



All Together

NOSOTROS

Allons ensemble

ANNO 2022- NUMERO 11

INCLUSIONE

DISTURBI OSSESSIVO COMPULSIVI:

- DISTURBI ALIMENTARI
- SHOPPING COMPULSIVO
- DIPENDENZA AFFETTIVA
- DIPENDENZE PATOLOGICHE
- PERFEZIONISMO PATOLOGICO

TRADUZIONI IN LINGUA

A PROPOSITO DI
INCLUSIONE, ARTICOLI
TRADOTTI PER TUTTI!

NEWS SCUOLA E TERRITORIO

EVENTI SCOLASTICI E
NOVITÀ DEL TERRITORIO
PARTENOPEO

I.S.-I.T.C.-L.SC. "FRANCESCO SAVERIO NITTI"

I. LE DIPENDENZE

La serie successo: "Euforia".

Dipendenza affettiva

*Dipendenza dalla propria
immagine Tossicodipendenza*

II. MONDO DIGITALE

Amore e Amicizia

Virtuale Il Diavolo veste

Shein

Vita da Influencer

III. BODY POSITIVE E DISTURBI ALIMENTARI

Imparare ad amarsi

Disturbi alimentari

Bulimia

*La mia esperienza con il
disturbo alimentare*

*Si all'amore, ma non per se
stessi*

IV. NAPOLI ARTE FATTA O FATTA D'ARTE?

*Respiriamo a pieni polmoni
il patrimonio*

*Le piazze di Napoli fra arte e
mistero La cioccolateria Piluc*

Il Fenomeno di JORIT

'arte di Monet a Napoli

Il Mondo Colorato del COMICON

Il giro d'Italia

V. LE INIZIATIVE DELL'ISTITUTO

Gemellaggio ITALIA-GERMANIA

Cittadinanza Attiva

Giornata dell'Europa

Pon io come Ulisse

Nati liberi e uguali per dignità e diritti.

VI. "NOSOTROS"

Inclusione

Musica

VII. TRADUZIONI

ES.



UK.



FR



A close-up photograph of a hand holding a lit matchstick. The match is lit, with a bright yellow and orange flame. The hand is positioned in the center-left of the frame. The background is dark, with a strong blue light source on the right side, creating a dramatic, high-contrast scene. The overall mood is somber and contemplative.

LA SERIE SUCCESSO "EUPHORIA"
LE DIPENDENZE

—
Nitti
SI PARLA DI:
 —

Interrogandoci su come affrontare il tema della dipendenza dal punto di vista degli adolescenti, in redazione abbiamo presto raggiunto un verdetto unanime: il racconto più accurato del mondo della generazione Z nei media, ce lo fornisce la recente serie successo cult statunitense, Euphoria. Diventata un fenomeno globale, la serie tv targata HBO, racconta sotto un'illusoria patina di lustrini, la realtà della gioventù degli 2000, attanagliata al mondo delle dipendenze.

LE DIPENDENZE IN "EUPHORIA"

TX 5063

TX 5063

TX 5063



▶28A

29

▶29A

30

▶30A

31

La narrazione, segue il punto di vista della protagonista, Rue, che fa da storyteller alle storie dei suoi compagni di scuola, e alla propria, raccontando senza mezzi termini le complessità e i disagi vissuti da ognuno. Tossicodipendenza, dipendenza affettiva, violenza, abusi tra le mura domestiche, sono soltanto alcune delle tematiche che verranno riportate episodio per episodio, intrecciandosi in un rapporto di causa-effetto con le vite dei singoli personaggi, dando vita ad un quadro completo della sfera emotiva, ma soprattutto del vissuto di questa generazione talvolta incompresa, che è riuscita però a trovare in questo prodotto per la prima volta uno specchio del suo essere..

Kat: in EUPHORIA TRA CIBO E DESIDERIO

Kat Hernandez



piena di talento artistico che vive il dramma dell'essere troppo grassa così finisce per riversare la sua creatività nella **sessualità**, vendendo materiale pornografico online, con nessuno vinta in fondo che potrebbe mai amarla per quel che è. Inizialmente la vediamo come la tipica amica grassa, quella che generalmente sembra esistere solo per offrire **supporto emotivo** ai suoi amici magri, in seguito Kat si dedica a scrivere ossessivamente **fanfiction hot** sui One Direction,

per esplorare i suoi intimi desideri

Kat non è sempre stata grassa, bensì i suoi problemi alimentari iniziano all'età di 11 anni durante un viaggio, quando provò un cocktail divenendone dipendente. Kat così ha un restyling, non dimagrendo, ma utilizzando il suo corpo per fare delle **cam** in cui si mostrava seminuda, senza mostrarsi in volto e così ottenendo soldi. Quando inizia a fare video in cam, usa i **soldi** che ottiene dagli **uomini sottomessi online** per rifare il suo nuovo guardaroba e comprare abiti che valorizzino il suo corpo. Ora Kat sta esplorando il suo corpo e come vuole che appaia fino a riconoscere il fatto che si ami davvero, fino a **mostrarsi per ciò che è**. Usa il suo nuovo **look** come parte del suo personaggio da **cam girl**, amplificando qualcosa che era già lì, nascosto nelle sue fanfiction: l'esplorazione del suo desiderio sessuale da cui è dipendente.

Dipendenza affettiva

maddy e nate

Most of the time
I really hate the way
you make me feel.

-I know.
-(sniffles)

It's not good for us.

Meaning, like,
we shouldn't be together.

Maddy una ragazza audace e sicura di sé grazie a una forte autostima estetica e alla madre estetista che la stimola ad assumere consapevolezza della sua bellezza. Nate invece è un ragazzo che cresce con la visione della violenza e della manipolazione da parte del padre, ma ne ammira la forza e si dedica a svilupparla durante l'adolescenza e inizia a disprezzare la madre per il suo essere debole e influenzabile e per la sottomissione e dipendenza dal marito: la loro così diventa una storia di

dipendenza affettiva e reciproca.

Maddy, dall'esempio che le danno i genitori, impara presto cos'è l'amore e cosa desidera da una relazione: cioè essere protetta.

Ed è proprio quello che trova in Nate.

Entrambi instaurano una relazione dipendente che si basa sul possesso reciproco, dove Maddy accetta di essere una priorità di Nate consapevole del suo bisogno di manipolazione e controllo che ha nei suoi confronti. Al tempo stesso Nate idolatra l'idea di essere protettore di lei, che lo fa sentire forte e sicuro di sé perché vede in lei un esempio di sicurezza caratteriale, quella che in realtà manca a Nate stesso.

La dipendenza fisica reciproca li colpisce e nello stesso tempo li rende più forti se insieme; a volte la stessa dipendenza li fa star male, arrivando poi anche ad aperta violenza fisica, che Maddy tollera e nasconde. Ma, dopo un episodio in cui è stata appassalita da Nate, riportando lividi, si sente nauseata e scoppia a piangere davanti allo specchio: guarda se stessa e sa che teme e ha paura del fatto che qualsiasi cosa lui avrebbe fatto lo avrebbe sempre amato.

Nosotros

SI PARLA DI:

LE DIPENDENZE

la storia secondo Rue nella serie tv americana "Euphoria"



Rue è la protagonista di una serie molto diffusa negli ultimi anni che racconta di tutte quelle che sono le dipendenze più gravi esistenti da sempre. Il personaggio soffre principalmente di malattie mentali che poi saranno la causa della sua vita molto difficile.



Rue vive con la sua famiglia in un piccolo quartiere di Los Angeles, ma ha passato molto più tempo nelle cliniche di riabilitazione.



Ha iniziato a fare uso di droghe fino a rischiare l'overdose, salvata per un pelo dalla sorella Gia, uno dei suoi punti deboli e di riferimento. Gia nonostante l'abbia vista compiere errori ogni giorno le è rimasta accanto.

Ed è proprio questo che segna profondamente Rue, l'idea che la sua sorellina l'abbia vista in quello stato.

Nosotros SI PARLA DI:

Rue sa esattamente cosa vuole per lei e desidera più di ogni altra cosa al mondo proteggerla e tenerla lontana dai suoi stessi comportamenti e sbagli.

Tutte le scene con la sorella sono molto sincere e dolci e ci mostrano il cuore di Rue quanto affetto sappia dare e di quanto ne abbia bisogno, nonostante l'apatia che dimostra nei confronti del mondo. Rue non era alla ricerca di droghe ma ne sentiva veramente il bisogno, voleva provare sensazioni nuove, emozioni nuove che la facesero sentire viva..

Il personaggio poi, trova l'amore che sarà quella salvezza che tanto cercava ma che col tempo, si trasformerà in qualcosa di nocivo, ossessivo, malato per la sua stessa persona.

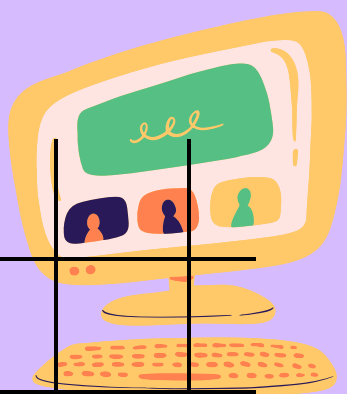
Ciò di cui avrebbe bisogno Rue è stabilità e tranquillità. Ciò che le dà Jules è amore, ma un amore pieno di alti e bassi, di fraintendimenti, di caos e indecisioni. Jules ama Rue, ma non nel modo in cui Rue ha realmente bisogno di essere amata.

Grieco Chiara e Salzano Chiara



NOSOTROS SI PARLA DI..

fli adolescenti ed
**IL MONDO
DIGITALE**





AMORE AMICIZIA *virtuale*

IL MONDO DEI SOCIAL PERMETTE A TANTI RAGAZZI, E NON SOLO, DI INSTAURARE NUOVI RAPPORTI. MA QUALE IDENTITÀ SI CELA DIETRO A UN PROFILO? I RAGAZZI SONO ATTRATTI DAL MISTERO?

NEGLI ULTIMI DECENNI I MEDIA STANNO PRENDENDO IL SOPRAVVENTO, ED IL MODO IN CUI PERCEPIAMO L'AMORE STA CAMBIANDO. UN TEMPO PER PARLARE CON LA PERSONA PER LA QUALE SI NUTRIVA UN FORTE AFFETTO, BISOGNAVA ASPETTARE GIORNI, A VOLTE MESI, AFFINCHÉ LE SI POTESSE SPEDIRE UNA LETTERA O LA SI POTESSE CHIAMARE DA UN TELEFONO FISSO. OGGI A CAUSA DELL'EVOLUZIONE DELLA TECNOLOGIA E L'INTRODUZIONE NELLE NOSTRE VITE DEI SOCIAL MEDIA, QUEST'ATTESA NON ESISTE PIÙ. ADESSO ESISTONO APPLICAZIONI COME INSTAGRAM, FACEBOOK, WHATSAPP E TANTI ALTRI, CHE CI PERMETTONO DI ESSERE IN CONTATTO COSTANTEMENTE.

SARÀ ANCORA UNO SGUARDO O UN GESTO A FAR SCATURIRE IN NOI DELLA GENERAZIONE VIRTUALE UNA FORTE EMOZIONE? O SOLO UN SEMPLICE "LIKE" SU UNO DI QUESTI SOCIAL?

PRIMA ESISTEVANO GLI AMORI A PRIMA VISTA, QUANDO AL SOLO VEDERE LA PERSONA, VENIVANO I BRIVIDI, E LE MANI SUDAVANO PER L'EMOZIONE, FACENDOTI ADDIRITTURA TREMARE LE GAMBE. ADESSO INVECE PREVALGONO GLI AMORI A PRIMO LIKE, INOLTREATI IMMEDIATAMENTE IN TUTTE LE CHAT CON LE PROPRIE AMICHE, QUELLI CHE PORTANO ALLA CREAZIONE DI TANTE, TROPPE FANTASIE DI BASE INFONDATE.

AMORE AMICIZIA *virtuale*

close
ay.
y Longvill
car park (GR
a map. "GP
o of these and
en ascend the
o meet a sign
d, half right,
to (in quick
uth and over
do not cross;

dge. There is
outhern bank.



MA LE PERSONE CON LE QUALI CI
RAPPORTIAMO SONO SEMPRE QUELLE CHE
DICONO DI ESSERE?

LE TRUFFE SENTIMENTALI, SONO PIÙ O MENO
CIÒ CHE SUGGERISCE IL NOME, UNA SORTA
DI FINTA STORIA D'AMORE CONDOTTA
ONLINE. COME AD ESEMPIO:

- UN UOMO DICE DI AVERE UN'ETÀ DIVERSA
DA QUELLA CHE HA IN REALTÀ, CON LO
SCOPO DI SEDURRE LA VITTIMA;
- CERCA DI INSTAURARE UN RAPPORTO
AMICHEVOLE PER POI ARRIVARE AD UNA
SORTA DI RELAZIONE;
- PARLANDOTI DEI SUOI PROBLEMI ECONOMICI
PROVA AD ESTORCERTI DENARO;

COSA FARE IN QUESTI CASI?

INNANZITUTTO NON DEVI INCOLPARE TE
STESSO SE RIMANI COINVOLTO. QUESTE
PERSONE SONO TRUFFATORI DI PROFESSIONE,
QUINDI HANNO UN SACCO DI PRATICA ALLE
SPALLE. DOPODICHE DEVI TROVARE IL
CORAGGIO DI DENUNCIARLO ALLA POLIZIA E
SOPRATTUTTO DEVI CERCARE UN SUPPORTO DA
PARTE DI PERSONE A TE VICINE.

FRANCESCA MOLFESE E GAIA MONDELLO.

il diavolo veste.. **SHEIN**



Lo shopping , il paradiso sulla terra secondo molti: come potete darvi torto?...con la pandemia , anche lo shopping ci è venuto a mancare e tanto!

