



# Nosotros

Allons Ensemble

All Together

Marzo 2009 Anno 2 - Numero 2  
I.S. - I.T.C. - L.S.C. "Francesco Saverio Nitti"

**Interviste**  
**Razzismo**  
**Assemblea**  
**Google**  
**Sondaggi**  
**Oroscopo**  
**Gelmini**  
**Legalità**  
**Cinema**  
**Yes We Can!**





## Prefazione

*...Il nostro giornalino va avanti, siamo alla seconda edizione, che presenta però qualche novità.*

*L'obbiettivo rimane lo stesso, dar voce ai ragazzi e far condividere l'idea che abbiamo del nostro mondo.*

*Questo numero è stato ideato all'insegna di argomenti che riteniamo determinanti per la nostra formazione: tolleranza, multiethnicità, uguaglianza e solidarietà.*

*Da qui nasce l'idea di allargare la famiglia... La partecipazione degli alunni è aumentata e le lingue da due passano a quattro: Italiano, Spagnolo, Francese e Inglese.*

*Ringraziamo in primo luogo la nostra presidente, Annunziata Campolattano, per aver finanziato la stampa, il Collegio Docenti, per aver promosso quest'iniziativa, i professori di lingua che hanno partecipato, tra cui: R.D'Agostino, F.Di Fiore, G.Gouverneur, D.Gubinelli, R.Lo Iacono, F.Marchese, C.Papa, M.Persico, A.Varriale, M.G.Amicarelli.*

*In secondo luogo vogliamo esprimere la nostra gratitudine a Marcello Vulcano e a Diego Mazzarella che hanno messo a nostra disposizione i laboratori, offrendoci il loro aiuto e ai ragazzi che hanno contribuito all'effettuazione della copertina.*

*Rivolgiamo un ringraziamento speciale a Francesco Infuso, senza il quale la realizzazione di questo giornale non sarebbe stata possibile.*

**Direzione:** Prof.ssa G.Gouverneur e 5D

**Produzione:** 5D 2008/09

**Grafica e montaggio:** Francesco Infuso, Simona Esposito, Anna Doroz  
Simone Esposito

**Interviste:** Vincenzo Vincenti, Fabio Burgarella, Danilo Gargiulo,  
Viviana Simeone

**Stesura dei testi:** Vincenzo Vincenti, Viviana Simeone, Fabio Burgarella,  
Danilo Gargiulo, Bianca De Tommaso, Arianna Fiorillo,  
Valentina Campo, Anna Doroz

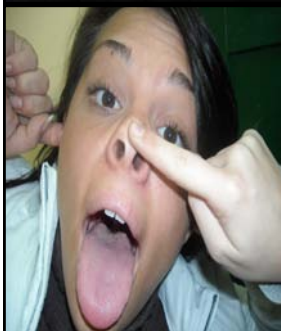
**Correzione di bozze:** Anna Doroz

**Vignette:** Danilo Gargiulo (immagine) e Vincenzo Vincenti (didascalie)

**Fotografia:** Prof.re D.Colamonicis e Fabio Burgarella

**Correzione testi:** Marchese (italiano), Gouverneur (spagnolo), Persico,  
D'Agostino (francese), Di Fiore, Papa, Gubinelli,  
Varriale, Lo Iacono (inglese)

*Con la collaborazione delle classi: 5C, 5E, 4A, 4As, 4B, 3D e di Mirko Anastasio e Giorgio Del Vecchio.*



NE SUCCEDONO DI TUTTI I COLORI



"Io ho un sogno"  
Questo era lo slogan con il quale Martin

Luther King portava avanti la sua lotta contro il razzismo. Ma le parole di un uomo giusto non bastano in questa macabra realtà che oggi ci divora. Sembra strano a sentirsi eppure nel 2009 si verificano ancora discriminazioni razziali. Immigrati sfruttati come cani, per spaccarsi la schiena lavorando sotto il sole!

Eppure quando si incontra uno di questi ragazzi per strada e li guardi, ti sorridono sempre, sebbene lasciano alle loro spalle la loro terra, le loro famiglie, casa loro.

Io abito a Pianura, terra che ultimamente è nell'occhio del ciclone solo per tristi avvenimenti.

Quando passo la mattina per la strada principale vedo sempre un gruppo di ragazzi di colore che aspettano qualcuno che li faccia lavorare.



Così, come vetrine sembrano esposti in bella mostra, guardati da altre persone attraverso i vetri delle auto.

Li scrutano, vorrebbero avvicinarsi per controllare se sono "In buone condizioni".

Come facevano gli antichi romani per gli schiavi.

A parer mio il razzismo esiste ovunque vivono gli uomini, si è sempre straniero di qualcuno.

Imparare a vivere insieme! Questo è il modo di lottare contro questo errore.

La verità è che il razzista è un pericolo per gli altri questo sì, ma è anche una vittima di se stesso.

Egli è in errore, ma non lo sa. Forse non vuole saperlo...

L'uomo razzista non è altro che un prigioniero delle sue paure delle sue contraddizioni e non vuole venirne fuori, forse perché quando si vincono le paure si va verso la libertà, ma il razzista ne ha paura.

Così come teme e disprezza le differenze.

Ovviamente si parla dei giorni nostri, dove ci sono più libertà...

La cosa grave è che l'unica libertà che amano queste persone è quella di giudicare e disprezzare per il solo fatto di essere diverse.

Certo a dire tutte queste cose viene da riflettere... E' da tempo che le persone sane che vivono in questa società dovrebbero capire che le nostre vite cominciano a finire il giorno in cui stiamo zitti di fronte alle cose che contano...

Noi abbiamo un sogno, per il quale siamo disposti a lottare...

Vincenzo Vincenti 5D

GOOGLE ENCIENDE EL MOVIL

Nasce un nuovo sistema Operativo creato da Google, "ANDROID", per facilitare ancor di più la navigazione , con nuove applicazioni e metodi di ricerca facilitata nel mondo della rete!!!



Android, el nuevo sistema operativo para teléfono móviles creado por Google, está listo para plantar batalla.

El buscador quiere realizar la fusión de Internet y el móvil. Podría hacerse con 200000 millones de dólares .

Android, es un potente interfaz concebido para la navegación web en el móvil y con acceso ubicuo a búsqueda e innumerables aplicaciones. Incluye 3G, Wifi, GPS, reproductor MP3, envío y recepción de fotos (MMS) y cámara de buena resolución (3.2 megapíxeles). En su contra, que es más grueso (1.6 centímetros), pesado ( 159 gramos) y con pantalla más pequeña que el iPhone. El diseño es tosco y el teclado, desplegable, apartatoso. No se pueden conectar cascos estándar y la memoria es insuficiente: sólo un gigabyte. Por lo que respecta al sistema operativo, las luces son que Android es intuitivo, estable e introduce ciertas novedades, como la posibilidad de utilizar varias apli-

caciones al mismo tiempo, el acceso a menús detallados al pulsar la pantalla varios segundos y la brújula virtual con fotografías de StreetView.

El navegador es efectivo y la búsqueda accesible a un clic. Las sombras, que no son descriptivo. Los iconos y creación de accesos directos recuerdan más al mundo del PC que al del móvil.

No tiene compatibilidad con Microsoft Exchange y pasará desapercibido entre clientes corporativos. Tampoco soporta vídeos en Flash o Quick Time.

Con Android, más allá de presentar la primera seria alternativa al iPhone OS,



aspira también a tambalearse el liderazgo de Symbian (Nokia) y a robar un puesto a Windows Mobile .

5D

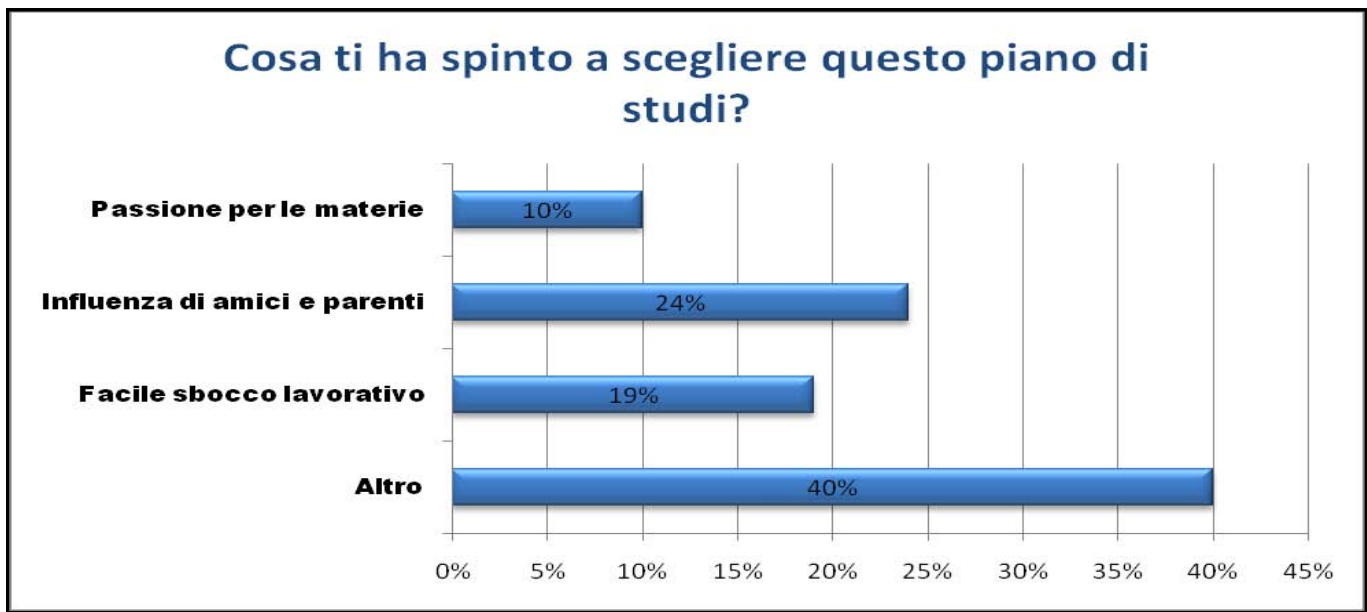
## I GIOVANI DEL "NITTI" E IL LORO FUTURO

**If**  
 Cosa si aspettano i ragazzi della nostra scuola dal futuro? Cosa rispondono alla faticosa domanda: Cos'è che vuoi fare da grande? E cosa pensano, arrivati

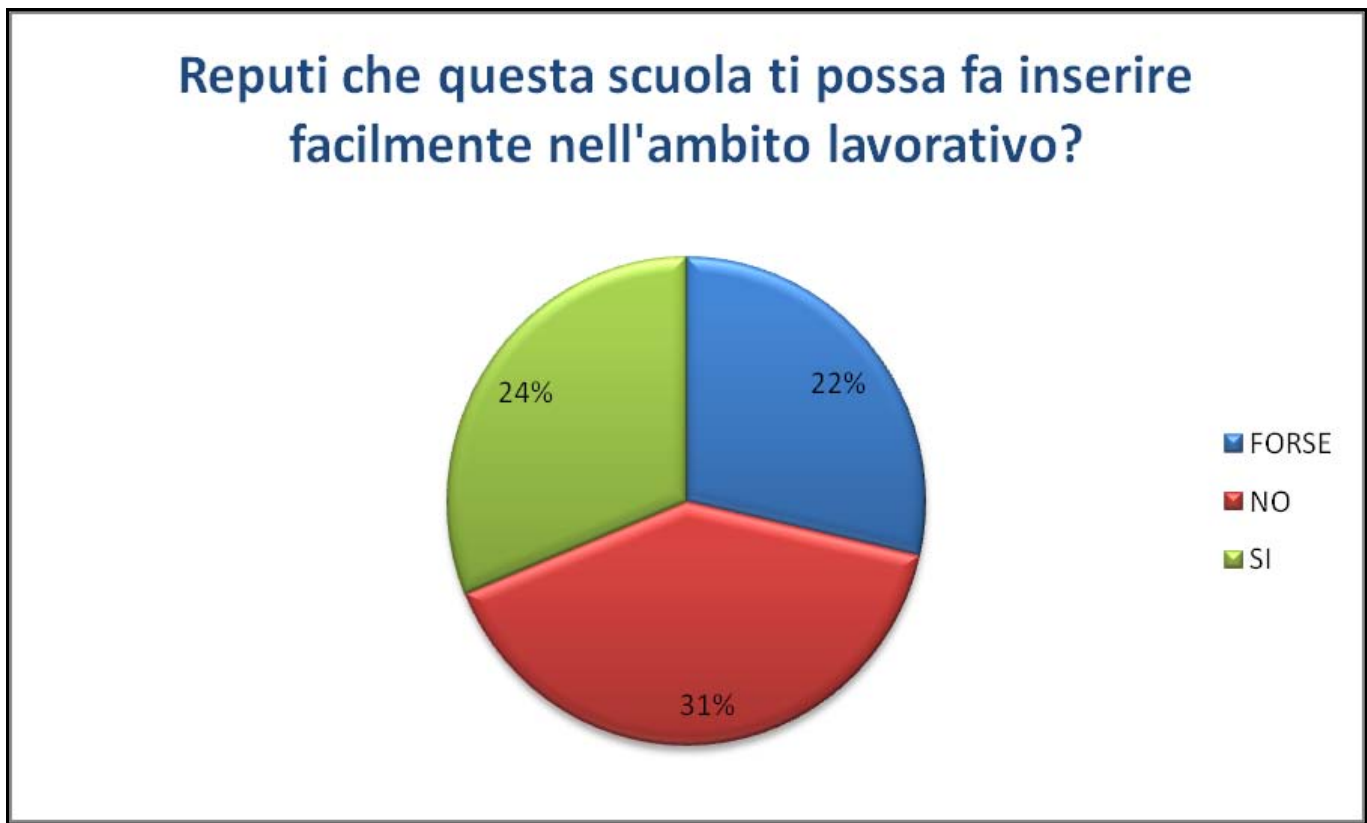
all'ultimo anno della loro vita scolastica alle superiori? Con un recente sondaggio proposto agli studenti arrivati al più fondamentale degli anni scolastici, il "famigerato" **ULTIMO ANNO**, abbiamo cercato di scruta-

re nelle menti, nelle idee, nelle intenzioni e preoccupazioni dei ragazzi che saranno presto esordienti nel mondo lavorativo. Abbiamo chiesto, inizialmente, cosa pensassero del loro percorso formativo, quali

motivazioni li hanno orientati a intraprenderlo, e se credono sia utile all'inserimento nell'ambito occupazionale. Alla domanda **"Cosa ti ha spinto a intraprendere questo piano di studi?"** Si è rilevato tale risultato:



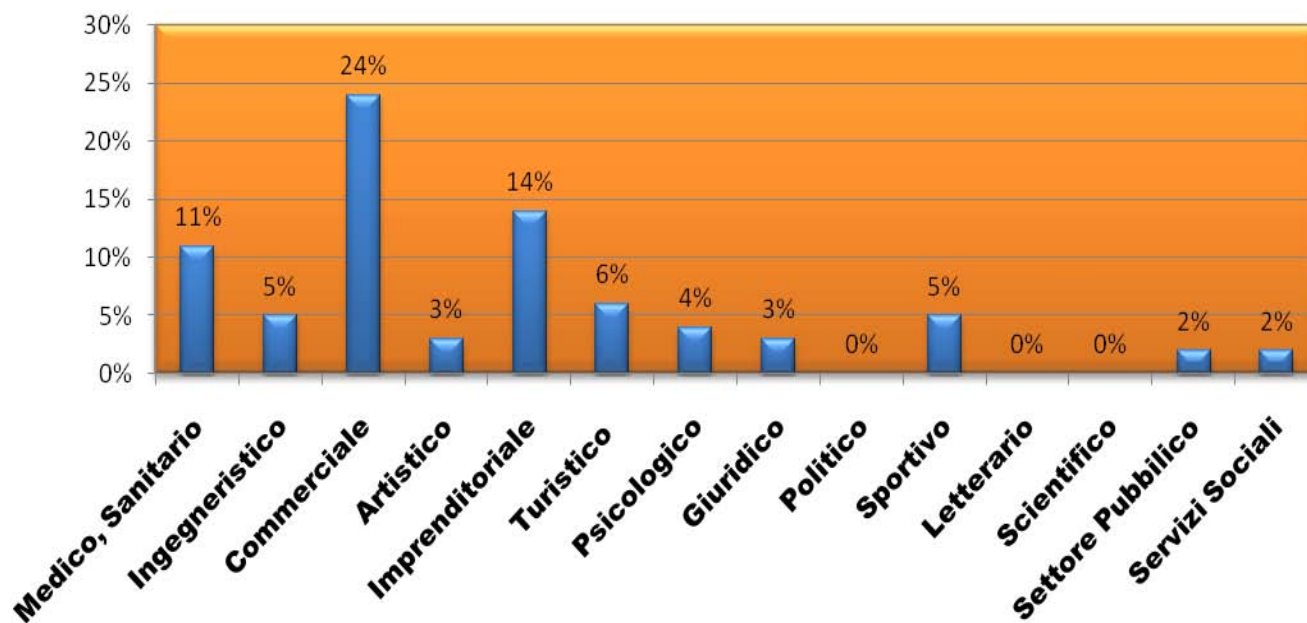
E alla domanda **"Reputi che questa scuola ti possa far inserire facilmente nell'ambito lavorativo?"** "Gli studenti del "Nitti" dimostrano, sfiducia e incertezza nel futuro occupazionale, esprimendo in maggioranza risposte negative..."





Scrutando nei sogni, e nelle ambizioni, si è constatato tale risultato:

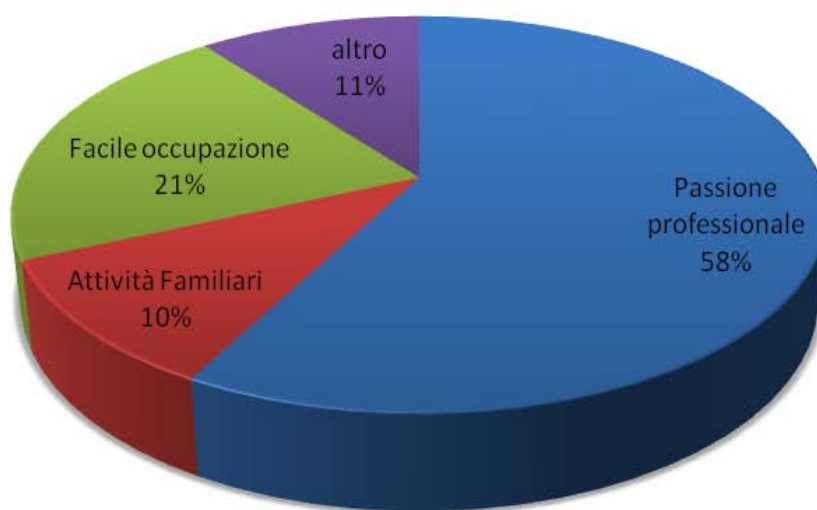
### In Quale ambito lavorativo intendi operare in futuro?



Si evince che la maggior parte degli studenti abbia scelto il piano di studi più indicato alla loro aspirazione futura nell'ambito **Commerciale**, inaspettatamente fra le risposte si nota una completa assenza di aspirazione nel campo **Politico - Economico**, comunque inerente al piano di studi scelto...

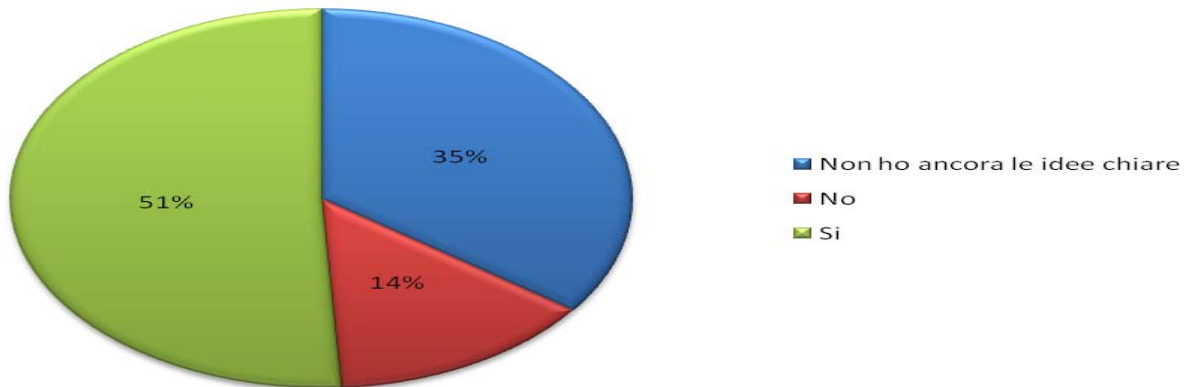
Ulteriormente abbiamo chiesto "la motivazione che spinge i ragazzi a scegliere tale ambito", e una gran maggioranza risponde per "passione Professionale" ... non dando molto peso al facile sbocco lavorativo ...  
 In fine si è chiesto " Cosa intendessero fare dopo il conseguimento della maturità, se continuare o meno gli studi"

### Perchè scegli tale ambito?



La maggior parte risulta favorevole alla continuazione degli studi all'università, ma c'è chi ancora è confuso su quale decisione prendere...

### Intenzionati a continuare gli studi ?

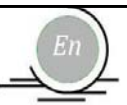


Probabilmente perché all'ultimo quesito esposto "Ritieni che l'università possa fornire maggiori possibilità occupazionali?" un modesto numero di ragazzi rispondono di "NO" dimostrando insicurezza e perplessità nell'utilità degli studi UNIVERSITARI. Ma si rileva che la maggioranza ritenga che tale studio possa spalancare le porte ai loro sogni per il FUTURO .

Danilo Gargiulo e Viviana Simeone 5 D

## ECONOMIC CRISIS

Gli effetti della crisi economica degli USA in Europa.



In 2008, an economic recession was suggested by several important indicators of economic downturn. These included high oil prices, which led to both the drastic high food prices (due to a dependence of food production on petroleum, as well as using food crop products such as ethanol and biodiesel as an alternative to petroleum) and global inflation; a substantial credit crisis leading to the drastic bankruptcy of large and well established investment banks as well as commercial banks in various, diverse nations around the world; increased unemployment; and signs of contemporaneous economic downturns in major economies of the world, a global recession. In February 2008, Reuters reported that global inflation was at historic levels, and that domestic inflation was at 10-20 year highs for many nations. In mid-2008, IMF data indicated that inflation was highest in the oil-exporting countries, largely due to the un-

sterilized growth of foreign exchange reserves, the term "unsterilized" referring to a lack of monetary policy operations that could offset such a foreign exchange intervention in order to maintain a country's monetary policy target. The United States entered 2008 during a housing market correction, a subprime mortgage crisis and a declining dollar value. On December 1, 2008, the National Bureau of Economic Research (NBER) declared that the United States entered a recession in December of 2007, citing employment and production figures as well as the third quarter decline in GDP. The Dow Jones Industrial Average lost 679 points that same day. The financial crisis of 2007-2008, initially referred to in the media as a "credit crunch" or "credit crisis", began in July 2007, when a loss of confidence by investors in the value of securitized mortgages in the United States resulted in a liquidity crisis that prompted a substantial

injection of capital into financial markets by the United States Federal Reserve and the European Central Bank. The TED spread, an indicator of perceived credit risk in the general economy, spiked up in July 2007, remained volatile for a year, then spiked even higher in September 2008, [5] reaching a record 4.65% on October 10, 2008. In September 2008, the crisis deepened, as stock markets world-wide crashed and entered a period of high volatility, and a considerable number of banking, mortgage and insurance company failures in the following weeks. Parliament debated the financial and economic crisis in the light of the Washington G20 summit. Many European Parliament political group leaders stressed the need for regulatory reform, in particular credit rating agencies, private equity and hedge funds as well as the importance of boosting lending to small business. Other groups criticised speculators and the European Commission for its role in inciting

the crisis by concentrating too much on industry's concerns. For the Council the effects of crisis on economy were now showing clearly, with many countries having entered recession. Public authorities were working to help reduce the impact of the financial tensions on households and businesses, he said. The conclusions of the summit focussed, as the EU had proposed, on accountability and responsibility as key factors for the world financial system, continued Mr Jouyet. The leaders had adopted principles like reform of credit rating agencies, the regulation of all those involved in financial industry and considering the link between remuneration policies and avoiding excessive risk. The G20 summit had sent a clear signal of the need to use all possible macro elements to stop the economy slowing down for an extended period of time.

Luca Rossi 5 E

**EXTRALARGE DANCE**

La danza "allarga" lo stereotipo di ballerina.



HAVANA — Cuban ballet dancers in white glide across the floor, executing an airy blend of pirouettes and back stretches. Within seconds, spectators are captivated, quickly forgetting what at first they couldn't overlook — most of the dancers weigh more than 200 pounds. Six dancers between the ages of 23 and 41 make up the island's Voluminous Dance group, which has presented about 20 works and is preparing its current show, "Una muerte dulce," or "A Sweet Death," for the spring. "It's incredible how they utilize their roundness," Mirta Castro, a tourist from Costa Rica, said as she watched the dancers rehearsing in Havana. "It breaks free of the belief that dance is only for slender people." That is exactly the taboo Juan Miguel Mas, the group's director, wanted to shatter when he created Voluminous Dance in 1996. He called together dozens of overweight people in Havana to a formal dance audition where he looked for inner spark, eagerness and motivation. "We obese people also need to express ourselves with our bodies," said Mas, who is also a dancer in the group. "We feel (our bodies), we command them and we enjoy them just like any other human being."

While obesity is not a major problem in Cuba, where fast-food restaurants are almost nonexistent, the country is beginning to face some of the same health challenges confronting most of the world. In the late 1990s, the government began urging Cubans to get more exercise and eat more fruits and vegetables in addition to their typical diet of rice, beans and meat. Last year, the island's sports institute, which manages Cuba's elite athletes, launched a campaign to encourage exercise and sports among the general population.



