rallentato da continue interruzioni didattiche dovute ad atti vandalici e tentativi di occupazione, sia perché si è avuto un lento apprendimento causato da uno studio non sempre puntuale da parte degli allievi e dalle numerose ore di lezione impiegate in attività di recupero in itinere atte a colmare le lacune pregresse. A ciò, inoltre, si è aggiunta un'intensa attività extracurricolare sia all'estero che in Italia.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	La maggior parte degli studenti ha acquisito in modo soddisfacente i concetti fondamentali della disciplina, quali: <ul style="list-style-type: none"><li>- il concetto di elettrizzazione;</li><li>- la definizione di conduttore ed isolante;</li><li>- la legge di Coulomb;</li><li>- la definizione di campo elettrico e sua rappresentazione;</li><li>- il concetto di flusso e il teorema di Gauss;</li><li>- l'energia potenziale; la circuitazione; il potenziale;</li><li>- la capacità elettrica ed i condensatori;</li><li>- il concetto di corrente elettrica e le leggi di Ohm;</li><li>- il campo magnetico e le sue proprietà;</li><li>- la legge di Biot - Savart;</li><li>- teorema della circuitazione di Ampere;</li><li>- la forza di Lorentz;</li><li>- le equazioni di Maxwell per campi statici</li><li>- il concetto di induzione elettromagnetica e le relative leggi.</li><li>- le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico</li></ul>
----------------------------	-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<i>Competenze</i>	<p>Gli alunni, sia pur con profitti diversi, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- calcolare interazioni tra cariche;</li> <li>- riconoscere campi elettrici generati da sistemi di cariche;</li> <li>- enunciare teoremi relativi ai campi elettrici e le rispettive conseguenze;</li> <li>- riconoscere i diversi circuiti elettrici con le rispettive caratteristiche;</li> <li>- riconoscere i campi magnetici generati da alcuni circuiti percorsi da corrente;</li> <li>- enunciare i teoremi relativi ai campi magnetici e le rispettive conseguenze.</li> <li>- cogliere il significato delle equazioni di Maxwell</li> </ul>
	<i>Capacità</i>	<p>Gli studenti, nel complesso, a vari livelli, sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formalizzare problemi connessi con il campo elettrico e con il campo magnetico;</li> <li>- individuare le analogie e le differenze tra campo elettrico e campo magnetico.</li> </ul>
<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<i>Specificazione</i>	<p>Conoscere i concetti fondamentali della meccanica quantistica  Conoscere gli assiomi della relatività ristretta</p>
	<i>Motivazione</i>	<p>Perdita di molte ore di lezione a causa dello svolgimento di ore di recupero in itinere (dovuto a lacune pregresse) e della sospensione delle attività didattiche conseguenza di atti vandalici e tentativi di occupazione.</p>

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezioni frontali e dialogate; correzione in classe dei lavori proposti a casa; esercitazione alla lavagna o a gruppi; richiamo degli argomenti per consolidare le nozioni apprese; individuazione delle carenze collettive e singole; ripresa degli argomenti non assimilati.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	<p>Le verifiche orali si sono suddivise in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colloqui inerenti l'esposizione di concetti con relativa dimostrazione;</li> <li>- test con domande a risposta aperta e domande a scelta multipla.</li> </ul>
<b>N° prove di verifica</b>	Due prove per trimestre.

## PROGRAMMA SVOLTO

### LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione.

### IL CAMPO ELETTRICO

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Il flusso del campo elettrico. Il teorema di Gauss per il campo elettrico. Il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica. Altri campi elettrici con particolari simmetrie.

#### IL POTENZIALE ELETTRICO

L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico.

#### FENOMENI DI ELETTROSTATICA

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio elettrostatico. Il problema generale dell'elettrostatica: teorema di Coulomb. La capacità di un conduttore. Il condensatore. I condensatori in serie e in parallelo.

#### LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. La trasformazione dell'energia elettrica. La forza elettromotrice.

#### LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI

I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura.

#### FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti: la definizione di ampere. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente: legge di Biot-Savart. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

#### IL CAMPO MAGNETICO

La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali. Il ciclo di isteresi magnetica.

#### L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La corrente indotta. La legge di Faraday- Neumann. La legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione.