Zara ,Bershka e tanti altri brand avevano già il loro sito web in pre-pandemia e infatti molti acquisti venivano già fatti via web. Numerosi erano i siti di abbigliamento e la possibilità di fare shopping online ,ma durante il periodo pandemico la moda è esplosa, portando alla luce nuovi brand e nuovi siti da cui fare shopping on line: così ad esempio Shein è divenuto tra i più visitati tra i giovani nel metaverso on line dello shopping.

Ma cos'è questo Shein così popolare tra i giovani?

E' un'impresa che vende capi d'abbigliamento , e non solo, a prezzi bassi ed accessibili a tutti

desiderare e il servizio è sicuro : la qualità non lascia a con spedizioni affidabili.

Ma davvero questo sito è il sito perfetto ?


Ovviamente tra i benefici che si possono trarre c'è anche il rischio che magari il prodotto sia sbagliato, che non corrisponda o che magari la taglia inserita non sia quella giusta.

Ma cosa ci porta ad acquistare online ?

Sicuramente la prima cosa che viene in mente quando si esplora il web in cerca di qualcosa da comprare è : "fammi controllare se c'è qualcosa di carino che non trovo qui ,mentre sono comodamente a casa."

Il connubio shopping-divano così diventa unico e quel magico click ci fa assaporare la possibilità di avere a casa in pochi giorni quel capo dei desideri.

Tuttavia ci chiediamo poi se un giro in centro con gli amici non sia poi molto più attraente di quel semplice click on line!



Nosotros DISTURBI ALIM

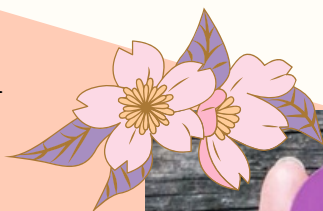
SI PARLA DI:

I disturbi alimentari sono patologie caratterizzate da cattive abitudini alimentari e da un'eccessiva preoccupazione per il peso e per le forme del corpo.

Si manifestano prevalentemente durante l'adolescenza e colpiscono soprattutto il sesso femminile.

Nel corso dei primi 6 mesi di pandemia da Covid-19 il numero di casi di disturbi alimentari è aumentato del 40% rispetto ai primi 6 mesi del 2019.

Anoressia e *bulimia* sono la prima causa di morte per malattia tra i 12 e i 25 anni con una maggiore diffusione tra i maschi.



Nosotros DISTURBI ALIMENTARI

SI PARLA DI:

Nonostante le celebrità possano mostrarsi forti avanti a pubblico e telecamere, non sempre è così, perché molti di essi hanno affrontato e affrontano tutt'oggi il cattivo rapporto con il cibo.

Un famoso esempio è l'attrice americana **Demi Lovato** racconta della sua difficile esperienza per dare un aiuto e raccontando di aver abbandonato il tour di Camp Rock a causa di problemi di autolesionismo e bulimia, ma con il coraggio di affrontare le difficoltà, entrando in un centro di riabilitazione.

Dopo un lungo periodo di cura, ha deciso di scrivere una serie di articoli, in cui ha parlato apertamente dei suoi disturbi alimentari, con la speranza di aiutare ragazze che si trovano nella stessa situazione.

Demi dichiara in un'intervista: "Se state attraversando un periodo nero, rivolgetevi alla vostra famiglia e agli amici più cari. Non mettetevi in pericolo. Vorrei dire a ogni ragazza con disturbi alimentari o che si sia fatta del male in qualsiasi modo, che si merita la vita e che la sua vita ha significato.



Grieco
Chiara

IMPARARE AD AMARSI

**Accettare se
stessi per
migliorarsi
ogni volta**

I GIOVANI: "SI ALL'AMORE MA NON PER SE STESSI.

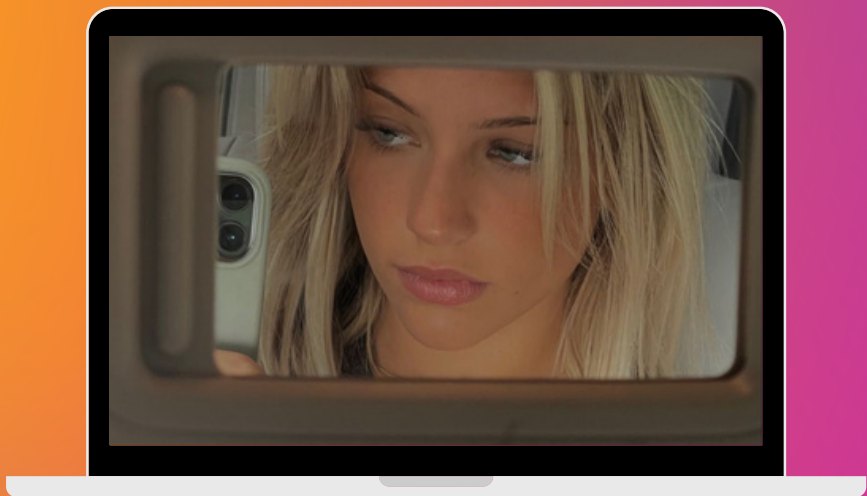
I giovani d'oggi non amano più sé stessi e sono insicuri della propria persona.

Ci siamo chiesti perché al giorno d'oggi i giovani non si amano abbastanza e sempre e abbiamo trovato quattro fattori che potrebbero condurci alla risposta della nostra domanda. Il primo fattore che abbiamo riscontrato è relativo al problema di non vedersi adeguati con il proprio corpo. In adolescenza il corpo cambia, si allunga, modifica le forme: le difficoltà che ha un adolescente nel rapporto con il proprio corpo in genere sono normali. Ma in alcuni casi persiste una sofferenza importante e ciò accade quando i ragazzi sentono in maniera diversa questo loro modo di essere cresciuti in relazione ad una società che impone modelli estetici sempre più complicati da ottenere. Ad esempio, la maggior parte delle ragazze adolescenti che oggi considerano le riviste di moda, la tv, i blog e i social network, modelli estetici di riferimento. Non si può ignorare l'influenza che questi mezzi di comunicazione possono avere sulla distorsione di un ideale di bellezza e sull'immagine

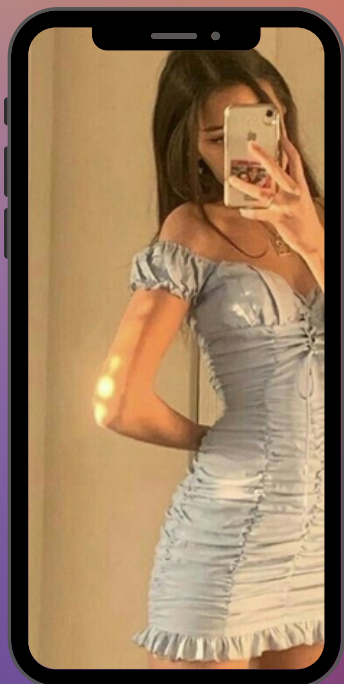
corporea e si può trovare la presenza di commenti dispregiativi nella sezione commenti sotto foto di persone ovunque sui canali social. Parlando dei commenti dispregiativi possiamo constatare come molti alunni non si amino proprio a causa dei bulli che li prendono in giro e dei ragazzi che vengono presi di mira e che tendono a credere alle parole dispregiative, perdendo fiducia in se stessi. Tra altri fattori riconosciamo anche problemi familiari che possono causare traumi fisici o psicologici da una persona che fa parte della tua famiglia. Infine possiamo parlare delle famose love story dove si può perdere l'amore ma anche la fiducia in sé stessi a causa di un tradimento da parte del partner oppure dalle poche attenzioni ricevute, che possono causare pensieri negativi e quindi pensare di non essere abbastanza. Per questo noi diciamo "amiamoci di più per ciò che siamo e non perciò che vorrebbero gli altri"!

VITA DA INFLUENCE

Gli influencer oggi per i giovani sono fonte d'ispirazione, confronto e pubblicità, che spesso nella vita quotidiana reale non troverebbero in eguale misura: avere followers sul web significa essere influenti, più ne hai più sarai popolare e più sarà notevole il tuo guadagno. Chiara Ferragni, la fashion blogger italiana più famosa al mondo, fu l'iniziatrice di questa moda.



- ***Ma questo è davvero definito dai ragazzi di oggi un lavoro?***
- ***Oppure è solo un falso mito destinato a sparire come bolle di sapone?***



Capita spesso, che influencer e blogger vengano presi di mira e fatti oggetto di svariate critiche per il loro modo di essere e comportarsi sul web: ma questi purtroppo sono i rischi del mestiere!

Sono proprio queste critiche che regalano la popolarità: uno strano mondo quello virtuale che gli stessi followers continuano ad inseguire, pur riconoscendone l'assurdità del web.



Esistono però persone realmente talentuose che in rete propongono le proprie idee e capacità,, eppure spesso accade che con il tempo tempo la loro popolarità svanisca nel nulla del web. Ad esempio Rafael Nistor, un ottimo cuoco che ha acquisito popolarità attraverso il suo canale, in cui presentava le sue specialità culinarie, pur essendosi realizzato realmente grazie ai social, virtualmente non è più seguito come prima.

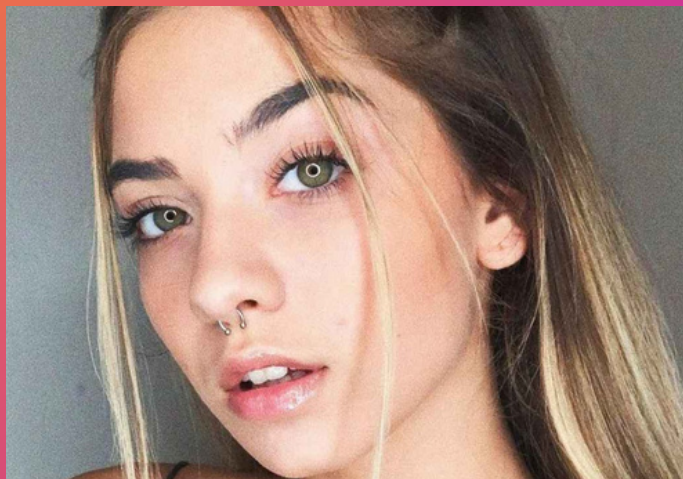
VITA DA INFLUENCER

Invece Pamela Paolini, la ragazza della porta accanto, per saper cucinare un porridge e smoothies è diventata famosissima: con una formula, potremmo dire, che uno smoothie dona popolarità e fama!

Un altro motivo di successo è quello, come da sempre, del divenire modelli di bellezza estetica: così su tik tok si acquisisce successo, facendo impazzire le ragazzine/i di oggi anche con un semplice video, con un lipsync ed il corpo messo ben in mostra.

Ad esempio, la giovane Alessia

Lanza, in questo momento ha acquisito un'enorme popolarità, tanto da venire considerata da tutti l'ideale di ragazza perfetta e inimitabile, raggiungendo l'apice della fama, dopo diversi anni di presenza sui social



Le variabili incomprensibili del *mondo del web*

Se dunque deciderete di diventare influencer ricordate sempre che il web ha le sue variabili che possono destabilizzare o far decollare il vostro successo: cogliete l'attimo e ricordate che in rete tutto fluisce incessantemente, anche il successo!



NOSOTROS SI PARLA DI: BULIMIA

Le testimonianze dei vip che ne hanno sofferto



La bulimia è una malattia di origine psicologica che non risparmia nessuno. Molti sono, infatti, i personaggi famosi che ne hanno sofferto in passato:

FEDERICA PELLEGRINI

Una di questi è Federica Pellegrini

E' stata lei stessa ad aver ammesso, di aver sofferto, in passato, di bulimia. In alcune interviste ha parlato della cosa, anche in televisione. La sua esperienza risale al 2005-2006, anni in cui ha avuto qualche problema di natura alimentare. Ha riferito di non essere stata anoressica, bensì bulimica. Soffriva di attacchi di fame e poi si provocava il vomito ma, per fortuna, ciò non è durato tanto, poiché quasi subito la ragazza ha chiesto aiuto, riuscendo a combattere e risolvere la cosa.

La campionessa veneta racconta questo episodio, risalente alla sua adolescenza: infatti, aveva all'incirca 15 o 16 anni.

Quando è andata a vivere a Milano, ha iniziato a dividere casa con altre due ragazze. Lì sono iniziate le invidie, con il fisico che iniziava a subire i primi cambiamenti, dovuti alla pubertà e alla maturità. Federica si guardava allo specchio, ma non si piaceva. Una storia comune purtroppo ancora a molte ragazze. Per questo lo sport aiuta a vincere anche su questo!

ALTRE TESTIMONIANZE :

DEMI LOVATO

Anche Demi Lovato ha sofferto di bulimia, in passato, ed anche la madre e la nonna ne soffrivano. I complessi legati alla sua immagine sono iniziati molto presto, dato che Demi ha iniziato a partecipare a spettacoli e concorsi di bellezza soltanto a sette anni. Ha iniziato, così, nella fase adolescenziale a sfogare la sua depressione sul cibo, come risposta agli ideali di bellezza, irraggiungibili per lei. In passato, Demi ha fatto uso anche di alcol e cocaina, per cercare di curare la sua depressione. Grazie al suo lavoro, specialmente a Disney Channel, a 18 anni la ragazza è riuscita ad uscire da questo tunnel distruttivo, recandosi in un centro di riabilitazione. Attualmente ha ritrovato sé stessa: i problemi di bulimia non la toccano più. Ha detto, però, che si impegnerà affinché i suoi figli in futuro non rischino di soffrire della sua stessa malattia.

LADY DIANA

Diana ammise: "Ho sofferto di bulimia per alcuni anni. È una malattia che tieni nascosta, che infliggi a te stesso perché la tua autostima è al minimo, perché pensi di non valere nulla. Ti riempi lo stomaco 4, 5 volte al giorno...ma è solo temporaneo. Poi ti viene il disgusto a vedere il tuo stomaco così gonfio e allora te ne liberi".

"...Quando soffri di bulimia ti vergogni profondamente di te stesso, arrivi a odiarti e la gente pensa che tu stia sprecando del cibo, quindi non ne parli con nessuno.

Il problema della bulimia è che il tuo peso resta sempre lo stesso, mentre con l'anoressia dimagrisci visibilmente. E quindi puoi fingere. Non c'è nessuna evidenza".

