



I.S.I.S. “FRANCESCO SAVERIO NITTI”

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO
AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - TURISMO
LICEO SCIENTIFICO – LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

Via J. F. Kennedy 140/142 - 80125 Napoli

Tel. 081. 5700343 - Fax 081.5708990

C.F.94038280635

Sito web: <http://www.isnitti.gov.it>

e-mail: nais022002@istruzione.it Posta certificata: nais022002@pec.istruzione.it

40° DISTRETTO SCOLASTICO

prot. N. 2152/C2a del 13/5/2014



Documento del 15 maggio

Classe 5° BS

A.S. 2013/2014

Il Coordinatore
Prof.ssa Amalia Stefanile

Il Dirigente Scolastico
dott.ssa Annunziata Campolattano

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. Prof.	Feleppa Fulvio	Religione
2. Prof. ssa	Stefanile Amalia	Italiano
3. Prof. ssa	Stefanile Amalia	Latino
4. Prof. ssa	Rosano Maria Gabriella	Inglese
5. Prof. ssa	Iavarone Alessandra	Scienze
6. Prof. ssa	Lafranceschina Simona	Storia
7. Prof. ssa	Lafranceschina Simona	Filosofia
8. Prof. ssa	Castaldi Rosa Maria	Disegno e Storia dell'arte
9. Prof.	Artico Sergio Procolo	Fisica
10. Prof.	Artico Sergio Procolo	Matematica
11. Prof.	Gatta Italo	Educazione fisica

ELENCO DEGLI ALUNNI

1. Abate Luca
2. Basile Fabrizio
3. Bellocchio Ylenia
4. Bianco Andrea
5. Bottiglieri Vincenzo
6. Buonaiuto Mattia
7. Caiazzo Daniele
8. Coccia Angela
9. Di Tommaso Daniele
10. Esposito Emiliano
11. Fragliola Antonio
12. Greco Antonio
13. Iovino Maria
14. Marciano Amedeo
15. Masullo Francesca
16. Miranda Vincenzo
17. Moreno Lucio Andrea
18. Petrucci Giuseppe
19. Pignalosa Antonio
20. Quaranta Locatelli Marco
21. Ripa Stefano
22. Romano Andrea
23. Russo Graziano
24. Schimmenti Mattia
25. Scotti Luna
26. Serafino Riccardo
27. Smaldino Lucrezia
28. Verde Andrea

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

Il “Nitti” inizia il suo percorso di Ente Scolastico statale agli inizi degli anni ottanta. L’Istituto, ubicato nella attuale sede di Via Kennedy n° 140-142 da un decennio, si attesta come una scuola funzionale, dinamica e all’avanguardia, in grado di offrire all’utenza studentesca 35 aule, due laboratori di Trattamento Testi per il Biennio, un laboratorio d’Informatica per il Triennio, un’aula multimediale, con un’ottima dotazione di personal computer multimediali, che completano efficacemente le attrezzature a supporto delle attività curricolari ed extra-curricolari, fra cui un Laboratorio linguistico audioattivo comparativo, un Laboratorio di Impresa Formativa Simulata, una ricca biblioteca, un’aula degli audiovisivi, un’aula di scienze e un’ampia palestra coperta. Il cablaggio dell’Istituto è stato realizzato con fondi europei (P.O.N.).

Il Nitti è un Istituto pluricomprensivo con due indirizzi - Tecnico Commerciale e Liceo Scientifico - che imposta la sua offerta su criteri di trasparenza e flessibilità.

L’Istituto si propone come risorsa culturale per la realizzazione di una figura di diplomato qualificato, dando un’impostazione didattica sempre più ricettiva della domanda degli utenti e del territorio, e nel contempo utilizzando le risorse delle nuove tecnologie. Pertanto, il processo di autonomia dell’Istituto, che individua come centro dell’azione educativa la crescita degli alunni e la loro formazione professionale, tende ad orientare la didattica delle materie di studio verso approcci multimediali e ad aprire la scuola al territorio ed all’Europa. Mission dell’Istituto è, pertanto, il pieno sviluppo delle potenzialità di tutti e la ricerca dell’eccellenza, sintetizzate nella formula guida:

“Competenti, responsabili e disponibili”

con lo scopo primario di educare alla consapevolezza di sé, dei propri bisogni e della propria appartenenza.

FINALITÀ DEL CORSO DI STUDI

Ad integrazione delle finalità educative definite dal POF d’Istituto, l’indirizzo Scientifico pone alla base dell’azione educativa e pedagogica di tutte le discipline del Liceo nell’arco del quinquennio, una formazione orientata all’integrazione fra i saperi scientifici ed umanistici attraverso l’elaborazione di un approccio cognitivo che coniughi i linguaggi, i metodi, le strutture logico-formali della matematica e delle scienze sperimentali con gli strumenti conoscitivi e critici delle discipline umanistiche, utile a cogliere la complessità del processo storico di sviluppo delle diverse manifestazioni culturali (letterarie, artistiche, filosofiche e scientifiche), in tal modo mettendo in pratica il motto dell’Istituto

“E numeris scientia, e litteris homo”..

ELEMENTI CARATTERIZZANTI IL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Coerentemente con quanto sopra esposto, l'Istituto progetta la sua offerta formativa sulla base:

- dei presupposti storici e logistici in cui si trova ad operare;
- delle risorse interne e della domanda di cultura e di professionalizzazione delle giovani generazioni, in una società che cambia rapidamente;
- dei rapporti d'interscambio con il territorio (locale e nazionale), il mondo del lavoro e le tecnologie della comunicazione mass-mediale;
- delle analisi delle opportunità occupazionali, a lungo e a medio termine, nella prospettiva di nuovo sviluppo dell'area occidentale della città di Napoli e dell'uropeizzazione del mercato del lavoro.

Pertanto gli interventi in favore degli alunni prevedono che il prolungamento dell'orario di apertura della scuola sia finalizzato in prima istanza alla realizzazione di corsi di recupero dei debiti formativi, corsi di sostegno e di aiuto allo studio, moduli didattici finalizzati a: promozione delle eccellenze, sperimentazione di metodologie didattiche ed innovative nello studio delle discipline curriculari, iniziative complementari di arricchimento del curriculum (teatro, arti figurative, musica, canto, attività sportive).

L'apertura verso il territorio, intensificatasi dopo l'inaugurazione del Centro Risorse, ha indotto poi l'Istituto a programmare un diversificato ventaglio di proposte di attività da svolgersi in orari pomeridiani, rivolte tanto agli studenti quanto agli adulti residenti nell'area flegrea.

La progettazione si è quindi suddivisa in distinti filoni che, integrandosi a vicenda, seguono una filosofia unitaria di promozione di un arricchimento educativo, umano, professionale, attraverso l'offerta afferente:

- I progetti attuati nell'ambito del POF d'Istituto
- I progetti attuati grazie al Fondo Sociale Europeo, definiti comunemente PON.
- L'alternanza Scuola Lavoro & Impresa Formativa Simulata per l'indirizzo Tecnico

Relativamente ai progetti POF, diverse attività extracurricolari rivolte agli alunni sono state incluse nell'area servizi, nella consapevolezza che l'istituzione scolastica debba costituire un reale punto di riferimento, cui gli adolescenti possono rivolgersi con fiducia, per esporre ed apprendere come superare problematiche della crescita e situazioni di disagio, nonché accrescere la consapevolezza di sé e il rispetto degli altri, con un più maturo senso civico, utile a divenire un domani cittadini attenti e responsabili.

Ad integrare l'ampia offerta POF, sono poi stati previste diversi progetti volti a stimolare il senso artistico, sviluppare attitudini e interessi ricreativi,

potenziare competenze e capacità spendibili anche al di fuori del circuito scolastico, sia per chi si dedichi alla professione, sia per chi intenda proseguire gli studi a livello universitario.

Le aree di intervento, nel cui ambito sono annualmente proposti e realizzati i progetti, sono:

- Promozione del Bene-Essere a scuola
- Area legalità
- Empowerment della comunicazione
- Empowerment delle competenze di base e delle eccellenze
- Empowerment delle competenze professionali
- Empowerment della comunicazione corporea
- Servizi all'utenza

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da ventotto alunni tutti provenienti dalla quarta Bs tranne un allievo che ha frequentato nel precedente anno un differente istituto scolastico, il cui inserimento è avvenuto in modo armonico e senza alcun problema.

Il comportamento generale è stato nel complesso quasi sempre corretto e abbastanza rispettoso nei confronti dei docenti anche se , alcuni allievi hanno evidenziato una notevole vivacità risultando a volte troppo esuberanti e ciò ha creato, in alcuni casi, difficoltà nello svolgimento sereno delle lezioni .

Dal punto di vista della continuità del gruppo insegnanti bisogna rilevare che in questo ultimo a.s. sono cambiati i docenti di diverse materie i quali, dopo una prima fase di conoscenza dei livelli di preparazione della classe, sono riusciti ad instaurare un dialogo costruttivo con gli alunni, che si sono adattati ai nuovi metodi d'insegnamento, superando in qualche modo gli inevitabili disagi in tempi sempre ragionevoli.

L'andamento didattico è stato caratterizzato, per quanto concerne la frequenza degli alunni , da numerose assenze ma anche da alcune interruzioni dell'attività scolastica, per l'occupazione studentesca nel secondo trimestre, e per altri episodi verificatisi durante il terzo trimestre che hanno reso difficile il normale svolgimento dei programmi .

Nel corso di quest'ultimo anno il clima di lavoro è stato abbastanza sereno: gli studenti hanno accettato con disponibilità il programma didattico presentato dai docenti delle varie discipline , ma solo una parte della classe ha seguito con attenzione e impegno, con l'evidente intento di acquisire i nuovi contenuti, mentre, altri, pur interessati alle lezioni, hanno partecipato in forma discontinua.

Nel corso dell'anno la classe ha partecipato a diverse conferenze, entro e fuori dall'Istituto, su tematiche utili a favorire l'arricchimento culturale e personale di ogni allievo, si è recata a mostre di carattere scientifico ed artistico, è stata coinvolta in diversi progetti .

A conclusione del percorso didattico gli obiettivi disciplinari fondamentali programmati sono stati mediamente raggiunti, pur con risultati differenziati: un gruppo di alunni ha conseguito buoni livelli e discrete competenze , emergendo per capacità, impegno e assiduità nell'apprendimento delle discipline. Altri alunni, con opportune sollecitazioni, hanno sviluppato progressivamente un metodo di lavoro più proficuo raggiungendo comunque risultati positivi. Un piccolo gruppo di allievi, infine, sebbene guidato e seguito attraverso interventi integrativi di recupero in itinere, a causa di diffuse carenze pregresse, di un metodo di studio individuale non del tutto efficace e di un impegno non sempre adeguato, che ha rallentato l'acquisizione dei contenuti afferenti ad una o più aree disciplinari, ha conseguito un profitto che si attesta su livelli appena soddisfacenti .