Mas, who weighs more than 300 pounds, first appeared on stage with Cuba's Contemporary Dance troupe as a giant baby in the lead role of a 1989 production called "Absurdo," or "Absurd." He is the only member of Voluminous Dance, or Danza Voluminosa, who danced professionally before the group's creation. In a studio in Havana's Teatro Nacional, the dancers move with grace, surprising onlookers with their elasticity. Their leaps are limited, but arm motions are expansive and elegant. The room becomes electric when the dancers suddenly drop to the floor and begin to roll over each other, as if part of a wave. The task appears effortless despite intense, passion-filled expressions on their faces. "Our work is not just art, it also has a social aspect," Mas said. "We approach obese people to help them find a physical and emotional equilibrium and rescue their self-esteem." Barbara Paula Valdes, 27, said she feels transformed after two years with Voluminous Dance. "I changed how I walk, how I talk, the way I relate to people," said Valdes, who weighs 275 pounds. "I had an artist hidden inside me and didn't realize it."

Francesca Caiazzo 4B

**LA TECNOLOGÍA - CAMBIO DE TURISMO**

In questo articolo vi è un breve commento sullo spazio che le nuove tecnologie occupano nell'ambito del turismo. E' un terreno fertile per lo sviluppo dell'informatizzazione.



Las tecnologías de la información y la comunicación están revolucionando el turismo, desde la planificación de viajes hasta la gestión del

negocio. Prueba de estos cambios son dos proyectos. Uno de estos proyectos es el desarrollo de la empresa N Capas Software. Se trata de un conjunto de herramientas que permiten la gestión de los procesos relacionados con las empresas de turismo. Este sistema de gestión está basado en soluciones de movilidad que ofrece a las empresas la posibilidad de informatizar, impulsar y mejorar su procesos de negocio, su oferta de servicios y la asistencia al pasajero. Otro de los proyectos es el de la campaña Compass, consiste en una plataforma de gestión de servicios que facilita la

comercialización de los destinos y los productos turísticos, para favorecer una correcta toma de decisiones.

5 D





**TEATRO FILANGIERI: SPETTACOLO MUSICALE DELLE SORELLE RONDINELLA**

**Recensione:**

Ritmo, allegria, abnegazione, ma soprattutto una grande passione. Sono queste le caratteristiche che accomunano Francesca e Amelia Rondinella, discendenti di una delle più classiche famiglie teatrali napoletane. Infatti, da ben quattro generazioni, Napoli è raccontata da esponenti di questa illustre famiglia attraverso spettacoli coinvolgenti, capaci di far commuovere o far ridere in un breve lasso di tempo. Uno di questi è quello che ci hanno regalato il 04/12/08 al teatro Filangieri. Una rappresentazione singolare, come avveniva una volta, con la stessa passione che da anni accomuna i Rondinella. Un tuffo nel passato, un viaggio nel tempo per la Napoli che fu. Partendo dal millecinquecento con quelli che erano i canti più belli e passionali che a Napoli si solivano fare. Un salto dalla dominazione spagnola alla seconda guerra mondiale, da Di Giacomo a Sergio Bruni, da Carosone a Pino Daniele. Un'atmosfera suggestiva, capace di far viaggiare con l'immaginazione e sentirsi d'improvviso trasportati in uno dei vicoli cantati dalle due sorelle. Insomma, un vero e proprio ritorno a quella che era la cultura e la bellezza verace teatrale napoletana.

Vincenzo Vincenti

**Intervista:**

**Quale è stato il vostro percorso artistico?**

**Amelia:** Abbiamo avuto due percorsi completamente diversi, io ho iniziato a nove anni e studiavo pianoforte, ho fatto l'università e poi ho iniziato a studiare canto a diciannove anni. Dopodiché mi sono ufficializzata e abbiamo aperto con nostro padre un bel locale dove cantavamo

insieme. Inizialmente facevamo cose diverse, poi è nato questo duo e sono dieci anni che la nostra carriera continua.

**Francesca:** Io ho iniziato con il teatro, infatti mio padre fece uno spettacolo alla Cantina dei fiori, un teatro nella Villa Comunale che ora non esiste più, dove recitavo delle poesie. Poi a canale ventuno, in un programma di mio padre, recitavo la livella di Totò e diventai una sorta di "star" sebbene fossi solo una bambina, in quanto frequentavo le scuole medie. In seguito anche io ho intrapreso il mio giusto percorso, ho studiato e mi sono laureata in disciplina dello spettacolo in lingue e poi dal teatro siamo passate alla canzone e da allora abbiamo continuato sempre così.

**C'è un modello a cui vi ispirate?**

**Amelia:** Noi veniamo da una famiglia d'arte, quindi nostro padre è stato sicuramente la nostra guida spirituale. Si sa che la canzone napoletana è complessa e lui mi ha insegnato ad interpretare e capire che erano e sono delle poesie, quindi a capire la musica.

**Francesca:** Io prendo come riferimento alcune cantanti che facevano teatro-canzone. La prima è la sorella di Raffaele Viviani ossia Luisella Viviani e poi la grande Titina De Filippo per quanto riguarda la recitazione, anche perché preferisco mettere in risalto la parte più teatrale della canzone. Poi comunque tutte e due ci

ispiriamo anche ad altri generi musicali ugualmente importanti, come il jazz, l'etnico, ecc ...

**Da un punto di vista teatrale e quindi musicale cosa vi ha trasmesso la vostra famiglia?**

**Francesca:** Questo è un lavoro in cui non si può essere dilettanti. La nostra famiglia ci ha trasmesso la severità e l'arrivare preparate, basandosi sulla vecchia scuola del teatro napoletano, anche perché oggi non basta fare Amici per diventare grandi artisti. Bisogna fare come in tutti i mestieri tanta gavetta.

**Amelia:** Sì, anche secondo me è così. Personalmente gestisco una scuola di canto e dico sempre ai miei allievi di farsi trasportare dalle loro emozioni e dalle loro sensazioni senza voler subito arrivare.

**Magnifico il viaggio che ci avete fatto intraprendere attraverso il vostro repertorio, parlando della Napoli che fu... Ma la Napoli moderna che speranze offre soprattutto ai giovani che devono entrare in società?**

**Amelia:** C'è la speranza che comunque voi giovani capiate e ricordiate che la nostra tradizione è fondamentale. Bisogna rinnovarla. Sì, occorre saper usare internet ed essere bravi in qualcosa di moderno, ma bisogna soprattutto ricordarsi delle nostre tradizioni, per poi essere in grado di spiegare ai propri figli che la nostra è una





cultura importante, che può andare di pari passo con tutto ciò che è moderno.

**Francesca:** Per quanto riguarda i giovani dobbiamo ricordarci che la società siamo noi, malgrado il brutto momento che sta attraversando Napoli, a causa di una cattiva gestione politica, come la questione dei rifiuti. Quindi noi ci auguriamo che un giorno la società possa offrirvi qualcosa di buono e noi con i nostri spettacoli confidiamo proprio in questo. Vogliamo che capiate, che Napoli non è solo camorra, ma è soprattutto tanta gente onesta. Basti pensare a tutti quei professori che vanno ad insegnare nei posti della nostra città più poveri e mal frequentati. Quelle non sono persone normali, sono degli eroi che cercano di salvare tanti ragazzi da una vita di scippi, furti e altro ...

**Cosa pensate dei cantanti napoletani neomelodici?**

**Amelia:** E' tutta una questione di gusti, quindi sta al criterio e al gusto di ognuno seguire o meno quel tipo di cantante. Ognuno ha la capacità di scegliere. Un po' come quando guardiamo i canali che trasmettono i reality, nessuno in quel momento ci impone di guardare quel tipo di programma, ma siamo noi che scegliamo di farlo. Purtroppo oggi in televisione si vedono anche le cose negative, però fortunatamente c'è ancora un cinquanta e cinquanta. Speriamo possa però diventare un novanta - dieci.

**La vecchia canzone napoletana è ascoltata e cantata in tutto il mondo, ma come si può esportare la canzone napo-**



**letana moderna?**

**Amelia:** Noi comunque abbiamo fatto dei viaggi all'estero dove, oltre al repertorio classico di quella che è la canzone napoletana, abbiamo inserito anche alcune nostre canzoni. Quindi nel nostro piccolo ci proviamo.

**Francesca:** Il linguaggio della canzone è universale. Di certo non tutti possono emergere fuori, perché magari non sono un Pino Daniele o un De Crescenzo. Cantanti così passano una volta sola.

**Cosa vi aspettate dalla vostra carriera?**

**Amelia:** Noi ci auguriamo di piacere sia ai giovani che ai meno giovani, quindi di poter trasmettere molto a tutti. Tra l'altro per noi è un momento molto rilevante perché abbiamo avuto sia su internet che su quotidiani delle recensioni molto positive e importanti.

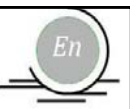
**Francesca:** Si stiamo attraversando un buon momento. La cosa magari ci faciliterà anche da un punto di vista televisivo. Però oggi succede una cosa molto strana, nel senso che, tu puoi essere un artista

bravissimo ma se non vai in televisione non sei riconosciuto realmente per quanto vali. Molte volte il pubblico veniva a chiederci, quasi mortificato, il motivo per cui non andiamo in televisione. Noi rispondevamo che comunque abbiamo una carriera teatrale aperta per i maggiori teatri... Quindi siamo contente così. Magari arriveremo al successo completo un giorno, però avendo alle spalle un lavoro concreto, quello vero, quello che il pubblico apprezza, come avete fatto voi oggi...

Fabio Burgarella  
Viviana Simeone  
Vincenzo Vincenti  
5 D

**YES, WE CAN!**

C'è qualcosa di nuovo negli USA: le speranze di un mondo migliore.



Never before American election have been followed more passionately. The victory of Barack Obama, a man of forty-seven years old and the first black president has brought with him the hope of a real change after a period of accession owing to the eight years of Bush government.

For the first time African American communities have been involved in the elections so actively and they have found a worthy representative in him.

The USA have been considered an exam-



ple of democracy for long although its strong conservative roots, so this election represent a great change.

Now our hopes are in the hands of the new president, sure that the new "American Dream" will not disappoint us!

Adriana De Santis  
Serena Gigante  
Claudia Iovino  
5C

## INTERVISTA ALLA PRESIDE



**N:** Come mai ha voluto intraprendere questa nuova

strada e quindi diventare preside di quest'istituto?

Il motivo per il quale ho fatto questa scelta è perché in questo lavoro ci si mette in gioco con se stessi e perché nella vita bisogna sempre conoscere nuovi orizzonti e sperimentare nuove esperienze, e ciò che è più importante, poter trasmettere qualcosa di positivo agli alunni e cercare con gli strumenti adatti di poter attuare un progetto che vada oltre la classe. Perché il lavoro di preside serve all'intero interesse della collettività e dei miei ragazzi.

**N:** Ha trovato difficoltà in questo nuovo incarico?

Le difficoltà, quando ci si affaccia ad un nuovo mondo ci sono sempre.

È ovvio che in questo lavoro ci sono tante difficoltà che possono riguardare sia gli studenti che gli insegnanti, e le varie problematiche d'ufficio.

Quindi i problemi sono più complicati e vanno ben oltre le problematiche comuni, vedi gli orari da gestire, entrate e uscite, però non sono da vedere come dei problemi, ma delle vere e proprie responsabilità che un preside si deve assumere.

**N:** La prima assemblea d'istituto è stata un'idea nuova, originale, inaspettata. Ritiene che molte di queste assemblee in futuro saranno così brillanti e soprattutto seguite molto più volentieri?

Le assemblee d'istituto dovrebbero essere un punto di incontro, di discussione privilegiata per voi ragazzi, anche se negli ultimi tempi queste non sono state altro che una ritualità, un pretesto quindi per evitare le lezioni.



Questa mia nuova idea aveva uno scopo strettamente legato al fatto che anche con un incontro musicale, voi alunni potevate capire che le assemblee sono veramente importanti e tra l'altro è stato un bel modo per festeggiare con voi il mio compleanno.

**N:** Perché un ragazzo dovrebbe scegliere di iscriversi a quest'istituto?

Bisogna distinguere quest'istituto dagli altri, perché qui l'approccio è diverso specie per quanto riguarda l'attenzione che si dà all'utenza, ai ragazzi e alle problematiche psicologiche che ognuno di voi può avere, questo è uno degli aspetti vincenti di questo istituto. Per quanto riguarda il livello di studi nel nostro istituto vengono gestiti due indirizzi, lo scientifico e il tecnico commerciale quindi, due indirizzi che possono in futuro proiettare i ragazzi in molti ambiti lavorativi.

È da precisare comunque che, sebbene l'indirizzo commerciale si basi principalmente su una scelta futura inerente alla disciplina primaria, ovvero l'economia aziendale, ciò non toglie che i nostri allievi, specie per il biennio, possono avvalersi di un buon bagaglio culturale in ambito scientifico, soprattutto per merito di un adeguato staff di insegnanti.