Per Lady Diana la bulimia era "il mio sistema di fuga e, a quel tempo, con me funzionava".



"una malattia provocata da un matrimonio in rovina"



TAYLOR SWIFT: «QUANDO A 18 ANNI PENSAVO "SMETTI DI MANGIARE"»

La cantante ricorda di quando in passato le capitava di vedere «una mia foto in cui mi sembrava che la mia pancia fosse troppo grande, o che qualcuno ipotizzasse che fossi incinta... a quel punto dentro di me scattava solo "smetti di mangiare", "muori di fame"».

«Avevo dei dubbi sul sentirmi a mio agio nel parlare del corpo e del rapporto malsano che ho avuto con il cibo e tutto il resto nel corso degli anni»,

Taylor, quasi un metro e 80 di altezza, biondissima e bellissima, racconta senza filtri della sua storia e della sua lotta contro i disturbi alimentari e contro la bulimia nel suo documentario "Miss Americana".

LA MIA ESPERIENZA CON IL DISTURBO ALIMENTARE.



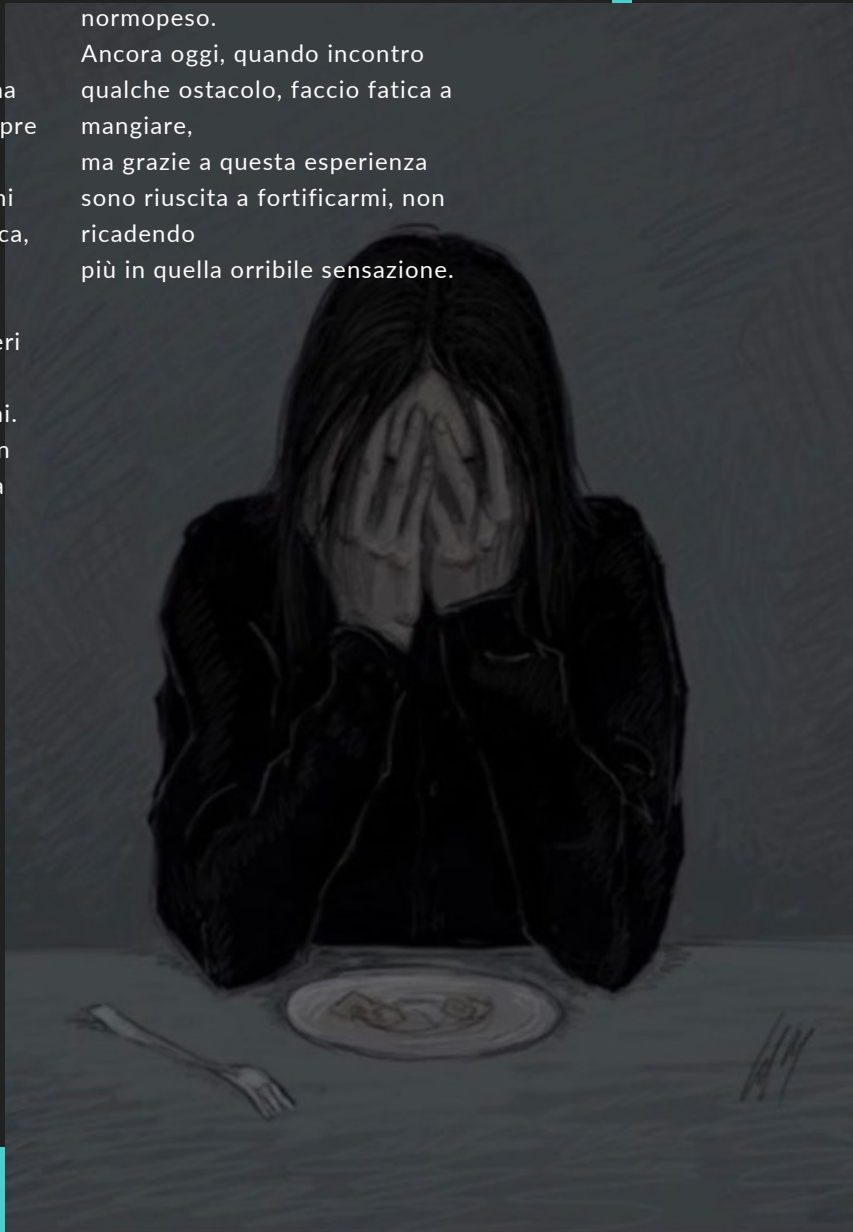
Questa esperienza mi ha segnata particolarmente in quanto avevo solo 7 anni. Solo quando provavo a mangiare, non riuscendoci, ho capito di essere anoressica, di conseguenza continuavo a dimagrire smisuratamente, arrivando ad essere in sottopeso.

I miei sintomi più frequenti erano stanchezza, sonnolenza e debolezza sia fisica che mentale, portandomi anche a svenire. Quando provavo anche solo ad accennare un boccone avevo la nausea e sentivo come se avessi un nodo alla gola.

Fortunatamente in questo periodo buio, ho trovato molto sostegno e comprensione, data la situazione tra i miei genitori, in mia madre e mia nonna, che subito capirono che qualcosa in me non andava. Ho avvertito sin da subito la debolezza, tanto da non avere le forze nemmeno di uscire o di andare a scuola. Ho vissuto la settimana più intensa della mia vita, mia madre cercava in tutti i modi di aiutarmi, dandomi pappa reale e pillole per procurarmi appetito.

Dopo numerosi tentativi da parte della mia famiglia, senza aver riscontri positivi, decisero di portarmi in ospedale. Iniziarono a volermi convincere del ricovero, ma per una bambina di 7 anni, l'ospedale è sempre stata una cosa negativa, cercarono di farmi delle flebo, ma essendo agofobica, ebbi ancora più il rifiuto di restare in quella struttura, con gli infermieri che non facevano altro che sgridarmi. Ma con le loro parole sbattute in faccia, nel mio cervello qualcosa cambiò.

Mi sforzavo a mangiare, ottenendo, questa volta, buoni risultati e dopo svariati mesi, riacquisii il normopeso. Ancora oggi, quando incontro qualche ostacolo, faccio fatica a mangiare, ma grazie a questa esperienza sono riuscita a fortificarmi, non ricadendo più in quella orribile sensazione.

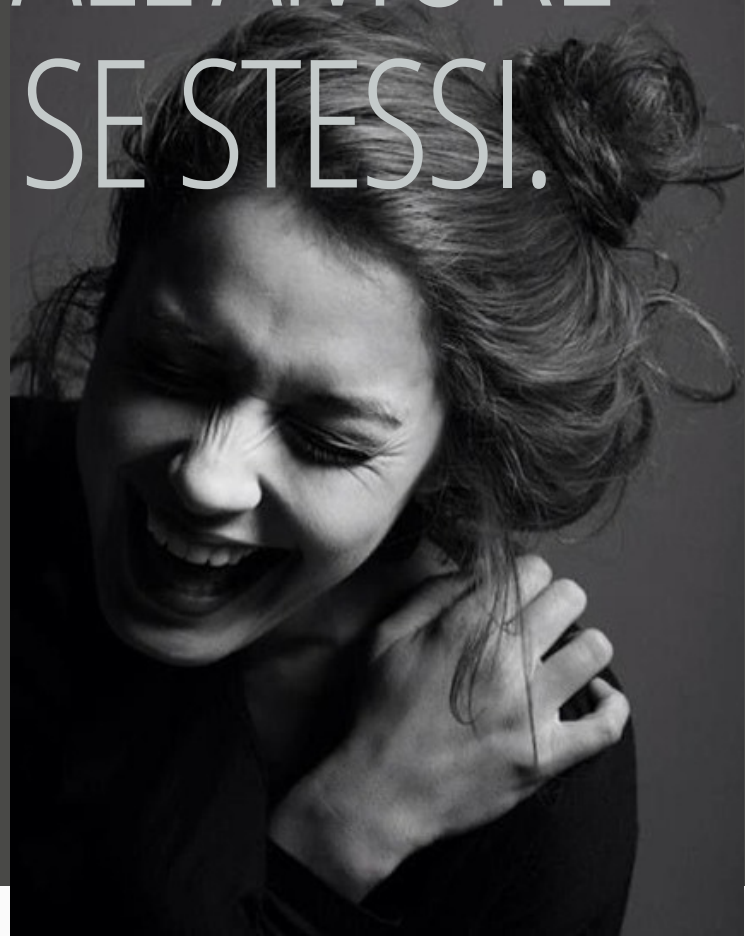


*incontrando, probabilmente, proprio
mi chi ti è più vicino
tante i suoi difetti"*

LES BROWN

Nosotros , si parla di:

I GIOVANI: "SI ALL'AMORE MA NON PER SE STESSI.



I giovani d'oggi non amano più sé stessi e sono insicuri della propria persona.

Articolo di : Mondello Gaia e Minafra Sara

Ci siamo chiesti perché al giorno d'oggi i giovani non si amano abbastanza e sempre e abbiamo trovato quattro fattori che potrebbero condurci alla risposta della nostra domanda. Il primo fattore che abbiamo riscontrato è relativo al problema di non vedersi adeguati con il proprio corpo. In adolescenza il corpo cambia, si allunga, modifica le forme: le difficoltà che ha un adolescente nel rapporto con il proprio corpo in genere sono normali. Ma in alcuni casi persiste una sofferenza importante e ciò accade quando i ragazzi sentono in maniera diversa questo loro modo di essere cresciuti in relazione ad una società che impone modelli estetici sempre più complicati da ottenere.

Infine possiamo parlare delle famose love story dove si può perdere l'amore ma anche la fiducia in se stessi a causa di un tradimento da parte del partner oppure dalle poche attenzioni ricevute, che posso causare pensieri negativi e quindi pensare di non essere abbastanza.

Ad esempio, la maggior parte delle ragazze adolescenti che oggi considerano le riviste di moda, la tv, i blog e i social network, modelli estetici di riferimento. Non si può ignorare l'influenza che questi mezzi di comunicazione possono avere sulla distorsione di un ideale di bellezza e sull'immagine corporea e si può trovare la presenza di commenti dispregiativi nella sezione commenti sotto foto di persone ovunque sui canali social. Parlando dei commenti dispregiativi possiamo constatare come molti alunni non si amino proprio a causa dei bulli che li prendono in giro e dei ragazzi che vengono presi di mira e che tendono a credere alle parole dispregiative, perdendo fiducia in se stessi. Tra altri fattori riconosciamo anche problemi familiari che possono causare traumi fisici o psicologici da una persona che fa parte della tua famiglia.



“amiamoci di più per
ciò che siamo e
non perciò che
vorrebbero gli altri”!





IL PATRIMONIO
ARTISTICO CI
PARLA DEL
PASSATO,
ASCOLTIAMOLO,
FA PARTE DI NOI.

RESPIRIAMO LA STORIA A PIENI POLMONI

Il patrimonio artistico culturale italiano è da considerarsi come una sorta di biografia spirituale della nostra nazione, come se le storie collettive e individuali, di vita e le aspirazioni di chi ci ha preceduto fossero racchiuse in qualche modo in quei monumenti dotati di anima. All'interno del patrimonio artistico culturale rientrano tradizioni come danza, musica teatro e molto altro ed è riconosciuto come il luogo più concreto e vitale di incontro tra le generazioni odierne e quelle dei nostri avi. L'importanza del nostro patrimonio è quella di offrire il portale di un viaggio attraverso il tempo, toccando il presente arrivando al futuro. In una società come la nostra, divorata dal narcisismo mediatico e dalle *breaking news*, che sono tra l'altro spesso *fake news*, il rapporto con il patrimonio artistico e culturale permette di liberarsi dalla pressione esercitata dai media oppressivi e omologanti, notizie e conoscenze che quasi ci vengono inculcate forzatamente dai media. Invece, è molto importante contrastare quel processo che trasforma il passato in una sorta di intrattenimento fantasy e fare esperienza diretta del patrimonio storico - artistico. Questa differenza è data dal fatto che l'esperienza diretta non ci offre mai una tesi, ma al contrario ci mette di fronte a una formazione discontinua piena di volti e di frammenti da ricostruire.

Il patrimonio spesso può diventare un luogo di assenza, perché l'arte è proprio imprevedibile e il suo fascino potrebbe metterci di fronte a un passato perduto così tanto diverso da noi da disorientarci. Il passato somministrato oggi in una forma televisiva simile ad una fiction è sicuramente divertente, quasi rassicurante tanto da farci sentire sazi. Il patrimonio osservato genera desiderio di conoscenza per quei legami con un passato glorioso ma anche con un futuro lontano.

Per questo sono stati lanciati vari progetti dall'Unione Europea al fine di consentire la tutela del patrimonio nell'interesse delle generazioni future vivere in una città ricca d'arte non significa occupare semplicemente lo stesso spazio fisico che un tempo era abitato da Imperatore o, da grandi famiglie ma vuol dire immaginare sentimenti e pensieri di un'umanità che non conosceremo mai.