I docenti, dopo attenta riflessione, concordano nel ritenere che gli allievi abbiano una preparazione complessivamente adeguata per affrontare la prova d'esame, perché in ogni caso la risposta agli stimoli educativi, sebbene eterogenea per capacità, ha evidenziato un progresso nel processo di maturazione del pensiero e della personalità degli alunni.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

TRASVERSALI (competenze e capacità)

obiettivo	raggiunto da		
	maggioranza	tutti	alcuni
comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati, anche tecnici	X		
analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi			X
partecipare al lavoro organizzato individuale e/o di gruppo, in modo armonico ed integrativo		X	
saper individuare le relazioni delle strutture e delle dinamiche del contesto in cui si opera	X		
effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni	X		

SPECIFICI DISCIPLINARI

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici raggiunti nelle singole discipline, si rinvia alle relazioni allegate.

ATTIVITÀ FINALIZZATE ALL'ESAME DI STATO

Ai fini della simulazione della terza prova scritta, il Consiglio di Classe ha prescelto la tipologia B, con 10 quesiti a risposta aperta, sperimentando, nelle due simulazioni svolte, tutte le discipline. Le prove svolte sono allegate al documento.

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Oltre la attività curricolari, gli allievi hanno partecipato, ciascuno secondo i propri interessi ed inclinazioni alle seguenti attività

Integrative (organizzate nell'ambito del P.O.F.):

- Cineforum in lingua inglese con relative recensioni dei film visti
- Attività di orientamento universitario e professionale
- Olimpiadi della matematica

Extracurricolari:

- Aperitivo filosofico letterario curato dalla prof.ssa Lafranceschina e dal poeta Rondoni docente di Poesia Contemporanea presso l'Università di Bologna
- Progetto biennale “storia@europa” curato dall'Università Federico II e dall'Istituto Campano per la storia della Resistenza, per il quale la classe ha prodotto un video
- Viaggio di istruzione a Vienna
- Corso di salvamento
- Partecipazione alla Corrinapoli
- Concorso letterario avente come tematica il “femminicidio”
- Conferenza internazionale “Il rispetto dei Diritti Umani per una Cittadinanza Attiva”

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe si è riunito periodicamente in seduta collegiale per definire la programmazione educativa e didattica, verificare l'andamento didattico-disciplinare e procedere alle valutazioni quadrimestrali. Sono state poi effettuate riunioni per materie ai fini di stabilire criteri comuni nella programmazione di ciascuna disciplina. L'attività curricolare è stata svolta affiancando alle tradizionali metodologie prove integrative rivolte principalmente ad abituare gli allievi allo svolgimento delle prove scritte previste dall'Esame di Stato. Per tutte le discipline sono state applicate, sia

pur in modo vario e differenziato, le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata e discussione, lavoro di gruppo, conversazioni in lingua, attività di laboratorio, lezione in palestra. I mezzi utilizzati a supporto dei contenuti sono stati: libri, fotocopie, videocassette, carte geografiche, quotidiani economici e, come materiale di lavoro, software applicativi, laboratorio linguistico e multimediale, videoproiettore.

Ai fini della valutazione intermedia e finale è stata utilizzata una tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità concordata dal Consiglio di Classe e allegata al presente documento. Nella valutazione sono stati considerati i seguenti elementi: livelli di partenza, progressione nell'apprendimento, metodo di studio; capacità di argomentazione ed esposizione; capacità di individuare gli elementi fondamentali delle questioni da trattare; capacità di elaborazione personale e critica; capacità di effettuare collegamenti con altre discipline; capacità derivanti dalla specificità del corso di studio; impegno, partecipazione, interesse, frequenza. Le tipologie delle prove di verifica sono state: prove tradizionali scritte e orali, prove strutturate e semistrutturate, saggio breve, articolo di giornale.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Media dei voti $6 \leq M \leq 7$ e da $7 \leq M \leq 8$ (banda di oscillazione 1 punto)

Categoria	Modalità	Tipologia
Credito Scolastico	Acquisito nell'ambito dell'ordinario corso di studi e nell'ambito delle iniziative complementari integrative svolte all'interno della scuola	<ol style="list-style-type: none"> 1. Frequenza e assiduità (solo a coloro che abbiano un numero di assenze pari o inferiore al 18% del monte ore annuale personalizzato): punti 0,20 2. Interesse e impegno quantificabile in una media dei voti superiore al 50% dell'intervallo tra un voto e l'altro: punti 0,40 3. Partecipazione ad una

		iniziativa complementare integrativa: punti 0,20
Credito Formativo	Acquisito fuori dalla scuola di appartenenza e debitamente certificato	In relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi: punti 0,20

Qualora il totale parziale raggiunga un punteggio pari o superiore a 0,60 sarà arrotondato a 1.

Media dei voti $8 < M \leq 10$ (banda di oscillazione 2 punti)

Categoria	Modalità	Tipologia
Credito Scolastico	Acquisito nell'ambito dell'ordinario corso di studi e nell'ambito delle iniziative complementari integrative svolte all'interno della scuola	<ol style="list-style-type: none"> 1. Frequenza e assiduità (solo a coloro che abbiano un numero di assenze pari o inferiore al 18% del monte ore annuale personalizzato): punti 0,40 2. Interesse e impegno quantificabile in una media dei voti compresa tra 8,5 e 9: punti 1 3. Partecipazione ad una iniziativa complementare integrativa: punti 0,30
Credito Formativo	Acquisito fuori dalla scuola di appartenenza e debitamente certificato	In relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi: punti 0,30

Qualora il totale parziale raggiunga un punteggio pari o superiore a 0,60 sarà arrotondato a punti 1; un punteggio pari o superiore a 1,60 sarà arrotondato a punti 2. Con una media superiore a 9/10 sono assegnati 2 punti di credito.

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

V O T O	PREPARAZIONE	CONOSCENZA	COMPETENZA			CAPACITÀ
		<i>Apprender dati, fatti particolari o generali, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni</i>	<i>Utilizzare le conoscenze acquisite per eseguire dati e/o compiti e/o risolvere situazioni problematiche note</i>			<i>Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competenze in situazioni nuove</i>
			COMPRESIONE	ANALISI	SINTESI	
1 2 3	SCARSA	Non conosce gli argomenti	Usa con difficoltà le scarse conoscenze	Non individua gli aspetti significativi	Non effettua sintesi	Usa le poche competenze acquisite in modo confuso
4 - 5	INSUFFICIENTE	Frammentaria e/o superficiale	Usa le conoscenze in modo disorganico	Individua di un testo o problema solo alcuni aspetti essenziali	Effettua sintesi non organiche	Usa le competenze acquisite in modo esitante
6	SUFFICIENTE	Adeguate con imprecisioni	Usa correttamente semplici conoscenze	Individua gli aspetti essenziali di un testo o problema	Effettua semplici sintesi	Usa le competenze acquisite in modo adeguato
7 - 8	BUONA	Adeguate e completa	Usa in modo adeguato conoscenze complesse	Individua relazioni significative di un testo o problema	Effettua sintesi efficaci e complete	Usa le competenze acquisite in modo significativo ed autonomo
9 - 10	OTTIMA	Ampia, sicura e approfondita	Padroneggia le conoscenze in modo articolato e creativo	Individua in modo approfondito gli aspetti di un testo	Effettua sintesi efficacemente e argomentate	Padroneggia le competenze acquisite in modo efficace e significativo rielaborandole in situazioni nuove

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: **RELIGIONE CATTOLICA**
A.S 2013/2014

Classe : **V BS**

Docente: PROF. **FELEPPA FULVIO**

Libri di testo adottati: "Il seme della parola" - ed. Piemme scuola

Altri sussidi didattici La Sacra Bibbia, Documenti Conciliari, Riviste, Articoli di giornali

RELAZIONE SINTETICA

La classe V sez. BS si compone di 28 alunni; tutti si sono avvalsi dell' I.R.C. La classe si è presa in consegna in questo anno scolastico ed il processo di insegnamento-apprendimento ha tratto giovamento da un rapporto via via più aperto e familiare tra alunni ed insegnante.

La classe è apparsa il più delle volte interessata alle lezioni, mostrando un atteggiamento quasi sempre disponibile e aperto al dialogo educativo.

Nel corso dell'anno scolastico, soprattutto nel terzo trimestre, la quasi totalità della classe è passata dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'approfondimento dei principi e dei valori del Cristianesimo in ordine alle loro incidenze sulla cultura e sulla vita individuale e comunitaria, confrontandosi soprattutto con valori vissuti, con persone ed eventi storici. Gli allievi hanno tenuto un comportamento disciplinare sostanzialmente corretto ed hanno dimostrato un certo interesse per gli argomenti trattati. La gran parte degli allievi è intervenuta il più delle volte al dialogo educativo con domande pertinenti ed apporti costruttivi; qualche allievo necessitava di essere sollecitato alla partecipazione.

Per quanto riguarda la preparazione finale, alcuni alunni hanno mostrato di possedere una buona padronanza dei contenuti disciplinari, altri risultano sufficientemente preparati, mentre qualcuno rivela ancora lievi incertezze. Il livello di conoscenze e di competenze raggiunto dagli allievi è per la maggioranza tra il buono ed il sufficiente.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscere l' orientamento cristiano della vita. Conoscere i principali diritti umani, le carte relative alla loro enunciazione e difesa, le violazioni più diffuse. Conoscere alcuni problemi di Bioetica.
	<i>Competenze</i>	Individuare i principi fondamentali della dottrina sociale cristiana. Cogliere il valore della pace per la convivenza umana. Saper individuare i propri pregiudizi ed imparare a superarli.

	<i>Capacità</i>	Riconoscere e di apprezzare i valori religiosi. Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti. Saper operare collegamenti pluridisciplinari. Essere critici nei confronti della realtà storico-sociale, dando risposte autonome e responsabili alle sfide del mondo contemporaneo.
Metodi d'insegnamento		Lezioni frontali brevi e incisive. Dibattito guidato, esperienze dirette; confronto di opinioni. Uso di schede e sintesi contenutistiche. Lavori di gruppo. Tutoraggio fra compagni di classe.
Mezzi e strumenti di lavoro		Libro di testo - La Sacra Bibbia - Documenti ecclesiali o del Magistero Cattolico - Fotocopie - Testi vari tratti dall' ambiente socio-culturale

Tipologia delle prove di verifica

Ritengo che, data l'età e la preparazione dei ragazzi, il dialogo ed il confronto siano stati i mezzi più idonei per valutare il loro grado di maturità. L'attitudine a farsi coinvolgere in un lavoro tematico, sia dialogico che non, attraverso un'attenta azione di orientamento ha reso possibile la valutazione delle potenzialità e delle risorse personali dello studente.