**N:** Che consiglio vuole dare ai ragazzi delle quinte che quest'anno dovranno affrontare l'esame di maturità, sia dal punto di vista



lavorativo sia per quanto riguarda il proseguimento degli studi?

Abbiate sempre una grande curiosità e un grande entusiasmo per riuscire ad andare avanti in ogni cosa che decidiate di fare, sia in ambito lavorativo, che per quanto riguarda il proseguimento degli studi.

La curiosità, è stata quella la mia arma vincente che mi ha dato la forza di affrontare questa nuova carriera, quindi l'entusiasmo e la curiosità saranno i due punti di forza che vi spingeranno nella vita ad andare avanti in qualsiasi ambito. La voglia di conoscere ciò che prima poteva sembrarvi ignoto quindi la gioia che vi può dare la vita nel bene o nel male, questo è il consiglio che spero vi farà fare tanta strada.

Il mio motto è anche quello che ho ribadito nel collegio docenti "CREDERE PER OPERARE", questo spero di trasmettervi attraverso il mio lavoro.

**N:** Che cosa ne pensa della riforma Gelmini?

È una cosa molto delicata, perché mette a rischio una serie di equilibri lavorativi, non sono abituata a dare dei giudizi affrettati, quindi bisognerà vedere in futuro se questa riforma avrà un seguito, che cosa avverrà realmente, cosa comporteranno questi tagli di organico dalle medie alle superiori.

Bisogna quindi augurarci che venga risanato lo scarso rendimento delle scuole italiane sia per quanto riguarda gli



alunni, sia per quanto riguarda il corpo docenti, staremo a vedere ...

**N:** Attualmente l'Italia è afflitta da una grave crisi economica: le sue riflessioni in proposito...

È un problema molto serio che è legato secondo me ad unitizzazione del mercato finanziario.

Quindi è il problema del rapporto etico tra finanza e società scaturito dal dio denaro ovvero il denaro al di sopra di tutto e di tutti.

È quindi, il problema che ormai è al centro dell'universo è il fenomeno del capitalismo e non più l'uomo in sé, una grave mancanza di eticità che va via via diffondendosi in tutta l'economia mondiale.

Dobbiamo riappropriarci della nostra eticità, ovvio il fatto che è l'uomo al centro dell'universo.

**N:** Il bullismo a scuola è un fenomeno che negli ultimi tempi si sta diffondendo con una grande frequenza, anche

in questa scuola ci sono stati casi di mini bullismo come può essere affrontato questo grave problema?

Il fenomeno del bullismo si ripercuote sul bullo stesso il quale in un certo senso non è consapevole della propria coscienza. Conoscere se stessi, questa è l'arma per poter riuscire a cessare tutta una serie di eventi di cui si ha notizia ogni giorno, ed è per questo che la nostra scuola mette a disposizione una serie di sportelli didattici





gestiti da psicologi dell' Asl i quali cercano di affrontare un discorso con queste persone, cercano quindi di far emergere al bullo stesso svariate domande: "sto facendo del male a un'altra persona? Perché lo faccio? Sono consapevole delle conseguenze?"

I motivi possono essere tanti, tra voi ragazzi è molto diffuso il mettersi alla prova con se stessi, il voler a tutti i costi superare quel limite e alla fine essere soddisfatti di se stessi.

Certo, le conseguenze di tali atti possono dipendere anche dai mass media che, giorno per giorno non fanno altro che mettere in mostra spettacoli per niente educativi trasferendo immagini di elevate esagerazioni.

**N: Stranieri in classi differenziate, cosa che sotto un aspetto morale è stata smentita con l'elezione di Obama, quindi una risposta forte per quanto riguarda questo sciagurato fenomeno. Qual è la sua riflessione in merito?**

Per quanto riguarda il nostro istituto ci avvaliamo della presenza di molti studenti di altre etnie che sono riusciti con strumenti di natura didattica ad integrarsi in modo adeguato.

La cosa importante è quindi che ci sia un adeguato corpo docente in grado di poter stabilizzare la presenza di ragazzi di ogni origine nelle scuole, così come è successo per le elezioni americane con la vittoria, per la prima volta, di un presidente di colore.

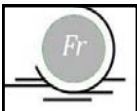
**N: Martin Luther King aveva un sogno... qual è il suo?**

Il mio sogno è quello di rendere la scuola un luogo di felicità, un luogo dove possiate crescere coerentemente al vostro cammino formativo, con una giusta consapevolezza che vi permetta di andare avanti nella vita, con le gioie e con le giuste curiosità che si devono avere in ogni ambito.

**Fabio Burgarella  
Vincenzo Vincenti  
Viviana Simeone  
Danilo Gargiulo  
5D**

### MINISTRE DE LA MAUVEISE EDUCATION

L'articolo versa sulla reintroduzione del maestro unico e del voto in condotta; si commenta il malcontento studentesco e le false aspettative date ai giovani.



La situation de l'école primaire jusqu'à l'Université est vraiment désastreuse, même si la faute, ce n'est pas à Madame Gelmini.

Ce parcours a été commencé par l'ex ministre Ruberti qui a porté la privatisation de l'université et la transformation de la même qui est devenue une effrayante entreprise.

Ce fait 35 ans que l'université italienne est organisée très mal et elle reste toujours la moins rétribuée, et à cause de cette situation il y a l'ajoute de nouvelles idées législatives qui représentent la débâcle de l'instruction italienne.

Le 29 octobre le Parlement a approuvé la « réforme Gelmini » qui prévoit la reintroduction du maître unique et le tablier aux écoles élémentaires. Le retour du vote en conduite et l'augmentation de la durée des livres de texte.

Il s'agit d'une restauration que, comme toutes les tentatives de retour au passé, il n'encaisse pas grandes sympathies parmi les étudiants, les professeurs et les familles.

À cause de cela les étudiants et les professeurs sont descendus dans la rue pour pousser des hauts cris de protestation paisible et bariolée. Les étudiants ont occupés les écoles et les universités et malheureusement on a assisté aussi aux collisions physiques et violentes entre les factions opposées.

Les raisons de cette protestation sont d'ailleurs compréhensibles. Actuellement les jeunes ont un futur vacataire qui rend impossible une prospective de vie future.

L'école italienne donc ne se reformera pas dans une façon correcte et alors qu'est-ce qu'il faut faire? Il faut que le monde étudiant s'engage sérieusement pour s'améliorer et aller mieux en avant.

Je crois personnellement que nous demandons trop au système éducatif parce que l'école n'est pas le seul moyen avec lequel donne les compétences, l'initiative économique, le savoir et le savoir faire.

Nous ne pouvons pas encourager les jeunes à croire à arriver au bac ou à poursuivre la licence pour entrer dans le monde du travail.

Battons-nous donc pour une école qui stimule la pensée, la réflexion, l'engagement et l'imagination pour bien d e v e - nir.



**Valentina Fiorentino 5 E**

UNA GIORNATA IMPORTANTE . . .



Mercoledì 4 febbraio 2009, è stato un giorno rilevante per il nostro istituto, che ha avuto il privilegio di essere sede di un incontro importante sulla legalità, con la partecipazione del Colonnello Carmelo Burgio, che con grande caparbietà e attraverso la sua testimonianza ha indubitabilmente stimolato la sfera emotiva dei presenti all'incontro, trasmettendo un forte messaggio di LEGALITA'.

Il Colonnello Carmelo Burgio, decorato dal Presidente Napolitano con la medaglia di bronzo al valore dell'Arma dei carabinieri per atti di eroismo compiuto nella missione "Antica Babilonia" a Nassiriya, protagonista dei clamorosi arresti, come quello del capoclan Setola, ha avviato l'incontro con una spiegazione sui sistemi di illegalità, sulle strategie

criminali della malavita casertana riferendosi alla loro influenza sull'economia del territorio; il tutto impreziosito dalla sua diretta testimonianza.

Successivamente alla spiegazione, riscuotendo tanto interesse da parte dei destinatari grazie alla sua tenacia, ha mostrato in che modo il valore della legalità sia concretamente realizzabile, contrastando e abbattendo il concetto di "legalità-utopia".

Il Colonnello ha chiarito che la legalità può essere vissuta come valore reale solo se applicata nella quotidianità di tutti i giorni, partendo dai piccoli gesti; rivendendo il comportamento collettivo, seguendo le regole, avendo tolleranza zero nei confronti di tutte le illegalità e combattendo compattamente contro l'omertà.

Spiega che per abbattere l'illegalità ci vorrà del tempo, almeno tre generazioni, ma c'è bisogno di cominciare subito.

Infine dialoga con i ragazzi, presentandosi molto ben disposto a chiarire qualsiasi dubbio, pur di trasmettere e rendere interpretabile nel migliore dei modi il messaggio che ha voluto trasferire.

Ulteriormente si ringrazia la nostra Presidente, Annunziata Campolattano, la quale ha permesso alla nostra scuola di essere strumento di diffusione di messaggi preziosi, rendendosi insieme al Colonnello Carmelo Burgio, costruttrice e artigiana di LEGALITA'. Alla domanda da noi posta:

**"Cosa l'ha spinto a promuovere quest'incontro? Quale risultato spera di ottenere?"** risponde: "L'Intento è quello di cercar di rendere operativa la legalità, attualizzandola attraverso anche i vissuti di coloro che operano in prima linea, i quali promuovono ogni giorno ideali in cui i giovani hanno il diritto di credere, soprattutto quelli del settentrione che come tutti loro coetanei hanno il diritto di una "vita normale!" Bisogna attivare un circuito vizioso per rigenerare la situazione attuale, testimoniando nella quotidianità di credere in valori di legalità e giustizia; abbiamo cercato con questo incontro di far maturare tali valori in ognuno, soprattutto negli adolescenti, futura generazione, cercando di combattere i valori negativi che sembrano prevalere al giorno d'oggi, inculcati molte volte dai mass-media. Ed è proprio la scuola che ha il compito di assumersi tale dovere. Non c'è bisogno di scappare da Napoli, perché Napoli può cambiare, è necessario però crederci e combattere affinché tale mutamento possa realizzarsi...!".



E allora ... Ragazzi, BASTA sperare, BASTA sognare che tutto possa mutare da solo. Combattiamo e creiamo quel mondo che noi giovani DESIDERIAMO, ma soprattutto di cui ABBIAMO il DIRITTO!

Danilo Gargiulo

**Intervistatori:**  
 Danilo Gargiulo  
 Viviana Simeone  
 Fabio Burgarella  
 Vincenzo Vincenti  
 5 D





## SOMETHING HAS CHANGED: A SPECIAL ASSEMBLY



The first assembly of our secondary school and technical college took place on 9 October 2008. On that occasion our new school representatives were introduced and discussion aroused about school timetable and education trips.

The session was opened by our new school head, Mrs. Annunziata Campolattano, who had previously worked as a teacher in our school. During her speech, she let us know she would be pleased to celebrate her birthday and her new job with us, on that very same day.

Therefore, soon after debating what was on the agenda, she introduced us a young writer, who read some passages from his interesting book on youth. Then a percussion instrument band, the "Maracatudo", played their Afro-Brazilian rhythms involving all of us in crazy dances. The session ended with our warm applause to thank both the guests and our school head who had given us the opportunity to experience "school life" in a different way, using means of communication such as music, gesture, dance and body language.

But someone was disappointed...

A lot of people in our class did not appreciate school authorities using students' debating area.. Although they enjoyed the show, they argued there was not much time left to discuss important issues such as the strike on a national basis against the so-called 'Gelmini's reforms'. Someone else did not like the idea of being kept at school for an hour or more because school gates had been closed during the assembly. Others thought that there was too much noise and the acoustics of the gym was not so good.

After having discussed about the assembly rules, we have at least realized that other

subjects could have been debated if required, that experts may take part to the assembly when invited by students' representatives under the school head supervision. The school assembly is like a class lesson, so people are not allowed to go away and teachers and school head may attend both class or school assembly if they want. As for the acoustic problem, it is more advisable not to listen to music groups or things like that during students' assembly. Finally we think it should be better to read in the "Albo degli studenti" the subjects of the order of the day before starting the assembly. Anyway we want to wish our school head

**A happy birthday and a promising school year 2009!!!**

**Gli Alunni della 3 D**



## QUALCOSA E' CAMBIATO: UN'ASSEMBLEA PARTICOLARE



Il 9 Ottobre 2008, nell'I.T.C. e L.S. Nitti di Napoli è stata indetta la prima assemblea d'istituto per l'insediamento dei suoi nuovi rappresentanti e per chiarimenti sull'orario scolastico e sui viaggi d'istruzione. La seduta è stata aperta dalla nuova Dirigente scolastica, la prof. Annunziata Campolattano, ex docente di questo stesso istituto, che ha voluto festeggiare con noi studenti il suo compleanno di pochi giorni fa e la sua nuova carica.