Se non siamo noi cittadini del mondo a custodire il passato, attraverso la tutela del patrimonio, *quale sarà la nostra sorte?*

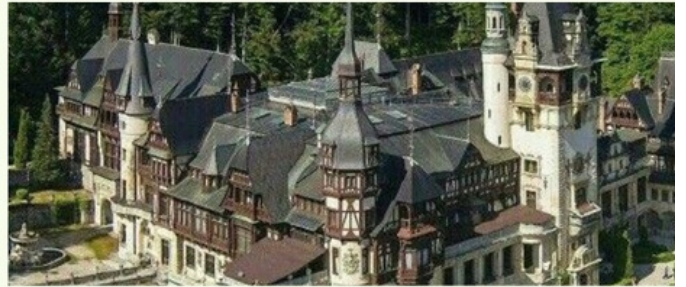
A tal proposito negli ultimi anni sono state emanate materie di legge a favore della tutela di questo patrimonio. che ha la funzione di essere una sorta di gancio che incatena il passato al presente e infine al futuro : la catena va rafforzata perchè se spezzata potrebbe interrompere quel flusso di conoscenze ed esperienze che costituiscono la nostra memoria più importante di popolo . Ciò che salverà il mondo sarà proprio la bellezza, ma solo se il mondo sarà in grado di proteggerla , trasformandola in una conoscenza di paesi e tempi lontani. Sono stati riconosciuti come luoghi di cultura non solo i musei, dove vengono esposte tutte le opere d'arte di grande importanza, ma anche le biblioteche, gli archivi statali , all'interno dei quali sono conservati i libri di prestigioso passato, opere antiche come manoscritti, riconosciuti come luoghi di cultura sono anche i parchi archeologici, che ci permettono di varcare il tempo di arrivare a vivere i luoghi di imperi millenari. Insomma, il mondo del passato è di una bellezza assoluta, ricco di beni culturali di ogni tipologia: dobbiamo tutelare il nostro patrimonio garantendone la pubblica fruizione, ma soprattutto dobbiamo mantenere vivo il ricordo di tutta la storia che viviamo e che respira in noi attraverso queste meravigliose testimonianze del passato.



Nosotros , si parla di :

INCONTRIAMO DIRETTAMENTE LA STORIA NEI MONUMENTI CONTRO LA NARRAZIONE DEI MEDIA

Partendo dalle osservazioni dello storico Montanari cerchiamo di capire perché il patrimonio culturale va difeso contro la passiva conoscenza della storia proposta dai media



” UN POPOLO
SENZA
CONOSCENZA DEL
LA PRORPIA
STORIA, ORIGINE
E CULTURA , É
COME UN ALBERO
SENZA RADICI.”

Marcus Garvey.

Il patrimonio culturale , materiale e immateriale, identitario ha una funzione fondamentale nella società odierna del virtuale e della monolettura imposta dai media della realtà: far diventare l'uomo curioso della sua vita e del suo passato. Così il patrimonio artistico non solo ha funzioni educative, di scoperta di sé, di chi ci ha preceduto e del passato stesso, ma si differenzia enormemente da quella narrazione del passato che la TV ci presenta in una narrazione costruita, romanzata e chiusa di fronte a cui siamo e restiamo passivi ricettori. Di fronte a questa narrazione dei media ecco crescere poi la nostra deresponsabilizzazione, che presenta tutto il nostro disinteresse nei confronti delle domande che dobbiamo porci sulla storia su noi come storia.

Lo storico Montanari così parla proprio di una sorta di “ dittatura totalitaria del presente”, perché secondo lui quest'ultima, di cui noi siamo vittime inconsapevoli ad opera dei media e della loro narrazione, preclude l'uomo alla razionalità, facendolo sprofondare nell'ignoranza e nell'inconsapevolezza.



LA PIAZZA DI NAPOLI FRA ARTE E MISTERO

Piazza del Gesù si trova nel centro di Napoli: un vero e proprio capolavoro del barocco Napoletano sospeso tra arte, religiosità, storie e misteri.

Piazza del Gesù

Articolo di Annalisa De Vito , Federica Mele



Arriviamo a Piazza del Gesù attraversando la famosa Via Toledo, un viale pieno di negozi, pasticcerie, ristoranti. Poi ci incamminiamo verso Via Domenico Capatelli dove possiamo ammirare negozi artigianali e case antiche di diversi colori. E così, andando sempre dritto, svoltando a destra, troviamo Piazza del Gesù.

Troviamo la Chiesa del Gesù dove al suo interno si trova la tomba del più grande medico che c'è stato a Napoli, diventato poi Santo per i suoi miracoli alla quale si diceva che avrebbe salvato la vita a tantissime persone. Di chi parliamo? Del nostro

San Giuseppe Moscati. La Chiesa del Gesù, già nel suo ingresso lascia senza fiato, tra oro, dipinti del 600, marmi e magnificenze. Attestano la meraviglia e lo stupore di una città che coglie di sorpresa ogni visitatore tra miracoli di arte e testimonianze di miracoli religiosi.

Chiesa del Gesù

L'arte è dappertutto, ovunque ci giriamo! Nella nostra piazza del Gesù si respira la storia di Napoli attraverso la ricchezza dei suoi monumenti. L'obelisco sorge al centro della piazza, in cima ad esso si trova la statua dell'Immacolata, che nasconde un mistero: la statua, con la luce del tramonto o dell'alba, sembra trasformarsi in una misteriosa figura scheletrica che regge una falce: la Morte. Infatti, una leggenda associa a questa figura quella della Santa Muerte, divinità santissima venerata da alcuni culti in Messico. Può essere suggestione o un culto degli antichi, ma studiosi hanno confermato che la figura cambi volto. Nella piazza del Gesù così la religiosità si fonde con elementi leggendari appartenenti ad altre culture, come spesso accade nella nostra città ricca di storia e di influssi culturali provenienti dalle varie dominazioni. La nostra Napoli ha molti misteri da scoprire e da raccontare! Non finisce qui! Abbiamo anche il monastero di Santa Chiara. Un tempo questo monastero era devoto alla vita di clausura di suore, che erano costrette a restare all'interno e non uscire, non vedere nessuno, almeno che un familiare andasse a farle visita. Loro dovevano presentarsi con un velo che gli copri il volto, appunto perché non potevano farsi vedere. La chiesa presenta 4 Chiostrini. In cui uno dei quattro si dice che, sulle mura della chiesa, si affaccerebbe l'anima straziata della Regina Giovanna I D'Angiò, assassinata nella fortezza di Muro Lucano dal cugino Carlo III.

Giovanna era un'amante insaziabile, focosa e violenta. Si dice che lei aveva una stanza degli orrori dove vi entravano in molti e ne uscivano in pochi. Questo perché lei era assetata di sangue e sesso. Una piazza che lascia sorpresi sempre e che bisognerebbe conoscere nella sua storia, nelle sue leggende, nella sua arte, nelle sue storie macabre e religiose, nei suoi misteri: una piazza che è il cuore pulsante della nostra città!



Monastero di Santa Chiara



PIAZZA *Sannazaro*

"il punto di incontro delle vie della città verticale"

Piazza Sannazaro è una delle più caratteristiche piazze di Napoli, nota per la sua maestosità ed eleganza. Qui le vie di Napoli dall'alto verso il basso e da est verso ovest congiungono la nostra città.

In origine la linea della costa della zona era molto più arretrata ed il mare occupava quasi l'intera area dell'attuale piazza. Solo nell'ultimo ventennio del XIX secolo fu compiuta la grande colmata a mare che strappò a questo un considerevole spazio, permettendo la realizzazione di via Caracciolo, di viale Gramsci e appunto di piazza Sannazaro.



piazza Sannazaro, 1948

All'interno della piazza possiamo ammirare la Fontana della Sirena, che dona all'intero paesaggio una suggestiva imponenza che rende impossibile non fermarsi, anche se solo di passaggio, ad ammirarla.

Secondo la leggenda, la sirena Partenope innamorata di Ulisse, cercò di ammalarlo col canto e di attrarlo verso il profondo del mare, ma l'eroe resistette facendosi legare all'albero della nave, mentre costeggiava la baia. Così la giovane sirena si uccise e il suo corpo fu raccolto dalle correnti su uno scoglio di Mergellina. Dal nome della sirena venne fondata Napoli. Questa piazza, dunque, rappresenta le nostre origini per la mitologia, collegata alla bellezza di Partenope, alla sua passione, al suo amore a tutti i costi per Ulisse, alle sue contraddizioni, all'idea della vita e della morte insieme, incarnando nel suo mito la forza e le opposizioni della nostra città.



Mentre immaginiamo la storia della Sirena, possiamo ammirare la bellezza della piazza mangiando qualcosa grazie alla presenza di pizzerie, ristoranti, chioschi e bar. Come ogni piazza, questa soprattutto, in quanto via di congiungimento della città e il crocevia di molti incontri: infatti collega Vomero, Posillipo, Fuorigrotta e soprattutto è possibile fare una passeggiata sul Lungomare Caracciolo, popolato dai napoletani, ma in particolare

da turisti, gruppi e personaggi tipici locali ad ogni ora del giorno.



La piazza è raggiungibile dalla Stazione di Napoli Mergellina, la zona è servita agli autobus che si dirigono a Mergellina, a Posillipo e quelli verso la zona occidentale



Bagnoli. La piazza non dispone di fermate che tuttavia sono molto vicine ad essa pur essendo collocate nelle strade adiacenti.

L'uscita della tangenziale più vicina è quella di Fuorigrotta e a poche decine di metri è disponibile il porto turistico di

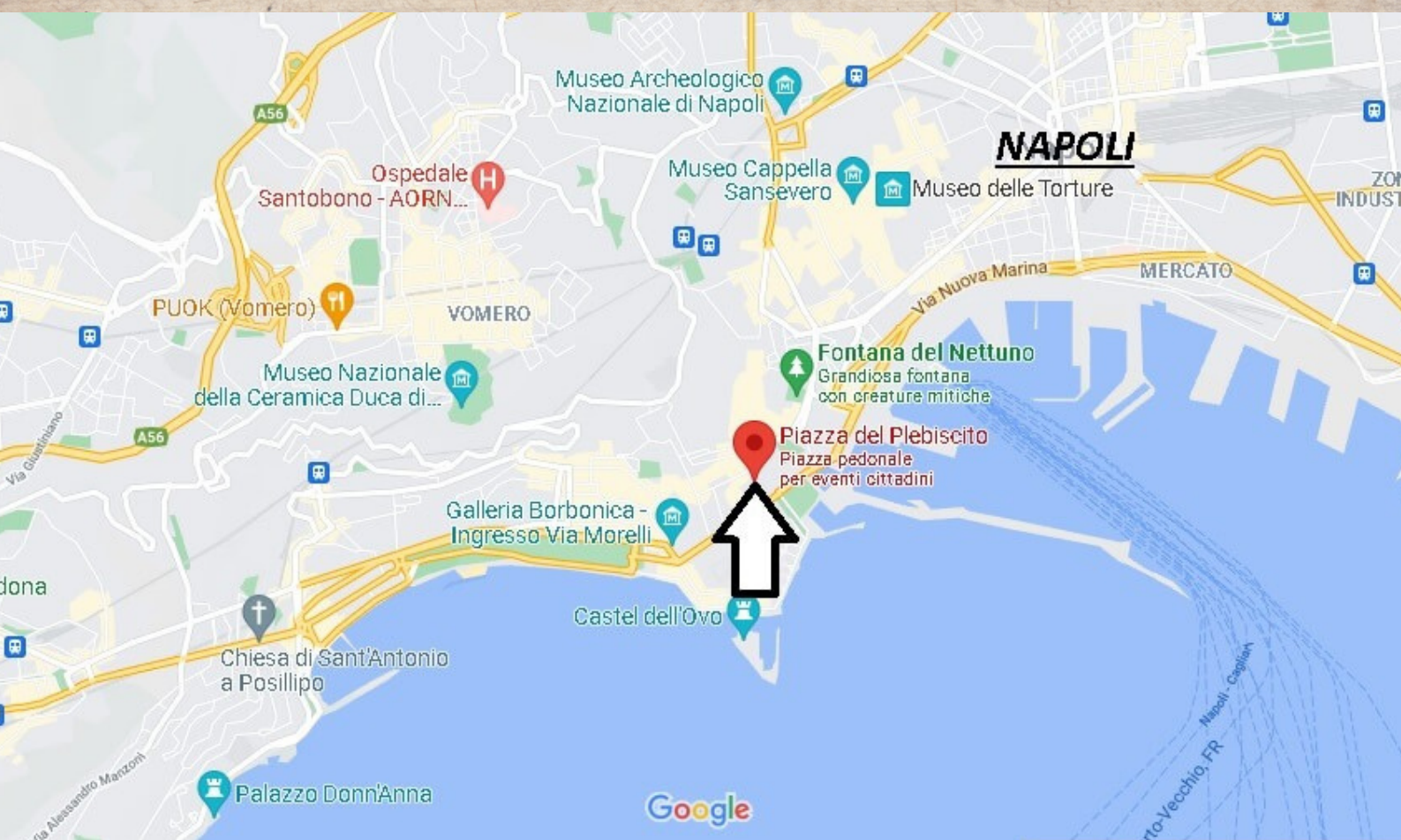
Piazza del

ALEBISCIATO



Dove si trova?

Oggi andiamo alla scoperta di una delle piazze simbolo di Napoli, situata nel cuore del centro storico, alla fine di Via Toledo: la maestosa Piazza del Plebiscito.



Descrizione:

Occupava circa 25 mila metri quadrati, definendosi così una delle piazze maggiori in tutta Italia, ma anche nella stessa Napoli occupa un ruolo molto importante, essendo una delle più grandi della città: Piazza Plebiscito lascia sempre tutti, turisti e abitanti di Napoli a bocca aperta, senza fiato, perché in quello spazio ogni immaginazione trova la sua realizzazione! Questa piazza è stata costruita intorno all'Ottocento per volontà di Ferdinando I delle due Sicilie, comprendendo in essa anche il Palazzo Reale, Palazzo Salerno, Palazzo della prefettura e infine Chiesa di san Francesco di Paola.

Gira voce che questa piazza fu "maledetta" da una strega sotto comando della Regina Margherita, si presuppone ciò perché secondo la leggenda nessuno riesce ad attraversare l'intera piazza ad occhi bendati proseguendo in direzione dritta. Si dice che la Regina Margherita una volta al mese liberasse i suoi prigionieri alla condizione di riuscire ad attraversare l'intera piazza. Secondo la leggenda nessuno ci riuscì! La regina sapeva bene che uscire dalla piazza bendati era praticamente impossibile, tanto grande e disorientante essa è ancora oggi, in tutta la sua magnificenza.

Descrizione:

Palazzo Reale fu la residenza storica dei viceré spagnoli per oltre 150 anni. Anche questa imponente struttura porta con sé delle leggende, le statue che sono poste sulla facciata che danno sulla piazza rappresentano Carlo V D'Asburgo che indica una pozza d'acqua a terra chiedendo arrabbiato chi avesse fatto pipì per terra, così Carlo III rispose di non saperne nulla, mentre Gioacchino Murat ribatte di essere stato lui. A questo punto interviene anche Vittorio Emanuele II che drasticamente, sguainando la spada e minaccia di tagliarglielo.