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

PROGRAMMA SVOLTO

Argomenti di principale interesse svolti nel corso dell'anno scolastico:

1. Introduzione all'etica: etica cristiana ed etica laica; criteri per il giudizio etico; i fondamenti dell'etica cattolica; la coscienza; la legge; il vangelo come fondamento dell'agire del cristiano; il rapporto tra la Chiesa e la società sui temi etici; brevi riferimenti alla Bioetica.
2. Libertà e condizionamenti: essere liberi nell'attuale contesto sociale; la libertà e l'educazione; la libertà religiosa; essere liberi di aderire ad una religione; la scelta di fede come opzione libera; libertà e responsabilità.
3. Il decalogo: "non uccidere" (la guerra e la sacralità della vita umana); "non rubare" (il problema della povertà e delle disuguaglianze sociali).
4. Il matrimonio cristiano: il significato del matrimonio come sacramento; il valori che lo connotano rispetto ad altre scelte .
5. La vita come impegno sociale: l'impegno politico del cattolico; la lotta per l'affermazione della giustizia; il perdono come atto di coraggio rivoluzionario; tolleranza ed intolleranza: dall'analisi della situazione sociale alla prospettiva di vie di integrazione.
6. La prospettiva del futuro: il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione personale; la solidarietà ed il volontariato; la sensibilità ecologica.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Italiano **Classe:** 5^a Bs **A.S.** 2013/2014

Docente: Prof.ssa Amalia Stefanile

Libri di testo adottati: R. Luperini , P. Castaldi , L. Marchiani , F. Marchese , “
La letteratura come dialogo , voll. 2-3, Palumbo editore

Altri sussidi didattici: Fotocopie da altri testi fornite dal docente

RELAZIONE SINTETICA

La classe ha partecipato attivamente alle lezioni, tutti gli alunni si sono resi disponibili al dialogo docente-discente mostrando interesse per la materia. Gli allievi hanno risposto in modo positivo anche se alcuni hanno dimostrato di studiare in modo costante e con impegno riuscendo ad andare anche al di là di una conoscenza puramente scolastica e a rielaborare in modo personale gli argomenti studiati; altri invece, pur mostrando interesse, non hanno attuato uno studio costante e approfondito , per cui spesso è stato necessario dedicare più tempo all'assimilazione dei contenuti. Per queste ragioni lo svolgimento del programma ha subito un rallentamento. Infatti ho preferito ridurre il numero di testi antologici da studiare, senza penalizzare troppo lo studio della storia della letteratura rispetto la programmazione preventivata effettuata all'inizio dell'anno scolastico. L'interruzione dell' attività didattica dovuta all'occupazione nel secondo trimestre e altri episodi verificatisi durante il terzo trimestre hanno determinato un rallentamento nello sviluppo del programma e la necessità di spronare gli allievi a ritrovare la concentrazione e la giusta motivazione allo studio.

L'insegnamento è stato organizzato in rapporto alle capacità , agli interessi , ai ritmi di apprendimento degli studenti . Le metodologie adoperate per il conseguimento degli obiettivi sono state le lezioni frontali ,le discussioni collettive, la centralità del testo. Le conoscenze degli argomenti sono state valutate attraverso interrogazioni orali, prove di verifica scritte sulla storia della letteratura, elaborati scritti (tema di ordine generale, saggio breve, articolo di giornale). Le interrogazioni orali sono state continue attente e le prove sempre coerenti ,graduali e proporzionate al tempo assegnato . I criteri di valutazione sono stati improntati alla massima trasparenza , per creare un clima di fiducia tra docente e discente ,per questo motivo sono stati adottati quelli relativi alla griglia di valutazione, condivisa dai docenti dell'istituto e inserita nel POF.

Complessivamente i risultati in termini di conoscenze , competenze e capacità della classe possono considerarsi adeguati in relazione agli obiettivi finali individuati in sede di programmazione . Alcuni alunni hanno approfondito lo studio andando oltre le conoscenze di base , conseguendo una preparazione completa e approfondita.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza dello sviluppo diacronico della letteratura italiana dall' '800 al '900 con riferimento al panorama culturale e storico europeo. ○ Conoscenza delle opere della poetica e dell'ideologia degli autori maggiori attraverso letture antologiche o integrali. ○ Conoscenza della struttura del Paradiso dantesco e di un congruo numero di canti in lettura integrale. ○ Conoscenza delle tecniche di analisi testuale e delle principali tipologie di scrittura.
	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere le diverse tipologie testuali ○ Conoscere gli strumenti di analisi testuale ○ Disporre di un metodo di lettura e di interpretazione dei testi, che consenta la comprensione e decodificazione di messaggi scritti ed orali provenienti da qualsiasi fonte. ○ Avere consapevolezza delle interconnessioni fra discipline scientifiche ed umanistiche
	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper produrre testi scritti secondo le tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di Stato ○ Saper organizzare esposizioni orali attraverso operazioni di sintesi e rielaborazione dei contenuti, anche effettuando collegamenti multi e pluri – disciplinari ○ Saper contestualizzare un testo e un autore in rapporto al periodo storico di riferimento
Obiettivi programmati e non conseguiti	<i>Specificazione</i>	Studio approfondito della poesia del secondo novecento
	<i>Motivazione</i>	La programmazione ha subito dei rallentamenti per esigenze di carattere didattico (recuperi curricolari) , per un periodo di occupazione della scuola e per la necessità di dare, ad alcuni alunni, tempi maggiori per l'assimilazione dei contenuti.

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, alternata a dibattito guidato; partecipazione a conferenze dentro e fuori dal contesto scolastico; colloqui orali brevi e lunghi
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, fotocopie, materiale audiovisivo

Tipologia delle prove di verifica	Saggio breve ,analisi del testo,questionari.	Colloqui orali, relazioni
N° prove di verifica	Tre verifiche a trimestre di cui almeno due scritte	

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
--

Potenziamento per la preparazione all'esame di stato
--

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

L'ETA' DEL ROMANTICISMO

Definizioni e caratteri del Romanticismo

Il contesto storico europeo : Restaurazione e Romanticismo .

Origini e specificità del Romanticismo italiano .

La polemica classica-romantica .

ALESSANDRO MANZONI

La vita e le opere

Il pensiero .

La lettera a Monsieur Chauvet e la Lettera sul Romanticismo .

La prima produzione poetica , gli Inni sacri , la Pentecoste

Le poesie civili e patriottiche : Marzo 1821 e il Cinque Maggio .

Le tragedie storiche : Il conte di Carmagnola e l'Adelchi .

Il romanzo storico .

I promessi sposi : la genesi del romanzo ; la struttura , l'intreccio , il sistema dei personaggi , il tempo nel romanzo , lo spazio e l'ideologia religiosa .

Brani antologici

“ Odi “ : Il Cinque Maggio .

“L'utile per icopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo", da La lettera a Cesare d'Azeglio .

GIACOMO LEOPARDI

La vita .

Le lettere .

Fondamenti ed evoluzione del pensiero :

la “ teoria del piacere “ ; il “ pessimismo storico “ ; il “ pessimismo cosmico “ ; dal “ titanismo “ alla solidarietà fra gli uomini .

La poetica . Dalla poesia sentimentale alla poesia-pensiero .

Lo Zibaldone .

Le Operette morali : stile e temi .

I Canti : struttura e composizione .

La prima fase della poesia leopardiana .
Le canzoni civili .
Le canzoni del suicidio .
I piccoli idilli .
La seconda fase della poesia leopardiana : I canti pisano-recanatesi o grandi idilli
Il ciclo di Aspasia e le canzoni sepolcrali .
Il messaggio conclusivo della Ginestra .

Brani antologici

Da “ Operette morali “ : Dialogo della natura e di un Islandese .
Da “ Canti “ : L’infinito
A Silvia .
La Ginestra .

L’ETÀ DEL REALISMO IN EUROPA:

Quadro storico-sociale
Il Positivismo
La tendenza al realismo nel romanzo .
Il romanzo realista russo
Il Naturalismo francese e il Verismo italiano : poetiche e contenuti .
Dal Realismo al Naturalismo : Flaubert , Zola e Maupassant .
La situazione in Italia dopo l’Unità : la Scapigliatura lombarda e piemontese .
Il Verismo .
I Veristi siciliani : Luigi Capuana e Federico De Roberto .

GIOVANNI VERGA

La vita e le opere .
La prima fase della produzione verghiana : i romanzi giovanili e Nedda .
L’adesione al Verismo e il ciclo dei “ vinti “ .
Rosso Malpelo e le altre novelle di Vita dei Campi .
Novelle rusticane e altri racconti .
Mastro Don Gesualdo .
La poetica verghiana .
I Malavoglia : La composizione , il progetto letterario e la poetica , struttura , vicenda , il sistema dei personaggi , il tempo e lo spazio , la filosofia di Verga .

Brani antologici

Da “ Vita dei campi “ : La roba .
Da “ I Malavoglia “ : La prefazione ai Malavoglia .

IL DECADENTISMO

L’origine del termine e del movimento del Decadentismo.
La genesi del Decadentismo.

Il Decadentismo europeo:
il Simbolismo francese da Baudelaire a Verlaine, Rimbaud, Mallarmè .
Il Decadentismo in Italia.

GIOVANNI PASCOLI

La vita : tra il “nido” e la poesia.
La poetica del “ fanciullino”.
Myricae e Canti di Castelvecchio:
il simbolismo naturale e il mito della famiglia .
Myricae :
composizione e storia del testo;
struttura e organizzazione interna ;
Temi: la natura e la morte;
La poetica di Myricae: il simbolismo impressionistico ;
Le forme : metrica , lingua , stile .

Brani antologici

Dalle prose : Il fanciullino
Da “ Myricae” : Lavandare
 Temporale
 Novembre

GABRIELE D’ANNUNZIO

La vita e le opere .
Estetismo , panismo e superomismo .
Le poesie giovanili .
Le poesie nel periodo della bontà e il Poema paradisiaco
I primi tre libri delle Laudi e la produzione poetica successiva .
Le prose .
Il piacere , romanzo dell’estetismo decadente .
Il trionfo della morte e gli altri romanzi .
Alcione : composizione e storia del testo ; struttura e organizzazione interna
i temi .

Brani antologici

Da “ Alcione “ : La pioggia nel pineto .
Da “ Il piacere “ : Ritratto di un esteta : Andrea Sperelli .

La seconda rivoluzione industriale , la Grande Guerra e il dopoguerra : società ,
cultura , immaginario . (sintesi)

Le avanguardie in Europa
l'Espressionismo .
Il Futurismo :
L'ideologia ;
La poetica ;
Filippo Tommaso Marinetti .

Brani antologici

Il primo Manifesto del Futurismo di Marinetti .

LUIGI PIRANDELLO

La vita e le opere
La poetica dell'umorismo ; i “ personaggi” e le “maschere nude” , la “forma” e la “vita” .
L'arte umoristica di Pirandello .
I romanzi siciliani da L'esclusa a I vecchi e i giovani .
I romanzi umoristici : Il fu Mattia Pascal , Quaderni di Serafino Gubbio
operatore Uno nessuno e centomila .
Le novelle .
Stile e linguaggio della narrativa pirandelliana .
Il teatro .

Brani antologici

Da “ L'umorismo “ : La differenza fra umorismo e comicità (la Vecchia
imbellettata) .
Da “ Novelle per un anno “ : Il treno ha fischiato .
Da “ Il fu Mattia Pascal” : Adriano Meis e la sua ombra .
Pascal porta i fiori alla propria tomba .

ITALO SVEVO

La vita e le opere .
La cultura e la poetica .
Le influenze culturali e il pensiero .
I primi romanzi e la nascita del personaggio dell'inetto .
Il capolavoro : La coscienza di Zeno .