Per questo motivo, dopo aver discusso sull'o.d.g., ci ha presentato un giovane scrittore che ha letto uno stralcio di un suo interessante libro sui giovani. In seguito, ci ha presentato un gruppo di percussionisti napoletani, nato nel 2004 su idea di Antonio Talamo, i "Maracatudo", che hanno suonato ritmi frenetici Afro - Brasiliani, coinvolgendoci in sonorità e balli scatenati. L'incontro si è concluso con un nostro grosso applauso, sia per premiare l'abilità dell'autore del libro e dei percussionisti, sia come ringraziamento alla nostra Dirigente, che ci ha fornito la possibilità di vivere lo "spazio-scuola" in modo alternativo, utilizzando nuovi strumenti di comunicazione come la musica, la danza, la gestualità, la corporeità. Ma non tutti sono rimasti contenti.

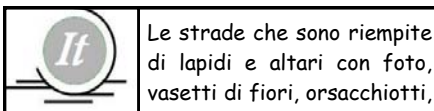
C'è chi per esempio si è senti-

to intimidito dalla presenza dell'autorità scolastica e defraudato di un proprio spazio di discussione. Lamentele sul non aver saputo, perché non c'è stato il tempo di discuterne in assemblea, dello sciopero generale contro la riforma Gelmini, che prevede tagli e cambiamenti nelle scuole e nelle università. Altri ancora non hanno gradito il fatto di essere stati trattenuti a scuola, senza avere la possibilità di andarsene, perché i cancelli sono rimasti chiusi fino alla fine dell'incontro. E infine c'è chi dice di non aver capito niente per la troppa confusione e la pessima acustica della palestra.

A questo proposito ci sembra necessario fare un po' di chiarezza per quanto riguarda le normative che regolano tali assemblee: è previsto far partecipare alle assemblee esperti di problemi sociali, culturali, artistici e scientifici. Ovviamente su richiesta degli studenti, proposta al Dirigente scolastico, unitamente agli argomenti da inserire nell'ordine del giorno. Sebbene "lo sciopero" non fosse in agenda, se ne sarebbe potuto parlare, in coda agli altri argomenti. Le giornate riservate alle assemblee di istituto, durante l'orario delle lezioni, sono da considerare a tutti gli effetti come lezioni. Pertanto non è consentito l'allontanamento dall'istituto. All'assemblea di classe o di istituto possono assistere, oltre al preside o un suo delegato, i docenti che lo desiderino. Siamo giunti quindi alla conclusione che sarebbe opportuno leggere sull'Albo degli studenti l'ordine del giorno, prima di iniziare l'assemblea, per poter entrare subito in argomento.

Comunque sia andata, noi tutti auguriamo alla nuova Dirigente **Buon Compleanno e Buon A.S. 2009!!!**

### MEGLIO UN FIGLIO SENZA PATENTE CHE UNA PATENTE SENZA FIGLIO!



Le strade che sono riempite di lapidi e altari con foto, vasetti di fiori, orsacchiotti, lettere che la pioggia e il sole rovinano, ma qualcuno ancora passa e li sostituisce testimoniano tutte le stragi che ogni sabato sera colpiscono giovani ragazzi che si recano o ritornano dalle discoteche

La notte del sabato è quella in cui i giovani, liberi dagli impegni di lavoro e di studio, dedicano prevalentemente al divertimento, ma che per molti è purtroppo preavviso di morte e dolore. Tutti i giorni ci si può accorgere di quanto siano alte le percentuali dei giovani che perdono la vita su strade provinciali e statali. Ciò risulta essere un fenomeno tristemente noto, che viene discusso ormai da molti anni, ma al quale purtroppo non vi si è ancora pervenuti a nessuna soluzione.

Le vittime sono sempre i giovani che, nonostante gli appelli alla prudenza che i media quotidianamente propongono, si stordiscono con la musica, con l'alcool e le sostanze stupefacenti dopodiché si mettono alla guida dell'auto. Quando le vittime di queste sciagure sopravvivono, portano con sé conseguenze talmente gravi che impediscono loro di condurre un'esistenza soddisfacente. Le famiglie sono messe a dura prova nell'assistenza del proprio figlio che spesso richiede una presenza costante 24 ore su 24, i progetti per il futuro vanno in fumo e si riscontrano sofferenze fisiche e psicologiche.

E' stato dimostrato che non sono sufficienti gli appelli alla prudenza e le misure del codice della strada che sono state adottate finora. Il Governo ha recentemente approvato un codice morale che vieta la vendita ai conducenti delle auto di alcolici in discoteca, conducenti che saranno individuati dai gestori prima di entrare nei locali e ai quali sarà consegnato un braccialetto di riconoscimento, si è proposto di aumentare i controlli attuati con l'etilometro di cinque volte, portando le verifiche antialcool da 200.000 a un milione che sono comunque poche rispetto a Spagna, Francia e Inghilterra. Saranno

aumentate le sanzioni per chi guida in stato di ebbrezza o sotto l'effetto delle droghe! L'arresto fino a tre mesi, portati a sei mesi se si provoca un incidente, oltre ovviamente a una forte multa. Tutto ciò purtroppo non è ancora sufficiente: sarebbe infatti opportuno ridurre l'uso di bevande alcoliche e favorire questa iniziativa con l'introduzione di un bonus per quelle analcoliche, avendo così la possibilità di poter consumare gratuitamente o a prezzo ridotto le bevande prive di alcol. Inoltre queste stragi sono la conseguenza, molto spesso, di "bravate" eseguite dai giovani per mostre al gruppo il proprio coraggio per non farsi emarginare da esso, ma specialmente per dimostrare che tale coraggio è sinonimo di distinzione, di conquista e successo. Purtroppo è stato ampiamente dimostrato, attraverso le innumerevoli morti, che tali bravate sono solo azioni molto pericolose, e che sono la causa principale delle loro sciagure. Detto ciò non possiamo fare altro che richiamare all'attenzione tutti noi ragazzi che leggeremo quest'articolo: siamo prudenti e responsabili perché quando siamo alla guida di un'auto o di una moto rischiamo di mettere a repentaglio non solo la nostra vita, ma anche quella degli altri.

Raffaele Maggiulli 4 As





## NUEVA BANCA Y NUEVOS LIDERS

Il seguente articolo presenta uno dei problemi più discussi negli ultimi periodi, la crisi mondiale economica. Crisi che ha portato modifiche a livello internazionale, soprattutto colpendo il ruolo di potenza nel sistema finanziario degli Stati Uniti.



Se puede decir que en Estados Unidos han fracasado los reguladores financieros, los supervisores y los gestores de riesgo. Este fracaso mancha además la capacidad política de la Administración Bush para conseguir que se apruebe el plan de rescate patrocinando por el secretario del tesoro y el presidente de la reservas Federal. De esta cadena de frustraciones, todas ellas peligrosas para la estabilidad financiera internacional, tiene que salir forzosamente una banca mejor supervisada, más regulada y más preocupada por el riesgo. Los economistas republicanos rechazan el método de compra de activos depreciados y prefieren la fórmula de inyección directa de fondos públicos en el capital de los grupos afectados. Pero, los procedimientos son una intervención en toda regla. Por ello, las cautelas del partido demócratas tiene que poner 700.000 millones de dinero público para salvar a entidades que han operado de forma irresponsable, es lógico que se limiten los sueldos de los presidentes que avaloran esas decisiones.

Además del modelo de banca de inversión y de los bancos sin control la crisis también están minando el liderazgo económico de los Estados Unidos en el mundo.

Parece probable que Estados Unidos perderá su estatus como potencia del sistema financiero internacional.

En estos momentos Estados Unidos apenas cumple los requisitos mínimos exigibles a un líder de la economía internacional. Ni es capaz de coordinar políticas macroeconómicas, ni tiene fuerza para impulsar la estabilidad cambiaria ni tiene habilidad para actuar como prestamista de última instancia en una crisis financiera mundial.

5D



## UNA LECCIÓN DE ECONOMÍA DEL NOBEL

La crisi economica vista ed interpretata dal premio nobel Paul Krugman.



Paul Krugman se ha dado a conocer al gran público como el mayor crítico de la política del Gobierno de George Bush.

Una posición muy concisa gracias a sus dos columnas semanales en The New York Time muchas de ellas publicadas en el País.

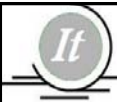
Cuando Krugman ganó el nobel incluyó entre sus varios mensajes del día enlaces para intentar facilitar a sus lectores la comprensión de la teoría del nuevo comercio internacional por lo que ha sido premiado.



Un análisis sobre los patrones comerciales y sobre dónde se lleva a cabo la actividad económica. Para Krugman el principal instrumento para combatir las crisis actual y suavizar el perfil de la recesión que se acerca es la abolición del gasto.

5 D

## SPORT A SCUOLA!!



Spesso la scuola viene vista da noi studenti come luogo di studio, di interrogazioni, o ancor di

più restare per sei ore ad ascoltare i professori, ma, non è solo questo la scuola, infatti a renderla più lieve e piacevole sono le attività sportive che vengono proposte, cominciando dai tornei di calcio, ai giochi studenteschi di pallavolo sia femminile che maschile, per poi riuscire ad utilizzare la piscina come attività sportiva prevista oltre l'orario scolastico.

Lo sport a scuola è fondamentale per la crescita di un ragazzo perché tende a rapportarlo con altre persone al di fuori del nucleo familiare, ma soprattutto nel raggiungimento di un obiettivo, divertirsi e giocare, rapportarsi con altre persone e cominciare e intraprendere il duro percorso orientato alla crescita e alla maturazione.

Non esiste un programma ideale che possa abbracciare 5 anni di scuola superiore, anche se sarebbe perfetto che l'alunno conoscesse tutti gli aspet-



ti legati al variegato mondo della pratica sportiva: la teoria, gli esercizi base per sviluppare forza, velocità, resistenza, gli esercizi di atletica e gli sport di squadra.

La maggior parte di noi studenti aspetta con ansia l'ora di educazione fisica per distrarsi dalle altre materie specifiche della scuola, un'ora lontana da bilanci d'esercizio o equazioni esponenziali, da trascorrere insieme ai propri amici di classe e anche di altre classi.

A rendere più piacevole queste ore di educazione fisica è la disponibilità e l'apertura di dialogo intergenerazionale dei nostri professori.

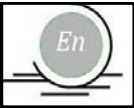
Grazie a questa attività ludica e motorie, noi ragazzi cominciamo ad acquisire uno stile di vita non sedentario, ma ad impegnarci scarditamente negli allenamenti e nelle gare, dove troviamo una valida alternativa rispetto alle occupazioni sedentarie che pian piano stanno distruggendo i vecchi e sani valori.



Fabio Burgarella 5 D

## JONATHAN THE 176-YEAR-OLD TORTOISE REVEALED AS WORLD'S OLDEST ANIMAL IN BOER WAR PHOTO

La storia di Jonathan; una tartaruga di 176 anni.



At 176, Jonathan the tortoise is knocking on a bit. In fact, he's said to be one of the world's oldest living animals.. A photograph from about 1990 has been found which apparently backs up this claim. It shows Jonathan, aged around 70, munching on grass with a Boer War prisoner beside him.

It was taken on the British colony of St. Helena where Jonathan still lives today and is treated like a celebrity due to his legendary status.

During his lifetime, Jonathan has seen the coronation of eight British monarchs from George IV to Elizabeth II and a staggering 50 prime ministers.

Today he lives with fellow land tortoises David, Speedy, Emma, Fredricka and myrtle in a plantation on the South Atlantic island.

Despite his old age, locals say he still has the energy to regularly mate with the three younger females.

A spokesman for the island's tourist board said Jonathan is owned by the St. Helena government and lives in the specially built plantation on the governor's land.

He said :“ Jonathan is the sole survivor of three tortoises that arrived on St. Helena island in 1882.

He was already mature when he arrived and was at least 50 years old.

Therefore his minimum age is 176.

He is the oldest inhabitant on St. Helena and is claimed to be the oldest living tortoises in the world.

He lives in the grounds of Plantation House which is the governor's residence with five other tortoises who are much younger than him.

Apparently he remained nameless for the most part of his residence in St. Helena until he was named by Governor Sir Spencer Davis in the 1930s.

He feeds on the grass of the main paddock.

Jonathan is still very active despite his age and adores attention, he is a real poser.

He seems to be sightless in one eye, but does not let that slow him down.

It is thought Jonathan, from the Seychelles as a mature adult in 1882.

His remarkable existence has come to light after the photograph was discov-



ered as part of a collection of Boer War images taken by L.A. Innes who had a studio in the capital Jamestown.

The pictures were recently sold at auction for £ 4,000 by Andrew Smith and son auctioneers near Winchester, hants, further investigation by the auctioneers revealed the tortoise in the picture was Jonathan who was still alive.

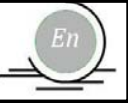
St. Helena has a population of more than 4200.

Its greatest claim to fame came when Napoleon was exiled there in 1815.

He was held prisoner there until his death in 1821 and is buried there.