Secondo un'altra leggenda di notte nelle stanze vuote e buie del Palazzo Reale si aggirerebbe il Fantasma di Principe Carlo III in cerca di giustizia e averi, che in vita per seguire il suo cuore gli vennero negati.

Per giungere a questa meravigliosa testimonianza storica è possibile arrivarci tramite il Lungomare di Mergellina in modo da poter osservare anche il maestoso Castel dell'Ovo



LA CIOCCOLATERIA PILUC



Conosciamo da vicino una cioccolateria napoletana che propone gusto e tradizione d'arte: Piluc

"La vita è come una scatola di cioccolatini, non sai mai quello che ti capita".

Conosciamo oggi la storia di una cioccolateria napoletana che con le sue golosità rappresenta oggi la tradizione del cioccolato "made in Naples". La storia di Piluc ha origini molto lontane. Nasce come un sogno nel cassetto, fare del cioccolato un'arte, che poi diventa realtà quando Luciano Pipolo riesce ad aprire un proprio laboratorio con annesso punto vendita. E' così che nel 1997 si mette in proprio creando un proprio marchio, PILUC (Pipolo Luciano), ed è da lì che comincia una splendida avventura. La scelta di materie prime di elevata qualità, la ricerca costante di eccellenze territoriali ne fanno oggi il punto di forza di quel sogno. La voglia di crescere e migliorare è sempre rimasta immutata nel tempo, anzi, gli stimoli ed il fermento spingono Luciano sempre oltre. A tal punto, è solo da pochi mesi che il laboratorio di produzione, con annesso punto vendita, si sposta e cresce di dimensioni. Quest'ultimo nasce dall'esigenza di fare sempre meglio e soprattutto di approdare in una nuova zona di Napoli, precisamente zona Pianura. Il nuovo laboratorio è ancora più "in forma" per poter fornire il prestigioso negozio che ha aperto già nel 2010 nel quartiere Vomero.

Entriamo in quel piccolo mondo di profumi e dolcezze proposte con attenzione, cura e gentilezza ineguagliabile da Sabrina, che con cura e sapere propone la vendita di tanti piccoli vizi che diventano sogni. Compagna di vita e di lavoro, rappresenta per Luciano e la sua Azienda, un elemento imprescindibile, tanto da far diventare il punto vendita Piluc di via Cilea, uno dei negozi più prestigiosi del Vomero. La gamma offerta è vastissima: i cioccolatini cosiddetti "nudi" spaziano da quelli ripieni al liquore, con frutta secca, scorza candita di arancia, crema di infuso di limoni di Amalfi, tartufi di vari gusti, pralinati e tanti altri. Nei giorni di festività come Pasqua, Natale dove il commercio cresce possiamo trovare idee originali come per esempio a Pasqua vi è un tripudio di colori e decori; diverse Uova, dal personalizzato al classico. Le tavolette non sono da meno; 30 tipi diversi tra loro. Anche le confezioni giocano il loro ruolo. Scatole riportanti le immagini di Napoli antica, cofanetti tradizionali con corno e maschera di Pulcinella, nonché con Vesuvio di ceramica. Per chiudere la varietà ci sono dei "Cadeaux" di ceramica tutta realizzata a mano da maestri ceramisti partenopei. Piluc propone un tripudio di arte e di sapori tutta Partenopea.



FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE



JORIT

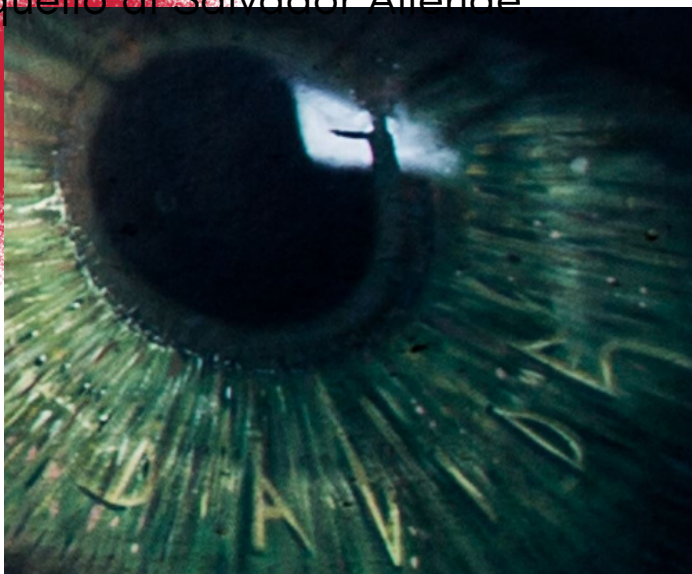
"quei messaggi nascosti nei murales"

Nei murales di Jorit sono nascoste delle scritte, parole e frasi che ne ampliano il significato: conosciamo le opere e i significati di questo giovane e famoso artista.

Se osserviamo attentamente nei murales di Jorit sono nascoste delle scritte, parole e frasi che ne ampliano il significato: nomi di persone del luogo, testimonianze e motti rivoluzionari nascosti dall'artista con il sapiente aiuto dei suoi collaboratori artistici, Tukios e Calaveras. Così si legge: «Hasta siempre» nel murale di Diego Armando Maradona, «Tagliateci la testa col machete» e «Meglio sparare che sparire» nel murale di Ernesto Che Guevara, «Le vele urlano! » e «Scampia chiede lavoro» nel murale di Pier Paolo Pasolini e «Socialismo o barbarie? » in quello di Salvador Allende.



Sul volto, negli occhi, si trovano scritte difficili da notare a primo sguardo, nascoste nelle tonalità di colore molto simili allo sfondo del murale. È proprio Vincenzo De Simone, fotografo partenopeo, che ha scoperto che sui murales vi erano parole o frasi estremamente importanti per capire il significato dell'opera. E così incuriosito, ha iniziato a fotografare ad uno a uno tutti i murales e messaggi nascosti che danno alle opere un significato ancora più particolare e unico.



scritta presente nei murales dedicato a Davide Bifulco, pianura, Napoli

Andiamo in cerca, tra le strade della nostra città delle opere realizzate dal famoso artista di murales, Jorit. Arriviamo nel Parco di Montedonzelli, in via dell'Erba, nel quartiere napoletano dell'Arenella, dove compare inaspettatamente il murale dedicato, a pochi giorni dalla sua scomparsa, a **Kobe Bryant**, indimenticabile giocatore e modello di riferimento del Basket internazionale. Il murale, che lo stesso Jorit posta sul suo profilo Instagram, rappresenta infatti il player NBA visto di spalle con il volto di profilo, la maglia da gara è quella dei **LAKERS**



JORIT DEDICA UN MURALE A

ILARIA CUCCHI



E poi c'è il **grande murale** dedicato a **Ilaria Cucchi**, alla forza di una donna che ha saputo affrontare e vincere un grande dolore, come la perdita del fratello **Stefano**, a causa di quel **violento pestaggio** nella stazione dei carabinieri di Roma Casilina.

La particolarità dei murales di Jorit è data dal fatto che i suoi ritratti sono di personaggi il cui volto è segnato da lunghe cicatrici rosse :

l'artista ha deciso di diventare tutt'uno con la sua arte tatuandosi le stesse cicatrici sul suo viso. Così Mohammed Ali, Maradona, Che Guevara, San Gennaro e moltissimi altri personaggi senza nome, ma che affondano le proprie radici nella cultura della nostra città, accomunati dal fatto di appartenere ad una tribù umana di esseri eccezionali in cui gli abitanti delle città si possano rispecchiare e identificare. E con quelle cicatrici ora anche l'artista stesso fa parte!



UN VIAGGIO TIPOGRAFICO
DALLA PERIFERIA DI NEW YORK
ALLE STRADE DI LONDRA

L'EVOLUZIONE DEI **GRAFFITI**

UNA PANORAMICA SUGLI ARTISTI DI
GRAFFITI DI TUTTO IL MONDO

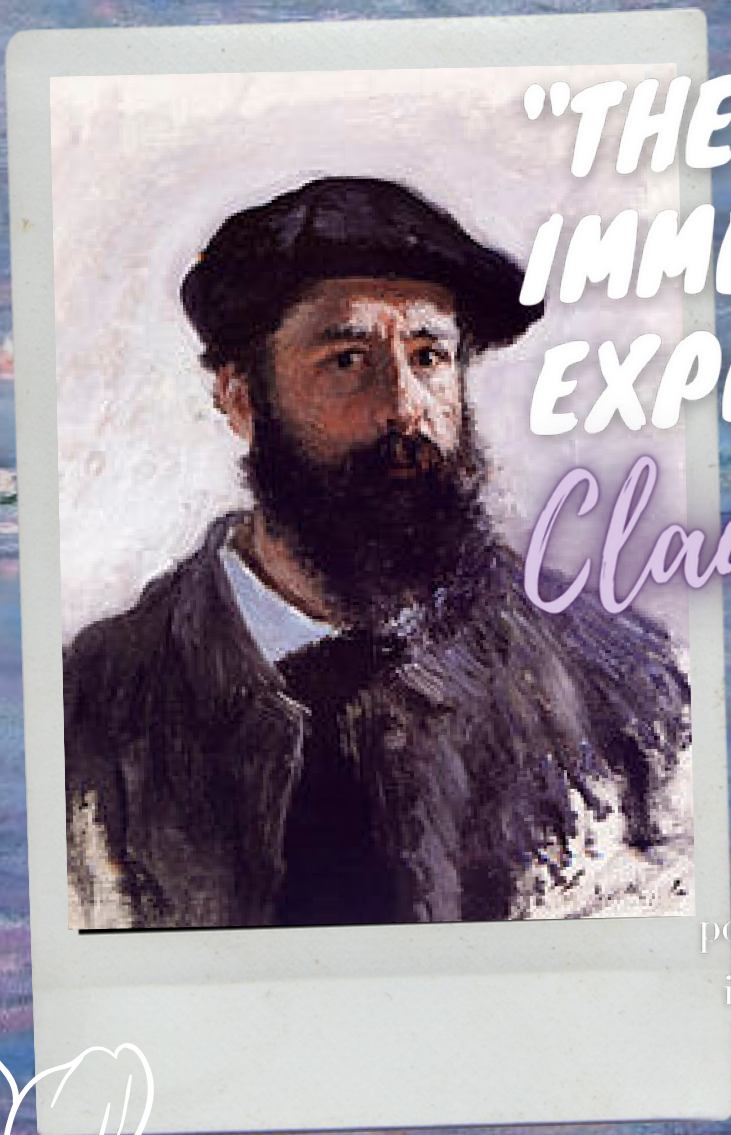
Scritto da Giacomo Lolli

gli studenti raccontano l'arte:

L'ESPERIENZA IMMERSIVA TRA LE OPERE DEL CELEBRE IMPRESSIONISTA FRANCESE APPRODA NELLA CHIESA SEICENTESCA DI SAN POTITO, A NAPOLI.

“The Immersive Experience” è il nome dato alla più recente manifestazione artistica rivolta a giovani e famiglie, dedicata alle principali opere dell'impressionista Claude Monet.

Non ci sembra riduttivo dire, che attraverso questa mostra è possibile tuffarsi in queste opere e viverle:



"THE IMMERSIVE EXPERIENCE" *Claude Monet*

nelle sale che ne ricreano fedelmente le ambientazioni, proiezioni digitali e realtà aumentata, infatti, ne abbiamo potuto assaporare la vera essenza, impossibile da cogliere dall'altra parte di una teca, ma tutta da gustare, in un'esposizione unica come questa.



gli studenti raccontano l'arte:

L'ESPERIENZA IMMERSIVA TRA LE OPERE DEL CELEBRE IMPRESSIONISTA FRANCESE APPRODA NELLA CHIESA SEICENTESCA DI SAN POTITO, A NAPOLI.

Passeggiare tra campi fioriti, osservare vere ninfee da un ponte sul ruscello, ammirare paesaggi lontani, sotto coltri di neve, o sulla riva di un fiume, toccare con mano la tavolozza dell'artista e la sua postazione, affacciarsi dalla finestra del suo studio, sono state soltanto alcune delle esperienze vissute all'interno della mostra che proprio per questo, possiamo definire "immersiva".



Non si tratta più di osservare un dipinto su una parete, ma di immergersi a 360° gradi nel mondo dell'artista, sbirciando nel suo laboratorio, tra i suoi ricordi e le sue esperienze, che dopo questo viaggio diventano un pò anche le proprie.

Anche il mondo dell'arte dunque, ha dovuto aumentare il passo per rincorrere il mondo digitale, a cui la nuova generazione sembra essere sempre più legata. E' un vero e proprio cambio di approccio quello a cui assistiamo negli ultimi anni, da una fruizione "passiva" delle opere d'arte, ad una partecipazione sempre più attiva, che può essere quasi definita come il passaggio ad una nuova prospettiva di osservazione.

di Emilia Pignalosa.



IL COLORATO MONDO DEL COMICON



Ogni anno, per quattro giorni, la città di Napoli si colora delle sfumature vivaci e sgargianti classiche dei fumetti illustrati tanto amati dalla gioventù degli ultimi decenni del novecento. E' proprio negli anni 70' infatti, che nasce il San Diego Comic-Con, la convention internazionale dedicata al mondo dei classici "Comics" statunitensi, a cui si ispira il Napoli Comicon, considerato ormai, come un vero e proprio evento culturale.

Ad oltre vent'anni dalla sua prima edizione, la celebre fiera, si è estesa ben oltre il mondo dei fumetti, diventando una vera e propria vetrina della cultura pop e conquistando un largo pubblico di appassionati, in un'atmosfera di connubio tra anime, manga, videogiochi, giochi di ruolo, film, serie tv, letteratura fantasy, e così via...



