

# *Welcome*

Welcome è un'opera sull'incapacità di amare, il racconto di un uomo che per riconquistare la moglie decide di aiutare un ragazzo, il quale a sua volta cerca di raggiungere in Inghilterra la ragazza di cui è innamorato.

È necessario guardare questo film con passione, affinché possa trasmetterci il suo vero contenuto; per noi è stato molto bello, solo il finale lascia un po' delusi.

Pensiamo che sia veramente significativo, perché Bilal (il protagonista) lotta per realizzare i suoi sogni, che poi vengono infranti, ma è stata una persona coraggiosa; anche se non è riuscito ad attraversare la Manica a nuoto, e ritrovare il proprio amore, ad un passo dalla riuscita.

È un film di forte impatto sul piano drammaturgico, di grande impegno su quello sociale e civile; delicato, poetico e toccante su quello emotivo.

Secondo noi, lottare per i propri sogni, raggiungere i propri obiettivi senza mai voltarsi è importante, perché ogni errore ci aiuta ad essere consapevoli della nostra vita.

CLASSE II B

Ilaria Marchionne  
Anna Rocco