**Francesca Caiazzo 4 B**

### CHRISTMAS PUDDING



**History.** Recipes for plum puddings appear mainly, if not entirely, in the seventeenth century and later. Their possible ancestors include savory puddings such as those in Harleian MS 279, crustades, malaches whyte, creme boiled (a kind of stirred custard) and sippets. Various ingredients and methods of

these older recipes appear in early plum puddings.

Features of these recipes were combined or remixed in ways that could have yielded plum puddings recipes. For example, combining the stirred custard with sippets makes it into a fool, a contemporary of early plum puddings which is very similar to a pudding. Some early custard tarts, such as the crustade lumbard in Harleian MS 279, are only unlike plum puddings in that they are held together by a pastry crust and not by crumbs or meal. Malaches whyte, another kind of pastry, have a filling of eggs, bread crumbs, and butter, but no plums. So a fully developed plum pudding recipe could be derived from the above list of possible ancestors by some recombination. This is not to say that there were not other ancestors, only that there need not have been any.

1 lb of each: raisins, currants, golden raisins, breadcrumbs, brown sugar

8oz Suet

4oz each: mixed peel, glace cherries chopped, almonds chopped

1 each: lemon-grate rind, orange-grate rind, carrot-grated, apple-grated

1 tbs Flour

1 tsp Mixed spice

Pinch salt

6-8 Eggs

10oz Stout (bottle) or dark beer (Guinness is good)

OR 5 ozs each brandy and milk

**Preparation.** Mix dry ingredients first then mix with lightly beaten eggs & liquid. Grease the bottom of a bowl large

enough to hold pudding and press mixture into it. Place wax paper over the top and then foil over that, crimping it around the edges to keep firm. Either cook for 2 hours in pressure cooker with about 2 inches water or put in pan with water on stove for 4 hours. Keep checking water in pan to prevent burning. Store well wrapped for as long as possible for better flavor. Some people make them one year to eat the next. Donated by sister Margaret Hawksley Serve with hot custard, cream, or brandy sauce.

Why steam for so long? Christmas puddings are quite dense because of all the fruit, nuts, etc. they contain. Steaming is the best method of cooking because it allows a slow cooking which ensures a moist and palatable result (cakes being less dense can cook for less time and still remain moist, so baking is the best method). If you used a faster cooking method for a Christmas pudding you would get a crusty pudding. A pudding steamed for 2 hours, rather than 4, would probably still have some uncooked mixture in the center. So, while the cooking time obviously depends on the size of the pudding. (This is when it is cooked on the stove-not the pressure cooker).



**Francesca Caiazzo 4 B**



# CINEMA

I FILM DELL'ANNO

## TWILIGHT

Belle Swan (Kristen Stewart) a toujours été différente de ses copains, ne lui est jamais importé de faire amitié avec les filles plus à la mode de son lycée de Phoenix. Lorsque sa maman se remarie, elle décide d'aller à vivre avec son père, dans la pluvieuse ville de Forks, à Washington. Belle ne prévoit pas que sa vie puisse subir des grands changements. Au moins tant qu'elle ne rencontre pas le mystérieux et très bel Edward Cullen (Robert Pattinson), un garçon différent de n'importe quel autre elle ait jamais connu. Edward est intelligent et subtil et il est capable de lire dans son âme. Vite, Bella et Edward se laissent traîner dans une histoire d'amour passionnée et peu conventionnelle. Belle vient à connaître que Edward réussit à courir plus rapide qu'un



lion de montagne, il peut arrêter avec ses mains nues une machine en mouvement et surtout il ne vieillit pas de 1918, parce que

comme tous les vampires il est immortel. Différemment d'eux, cependant, Edward n'a pas de canines pointus et il ne boit pas de sang humain. Edward et sa famille sont des vampires uniques dans leur genre, pour leurs choix de vie. Belle représente ce qui Edward attendait de 90 ans : l'âme jumelle. Mais plus les deux s'approchent, plus Edward doit combattre l'instinct primordial que le parfum de Belle réveille en lui, en risquant de lui faire perdre contrôle. Qu'est-ce que feront Edward et Belle quand James (Cam Gigandet), Laurent (Edi Gathegi) et Victoria (Rachelle Lefevre), les vampires hostiles du Cullen, arriveront en ville pour les chercher ?

Maria Di Biasi  
Claudia Lombardo  
Raffaella Masucci

# M O V I E S

## SEPT ÂMES

Ben est un agent de l'IRS, une agence du gouvernement fédéral esattoriale des États-Unis d'Amérique, il est profondément déprimé. Depuis la mort de son épouse continue à torturer son âme avec les sentiments de culpabilité pour les erreurs du passé. Il décide de se suicider, décide d'aider sept personnes déprimées comme lui, avant de faire le geste fou. Mais quand il rencontre Emily, une belle femme souffrant d'un trouble cardiaque, tombe en amour avec elle, pour autant négliger ses plans de suicide ...

Très bon est la deuxième direction, après le grand succès américain de "La poursuite du bonheur", Gabriele Muccino met au monde une histoire déplacement. "Sept âmes" est la plus courageuse des œuvres où l'amour et la douleur sont unis, à toucher les profondeurs de l'âme humaine.



Excellent sont les interprétations des deux acteurs Will Smith et Rosario Dawson, magnifique dans la souffrance

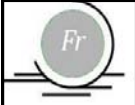
constante que leurs visages sont en mesure de maintenir tout au long du film. Et encore, comme dans tous ses travaux précédents, Muccino montre le talent qui le distingue dans la direction des acteurs. L'histoire des Sept âmes est plein de difficultés, mais les interprètes sont impeccables, compris Woody Harrelson, dans la peau d'un pianiste aveugle.

Le film a secoué la critique américaine qui s'est déclarée horrifié et perturbé; la réponse du public, au contraire, a été très bonne.

Roberta Solla 3 A

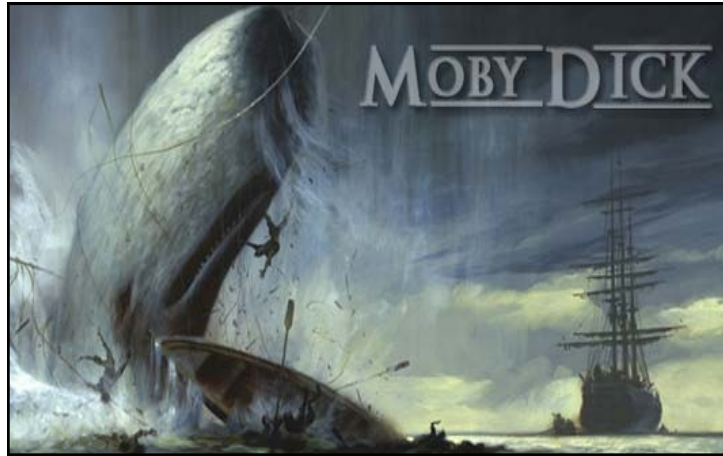
## PROGETTO MOBY DICK: LETTERE DAL SAHARA

Il progetto Moby Dick prevede la proiezione di vari film tra cui Lettere del Sahara.



Assane, un jeune sénégalais interrompt ses études et il émigre en Italie. Naufragé à Lampedusa, il est transféré en Sicile. Il parvient à s'échapper et à rejoindre Villa Literno, près de Naples, où son cousin lui a garanti du travail. Mais le travail est instable, de l'environnement dangereux.

Il va à Florence pour voir une cousine, qui est une modéle; elle lui trouve une sistemation chez elle et elle peut lui trouver du travail, pour tenir ses papiers en ordre. Mais Assane ne peut pas accepter son offre parce que



l'homme qui vit avec elle, un architecte italien, va à l'encontre de ses principes réligieux.

'A Turin, où il ne connaît personne, il est aidé et quand les choses semblent aller mieux il est impliqué dans une bagarre dehors une discotheque : il est battu par une bande de délinquants, il est gravement traumatisé et il entre en crise et décide de revenir au Senegal. Il est frustré d'avoir decevu les attentes de sa famille et il passe par une longue crise. Quand il rencontre son vieux professeur, il dit son experience

et le vieil homme réussit à rétablir sa confiance, l'identité et de l'espoir.

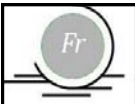
Le film fait réfléchir sur le problème de l'immigration et sur les difficultés que chaque personne a quand se trouve loin de son pays et de sa famille.

Selon nous, les pays les plus riches doivent intensifier la politique d'intégration parce que l'immigration peut apporter des avantages économiques, par exemple les immigrés font les travaux les moins qualifiés que les autres ne veulent pas faire.

**Marco Cervaso**  
**Alfonso Vivencio**  
**4 A**

## "L'ISLAM EXPLIQUÉ AUX ENFANTS" DI TAHAR BEN JELLOUN

Il libro mette in evidenza il tragico attentato alle torri gemelle del 11 settembre 2001 e il bene e il male della religione islamica trattati dal punto di vista dello scrittore.



Depuis l'attentat terroriste au "World Trade Center" de New York de l'11 septembre 2001, qui tant d'écho a soulevé dans le monde entier, Tahar Ben Jelloun, auteur marocain, a écrit ce conte « L'Islam expliqué aux enfants » où toutes les religions doivent s'embrasser, se réunir, stimuler la réflexion chez les individus et surtout donner la liberté de choix et de conscience à chaque être humain. Cet écrivain, dans ce dialogue imaginaire avec sa petite fille, a eu le besoin de faire connaître à tout le monde et surtout aux en-

fants tout ce qu'il y a de mal et de bien dans la religion musulmane.

Déjà le monde arabe était vu comme le « fumée dans les yeux », l'attentat équivaut au synonyme de la violence, du terrorisme et de l'ignorance.

Tahar Ben Jelloun dans son livre repousse cette thèse en disant que l'Islam n'est pas l'intégrisme ou la violence, Al Qaeda, Bin Laden, Jihad ; mais c'est une religion comme les autres, où les règles suggèrent la façon « chrétienne » de voir, de sentir et d'agir pour le bien de l'homme et de ses semblables.

Les musulmans ne sont pas tous terroristes, fanatiques et violents mais ils sont toujours à la recherche du

savoir, de la connaissance à s'ouvrir à la modernité et revendiquer les droits des femmes.

Personnellement, j'ai trouvé ce petit livre facile, efficace du point de vue pédagogique, agréable et surtout intéressant à lire car son originalité fait saisir tous les aspects de la tradition et de la culture magrébine en symbiose très singulière avec le vécu quotidien et les problèmes sensibles de la société avec la mise en scène des sujets tabous ou des êtres exclus de la parole et encore d'une enfance saccagée, prostituée, immigré, fou sage, homme femme, déracinés.

Il n'a pas écrit avec un langage politique, au contraire, le contenu est fluide et clair.

Même si, le français n'est pas ma langue maternelle, j'ai compris vraiment chaque chose que l'auteur a voulu exprimer.

En effet, je peux affirmer d'avoir appris de ce petit livre, simple et important, quelque chose en plus sur l'Islam et ses anciennes racines culturelles que je n'aurais jamais su à travers la presse et tous les « mass-media » dans une façon si ponctuelle.

Je remercie l'auteur de voir traité un thème « difficile » en manière réelle et dans le même temps mon professeur qui n'a conseillé de lire ce petit livre de poche.