IL COLORATO MONDO DEL **COMICON**



Ed è proprio in questa atmosfera dinamica che si è aperta la prima edizione post-pandemia, della fiera più amata di tutte. Numeri da capogiro, tra ospiti, pubblico e standisti ne hanno senz'altro riconfermato il successo.

Neanche il maltempo del primo attesissimo giorno, è riuscito a spaventare gli appassionati, che avevano terminato i biglietti con settimane di anticipo.

Tra meet and greet, concorsi, sedute di gioco (virtuali e non) attività di gioco di ruolo dal vivo, di scherma storica, o di intrattenimento, sull'ormai familiare palcoscenico della mostra d'oltremare, questo comicon è stato per tutti, un grande ritorno a casa.

Ma cosa effettivamente rappresenta il comicon per coloro che lo hanno atteso così tanto?

Cosa spinge un cosplayer a calarsi completamente in un personaggio?

Cosa spinge gli appassionati a desiderare così ferventemente di partecipare alla fiera?

Cosa spinge scrittori, disegnatori e fumettisti a fare quello che fanno?

E Le risposte a queste domande stanno negli occhi brillanti di chi osserva uno spazio dedicato completamente a ciò che ama, sta in tutte le amicizie e gli amori, nati tra i padiglioni della fiera tra persone che semplicemente condividevano un interesse, sta nell'emozione della prima foto con il proprio cosplay dopo mesi di lavoro. E ancor di più, ritrovare questa magia dopo due anni in cui l'occasione di tuffarci in questo mondo magico ci è stata tolta.

Per i ragazzi, per cui riflettersi nei personaggi amati è quasi come un gioco di finzione da bambini, per cui spendere il tempo condividendo passioni, e creando legami, è quasi come respirare, ritrovare questa magia era più che mai fondamentale.

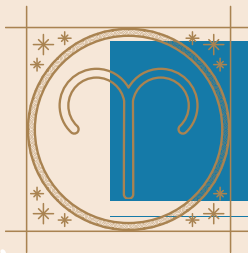
EMILIA PIGNALOSA.



STUDENTI & ASTRI

Cosa ti aspetta nel mese di Aprile 22?

Scopriilo grazie alla rubrica dedicata del giornalino Nosotros!



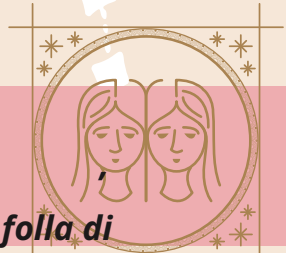
ARIETE

La Luna Nuova nel tuo segno il 1 aprile è l'occasione per concederti un nuovo inizio, definire i tuoi prossimi obiettivi, accogliere una nuova versione di te.



TORO

Prendi in mano la tua vita e inizia a riconoscere quelle che sono le tue insicurezze e domandati da dove arrivano. Le tensioni che emergono potrebbero far scatenare dinamiche collegate all'auto-sabotaggio .



GEMELLI

Periodo abbastanza agitato da una ricca folla di pensieri e di input che faticherai a disciplinare. Classica situazione di chi non sa più da che parte andare: molto consigliato leggere e meditare. .



CANCRO

Movimento di ideali con una gran voglia di fare qualcosa per gli altri che lasci il segno. Coerenza e intuito lavorano tranquillamente fianco a fianco per il bene comune, la vostra serenità sarà d'esempio per gli altri. '

Nosotros
SI PARLA DI:

*COME SARÀ STRUTTURATA LA
PRIMA MATURITÀ POST-COVID?*

**E COME LA AFFRONTERANNO GLI
STUDENTI ITALIANI?**

MATURITÀ 2022

Il Ministro dell'Istruzione, Patrizio Bianchi, ha firmato le Ordinanze che definiscono le modalità di svolgimento degli Esami di Stato 2022.

L'Esame è costituito da una prova scritta di Italiano, da una seconda prova sulle discipline di indirizzo e da un colloquio.

La sessione d'Esame avrà inizio il 22 giugno 2022, con la prima prova scritta di Italiano, il 23 giugno si proseguirà con la seconda prova scritta, diversa per ciascun indirizzo.

Per quanto riguarda la seconda prova, quest'anno sarà affidata ai singoli istituti ed il prossimo 22 giugno i docenti che insegnano la disciplina, e che fanno parte delle commissioni d'Esame di ciascuna scuola, dovranno elaborare tre proposte di tracce. Per quanto riguarda il colloquio, il candidato analizzerà con una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nei Percorsi per le Competenze.



NOSOTROS

Giro D'Italia

May 2022

Le otto tappe del Giro D'Italia qui a Napoli!



L'ottava tappa del 105° Giro D'Italia, corsa ciclistica internazionale per professionisti, ha attraversato anche le splendide strade di Napoli e il litorale Flegreo. Questo è un modo per far conoscere ancora di più la nostra città e non solo luoghi come Mergellina o Posillipo ma anche altre strade come il litorale di Coroglio o via provinciale San Gennaro.

Vince De Gendt in volata, secondo Gabburo.

Il giro D'Italia è stato visibile in diretta e in chiaro su RaiSport.

In particolare attraversando via provinciale San Gennaro possiamo vedere la solfatara, un vulcano attualmente attivo con continue emissioni gassose, contenenti vapore acqueo, zolfo e solfuri.

A photograph of a school locker. The locker is brown and has a vented door. Inside the locker, there is a brown jacket with white lettering, a football, and a clear plastic water bottle. The text "Iniziative dell'Istituto.." is overlaid on the right side of the image.

Iniziative dell'Istituto..

*I RAGAZZI RACCONTANO A NOSOTROS LE LORO
ESPERIENZE CON I PROGETTI E LE INIZIATIVE MESSE IN
ATTO DALLA SCUOLA DURANTE IL CORSO DELL'ANNO.*

Gemellaggio Italia- Germania



L'ISTITUTO FRANCESCO SAVERIO NITTI OSPITA IL LICEO INTERNAZIONALE DI BERLINO

Nella giornata del 23 maggio 2022 , alcune classi della nostra scuola hanno partecipato all'evento per il gemellaggio organizzato dal nostro istituto con il Liceo Internazionale di Berlino.

L'evento , tenutosi al palazzetto Palabarbuto di Napoli , ha visto impegnati i due istituti in una partita di Basket.

Ha aperto la manifestazione l'assessore dell'istruzione della Campania , Lucia Fortini , il Presidente della X Municipalità , Carmine Sangiovanni e il Presidente del Consiglio del nostro istituto , Luigi Pinto.

La classe 3D coordinata dalla Professoressa Pezzullo si è esibita a inizio evento in un ballo di benvenuto per i nostri ospiti. Inoltre sono stati premiati gli studenti atleti del nostro istituto che durante l'anno scolastico sono riusciti a partecipare a competizioni sportive, portando grandi risultati.

Un'altra importante occasione si è presentata per gli studenti delle classi del liceo scientifico che, coordinati dalla Professoressa De Gregorio , hanno fatto da interpreti affiancando le studentesse , nonché giocatrici , tedesche. Una giornata all'insegna dei valori dello Sport , della unione tra popoli e del rispetto.



CITTADINANZA ATTIVA : TERME DI VIA TERRACINA



Gl alunni della 4E dell'istituto Nitti , hanno partecipato ad un progetto di cittedinanza attiva per la valorizzazione del territorio.

Gli alunni del nostro istituto da anni partecipano al progetto del Centro Servizi Volontariato impegnandosi in molteplici attività. Quest'anno scolastico sono stati impegnati nella valorizzazione delle terme di via terracina.,sito archeologico solo superficialmente conosciuto ma non ancora adeguatamente apprezzato. Sono stati seguiti dall'archeologo Marco Giglio e sotto la sua guida hanno svolto attività di restauro e pulizia al fine di attirare maggiore attenzione.



GIORNATA DELL'EUROPA

IN OCCASIONE DELLA GIORNATA DELL'EUROPA,
UN MESSAGGIO DI PACE E DI TOLLERANZA PER
PROMUOVERE UNA CITTÀ MULTICULTURALE CHE
RIPUDIA IL RICORSO ALLA GUERRA E AD OGNI TIPO
DI CONFLITTO.

9 MAGGIO 2022
PIAZZA MUNICIPIO, NAPOLI



IL NOSTRO ISTITUTO HA CONTRIBUITO CON UN FLASH-MOB
ALLA GIORNATA DELL'EUROPA CHE HA AVUTO LUOGO A
PIAZZA PLEBISCITO IL 9 MAGGIO DELL'ANNO CORRENTE.



Per la giornata dell'Europa tenutasi il giorno 9 maggio del 2022, gli studenti frequentanti le scuole: Francesco Saverio Nitti e Isabella D'Este sono partiti in Piazza

Municipio per mandare un messaggio di pace e positività in questo momento critico per l'Europa e per il mondo, nella ricerca di equilibrio che possa portare serenità. I due istituti sono gli unici risultati vincitori del progetto Erasmus nella nostra città, motivo per cui nell'estate del 2022 gli studenti di entrambe le scuole partiranno per il gemellaggio in Spagna.

Grazie al supporto del nostro Dirigente Scolastico dr.ssa Annunziata Campolattano e delle professoressa Paola Pezzullo, Ivana Zocchi e Pina Manetti, gli alunni del Nitti si sono esibiti con delle coreografie, studiate attentamente, affinché a tutti arrivasse con forza ed energia il messaggio di speranza per un futuro migliore.



*È stato davvero emozionante vedere i nostri studenti, provenienti da diverse classi, lavorare in armonia, dopo due anni di pandemia, nell'obiettivo comune di trasmettere un'idea di unità e solidarietà per i popoli in guerra. Anche l'Isabella-D'Este si è esibito sulle note di *Jerusalem*: le ballerine indossavano dei bellissimi gonnelloni dai colori vivacissimi, realizzati dalle ragazze stesse.*



INCLUSIONE: TUTTI VIAGGIATORI COME ULISSE VIAGGIAMO ALLA SCOPERTA DI NOI STESSI

Oggi tratteremo dell'“inclusione” trattando del PON che abbiamo svolto nella nostra scuola sulle emozioni: Io come Ulisse.

Gli alunni delle classi del triennio della nostra scuola hanno avuto l'opportunità di partecipare a dei PON. I PON costituiscono per noi alunni occasioni di accrescimento, potenziamento ma è anche un modo di stare insieme, di come rapportarsi all'altro, sviluppando inclusione e socialità, pensieri diversi ma sempre inclusivi e conoscenza di sé e degli altri. Nel PON Io come Ulisse si è parlato principalmente di emozioni: un viaggio nella nostra interiorità alla scoperta delle zone più remote del nostro animo tra gioia, tristezza, ansia, nostalgia, rabbia e felicità, tra emozioni che spesso non sappiamo spiegare e a cui non possiamo opporci, ma di cui non sempre siamo consapevoli.

Esprimendo i nostri pensieri nel gruppo, le nostre idee e le nostre storie, a volte scrivendole o raccontandole, ci siamo scoperti, conosciuti, uniti più di quanto potessimo immaginare ed è nato un rapporto speciale per ognuno di noi. un percorso PON che è stato un viaggio alla scoperta di noi stessi, per conoscerci meglio, per scavare dentro di noi e forse avere il coraggio anche di raccontare vissuti molto intimi. Finalmente riuscire trovare un confronto e un conforto in quelle persone che poi siamo riusciti a riconoscere come nostri amici e che non ci saremo mai permessi di giudicare perché tutti nello stesso viaggio alla scoperta di sé.

Un percorso in cui dunque siamo riusciti a conoscere persone con voglia di raccontarsi, con cui abbiamo creato bei rapporti e speriamo di restare sempre uniti e finalmente senza la paura di esprimere quello che sentiamo e proviamo, soprattutto dopo il periodo pandemico. Un percorso che partendo da noi stessi, scendendo nei nostri pensieri ed emozioni nascoste, ci ha avvicinato a noi stessi e a gli altri, anche attraverso letture, cinema, musica e poesia!



RAISE YOUR VOICE

"Nati liberi e uguali per dignità e diritti."

il giorno 7/06/2022 tre alunne della nostra scuola hanno avuto il piacere di intervistare la professoressa di diritto **Maria Rosaria De Rosa** in quanto tutor di un Pon chiamato **"Raise your voice"** e abbiamo parlato di inclusione

- **"Perchè il nome Raise your voice?"**

Abbiamo dato questo nome al Pon perchè "raise your voice" sta a significare "Dare voce", dare voce ai diritti umani che spesso e volentieri sono sconosciuti o dimenticati.



- **"Di cosa si è trattato?"**

Abbiamo trattato alcuni dei 30 articoli della dichiarazione universale dei diritti umani, che fu realizzata nel 1948 all'indomani della seconda guerra mondiale con un alto contenuto di valori di pace, di uguaglianza, di libertà, di lotta alla povertà ovvero valori che sono universali, ma che purtroppo in molte parti del mondo sono dimenticati.

- **"Quali stati i temi più sono toccanti?"**

Sono stati diversi i temi toccanti, abbiamo sicuramente speso molto tempo sul tema della guerra e dei genocidi che ha scosso effettivamente le coscienze di tutti, anche perchè abbiamo vissuto l'inizio di questa esperienza con l'inizio della guerra in Ucraina. Un altro tema toccante è quello della discriminazione di genere perchè la differenza di genere che riguarda non solo l'Italia, ma anche altri paesi cosiddetti civili. Ancora un altro tema affrontato è stato il tema della strumentalizzazione dell'infanzia: in alcuni paesi, ad esempio, persiste l'abuso di minori con bambini soldato, con le spose bambine e con lo sfruttamento minorile.



VISITA IL SITO INTERNET
WWW. RAISEYOURVOICE.IT

VISITA IL SITO INTERNET
WWW. RAISEYOURVOICE.IT



“I ragazzi hanno fatto sentire la loro voce? Se si, come?”