Da “ La coscienza di Zeno” : Prefazione ;
Lo schiaffo del padre .

ERMETISMO, ANTINOVECENTISMO E NEOREALISMO

Il quadro d'insieme e le parole –chiave
La poesia del novecento :la poetica ermetica , le sue origini , i suoi esponenti.

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita e le opere

Il percorso della poetica e della lirica ungarettiana

Le raccolte poetiche: “Allegria di naufragi”, “Sentimento del tempo”, “ Il dolore”.

Brani antologici

Da “ l’Allegria ” : Veglia
Natale
Soldati

EUGENIO MONTALE

La vita e le opere .

Il male di vivere e “Ossi di seppia” .

Il periodo fiorentino e “Le Occasioni”.

Le poesie di “Satura”.

Il premio Nobel e l’ultima produzione .

Brani antologici

Da “ Ossi di seppia ” : I Limoni

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere che ho incontrato

Non chiederci la parola .

SALVATORE QUASIMODO

La vita e le opere .

La fase ermetica .

Il tempo della poesia civile .

Brani antologici

Da “ Giorno dopo giorno ” : Alle fonde dei salici .

Da “Acque e terre” : Ed è subito sera .

DIVINA COMMEDIA : PARADISO

Lettura , analisi e commento dei canti : I , III , VI .

Sintesi dei canti : II, IV, V.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Latino **Classe:** 5^a Bs **A.S.** 2013/2014

Docente: Prof.ssa Amalia Stefanile

Libri di testo adottati: Giovanna Garbarino “ Nova Opera”, vol. 2 e 3 , Paravia.

Altri sussidi didattici: Fotocopie fornite dal docente

RELAZIONE SINTETICA

La classe ha partecipato attivamente alle lezioni, tutti gli alunni si sono resi disponibili al dialogo docente-discente mostrando interesse per la materia. Gli allievi hanno risposto in modo positivo anche se alcuni hanno dimostrato di studiare in modo costante e con impegno riuscendo ad andare anche al di là di una conoscenza puramente scolastica e a rielaborare in modo personale gli argomenti studiati; altri invece, pur mostrando interesse, non hanno attuato uno studio costante e approfondito , per cui spesso è stato necessario dedicare più tempo all'assimilazione dei contenuti. Obiettivo dell'insegnamento è stato sviluppare attraverso lo studio della lingua e della letteratura latina un ampliamento dell'orizzonte storico e la conoscenza dei fondamenti linguistici e culturali della civiltà europea, affinché gli alunni diventassero consapevoli del ruolo storico della lingua latina. Infatti, in vista dell' esame di stato, più che l'aspetto morfosintattico e stilistico retorico dei testi di autore e quindi la traduzione, è stata curata maggiormente la funzione di testimonianza che essi svolgono all'interno della civiltà latina, per l'impronta che essi hanno fornito alla cultura europea dei secoli successivi. Accanto allo studio della letteratura, pertanto, si è privilegiata la lettura di testi anche in lingua italiana. Il testo dal latino è stato affrontato con traduzioni guidate o con l'ausilio della tecnica della traduzione contrastiva

Complessivamente i risultati in termini di conoscenze , competenze e capacità della classe possono considerarsi adeguati in relazione agli obiettivi finali individuati in sede di programmazione . Alcuni alunni hanno approfondito lo studio andando oltre le conoscenze di base , conseguendo una preparazione completa e approfondita.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none">○ Conoscenza dello sviluppo diacronico della letteratura latina dall'età Giulio - Claudia all'età degli Antonini○ Conoscenza del quadro storico di riferimento○ Conoscenza dei principali generi letterari
----------------------------	-------------------	--

	<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Acquisizione del metodo di studio della letteratura ○ Miglioramento delle competenze di traduzione già acquisite ○ Comprensione di testi poetici e narrativi e della loro struttura ○ Riconoscimento della specificità dei vari generi letterari
	<i>Capacità</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Capacità di contestualizzazione di un testo, di un autore, di un tema ○ Capacità di riflessione critica e di interpretazione personale ○ Capacità di attualizzazione di un testo letterario ○ Capacità di applicare le competenze acquisite in contesti diversi da quelli noti ○ Capacità di esposizione, sia orale che scritta, ordinata e organica ○ Capacità di operare collegamenti pluridisciplinari
Obiettivi programmati e non conseguiti	<i>Specificazione</i>	////////////////////
	<i>Motivazione</i>	////////////////////

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale atta a favorire il dialogo e la discussione; Mappe concettuali e schematizzazioni Lettura diretta di alcuni brani significativi dei maggiori autori del periodo in esame
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo; dizionario; fotocopie;

Tipologia delle prove di verifica	Traduzioni; verifiche scritte con questionari a risposta aperta	Verifiche orali con colloqui, esercizi e relazioni
--	---	--

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

L'ETA' AUGUSTEA .

LA STORIOGRAFIA IN ETA' AUGUSTEA: TITO LIVIO.

La vita e i rapporti con Augusto.

Ab Urbe condita libri.

Brani antologici

“Ab Urbe condita libri”: La violenza di Tarquinio , in italiano;

Il suicidio di Lucrezia , in italiano .

IL PRINCIPATO GENTILIZIO

La successione ad Augusto : Tiberio , Caligola , Claudio ;

il principato assolutistico di Nerone;

Vita culturale e attività letteraria nell' età giulio-claudia.

LA FAVOLA : FEDRO

SENECA

Dati biografici.

I Dialogi : caratteristiche, i dialoghi di impianto consolatorio , i dialoghi trattati.

I Trattati : De clementia , De beneficiis , le Naturales questione.

Le Epistolae ad Lucilium.

Lo stile della prosa senecana.

Le tragedie.

L' Apokolokyntosis.

Brani antologici

“ De brevitae vitae” : E' davvero breve il tempo della vita? , 1; 2, 1-4, (cap. 1) in italiano.

“ De brevitae vitae” : Il valore del passato , 10,2-5 , in italiano

“ Epistulae ad Lucilium ” : Solo il tempo ci appartiene , 1 , in latino.

“ Epistulae ad Lucilium ” : Come devono essere trattati gli schiavi , 47,1-4, in latino.

LA POESIA NELL' ETA' DI NERONE

L'EPICA : LUCANO .

La vita e le opere

Il Bellum civile : contenuto, impostazione e struttura .

Ideologia e rapporti con l' épos virgiliano .

I personaggi del Bellum civile .

Il linguaggio poetico di Lucano .

Brano antologico

Bellum civile :“I ritratti di Pompeo e Cesare”, I, vv. 129-157, p. 207, in italiano

PERSIO

Notizie biografiche .
La poetica della satira .
I contenuti delle satire .
Forma e stile .

PETRONIO

La questione dell'autore del Satyricon
Contenuto dell'opera .
La questione del genere letterario .
Il mondo del Satyricon : il realismo petroniano .

Brano antologico

Satyricon :“L'ingresso di Trimalchione , 32-34, in Italiano .

L' ETA' DEI FLAVI :
L' affermazione della dinastia ;
Tito e Domiziano;
Vita culturale e attività letteraria nell' età dei Flavi .

L' EPIGRAMMA NELL' ETA' DEI FLAVI

MARZIALE

Notizie biografiche e cronologia delle opere .
La poetica .
Le prime raccolte .
Gli Epigrammata : precedenti letterari e tecnica compositiva .
I temi : il filone comico-realistico .
Gli altri filoni .
Forma e lingua degli epigrammi .

Brani antologici

“Obiettivo primario: piacere al lettore”, Epigrammata, IX, 81, p.287, in Italiano.

"Libro o libretto", Epigrammata, X, 1, p. 287, in Italiano.

QUINTILIANO

Notizie biografiche e cronologia dell' opera .
L' Istitutio oratoria : contenuti e struttura .
La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano .

Brani antologici

“La formazione dell’oratore comincia dalla culla”, *Institutio oratoria*, I, 1. 1-7, in italiano.

“L’ intervallo e il gioco”, *Institutio oratoria*, 1,3,8-12, in italiano .

“Le punizioni”, *Institutio oratoria* , 1,3, 14-17, in italiano .

Scheda tematica : Il sistema scolastico romano .

PLINIO IL VECCHIO

Vita e opere perdute .

La *Naturalis historia* .

L’ETA’ DI TRAIANO E ADRIANO

Nerva e Traiano : la conciliazione tra principato e libertà

L’ assolutismo illuminato di Adriano.

Vita culturale e attività letteraria.

GIOVENALE

Dati biografici e cronologici .

La poetica .

Le satire dell’*indignatio* .

Il secondo Giovenale .

Forma e stile delle Satire .

Brano antologico

“L’invettiva contro le donne”, *Satire*, VI, vv. 231-241; 246-267, in Italiano

“ l’ importanza dell’ esempio nell’educazione dei figli”, *Satire*, XIV, vv1-58; in italiano.

TACITO

La vita e la carriera politica .

L’*Agricola* .

La Germania

Il *Dialogus de oratoribus* .

Le *Historiae* e gli *Annales* .

La concezione e la prassi storiografica di Tacito .

La lingua e lo stile .

L’ETA’ DEGLI ANTONINI

Contesto storico - culturale

APULEIO

La vita .

Il *De magia* .

I *Florida* e le opere filosofiche .

Le *Metamorfosi* .

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: **Classe:** 5BS **A.S.** 2013/2014

Docente: Prof. Rosano Maria Gabriella

Libri di testo adottati: Spiazzi Tavella : Only Connect ... New directions vol 2/3 ed . Zanichelli

Altri sussidi didattici: James Joyce : The Dubliners

RELAZIONE SINTETICA

La V Bs è composta da alunni che hanno avuto un curriculum nel complesso lineare, e in qualche caso anche brillante. Nel rapporto con i docenti e con l'istituzione scolastica la classe ha mostrato un atteggiamento alquanto corretto e disciplinato. Per larga parte hanno dimostrato interesse lavorando con continuità cercando di migliorare la preparazione di base.

Per ciò che concerne il percorso didattico e formativo, ad inizio d'anno ho introdotto ai discenti il programma di lavoro cercando di motivarli allo studio della letteratura inglese.

Le lezioni si sono svolte anche con l'ausilio del reading dei brani o talvolta con la visione di film in lingua originale. Questi, dopo essere stati oggetto di discussione in classe, sono stati argomento di verifiche orali e scritte, recensioni ed articoli per il giornalino dell'istituto. In tal senso gli alunni sono stati coinvolti in discussioni in lingua straniera allo scopo di acquisire strategie e strumenti idonei ad affrontare tematiche più articolate.

Inoltre, ho cercato di presentare agli allievi sempre argomenti che fossero in sintonia con le altre discipline allo scopo di abituarli ad un colloquio d'esame pluridisciplinare. Gli obiettivi didattici sono stati globalmente raggiunti da tutti gli alunni, anche se in maniera differente con risultati nel complesso positivi. Ognuno infatti secondo le proprie capacità analitiche ed espositive, riesce a comprendere, discutere e rielaborare gli argomenti esaminati oltre a sistemare in modo adeguato le conoscenze acquisite gradualmente.