**Iolanda Rocco 5 E**



# Poesie

## Africa

*Cuore di una terra nera piena di speranza  
Di bambini che muiono e ridono senza differenza.  
Storie di uomini maltrattati e torturati  
Costretti ad emigrare per orizzonti già esplorati.  
Piena di ricchezza è quella terra mai amica  
Mai aiutata ma sempre ricordata.  
Una madre che abbandona le speranze  
Ogni giorno perde un figlio con grande sofferenza.  
Cuore di una terra nera di speranza  
Costretta ogni giorno e vivere nell'indifferenza.*

Vincenzo Vincenti

## Serenata

*(Homenaje a Iope de Vega)*

*Por las orillas del río  
Se está la noche mojando  
Y en los pecco de Lolita  
Se mueren de amor los ramos.*

*Se mueren de amor los ramos*

*La noche canta desnuda  
Sobre los puentes de marzo.  
Lolita lava su cuerpo  
Con agua salobre y nardos.*

*Se mueren de amor los ramos*

*La noche de anís plata  
Relumbra por los tejados.  
Plata de arroyos y espero.  
Anís de tus muslos blancos.*

*Se mueren de amor los ramos*

Federico García Lorca

## Le Vent

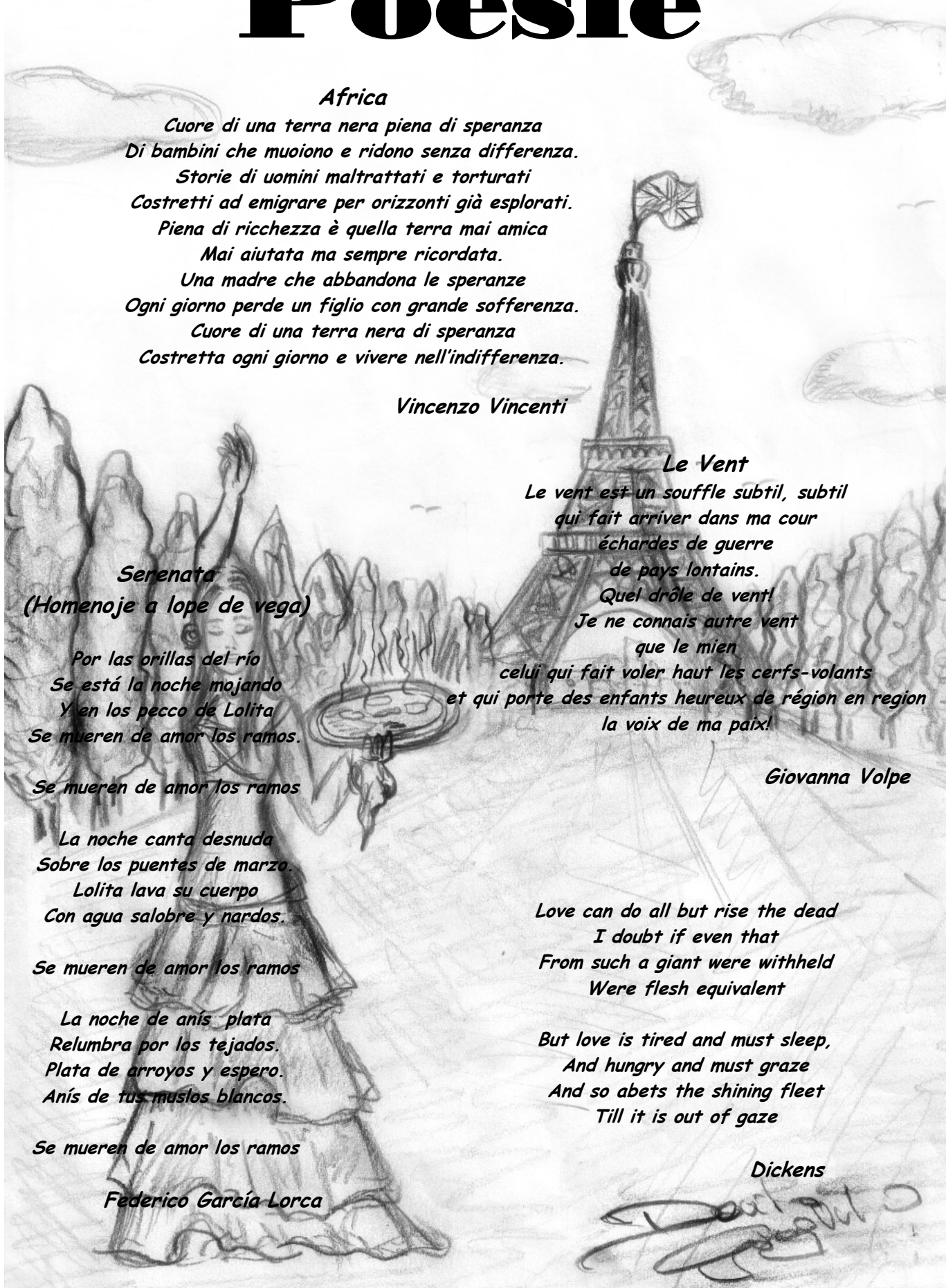
*Le vent est un souffle subtil, subtil  
qui fait arriver dans ma cour  
échardes de guerre  
de pays lointains.  
Quel drôle de vent!  
Je ne connais autre vent  
que le mien  
celui qui fait voler haut les cerfs-volants  
et qui porte des enfants heureux de région en région  
la voix de ma paix!*

Giovanna Volpe

*Love can do all but rise the dead  
I doubt if even that  
From such a giant were withheld  
Were flesh equivalent*

*But love is tired and must sleep,  
And hungry and must graze  
And so abets the shining fleet  
Till it is out of gaze*

Dickens



## FACEBOOK IL NUOVO SOCIAL-NETWORK



"È il fenomeno del momento, il social network più popolare, l'affare più ambito. Per chi ancora non lo conosce, un invito guidato alla prova di quest'applicazione online all'avanguardia."

Fino a qualche mese fa era noto soltanto all'interno dei college americani. Poi è arrivato in Europa, passando per le facoltà di Oxford e Cambridge. Facebook, il social network nato nel 2004 dall'idea di alcuni studenti americani, attualmente è uno dei siti più visitati e utilizzati anche in Italia. Facebook, giorno dopo giorno si è guadagnato sul campo la fama di rete sociale più seria e adulta rispetto ad altri sistemi concorrenti. Gli studenti americani, a quanto pare, lo vedono come parte integrante della loro vita sociale, in facoltà e fuori: su Facebook si organizzano feste, si discute, si creano amicizie e amori tra studenti anche fisicamente lontani. Ma a che cosa serve Facebook? La risposta è più o meno sempre la stessa: aggregazione, condivisione di contenuti, creazione e mantenimento di relazioni eccetera. Bisogna provarlo, per poi decidere se abbandonare il proprio profilo al suo destino o visitarlo almeno raramente per aggiornarlo (e aggiornarsi su quello degli amici). La pagina iniziale di Facebook è spartana e a prima vista poco accattivante. Spiega alcune delle possibilità del network, da cui si può capire al volo che siamo di fronte ad una rete sociale più generica e globale, rispetto ad altri network tipo Ciao People. Dopo la registrazione accederemo a una pagina personale che ovviamente sarà pressoché vuota. Le uniche informazioni presenti possono essere il proprio nome, il link alla possibilità di modificare il proprio profilo, un box dedicato agli amici, una bacheca, dove appariranno i messaggi personali degli amici. Se non avete amici su Facebook potete invitarli subito utilizzando gli elenchi contatti di Gmail, Hotmail o Yahoo ecc. Il sistema restituirà una lista di contatti che sono già iscritti al network. Per tutti gli altri, resta la possibilità di invitarli ad usare Facebook. Tra le applicazioni più carine ci sono: il mega-smiley dell'umore, la mappa interattiva dei paesi visitati, la citazione del giorno o le dichiarazioni di fandom. Ma soprattutto ci sono le applicazioni ludiche di gruppo, che per alcuni sono il sale di Facebook: sono i vari vampiri, zombie e lupi mannari di cui spesso si sente

parlare, per cui un utente "morde" un amico e lo contagia facendogli vivere una vita parallela da mostro. Alcune di queste attività possono sembrare un po' inutili: nulla di male, rispondono solo a una particolare esigenza della comunicazione, la famosa funzione fatica. Come lo "squillo" senza risposta su cellulare, che serve solo a dire "ti sto pensando", un morso di licantropo o un poke su Facebook hanno la stessa funzione. Se si desidera inserire un'applicazione sulla propria pagina in Facebook basta selezionarla e installarla attraverso una facile guida. Se non si è per questo tipo di giochi, ma si preferiscono i più tradizionali gruppi, basta selezionare Groups nel menu delle applicazioni all'estrema sinistra della pagina. I gruppi, come sempre nei social network, si possono cercare, sottoscrivere e si possono anche creare ex novo. Ogni gruppo ha la sua pagina con la sua photo gallery e le sue news. Anche Events e Marketplace sono presenti nel menu applicazioni fin dall'inizio: la loro funzione è quella di creare e segnalare eventi da condividere con la propria lista di amici e di leggere e scrivere piccoli annunci economici, immobiliari e di lavoro (una delle funzioni per cui Facebook è più usato nel mondo). Qualsiasi annuncio può essere letto e successivamente condiviso con altri amici e/o inserito nella propria pagina personale per dargli più risonanza. Molto convenientemente, ogni volta che si riceve un invito, c'è la possibilità "RSVP" di segnalare subito la propria presenza o assenza. Convinti dall'essere soltanto l'ultima moda in fatto di web 2.0, Facebook è in ultima analisi la più completa ed efficace evoluzione di quello che in un tempo neanche troppo lontano si chiamava "avere la propria pagina su Internet". Una copia della propria identità, delle proprie competenze, dei propri interessi e della propria voglia di partecipare, anche giocando. Un'occasione in più, insomma, che può essere più o meno adeguatamente sfruttata. A voi la scelta.

Ora una piccola intervista a uno dei tanti membri del social network più famoso del mondo:

**Claudia, che aspettative hai dalle amicizie che nascono su Facebook?**

"Farmi un po' gli affari degli altri e vedere che tutto sommato della mia vita sto facendo un bel percorso rispetto ai miei coetanei"

**Immagina di essere una donna bruttina che, per ragioni di lavoro, conosce tanti uomini bellissimi. Gli uomini in questione sono anche dei tuoi "amici" su Facebook. Ora, si rifà viva una tua amica, bellissima, dopo ben dieci anni... Lei ti aggiunge fra gli amici di Facebook. Tu che fai?**

"Ho capito che nella vita la bellezza conta per aiutarti, ma non può aiutarti in tutto, soprattutto nei rapporti con gli uomini. Se sei bella, ti puntano per una cosa soltanto, se invece sei femminile e con qualche arma segreta, puoi essere vincente anche sulle bellissime. Più mi guardo intorno e più capisco che è così"

**E come ti comporteresti nel caso in cui il tuo "capo" ti aggiungesse fra gli "amici" di Facebook?**

**A) Lo "ignori"**

**B) Cambi subito atteggiamento con gli altri e nascondi i tuoi dati più personali.**

**C) Mantieni la calma e continui a comportarti come al solito**

"Scelgo A il capo è un capo, non può essere amico e nel caso lo diventasse preferirei un rapporto di amicizia diverso, non frivolo come Facebook"

**Faresti attenzione a non inserire fra i tuoi "amici" un collega che è in certo senso antagonista di un altro collega (oppure di un capo) che hai già fra i tuoi amici di Facebook?**

"Non lo aggiungerei!!! Non mi piacciono le situazioni alla Grande Fratello..."

**E se tenta di inserirsi un tuo collega che tu ritieni un po' "malvagio"?**

**A) Ci pensi un po' su ma poi lo fai passare.**

**B) Lo fai passare ma stai molto attento a quello che fai.**

**C) Lo ignoreresti.**

"La risposta è decisamente C. Anzi, mi guardo da lui ancor di più"

**Claudia, ma perché Facebook sta avendo tanto successo? Solo per il fatto che si può rintracciare un vecchio amico?**

"Perché tutti ci siamo chiesti almeno una volta che fine avessero fatto quelle persone con cui avevamo trascorso



parte della nostra vita."

**Non si può generalizzare, ma secondo te, due persone che si ritrovano grazie a Facebook, potrebbero passare ad una relazione vera e propria? Oppure è più facile che tutto rimanga nel virtuale?**

"Secondo me sì. Si può riprendere un'amicizia ed anche un rapporto interrotto. C'è anche gente che si innamora su Facebook... penso che dia una chance in più alla casualità degli incontri..."

**Chi è stata la persona che per prima hai provato a cercare una volta che avevi capito le potenzialità di Facebook?**

"Il mio primo amore..."

**Immagina di essere sposata. Che fai? Aggiungeresti la "faccetta" di tuo marito nel tuo gruppo di "amici" Facebook?**

"Nooooooo... non metto neanche le mie di foto... se le persone che ritrovo meritano, glielo presento direttamente"

**Cosa pensi di chi usa "Facebook" a mo' di tornello ovvero per comunicare al capo e ai colleghi quando si è arrivati in ufficio?**

"Ma credo che in ufficio non si debba avere Facebook."

**Sul lavoro c'è un collega che ti piace molto. Però voi non avete molta confidenza e lui quasi non ti saluta a volte. Succede allora che lui ti aggiunge fra gli "amici" di Facebook. Tu cosa pensi?**

A) Può essere un inizio

B) Ha voglia di incrementare il suo bottino di amici e tu sei solo una "faccetta", per lui.

C) L'ha fatto tanto per farlo...

"Penso che se per lui questo può essere un inizio o è molto timido o è stupido... preferirei un invito per un caffè anche con le guance rosse per la timidezza..."

**Claudia per concludere, se un tuo "amico" si prende gioco di te o si comporta molto male su Facebook, tu che fai? Lo squalifichi?**

"Se una persona si comporta proprio male con me lo cancello non solo da Facebook, ma anche dalla mia vita. Credo che un po' di pulizia nelle amicizie ogni tanto faccia bene, i rami secchi vanno tagliati, comunque non escludo che poi due persone in futuro, dopo un'attenta pausa di riflessio-

ne, possano chiarirsi e riavvicinarsi. Ritengo che nell'amicizia l'indulgenza sia fondamentale".

Giorgio Del Vecchio 5D

## INTERVISTA AL MONDO OPERAIO



Non è un poeta, nemmeno uno scrittore. Sergio Vincenti è un semplice operaio che, malgrado tutte le difficoltà di ogni giorno, non si lamenta mai di ciò che ha e di ciò che riesce a portare alla sua famiglia. Un uomo che lavora con la massima umiltà da trentasette anni, fiero di essere diventato ciò che è! Una persona che, con molta semplicità, è fiera di aver raggiunto la terza media e di non essere finita male. Non sarà un poeta o uno scrittore, ma Sergio Vincenti è senza dubbio un grande lavoratore.