I ragazzi hanno fatto sentire a loro voce sicuramente tramite il continuo dialogo tra loro e anche tramite una presa di coscienza, che manifestavano ogni volta che eravamo insieme ad affrontare una tematica. Poi hanno fatto sentire la loro voce nel momento in cui abbiamo creato il prodotto finale, che è stato un sito web, con lo scopo di diffondere la cultura della tutela dei diritti umani tra pari. Nel sito web creato abbiamo raccolto non soltanto i materiali prodotti, ma abbiamo anche stimolato l'interesse dei giovani attraverso la pubblicazione di titoli di film, di pezzi musicali, di indagini statistiche sulla condizione dei diritti umani e dell'esperienza con emergency che abbiamo fatto. Quindi in questo Raise your voice era proprio il modo per comunicare ai ragazzi.



• *“Con quale spirito i ragazzi hanno frequentato il pon?”*

C'è stata una fortissima partecipazione come so che c'è un forte partecipazione nel vostro pon Nosotros. Mi prendo in parte i meriti per il coinvolgimento dei ragazzi e per l'interesse che hanno manifestato anche nelle attività laboratoriali e nella creazione di prodotti.



RAISE YOUR VOICE

“Nati liberi e uguali per dignità e diritti.”



"NOSOTROS"

*GLI STUDENTI AFFRONTANO I TEMI DELL'INCLUSIONE,
DELL'INCONTRO E DEL RITORNO ALLA NORMALITÀ, ATTRAVERSO LE
LORO ESPERIENZE ED ESEMPI DAI MEDIA.*

10
12
19

Nosotros

SI PARLA DI:

INCLUSIONE

film e serie tv che ci insegnano che

siamo tutti uguali

La serie Skam Italia è ambientata a Roma e racconta delle vicende di un gruppo di studenti del liceo Kennedy, tra amori, nuove amicizie, prime esperienze e feste. Il 15 maggio 2020 è arrivata la quarta stagione con protagonista Sana, una ragazza italo-tunisina, musulmana e velata che s'identifica come la mente del gruppo, schietta e ironica. Ma questa stagione ha provocato accese discussioni in Italia, sia in positivo che in negativo.

Da un lato c'è stata grande gioia da parte di ragazze che in tv hanno

visto un personaggio in cui potersi riconoscere. Dall'altro lato

c'è chi ritiene che la protagonista abbia troppe libertà, che non segue le regole di una "perfetta musulmana"; altri ancora affermano che Sana sia troppo sottomessa e che il personaggio rappresenti i soliti stereotipi.

Sana ricorda che rispetto alle sue amiche esiste una difficoltà importante per le ragazze musulmane velate a trovare lavoro a causa della percezione che la società ha del velo.



Nosotros



La serie Braccialetti Rossi racconta di un gruppo di ragazzi ricoverati in ospedale per diverse cause, che stringono amicizia e fondano il loro gruppo per farsi coraggio a vicenda.

La serie manifesta diversi aspetti riguardo ceto sociale, religione, razza, orientamento sessuale e cultura.



Il regista afferma: "E' dal confronto e dal dialogo che si costruiscono modelli di convivenza e si migliora la realtà. I Braccialetti Rossi hanno avuto un impatto fondamentale sui giovani e sono diventati in qualche modo dei "modelli" perché non rinunciano al proprio futuro, credono nell'amicizia e non si chiudono in sé stessi, ma si aprono agli altri senza **arrendersi.**"

Nosotros

SI PARLA DI:

La teoria del tutto è un film del 2014 che racconta la storia dello scienziato Stephen King sin dalla sua giovinezza e dai suoi anni universitari, momento in cui gli diagnosticarono una malattia che, secondo i medici, lo avrebbe portato alla morte in pochissimo tempo.

Il fisico visse 76 anni, dimostrando diverse teorie e partecipando a tantissimi live shows. Il film dà un importante morale a chi lo guarda, dimostrando che nulla è impossibile nonostante gli ostacoli che incontriamo lungo il cammino.

Grieco Chiara
Bartoletti Mariapia
Brasiello Antonia



OGGI PARLA

NOSOTROS

DI MUSICA

una giovane

rockstar



IRAMA,
IL GIOVANE ROCKSTAR CHE
STA SPOPOLANDO DA
ANNI, NATO A CARRARA E
CRESCIUTO A MONZA SULLE
NOTE DI ARTISTI COME
FABRIZIO DE ANDRÈ E
FRANCESCO GUCCINI.

IL CANTANTE SI DEDICA
PRINCIPALMENTE ALL'HIP
HOP, MIXANDO
SAPIENTEMENTE BEAT DI
STRADA CON LA MUSICA
POP, MA INIZIA A VOLER FAR
SENTIRE LE SUE PAROLE
RICCHE DI VISSUTO CHE
STANNO ASPETTANDO SOLO
DI USCIRE FUORI. DOPO UN
TENTATIVO, RISULTATO POI
FALLIMENTARE, DECIDE DI
NON MOLLARE E DI
CANDIDARSI NEL 2017
NELLA DICIASSETTESIMA
EDIZIONE DI AMICI. IRAMA
DURANTE IL PROGRAMMA
RIUSCIRÀ AD OTTENERE I
PRIMI RISULTATI, PER POI
ARRIVARE A QUELLO CHE
SEGNERÀ POI LA SUA
CARRIERA, LA VITTORIA DEL
TALENT. DOPO
QUEST'ESPERIENZA INIZIA
LA VERA CARRIERA DI
IRAMA, OTTENENDO 33
DISCHI DI PLATINO E 5
DISCHI D'ORO, LA
CERTIFICAZIONE PIÙ ALTA
PER GLI ALBUM È STATA IL
TRIPLO PLATINO PER IL SUO
ALBUM DI DEBUTTO PLUME.

DOPO LA PANDEMIA,
PERIODO OSCURO
SOPRATTUTTO PER IL
MONDO DELLO SPETTACOLO,
LUI È UNO DEI PRIMI ARTISTI
CHE OTTERRÀ IL CONSENSO
DI INIZIARE IL PRIMO TOUR
POST-PANDEMIA.

CON SOLO QUATTRO DATE
IN GIRO PER L'ITALIA E UN
NUOVO ALBUM, LA GIOVANE
ROCKSTAR REGISTRERÀ
SOLD OUT PRIMA NELLE
DATE DI ROMA E NAPOLI E
SUCCESSIVAMENTE A
MILANO.

CI SIAMO DIRETTI ALLA
DATA DI NAPOLI PER
CONOSCERE LE DINAMICHE
NUOVE DEI CONCERTI POST-
PANDEMIA E MAGARI PER
RIASSAPORARE QUELLA
FELICITÀ E L'ADRENALINA
PRE-CONCERTO.

LA SENSAZIONE CHE, PER
PRIMA SI È PRESENTATA, È
DI SICURO LA STRANEZZA,
DI RITROVARCI A
RISPETTARE UNA FILA CHE
CI PARE ETERNA, E DI
PARTECIPARE AD UN
CONCERTO TRA MILIONI DI
PERSONE E ESSERE IMMERSI
DA UN'EMOZIONE UNICA,
CHE SOLO UN CONCERTO
LIVE CI PUÒ DARE, MA
SUBITO DOPO LA
STRANEZZA E LA PAURA DI
RITROVARCI INSIEME A
MILIONI DI PERSONE IN UN
LUOGO CHIUSO, HA
LASCIATO SPAZIO ALLA
GIOIA E A INFINITE EMOZIONI



Nosotros, si parla di :

Il Re Vasco

A casa del **D10S**

Nella giornata del 7 giugno 2022 , lo stadio Maradona di Napoli ha accolto un altro campione: quello del Rock.

45mila fans, di tutte le generazioni , hanno fatto esplodere lo stadio di emozioni , vivendo in un'esperienza indimenticabile.

La sensazione di libertà ,si è presentata sin da subito per tutti! Questo Concerto è stata la prova che pian piano stiamo tornando alla normalità e ci siamo ritrovati in un stadio stracolmo di persone di ogni età , libere di poter esprimere le proprie emozioni , così per un attimo questa esperienza ci ha fatto dimenticare i due bruttissimi anni che abbiamo dovuto affrontare.



il Blasco, in grande forma è stato accompagnato da una band eccezionale è così ha incantato Napoli , con la sua scaletta di successi storici e canzoni più recenti.

Inoltre, il cantante ha espresso parole di apprezzamento per la nostra città "Mi siete mancati tanto, non vedevo l'ora di venire a cantare in questa splendida città" e non ha mancato di esprimere una riflessione in relazione alla crisi in Ucraina: "Non ci voleva proprio dopo la pandemia una guerra", ha detto Vasco.

testimonianza:

Ritrovandomi per caso a questo concerto , posso dire che è stato il caso più bello della mia vita.

Ho trascorso una serata piena di emozioni , tra lacrime di gioia e risate.

Un consiglio che posso dare alla mia generazione è quella di non fermarsi mai alle apparenze , di vivere tutte le esperienze che si presentano per caso.



Articolo di :Claudia Cerbone

Nosotros , Si parla Di :

L'ILLUSIONE DELLA CONOSCENZA



L'UOMO COSTRUISCE, PROGETTA, ADATTA MA INEVITABILMENTE DISTRUGGE

Scritto da Ilaria Ricci classe VE

Per secoli ci hanno fatto credere che il pilastro fondamentale dell'essere umano fosse la mente: un pilastro tanto fondamentale quanto instabile diremmo tuttavia, come testimoniano i quadri odierni di guerre e tragedie umane. Le incredibili capacità dell'uomo allora così si rivelano illusorie, sotto i segni di interessi e della ricerca oscura del potere: tanta genialità, come strumento riservato nelle mani dell'uomo a servizio di interessi o istinti ancestrali di sopraffazione si rivela il volto deludente e patetico della mente umana. Nonostante l'uomo sia capace da sempre delle imprese più notevoli, imprese che superano le aspettative dello stesso uomo e il suo passato, diventa poi capace delle più grandi di dimostrazioni di dissennatezza, come espressione di istintiva irrazionalità. Proprio quell'uomo che dalla sua comparsa sulla terra è stato capace di regolare e di adattare il mondo secondo la propria volontà e necessità, rivela la sua debolezza ancestrale nelle guerre e nell'odio. Ma chi infatti gli riconosce poi lo stesso merito quando quella stessa mente si mostra capace delle più distruttive intenzioni? Che grandiosa capacità ha l'uomo, attraverso la scienza di impressionare il genere umano con la propria genialità, ma nello stesso tempo come poi risulta effettiva la decadenza della stessa genialità nella ricerca del potere e nei tentativi di distruzione dell'ambiente e dei popoli stessi. Spesso l'uomo dimostra di agire così, mediante imprevedibili meccanismi , a volte di difesa, a volte dettati dalla paura che vanno oltre l'uomo stesso, o spinto da istinti subdoli, inconsapevoli con i quali mette in atto il suo egoismo, realizzando un percorso di progresso e nello stesso tempo regresso.

*“La guerra
non si può
umanizzare, si
può solo
abolire.”*

ALBERT EINSTEIN

NOSOTROS IN LINGUA...



hola!



hello!



ciào!



salut!



Le diable s'habille..

El diablo viste..

The devil wears..

SHEIN



Le shopping , le paradis sur terre selon beaucoup : comment pouvez-vous me donner tort?... avec la pandémie , même le shopping nous a manqué et tant! Zara ,Bershka et de nombreuses autres marques avaient déjà leur site Web en pré-pandémie et de nombreux achats étaient déjà effectués sur le Web. Il y avait de nombreux sites de vêtements et de shopping en ligne, mais pendant la période pandémique, la mode a explosé, mettant en lumière de nouvelles marques et de nouveaux sites de shopping en ligne : Ainsi, Shein est devenu l'un des plus visités parmi les jeunes dans les métaboutiques en ligne. *Mais qu'est-ce que ce Shein si populaire chez les jeunes?* C'est une entreprise qui vend des vêtements , et pas seulement, à bas prix et accessible à tous : la qualité ne laisse pas à désirer et le service est sécurisé avec des expéditions fiables. *Mais ce site est-il vraiment parfait ?* Évidemment, parmi les avantages que l'on peut en tirer, il y a aussi le risque que le produit soit mauvais, qu'il ne corresponde pas ou que la taille insérée ne soit pas la bonne. *Mais qu'est-ce qui nous amène à acheter en ligne?* Certainement la première chose qui vient à l'esprit lorsque vous explorez le web à la recherche de quelque chose à acheter est : "laissez-moi vérifier s'il y a quelque chose de mignon que je ne trouve pas ici ,alors que je suis à la maison." Le mélange shopping-canapé devient donc unique et ce clic magique nous fait savourer la possibilité d'avoir à la maison en quelques jours ce vêtement des désirs. Cependant, nous nous demandons alors si une promenade en centre-ville avec des amis n'est pas beaucoup plus attrayante que ce simple clic en ligne!

Ir de compras, el paraíso en la tierra según muchos: ¿cómo puedes estar equivocado?... por la pandemia, también compras nos ha fallado y mucho! Zara, Bershka, y muchos otras marcas tenían ya su página web en pre-pandemia y de hechos muchas compras ya estaban hechos a través de la web. Numerosos eran los sitios de ropa y las posibilidades de hacer compra online, pero durante el periodo pandémico la moda es explotó, sacando a la luz nuevas marcas y nuevos sitios para comprar en línea: así por ejemplo Shein se ha convertido en uno de los más visitados tres jóvenes en el metaverso de las compras en línea. *¿Pero qué es este Shein así popular tres jóvenes?* Es una hazaña que vende ropas, y no solo, a precios bajos y accesible a todos: la calidad no deja que desear y el servicio es seguro con envío confiable. *¿Pero realmente este sitio es el sitio perfecto?* Obviamente, entre los beneficios que se pueden obtener también está en riesgo de que el producto sea incorrecto, que no coincidía o que la talla introducida no sea la correcta. *¿Pero qué nos lleva a comprar en línea?* Seguramente la primera cosa que viene a la mente cuando se navega por la web en busca de algo para comprar es: "déjame ver si hay algo lindo que no pueda encontrar mientras estoy en casa". La combinación de compras y sofá se convierte así en único y es mágico clic nos hace saborear la posibilidad de tener en casa en pocos días esa prenda que deseas. ¡Sin embargo, nos preguntamos entonces si un paseo por el centro con amigos no es mucho más atractivo que ese simple clic en línea!