#### LE EQUAZIONI DI MAXWELL (da completare entro il 31/05)

Il campo elettrico indotto.

Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico.

## **SCHEMA INFORMATIVA PER DISCIPLINA**

**Materia:** Matematica **Classe:** VAs **A.S.** 2014-2015

**Docente:** Prof.ssa Marina Minestrini

**Libri di testo adottati:** Matematica.blu 2.0 Bergamini, Trifone e Barozzi, Ed. Zanichelli

---

### **RELAZIONE SINTETICA**

Tutti gli alunni durante l'anno scolastico sono apparsi disponibili e collaborativi al dialogo didattico educativo evidenziando sempre un comportamento corretto nei confronti dell'insegnante e dei compagni. Negli anni precedenti sono stati seguiti da altri docenti di matematica, ma dallo scorso anno scolastico si è instaurato con la classe un clima sereno e rispettoso. La preparazione della classe deve considerarsi piuttosto variegata: vi sono infatti diversi elementi che hanno raggiunto buoni livelli e discrete competenze matematiche, emergendo per capacità, impegno e assiduità nell'apprendimento della disciplina; altri alunni invece, hanno raggiunto un livello appena sufficiente a causa di diffuse carenze pregresse, che limitano la capacità di rielaborazione personale delle nozioni introdotte, a cui si aggiunge un metodo di studio individuale non del tutto efficace associato ad un impegno talvolta discontinuo.

Il programma di matematica previsto non è stato svolto completamente, sia perché l'inizio dell'anno scolastico è stato rallentato da continue interruzioni didattiche da continue interruzioni didattiche dovute ad atti vandalici e tentativi di occupazione,, sia perché si è avuto un lento apprendimento causato da uno studio non sempre puntuale da parte degli allievi e dalle numerose ore di lezione impiegate in attività di recupero in itinere atte a colmare le lacune pregresse. A ciò, inoltre, si è aggiunta un'intensa attività extracurricolare sia all'estero che in Italia. Inoltre, in previsione anche della seconda prova dell'esame di stato è stato effettuato un corso di approfondimento e potenziamento di matematica che è stato frequentato con costanza e serietà da parte di tutti gli alunni ed ha avuto una ricaduta positiva su gran parte della classe.

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<i>Conoscenze</i>	<p>La maggior parte degli studenti ha acquisito in modo soddisfacente i concetti fondamentali della disciplina, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- funzioni e relative proprietà;</li> <li>- teoria dei limiti;</li> <li>- continuità di una funzione;</li> <li>- definizione di derivata di una funzione e derivata delle funzioni elementari;</li> <li>- teoremi del calcolo differenziale;</li> <li>- punti di massimo, di minimo e di flesso di una funzione;</li> <li>- studio di una funzione;</li> <li>- definizione di integrale indefinito e integrali delle funzioni elementari;</li> <li>- integrale definito e relative applicazioni;</li> <li>- equazioni differenziali.</li> </ul>
	<i>Competenze</i>	<p>Gli alunni, sia pur con profitti diversi, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- studiare le proprietà di una funzione e determinare, in particolare, il campo di esistenza;</li> <li>- verificare il limite di una funzione;</li> <li>- riconoscere le forme indeterminate e saper calcolare i relativi limiti;</li> <li>- dimostrare i limiti notevoli e saperli utilizzare nel calcolo dei limiti;</li> <li>- studiare la continuità di una funzione;</li> <li>- calcolare le derivate delle funzioni elementari e delle funzioni composte;</li> <li>- applicare i teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy e la regola di De L'Hospital;</li> <li>- studiare singole caratteristiche di una funzione: massimi e minimi, concavità e flessi, asintoti;</li> <li>- eseguire lo studio completo di una funzione e rappresentarla graficamente;</li> <li>- calcolare integrali indefiniti delle funzioni elementari;</li> <li>- utilizzare i diversi metodi di integrazione; <ul style="list-style-type: none"> <li>- calcolare integrali definiti;</li> <li>- risolvere semplici equazioni differenziali del primo ordine.</li> </ul> </li> </ul>
	<i>Capacità</i>	<p>Gli studenti, nel complesso, a vari livelli, sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentare graficamente una funzione determinando: campo di esistenza, positività, asintoti, intersezione con gli assi, massimi e minimi, concavità ed eventuali punti di flesso;</li> <li>- dimostrare i teoremi sui limiti, alcuni limiti notevoli, i teoremi del calcolo differenziale; <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare gli integrali definiti per calcolare aree di figure piane, la lunghezza di un arco di curva, aree e volumi di solidi di rotazione.</li> </ul> </li> </ul>