In aggiunta è stato consigliato di leggere la raccolta The Dubliners di James Joyce per avere una visione più approfondita del romanzo del XX secolo. Un numero di alunni ha seguito il PON per la certificazione Trinity livello 7/8/9

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza della letteratura inglese XVIII XIX XX secoli Conoscenza delle opere e capacità di sintesi e di analisi dei brani antologici
----------------------------	-------------------	--

	<i>Competenze</i>	<input type="checkbox"/> utilizzare con correttezza e proprietà le strutture e il lessico della lingua inglese <input type="checkbox"/> interpretare varie tipologie di testo (letterari, storici, filosofici, scientifici, ecc), quale requisito fondamentale per l'autonomia di giudizio, anche fuori dell'ambito scolastico.
	<i>Capacità</i>	<input type="checkbox"/> Comprensione della lingua, produzione in forma scritta ed orale di testi pi. articolati e collocare un autore nel contesto storico
Obiettivi programmati e non conseguiti	<i>Specificazione</i>	
	<i>Motivazione</i>	

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale , lettura in classe di brani con analisi, traduzioni e questionari
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo , visione di film e lettura dei testi in lingua di autori inerenti al programma svolto

Tipologia delle prove di verifica	aperta	
N° prove di verifica	Due per trimestre	

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
Cineforum in lingua originale con visione di quattro film

PROGRAMMA SVOLTO

The Early Romantic age (1760- 1789)

Historical and social context , Literary context: Emotion vs Reason; The sublime; New trends in poetry; The gothic Novel)

William Blake: Life and works

“

From the Song of Innocence : “The lamb

tyger”

From the Song of Experiences: “The

Mary Shelley: Life and works

From Frankenstein: “The creation of a

monster”

The Romantic age (1789-1830)

Historical and social context (from the Napoleonic wars to Regency), Literary context (Romanticism, the first and the second Romantic poets ; imagination in the Romantic poets, The Novel of Manners ; the historical novel.)

William Wordsworth :Life and works

From the Preface of the Lyrical Ballads:
"A certain colouring of imagination"
"Daffodils"

Samuel Taylor Coleridge: Life and works

"The Rhyme of the ancient mariner: the killing of the albatross"

George Gordon Byron :Life and works

Percy Bysshe Shelley Life and works

The Victorian age (1830-1901)

Historical and social context (the early years of Victorian Age; the later years of Queen Victoria 's reign ; The Victorian compromise)The Victorian novels ; Types of novels; Aestheticism and Decadence)

Charles Dickens: Life and works

Oliver Twist (plot)
David Copperfield (plot)
Hard times (plot)

Robert Luis Stevenson: Life and works

Hyde (plot)

Oscar Wilde :Life and works

Preface"

The strange case of Dr Jekyll and Mr

From The picture of Dorian Gray:"

The Modern age(1902-1945)

Historical and social context (From Edward VII to World War I; ; The twenties and the thirties, the second world war,)Literary context (The age of anxiety, Stream of consciousness, the modern novel)

David Herbert Lawrence: Life and works

Sons and Lovers (plot)

James Joyce: Life and works

From The Dubliners : Eveline

George Orwell : Life and works

Animal Farm (plot)

Nineteen eighty-four Plot and vision of film

The theatre of the absurd:

Thomas Beckett Life and works

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Scienze naturali **Classe:** 5^a Bs **A.S.** 2013/2014

Docente: Prof.ssa Alessandra Iavarone

Libro di testo adottato: E. Lupia Palmieri - M. Parotto - La Terra nello spazio e nel tempo - Edizioni Zanichelli

Altri sussidi didattici: Attrezzature e sussidi multimediali

RELAZIONE SINTETICA

La classe si è mostrata quasi sempre interessata al dialogo didattico educativo, agli argomenti proposti e agli approfondimenti suggeriti. La programmazione ha subito un rallentamento dovuto sia a numerose assenze individuali, sia ad un lungo periodo di occupazione e manifestazioni studentesche nel mese di dicembre, ma con il ritorno alla normalità, il recupero di argomenti da trattare e di obiettivi da conseguire sono stati soddisfacenti. C'è da evidenziare, però, che all'interesse non sempre è seguito uno studio costante e approfondito, per cui nell'ultimo periodo dell'anno scolastico molto tempo è stato dedicato al recupero di quelle conoscenze necessarie per individuare in modo corretto, nell'esame di fenomeni geologici e astronomici complessi, le variabili essenziali, il relativo ruolo e le reciproche relazioni. La programmazione didattica è stata quasi totalmente rispettata, ma gli ultimi argomenti sono stati trattati in maniera più sintetica rispetto a quanto previsto. Il livello di preparazione generale, in termini di conoscenze e abilità, non è omogeneo e solo pochi hanno raggiunto tutti gli obiettivi fissati, mentre la maggioranza si attesta su livelli di sufficienza, in taluni casi a causa di un metodo di studio orientato alla memorizzazione di concetti e definizioni senza rielaborazione critica.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	conoscenza dei fenomeni e delle leggi degli argomenti principali sviluppati di astronomia e di geologia.
----------------------------	-------------------	--

	<i>Competenze</i>	<input type="checkbox"/> consapevolezza dell'importanza che le conoscenze di base delle Scienze della Terra rivestono per la comprensione della realtà che ci circonda, con particolare riguardo al rapporto tra salvaguardia degli equilibri naturali e qualità della vita; <input type="checkbox"/> comprensione degli ambiti di competenza e dei processi di costruzione delle conoscenze specifici delle Scienze della Terra, anche nel contesto di problematiche pluridisciplinari comprensione delle relazioni che intercorrono tra le Scienze della Terra e le altre discipline scientifiche, anche in riferimento alle attività umane; <input type="checkbox"/> riflessione critica sull'attendibilità dell'informazione diffusa dai mezzi di comunicazione di massa nell'ambito delle scienze della Terra, con particolare discriminazione tra fatti, ipotesi e teorie scientifiche consolidate.
	<i>Capacità</i>	<input type="checkbox"/> utilizzare in modo appropriato e significativo un lessico geologico fondamentale, commisurato al livello di una divulgazione scientifica generica; <input type="checkbox"/> individuare in modo corretto, nell'esame di fenomeni geologici e astronomici complessi, le variabili essenziali, il relativo ruolo e le reciproche relazioni; <input type="checkbox"/> inquadrare le attività sismiche, vulcaniche e tettoniche in un contesto più ampio di dinamica terrestre.
Obiettivi programmati e non conseguiti	<i>Specificazione</i>	////////////////////
	<i>Motivazione</i>	////////////////////

Metodi d'insegnamento	Lezione frontale, lezioni multimediali, approfondimenti individuali.
Mezzi e strumenti di lavoro	Computer, videoproiettore e sussidi didattici multimediali.

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali	Scritte di tipo a risposta aperta
N° prove di verifica	1 orale per trimestre;	1 scritta di tipo a risposta aperta per trimestre.

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Anno scolastico 2013/2014
5 Bs

Docente: Alessandra Iavarone

Classe

ASTRONOMIA E ASTROFISICA

- Osservare il cielo: la sfera celeste e le coordinate astronomiche
- Le costellazioni
- Caratteristiche della luce
- Nascita, vita e morte delle stelle
- Luminosità delle stelle
- Il diagramma H-R
- Le galassie e l'Universo
- Il Sistema solare
- Il Sole
- Le tre leggi di Keplero
- La legge di Newton

IL PIANETA TERRA

- Le caratteristiche del pianeta Terra
- Il reticolato geografico e le coordinate geografiche
- I movimenti della Terra: prove e conseguenze
- Misure di spazio e di tempo
- Orientamento
- Fusi orari
- La luna: caratteristiche fisiche e suoi movimenti
- Le eclissi

I MATERIALI DELLA LITOSFERA

- I minerali
- Le rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche
- Il ciclo litogenetico

LA TERRA E' UN PIANETA INSTABILE

- Elementi di tettonica: le faglie e le pieghe
- I fenomeni vulcanici
- I fenomeni sismici
- La tettonica delle placche

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Storia Classe: 5^a BS A.S. 2013/2014

Docente: Prof. Lafranceschina Simona

Libri di testo adottati: “Nuovi Profili Storici” di Giardina, Sabbatucci, Vidotto “Nuovi Profili Storici” vol. 3 Editori Laterza

Altri sussidi didattici:

RELAZIONE SINTETICA

La parte più numerosa della classe ha denotato un impegno decisamente buono che ha permesso di raggiungere conoscenze complete, approfondite ed esposte usando un registro linguistico appropriato; in alcuni elementi particolarmente brillanti lo studio è stato corredato da approfondimento autonomo. Un gruppo di studenti più limitato, nonostante le difficoltà iniziali ha comunque conseguito conoscenze complete ottenendo risultati pienamente sufficienti ed evidenziando un significativo miglioramento. Le lezioni si sono svolte, in modo prevalente, con il metodo della lezione frontale, integrata dalla lettura di testi in classe, lasciando spazio ad interventi ed iniziative personali allo scopo di favorire una certa autonomia di studio e di approfondimento. Si è cercato di curare soprattutto l'esposizione orale e la capacità di compiere collegamenti tra i diversi argomenti storici.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Conoscenza degli avvenimenti storici, con particolare attenzione alle diverse cause, intercorsi dall'inizio del XX secolo alla fine della Seconda Guerra Mondiale.
	<i>Competenze</i>	Applicazione delle conoscenze alle diverse problematiche.
	<i>Capacità</i>	Capacità critiche e di rielaborazione corretta dei contenuti cogliendo le diverse correlazioni ed implicazioni.
Obiettivi programmati e non conseguiti	<i>Specificazione</i>	
	<i>Motivazione</i>	

Metodi d'insegnamento	Le lezioni si sono svolte, in modo prevalente, con il metodo della lezione frontale, integrata dalla lettura di testi in classe, lasciando spazio ad interventi ed iniziative personali allo scopo di favorire una certa autonomia di studio e di approfondimento.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, LIM

Tipologia delle prove di verifica	Domande a risposta aperta	Verifica orale
N° prove di verifica	Uno scritto per trimestre	Due interrogazioni per trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento

Progetto biennale “storia@europa” curato dall’Università Federico II e dall’Istituto Campano per la storia della Resistenza, per il quale la classe ha prodotto un video.