Shopping , the paradise on earth according to many: how can you blame me?... with the pandemic , even shopping we missed and so much.

Zara ,Bershka and many other brands already had their website in pre-pandemia and in fact many purchases were already made via the web. There were many clothing sites and the opportunity to shop online, but during the pandemic period fashion exploded, bringing to light new brands and new sites from which to shop online: so for example Shein has become among the most visited among young people in the online shopping metaverse.

But what is this Shein so popular among young people? It is a company that sells clothing, and not only, at low prices and accessible to all : quality leaves nothing to be desired and service is safe with reliable shipments. *But really this site is the perfect site ?* Obviously among the benefits that can be drawn there is also the risk that maybe the product is wrong, that it does not match or that maybe the size inserted is not the right one. *But what leads us to buy online ?* Surely the first thing that comes to mind when you browse the web looking for something to buy is : "let me check if there is something nice that I can't find here while I'm comfortably at home." The combination shopping-sofa so becomes unique and that magical click makes us enjoy the opportunity to have at home in a few days that item of desires. However we then wonder if a ride in the center with friends is not much more attractive than that simple click online!

VIDA DE LIFE OF AN VIE D' INFLUENCER

español

Los influencers hoy por los jueves son fuente de inspiración, comparación y publicidad que a menudo en la vida cotidiana no encuentran: tener seguidores significa ser influencers, Cuanto más tengas, más popular serás y más ingresos obtendrás. La conocida Chiara Ferragni, la fashion blogger más famosa del mundo comenzó a dar rienda suelta a esta NUEVA

¿MODA, Pero este es definido hoy un trabajo? ¿o, realmente da los chicos de O son solo falsos mitos, destinados a desaparecer como burbujas de jabón? Muchas veces, algunos influencers y blogger son el blanco, por cómo hablan, por cómo ríen o incluso por su orientación sexual. Por ejemplo, Federica Scagnetti una chica que está despobando en tiktok en este periodo, sobretodo para su S sibilante y por como se viste la mañana: Un mundo virtual extraño que regala popularidad sin sentido. Un sentido que a menudo es negado por los propios seguidores en los comentarios a sus videos: sin embargo, los propios seguidores siguen viendo y esto es absurdo.

A veces, pero existen personas realmente talentosa, que en línea presentan sus propias ideas y especialidades, pero a menudo sucede que con el tiempo su popularidad desaparece en la nada de la web. Por ejemplo, Rafael Nistor es un gran cocinero que se realizó después de la popularidad adquirida a través de su canal donde presentaba sus especialidades culinarias. Hoy trabaja en un restaurante y a pesar de haberse realizado realmente, prácticamente ya no es seguido como antes. De hecho, Pamela Paolini, una chica como le otras, para saber cocinar un porridge y crear smoothie se ha hecho muy famosa para poder enriquecerse y hacer viajes inolvidables a hoteles. ¡Es tan obvio hacerse famoso!

Otro motivo de exitoso es aquel de la belleza estética, donde incluso tiktok tiene éxito, volviendo locas a las niñas/as de hoy, incluso con un simple video con una canción más animada con un lipsick o playback. Por ejemplo, Alessia Lanza, en este momento ha adquirido una enorme población y se considera el ideal de una chica perfecta e inimitable, a pesar de que ya era conocida y famosa en el mundo de la web desde antes, sin embargo, nunca hab ahora. ¡Ya sido tan considerada como Las variables ¡incomprensibles del mundo web! Así que si decides convertirte en influencer, toma en cuenta que la web tiene sus variables que pueden desestabilizar tu éxito: ¡toma en cuenta que en la red todo influye incesantemente, incluso el éxito en sustancia!



influencers, today for young people are a source of inspiration, comparison and publicity that often in life daily they don't find: having followers means being influential, the more you have, the more popular you'll be your gain will be remarkable the clear note ferragni, the most famous fashion blogger in the world he began to unleash this new fashion. But this is really defined by the kids of today a work? or are they just false myths intended to disappear like soap bubbles? many times, some influencers and bloggers are targeted for how they speak, as they laugh or even the sexual orientation. For example federica scagnetti a girl who is depopulating on tik tok during this period, especially her drowsiness and for her morning: a strange virtual world gives meaningless popularity. a sense that often is denied by followers themselves in comments to his videos: however, the same followers continue to visualize and this is assuredness...but sometimes they are really talented people who offer their ideas and specialities online, yet it often happens that with time their popularity fades into the nothingness of the web. Rafael Nistor, for example, is an excellent cook achieved at the polarity acquired through his channel in which he presented simple its culinary specialties. Today he works in a restaurant actually achieved, virtually no longer follows as before. pamelapaolini, a girl like everyone to know how to cook porridge and creating smoothie has become so famous since being able to enrich and travel in unforgettable hotels. it's become so cheap to become famous!

français

les influencers aujourd'hui pour les jeunes sont une source d'inspiration, de comparaison et de publicité que souvent dans la vie quotidienne ils ne trouvent pas : avoir de nombreux adeptes signifie être influents, plus vous avez, plus vous serez populaire votre gain sera remarquable la note ferragni, le blogueur de mode le plus célèbre au monde a commencé à libérer cette nouvelle mode. Mais c'est vraiment défini par les enfants d'aujourd'hui une œuvre ou sont-ils juste de faux mythes destinés à disparaître comme des bulles de savon ? Souvent, certains influenceurs et blogueurs sont cibles pour leur façon de parler, leur rire ou même leur orientation sexuelle. Par exemple federica scagnetti une fille qui est depopulation sur tik tok pendant cette période, en particulier pour sa somnolence et pour elle le matin : un monde virtuel étrange donne popularité sans signification. un sentiment qui est souvent nié par les abonnés eux-mêmes dans les commentaires de ses vidéos : cependant, les mêmes abonnés continuent de visualiser et c'est l'assurance... mais parfois il y a des gens vraiment talentueux qui offrent leurs idées et spécialités en ligne, mais il se souvent qu'avec le temps leur la popularité s'estompe dans le néant du web. Rafael Nistor, par exemple, est un excellent cuisinier réalise la polarité acquise par son canal dans lequel il a présenté simple ses spécialités culinaires. Aujourd'hui, il travaille dans un restaurant effectivement réalisé, pratiquement plus comme avant. pamelapaolini, une fille comme tout le monde à savoir faire cuire le porridge et la création de smoothie est devenue si célèbre depuis être en mesure d'enrichir et de voyager en hôtels inoubliables. il est devenu si bon marché pour devenir célèbre!



EUROPE DAY

For the day of Europe held on May 9, 2022, the students attending the schools: Francesco Saverio Nitti and Isabella D'Este-Caracciolo, gathered in Piazza Municipio to send a message of peace and positivity in this critical moment for Europe and for the world, in the search for balance that can bring serenity. The two institutes are the only winning results of the Erasmus project in our city, which is why in the summer of 2022 the students of both schools will leave for the twinning in Spain. Thanks to the support of our Headmaster Dr. Annunziata Campolattano and the professors Paola Pezzullo, Ivana Zocchi and Pina Manetti, the pupils of Nitti performed with some choreographies, carefully studied, so that the message of hope for a better future would reach everyone with strength and energy. For Europe Day held on May 9, 2022, the students attending the schools: Francesco Saverio Nitti and Isabella D'Este-Caracciolo, It was really exciting to see our students, coming from different classes, working in harmony, after two years of pandemic, with the common goal of transmitting an idea of unity and solidarity for peoples at war. Isabella-D'Este also performed to the notes of Jerusalem: the dancers wore beautiful colored skirts very lively, made by girls same.

DÍA DE EUROPA

En aquel día los estudiantes de las escuelas: francesco saverio nitti e isabella d'este caracciolo, se reunieron para enviar un mensaje de paz y positividad en este momento crítico para l'europa y el mundo, en la búsqueda de equilibrio que pueda traer serenidad. Los dos institutos son los únicos resultados ganadores del proyecto erasmus en la nuestra ciudad motivo por el cual en el verano de 2022 los estudiantes de cada escuela partirán para españa. Gracias al soporte de nuestra directora escolar, la d. ra annunziata campolattano y de las profesoras paola pezzullo, ivana zocchi e pina manetti, los alumnos, actuaron de las coreografías estudiadas cuidadosamente, para que llegara a todos con fuerza y energía el mensaje de esperanza para un futuro mejor. Fue mucho emocionante ver los nuestros alumnos, provenientes desde diversas clases, trabajar en armonía después dos años de pandemia, con l'objetivo de transmitir una idea de unidad y de solidaridad para los pueblos en guerra. El isabella d'este también bailó sobre las notas de "jerusalem": las bailarinas llevaban de faldas de colores dinámicos, hecho por las mismas chicas.

JOURNÉE DE L'EUROPE

Pour la journée de l'Europe qui s'est tenue le 9 mai 2022, les étudiants fréquentant les écoles: Francesco Saverio Nitti et Isabella D'Este-Caracciolo, réunis sur la Piazza la mairie d'envoyer un message de paix et de positivité en ce moment critique pour l'Europe et pour le monde, en recherche d'un équilibre qui puisse apporter la sérénité. Les deux instituts sont les seuls résultats gagnants du projet Erasmus en notre ville, c'est pourquoi étudiants à l'été 2022 des deux écoles ils partiront en jumelage Espagne. Grâce au soutien de notre Directeur dr.ssa Annunziata Campolattano et des professeurs Paolaù Pezzullo, Ivana Zocchi et Pina Manetti, les élèves de Nitti ouisont exposés avec quelques chorégraphies, étudié soigneusement, afin que tout le monde est venu avec force et énergie le message d'espoir pour un meilleur avenir. C'était vraiment excitant de voir les nos étudiants, de différentes classes, travailler en harmonie, après deux ans de pandémie, dans le but commun de transmettre une idée d'unité et de solidarité pour le peuples en guerre. Même Isabelle-D'Este a joué sur les notes de Jerusalem : les danseurs portaient des belles jupes colorées très animé, fait par des filles même



LOVE and FRIENDSHIPS online

THE SOCIAL WORLD ALLOWS MANY YOUNG PEOPLE, AND NOT ONLY, TO ESTABLISH NEW RELATIONSHIPS. BUT WHAT IDENTITY IS BEHIND A PROFILE? ARE GUYS STILL ATTRACTED TO MYSTERY?

IN THE LAST DECADES, SOCIAL MEDIAS HAVE TAKEN OVER THE WORLD, AND, ACCORDING TO THAT, THE WAY WE PERCEIVE LOVE AND FRIENDSHIP HAS DRAMATICALLY CHANGED. IN THE PAST, YOU HAD TO WAIT DAYS, SOMETIMES EVEN WEEKS, TO HEAR FROM THE PERSON YOU WERE INTERESTED IN, BUT NOWDAYS, THE CHARM OF EXPECTATION DOESN'T EXIST ANYMORE, THANKS TO APPS LIKE WHATSAPP OR FACEBOOK THAT ALLOW CONSTANT CONTACT.

THEREFORE, ARE LOOKS OR GESTURES STILL ABLE TO CREATE EMOTIONS IN A VIRTUAL GENERATION? OR IS IT JUST LIKES AND COMMENTS? AND AS LOVES AT FIRST SIGHT GIVE THE PLACE TO LOVES AT FIRST LIKE, THE FEELINGS OF SWEATING HANDS, LEGS TREMBLING AND BUTTERFLY IN THE STOMACH DISAPPEAR.

LOVE and FRIENDSHIPS *online*

close, or
ay.
by Longville,
car park. It
a map of the
e of the sound
en ascend the
u meet a sign
d, half right,
to (in quick
ath and over
do not cross;

idge. There is
outhern bank,



BUT ARE THE PEOPLE WE DEAL WITH ALWAYS THE ONES THEY SAY THEY ARE?

THE SENTIMENTAL SCAMS ARE MORE OR LESS WHAT THE NAME SUGGESTS, A KIND OF FAKE LOVE STORY CONDUCTED ONLINE. SUCH AS:

- A MAN SAYS HE IS OF A DIFFERENT AGE THAN HE REALLY IS, IN ORDER TO SEDUCE THE VICTIM;
- TRY TO ESTABLISH A FRIENDLY RELATIONSHIP AND THEN ARRIVE AT SOME SORT OF RELATIONSHIP;
- TELL YOU ABOUT HIS ECONOMIC PROBLEMS AND TRY TO EXTORT MONEY FROM HIM;

BUT WHAT CAN WE DO IN THESE SCENARIOS?

FIRST OF ALL YOU DON'T HAVE TO BLAME YOURSELF IF YOU GET INVOLVED. THESE PEOPLE ARE PROFESSIONAL SCAMMERS, SO THEY HAVE A LOT OF PRACTICE BEHIND THEM. AFTER THAT YOU HAVE TO FIND THE COURAGE TO REPORT IT TO THE POLICE AND ABOVE ALL YOU HAVE TO SEEK SUPPORT FROM PEOPLE CLOSE TO YOU.

FRANCESCA MOLFESE AND GAIA MONDELLO.

REDAZIONE

CAPO REDAZIONE

FRANCESCA MOLFESE: *DIRETTORE RESPONSABILE*
EMILIA PIGNALOSA: *CAPO REDATTORE*
CLAUDIA CERBONE: *CAPO SERVIZIO*

GRAFIC & ART DIRECTOR

MARCELLA VIALA'
CHIARA BICCARI
CHIARA SALZANO

REDAZIONE

MARIA TROCINO
ANGELA ERRICO
CHIARA GRIECO
FEDERICA MELE
GAIA MONDELLO
MARIACHIARA TESTA
MARIAPIA BARTOLETTI
ANTONIA BRASIELLO
SERENA DE MARIA
ORESTE CANZANIELLO
ANNALISA DE VITO

ADDETTI AL WEB

MANUEL DI DOMENICO
CIRO LIQUORE
ALESSANDRO CORBI
SARA MINAFRA



NOUS
NOSOTROS
noi