<b>Obiettivi programmati e non conseguiti</b>	<i>Specificazione</i>	Conoscere i concetti base del calcolo combinatorio (ultimo obiettivo della programmazione).
	<i>Motivazione</i>	Perdita di molte ore di lezione a causa dello svolgimento di ore di recupero in itinere (dovuto a lacune pregresse) e della sospensione delle attività didattiche conseguenza di atti vandalici e tentativi di occupazione.

<b>Metodi d'insegnamento</b>	Lezioni frontali e dialogate; correzione in classe dei lavori proposti a casa; esercitazione collettive alla lavagna o a gruppi; richiamo degli argomenti per consolidare le nozioni apprese; individuazione delle carenze collettive e singole; ripresa degli argomenti non assimilati.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo; materiale reperito in altri testi.

<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	Le verifiche scritte si sono basate sulla risoluzione di esercizi. Le verifiche orali si sono basate su colloqui inerenti l'esposizione di concetti e regole con relativa dimostrazione e la risoluzione di esercizi, indicando la migliore strategia di soluzione e discutendo sulla scelta della regola applicata.
<b>N° prove di verifica</b>	Due prove scritte e una prova orale a trimestre, comprese le due simulazioni nazionali del 25/02 e 22/04.

<b>Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento</b>
Corso pomeridiano di approfondimento e di potenziamento di matematica.

## PROGRAMMA SVOLTO

### LE FUNZIONI E LORO PROPRIETA'

Funzioni reali di variabile reale; definizione e calcolo del campo di esistenza di una funzione; studio del segno di una funzione; proprietà delle funzioni.

### I LIMITI

Topologia della retta: intervalli; insiemi limitati e illimitati; estremi di un insieme; intorno; punti di accumulazione; limite finito di una funzione per  $x$  che tende a un valore finito; limite destro e limite sinistro; limite infinito di una funzione per  $x$  che tende a un valore finito; limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito; limite infinito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito; teoremi sui limiti: "teorema di unicità del limite" (con dim.); "teorema della permanenza del segno" (con dim.); "teorema del confronto" (con dim.).

### LE FUNZIONI CONTINUE E IL CALCOLO DEI LIMITI

Funzioni continue; operazioni sui limiti; calcolo dei limiti e forme indeterminate; limiti notevoli (solo  $\lim_{x \rightarrow 0} (\sin x)/x$  con dim.); infinitesimi, infiniti e loro confronto; teoria degli asintoti e loro ricerca; teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi e teorema di esistenza degli

zeri (tutti senza dim.); punti di discontinuità di una funzione.

#### LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Definizioni e nozioni fondamentali sulle derivate; significato geometrico e trigonometrico della derivata; derivate fondamentali; teoremi sul calcolo delle derivate, derivata di una funzione composta ; derivata di una funzione inversa; derivate di ordine superiore al primo; differenziale di una funzione e relativo significato geometrico; retta tangente al grafico di una funzione; punti stazionari ed interpretazione geometrica di alcuni punti di non derivabilità; applicazioni delle derivate alla fisica.

#### I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Teorema di Rolle (con dim.); teorema di Lagrange (con dim.); teorema di Cauchy (con dim.); funzioni crescenti e decrescenti; teorema di De L'Hospital (senza dim.) e sue applicazioni.

#### I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI

Definizioni di massimo, di minimo e di flesso; ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi orizzontali con lo studio della derivata prima; concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso con lo studio della derivata seconda; ricerca dei massimi, minimi e flessi con il metodo delle derivate successive; problemi di massimo e di minimo.

#### LO STUDIO DELLE FUNZIONI

Schema generale per lo studio di una funzione e determinazione del relativo grafico.

#### GLI INTEGRALI INDEFINITI

Definizione di integrale indefinito e relative proprietà; integrali indefiniti immediati; integrazione per sostituzione; integrazione per parti; integrazione di funzioni razionali fratte.