PROGRAMMA SVOLTO

- La società di massa
- I partiti socialisti e la Seconda Internazionale
- Le nuove alleanze
- L’Italia giolittiana
- La Grande Guerra
- La rivoluzione russa
- L’eredità della Grande Guerra
- La Repubblica di Weimar
- Il dopoguerra in Italia e l’avvento del fascismo
- La crisi del ’29 e il “New Deal”
- L’avvento del nazismo e il Terzo Reich
- Lo stalinismo
- L’Italia fascista
- La seconda guerra mondiale

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Filosofia **Classe:** 5^a BS **A.S.** 2013/2014

Docente: Prof. Lafranceschina Simona

Libri di testo adottati: Massaro “La Comunicazione Filosofica” voll. 2B, 3° ed. Paravia

Altri sussidi didattici:

RELAZIONE SINTETICA

La parte più numerosa della classe ha denotato un impegno decisamente buono che ha permesso di raggiungere conoscenze complete, approfondite ed esposte usando un registro linguistico appropriato; in alcuni elementi particolarmente brillanti lo studio è stato corredato da approfondimento autonomo. Un gruppo di studenti più limitato, nonostante le difficoltà iniziali ha comunque conseguito conoscenze complete ottenendo risultati pienamente sufficienti ed evidenziando un significativo miglioramento. Le lezioni si sono svolte, in modo prevalente, con il metodo della lezione frontale, integrata dalla lettura di testi in classe, lasciando spazio ad interventi ed iniziative personali allo scopo di favorire una certa autonomia di studio e di approfondimento. Si è cercato di curare soprattutto l'esposizione orale e la capacità di compiere collegamenti all'interno di un movimento filosofico.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Comprensione e conoscenza dei fondamenti del pensiero dei filosofi e delle correnti filosofiche affrontate. Utilizzo di un'esposizione adeguata. Collegare le idee ai fatti storici.
	<i>Competenze</i>	Applicazione delle conoscenze alle diverse problematiche.
	<i>Capacità</i>	Capacità critiche e di rielaborazione corretta dei contenuti cogliendo le diverse correlazioni ed implicazioni.
Obiettivi programmati e non conseguiti	<i>Specificazione</i>	
	<i>Motivazione</i>	

Metodi d'insegnamento	Le lezioni si sono svolte, in modo prevalente, con il metodo della lezione frontale, integrata dalla lettura di testi in classe, lasciando spazio ad interventi ed iniziative personali allo scopo di favorire una certa autonomia di studio e di approfondimento.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, LIM

Tipologia delle prove di verifica	Domande a risposta aperta	Verifica orale
N° prove di verifica	Uno scritto per trimestre	Due interrogazioni per trimestre

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
--

Aperitivo filosofico letterario curato da prof.ssa Lafranceschina e dal poeta Rondoni docente di Poesia Contemporanea presso l'Università di Bologna
--

PROGRAMMA SVOLTO

- Accenni all' Idealismo tedesco
- Fichte: la dottrina della scienza; la dottrina della conoscenza; il pensiero politico;
- Hegel: il giovane Hegel; le tesi di fondo del sistema; la dialettica; la "Fenomenologia dello spirito"; l' "Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio" (accenni);
- Schopenhauer: i riferimenti culturali; la duplice prospettiva sulla realtà; la realtà fenomenica come illusione e inganno; le condizioni soggettive della conoscenza; la metafora della vita come sogno; il mondo come volontà; dolore piacere e noia; le vie della liberazione dal dolore;
- Kierkegaard: l'esistenza come possibilità e fede; gli stadi dell'esistenza; disperazione e fede;
- Destra e sinistra hegeliana: Feuerbach
- Marx: la formazione e l'origine del suo pensiero rivoluzionario; l'analisi dell'alienazione operaia e l'elaborazione del materialismo storico; l'analisi del sistema produttivo capitalistico e il progetto del suo superamento;
- Nietzsche: il periodo giovanile: apollineo e dionisiaco, la nascita della tragedia; il periodo "illuministico": la filosofia del mattino: la morte di Dio, l'analisi genealogica della morale; il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio, l'oltreuomo, l'eterno ritorno; l'ultimo Nietzsche: la volontà di potenza, la trasvalutazione dei valori;
- Freud: la scoperta dei meccanismi di difesa del soggetto; la teoria della sessualità.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: fisica **Classe:** 5^a Bs **A.S.** 2013/2014

Docente: Prof.ssa **ROSA MARIA CASTALDI**

Libri di testo adottati: Immaginati 3(Archimede Edizioni)

RELAZIONE SINTETICA

La classe V sez. Bs. presenta una fisionomia omogenea, sia per quanto riguarda la provenienza sociale, sia sotto l'aspetto più strettamente artistico del livello di preparazione.

I livelli iniziali verificati con interventi mirati, durante il primo quadrimestre, hanno evidenziato una preparazione e una disponibilità allo studio della disciplina accettabile.

I contenuti del piano di lavoro, hanno permesso agli allievi di essere in grado di apprendere in maniera autonoma lo studio della disciplina. Il programma ha subito talvolta rallentamenti. Ciò ha causato, una semplificazione del programma. Inoltre, quanto specificato ha evidenziato le difficoltà della classe nell'apprendimento della disciplina poiché la maggior parte di essa non adeguatamente impegnata ed interessata. A tal proposito, ho ritenuto opportuno inserire nel corso dell'anno scolastico, integrazioni e approfondimenti di contenuti non previsti nella programmazione iniziale. Pertanto, tenendo presente le capacità di base di ciascun allievo/a, la docente ha individuato, per la propria disciplina, strategie atte a favorire la partecipazione di questi, al programma di lavoro, si è variato dal metodo induttivo a quello deduttivo, applicato sia nelle tradizionali lezioni frontali sia nelle lezioni interattive. Avvalendomi delle competenze già acquisite dagli allievi ho potuto seguire un percorso metodologico che mi ha permesso di sviluppare e potenziare ulteriormente il processo di apprendimento. Sulla base della linea di sviluppo del libro di testo in adozione ho trattato competenze come:

- a) saper interpretare e capire la Storia dell'Arte;
- b) educazione al rapporto grafico-pittorico;
- c) produzione e rielaborazione dei messaggi visivi;
- d) capacità di vedere e osservare.

Inoltre, sono state sottoposte a lettura, opere d'arte nella loro forma generale, tracciando i percorsi e le evoluzioni che si sono avute nelle diverse correnti storiche. Di particolare interesse è stata la prova tecnica-pittorica per l'attualità dei contenuti e per gli stimoli alla riflessione e agli interventi personali. Tutto ciò ha evidenziato, le differenze strutturali e rappresentative allo scopo di destare l'interesse degli allievi per la conoscenza della nuova disciplina. Ci sono stati mensilmente momenti di verifica, indispensabili per porre in atto strategie di recupero: oltre alle normali interrogazioni sono stati proposti talvolta, dei questionari per verificare la memorizzazione delle informazioni fornite e l'acquisizione di un lessico specifico e appropriato. L'impegno mostrato dalla classe non è stato sempre costante, fatta eccezione per alcuni allievi, i quali hanno sempre mostrato vivo interesse e partecipazione allo svolgimento delle lezioni.

<p>Obiettivi raggiunti</p>	<p><i>Conoscenze</i></p>	<p>La maggior parte degli studenti ha acquisito in modo soddisfacente i concetti fondamentali della disciplina, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei concetti, degli strumenti e dei metodi fondamentali della rappresentazione grafica. Aver compreso i linguaggi visivi e la forza dei mezzi espressivi; Conoscenza dell'evoluzione storica della città. Capacità di riconoscere testimonianza sensibile attraverso il disegno, la fotografia e le opere. <ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza delle principali correnti artistiche dal 1700 ai giorni nostri. -Confronti tra periodi artistici diversi che presentino opere all'apparenza simili nella forma. -Saper collocare artisti ed opere nel giusto contesto di appartenenza. -Saper esporre in modo logico, chiaro le conoscenze acquisite, verbalmente o con un testo scritto -Conoscenza del contesto culturale e politico dal secolo dei Lumi al Romanticismo. -Conoscenza dell'evoluzione del monumento funebre neoclassico e saper cogliere gli aspetti distintivi rispetto alla produzione barocca. -Conoscenza e interpretazione dei soggetti della pittura romantica in Europa -Conoscenza delle nuove tipologie funzionali della città moderna. -Cogliere la modernità della pittura di E.Manet e C.Monet. -Conoscenza del contesto storico culturale delle Avanguardie. -Conoscenza dei manifesti programmatici. -Conoscenza del clima culturale della Parigi inizi '900 <p>Arte e cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza del contesto storico, politico e culturale del II dopoguerra. -Saper distinguere le diverse tendenze gestuali e materiche
-----------------------------------	--------------------------	--

	<i>Competenze</i>	<p>Gli alunni, sia pur con profitti diversi, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione -Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso le azioni dell'uomo sul territorio e le manifestazioni artistiche. -Saper operare raffronti tra periodi artistici diversi che presentino opere all'apparenza simili nella forma. -Saper collocare artisti ed opere nel giusto contesto di appartenenza. -Saper esporre in modo logico, chiaro le conoscenze acquisite, verbalmente o con un testo scritto
	<i>Capacità</i>	<p>Gli studenti, nel complesso, a vari livelli, hanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di contestualizzare l'opera analizzata nell'ambiente socioculturale entro il quale si è formata; - Capacità di sintetizzare i contenuti, i significati, i messaggi; -Capacità critico-estetica.
Obiettivi programmati e non conseguiti	<i>Specificazione</i>	Approfondimenti nell'arte e cultura tra le due guerre; La società del consumo (ultimi obiettivi della programmazione).
	<i>Motivazione</i>	Perdita di molte ore di lezione a causa dello svolgimento di ore di recupero in itinere (dovuto a lacune pregresse) e della sospensione delle attività didattiche conseguenza dell'occupazione studentesca.

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali e dialogate; lezioni con supporto del libro di testo; richiamo degli argomenti per consolidare le nozioni apprese; individuazione delle carenze collettive e singole; ripresa degli argomenti non assimilati.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo; materiale reperito in altri testi.

Tipologia delle prove di verifica	<p>Le verifiche orali si sono suddivise in:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colloqui inerenti l'esposizione di argomenti trattati
--	---

	- discussione ed interventi sull'analisi delle opere - test con domande a risposta aperta e domande a scelta multipla.
N° prove di verifica	Una in ogni trimestre.

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
--

PROGRAMMA SVOLTO

Il Seicento e il Settecento a confronto: inquadramento generale;
 Il Neoclassicismo in pittura J.L. David e le sue opere;
 In scultura Canova e le sue opere;
 Il Neoclassicismo in Europa: Caratteristiche generali;
 L'Ottocento : il Romanticismo (impostazione);
 La pittura romantica in europa: C. Friedrich e opere in Germania; E.Delacroix e opere/ T. Gericault e opere in Francia;
 L'architettura di Piermarini e Quarenghi;(Il secondo Ottocento architettura ed urbanistica);
 La pittura “ en plein air ” il realismo di G.Courbet e le sue opere;
 Millet e Daumier e le loro opere;
 I Macchiaioli e Giovanni Fattori (opere);
 L'Impressionismo di Manet, Monet, Renoir, Degas, Cezanne e le loro opere;
 Il post-impressionismo : Seraut, Signac, Van Gogh, Gaguin, H. T. lautrec e le loro opere;
 L'architettura dell'Ottocento : Torre effail, Cristal Palace;
 L'arte del Novecento:Art Nouveau;
 Klimt e le sue opere;
 Espressionismo in Germania :Matisse e Kirchner e le loro opere;
 Cubismo: Picasso e le sue opere;
 Astrattismo: Kandinskij e le sue opere;
 Futurismo:U. Boccioni , Balla e le loro opere;
 Dadaismo: Duchamp e le sue opere;
 Surrealismo: Dali' e le sue opere;
 Metafisica :G. De Chirico e le sue opere;
 Arte e cultura tra le due guerre; L'arte informale;

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: fisica **Classe:** 5^a Bs **A.S.** 2013/2014

Docente: Prof. Sergio Procolo Artiaco

Libri di testo adottati: Amaldi - "La fisica di Amaldi Idee ed esperimenti"
vol 3- Zanichelli

RELAZIONE SINTETICA

Tutti gli alunni durante l'anno scolastico sono apparsi disponibili e collaborativi al dialogo didattico educativo evidenziando sempre un comportamento corretto nei confronti dell'insegnante e dei compagni. Negli anni precedenti sono stati seguiti da altri docenti di fisica, ma da subito in questo nuovo anno scolastico si è instaurato con la classe un clima sereno e rispettoso. La preparazione della classe deve considerarsi piuttosto variegata: vi sono infatti diversi elementi che hanno raggiunto discrete competenze in fisica, emergendo per capacità, impegno e assiduità nell'apprendimento della disciplina; altri alunni invece, hanno raggiunto un livello appena sufficiente a causa di un metodo di studio individuale non del tutto efficace associato ad un impegno talvolta discontinuo.