**N: A che età hai iniziato a lavorare? Qual è stato il tuo primo lavoro?**

Già a dodici anni, dopo la scuola, andavo a lavorare in un bar, per guadagnare i soldi necessari per andare al cinema con i miei amici.

**N: Quanti e quali lavori hai fatto nella tua vita?**

Ho avuto la fortuna di cimentarmi in moltissimi lavori, tutti umili, dal ragazzo di bottega al cameriere. Poi si cresce, le esigenze automaticamente cambiano e si cerca di affermarsi in altri lavori, molto più sicuri e impegnativi.

**N: Cosa vuol dire oggi essere operaio?**

Prima di tutto fare i conti giorno per giorno con il bilancio familiare. Il mio consiglio per tutti i lettori è di andare sempre avanti negli studi. Essere operaio secondo me, oggi a Napoli, vuol dire riuscire ad addormentarsi la sera con la coscienza pulita e con l'orgoglio di aver svolto il proprio lavoro in modo impeccabile.

**N: Quali sono le difficoltà per questa categoria lavorativa?**

Io credo che il lavoro che fai deve piacerti. Io amo il mio lavoro, malgrado le svariate difficoltà che comporta; amando ciò che faccio tutte le difficoltà me le sono lasciate alle spalle.

**N: Se potessi tornare indietro gestiresti la tua vita e il tuo lavoro in modo diverso?**

Più che altro gestirei in modo più adeguato la mia vita scolastica, perché le scarse possibilità economiche della mia famiglia e la mia poca dedizione allo studio, hanno fatto sì che arrivassi solo alla terza media, senza avere la possibilità di potermi affermare in modo diverso, ma va bene così ...

**N: Il tuo primo pensiero al mattino e l'ultimo alla sera prima di andare a letto.**

Ogni mattina cerco sempre di ordinare bene le mie idee per svolgere con la giusta lucidità la mia attività. Ogni sera ringrazio il Signore, con una preghiera, per tutto ciò che ogni giorno mi dona.

**N: Quali sono le cose che, nella vita lavorativa, ti danno la forza di andare avanti?**

La mia famiglia e quindi i miei figli e la soddisfazione di aver svolto bene il mio lavoro.

**N: Cosa vorresti fare da grande?**

L'unica cosa che mi auguro è di riuscire a dare sempre una giusta solidità alla mia famiglia e nel mio piccolo cercare di non farle mancare mai nulla.

Vincenzo Vincenti 5 D



**I.S. – I.T.C. – L.S.C. “FRANCESCO SAVERIO NITTI”**

VIA J.F. KENNEDY, 140-142 – 80125 NAPOLI

Tel. 081 5700343 – fax 5708990

E mail: NAISO22002@ISTRUZIONE.IT sito web: www.iisnitti.napoli.scuolaeservizi.it

In base a quanto deliberato dall'Autorità di Gestione del Programma Operativo Nazionale "Competenze per lo sviluppo" sono banditi, da questa istituzione scolastica, a frequenza gratuita, i seguenti corsi, cofinanziati dal FSE nell'ambito del PON 2007/2013 a titolarità del Ministero della P.I. – Direzione Generale Affari Internazionali Ufficio V, , relativi ai seguenti obiettivi:

B.1 interventi innovativi a favore del personale della scuola e dei docenti, per la promozione delle competenze chiave, in particolare sulle discipline tecnico-scientifiche, matematica, lingua madre, lingue straniere:

N° 1 moduli:

	<b>Titolo Corso</b>	<b>N' Corsisti</b>	<b>Durata</b>	<b>Destinatari</b>
<b>1</b>	<b>Le nuove metodologie didattiche come sussidio all'insegnamento dell'italiano</b>	<b>10</b>	<b>30 ore</b>	<b>Docenti</b>

B.7 Interventi individualizzati e per l'auto-aggiornamento del personale scolastico (apprendimento linguistico):

N° 1 modulo:

	<b>Titolo Corso</b>	<b>N' Corsisti</b>	<b>Durata</b>	<b>Destinatari</b>
<b>1</b>	<b>Espanol, ahora y desde siempre</b>	<b>10</b>	<b>30 ore</b>	<b>Personale sco-</b>

B.9 Sviluppo di competenze sulla gestione amministrativo-contabile e di controllo e sulle procedure di acquisizione di beni e servizi:

N° 1 modulo:

	<b>Titolo Corso</b>	<b>N' Corsisti</b>	<b>Durata</b>	<b>Destinatari</b>
<b>1</b>	<b>I nuovi sistemi di gestione amministrativo - contabile</b>	<b>10</b>	<b>50 ore</b>	<b>Personale amministrativo</b>

**DESTINATARI:** I corsi, a numero chiuso, sono rivolti, a seconda della tipologia, a tutto il personale docente e non docente delle istituzioni scolastiche statali di ogni ordine e grado.

C1 "interventi per lo sviluppo delle competenze chiave (comunicazione nella madrelingua, comunicazione nelle lingue straniere, competenza matematica" e competenza di base in scienza e tecnologia, competenza digitale) a favore degli alunni:

N° 4 moduli:

	<b>Titolo Corso</b>	<b>N' Corsisti</b>	<b>Durata</b>	<b>Destinatari</b>
<b>1</b>	<b>L'apprendimento dell'italiano attraverso l'utilizzo di nuove metodologie</b> (n. 2 corsi di approfondimento della lingua italiana)	<b>15</b>	<b>50 ore</b>	<b>Alunni (biennio)</b>
<b>2</b>	<b>L'amico computer</b> (corso di formazione preparatorio al conseguimento della ECDL)	<b>15</b>	<b>30 ore</b>	<b>Alunni</b>
<b>3</b>	<b>La matematica che bel gioco!</b>	<b>20</b>	<b>50 ore</b>	<b>Alunni</b>

**DESTINATARI:** I corsi, a numero chiuso, sono rivolti agli allievi dell'istituto con preferenza per le classi del biennio

D.1 interventi formativi rivolti ai docenti e al personale della scuola, sulle nuove tecnologie della comunicazione:

N° 1 modulo:

	<b>Titolo Corso</b>	<b>N' Corsisti</b>	<b>Durata</b>	<b>Destinatari</b>
<b>1</b>	<b>Vi presento il mio nuovo assistente: il PC.</b> (livello base)	<b>10</b>	<b>30 ore</b>	<b>Docenti e personale</b>

**DESTINATARI:** I corsi, a numero chiuso, sono rivolti, a seconda della tipologia, a tutto il personale docente e non docente delle istituzioni scolastiche statali di ogni ordine e grado.



**"OROSCOPO" a cura di Arianna Fox****Ariete 21.03 - 20.04**

**Amore:** Le vostre relazioni sentimentali si tingono di sensualità. Non disdegnate i nuovi incontri potranno essere intriganti. L'amore che aspettavate da tempo sta per arrivare, non lasciatevi scappare quest'occasione... Attaccate!

**Salute:** Voi esponenti dell'ariete avete bisogno di movimento fisico. Troppo ciccioni... forza a dieta!

**Scuola:** Non va bene dovete impegnarvi di più soprattutto nelle materie orali.

**Bilancia 24.09 - 23.10**

**Amore:** Il vostro partner vi ha lasciati? Bene non arrendetevi le stelle vi aiuteranno a trovare un'altra emozionante storia d'amore. Anche se non potrà mai essere come quella precedente non importa... La vita va vissuta alla grande!

**Salute:** Una sana alimentazione è la soluzione più adeguata per perdere quei fastidiosi chili di troppo. Mangiate più verdure!

**Scuola:** Spagnolo e diritto sono materie troppo difficili? Non arrendetevi, sapete bene che avete le capacità di recuperare. Fate un piccolo sforzo.

**Toro 21.04 - 20.05**

**Amore:** L'amore è di nuovo passionale, i pianeti sono vostri amici e proteggono le vostre iniziative. Aprite bene gli occhi e osservate i piccoli segnali che potrebbero trasformarsi in grandi sorprese!

**Salute:** Troppo stress! Siete sotto tensione, prendetevi una vacanza. Vi farà bene staccare la spina.

**Scuola:** Inglese e matematica non sono le vostre materie preferite? Dovete fare il modo che lo diventino!

**Scorpio 24.10 - 22.11**

**Amore:** Anche se siete stanchi di lottare e non avete più voglia di salvare una storia già persa da tempo, Giove vi impedisce di mollare, non potete farlo... Ci sono ancora delle speranze. Non arrendetevi!

**Salute:** Basta fare tardi la sera! Riposate di più e ritornerete in forma smagliante.

**Scuola:** A causa delle ore piccole avete trascurato i vostri impegni scolastici. Molto male! Dovete recuperare in tutte le materie.

**Gemelli 21.05 - 21.06**

**Amore:** Non mancheranno le opportunità in questo periodo, Venere è in aspetto gentile. Potreste incontrare la vostra "anima gemella"... Ma fate attenzione ad amori difficili con persone lontane. Agite con cautela!

**Salute:** Troppo... troppo nervosi! Cercate di riposarvi meglio e magari prima di andare a letto preparatevi una camomilla.

**Scuola:** Molto bene! Ottimi voti, ma c'è qualcosa che non va, sei sicuro di sapere tutto?

**Sagittario 23.11 - 21.12**

**Amore:** Mercurio e Saturno stanno dalla vostra parte. Vi aspettano giorni di follie e di avventure straordinarie con il vostro partner. Per i single si presenteranno occasioni irripetibili... Selezionate con cura quelle da provare. Non tutte potrebbero essere di vostro gradimento.

**Salute:** Troppo pigri. SCATTARE!

**Scuola:** Non avete proprio voglia di studiare. Non c'è niente da fare, siete totalmente nel pallone. Riprendetevi!

**Cancro 22.06 - 22.07**

**Amore:** Single e disperati? Non riuscite a trovare la vostra anima gemella? Rassegnatevi! Marte non vi aiuterà e tantomeno la Luna che, in questo periodo, è proprio contro di voi. Ma non deprimetevi, l'arrivo della Primavera segnerà la fine della sfortuna.

**Salute:** Energia e fantasia: due ingredienti per cambiare il vostro stato d'animo.

**Scuola:** Attenzione alle interrogazioni a sorpresa. Potrebbero rovinarvi la media.

**Capricorno 22.12 - 20.01**

**Amore:** Vi aspettano molti incontri intriganti e misteriosi... Chi vuole iniziare un nuovo legame sentimentale ha davvero tante possibilità di riuscire nel proprio intento. Attenzione però a fidarsi troppo, potreste rimanere delusi.

**Salute:** Si prevede una leggera influenza. Copritevi di più e magari fatevi regalare una sciarpa.

**Scuola:** Le cose inizieranno ad andare molto bene nei prossimi mesi. Abbiate più fiducia in voi stessi.

**Leone 23.07 - 23.08**

**Amore:** In questo periodo dell'anno potete vivere una nuova storia o magari portare avanti un'amicizia che diventa qualcosa di più importante! Mai come adesso state cercando un punto di riferimento. Una persona che vi è molto vicina potrebbe portare piacevoli cambiamenti.

**Salute:** Sempre in forma, ma troppi sbalzi d'umore. Controllatevi un po'!

**Scuola:** Il vostro rendimento scolastico è pari a zero. Con impegno e volontà otterrete dei miglioramenti.

**Acquario 21.01 - 19.02**

**Amore:** Nei prossimi mesi troverete finalmente l'amore che aspettavate da tempo. Non cercate di mascherare la vostra vera identità per paura di non piacere. Scoprirete in voi qualità che non sapevate di possedere.

**Salute:** Presenza di qualche sintomo influenzale? No problem, c'è il VI-VINC.

**Scuola:** Economia aziendale vi metterà in difficoltà con un compito a sorpresa. Studiate per non farvi trovare impreparati.

**Vergine 24.08 - 23.09**

**Amore:** Romantici e passionali come sempre. Con Plutone e Marte nel vostro segno si prevedono momenti di intesa con il vostro partner. Ai single è consigliato di non buttarsi in rapporti duraturi. Fate nuove esperienze.

**Salute:** Qualche piccolo problemino dovuto al freddo, ma non preoccupatevi lo supererete senza problemi.

**Scuola:** Molto bravi! Solamente in inglese non date il massimo. Sarà a causa del vostro scarso interesse per la materia?

**Pesci 20.02 - 20.03**

**Amore:** Il vostro rapporto attuale non va a gonfie vele. Forse è il caso di cambiare partner. Ma ricordatevi che la perfezione non esiste, imparate ad accettare i difetti. Ogni tanto mettete l'orgoglio da parte e scendete a compromessi.

**Salute:** Le vostre condizioni fisiche sono più che perfette. Adesso potete finalmente concedervi qualche piccolo piacere.

**Scuola:** Il vostro rendimento scolastico è nella media, ma siete sicuri di volervi accontentare della sufficienza? Potete fare molto di più.



**Un ringraziamento speciale alla Dirigenza del nostro Istituto Tecnico Commerciale Francesco Saverio Nitti per aver reso possibile la realizzazione di questo progetto.**