#### GLI INTEGRALI DEFINITI

Definizione di integrale definito e relative proprietà; teorema della media (con dim); teorema fondamentale del calcolo integrale (con dim.); calcolo delle aree; calcolo dei volumi dei solidi di rotazione; lunghezza di un arco di curva piana e area di una superficie di rotazione. Gli integrali impropri. Applicazione degli integrali alla fisica.

#### LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI (da completare entro il 31/05)

Le equazioni differenziali del primo ordine. Le equazioni differenziali a variabili separabili. Le equazioni differenziali lineari del primo ordine.







# PRIMA SIMULAZIONE TERZA PROVA



ANNO SCOLASTICO  
2014 / 2015

DISCIPLINE

ARTE- FILOSOFIA-INGLESE-SCIENZE

CLASSE V As

Marzo- 2015

Allievo/a \_\_\_\_\_

Totale \_\_\_\_/15

SIMULAZIONE TERZA PROVA- ARTE

Alunna/o \_\_\_\_\_ Classe VAs

1. Componi un testo non superiore alle 10 righe sulle “Avanguardie” del primo Novecento.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Componi un testo non superiore alle 10 righe sul movimento dell’Espressionismo, tenendo presenti i seguenti punti:  
L’anno in cui si forma- Le due correnti che ne fanno parte – Le caratteristiche principali (analogie e differenze) di entrambe.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Indicatori**    A. Conoscenza dei contenuti;  
                      B. Capacità di sintesi e rispondenza al quesito;  
                      C. Competenze linguistiche ed uso del lessico specifico  
                      (vedi griglia)





SIMULAZIONE TERZA PROVA- SCIENZE

Alunna/o \_\_\_\_\_ Classe VAs

1. Descrivi la traduzione (fase della sintesi proteica)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Descrivi i meccanismi con cui il glucagone alza il tasso glicemico nel sangue

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Indicatori**    A. Conoscenza dei contenuti;  
                    B. Capacità di sintesi e rispondenza al quesito;  
                    C. Competenze linguistiche ed uso del lessico specifico  
                    (vedi griglia)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE CLASSE VAs ALUNNA/O**  
**Materie: Arte, Filosofia, Inglese, Scienze. 30/ 03/ 2015. Durata prova: 2 ore e mezzo**

Discipline	Quesito 1				Quesito 2				Totale disciplina	Totale
	A	B	C	Totale 1	A	B	C	Totale 2		
Arte										
Filosofia										
Inglese										
Scienze										

N. 1	Indicatori		Descrittori	Punteggio
A	Conoscenza del tema trattato	Comprensione e conoscenza dei contenuti relativi alla traccia	Non risponde alla domanda	0
			Non conosce il tema richiesto	1
			Conosce e comprende solo una minima parte dei contenuti richiesti dal tema	2
			Conosce parzialmente i contenuti richiesti dal tema	3
			Conosce in modo sufficiente i contenuti, pur con qualche lacuna o imprecisione	4
			Conosce e comprende in modo adeguato i contenuti richiesti dal tema	5
			Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti richiesti dal tema	6
			Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti richiesti dal tema ed è in grado di effettuare collegamenti ed esempi pertinenti	7
B	Capacità di sintesi e rispondenza al quesito	Sintesi appropriata Considerazioni originali	Procede senza ordine logico	1
			Sintetizza in linea generale il tema proposto	2
			Sintetizza in linea generale il tema proposto, rispondendo al quesito in maniera pertinente	3
			Effettua una sintesi appropriata rispondendo al quesito proposto con una certa rielaborazione personale	4
			Analizza il tema richiesto operando sintesi coerenti, originali e personali	5
C	Competenze espressive	Correttezza e coerenza nell'esposizione, utilizzo delle strutture linguistiche e lessicali specifiche	Si esprime in modo poco comprensibile	1
			Si esprime in modo lineare, pur con qualche imprecisione formale e/o lessicale	2
			Si esprime con precisione costruendo un discorso ben articolato	3

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi

Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Punt i	0-4	5-9	10-15	16-21	22-28	29-35	36-42	43-50	51-58	59-67	68-77	78-87	88-98	99-109	110-120

Voto assegnato \_\_\_ / 15