L'apprendimento è stato poco lineare perché sono state perse molte ore di lezione a causa di attività di recupero in itinere atte a colmare lacune pregresse. Gli alunni, durante i precedenti anni scolastici, a causa di uno studio non sempre puntuale hanno sviluppato una metodologia di studio della disciplina molto lento. Dunque aggiungendo la sospensione didattica provocata dall'occupazione dell'istituto a cui sono seguite le vacanze natalizie, il programma di fisica previsto non è stato svolto completamente.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	La maggior parte degli studenti ha acquisito in modo soddisfacente i concetti fondamentali della disciplina, quali: <ul style="list-style-type: none">- il concetto di elettrizzazione;- la definizione di conduttore ed isolante;- la legge di Coulomb;- la definizione di campo elettrico e sua rappresentazione;- il concetto di flusso e il teorema di Gauss;- l'energia potenziale; la circuitazione; il potenziale;- la capacità elettrica ed i condensatori;- il concetto di corrente elettrica e le leggi di Ohm;- il campo magnetico e le sue proprietà;- la legge di Biot - Savart;- teorema della circuitazione di Ampere;- la forza di Lorentz;
----------------------------	-------------------	--

	<i>Competenze</i>	<p>Gli alunni, sia pur con profitti diversi, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - calcolare interazioni tra cariche; - determinare campi elettrici generati da sistemi di cariche; - dimostrare teoremi relativi ai campi elettrici e le rispettive conseguenze; - determinare campi magnetici generati da alcuni circuiti percorsi da corrente; - dimostrare teoremi relativi ai campi magnetici e le rispettive conseguenze.
	<i>Capacità</i>	<p>Gli studenti, nel complesso, a vari livelli, sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formalizzare e risolvere problemi connessi con il campo elettrico e con il campo magnetico; - individuare le analogie e le differenze tra campo elettrico e campo magnetico.
Obiettivi programmati e non conseguiti	<i>Specificazione</i>	L'induzione elettromagnetica è stata sviluppata in sintesi. Conoscere le equazioni di Maxwell e i concetti fondamentali della meccanica quantistica (ultimi obiettivi della programmazione).
	<i>Motivazione</i>	Perdita di molte ore di lezione a causa dello svolgimento di ore di recupero in itinere (dovuto a lacune pregresse) e della sospensione delle attività didattiche conseguenza dell'occupazione studentesca.

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali e dialogate; correzione in classe dei lavori proposti a casa; esercitazione alla lavagna o a gruppi; richiamo degli argomenti per consolidare le nozioni apprese; individuazione delle carenze collettive e singole; ripresa degli argomenti non assimilati.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo; materiale reperito in altri testi.

Tipologia delle prove di verifica	<p>Le verifiche orali si sono suddivise in:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colloqui inerenti l'esposizione di concetti con relativa dimostrazione e la risoluzione di esercizi; - test con domande a risposta aperta e domande a scelta multipla.
N° prove di verifica	Due in ogni trimestre.

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento	
--	--

PROGRAMMA SVOLTO

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione.

IL CAMPO ELETTRICO

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Il flusso del campo elettrico. Il teorema di Gauss per il campo elettrico. Il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica. Altri campi elettrici con particolari simmetrie.

IL POTENZIALE ELETTRICO

L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico.

FENOMENI DI ELETTROSTATICA

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio elettrostatico. Il problema generale dell'elettrostatica: teorema di Coulomb. La capacità di un conduttore. Il condensatore. I condensatori in serie e in parallelo.

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. La trasformazione dell'energia elettrica. La forza elettromotrice.

LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI

I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura.

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti: la definizione di ampere. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente: legge di Biot-Savart. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

IL CAMPO MAGNETICO

La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali.

SINTESI DELL'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: matematica **Classe:** 5^a Bs **A.S.** 2013/2014

Docente: Prof. Sergio Procolo Artiaco

Libri di testo adottati: Bergamini-Trifone-Barozzi- “Corso base blu di matematica 5” - Zanichelli

RELAZIONE SINTETICA

Tutti gli alunni durante l'anno scolastico sono apparsi disponibili e collaborativi al dialogo didattico educativo evidenziando sempre un comportamento corretto nei confronti dell'insegnante e dei compagni. Nei primi tre anni del percorso di studi superiori sono stati seguiti da tre docenti differenti, ma dall'anno passato ho iniziato con loro il mio lavoro instaurando un clima sereno e rispettoso. La preparazione della classe deve considerarsi piuttosto variegata: vi sono infatti diversi elementi che hanno raggiunto discrete competenze matematiche, emergendo per capacità, impegno e assiduità nell'apprendimento della disciplina; altri alunni invece, hanno raggiunto un livello appena sufficiente a causa di diffuse carenze pregresse, che limitano la capacità di rielaborazione personale delle nozioni introdotte, a cui si aggiunge un metodo di studio individuale non del tutto efficace associato ad un impegno talvolta discontinuo.

Il programma di matematica previsto non è stato svolto completamente, sia perché ad inizio anno scolastico è stato necessario intervenire, attraverso lezioni frontali ed esercitazioni, per colmare lacune rilevate sulle funzioni elementari, le funzioni esponenziale e logaritmica, le funzioni goniometriche, sia perché sono state perse molte ore di lezione a causa di attività di recupero in itinere atte a colmare sia lacune pregresse, come già detto, che dovute a un lento apprendimento causato da uno studio non sempre puntuale da parte degli allievi. A ciò, inoltre, si è aggiunta una sospensione didattica provocata dall'occupazione dell'istituto a cui sono seguite le vacanze natalizie. Inoltre, in previsione anche della seconda prova dell'esame di stato è stato effettuato un corso di approfondimento e potenziamento di matematica che è stato frequentato con costanza e serietà da parte di tutti gli alunni ed ha avuto una ricaduta positiva su gran parte della classe.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	<p>La maggior parte degli studenti ha acquisito in modo soddisfacente i concetti fondamentali della disciplina, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - funzioni e relative proprietà; - teoria dei limiti; - continuità di una funzione; - definizione di derivata di una funzione e derivata delle funzioni elementari; - teoremi del calcolo differenziale; - punti di massimo, di minimo e di flesso di una funzione; - studio di una funzione; - definizione di integrale indefinito e integrali delle funzioni elementari; - integrale definito e relative applicazioni.
	<i>Competenze</i>	<p>Gli alunni, sia pur con profitti diversi, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studiare le proprietà di una funzione e determinare, in particolare, il campo di esistenza; - verificare il limite di una funzione; - riconoscere le forme indeterminate e saper calcolare i relativi limiti; - dimostrare i limiti notevoli e saperli utilizzare nel calcolo dei limiti; - studiare la continuità di una funzione; - calcolare le derivate delle funzioni elementari e delle funzioni composte; - applicare i teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy e la regola di De L'Hospital; - studiare singole caratteristiche di una funzione: massimi e minimi, concavità e flessi, asintoti; - eseguire lo studio completo di una funzione e rappresentarla graficamente; - calcolare integrali indefiniti delle funzioni elementari; - utilizzare i diversi metodi di integrazione; - calcolare integrali definiti.
	<i>Capacità</i>	<p>Gli studenti, nel complesso, a vari livelli, sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresentare graficamente una funzione determinando: campo di esistenza, positività, asintoti, intersezione con gli assi, massimi e minimi, concavità ed eventuali punti di flesso; - dimostrare i teoremi sui limiti, alcuni limiti notevoli, i teoremi del calcolo differenziale; - utilizzare gli integrali definiti per calcolare aree di figure piane, la lunghezza di un arco di curva, aree e volumi di solidi di rotazione.

Obiettivi programmati e non conseguiti	<i>Specificazione</i>	Conoscere i concetti base del calcolo combinatorio (ultimo obiettivo della programmazione) perché l'argomento è stato trattato in sintesi.
	<i>Motivazione</i>	Perdita di molte ore di lezione a causa dello svolgimento di ore di recupero in itinere (dovuto a lacune pregresse) e della sospensione delle attività didattiche conseguenza dell'occupazione studentesca.

Metodi d'insegnamento	Lezioni frontali e dialogate; correzione in classe dei lavori proposti a casa; esercitazione collettive alla lavagna o a gruppi; richiamo degli argomenti per consolidare le nozioni apprese; individuazione delle carenze collettive e singole; ripresa degli argomenti non assimilati.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo; materiale reperito in altri testi.

Tipologia delle prove di verifica	Le verifiche scritte si sono basate sulla risoluzione di esercizi. Le verifiche orali si sono basate su colloqui inerenti l'esposizione di concetti e regole con relativa dimostrazione e la risoluzione di esercizi, indicando la migliore strategia di soluzione e discutendo sulla scelta della regola applicata.
N° prove di verifica	Due prove scritte per trimestre. Due prove orali o strutturate per trimestre.

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
Corso pomeridiano di approfondimento e di potenziamento di matematica.

PROGRAMMA SVOLTO

LE FUNZIONI E LORO PROPRIETA'

Funzioni reali di variabile reale; definizione e calcolo del campo di esistenza di una funzione; studio del segno di una funzione; proprietà delle funzioni.

I LIMITI

Topologia della retta: intervalli; insiemi limitati e illimitati; estremi di un insieme; intorni; punti di accumulazione; limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito; limite destro e limite sinistro; limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito; limite finito di una funzione per x che tende all'infinito; limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito; teoremi sui limiti: "teorema di unicità del limite"; "teorema della permanenza del segno"; "teorema del confronto".

LE FUNZIONI CONTINUE E IL CALCOLO DEI LIMITI

Funzioni continue; operazioni sui limiti; calcolo dei limiti e forme indeterminate; limiti notevoli; infinitesimi, infiniti e loro confronto; asintoti e loro ricerca; teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi e teorema di esistenza degli zeri (tutti senza dim.); punti di discontinuità di una funzione.

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Definizioni e nozioni fondamentali sulle derivate; significato geometrico e trigonometrico della derivata; derivate fondamentali; teoremi sul calcolo delle derivate, derivata di una funzione composta; derivata di $[f(x)]^{g(x)}$ derivata di una funzione inversa; derivate di ordine superiore al primo; differenziale di una funzione e suo significato geometrico; retta tangente al grafico di una funzione; punti stazionari ed interpretazione geometrica di alcuni punti di non derivabilità; applicazioni delle derivate alla fisica.

I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Teorema di Rolle; teorema di Lagrange; teorema di Cauchy; funzioni crescenti e decrescenti; teorema di De L'Hospital e sue applicazioni.

I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI

Definizioni di massimo, di minimo e di flesso; ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi orizzontali con lo studio della derivata prima; concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso con lo studio della derivata seconda; ricerca dei massimi, minimi e flessi con il metodo delle derivate successive; problemi di massimo e di minimo.

LO STUDIO DELLE FUNZIONI

Schema generale per lo studio di una funzione e determinazione del relativo grafico.

GLI INTEGRALI INDEFINITI

Definizione di integrale indefinito e relative proprietà; integrali indefiniti immediati; integrazione per sostituzione; integrazione per parti; integrazione di funzioni razionali fratte.

GLI INTEGRALI DEFINITI

Definizione di integrale definito e relative proprietà; teorema della media; teorema fondamentale del calcolo integrale; calcolo delle aree; calcolo dei volumi dei solidi di rotazione; lunghezza di un arco di curva piana e area di una superficie di rotazione.

SINTESI DEL CALCOLO COMBINATORIO

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

Materia: Educazione Fisica **Classe:** 5^a Bs **A.S.** 2013/2014

Docente: Prof.ssa Gatta

Libri di testo adottati: Del Nista-Parker Nuovo praticamente sport

Altri sussidi didattici: Siti Web Nuotomania, FIN, MyPersonalTrainer

RELAZIONE SINTETICA

La classe si è mostrata abbastanza motivata. Grazie all'attività svolta lo scorso anno, il test d'ingresso teorico (rapporto con l'acqua, difficoltà e paure, blocchi psicologici, autovalutazione) e quello pratico (acquaticità, galleggiamento), hanno fatto emergere una situazione di partenza omogenea con la maggior parte degli alunni in possesso di abilità di base ampiamente sufficienti, se non buone, e senza problematiche di approccio con l'acqua. La quasi totalità degli alunni è stata in grado di nuotare almeno tre stili (crawl, dorso e rana) di approcciare con risultati sufficienti il delfino, le virate e i tuffi di partenza. Gli alunni che hanno mostrato maggiori e più rapidi progressi si sono impegnati nell'apprendimento delle nuotate subacquee, dei movimenti di immersione, del galleggiamento verticale con le braccia in alto, dei primi rudimenti della pallanuoto. Sono stati proposti con successo piacevoli esercizi di mobilizzazione e tonificazione muscolare, proposti come attività di recupero fra una vasca e l'altra o anche in alternativa al nuoto propriamente detto. Il livello complessivo raggiunto è buono, per alcuni eccellente. Solo due alunni esonerati non hanno partecipato alle attività in acqua, impegnandosi tuttavia nello svolgimento degli argomenti di cultura sportiva con l'approfondimento di tematiche di attualità ed etica sportiva, di tecnica, di fisiologia.

Obiettivi raggiunti	<i>Conoscenze</i>	Tecnica (assetto del corpo, azione dell'arto superiore, azione dell'arto inferiore, respirazione) dei 4 stili (dorso, stile, rana e delfino/farfalla) con tecnica del relativo tuffo di partenza e della virata.
	<i>Competenze</i>	Saper nuotare almeno 3 stili (stile libero, dorso e rana); sapersi tuffare dal blocco; saper gestire la nuotata ininterrottamente per almeno 100 m. Saper effettuare esercizi di tonificazione muscolare e rilassamento in acqua (acqua gym e stretching)
	<i>Capacità</i>	Acquaticità, galleggiamento, controllo respiratorio, capacità di gestione della difficoltà e di recupero.
Obiettivi	<i>Specificazione</i>	-----/

programmati e non conseguiti	Motivazione	-----/
-------------------------------------	-------------	--------

Metodi d'insegnamento	Dimostrazione ed apprendimento del movimento "a secco". In acqua: inizialmente metodo globale partendo dalle capacità del singolo, quindi metodo analitico con frazionamento delle azioni tecniche dei vari segmenti corporei per l'apprendimento dei diversi stili.
Mezzi e strumenti di lavoro	Tavolette, pull buoy, tubi, palette, filmati di tecnica dal sito internet www.nuotomania.it , libro di testo.

Tipologia delle prove di verifica	Esercizi pratici	Test argomentativi, a risposta aperta e a scelta multipla
N° prove di verifica	2	2

Eventuali attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto e/o potenziamento
/////

Coinvolgimento delle discipline nell'area di progetto
/////

PROGRAMMA SVOLTO

Es. di ginnastica prenataloria e stretching.
 Es. di controllo respiratorio.
 Galleggiamento verticale.
 Allineamento del corpo e scivolamenti sul dorso e sul petto, scivolamento subacqueo sul dorso e sul petto.
 Gli stili: tecnica e propedeutici dei 4 stili.
 Stile libero, dorso e rana: es. di tecnica con la tavoletta, il pull buoy e le palette.
 Dorso germanico.
 Dorso delfinato.
 Rana delfinata e Farfalla.
 Delfino.
 Nuotate combinate (es. gambe stile e braccia rana, gambe delfino e braccia rana)
 Le virate dei 4 stili.
 Capovolte in acqua.
 L'immersione con ¼ di capovolta.
 La nuotata subacquea a stile e a rana.
 Il tuffo di partenza dei vari stili.
 Galleggiamento verticale con braccia fuori dall'acqua.
 Rudimenti di pallanuoto.

Acqua gym, swim fitness.

L'alimentazione.

Il doping.

L'allenamento e le capacità condizionali.

Sport maschile, sport femminile.

Regolamento e tecnica dei grandi giochi sportivi.

Le Olimpiadi invernali.



*Istituto Tecnico Commerciale
Liceo Scientifico*

“Francesco Saverio Nitti”

NAPOLI

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA



ANNO SCOLASTICO
2013 / 2014

DISCIPLINE

LATINO-FILOSOFIA-INGLESE-FISICA-ARTE-

CLASSE V Bs

Marzo 2014

PRIMA SIMULAZIONE DELLA III PROVA E GRIGLIA DI VALUTAZIONE ADOTTATA

Materie : Latino, Filosofia, Inglese, Fisica , Arte.

Aula Magna 28 03 2014 . Durata prova: 2 ore

Discipline	Quesito 1				Quesito 2				Totale discip.
	A	B	C	Punteggio quesito 1	A	B	C	Punteggio quesito 2	
Latino									
Fisica									
Lingua straniera									
Filosofia									
Arte									

Punteggio totale/150
Valutazione in quindicesimi	

	INDICATORI	LIVELLI	PUNTEGGI
A	Conoscenza contenuti	Approssimativa	1
		Limitata	2
		Parziale	3
		Sufficiente	4
		Completa	5
B	Capacità di sintesi	Approssimativa	1
		Limitata	2
		Parziale	3
		Sufficiente	4
		Completa	5
C	Competenze linguistiche ed uso del lessico specifico	Approssimativa	1
		Limitata	2
		Parziale	3
		Sufficiente	4
		Completa	5

Nota Bene: Risposta non data o non pertinente punti 0



*Istituto Tecnico Commerciale
Liceo Scientifico*

“Francesco Saverio Nitti”

NAPOLI

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA



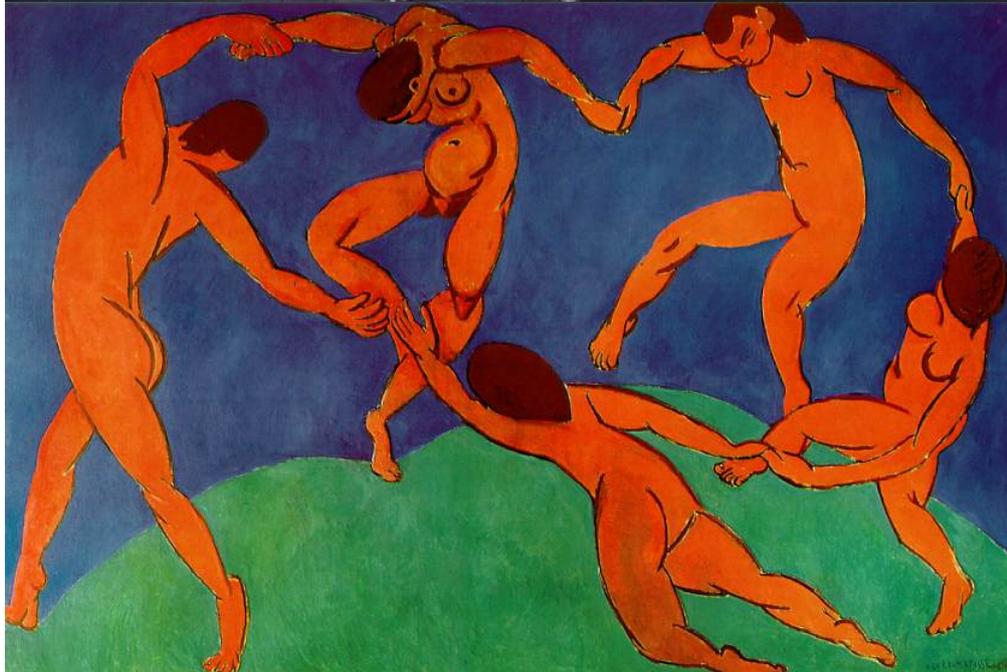
ANNO SCOLASTICO
2013 / 2014

DISCIPLINE

ARTE- FISICA-INGLESE-SCIENZE-STORIA

CLASSE V Bs

Maggio- 2014



- Indicatori**
- A. Conoscenza dei contenuti;
 - B. Capacità di sintesi e rispondenza al quesito;
 - C. Competenze linguistiche ed uso del lessico specifico (vedi griglia)

PRIMA SIMULAZIONE DELLA III PROVA E GRIGLIA DI VALUTAZIONE ADOTTATA

Materie : Arte, Fisica, Inglese, Scienze , Storia.

Aula Magna 28 03 2014 . Durata prova: 2 ore

Discipline	Quesito 1				Quesito 2				Totale discip.
	A	B	C	Punteggio quesito 1	A	B	C	Punteggio quesito 2	
Arte									
Fisica									
Lingua straniera									
Scienze									
Storia									

Punteggio totale/150
Valutazione in quindicesimi	

	INDICATORI	LIVELLI	PUNTEGGI
A	Conoscenza contenuti	Approssimativa	1
		Limitata	2
		Parziale	3
		Sufficiente	4
		Completa	5
B	Capacità di sintesi	Approssimativa	1
		Limitata	2
		Parziale	3
		Sufficiente	4
		Completa	5
C	Competenze linguistiche ed uso del lessico specifico	Approssimativa	1
		Limitata	2
		Parziale	3
		Sufficiente	4
		Completa	5

Nota Bene: Risposta non data o non pertinente punti 0